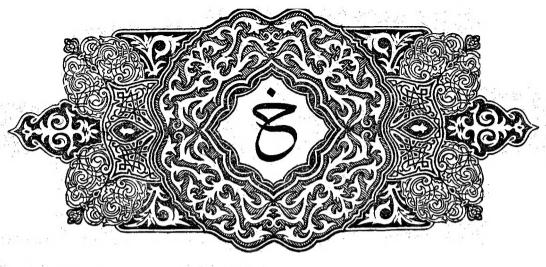
لِسَان العرب

للإمام العَبِ لامته أبى الفيضل حَبال لدِّن مُحبِّد بن مكرم ابن منظور الافريقي المِضري

المحتلالثالث

دار صادر بیروت



ناب الخاء المعجمة

قال ابن كبنسان : من الحروف المجهور والمهموس والمهموس والمهموس عشرة : الهاء والحاء والحاء والكاف والشين والسبن والتاء والصاد والثاء والفاء ، ومعنى المهموس أنه حرف لأن في محرجه دون المجهور وجرى معه النفس ، فكان دون المجهور في رفع الصوت . وقال الحليل بن أحمد : حروف العربية تسعة وعشرون حرفاً ، منها خمسة وعشرون صحاح لها أحياز ومدارج ، فالحاء والغين في حيز واحد ، والحاء من الحروف الحلقة ، وقد ذكر ذلك في بابه أول الكتاب .

فصل الهبزة

أَيْخِ : أَبَّخَهُ : لأمه وعَذَلَهُ ، لغة في وَبَّخَهُ ؛ قال ابن سيده : حكاها ابن الأعرابي وأدى همزته إنما هي بدل من واو وبخه ، على أن بدل الهمزة من الواو المفتوحة قليل كو ناة وأناة ، ووحد وأحد .

أَخْعُ: أَخُ : كُلمة ُ تُوجِعِ وَتَأْوَّهِ مِن غَيْظٍ أَو حَزِن ؛ قال ابن دريد : وأحسبها مُحْدَثَةً .

ويتال للبعير : إخ ، إذا 'زجر ليَبْرُاكُ ولا فعل له. ولا يقال : أَخَخْتُ الْجُمَلُ وَلَكِنَ أَنَخْتُهِ.

والأَخْ : القَذَر ؛ قال :

وانتثنت الرجل فصادت فَخَا ، وصاد وصل الغانيات أخًا

أي قَــَذَرَا . وأنشده أبو الهيثم : إخًا ، بالكسر ، وهو الزجر .

والأخيخة ': دقيق يصب عليه ماء فيُبْرَق بزيت أو سن فَيُشْرَبُ ولا يكون إلا رقيقاً ؛ قال :

تَصْفِرُ فِي أَعْظُمِهِ الْمَخْيِخَةِ ، تَجَشُّو الشَّيْخِ على الأَخْيِخَةِ ،

شبه صوت مصه العظام التي فيها المخ بجُشاء الشيخ لأنه مسترخي الحدك واللهم وات ، فليس لحُشائه صوت ؛ قال أبو منصور : هذا الذي قبل في الأخيخة صحيح ، سمنت أخيخة لحكاية صوت المنتجشىء إذا تَجَسَّاً ها لرقتها .

والأنخ والأخّة : لغة في الأخ والأخت ، حكاه ابن الكلبي ؛ قال ابن درَيْد : ولا أدري ما صحة ذلك.

أُوخ: التأريخ : تعريف الوقت ، والتو ريخ مثله . أرَّخ الكتاب ليوم كذا : وَقَتْهُ وَالوَاوُ فِيهُ لَغَة ، وزعم يعقوب أن الواو بدل من الهيزة ، وقيل : إن التأريخ الذي 'يؤر خه الناس ليس بعربي محض ، وإن المسلمين أخذو عن أهل الكتاب ، وتأريخ المسلمين أرَّخ من زمن هجرة سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ كُتِب في خلافة عمر ، رضي الله عنه ، فصاد تاريخاً إلى اليوم .

أَن بُوْرُجْ : آرَخْتُ الكِتَابَ فَهُو مُؤَارِخُ وَفَعَلَنْتُ مُ مَنْهُ أَرَخْتُ أَرْخًا وَأَنَا آرَ خُ .

الليث : والأرخ والإرخ والأرخي البقر، وخص بعضهم به الفتري منها ، والجمع آراخ وإراخ ، والجمع إراخ لا غير . والأنثى أرخة وإرخة ، والجمع إراخ لا غير . والأرخ : الأنثى من البقر السكو التي لم ينز عليها اليوان ؛ قال ابن مقبل :

أو نعجة من إراخ الرمل أخذتما ؟ عن إلثيها ، واضيح الحدّين متخمول ً

قال ابن بري : هذا البيت يقوي قول من يقول إن الأرخ الفتية ، بكراً كانت أو غير بكر ، ألا تواه قد جعل لها ولداً بقوله واضع الحدين مكحول ? والعرب تُشبّه النساء الحقورات في مشبهن بالإراخ ؟ كما قال الشاء :

يَشِينَ هُوْناً مِشْيَةَ الإراخِ

والأرخية : ولد النَّيْنَال . قال أبو حنيفة : الأرخ والأرخ والإرخ الفتية من بقر الوحش، فألقى الهاء من الأرجة والإرخة وأثبته في الفتية، وخص بالأرخ الوحش كما ترى ، وقد ذكر أنه الأزخ بالزاي . وقال ابن السكيت : الأرخ بقر الوحش فجعله جنساً

فيكون الواحد على هذا القول أرخة ، مشل بَطّي وبَطّية ، وتكون الأرخة تقع على الذكر والأنسى. يقال : أرخة ذكر وأرخة أنشى ، كما يقال بَطّية خكر وبَطّة أنشى ، كما يقال بَطّة بنساً وفي واحده تاء التأنيث نحو حمام وحيامة ، تقول : حمامة ذكر وحمامة أنشى ؛ قال ابن بري : تقول : حمامة ذكر وحمامة أنشى ؛ قال ابن بري : وهذا ظاهر كلام الجوهري لأنه جعل الإراخ بقر الوحش ، ولم يجعلها إناث البقر ، فيكون الواحد أرخة ، وتكون منطلقة على المذكر والمؤنث . الصيداوي : الإرخ ولد البقرة الوحشية إذا كان أنشى . مصعب بن عبدالله الزّبيري : الأرخ ولد البقرة الصغير ؛ وأنشد الباهلي لرجل مك في كان بالبصرة :

ليت لي في الحكيس خيسين عَيْناً ؟ كلُّها حَوْل مسجد الأشباخ! مسجد ، لا توال تهدوي إليه أم أرخ ، فناعها متواخي

وقيل : إن التأريخ مأخوذ منه كأنه شيء حَدَث كما يَحَدُثُ الولد ؛ وقيل : التاريخ مأخوذ منه لأنه حديث . الأزهري : أنشد محمد بن سلام لأميّة بن أبي الصّلت :

وما يَبْقَى على الحِدْثَانِ غُفُورٌ. بشاهقة ، لهُ أَمْ كَلُومٍ

تَبِيتُ اللِّيلَ حانِيةً عليه ، كما يَخْرَ مُسْ الأَرْخُ الأَطُنُومُ

قال : الغُفُورُ ولد الوَعِلِ ، والأَرْخُ : ولد البقرة .

أوله « عيناً » كذا بالاصل و الذي في شرح القاموس عاماً .

ويَخْرَ مُسْ أَي يَسْكُتُ والأَطْوَمُ : الضّيَّامُ بِينَ شَعْنَهُ . ابن الأَعْرَابِي : من أسماء البقرة اليَفْنَة والطّيْعْيا واللّفْتُ . قال أبو منصور ؛ الصحيح الأَرْخ ، بفتح الأَلف ، والذي حكاه الصيداوي فيه نظر ، والذي قاله الليث إنه يقال له الأَرْخي لا أَعْرِفه .

وقالوا من الأرخ ولد البقرة: أَرَخْتُ أَرْخَاً. وأَرْخَاً . وقد وأَرْخًا . وقد وأَرْخًا . وقد قبل : إلى الأرخُ من البقر مشتق من ذلك لحنينه إلى مكانه ومأواه .

أَوْخ : الأَوْخ : الفَنِيُّ من بقر الوحش كالأَوْخ ، رواهما جبيعاً أبو حنيفة ، وأما غيره من أهل اللغـة فإنما روايته الأَوْخُ بالراء ، والله أعلم .

أضع: أضاخ ، بالضم: جبل يذكر ويؤنث ، وقبل: هو موضع بالبادية يصرف ولا يصرف ؛ قال امرؤ القيس يصف سحاباً:

> فلما أن كنا لقفا أضاخ ، وَهَتْ أَعْجَازُ كَيْقُه فَحَادِا

وكذلك أضايخ ؛ أنشد ان الأعرابي : صوادراً عن نشوك أو أضايخا

أفغ : اليأفوخ : حيث التقى عظم مقد م الرأس وعظم مؤخره ، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ؟ وقيل : هو حيث يكون ليناً من الصبي ، قبل أن يتلاقى العظمان السماعة والراماعة والنامة والنامة ، والنامة وقبل : هو ما بين الهامة والجبة . قال الليث : من همز اليأفوخ فهو على تقدير يَقْعُول . ورجل مأفوخ

إذا أشع في يأفوخه ، ومن لم يهبز فهو على تقدير فاعُول من اليقنغ ، والهبز أصوب وأحسن ، وجمع البأفوخ يآفيخ . وفي حديث العقيقة : ويوضع على يافوخ الصي ؛ هو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، ويجمع على يآفيخ ، والياء زائدة . وفي حديث على ، رضي الله عنه : وأنتم لهاميم العرب ويآفيخ الشرف ؛ استعار للشرف رؤوساً وجعلهم وسطها وأعلاها .

وأَفَخَهُ بِأُفِخُهُ أَفْخًا : ضرب يأفوخه . أبو عبيد : أَفَخَتُهُ وأَذَّ نَتُهُ أَصِبَ بِأَفْهُوخَهُ وأَذَنه . ويأفوخ الليل : معظمه .

أَلْخ : اثنتَاخَ عليهم أمرُهم انتبلاخاً : اختلط . ويقال: وقعوا في اثنبلاخ أي في اختلاط . الليث : اثنتَلَخَ المُشْبُ بأنبليخ ، واثنبلاخه : عظمه وطوله والتفاف

وأرض مُؤْتَلِخة : مُعشِبة ؛ ويقال : أرض مُؤْتَلِخة ومُلْنَخَة ومُعْتَلِجة وهادِرَة مُ

ويقال : أَنْشَلَخَ مَا فِي البطنَ إذا تحرُّكُ وسبعتُ لهُ قَـَراقِرِ .

قصل الباء

بخخ : بَخ ِ : كُلَّمة ُ فَخْر ِ .

ودو همَّمُ بَخْيُ : كتب عليه بَخْ . ودرهم مَعْمَعِيّ إذا كتب عليه مضاعفاً لأنه منقوص ، وإنما يضاعف إذا كان في حال إفراده مجنفاً ، لأنه لا يتمكن في التصريف وفي حال تخفيفه ، فيحتسل مُطول التضاعف ، ومن ذلك ما يُنتقل فيكتفى بتثقيله ، وإنما

١ قوله « وأرخ الى مكانه يأرخ » كذا بضط الأصل من باب منع
 ومقتضى اطلاق القاموس أنه من باب كتب .

أوله « وأفخه يأفخه » كذا بضبط الاصل من باب ضرب ومقتضى
 اطلاق القاموس انه من باب كتب .

حمل ذلك على ما يجري على ألسنة الناس فوجدوا بَخ مثقلًا في مستعمل الكلام ، ووجدوا مع محففاً ، وجرّ س العين فكرهوا تثقيل العين ، فافهم ذلك . الأصعي : درهم بَخِي خفيفة الحاء، وهو كقولهم ثوب يَدي للواسع ويقال للضّيّق ، وهو من الأضداد؛ والعامة تقول : بَخَي ، بتشديد الحاء ، وليس بصواب .

وَبَخْبَخَ الرَجُلُ : قال بَخٍ بِبَخٍ . وفي الحديث : أنه لما قرأ : وَسَارِعُوا إلى مغفرةً مِن رَبّكم وَجِنَة ؛ قال : بَخٍ بِبَخٍ ! وقال الحجاجُ لأَعْشَى هَمْدَانَ في قوله :

> بينَ الأَشْبَجِ وبين قَيْسِ باذِخْ ، بَخْسِخُ لوالـدهِ وللمَوْ لودِ إ

> > والله لا يَخْسَخْتَ بعدها.

أَبِنَ الأَعْرَابِي: أَبِلَ مُخَبِّخَبَةَ عَظِيمَةَ الأَجْوَافَ ، وهي الْمُبَخِّبَخَةَ مَقَلُوبِ مَأْخُوذَ مِن بَخْ بَخْ. والعرب تقول الشيء تمدحه : بَخْ بَخْ ! وبَخْرِ بَخْ ! قال : فَكَأَنْهَا مِنْ عَظْمُهَا إِذَا رَآهَا النَّاسَ قَالُوا : مَا أَحَسَنُهَا !

قال ابن الأنباري: معنى بَخ بَخ تعظيم الأمرُ وتفخيمه، وسكنت الخاء فيه كما سكنت اللام في هل وبل. قال ابن السكيت: بَخ بَخ بِخ وبه به يمنى واحد ؛ قال ابن سيده ; وإبل مُبَخْبَخة يقال لها بَخ بِنخ إعجاباً على وقد عللنا قوله :

قال : والبَخُ السَّريُّ من الرجال .

حتى تجيء الحَطَبَه بإبل مُخَنَّخَبه وذكرنا أنه أراد مُبَخَبَخة فقلب .

وبَخْبَخَهُ البعير وبَخْباخُه: هدير بملاً فيه بشِقْشِقَته، وهو جبل بَخْباخ الهدير ؛ قال :

بَخ ٍ وبَحْباخ ُ الهَديرِ الزُّغْـدِ

يقال: بَخْبَخُ البعير إذا هَـدُرَ ؛ قال: وبَخْبَخَهُ البعير هدير علا الفم شِقْشِقَتْه ؛ وقيـل: بَخْبَاخُ الجمل أول هديره.

وَتَبَغْبُخُ لِحْمَهُ : صَوَّتَ مِن الْهُزَالَ وَرَبَا نُشَدَّدَتَ كالاسم ؛ وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً :

روافيد'ه أكرم' الرافيدات ، بَنخ لك بَنخ الحر خَضَمُ !

وتَبَخْبَخُ لَحْمه : هو الذي تسمع له صوتاً من هُوال بعد سِمَن . الأصعي : رجل وخُواخ وبَخْباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده . وتَبَخْبَخَ الحره : كَتَخْبُخَبَ . وباخ : سكن بعض فَوْرُيّه . وبخيخيوا ، وباخ : سكن بعض فَوْرُيّه . وبخيخيوا ، وباخ : شكن بعض في في وربّخ بي الظهيرة : أبر دُوا كَخَبْخِبُوا ، وهو مقلوب منه . وتَبَخْبَخْتُ الغَنْمُ : سكنت أنه كانت .

وبخ بُبخ وبَخ بِبَخ ، بالتنوين ، وبَنخ بِبخ : كقولك غاق عاق ونحوه : كل ذلك كلمة تقال عند تعظيم الإنسان ، وعند التعجب مَن الشيء ، وعند المدح والرضا بالشيء ، وتكرر للمبالغة فيقال بَخ بَخ . فإن فصلت خففت ونو نت فقلت بَخ . التهذيب : وبَخ كلمة تقال عند الإعجاب بالشيء ، تخفف وتثقل ؛ وقال:

بَخُ بَخُ لَهٰذَا كُرَّماً فَوَقَ الْكُرَّمُ

أَبُو الْهَيْمُ : بَخْ بَخْ كَامَةً تَنْكَلِّم بِهَا عَنْدُ تَفْضِلُكُ الشِّيءَ؟ وَكَذَلْكُ بَدَخْ وجَخْ يَمْنَى بِخ ؛ قال العجاج :

إذا الأعادي حسبونا بخبخوا

أي قالوا : يَخْ بَخْ وبَخْ ِيَخْ ٍ . قال أبو حاتم : لو نسب إلى بَخْ عِلَى الأَصَل قيلَ :

أَبْخُورِيٌّ كَمَا إِذَا نَسِبُ إِلَى دَمْ ٍ قَبَلُ : دَمُورِيٌّ .

أبو عمرو : يَبِخ إذا سكن من غضه ، وخَبَ من الحَبَب .

بِدخ : امرأة كَيْدُخة : تارَّة، لغة حِمْيَرَيَّة . وبَيْدُخ : امم امرأة ؟ قال :

> هل تعر ف الدار لآل بَيْدَ خا? حَرَّتُ عليها الربحُ دَيْلًا أَنْسَخا

يقىال: فلان يَتَمَدَّخُ علينا ويَتَمَدَّخُ أَي يَعظم ويَتَكَبُر. والبُّـدَخَاء: العِظامُ الشُّؤُون؛ وأنشـد لساعدة:

بُدَخَاءُ كَاشُّهُمُ إِذَا مَا نُوكِرُوا

الأزهري: تَنخ يَخ تَنكَم بها عند تفضيلك الشيء وكذلك بَدَخ مثل قولهم عَجبًا وبَخ بَخ ؟ وأنشد:

> نحنُ بنو صَعْب، وصَعَب لأَسَدُ ، فبدَخ اهل تُنكير ن ذاك معد ?

بذخ : البَدَّخ : الكبر . والبَدَّخ : تطاول الرجل بكلامه وانتخاره ؛ بَدْخُ كَ يَبْدُخُ ويَبُدُنُغُ ، والنتج أعلى ، بَدْخًا وبُدُوخًا .

وتُبَدُّخ : تطاول وتكبر وفَخَر وعلا .

وشَرَفُ باذِخ أَي عال، ورجل باذِخ، والجمع بُذَخاهِ؟ ونظيره منا حكاه سيبويه من قولهم عنالم وعلماء وهو مذكور في موضعه ؛ وقال ساعدة بن جؤية :

> ُبُدُّخَاةً كَلَّهُمُ ۚ إِذَا مَا ۚ نُوْكِرُ وَا ، بُنْقَى كَمَا نُبِنْقَى الطَّلِيُّ الأَجْرَبُ

> > وبَدُّاخ كباذخ ؛ قال طرفة :

أنت ابن ُ هِنْدٍ فَقُلُ لَي: من أبوك إذا ? لا يُصلِّح المُللك إلا كل أبد اخ

ويروى: لا يُصْلُح المُلْكُ أَي للملك . وبأَذْخُه : فَاخَرَه ، والجمع البَواذِخ والباذِخات . التهذيب : وفي الكلام هو بَذَّاخ ، وفي الشعر هو باذخ ، وأَنشد: أَشَمُ بَذَّاخ نَمَتْنِي البُذَّخ أ

وفلان يَتَبَدَّخُ أَي يتعظم ويتكبر. وفي حديث الحيل: والذي يتخذها أشراً وبطراً وبَدَخاً؟ البَدْخ ، بالتحريك : الفخر والتطاول . والباذخ : العالى ، ويجمع على 'بذّخ ؛ ومنه كلام علي من رضي الله عنه : وحمل الجمال البُدَّخ على أكتافها . والباذخ والشامخ : الجبل الطويل، صفة غالبة ، والجمع البواذخ وقد بَدْخ : الجبل الطويل، صفة غالبة ، والجمع البواذخ وقد بَدْخ 'بدُخاناً ، فهو باذخ وبداخ : اشتد هدور فلم يكن فوقه شيء ، وباذخ وبقول إذا زجرته عن ذلك أو حكيته : بذخ بذخ .

والبَيْدَخُ : معروفة بهـذا الاسم . وامرأة بَيْدُخُ أي بادِن .

بدلغ : بَدْ لَنَحُ الرَّجِلُ : طَرْمَدَ ؟ ورَجِلَ بِذَ لَاحُ.. بوخ : البَرْخُ : الكبير الرَّخْصُ ، عُمَانِيَّة ، وقيل : هي بالعبرانية أو الشريانية . يقال : كيف أسعارهم ? فيقال : بَرْخُ أَي رَخْيص .

والتَّارِيخُ : التَّارِيكُ ؛ قال :

ولو أيقالُ: بَرَّخُوا ، لَـبَرَّخُوا لِمِالْرِسَرْجِيْسَ ، وقد تَدَخْدَخُوا

أي ذلاوا وخصّعُوا. بَرْخُوا: بَرْ كُوا، بِالنَّبَطِيَّة ؛ وقال غيره: بَرْ خُوا أي اجعلوا لنا شِقْصاً ، وأصله بالفارسية البَرْخُ ، وهو النصب . وقال أبو عمرو: بَرْ خوا ، بالزاي ، قال: هكذا رأيته أي اسْتَخَذُوا، وهو من كلام النصارى ؛ قال أبو منصور: وهو

بالزاي أَشِه من تَبازُخَ وَهُو الْأَبْزَخُ . والبَرْخُ : أَن تقطع بعض اللحم بالسيف . والبَرْخُ : الحَرْبُ. والبَرْخُ : الجَرْفُ ، بلغة عُمَانَ ؛ قال الأَزهري: ودوي البَرْخ ، بالراء .

وَبِحْ : البَرْ بَخَةَ : الإِرْ دَبَّةُ . وبَرْ بَخُ البولِ : بَجُراه.

وزخ : البُّرْزَخُ : ما بين كل شيئين ، وفي الصحـاح : الحاجر بين الشيئين . والبَرْزَخُ: ما بين الدنيا والآخرة قبل الحشر من وقت الموت إلى البعث ، فمن مات فقد دخل البَرْزُخ . وفي حديث المبعث عن أبي سعيد : في بَرِّزُخُ مَا بِينَ الدُنْسِا وَالآخُرَةُ ؛ قَالَ : البَرَّزُخُ ما بين كل شيئين من حـاجز ، وقــال الفراء في قوله تَعَالَى : وَمَنْ وَرَائِهُمْ بَوْزُرَخُ ۚ إِلَى يُومَ يُبِعُشُونَ ؟ قَالَ: البَرُ وَ حَرَّ مِن يوم بموت إلى يوم يبعث . وفي حديث على" ، وضوان الله عليه : أنه صلى بقوم فأسوك بَرُوْزَحًا ؟ قَمَالُ الكِسَائِي : قَوْلُهُ فَأَسُونَى بَرُوْزَحَاً أَجْفُلُ وَأَسْقُطُ ؟ قال : والبَر زَحْ ما بين كل شيئين ؟ وَمِنْهُ قِيلَ لَلْمِيتَ: هُو فِي بَرِ وَخَ لأَنَّهُ بِينَ الدَّنِيا وَالآخَرَةَ؟ وَأَوَاهُ بِالْبَوْ زُحْ مَا بَيْنِ المُوضِعِ الدِّي أَسْقُطُ عَلَى مِنْهُ ذُلُّكَ الحَرَف إلى الموضع الذي كان انتهى إليه من القرآن . وبَراز خُ الإيان : ما بين الشك واليقين ؟ وقيل : هو ما بين أول الإيمان وآخره . وفي حديث عبد الله : وسئل عن الرجل يجد الوسوسة ، فقال : تلك بَرازخُ الإيمانِ ؛ يويد ما بين أوَّله وآخره ، وأوَّلُ الْإِيمَانُ الْإِقْرَارُ بَاللَّهُ عَزَّ وَجِلُ ﴾ وآخره إماطة الأَذَّي عَنَ الطريق . والبَّرَازخ جمع بَرْ زَخ ، وقوله تعالى : بينهما بَرْ زَخْ لا يبغيان ؛ يعني حاجزًا من قدرة الله سبحانه وتعالى؛ وقيل: أي حاجز خفي". وقوله تعالى : وجَعَلَ بينهما بَرْزُخاً أي حاجزاً . قال :

والبرزخ والحاجز والمُهْلَّة متقاربات في المعني ، وذلك

أَنْكُ تَقُولُ بَيْنِهِمَا حَاجِزَ ۖ أَن يَتِرَاوَرَا ، فَتَنُويَ بِالحَاجِزِ السَّافَةَ الْبَعِيدَةَ ، وتنوي الأَمر المانع مشل اليسين والعداوة ، فصاد المانع في المسافة كالمانع من الحوادث، فو قَمَع عليها البَرُ زَحَ مُ .

بزخ : البَرَخُ : تقاعُسُ الظهر عن البطن ؛ وقيل : هو أن يدخل البطنُ وتَحَرُّجَ الثُنَّةُ وما يليها ؛ وقيل : هو أن يخرج أسفل البطن ويدخل ما بين الوركين ؛ وقيل : هو خروج الصدر ودخول الظهر ؛ وامرأة بَرْ ْخَاءً ، وفي وركه بَرْخُ .

وربما يمشي الإنسان مُسَبازِ خَا كَمِشية العجوز : أقامت طلبها فتقاعَسَ كاهلها وانتحنَى تَبَعُها . ومن العرب من يقول : تَبازَ خَتُ عن هذا الأمر أي تقاعَسَتْ عنه . وفي صدره بَزَ خُ أي 'نتُوهُ ؛ وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطائه وصلابه . وتباز خت المرأة وأذا أخرجت عجزتها . وتبازخ عن الأمر أي تقاعس . وفي حديث عمرا ، وضي الله عنه : أنه دعا بفر سين ججن وعربي الله عنه : أنه دعا بفر سين ججن وعربي الله عنه : أنه دعا فشرب بطول عُنتُه وتبازخ الهجين ؛ التبازخ أن أن يشني حافره إلى بطنه لقيصر عنقه . ابن سيده : البزخ أي الفرس تطامن ظهره وإشراف قطائه وحاركه والنعل من ذلك كله بزخ برخاً وهو أبزخ ، وانتبزخ عن ابن الأعرابي .

وبــرْدُوَّوْنُ أَبْرَحْ إِذَا كَانَ فِي ظهره تَطَامُن وقد أَشرف حادِكُه.

والبَزَخُ في الظهر : أَن يطبئن وَسَطُ الظهر ويُخرِج أَسَفل البطن .

والبَّزُّ شَاء مِن الإبل : التي في عجزها وَطُّأَّةً .

وبَزَخَهَ بَزَخًا: ضربه فدخل ما بين وركيه وخرجت سُمَّته . والبيزخ : الوطاء من الرمل، والجمع أبزاخ . وتبازخ الرجل : مشى مشية الأبزع أو جلس جِلْسَتَه ؛ قال عبد الرحين بن حسان :

> فَتَبَاذَتَ فَتَبَادُ خَتْ لَمَا ، جِلْسَةَ الجَاذِدِ بَسْتَنْجِي الوَتَرْ

وروى أبو عبرو قول العجاج :

ولو أقول : يَوْخُوا ، لَـبَزْخُوا

وقال: بَرَّخُوا اسْتَخَذُوا ، ورواه غيره بَرَّخُوا بالراء، والزاي أفصح .

وبَزَخَ القوسَ : تَحَاهَا ؛ قالت بعض نساء تَمَيْدَ عَانَ : لو مَيْدَ عَانُ دَعَا الصَّرِيخَ لقد

بَوْخَ القِسِيِّ شَعْرُ شُعْرُ

وَبَرَخَ عَلَمُو مَ بِالْعَصَا يَبِنُوْخُهُ بَرْخًا : ضربه . وعَصَاً بَرُوخِ وَعِزَءٌ بَرُوخِ : كلاهما شديدة ؛ قال :

> أبت لي عز"ة ^{مر} بَوْرَي ، بَوْنُوخ ، إذا ما وامنها عِز" يَدْنُوخُ

> > وبَزَخَهُ يَبْزَخُهُ بَوْنَخًا : فَضَحَه .

وبُزَاخَة وبُزاخ : موضعان ؛ قال النابغــة الدَّبيــائي يصف نخلًا :

> بُوَ اخِيَّةً أَلَمُونَ بَلِيفٍ كَانِهِ عِفَاءً قِلاصٍ، طار عنها، تواجيرًا

التهذيب : الليث : البَرْخ الجَرْف بلغة عُمان . قال أبو منصور وقال غيره : هو البَرْخ ، بالراء .

ويوم 'بُزاخة ' : يوم" معروف ؛ وفي الحديث ذكر وقد 'بُزاخة ' ، هي بضم الباء وتخفيف الزاي ، موضع كانت به وقعة المسلمين في خلافة أبي بكر الصديق ، وضى الله عنه .

١ صح بيت الشعر الوارد في الصفحة ٢ ، ه على ما هو عليه هذا هنا.

برمخ : أبن دريد : بَرْ مَخَ الرجلُ إذا تكبر .

بطخ : البيطيخ والطبيخ ، لغنان ، والبيطيخ من اليقطين الذي لا يعلو، ولكن بذهب حبالاً على وجه الأرض ، واحدته بطيخة .

والمُسْطَخة والمُسْطُخة : مَنْسِتُ البطيخ . وأَسْطَخَ القومُ : كثر عندهم البطيخ .

أبو حمزة : قال أبو زيد: المُطّخ والبَطّخ اللَّعْتُن ُ ولم أسبعه من غيره .

بلخ : البَلَخُ : مصدر الأَبْلَخ وهو العظيم في نفسه ، الجَري، على منا أنى من الفجور ، والمرأة بَلْخاء . والبَلَخُ : التَكبر. ابن سيده : البَلِخُ والبَلْخُ الرجل المتكبر في نفسه .

بَلِخ بَلَخاً وتَبَلَّخ أَي تَكبر ، وهو أَبْلَخ بَيْنُ البَلَخ ِ ؟ قال أَوسُ بن حَجَر :

> يَجُودُ ويُعْطِي المالَ عن غير ضنة ، ويَضْرِبُ وَأَمَّلَ الأَبْلَخِ المُتَهَكَّمْرِ

والجمع البُلُخُ . والبَلَخاءُ من النساء : الحبقاء . وبَلُخُ : كُورَة بخراسان .

والبكيخ : موضع ؛ قال ابن دريد : لا أحسب عربيّاً. والبكليخ : الطُّول . والبكلغ : شجر السّنديان . أبو العباس : البُلاخ شجر السنديان وهو الشجر الذي يقطع منه كدينات القصادين ؛ والله أعلم ١.

بوخ : باخت النارُ والحربُ تَبُوخُ بَوْخًا وبُؤُوخًا وبَوْخَانًا:سَكنتُ وفَتَرَّت ، وكذلك الحرُّ والفضب

زاد في القاموس وشرحه: ونسوة بلاخ ، بالكسر ، أي ذوات أعجاز. والبلاخية، بالضم: العظيمة في نفسها ، الجريثة على الفجور، أو الشريفة في قومها . وبلخان ، عركة : بلد قرب أي ورد . والبلخية ، عركة: شجر يعظم كتجر الرمان ، له زهر حسن أه. وقوله : ونسوة بلاخ الخ ، ذكره المصنف في مادة دلنج في حل قول الثاعر : أسقى دبار خلد بلاخ .

والحُنْتَى ؛ قال رؤبة :

حتى يَبُوخَ الغَضَبِ الحَمييتُ

وأباخها الذي 'مختمد ها، وأبَخْتُ الحَرْبُ إباخة". وباخ الرجل مُبَوخُ : سَكَنَ غَضَبُه . وباخ الحَرُ ببوخُ إذا فَشَرَ ؛ وقيل : باخ الحر" إذا سكن قوردُ ه . وأبيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى بسكن حر النهاد وببرد . وعدا حتى باخ أي أعيا وانشهر .

وَهُمْ فِي بُوخٍ مِن أَمَرِهُمْ أَي فِي اختلاط .

فصل التاء

قضع: النّخ : العجين الحامض ؛ تَخ العجين مَنْ تَنْخ تَنْخوخاً وأَنْحَه صاحبه إنْخاخاً . والنّخ : العجين المسترخي . وتَخ العجين تختاً إذا أكثير ماؤه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أفرط في كثرة مائه حتى لا يكن أن يُطين به ، وأتخها هو فعل بهما ذلك . والنّختخة : في بعض حكاية الأصوات كأصوات كأصوات الجن ، وبه سبي النّخناخ . والنّخنخة : اللّكنة . المُكنة . وليخ : ألكن . والنّخ : الكني الكني الكني الكني المناخ : ألكن . والنّخ الكني الكني المناخ الكني المناخ الكني المناخ الكني الكني المناخ الكني الكني المناخ الكني المناخ الكني المناخ المناخ الكني المناخ المناخ الكني المناخ ال

ترخ: ابن الأعرابي: التَّرْخُ الشَّرْطُ اللَّيْنُ . يقال: أَرْتِيخَ شَرْطِي وأْتَرْخَ شَرْطِي ؛ قال الأَزهري: فهما لغتان: التَّرْخُ والرَّتْخُ مثل الجَبْدِ والجَدْب. ابن سيده: تُراخ موضع.

تَنْخ : تَنْخَ بَالمَكَانُ وَتَنَا تَنْنُوخاً وَتَنْتُخَ إِذَا أَقَامَ بِه ، فهو تانيخ وتانيء أي مقيم . وفي حديث عبدالله بن سلام : أنه آمن ومن معه من يَهُودَ فَتَنَخُوا على د ذاد المحد: وأصرتاعاً أي لا يشتى الطعام . وتعرتنم، بالكسر:

(واد المجد: وأصبح ثاخاً أي لا يشتهى الطمام . وتنع تنع، بالكسر:
 (جبر للدجاج .

الإسلام أي ثبتوا وأقاموا، ويروى بتقديم النولا على الناء أي رَسَخوا.

وتنسُوخُ : حي من العرب أو من اليمن أو قبيلة مشتق من ذلك لأنهم اجتمعوا وتحالفوا فتنتَخُوا . وتنتختُ في الأمر : رَسَخَ فيه ، فهو تانخ . وتنتختُ نفسه تنتَخَا ، حَبُلَت من شبع أو غيره كطنيخت . وتنخم .

توخ: اللبث: تاخت الإصبَع في الشيء الوارم الرُّخو؟ وأنشد بيت أبي ذويب:

بالنِّي فهي تَتُوخُ فيه الإصبَعُ أ

قال ويروى : فهي تَشُوخُ ، بالثاء ، وسيأتي ذكره ؟ قال الأزهري : ثاخ وساخ معروفان بهذا المعنى ، وأما تاخ بمناهما فما رواه غير الليث .

أبو زيد : يقيال للعصا المِتْبَيَّخة ؛ وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أني بسكران فقـال : اضربوه ، فضربوه بالنعال والثيباب والمشيخة ؛ وهذه لفظة قد اختلف في ضطها ، فقيل : هي بكسر الميم وتشديد التـاء مِنتيخة ؛ وقيـل : هي بفتح الميم مع التشديد مَتَّيخة؛ وقيل: هي بكسر الميم وسكون التاء قبل اليَّاء مِشْيَعَة ؟ وقيل : هي بكسر المـيم وتقديم الياء الساكنة على التاء ميتَخَة ؛ قال الأزهري: وهذه كلها أسماء لجرائد النخل وأصل العُرْ جُونٌ ، فمن قال مِتْيَخَةً ، فهو من وَتَخَ يَشِخُ ، ومن قال مِيتَخَة ، فهو من تاخ كَتِيخ ، ومن قال مِتِّيخة ، فهو فِعَّيلة من مُتَنخ ، وقيل : المتيّخة جرائد رطبة ؛ وقيل : هي اسم للعصا ؛ وقيل: للقضيب الدقيق اللين ؛ وقيل: كل ما ضرب به من جريد أو عصا أو در"ة وغير ذلك، وترجم عليها ابن الأثير في متخ ، قال : وأصلها فيها قيل من مَتَخ اللهُ رقبته ومَتَخه بالسَّهم إذا ضربه ؟

وقيل: من تَبَّخَه العذابُ وطَبَّخه إذا أَلَحَ عليه ، فأبدلت التاء من الطاء ؛ وفي الحديث أبه خرج وفي يده متنبخة في طرفها خوص معتمداً على ثابت بنقيس.

قصل الثاء

فخخ: ثخ الطين والعجين إذا كثر ماؤهما كَتُخ وأَثْخَهُ كَانَخَة وأَثْخَهُ كَانَخَة ، وهي أقل اللغتين ، وقد ذكر ذلك في التاء أيضاً .

ثلخ : تُنَلَخ البقر ُ يَثْلَخ ُ ثُنَلْخاً : تُخْتَى وهو مُخر وُهُ أيام الربيع ؛ وقيل : إنا يَثْلُخ ُ إذا كان الربيع ُ وخالطه الراطئب ُ .

ويقال : تَـلَـَّخْتُهُ تَـثُلِيخاً إذا لَـطَّخْتُهُ بِقَدْرٍ فَتُلَـِّخُ تَـلُـخاً .

ثوخ: ثاخ الشيءُ ثَـُوْخاً : ساخ . وثاخَت قـَـدَمُــه في الوَحل تَـثُوخُ وتَثْبِيخ : خاضت وغابت فيه ؟ قال المتنخل الهذلي يصف سيفاً :

أبيضُ كالرَّجْع رَسُوبُ ، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَل يَخْتَلِي

أراد بالأبيض السيف ، والرَّجْع : الفكدي ، شبه السيف به في بياضه . والرَّسُوبُ : الذي يَوْسُب في اللحم . والمُتْسَلِين : أعظم موضع في الجسد . ويحتلي : يَقْطَعُ ، وثاخ وساخ : ذهب في الأرض سُفْلًا . وثاخت الإصبَعُ في الشيء الوارم : ساخت ؛ قال أبو ذويب :

قَصَرَ الصَّنُوحَ لِمَا ، فَشُرَّجَ لَحَيْهُا بالنَّيُّ ، فهي تَثُوخُ فيها الإصبَعُ

وروي هذا البيت بالتاء وقد تقدم ، وهذه الكلمة يائية وواوية .

ثييخ : ثاخَت وجلُه تَشِيخ مثل ساخت ، والواو فيه لغة، وقد تقدم ؛ وزعم يعقوب أن ثاء ثاخت بدل من بنين ساخت ، والله أعلم .

فصل الجيم

جبخ: حَبَخَ حَبْخًا: نكبر. وجَبَخَ القِداحَ والكيعابَ جَبْخًا: حركها وأجالها.

والجَبَيْخُ : صوت الكِعاب والقداح إذا أجلتها . والجَبَيْخُ : مثل الجَبَيْخ في الكِعاب إذا أُجلت ، والجَبَيْخُ والجِبْنِخُ جبيعاً ؛ حيث تَعْسِلُ النجلُ ، لغة في الجُبْنِح ١

جَخْخُ : بَجْخُ ببوله : رَمَى به ؟ وقسل : بَجْعُ به إذا رَغَاهُ حَتَى يَخُدُ به الأَرْضُ ، كذا حكاه ابن دريد بتقديم الجيم على الحاه ؟ قال ابن سيده : وأرى عكس ذلك لغة . وجَخُ برجله : نَسَفَ بها التراب في مشيه كَخَجَ " ، حكاهما ابن دريد معاً ، قال : وجَخَ أعلى . وجَخَتَ النَّجُومُ تَجْخَيَةٌ وَخُوتَ تَحُويَةً إذا مالت للمغيب . وجَخُ الرجل : تَحَوَّل من مكان إلى مكان .

وجَخْجَخُ : لَمْ يُبِدُ مِا فِي نفسه كَخَجْخُجُ ، وَجَخْجَخُ ؛ وَفِي الحَدِيثِ : إِنْ أَرْدِثُ الْعِجْلِيِّ : العِزْ فَجَخْجِيخُ فِي مُجْسَم ؛ وقال الأُعْلَبُ الْعِجْلِيِّ : الْعَبْدُلِيِّ : اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ

إن سَرَّكِ العَزِّ فَجَمَّدِيخٌ فِي جُشَمُ ، أَهُلِ النَّبَاهِ والعَديدِ والكَرَمُ .

قال الليث : الجَحْبَخَة الصياح والنداء ؛ ومعنى الحديث : صبح وناد فيهم وتحوال إليهم . وقال أبو الهيم في معنى قول الأعلب : فَجَعْجِنح بجشم أي ادع من المنم في معك . وفي الحواشي : الجَنَعْجَخة التعريض.

١ زاد المجد : والأجباخ أمكنة فيها نخيل وفي قول طرفة الحجارة .

معناه أي عَرَّضْ بهـا وتعرَّضْ لها ؛ ويقال : بـل عَضْحِيخُ بها أي ادخل بها في معظمها وسوادها الذي كأنه ليل .

وقد تَجَفَّجَغَ إذا تراكب واشتدّت ظلبته ؛ أمال وأنشد أبو عبدالله :

لمن تعيال زارنا من مَيْدَخا طاف بنا، والليلُ قد تَجَخْجَخا\ ?

قَالَ أَبُو الفَصْلِ : وسمعت أَبَا الهَيْمُ يَقُولُ : جَغُبُّجَـخَ أَصله من جَغْ جَغْ ، كما تقول بَغْ بَغْ عند تفضيلك الشيء .

وَالْجِيَغُجُخَةُ ؛ صوت تكثير الماء .

وجَخ : زَجَر للكبش ،

وجَنَحْ جُنحْ : حَكَايَةُ صوت البطن ؛ قال :

إن الدقيق يَلْشُوي بالجُنْسُخِ ، حَيْ اللهُ يَعْدِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَمُ اللهُ ال

وجَعْجَعْتُ الرجل : صَرَعْتُ . وجَعْجَعَ وَتَكُن واسترخى . وفي وتَكَن واسترخى . وفي حديث البراء بن عازب : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم كان إذا سجد حجّ ؛ قال شهر : يقال : جَعْ الرجل في صلاته إذا رفع بطنه ، فمعناه أي فتح عضديه عن جنيه وجافاهما عنهما ؛ أبو عمرو : حجع إذا تفتّح في سجوده وغيره ؛ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى سجوده وغيره ؛ وقيل في تفسير حديث البراء : معنى حجع إذا فتح عضديه في السجود ، وقال الفراء : معنى أبع تحوال من مكان إلى مكان ؛ قال الأزهري : والقول ما قال أبو عمرو .

وجَعَتَّى تَجَجَّيةً إذا جلس مستوفزاً في الغائط ؛ وقال ١ قوله « من ميدخا » كذا بضبط الاصل ولم نجد هذه اللفظة في مظانها بما بأيدينا من الكتب .

ابن الأعرابي : ينبغي له أن ُيجَنَعْيَ ويُخَوَّيَ . قال: والتَّجْخِية إذا أراد الرَّكُوع رفع ظهر.

قال أَبُو ٱلسَّمَيْدَع : المُجَعِّي الْأَفْحَجُ الرجلين .

جرفخ : جَرْفَخ الشيءَ إذا أَخَذه بكثرة ؛ وأنشد : جَرْفَخ مَيْخ مَيّار أَبِي أَنْهَامُه ا

جنع : الأصعي : الجَمْعُ والجَنْعُ الكِبْرُ .
وجَفَعَ الرجلُ يَجْفَعُ ويَجْفِعُ جَفْعًا كَجَعْفَ :
فَخَرَ وتكبر، وكذلك جَمْعٌ ، فهو جَفَّاعُ وجمَّاعُ وَ وذو جَفْعٍ وذو جَمْعُ ، وجافَعَه وجامَعَ .

جلنع : تَجلَنغَ السيلُ الواديَ يَبعُلَنغُهُ تَجلُنغاً : قطسع أَجِرافه وملأه .

وسيل ُجلاح وجُراف : كثير . والجُبُلاح ، بالحاء غير معجبة : الجُبُرافُ .

والجنَلْخُ : ضرب من النكاح ؛ وقيـل : الجَلَلْخُ الْمُوالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِمُ الْمُحَالِم

والجاليخ : صوت الماء . والجالاخ : اسم شاعر . والجلاخ : الواسع الضغم المتلىء من الأودية ؟ وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أخذني جبريال وميكائيل فصعدا بي فإذا بنهرين جلواخين ، فقلت : ما هذان النهران ? قال جبريل : سُقيا أهل الدنيا ؟ جلواخين أي واسعين . والجالاخ : الوادي العسيق ؛ وأنشد أبو عبرو بن العلاء:

ألا ليت شعري ، هل أبيتن ليلة " بأبطح جلواخ ، بأسفله نتخل ?

والجِلُواخ : التَّلَمَةُ التي تعظم حتى تصيرِ مثل نصف الوادي أو ثلثيه . والجِلِنُواخ : منا بان من الطريق ووضَحَ .

، قوله « تمامه » كذا في الاصل .

وجَلَـُوَّخُ : اسم .

ابن الأنباري: أجلَّخ الشيخ أي ضَعُف وفَتَرت عظامُه وأعضاؤه ؛ وأنشد:

> لاخيرَ في الشَّيْخ إذا ما اجْلُخًا ، واطلُّخ ماء عينِه ولَّخَسَا

اطْلَحْ أي سال ؛ قال ابن الأنباري : اجْلَحْ معناه سقط فىلا ينبعث ولا يتحرُّك . أبو العباس : جَحْعُ وَجَعْلَى وَاجْلَحْ إذا فتح عضديه في السجود .

جمع : الجَمَعُ والجَمَفُعُ : الكبر . جَمَعُ يَجِمَعُ جَمِعًا : فَغُر .

ورجل جامخ وجُمُوخ وجِمِيْخ : فِيغَيِّر ، وجامَخَهُ جِمَاخًا : فاخَره . وجَمِخَ الحَيلُ والْكِعابِ بَجْمَخُهَا جَمْخًا وجَمَخَ بِهَا : أَرْسَلْهَا وَدَفْعَهَا } قَالَ :

وإذا ما حَرَرْتَ فِي مُسْبَطِنِ ، ﴿
فَاجْمُنْحُ الْكِيعَابِ ﴿
فَاجْمُنْحُ الْكِيعَابِ ﴿

والجَمْخُ مثل الجَمْخِ في الكعاب إذا أُجيلت . وجَمَخَ الصيان بالكِعاب مشل جَمَعُوا أي لعبُوا مُنطارحين لها . وجَمَخَ الكَعْبُ وانجَمَخَ : انتصب . وجَمَخَ جَمْخًا : فَفَرَ . والجَمْخِ : السَّيلانُ . وجَمَخَ اللحمُ : تغير كَخَمَج .

جنبغ: الليث: الجُنْبُغُ الضغم بلغة مصر ؛ قال: والقبلة الضغمة 'جنبُغُة . والجُنْبُغُ : الكبير العظيم ؛ وعِزْ ' . بنبُغُ ، ؟ قال أعرابي :

يَا لِيَ اللهُ وعِزِهُ مُجَنَّبُكُمُ

ابن السكيت : الجُنْسُخُ : الطويل ؟ وأنشد : إنَّ القَصِير يَلْتُوي بالجُنْسُخُ ، حتى يَقُولُ بطنُهُ : جَمْ حَجْمُ

جَوْخ : جاخ السيلُ الواديّ يَجُوخُه جَوْخاً : جَلَخُ وقلَـع أَجِرافه ؛ قال الشاعر :

فللصخر من جَوْخ السُّيُول وَجِيبُ وَجَابَ السَّيُولِ وَجِيبُ وَجَابَ وَجَابَ السَّيُولِ وَجِيبُ مَسْرًا وَجَابَ السَّيْرُ وَوَاوِيةً . وَجَوَّخَ السَّيْرُ الوَادِيَ تَجُوْخً إِذَا كَسَرَ جَنَيْنَيْهُ ، وهو الْجَيَوْخُ اللَّهِ قَالَ حَيدٌ بن قُول :

أَلَـُنْتُ علينا دِيمَة بعدَ وابِلٍ ، فللجِزاعِ من جَواخِ السَّيُولِ قَسيبُ

وهـ ذا البيت استشهد الجوهري بعجزه ، وتُسَيِّعُهُ الْهِ بَرِي بِصِدْرَهُ وَنُسِبُهُ إِلَى النَّهُ وَ بِنْ تُوْلُبُ مِنْ الْمُنْسِلِ بِنْ الْمُنْسِلِقِ الْمُنْسِلِقِ

وتَجَوَّنَحَتِ البَّرُ وَالرَّكِيَّةُ ۚ تَجَوَّنُحَاً ؛ البَّهُارِتُ وسَمَّى جَرِيرٌ مُجَاشِعاً بَي جَوَّخا فقال :

تُعَشَّى بنو جَوْخًا الْجَنْزِيرَ ، وَخَيْلُنْهُ * تُشْطَّى قِلال الْجَنْزُنْ ، يومَ تُثَاقِلُكُ

وجُوْخًا : موضع ؛ أنشد أن الأعرابي ا

وقالوا: عليكم حَبِّ جَوْخًا وَسُوقَتُهَا ﴾ وما أنا، أمْ ما حَبِّ جَوْخًا وسُوقَتُهَا ؟

والجوَّ خان : يَيْدَرُ القَّمَ وَنَحُوهُ : يَصِرِيَةً ، وَجَمِّهُمْ الْحَوْدُ وَ يَصِرِيَةً ، وَجَمِّهُمْ الْحَوْدُ فَانَ عَلَى أَبُو الْحَرْدُ وَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ويقال : تَجَوَّخَتُ قَرْحَتُهُ إِذَا انْفِجْرَتُ بَالْمِدَّةُ ، وَاللّٰهُ أَعْلِمُ . وَاللّٰهُ أَعْلِمُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ أَعْلَمُ اللّٰهِ اللَّلْمِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ

١ قوله « انشد ان الاعرابي » أي ازياد بن خليفة الفنوي وقبله كا
 في ياقوت :

ي يعوف . هبطنا بلاداً ذات حمى وحصبة وموم واخوان مين عقوقها سوىأن أقواماً منالناسوطشوا بأشياء لم يذهب ضلالاً طريقها قال الفواء : وطش له اذا هيأ له وجه الكلام أو العلم أو الرأي .

جيخ : جاخ السيلُ الوادي يَجيخُه حَيْخاً : أَكُلَ أَجرافَه ، والكلمة يائية وواوية ، وقد تقدم ذكره .

فصل الخاء

خوخ: الحَوْحَةُ : واحدة الحَوْخِ . والحَوْحَةُ :

كُوّة في البيت تؤدِّي إليه الضوء . والحَوْحَةُ :
مُخْتَرَ قُ ما بين كل دارين لم بنصب عليها باب ، بلغة أهل ألحِجاز ، وعم به بعضهم فقال : هي مُخْتَرَ قُ ما بين كل شيئن ؛ وفي الحديث : لا تَبْقَى خَوْحَةٌ في المسجد إلا سُدَّت غير خَوْحَة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه ؛ وفي حديث آخر : إلا خَوْخَة علي ، رضوان الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون الله عليه ، هي باب صغير كالنافذة الكبيرة تكون بين بيتين ينصب عليها باب. قال الليث: وناس يسمون بين بيتين ينصب عليها باب. قال الليث: وناس يسمون هذه الأبواب التي تسميها العجم بنحرقات خَوْخَاتِ والحَوْخَةُ : غرة معروفة وجمعها والحَوْخَةُ : غرب من النياب الحُنْضَر ؛ قال فَرْخَر ، والحَوْخَة : ضرب من النياب الحُنْضَر ؛ قال الأزهري : وضرب من النياب أخْضَر ' يسميه أهل مكرة الحَوْخَة .

والحَوْخَاةُ : الرجل الأحمق . ابن سيده : الحَوْخَاء ، مدود ، الأحمق ، والجمع خَوْخَاؤُون ؛ قال الأزهري : الذي أعرفه لأبي عبيد الهَوْهاة الجبان الأحمق ، بالهاء ، ولقل الحاء لغة فيه .

أَبُوعَمْرُو:والْحُوَيُنْخِيَّة الدَّاهِيَّةِ، وَاليَّاءَ مَخْفَفَةً؛ قَالَ لَهِيد:

وكلُّ أَنَاسِ سوفَ تَدْخُلُ بِينهِمْ خُورَيْنْخِيَةُ ۖ، تَصْفَرُ منها الأَنامِلُ ۗ

ويروى بينهم . قال شهر: لم أسمع خُوَيِخِيةَ إلاَّ للبيد، وأبو عبرو ثقة؛ وقال الأَزهري : هذا حرف غريب، ورواه بعضهم 'دويهية ؛ قال : ومن الغريب أيضاً ما روي عن ابن الأعرابي ، قال : الصُّوصية

والصُّواصيَّة الداهية .

التهذيب : واسم موضع يقال له رَوْضَة خَاخ بِينِ الحرمين ، وكانت المرأة التي أدركها علي والزبير ، رضي الله عنهما ، وأخذا منها كتاباً كتبه حاطب بن أبي بَكْتَعَة إلى أهل مكة، إنما ألنفياها بروضَة خاخ ؟ ففَتْشاها وأخذا منها الكتاب .

فصل الدال المهلة

دبخ : دَبُنخ الرجلُ تَدْ بيخاً إذا قَبَّب طهره وطأطأ رأسه، بالحاء والحاء جميعاً؛ عن أبي عمر و وابن الأعرابي. دخخ : الدّخ والدّخ والطسلُ والنّحاسُ : الدّخانُ، وحكاه ابن دريد بالضم فقط ؛ قال الشاعر :

لا خير في الشيخ إذا ما اجلخا ، وسال غرب عينه فاطلخا ، والنتوت الرجل فطارت فخا ، وصار وصار أخا ، عند سُعادِ النادِ بَعْشَى الدّخا

أراد الدُّخَانَ. وفي الحديث: قال لابن صَيَّادٍ مَا خَبَأْتُ لكَ ؟ قال: هو الدُّخُ ؛ الدَّخُ ، بفتح الدال وضها: الدُّخَانُ ؛ قال الشاعر:

عند رواق البيت يغشى الدُّخَّا

وفسر في الحديث أنه أراد بذلك : يوم تأتي السماء بدُخان مبين . وقيل : إن الدجال يقتله عبسى بن مربم بجبل الدُخان فيحتمل أن يكون أواده تعريضاً بقتله ، لأن ابن صَيَّاد كان يظن أنه الدحال .

والدُّخَخُ: أَسُوادُ وَكُدُّرَةً .

والدَّخْدَخَةُ : مَسْلِ النَّدُويِخِ ؛ وَدَخْدَخَهُم :ُ دَوَّخَهُم . والدَّخْدَخَة : نَقَارُبُ الْحَطْوِ فِي عَجَلَةٍ . وفي النوادر : مَرَّ فلان مُدَخَد ِخاً ومُزَخَز ِخاً إذا مر مسرعاً .

وتَدَخْدَخَ اللَّيلُ إِذَا اخْتَلَطَ طَلَامَهُ. وَتَدَخَدَخَتْ. والدُّخْدُخُ : دُورَيْبَةً ؛ قال المُؤرِّج : الدَّخْداخِ دويبة صفراء كثيرة الأرجل ؛ قال الفَقْعَسِيّ :

ضَحِكَت ثم أغر بَت أن رأتني ، لاقترطاعي قوائم الدّنفداخ

ورجل 'دخد'خ' ودُخادخ' : `قصیر . وْتَدَخَدْخُ الرَّجِلُ : القبض ، لفة مرغوب' عنها . ودُخد'خ ودُخدُخُ ودُخدُخُ الكِنسانُ ويُقْدَعُ ، ومعناه قد أقروت فاسكت .

ودَخْدَخْنَا القومَ : ذللناهم ووَطِيْنَاهم ؛ قال الشاعر : ودَخْدَخَ العَدُوَّ حتى اخْرَمَسًا

وكذلك دخنا البلاد . والدّخدَخة : الإعْساء . ودخد خ البعير إذا رُكِب حتى أعيا وذك ؟ قال الراجز :

والعَوْدُ بِشَكُو طَهْرُهُ قَدْ دَخْدَخَا

دويخ : دَرْبَخَتِ الحسامة ُ لذَكرها : خَضَعت له وطاوعته للسفاد ، وكذلك الرجل ُ إذا طأطاً رأسه وبسط ظهره ؛ قال :

> ولو نقول : دَر بِيخُوا ، لدَر بِيخُوا لفَحْلِنا ، إذ سَرَّه التَّنَوُجُمُ

> > يقول : إني سيد الشعراء .

والدُّرْ بَخَة : الإصغاء إلى الشيء والتذلل ؟ قال ابن دريد : أحسبها سريانية . ودَرْ بَخَ : دَلَّ ؟ عن ابن الأعرابي ، ولم يَعْنَذُر له ؛ وكذلك حكام يعقوب ، والحاء المهملة لغة ، وقد تقدم ذكره . ودَرْ بَخَ الرجل : حَنى ظهره ؛ عن اللحاني .

دلخ: الدَّلَخُ : السَّمَنُ .

م أبو عمرو: دَلِخَ يَدْلَخُ دَلَخًا، فهو دَلِخُ ودَلوخ أي سَمينُ ؛ وأنشد :

> تُسائِلُنا : من دا أَضَر " به التَّنَخ ? فقلت : الذي لأياً يقوم من الدَّلَخ

ودَلِخَتْ الإبلُ تَدَّلُخُ دَلُخاً ودَلَتَعْماً ، فهي دَوالِخ ودُلُخ ودُلُخ : سمنت؛ أنشد ان الأعرابي:

أَلَمْ تَرَيَا عِشَارَ أَبِي حُمْيَنْدٍ ،
يُعُوِّدُهُمُ النَّذَبُّـلَ بَالرِّحَـالُ ِ ?

وكانت عنــدَه أدليْغاً سياناً ، فأضْبَعَت ضُبَّراً مثلَ السَّعالي

الفراء: امرأة دلخة أي عَجْزاء ؛ وأنشد: أَسْقَى دِيارَ خُلَّـد بِلاخٍ ، من كل عَيْفاء الحَشا دِلاخِ

بِلاخ : ذوات أعجاز . ودِلاخ للواحدة والجميع . والداليخ : المُخصِب من الرجال ؛ وقوم داليخون. ود لِيخ الإناء دَ لَيْغاً إذا امتلاً حتى يَفيض ؛ هذه وحدها عن كراع .

دمخ : دَمَّخَ الرجلُ : طأطأ ظهرَه ، والحاء لغة وقد تقدم . ودَمَّخَ ودَنَّخَ إذا طأطأ رأسه .

ودَمْخُ"؛ اسم جبل؛ قال كَلمْهَانُ بن عمرو الكلابي :

کفی حَزَناً أَنِي تَطَالَلْتُ کِي أَرَى دُرَى قُلُتُنَيُّ دَمْخٍ ، فَمَا تُرَيَانِ

تطاللت أي مددت عُنْهِي لأنظر . ودَمْخُ : جبل بين الجبال ضيخام في ناحية ضرية . بقسال : أثقل من دَمْخِ الدَّمَاخُ ؛ أبن سيده : والدَّماخُ موضع ؛ قال أبو رياش: إنما هو دَمْخ فجمعه بما حوله؛ وقال آخر:

تركته أدكانَ دَمْخ لا بقَعْر

ابن الأعرابي : الدَّمْخ الشَّدْخُ . يقال : دَمَخه دَمْخاً إذا تَشْدَخه .

دنخ : دَانَتْخ الرجلُ ظهرَه : طأطأه ؛ عن اللحياني .

والتَّذُّ نبيخ : خضوع وذلَّة وتنكبس الوأس .

يقال : كما وآني دَنتَخ ؛ ودَنتَخ الرجل : خَضَع . ويقال الرجل إذا لم يَبْرَح بيته : قد دَنتَخ . ودَنتُخ الرجل في بيته : قال العجاج :

وإن رآني الشعراءُ دَنَّكُوا ، ولو أقولُ : يَزَّخُوا ، لَـبَزَّخُوا

ودَنتَخَت البطيخة : خرج بعضها وانهزم بعضها .
ورجل مدّنتخ الرأس إذا كان في رأسه ارتفاع وانخفاض .
ودَنتُخَت فِندُواه : أَشْرَفت قَمَحُدُوتُه عليها ؟
ودخلت الذّنف خلف الحُشَشَاوَيْن . ورجل مدّنتَ فَ عَمَاسُه .

هوخ : داخ يَدُوخُ دَوْخًا : دَالٌ وخَضَع . ودُوَّخَ الرجلَ والبعير : دَلِئَله ، يائية وواوية .

وفي حَدَيث وَفَـد ثَـقَيفٍ : أَدَاخَ العَرَبُ وَدَانَ لهُ النَاسُ أَي أَذَ لَـبُهُ أَنَا فَدَاخَ .

ودَوَّخَ المكانَ : جالَ فيه . ودَوَّخَ الوجعُ رأْسَهُ: أداره .

وداخ البلادَ يَدُوخُها : قهرها واستولى عَلَى أَهلها ؟ وَكَذَلْكَ النَّاسِ دُخْنَاهُ كَدَّخَاً ودَوَّخْنَاهُم تَدُّو بِخَاً: وَطَنَنَاهُم .

ودَوَّخَ فلانُ البلادَ إذا سار فيها حتى عرفها ولم تخف عليه ُطرُ تُشها ..

١ زاد المجد الدنفع ، كجمفر : الضخم ، واسم رجل .

ويخ: الدّيخ: القِنْو، وجبعه ديخة مثل ديك وديكة ، والذال أعلى ، وإياها قكرَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ والذال أعلى ، وإياها قكرَّم أبو حنيفة . وداخ يديخ قال الأزهري : ديخته وذيخته ، بالدال والذال : ذللته ، وهو مُديخ أي مذلل ، وحكاه أبو عبيد عن الأحمر بالذال المعجمة ، فأنكره شهر ؛ قال الأزهري : وهو صحيح لا شك فيه . وفي حديث عائشة تصف عبر ، رضي الله عنهما : ففنت الكفرة وديخما أي عديث الدعاء : بعد أن يُديخ ودوّخ بمعني واحد ؛ وفي حديث الدعاء : بعد أن يُديخم الأسرُ ، وبعضهم يوويه بالذال المعجمة ، وهي لغة شاذة .

فصل الذال المعجمة

وَخُمْعُ : رَجِلُ ذَ خُذَاخِ " : يُنْذَرِلُ فَبَلُ الْحَيْلَاطِ . ابن الأَعْرَابِي: رَجِلُ دُوْ ذَ خِ " ؛ وَهُو الزُّمْلِقِ ُ الذِّي يُنْذَرِلُ * قبل أَن يُفْضِي َ إِلَى المَرَأَة .

ذوخ: ابن الأعرابي: الذُّو ذَخُ والوَخُواخُ العِذْبَوْطُ.

فيخ : الذَّيخُ : الذَّكرُ من الضَّبَاعِ الكثيرِ الشعر ، والجمع أَذياخ وذُيوخُ وذِيخَةُ ، والأنثى ذِيخة ؛ والجمع ذيخات ولا يُكسَّر ؛ قال جرير :

مثل الضَّباع ِ يَسُفُنُ ۚ ذِيخًا ذَاتُخَا

وفي حديث القيامة: وينظر الخليل ، عليه السلام، إلى أبيه فإذا هو بذيخ مُتلَطّت ع ؛ الذّيخ ُ ذَكَرُ الشّباع ، وأواد بالتّلط فخ التّلط فخ برجيعه أو بالطبن، كما قال في الحديث الآخر: بذيخ أمدر أي متلطخ بالمسدر . وفي حديث خُزيّة : والذّيخ مُحْرَنجياً بالمسدر . وفي حديث خُزيّة : والذّيخ مُحْرَنجياً مُتقبّضاً أي أن السّنة توكت ذكر الضباع مجتمعاً مُتقبّضاً من شدة الجدّب . والذّيخ : فيفو النخلة ، حكاه كراع في الذال المعجمة وجمعه ذيخة "، وقد تقدّم

في الدال .

ويقال: وَذَيَّخَهُ تَدْيِيخاً : ذلله ، حكاها أبو عيد شيئاً . وذَيَّخَهُ تَدْيِيخاً : ذلله ، حكاها أبو عيد وحده ، والصواب الدال . وكان شهر يقول: دَيَّخْته ذللته ، بالدال ، من داخ يدييخ إذا ذل . والذيخ : الكير . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : كان الأسعت ذا ذيخ ، حكاه الهروي في الغريبين. ويقال: في فلان ذيخ أي كيبر .

والمَنَدُّ يَخَةُ : الذَّنَّابُ ، بِلسانَ خَوَّلانَ

فصل الراء

وبخ : الرَّبْخُ والتَّرَبُخُ : الاسترخاء ؛ حكي عن بعض العرب : مَشَى حتى تَرَبَّخَ أي استرخى . والرَّبيخُ من الرجال : العظيم المسترخى .

ورَبَيْغَتِ المرأة (تَرْبَخ رَبَخاً ورُبُوخاً ورَباخاً ، وهي رَبوخاً ورَباخاً ،

ورَحْل رَبيخ ": ضَخْم ؟ قال :

فلما اعْشَرَتْ طارِقَاتِ الْهُمُومِ، رَوْمَعْتُ الرَّلِيُّ وَكُورُوً رَبِيضًا

أَي ضَخْسًا . وأرض وابخ : تأخذ اللَّـٰوْمَة ولا حجارة فيها ولا نَقُل .

ورابخ : موضع بنجد ؛ قال ابن درید: أحسب ذلك، ولم يتيقنه .

ومُرْسِيخُ : جبل من جبال زَرُودَ أَو رَمَلَةُ بِالبَادِيةِ ؛ قال أَبُو الهَيْمُ : سَمِي جَبَلَ مُرْسِيخٍ مُرْسِخًا لأَنْ يَوْبَخ المَاشِي فيه من التعب والمشقة أَي يَذَهَب عَقَلُهُ كَالرَّبُوخِ التِي يَعْشَى عَلَيْهَا من شدة الشهوة ؛ قال الشاعر :

١ قوله « وربخت المرأة النح » بابه فرح ومنع كما في القاموس .

أَطَيْبُ لَـذَاتِ الفَتَى : نَيْنُكُ دَبُوخٍ عَـلِمَهِ

وروي عن علي ، عليه السلام ، أن رجلًا خاصم إليه أبا الرأته ، فقال : الرأته ، فقال : ما بدا لك من جنونة ، فقال : ما بدا لك من جنونها? فقال : إذا جامعتها فشي عليها، فقال : تلك الرّبُوخ ، لست لها بأهل ؛ أراد أن ذلك المحدد منها . وأصل الرّبُوخ من تَرَبَّخ في مشيه إذا استرخى .

وَأَرْبَخَ الرَجُلُ إِذَا اشْتَرَى جَارِيَةً كَرَبُوخًا وَهِي التِيَّ تَنْخِرُ عَنْدَ الْجِيَاعُ وَصَلَّى وَكَ تَنْخِرُ عَنْدَ الْجِيَاعُ وتَضطرب كَأَنْهَا مَجْنُونَةً. وَرَبِيخَتُ الإِبلُ فِي المُسُرُّبِيخِ أَي فَتَرَتُ فِي ذَلِكَ الرَّمَلُ مِنَ الكَكَلُلُ ؟ وأَنشَد :

> أمِنْ حِبالِ مُرْبِيخِ تَمَطَّيْنَ ، لا بُدُ منه فانتُحَدِرُنَ وارْقَيْن، أُو يَقْضِيَ اللهُ كُناباتِ الدَّبْسِن

قال ابن سيده: ولا أعرف مثل هذا يشتق من الأعلام إنما ذلك في إتيان المواضع كأناجك وأنهم . ابن الأعرابي : أرْبَخ الرجل إذا وقيع في الشدائد ، وأرْبَخ الماشي فيه . وبنو رُبَخ الماشي فيه . وبنو رُبَخة : حي " .

وَتَخ : الرَّتَخُ : قَطَعُ صَغَادِ فِي الجِلْدِ خَاصَةً . وَقُرُ ادْ واتِبِخ ": يَابِسُ الجَلَد ؛ قال اللّيث : قُرُاد رَتَبْخ وَهُو الذي سَتَق ً أعلى الجَلد فَلَـزِقَ بِه وُرُوخاً ؛ وأنشد في ترجمة زنخ :

> فَقُمْنَا ، وزيد واتيخ في خِبائِها ، وُتَوْخَ القُرادِ ، لا تَوِيمُ إِذَا زَنَّخُ

ويقال : رَتَخَ بالمكان رُنُوخاً إِذَا ثبت . وأَرْتَخَ الحَجَامُ: لم يبالغ في الشَّرْط، والاسم الرَّتْخُ ؛ قال: رَسْخاً من الشَّرْط ورَنْخاً واشلا

ابن الأعرابي: الشرخ الشرط الليّن ؛ يقال: ار تَخ سَر طي واتر عن شرطي ؛ قال الأزهري : هما لغنان : الشرخ والرّنخ مثل الجبّند والجدّب . وررَنخ العجين كرت الحال الذي العجين كرت الحراب الطبن ، فهو راتخ والحق .

﴿ وَالرَّاتُوخُ : اللَّصُوقَ . وجع : رُجَّخ : اسم كُورَ ۚ .

وخنج : رَخَّه الشيءُ رَخًّا: كَشْدَخَهُ وأَرْخَاه ؛ قال ابن مقبل:

فَلَـبَّدَه مَسُ القِطارِ ، ورَخَه نِعاجُ رُوْافٍ، قَبل أَن يَتَشَدَّداا

وروي : ورَجَّه ، بالحيم ، والأوّل أكثر . وفي النهذيب : رَخَّه وَطِئْه فأرْخاه . ورخَّ العجينُ يَوِخُّ رَخَّةً وَطَئْه فأرْخاه . ورخَّ العجينُ يَوِخُّ رَخَّةً هو .

ابن الأعرابي : ارْتَنَخُ العجين ارْتِخاخًا إذا استُوخى . وارْتَنِخُ وأَيه إذا اضطرب . وسكران مُرْتَخُ ومُلْنَخُ ، بالراء واللام .

ورَخَخِتُ الشرابُ : مَزَجْتُهُ .

والرَّخَخُ : السهولة واللين . وأرض وَخَاءً : منتفخة تُكُسُرُ تَحْت الوَطَء ، والجمع وَخاخِيُ ، والنَّفْخاءً مثلها؛ وهي الرَّخَاءُ والسَّخَاء والمَسُوَخَة والسَّوَاخَي. أبو عمرو : الرَّخاخُ هو الرِّخُو من الأرض ؛ ابن الأعرابي : أرض وَخَاء وِخُو َ لينة ، وأرض وَخاخُ : لينة واسعة ؛ وقيل : هي الرِّخُو َ أَ . ورَخاخُ : لينة واسعة ؛ وقيل : هي الرِّخُو َ أَ . ورَخاخُ اللَّرِي : ما لانَ منه ؛ قال ابن مقبل :

رَبِيبَةُ 'حُرِ" دافعت ' ، في حُقُوفِها ، رَخَاخُ الثَّرَى والأَقْحُوانَ المُدَيَّما؟

۱ قوله «قلبده مس » الذي في ياقوت : مر" ، بالراه بدل مس ، ورؤاف ، بضم الراه : جبل .

لا قوله « ربيبة حر النع » كذا بالاصل هنا وأنشده في دوم كشارح
 القاموس ربيبة رمل دافعت في حقوقها النع . وقوله وربيبة لموة
 كذا بالاصل .

أي أنه لم يصبها من الرّخاخ شيء. وربيبة : لعوة . وقوله والأَقْحُوانَ أَي وتَعَرّاً كَالْأَقْحُوانَ . وربيبة ويوصف ورخاخ العيش : خَفْضُه ورغَدُه وسعتُه ويوصف به فيقال : عَيْشُ رَخَاخُ أَي واسع ناعم ؛ وفي الحديث: يأتي على الناس زمان أَفضلُهم ورَخَاحاً أَقصدُهم عيشاً ؛ قال : الرّخاخ أُ لينُ العَيْشِ ؛ ابن شميل : رَخَاخُ الأرض ما اتسع منها ولان ولا يضرك أَستُوى أَو لم يَسْتَو .

وطين رَخْرَخْ : رقيق .

والرَّخَاخُ : نَبَاتَ لَـَّيْنَ هَشُ ؟ قَـالَ ابن سيده : وأحسب الرُّخِ لغة فيه ؛ وقال أبو حنيفة : الرُّخُ ، بالضم، نبات هَشَ ، والرُّخُ من أداة الشطرنج والجمع رخاخ ؛ الليث : الرُّخ معرب من كلام العجم من أدوات لُعْبَة لهم .

ودخ : المَرَّدَخُ : الشَّدْخ . والرَّدَخُ : مثل الرَّدَغ ، عبانية .

رَوْخ : رَزَخه بالرمخ يَوْزَخُه رَزَّخاً : زَجَّه به . والميرْزَخَةُ : كل ما رُوزِخَ به .

وسنع : رَسَنَعَ الشيءُ يَوْسَنَعُ رُسُوخاً: ثبت في موضعه، وأرسخه هو .

والراسخ في العلم: الذي دخل فيه دخولاً ثابتاً. وكل ثابت : راسخ ؟ ومنه الراسخون في العلم ، وأوسخته إرساخاً كالحبر رسخ في الصحيفة . والعلم يَوْسَخُنه في قلب الإنسان . والراسخون في العلم في كتاب الله: المداوسون ؟ ابن الأعرابي : هم الحنفاظ المذاكرون ؟ قال مسروق : قد مت المدينة فإذا زيد بن ثابت من الراسخين في العلم . خالد بن جنبة : الراسخ في العلم البعيد العلم .

-

َ نَضَبَ مَاؤُه . ورَسَخ المَطَرُ ۗ رُسُوخًا ۚ إِذَا َنَضَبَ نَدَاهُ فِي دَاخُلُ الأَرْضُ فَالنَّقِي الثَّرَ يَانِ .

وصخ : رَصَحَ الشيءُ ثُنَبَت مثل رَسَخ بمعنى واحد .

وضح : الرَّضْخُ مثل الرَّضْح ، والرَّضْخُ : كسر البَّوك والرأس الرَّضْخُ في كسر البَّوك والرأس للحيات وغيرها ؛ ورَضَخْتُ رأس الحية بالحجارة . ورضخ النوى والحصى والعظم وغيرها من اليابس يَرْضَخُه رَضْخًا : كسره . والرَّضْخُ : كسر رأس الحية . وفي الحديث : فرضخ وأس اليهودي قاتلها بين حجرين .

وفي حديث بدر: تشبّه ثنها النواة تَنْزُو من نحت المَراضِع ؛ هي جمع مِرْضَخَة وهي حجر يُرْضَخ به النوى وكذلك المراضاخ .

وظلُنُوا يَتَرَضَّخُونَ أَي يَكسرون الْحُبُنُز فَيَأْكُلُونَهُ وَبِتَنَاوُلُونَهُ .

وهم يتراضخُون بالسهام أي يَتَرامَوْن ، وراضخته: رامينه بالحجاوة . والتَّراضُخ : تَرامِي القوم بينهم بالنَّشَاب ، والحاء في جبيع ذلك جائزة إلا في الأكل؛ يقال : كنا نترضَّخ . وفي حديث العقبة قال لهم: كيف تقاتلون ? قالوا : إذا دنا القوم من الرَّضْخ المُسُراضَخة ، وهي المراماة بالسهام من الرَّضْخ الشَّدْخ .

والرّضخ أيضاً: الدّق والكسر وكذلك العطاء. يقال: فيه الرّضخ ، بالحاء المعجمة ، ورَضَخ له من ماله يَرضخ رضخاً: أعطاه. ويقال: رَضَخت له من مالي رّضيخة وهو القليل. والرّضيخة والرّضاخة: العطبة ؟ وقيل: الرّضخ والرضيخة العطبة المُقارَبة. وفي الحديث: أمر ت له برضغ . وفي حديث عمر،

، قوله « الرضخ مثل الغ » وبابه ضرب ومنع كما في القاموس .

رضي الله عنه : أمرنا لهم برضنج ؟ الرّضنخ : العطية القليلة . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وتر ضنخ له على توك الدّبين وصيخة " ؛ هي فعيلة من الرّضنخ أى عطية ".

ويقال ؛ واضَخَ فسلان شيئاً إذا أعطى وهو كاره . وواضَخْنا منه شيئاً : أصبنا ونلنا ؛ وقيل ؛ المراضَخة العطاء عسلى كُوْه . والرَّضْخُ والرَّضْخَة : الشيء اليسير تسمعه من الحَبَر من غير أن تَسْتَمينه .

المبرد: يقال فلان يَو تَضِخُ لَكُنْهَ عَمِيةً إِذَا نَشَا مِع العجم يسيراً ثم صار مع العرب ، فهو يَنْزعُ إلى العجم في ألفاظ من ألفاظهم لا يستبر لسانه على غيرها ولو اجتهد ؛ قال وفي حديث صهيئب: كان يَرْ تَضِخُ لَكُنْهَ وومِيةً ، وكان سكنان يَرْ تَضِخُ لَكُنْهَ فارسية أي كان هذا يَنْزعُ في لفظه إلى للكنّنة فارسية أي كان هذا يَنْزعُ في لفظه إلى العربية استبر لسانهما على الروم وهذا إلى الفرس ، ولا يستبر لسانهما على العربية استبراداً ، وكان صُهيئب سُيي وهو صغير، سباه الروم فيقيت لكنّنة في لسانه ، وكان عَبْدُ بني الحسماس يَو تضيخُ لَكُنْهَ حبشية مع جَو دة شعره .

رفخ ۱ :

ومنح: شهر: هو السّدا والسّداء ، بمدود ، بلغة أهل المدينة، وهو السّيّاب بلغة وادي القُرَى ، وهو الرّمنخ بلغة أهل بلغة طبىء ، واحدته و منحة " ، والحيّلال بلغة أهل البحرة ؛ قال الطائي :

تحت أَفَانَينِ وَدَيٍّ مُوْمِخ

والرِّمْخُ : الشجر المجتمع . والرِّمَسَخُ والرَّمْخُ : البَلَحُ ، واحدته ومَخَة ، لغة طائبة ؛ ومنه أَوْمُخُ النخلُ وهو ما سقط من البُسْرِ أَخْضَرَ فَنَضِج .

١ زاد المجد : الرفوخ ، بالضم، الدواهي . وعيش رافنع : رافع .

ابن الأعرابي : والرَّمْخاءُ الشاة الكَلْفِة ُ بِأَكُلُ الرِّمْخ. ورُمَاخُ : موضع .

رمخ ۱:

ونخ : رَانَحُ الرجلَ : ذَالُله .

رَيْخ : راخ َ يَويخ رَيْخاً ورُيُوخاً ورَيَخاناً : ذَلُ ، وقيل : لان واسترخى ، وكذلك داخ .

ورَيَّخه : أَوْهَنه وأَلانه . والتَّرْيَّيِخُ : ضَعَفُ الشَّيء ووَهَنْه . ويقال : ضربوًا فلاناً حتى رَيَّخُوه أَي أُوهَنُوه ؟ وأَنشد :

بِوَقَنْعِهَا ثُورَيَّنَعُ المُسُرَيِّنَعُ ، وَالْحَسَبُ الأُوثَقِي وعزا جُنْشِيْخُ

والمُرَيِّخُ : العظم الهُش في حَوف القَرُّن ؟ اللِّيث : وبسمى العُظَّيمُ الْمَشُ الداخل في جوف القرن مُركِيَّخَ القَرْنُ . والمُرَيَّخُ : المُرْداسَنْجُ ، ذكره الأَزهري ههنا ﴾ قال الأزهري : أما العظيم الهش الوالج في جُوفُ القرنُ فإن أَبا خيرة قال: هو المَريخُ والمَريج القَرَ نُ الداخل ، ويجمعان أَمْرِ خَهَ ۖ وأَمْرِ جَهَ ۗ ، حَكَا ﴿ أبو تراب في كتاب الاعتقاب، قال : وسألت عنهما أبا سعيد فلم يعرفهما ، قــال : وعرف غــــيره المـريخ القَرْنُ الأَبيضُ الذي يَكُونَ فِي جُوفُ القرنُ ؟ قال الأزهري : وذكر الليث هذا الحرف في ترجمة مرخ فجعله تَريخاً وجَمَعَه أَمْرِخَة " وجعله في هــذا الباب مُرْ َيَّخًا ، بتشديد الياء ؛ قالَ : ولم أسمعه لغير. ؛ وأما التَّرْ بيخ بمعنى التلين ، فهو صحيح . ابن سيده : وراخ رَيْخاً : جارَ ، كذلـك رواه كراع ورواية ابن السكيت وابن دريد وأبي عبيد في مصنفه : زاخ ، بالزاي، وسيأتي ذكره . وراخ َ الرجلُ يَوْيخُ إذا باعد ما بين الفخذين منه وانتْفَرَ جِنَا حتى لا يقدرُ على ١ زاد المجد وأرمنع الرجل: لان وذل والدابة أخذت في السن .

ضمهما ؟ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

أَمْسَى حَبِيبِ كَالْفُرُ يُنْخِ رَائِخًا ، بات نُمَاشِي قُـُلُصًا كَانِّخًا ، صَوَّادِرًا عَن نُشُوكً أَو أُضَايِخًا

فضل الزاي

رْخَعُ : زَخَّهُ نَوْنَفُهُ زَخًّا : دفعه في وَهُدة. وزَخَّ في قفاه تَزُنُّهُ زَخًّا : دفع ؛ وقال ابن درید : کل دَفْعُ زَخُ ؛ وفي حديث أبي موسى الأشعري أنه قال : أَنْسَيْعُوا القرآنَ ولا يَنْشَيْعَنُّكُم القرآنُ ، فإن من يِّتَسِعِ القرآنَ يَمْسِطُ بَهُ عَلَى دِياضِ الجَنْةِ ، ومن يَتُسْبِعُهُ القرآنُ يَزُرُخُ فِي قَمَاهُ أَي يدفعه حتى يَقْذُ فَ به في نار جهنم . وفي الحديث : مَثَلُ ُ أَهَلِ بِيتِي مَثَلُ ْ سفينة نوح من تخلَّف عنها زُخَّ به في النار أي 'دفيع ورُمْيِيَ ۚ . يِقَالُ : زَاخَهُ يَزُاخُهُ زَخًّا ؟ وَمَنْهُ حَدَيْثُ أَبِي بَكْرَةَ وَدُخُولِهُم عَلَى مَعَاوِيةً قَالَ : فَرَخَّ فِي أَقِفَائِنَا أَي دَفَعَنَا وَأَخْرَجَنَا . وَزَخَّ المُرأَةَ ۖ يَزُنَّحُهَا زَخًا وزَخْزَخَها: نكحها، وهو من ذلك لأنه دفع". والمَزَخَّة ، بالفتح : المرأة . وزَخَّة الإنسان ومَزَخَّته ومرزَخَّته : امرأته ؛ قال اللحياني : هو من الزَّحْ الذي هو الدفع، وروي عنْ علي بن أبي طالب، عليه السلام ، في الحديث أنه قال :

> أُفلح من كانت له مِزَخَّه يَزُنْخُهِـا ثم ينامُ الفَخَّه

الفخة : أن ينام فَيَنْفُخَ فِي نومه ؛ أراد ينام حتى يصير له فَخَيِخُ أَي غطيط. والمزخّة ، بالكسر : الزوجة ، وروي مَزَخّة ، بنصب الميم ، كأنها موضع الزّخ أي الدفع فيها لأنه يَزُخُها أي يجامعها ، وسمت المرأة مِزَخّة لأن الرجل يجامعها .

وزَخَّتْ المرأة ُ بالماء تَزرُخُ وزَخَّتْه : دفعته .

وامرأة زَخَّاخة وزَخَّاء : تَزَرْخُ عند الجماع .

وزخ ببوله زَخّاً: دفع مثلَ ضَخ ً. والزَّخ ُ: السُّرعة. وزخ ً الإبلَ يَزْنُخُها زَخّاً : ساقها سوقاً سريعاً واحْتَثَها . والمِزَخ ُ: السريع السَّوْق ؛ قال : <

> إنَّ عليك حادياً مِزَخًا ، أَ أَعْجَمَ لا نُعِسِنُ إلاَّ نَخًا ، والنَّخُ لا نُبِعْي لَمْنَّ نُحَاً

والزَّخُ والنَّخُ ؛ السير الغنيف ؛ وفي حديث على ، عليه السلام : كتب إلى عثمان بن حنيف ؛ لا تأخذن من الزُّخَة والنُّخَة شيئاً ؛ الزُّخَة : أولاد الغنم لأنها تُزرَخُ أي تُساقُ وتدفع من ورائها ، هي فعلمة بعنى مفعول ، كالقبضة والغرْفة ، وإغا لا تؤخذ منها الصدقة إذا كانت منفردة ، فإذا كانت مع أنهاتها اعتد بها في الصدقة ولا تؤخذ . ولعل مذهبه قد كان لا يأخذ منها شيئاً ؛ وربا وضع الرجل مستحاته في وسط نهر ثم يَزْخُ بنفسه أي يَثبُ .

والزُّخُ والزُّحَةُ : الحِقَدُ والغيظ والغضب ؛ قال صَخْر الغيِّ :

فلا تَقْمُدُنَ عَلَى زَخَةً ، وَتَشْمِرُ فِي القلبِ وَجُدًا وَخِيفًا ِ

ويقال : زَخَّ الرجلُ زَخَّاً إِذَا اغْتَاظُ ؛ قَالَ ابنَ سيده : وذَكروا أَنه لم يُسمَع الزَّخَّةُ التي هي الحقد والغضب إلا في هذا البيت .

والزُّخِيخُ : النار ، يمانية ؛ وقبل : هي شدَّة بريق الجمر والحرّ والحرّ برلان الحريرَ كَبْورُق منالثياب ؛ وقد زَخ " يَزْخُ زَخيخاً ؛ قال :

فعند ذاك يَطَلَّعُ المِرَّيِخُ ، في الصبح تجُكي لونهُ زُخْمِخُ ، من شَعْلَةً ساعَدَها النَّقِيخُ

زُونخ : الزَّرْنِيخُ : أَعْجَمِيُّ .

زلخ : الزَّلْخُ : رَفَعْكُ يدك في رمي السهم إلى أقصى ما تَقدر عليه تريد بُعْدَ الغَلْوَةِ ؛ وأنشد :

من مائةٍ زَلَخٍ بِمِرِّيخٍ غال

الأزهري: وسئل أبو الدُّقَيْش عن تفسير هذا البيت بعينه فقال: الزَّالُخُ أَقْصَى غايةِ المُغالِي. والزَّالْخ: عَلْوَةُ سَهُم ؛ قال الأَزهري: الذي قاله اللبث إنَّ الزَّلْخَ رَفعكُ يدك في رمي السهم ، حرف لم أسمعه لغيره ؛ قال: وأرجو أن يكون صحيحاً. وزَلِخَت الإبلُ الزَّالَخُ زَلَخاً: سمنت. وعَنَقَ "

ُ زَالْاَخَ '' : شَديَّد ؟ قال : يَو دُنَ قَـبِلَ فُرُّطِ الفراخِ

يَرِدْنَ قَـبَلَ فُرُّطِ الفراخِ يِبدَلَجٍ ، وعَنَقَ زَلَاخِ

وناقة زُكُوخٌ : سريعة .

وقال خليفة الضَّبابيِّ : الزَّلَجَانُ والزُّحَانَ في المشي التَّقَدُّم في السُّرْعَة .

والرَّالِخُ : المَنَرَّلَةُ * تَزِلُ مَنها الأَقَدَّامِ لَنَدَاوِتِها لأَنها صَفَاةً مُكَنَّساءً . وعَقَبَةً " زَلُوخٌ : طويلة بعيدةً . ورَّكِيَّة زَلُوخ وزَلُخُ : ملساء أعلاها مَزَلِكَة يَوْلَتَنُ فيها من قام عليها ؛ وقال الشاعر :

> كأنَّ وماحَ القَوْمِ أَشْطَانُ 'هُوَّةِ وَالنُّوخِ النَّواحِي ، عَرَّشُهُا مُتَهَدَّمُ

وبئو زلوخ وزَ لُوج ": وهي المُنْتَزَ لَتْقَةَ الرأس ؟ ومكان زَ لِيخ "، بكسر اللام، ويقال: زَ لُخ "، ومقام " زَ لُخ " مثل زَ لُج أَي كحض " مَن َ لَة ، وصف بالمصدو، ومنز لَّة زَ لُخ "، "كذلك ؛ قال :

١ قوله « وزلخت الابل النع » بابه فرح كما في القاموس .
 ٢ قوله « والزلخ المزلة » بسكون اللام وكسرها كما في القاموس.

قَامَ عَلَى مَنْزَعَةٍ زَكَنْحٍ فَنَزَلَ

أَو زيد : زَكَخَتُ رِجْكُه وزَكَجَتْ ؛ قال الشاعر : فَوارِسُ نَازَكُوا الأَبْطَالَ 'دُونِي، غَدَاةَ الشَّعْبِ فِي زَكْخِ المُتَامِ

وزَّلَخ رأْسُه ﴿ زَلَيْخاً ؛ سَبْحَه ؛ هـذه عن كراع . والزُّلِيَّخَة ، بتشديد اللام : وجع يَعْرِضُ في الظهر؛ وقال ابن سيده : هو داء يأخذ في الظهر والجنب؛ قال:

كَأَنَّ طَهْرِي أَخَذَتْهُ زُلَّخَهُ . لمَّا تَمَطَّى بالفَرِيِّ المِفْضَخه

الزُّلَّخة : مثل القُبْرَة الزُّحْلُوقة يَتَزَلَّج منها الصّبِيان ؛ وأَنشد أَبو عمرو :

وصِرْتُ من بعد القِوامِ أَبْزَ َخَا، وزَ لَتُخَ الدهرُ بِظَهُرِي زُ لَتُخَا

قال أبو الهيثم : اعتكانت أم الهيثم الأعرابية فزارها أبو عبيدة وقال لها : عم كانت على ك الله الله كنت وحمس سد كم كانت على ثان مأدبة ، فأكلت جب جب به من صفيف هليعة ، فاعتر تني زاليخة ؛ فلنا لها : ما تقولين يا أم الهيثم ? فقالت : أوكلناس كلامان ? وفي الحديث : إن فلانا الميحاربي أراد أن يفيّك بالني ، صلى الله عليه وسلم ، فلم يَشْعُر ، به إلا وهو قائم على رأسه ومعه السيف ، فقال : اللهم اكفييه بما شئت ! فانكب وجهه من زاكفة زاليخم بين كنفيه وندر سيفه ؛ يقال : ومى الله فلاناً بالزاليخة ، بضم الزاي وتشديد اللام وفتعها ، فهو وجمع يأخذ في الظهر لا يتحرك الإنسان من شدته ، واشتقاقها من الزاليخ ، وهو الزاليق ويووي بتخفيف اللام ؟ قال الحطابي : ورواء بعضهم فراكم

٠ قوله « وزلخ رأسه » بابه ضربكما في القاموس .

بين كتفيه ، بالجيم ، قال : وهو غلط .

وكانت صاحبة ُ يوسف الصَّدِّيق ، عليه السلام ، تسمى رَلِيخا فيا زعم المفسرون .

رْمَخ : زَمَخَ الرَجِلُ بِأَنْفَهُ زَمَخًا وَشُمَيْخَ : تَكْبُو وَتَاهُ. وأَنْدُوفُ زُمُنَّخُ : الشَيَّخُ .

وعَقَبَة زَمُوخ : بعيدة ؛ قال أبو زيد : عَقَبَة " زَمُوخ " وحَجُون شديدة ؛ وقال ابن الأعرابي : زَمُوخ وبَرْ وخ أي عَسِرة نَكِدة ؛ وأنشد :

أَبِتُ لِي عِزَّةٌ ۖ بَوْرَى وَمُوْخ

ویروی بَزُوخ ومعناهما واحد . والزامِخُ : الشامخُ بأنه ؛ وأنشد :

أَجُوازُهُنَ والأُنوفُ الزُّمَّخُ يعني بالأَجُواز أوساط الحِبال وأُنوفَهَا الطُّوالَ ، والله أعلم .

وْنخ: زَنْ خَ الدُّهُنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ وَنَخَ الدُّهِنُ والسَّمْنُ ، بالكسر ، يَوْنَخُ وَنَخَ اللهُ عَلَيه وَهُمْ وَرَنِخُ . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دعاه رجل فقد م إليه إهالة " زَنِخة " فيها عرق الأي متغيرة الرائحة . ويقال سنَخة " ، بالسين . وإبل زَنِخة " إذا عطشت مرة بعد مرة فضاقت بطونها ؛ عن كراع . وزَنيخ الطمامُ وسنَخ إذا تغير . أبو عمرو : زَنَخ القُرادُ رُنُوخًا ورَنَخ أَبُو عَمْرو : زَنَخ القُرادُ رُنُوخًا ورَنَخ أَبُو عَمْرو : وَنَخ به ؛ وأنشد:

فَقُمْنَا ، وزَيْدٌ راتِخٌ في خِبائها ، رُتُوخَ القُرادِ لا يَرِيم إذا زَيْخُ

ویروی : إذا رَتَخَ ومعناهما واحد .

زوخ : زُوَّاخ : موضع ، يصرف ولا يصرف .

١ قوله « فيها عرق » كذا بالأصل والذي في النهاية فيها قزح اهم
 والفزح ، بكسر القاف وقتمها مع سكون الزاي : التابل .

زیخ : زَاخَ یَزِیخُ زَیْخاً وزیکخاناً : جار ؛ قال شهر: زاح وزاخ ، بالحاء والحاء ؛ بمعنی ، وحکی عن أعرابی من قبس أنه قبال : حَمَلُوا عليهم فأزاخُوهم عن موضعهم أي نَحَوْهم ؛ قال ويروى بيت لبيد :

> لو يَقُومُ الفِيلُ أَو فَيُسَالُهُ ، واخ عن مِثْلُ مَقَامِي وَرَحَــَل

قال أبو الهيثم : زاح، بالحاء، أي ذهب، وزاحت علته، وأما زاخ ، بالحاء ، فهو بمعنى جار لا غير .

فصل السين المهبلة

سيخ: التسبيخ: التخفيف، وفي الدعاء: سبّخ الله عليه عنك الشدة. وفي الحديث عن النبي، على الله عليه وسلم، أن سارقاً سرق من بيت عائشة، رضي الله عليه عنها، شيئاً فدعت عليه فقال لها النبي، على الله عليه وسلم: لا تُستبخي عنه بدعائك عليه أي لا تُخفقني عنه إلله وسلم: لا تُخفقني السرقة بدعائك عليه أي لا تُخفقني السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه ؟ ولد أن السارق إذا دعا عليه المسروق منه خفف ذلك عنه ؟

فَسَبِّخ عليك الهَمَّ ، واعلم بأنه إذا قدَّرَ الرحينُ شيئًا فكائينُ

وهذا كما قال في الحديث الآخر: من دعا على من ظلمه فقد انتصر ؟ وكذلك كل من خُفَف عنه شيء فقد سُبُّخ عنه . ويقال: اللهم سَبُّخ عني الحُمْسَى أي خَفَقْهَا وسُلُلَّها > ولهذا قبل لقطع القطن إذا نُد ف : سَبَائِخ ؟ ومنه قول الأحطل يذكر الكلاب:

فَأَرْسَلُوهُنَ ۚ 'يَذْرِينَ التَّوَابِ ۗ ، كَمَا 'يَذْرِي سَبَائْخَ قَنْطَن ِ نَـَدْفُ ۚ أَوْتَارِ

ويقال : سَبِّخ عنــا الأذكى يعني اكتشيفه وخفف. .

والتسبيخ أيضاً: التسكين والسكون جميعاً. قال بعض العرب: الحمد لله على نوم الليل وتسبيخ العروق؛ وأنشد ابن الأعرابي:

لَمَا رَمُوا بِي والنَّقَانِيقُ تَكِشُ، فِي قَعْرِخُرُ قَاءَ لِهَاجُو بُ عَطِشُ، سَبَّخْتُ والمَاءُ بِعِطْفَيْهَا يَنِشْ

ابن الأعرابي: سبعت أعرابياً يقول: الحمد لله على تسبيخ العروق وإساغة الريق ، بمعنى سكون العروق من ضربان ألم فيها . والسّبخ والتسبيخ : النوم الشديد ؛ وقيل: هو رُقاد كل ساعة . وسبّخت أي غت . وفي النغريل: إن لك في النهار سبنخاً طويلا ، قرأ بها يحيى بن يَعْبُر وقيل: معناه فراغاً طويلا ، الفراء: هو من تسبيخ القطن وهو توسعته وتنفيشه . يقال: سبّخي قلطنك أي نفشيه ووسعته وتنفيشه . ابن الأعرابي: من قرأ سبنحاً ، فبعناه اضطراباً ومعاشاً ، ومن قرأ سبخاً أراد راحة وتخفيفاً للأبدان والنوم . أبو عمرو: السبّخ النوم والفراغ . الزجاج: السبّخ أبو عمرو: السبّخ النوم والفراغ . الزجاج: السبّخ والسّخة قريبان من السّواء .

وتسَبَّخُ الحَرُ والفَصِ وسَبَخُ : سَكَنَ وَفَتَرَ ، وَفَي حَدَيثُ عَلَى ، وَفِي الله عنه : أَمْهِلُنَا يُسَبَّخُ عَنا الحَرُ أَي يَخِفَ . والسَّبِيخة : القُطْنَة ؛ وقبل : هي القطعة من القطن ترعرُضُ ليوضع فيها دواء وتُوضَعُ فوق جُرْحٍ ؛ وقبل : هي القطن المنفوش المَنْدُوفُ وَجِمعها سَبَائِخ وسَبِيخُ ؛ وأنشد :

سَبَائِخُ مَن بُرْسِ وَطُنُوطٍ وَبَيْلُتُمٍ ، وقَنُنْفُعَة " فيها أَلِيْلُ ۗ وَحِيحِها

البُرْسُ : القطنُ . والطُّوطُ : قطنُ البَرْدِيّ . والطُّوطُ : قطنُ البَنْفُ ذَة . والقُنْفُعَمة : القُنْفُ ذَة . والوَّنْفُعَمة : القُنْفُ ذَة .

قال يصف سحاباً ماطراً:

تُواضَعَ بالسَّغاسِخِ من مُنْيَمٍ ، وجادُ العينَ ، وافْنَتَرَشَ الغِمارا

وسَنَخْتِ الجرادة: غَرَرُتُ ۚ دُنْسَهَا فِي الأَرْضَ ؛ وفي النَّوادر: يقال سُخ ً فِي أَسفل البَّرْ أَي احْفِر . وسَخ ً فِي النَّور أَي احْفِر . وسَخ ً فِي الأَرْضُ وزَحْ فِي الحَفْرِ والإمعانِ فِي السيرِ جميعاً ؛ ويقال: لَخ ً فِي البَّر مثل سَخ ً .

سَدخ : ضربه حتى انسد َخ أي انبسط .

معربخ : السَّرْبَخُ : الأَرض الواسعة ؛ وقيل : هي الأَرض البعيدة؛ وقيل : هي المَضِلَّة التي لا يُهْنَدَى فيها لطزيق ؛ وفي حديث جُهَيْشٍ : وكَائَنْ قَطَعْنا إليك من دُوّيَّة سَرْبَخِ أَي مفازة واسعة بعيدة الأَرجاء ؛ قال عبرو بن معديكرب :

وأرض قد قبطعت بها القواهي من الجيئان ، سَر بَخُها مليع ' وقال أبو دواد :

أَسْأَدَتْ لَيْلَةً ويوماً ، فلما دَخَلَتْ فَي مُسَرَّبَخٍ مَرْدُونَ

قال: المكر دُون المنسوج بالسراب. والرَّدَن : الغَز ْل ْ. والسَّر ْبَخَة : الحُفَّة والنَّز َقُ .

وفي النوادر: طَلِلْتُ البومَ مُسَرَّ بَخاً ومُسَنَّبُخاً أي ظَلَلِلْتُ أَمْشِي في الظهيرة .

سلخ : السُّلْخُ : كَشُطُ الإهابِ عَن ذِيهِ . سَلَخَ الإهابَ كِسُلْخُهُ وبَسُلْخَهُ سَلَخًا :كَشُطه . والسَّلْخُ : ما سُلِخَ عنه . وفي حديث سلبان ، عليه

١ قوله « قطت بها القواهي » كذا بالأصل بالقاف ، ولعله جمع قاه ، وهو الحديد النؤاد . وقوله من الجنان: بيان له جمع جان كما ثط وحيطان ، والذي في الصحاح الهواهي ، مهامين .

والسبيخ من القطن: ما يُستَغُرُ بعد النَّدُفِ أَي يلف لتغزله المرأة ، والقطعة منه سبيخة ، وكذلك من الصوف والوبر ، وقطن سبيخ ومُستَغُرُ: مُفَدَّك ، وهو ما يلف لتغزله المرأة بعد النَّدُفِ.

والسَّبْخُ : شَبِّه الاستلال . والسَّبْخُ : سَلُّ الصوف والقطن ؛ وأنشد في ترجمة سخت :

ولو سَبَخْتَ الرَّبَرَ العَمِيتَ ، وبِعْتَهُم طَحِينَـكَ السَّخْتَيْنَا ، إذاً رَجُونًا لِـكَ أَنْ تَكِنُونًا

تقول: سَيِيخة من قطن وعَمِينة من صوف وفَلِيلة من شعر. ويقال لريش الطائر الذي يَسْقُط: سَيِيخ للهُ لأَنه يَنْسُلُ فيسقط عنه. وسبائخ الريش وسَيِيخه: ما تناثر منه وهو المُسَبَّخ .

والسّبَخة : أرض ذات ملح ونز " وجمعها سباخ" ؟ وقد سَيخت سبَخة أوض ذات ملح ونز " وجمعها سباخ" ؟ وقد سَيخت وأسْبَخت . والقعت أرض سبيخة . والسّبَخ : الأرض المالحة . والسّبَخ : المكان يَسْبَخ فَيْنَا إلى سَبَخة يعني الموضع ، والنعت أرض سبيخة . والسّبَخ : والسّبَخ أنه الأقدام ؟ وتسوخ فيه الأقدام ؟ وقد سبيخة : ذات سباخ . وقد سبيخة : ذات سباخ . وفي الحديث أنه قال لأنس وذكر البصرة : إن مررت بها و دخلتها فإياك وسباخها ؟ هو جمع سبّخة وهي الأرض التي تعلوها الملوحة ولا تكاد تنشيت إلا بعض الشجر . والسّبَخة : ما يعلو الماء من طحله ونحوه ؟ ويقال : قد علت هذا الماء سبَخة " شديدة كأنه الطّخله من طول الترك .

وحَفَرُوا فَأَسْبَضُوا : بلعوا السَّاخَ ؛ تقول : حَفَر بثراً فأسْبَغَ إذا انتهى إلى سَبَخة .

سخخ : السَّخَاخ ، بالفتح : الأرض الحُوَّة اللَّيْنَةُ ؛ قال أبو منصور : وقد جمعها القطامي شخاسخ ؟ السلام ، والهذه أد : فَسَلَخُوا مُوضَعَ المَاءَ كَمَا يُسْلَخُ الْمُهَابُ فَخْرِجَ المَاءَ أَي حَفْرُوا حَقَ وَجِدُوا المَاء . وشاة سَلِيخُ : كَشَطِّ عَنْها جَلَدُها قَلَا يَوْالَ ذَلِكَ السَّبَها حَقَ يُؤكلَ مِنْها ، فإذا أكل مِنْها سَمِي ما بقي منها شَلْوَا قُلُ أَو كُثر . والمسلوخ : الشاة سُلِيغَ عَنْها الجَلَد . والمسلوخة: اسم يَلْتَنَزُمُ الشاة المسلوخة يلا يُطون ولا جُزارة .

والمسلاخ : الجلند .

والسَّلْيِخة : قضيب النوس إذا جُرِّدَتُ مَن نَحْشِهِا لَاَمُا السَّنْخُرِجَتُ مَن سَلْخَهَا ؛ عَن أَبِي حَنْيَة . وكُل شيء يُفْلَكَنُ عَن قِشْر ، فقد انسَلَخَ .

ومسلاخ الحية وسلختها : حلدتها التي تنسليخ عها اوقد سكنخت الحية سكنخاء كذك كل دابة تتنسري من جلندتها كاليسروع ونحوه . وفي حديث عائشة : ما رأيت امرأة أحب إلى أن أكون في مسلاخها من سودة تمنت أن تكون مثل كهديها وطريقتها .

والسَّلُّخ ، بالكسر : الجلُّد .

والسالخ : الأسوك من الحيات شديد السواد وأقستل ما يكون من الحيات إذا سَلَخَتَ حِلْمُهُمَا ؛ قال الكميت يصف قد ن ثور طعن به كلباً :

فَكُرَ بأَسْعَمَ مثـلِ السّنانِ ، سُوكى مـا أصاب به مَقْتَلُ

كأن مُخ ويقته في العُطاط ، ب سالغ الجلد مستبدل

ابن 'بُر'ر'ج: ذلك أسود' سالخاً جعله معرفة ابتداء من غير مسألة . وأسُّورَدُ سالخ': غيرَ مضاف لأنه يَسْلئخ جلده كلَّ عام ، ولا يقال للأنثى سالحة ، ويقال لها أَسْورَدَة ُ ولا توصف بسالحة ، وأَسْورَدَانِ سالخ ٌ لا تثنى

الصفة في قول الأصمعي وأبي زيد ، وقد حكى ابن دريد تثنيتها، والأول أعرف ، وأساو دُسالحة "وسوالخ وسُلتَخ الحرة وسلتخ الحرة على الإنسان وسلتخه فانسلخ وتسلخ. وسلخت المرأة عنها دِرْعَها : نزعته ؛ قال الفرزدق :

إذا سَلَخَتُ عنها أمامة ُ دِرْعَها، وأَعْجَبها رابي المَجَسَّةِ مُشْرِفُ

والسالغ : حَرَب يكون بالجمل يُسلّخ منه وقد سُلِخ ، وكذلك الظليم إذا أصاب ريشه داء .

واسْلَخُ الرجل إذا اضطجع . وقد اسْلَخَخْتُ أي اضطجعت ؛ وأنشد :

إذا عَدا القومُ أَبِي فاسْلَخَا

وانسكخ النهار من الليل : خرج منه خروجاً لا يبقى معه شيء من ضوئه لأن النهاد مُكور على الليل، فإذا زال ضوؤه بقي الليل غاسقاً قد غشي الناس ؟ وقد سلخ الله النهاد من الليل يسلمخه وفي التنزيل: وآية لهم الليل نسلمخه منه النهاد فإذا هم مظلمون . وسكخنا الشهر نسلمخه ونسلمخه سلمخاً وسلوخاً: خرجنا منه وصرنا في آخر يومه ؛ وسكخ هو وانسكخ وجاء سلمخ الشهر أي منسكخه . التهذيب : يقال وجاء سلمخ الشهر أي خرجنا منه فسكخنا كل ليلة عن سلمخنا الشهر أي خرجنا منه فسكخنا كل ليلة عن غن أنفسنا كله . قال : وأهلكنا هلال شهر كذا أي دخلنا فيه ولبسناه فنحن نزداد كل ليلة إلى مضي نصفه لباساً منه ثم نكسكخه عن أنفسنا كله ؟ ومنه فوله :

إذا مَا سَلَخْتُ الشهرَ أَهْلَلْتُ مثلَّه ، كَفَى قاتِلًا سَلْخِي الشُّهورَ وإهْلالي

وقال لبيد :

حتی إذا سَلَمَغا 'جِمادَکی سِنَّهُ ' جَزْءًا فطال صِامُهُ وصَامُها

قال: وجمادى سنة هو جمادى الآخرة وهي تمام سنة أشهر من أول السنة. وسكخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره ؟ وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثبابه والحية من قشرها والنهار من الليل والنبات إذا سلخ ثم عاد فاخضر "كله ، فهو سالخ من الحكمض وغيره ؟ ابن سيده : سكخ النبات عاد بعد الحكم واخضر .

وسَلِيخ العَرْفَج : مَا صَخْمَ مِن يَسِيسَه . وَسَلِيخَةُ الرَّمْثُ وَالعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهِ مَرْعَىً إِنَّا هُو خَشْبَ الرَّمْثُ والعَرْفَج: مَا لَيْسَ فَيْهِ مَرْعَىً إِنَّا هُو خَشْبَ يَاسٍ .

والعرب تقول للرمث والعرفيج إذا لم يبق فيهما مرعى للماشية : ما بقي منهما إلا سليخة ، وسليخة البان : دهن أثره قبل أن يُوبَّب بَأَفاويه الطيّب ، فيإذا رُبِّب ثمره بالمسك والطيب ثم اعتصر ، فهو منشوش وقد نش نشسًا أي اختلط الدهن بروائح الطيب . والسليخة : شيء من العطر تراه كأنه قشر من من العطر تراه كأنه قشر من مناطر دو شعب .

وَالْأَسْلُخُ : الْأَصْلُـعُ ، وهو بالجيم أَكْثُر .

والمسلاخ : النخلة التي يَنْتَثَرِ 'بَسْر'ها وهو أخضر . وفي حديث ما يَشْتَرَطُهُ المشتري على البائع : إنه ليس له مسلاخ ولا يحضار ؛ المسلاخ : الذي ينتثر بُسْرُهُ . وسليخ مليخ " : لا طعم له ؛ وفيه سلاخة وملاخة إذا كان كذلك ؛ عن ثعلب .

سمخ : السَّمَاخ : النَّقْبُ الذي بين الدُّجْرَيْنِ من آلة الفَدَّان . والسَّمَاخ : لغة في الصَّمَاخ وهو والِمِ ُ الأَذْنُ عند الدماغ .

وسَمَخَهُ يَسْمَخُهُ السَّمْخُهُ : أَصِابِ سِمَاخَهُ فَعَقَرَهُ . ويقال : سَمَخَنَي بِجِدَّةً صوته وكثرة كلامه ، ولغة تميم الصَّمْخُ .

سملخ: السَّمَالِخِيِّ من الطعام واللهن: ما لا طعم له . والسَّمَالِخِيُّ : اللَّبَنُ بِتُوكَ فِي سِقَاءِ فَيُحْقَنُ وطعمُهُ طعمُ تَخْضُ .

وسُمُّلُوخ النَّصِيِّ: ما تنتزعه من قَصْبانه الرَّخْصة؛ وقال النضر : صُمْلُوخ الأَذْنِ وسُمْلُوخُها وَسَخها وسَخها وسَالِيخُ النَّصِيُّ، أَماصِيخُه وهو ما تَنْزِعُهُ مَنْهُ مثل القضيب .

سنخ : السَّنْخُ : الأصل من كل شيء . والجمع أسناخ وسُنُوخ . وسِنْخُ كل شيء : أصله ؛ وقول دؤبة : غَمْرُ الأَجادِي " ، كريمُ السَّنْحِ ، أَبْلَجُ لُم يُولَد " بنَجْم الشَّحِ"

إنما أواد السنخ فأبدل من الخاء حاء لمكان الشّح وبعضهم يوويه بالخاء ، وجمع بينها وبين الحاء لأنهما جميعاً حرفا تحلّق ؛ ورجع فلان إلى سنخ الكرم وإلى سنخ الحرّم وين حديث على، عليه السلام : ولا يَظْمَأُ على التقوى سنخ أصل ؛ والسّنخ والأصل واحد فلما اختلف النفظان أضاف أحدهما إلى الآخر ، وفي حديث الزّهري : أصل الجهاد وسنخه الرّباط في سبيل الله يعني المرابطة عليه ؛ وفي النوادر : سنخ الحميم وبلد سنخ الحميم وسنخ السكين : طرف يسلانه الداخل في النصاب وسنخ السكين : طرف سيلانه الداخل في النصاب وسنخ النصل الحديدة

ر قوله α وسمخه يسمخه α بابه منع . وسمخ الزرع : طلع أولاً ، وانه لحسن السمخة ، بالكسر، كأنه مأخوذ من السمخة ، بالكسر،

التي تدخل في وأس السهم . وسينْخُ السيف: سِيلانه.

وأسْنَاخُ الثنايا والأسْنَانِ : أُصولها . والسَّناخَةُ :

الربح المُنْتَنَة والوَسَخُ وآثار الداغ؛ ويقال: بَيْتُ مُ له سَنْخَة وسَنَاخة ؛ قال أبو كبير:

> فَدَخَلَتُ بِيتاً غيرَ بِيتِ سَناخة ، وازْدُرْتُ مُزْدارَ الكَرَيمِ المِفْضَلِ

> > يقول: ليس ببيت دِباغ ٍ ولا سَمَّن ٍ .

وستَنبِخ الدُّهُنُ والطعامُ وغيرهما سَنَخاً: تغير، لغة في وَنبِخ يَوْ نَخُ إِذَا فَسَدَ وَتَغَيِرَتَ رَجِه . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَن تَخيَّاطاً دعاه إلى طعام فقد م إليه إهالة تَسْبَخة وخُبُوز شعير؛ الإهالة ':الدسم ما كان ، والسَّنِخة ' : المتغيرة ، ويقال بالزاي وقد تقدم . وستَنبخ من الطعام : أكثر . وستَنخ في العلم يَسْنَخ ' سَنُوخاً : وَسَخ فيه وعلا .

وأسناخ النجوم: التي لا تنثر ل بنجوم الأخذ ، حكاه ثعلب ؛ قال إن سيده: فلا أحق أَعَى بذلك الأصول أم غيرها. وقال بعضهم: إنما هي أشياخ النجوم. أبو عمرو: صنيخ الودك وسننخ .

سنبخ: في النوادر: طَلِلنَتُ البومَ مُسَرَّبَخًا ومُسنبَخًا أي طَلِلنَتُ أَمْشِي فِي الظهيرة .

سوخ: ساخت بهم الأرض تُسُوخ سَو مَا وسُؤوخاً وسُؤوخاً وسُؤوخاً وسَوَخ سَو مَا الْقَدَام تَسُوخ وَسَوَخَاناً إِذَا انْخَسَفَت ؛ وكذلك الأقدام تَسُوخ في الأرض وتسيخ: تدخل فيها وتغيب مثل ناخت . وفي حديث موسى، على نبينا أي غاصت في الأرض . وفي حديث موسى، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فَسَاخ الجبل وخَر موسى صعقاً . وفي حديث الغار : فانساخت الصغرة ، كذا روي بالحاء ، أي غاصت في الأرض ؟ قال : وإغا هو بالحاء المهلة وقد تقدم ؛ وساخت الرجل تسيخ ، كذلك مثل ناخت .

وصارت الأرض سواخاً وسواخى أي طيناً. وساخ الشيء كسوخ : رَسَب ؟ ويقال : مُطر نا حق صارت الأرض سواخى ، على فعالى بفتح الفاء واللام ؟ وفي التهذيب : حتى صارت الأرض سواخى ، على فعالى بضم الفاء وتشديد العين ، وذلك إذا كثرت رداغ المسطر . ويقال : بَطِيْحاء سُواخى، وهي التي تُسُوخ فيها الأقدام ؟ ووصف بعيراً يُواض قال : فأخذ صاحبه بذنبه في بَطِيْحاء سُواخى، وإِغا يُضطر إليها الصعب للسوخ فيها . والسواخى، وإِغا يضطر إليها الصعب للسوخ فيها . والسواخى، وإِغا يضطر المديدة المن رداغ المطر ؟ يقال : إن فيه لسواخية شديدة أي طين كثير، والتصغير سُويُوخة كما يقال كُميشرة. وفي النوادر: تَسَوَّخنا في الطين وتزوَة خنا أي وقعنا في وقعنا

سيخ : ساخ الشيء سيخاناً : رَسَخ .
والساخة : لغة في السّخاة وهي البَقْلَة الرّبيعية .
وفي حديث يوم الجمعة : ما من دابة إلا وهي مسيخة
أي مُصْغِية مُسْتَمَعة ، ويروى بالصاد وهو الأصل .

فصل الشين المعجمة

شبخ: الشَّبُخُ: صوت اللبن عند الحَـَلـُـب كَالشَّخْبِ ؟ عن كراع .

شخخ : شخ ببوله كشخ شخا : مَد به وصوت ؟ وقيل : دَفَع . وشخ الشيخ ببوله كشخ شخا : لم يقدر أن يجسه فغلبه ؟ عن ان الأعرابي ، وعم به كراع فقال: شخ ببوله شخا إذا لم يقدر على حبسه . والشخ : صوت الشخب إذا خرج من الضرع . والشخ شخة : صوت السلاح واليندوت كالحشخشة ، والشخشخة والحكشخشة : حركا وهي لغة ضعفة . والشخشخة والحكشخشة : حركا القرطاس والثوب الجديد . وشخشخت الناقة : دونعت صدرها وهي باركة .

شدخ: الشدخ : الكسر في كل شيء رَطنب ؛ رقيل:
هو التهشيم يعني به كسشر اليابس وكل أجوف ؟
سُدَخَه يَشْدَخُه سُدخاً فانشَدَخ وتَشَدَخ اللبث:
الشدخ كسرك الشيء الأجوف كالرأس ونحوه ؟
سُدخ رأسة فانشتدخ وشد خت الراؤوس، سُدد و للكثرة. وفي الحديث: فَسَدَخُوه بالحجارة ؟ الشدخ :
كسر الشيء الأجوف وكذلك كل شيء رَخْس كالعر فنج ومنا أشبهه .

وَالْمُشْدَّخُ : 'بِسْرْ 'نِغْمَزَ حَتْي يَنْشُدِخ .

ان سيده: وعَجَلَة "شَدْخَة "رَطْبَة رَخْصَة "، أَعني بِالعَجَلَة ضرباً من النبات. وطِفْل " شَدَخ": رَخْص". وغلام شادخ": رَخْص".

الجوهري : المُشدَّخُ البُسْر يُعْمَزَ حتى يَنْشَدَخُ ثُمَّ يُبَسِّرُ فِي الشَّاء؛قال أَبو منصور:المُشَدَّخ من البُسْرِ ما افْتُضْخ والشَّدْخ واحد؛وقول جرير :

وركب الشادخة المنحجله

يعني ركب فعلت مشهورة قبيحة من قبل أبيه ؟ وقبال ابن بري : الشعر للعيّف العبدي يهجو به الحرث بن أبي شهر الغساني. ابن الأعرابي: يقال الغلام بعفر ثم يافيع ثم شدخ ثم مطبّخ ثم كو كب كب وروي في حديث ابن عبر أنه قال في السقط : إذا كان شد خا أو مضعّة عاد فينه في بيتك ؟ السّد خ التحريك : الذي يسقط من جوف أمه وَطناً وَخصاً لم تشتد .

وَشَدَخَتَ الْغُرَّةَ تَشَدَّخُ سَدْخًا وَشُدُوخًا : انتشرت وسالت سُفلًا فملأت الجبهة ولم تبلغ العينين ؟ وقيل : عَشِيتَ الوجه من أصل الناصية إلى الأنف ؟ قال :

ُغَرَّتُنَا بِالْمَجْدِ شَادِخَةَ ۗ للناظرين ، كَأَنها البَدْرُ

وَفَرَسَ أَشَدَعُ مُ وَالْأَنْثَى شَدْ َخَاءً ; ذَوَ شَادِخَةٍ .قالَ أَبُو عَبِيدة يقال لَغُرَّة الفرس إذا كانت مستديرة : وَتِيرة ، فإذا سالت وطالتُ ، فهي شادِخَة ، وقد شَدَ نَفَتَ * شُدُوخاً : اتسعت في الوجه ؛ وأنشد أبو عبيد :

سَقْياً لَكُم يَا تَعْمُ سَقْيَيْنِ اثْنَيْنِ، شادِخَة الغُرَّة تَجْلُلاً الْعَيْنِ

وقال الراجز :

تَشْدَخَتُ عُمَّةُ السَّوابِقِ فيهم ، في تُوجوهِ إلى الكِيمامِ الجِعَادِ

والشيُّدَّاخُ: أحد مُحكَّام كنانة ، وهو لقب له واسبه يَعْسَرُ بنُ عَوْف ؛ قيال الأزهري : كان يَعْسَرُ الشَّدَّاخُ أحد حكام العرب في الجاهلية ، سبي سُدَّاخًا لأنه حكم بين مُخزاعة وقيُحي حين حَكَسُوه فيا تنازعوا فيه من أمر الكعبة ، وكثر القتلُ فَسُدَخَ حِماء خزاعة تحت قدمه وأبطلها وقضى بالبيت لقصي ؟ و وحُرَّجَ شَدَّاخُ نعتاً مخرج رجل مُطوَّال ومَاء طِيَّاب ، ومن العرب من يقول : يَعْسَرُ الشَّدَّاخُ .

وأَمْرُ شَادَ خُ أَي مَاثُلُ عَنِ القَصْدِ وَقَدَ شَدَخَ كَ يَشَدَخُ تَشَدُّخاً ، فَهُــو شَادِخ ؛ قَــال أَبُو مِنْصُورٍ : لا أَعْرِفُ هذا الحرف ولا أحقه؛ ثم قال: صححه قول أبي النجم:

> مُقْتَدِرُ النَّفْسِ على تَسْخَيْرِهَا ، بَأْمُرِهِ الشَّادِخِ عن أَمُورِها

أي يَعْدِلُ عن سَنَنها ويَميِل ؛ وقال الراجز: شادخة تَشْدَخُ عن أَذْ لالِها

قال أبو عبيدة: أي تَعْدُلُ عن طريقها. وبنو الشَّدَّاخِ: بطن ". والأشنداخ : واد من أودية تِهامَة ؟ قال حسان

ابن ثابت :

أَلَمْ تَسْأَلُ الرَّبْعُ الجَدِيدُ التَّكَلُما، عَدْفَع أَطْلَمَا

شرخ : الشرخ والسنخ : الأصل والعرق . وشرخ كل شيء : حرفه الناتية كالسهم ونحو . وشرخا الفوق : حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما الوكل ؟ ابن شيل : وتسما السهم شرخا فنوقه وهما اللذان الوكر بينهما ، وشرخا السهم مثله ؟ قال الشاعر يصف سهما ومي به فأنفذ الرامية وقد اتصل به دمها :

كأن المَنْنَ والشَّرْخَيْنَ مِنهُ خلاف النَّصْلُ ، سِيطَ به مُشْيِحٍ،

وشرخُ الأمر والشباب : أوله . وشرخا الرّحل : حرفاه وجانباه ؛ وقبل : خشبتاه من وراء ومُقدَّم . وشرخُ الشباب : أوّله وتضادته وقوُرَّته وهو مصدر يقع على الواحد والاثنين والجمع ؛ وفي التهذيب: هو جمع شادخ مثل شاوب وشرّب ؛ وفي التهذيب: شرّخا الرحل آخرتُه وواسطته ؛ قال ذو الرمة :

كأنه بين تشرُّخي كحل ساهمة حرُّ في الدا ما استرَّق الليل ممتأموم

وقال العجاج :

سُرْخًا عَسِط سلِس مِرْكاح

ان حَبِيبِ: بَنَجُلُ الرَجِلُ وَسُلَخُهُ وَشُرَخُهُ وَاحَدُ وَ وَاحَدُ اللَّهِ وَاحَدُ اللَّهِ أَخِهِ وَاحَدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الرَّحْلُ فَي غَرُوهُ مُؤْدَةً ؛ لَعَلَّكُ تَرْجِعُ بِنِ شَرْخَيَ الرَّحْلُ أَي جَانِيهِ ؟ أَرَادَ أَنَّهُ يُسْتَشَهُكُ فَيرَجُع ابنَ أَخِيهُ رَاكِباً موضعه على واحلته فيستريح ، وكذا كان راكباً موضعه على واحلته فيستريح ، وكذا كان السّهد ابن رواحة فيها . ومنه حديث ابن الزبير مع

أَرْبُ : جَاءَ وَهُو بِينَ الشَّرْخَيْنِ أَي جَانِهِ الرَّخُلُ . شَمْرَ : الشَّرْخُ الشَّابُ وهُو اسمَ يقع مُوقع الجُمْعُ ؟ قال ليبَد :

أَشَرْ عَا صُقُوراً يَافِعاً وأَشَرَدا

وشرَّخُ الشَّبَابِ: قَنُوَّتُهُ وَنَصَاوِتُهُ وَقَالَ المُسَرِّدُ: الشَّرْخُ الشَّبَابُ لأَن الشَّرْخَ الحَدُّ ؛ وأنشد :

إِنَّ سَرْخُ الشَّبَابِ تَأْلَعُهُ البِي ضُ وَسُنَبِ القَدَالِ سَيْءَ زَهِيدُ

والشّرخ : الشّاب . والشارخ : الشّاب ، والشارخ : الشّاب ، والشّرخ : اسم للجمع ؛ وفي الحديث : اقتلوا مُشيوخ الشرخ المشركين واستنحيوا شرخهم ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : أحدها أنه أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجللد والقُوة على القتال ولا يريد الهر مي الذين إذا سُبُوا لم ينتفع بهم في الحدمة ، وقبل : أراد بهم الصّغار فصار تأويل الحديث اقتلوا الرجال البالغين واستحيوا الصبيان ؛ ألل حسان بن ثابت :

إِنَّ مَشْنَحَ الشَّبَابِ والشَّعْرَ الأَسْ وَدَ ، مَا لَمْ يُعاضَ ، كَانَ جُنُونَا

وجمع الشَّرْخ أشروخ وشُرَّخ ، وشُروخ أشرَّخ من على المبالغة ؛ قال العجاج :

صِيدًا تُسامى وشُرُوخ أشرَّخ

والشُّرْخُ : نِتَاجُ كُلُّ سَنَةً مِنْ أُولَادِ الْإِبْلِ ؛ قَالَ

١ قوله « أراد بالشيوخ النع » عبارة النهاية: أراد بالشيوخ الرجال المسان أهل الجلد والقوة على القتال ، ولم يرد الهرمى . والشرخ: الصفار الذين لم يدر كوا . وقبل أراد بالشيوخ الهرمى الذين إذا سبوا لم ينتفع بهم في الحدمة . وأراد بالشرخ الشان أهل الجلد الذي ينتفع بهم في الحدمة .

ذو الرمة يصف فحلًا :

سِبَحْلَا أَبَا تَشْ ْخَيْنِ ، أَحْيَا بِنَانِهِ مَقَالِيتُهَا ، فهي اللّثَبَابُ الحَبَائَشُ

أبو عبيدة : الشَّرَّخُ النَّتَاجُ ؛ يقال : هذا من تَشَرُّخِ فَلان أَي من نِتَاجُ وقيل : الشَّرَّخُ نِتَاجُ سَنَةً ما دام صغاراً . والشَّرَّخُ : نابُ البعير .

وشَرَخَ نابُ البعير كِشْرُخُ لَشُرُوخًا : سَقَّ البَضْعَة وضرج ؟ قال الشاعر :

فلما اعْشَرَتْ طارقاتُ الهُمُومِ ، وَنَعَلْتُ الوليُّ وَكُوارًا رَبِيعًا

على باذل لم يَخْنُنها الظّراب ، وقد شَرَخ النابُ منها نُشرُوخا

وفي الصحاح : تشرّخ ناب ُ البعير تشرُّخاً وشَرّخ الصَّيُّ نُشروخاً .

والشَّرْخُ : النَّصْل الذي لم يُسْق بَعْدُ ولم يُوكَبُّ عليه قائمُه ، والجمع مُشرُوخُ . وهما سَرْخانِ أي مثلان والجمع مُشرُوخُ وهم الأنشراب . قال أبو كر : في الشَّرْخِ قولان : يقال الشَّرْخُ أول الشباب فهو واحد يكفي من الجمع كما تقول رجلُ مَّومُ ورجلُ مَنْ ورجل مَنْ ورجل مثل طائر وطير وشارب وشتر ب ؛ وقال أبو منك طائر وطير وشارب وشرَّب ؛ وقال أبو منصور : يقال هو سَرْخِي وأنا سَرْخُهُ أي يَرْبي

وفِقَعَة ۗ شِرْ يَاخ ۗ : لا خير فيها .

وفي حديث أبي رُهُم : لهم نَعَمُ بِشَبَكَة سَرْخ ؟ هو بفتح الشين وسكون الراء، موضع بالحجاز، وبعضهم يقوله بالدال . والشِّرْياخ : الكَمْأَة الفاسدة التي قد اسْتَرْخَتْ، وقد ذكرها بعضهم في الرباعي.

شردخ: رجل شر داخ القدمين: عريضها ؛ وفي النوادر: قَدَمُ شُر دُواخة أي عريضة ؛ وفي بعيض حواشي نسخ الصحاح قال أبو سهل: الذي أحفظه شر داح القدم ، بالحاء المهملة .

شلخ : الشَّلْخُ : الأصلُ والعِرْقُ ؛ قال ابن حبيب : تشَّلْخُ الرجل وشَرْخُهُ ونَجْلُهُ ونَسْلُهُ وزَّكُو تُهُ وزَّكُو تُهُ وزَّكُو تُهُ وزَّكُو تُهُ الرَّحِلُ واحد . قال أبو عدنان : قال لي كلابي فلان شَرْخُ سَوْءً ؛ وأنشد بيت فلان شَرْخُ سَوْءً ؛ وأنشد بيت ليد :

وبَقِيتُ فِي تَشْلُخ ِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ

والشَّالْخُ : حُسْنُ الرجل ؛ عن ابن الأعرابي . وشَالَخُ : جَدَّ إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام .

شهنج : سَمْنَ الجُبَلُ يَشْمَخُ سُمُوخاً : علا وارتفع . والجبال الشّوامخُ : الشواهق . وجبل شامخُ وسُمَّاخُ : طويل في السماء ، ومنه قبل للمتكبر : شامخ . والشامخ : الرافع أنفه عِزَّا وتكبراً والجمع تكبر وتعظم . وفي حديث قُس ي : شامخُ الحُسَبُ الشامخ : العالى . وفي حديث قُس ي : شامخُ الحُسَبُ الشامخ : العالى . وفي الحديث : فَسَبَخُ بَالله ارتفع وتكبر ؛ وأنوف سُبَّخُ . وسَبَخ فلانُ بأنف وسَبَخ فلانُ بأنف وسَبَخ ألل المُحتِ والأُنوف الشَّخ عمل الزُّمخ . ورجل سَمَّاخ : والأُنوف الشَّمَوخ ؛ قال أبو تراب : قال عَرَّام : نِيَّة وَكَبراً ؛ والشَّمُوخ ؛ قال أبو تراب : قال عَرَّام : نِيَّة وَالشَّمَاخ بن ضراد : اسم شاعر ، واسم الشَّمَاخ والشَّمَاخ بن ضراد : اسم شاعر ، واسم الشَّمَاخ والشَّمَاخ بن ضراد : اسم شاعر ، واسم الشَّمَاخ

مَعْقِلُ وَكُنْيَنَهُ أَبُو سَعِيدٌ . وَشَـَمْخُ : اسم . وَبُنُو شَمْخُ : بَطَنْ ؟ قَـالُ : وشَـَمْخُ بن فَزَارة بِطَنْ .

شموخ : الشَّمْرَاخُ والشُّمْرُوخِ : العِثْكَالُ الذي عليه البُسْرُ ، وأصله في العِذْق وقد يكون في العنب . التهذيب : الشَّمْرَاخُ عِسْقَبَةُ " من عِذْ قِ عُنْقُودٍ . وفي الحديث : أن سَعْدَ بن عُبادة أنَّى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، برجل في الحيِّ مُنفُدَجٍ سقيم 'وجِدَ على أَمَة من إمائهم يَخْبُثُ بها ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : خذوا له عِثْكَالًا فينه مائنة شِمْرَاخ فاضربوه به ضربة ما بين خبس مرات إلى عشر مرات. والشُّمْرُوخ : غُصَنَّ دَقَيقَ رَخْصٌ يَنْدُنُّ فِي أعلى الغصن الغليظ خرج في سنتسه ترخصاً . والشَّمْرَاخُ : دأسٌ مستدير طويل دقيق في أعلى الجبل . الأصمعي : الشَّماريخُ وَوُوسَ الجبال وهي الشَّنَاخِيبِ ۗ ﴾ واحدتها نشنخُوبة . َ والشَّمْراخ من الغُرَدُ : ما استَدَقُّ وطال وسال مُقْسِلًا حتى جَلَّلَ الْحَيْشُومَ ولم يبلغ الجَحْفَلَة ، والفرس سُمْر اخ" ؟ قال حُركيثُ بن عَبَّابِ النَّبْهاني :

تَرَى الْجَوْنَ ذَا الشَّمْرَاخِ وَالْوَرَّدُ ثَيْبُتَغَى لَيَالِيَ عَشْراً ؛ وَسُطْنَا ، وهو عائرُ

وقال الليث : الشَّمْراخ من الغُرَدِ ما سال عـلى الأنف . وشيمراخ السحاب : أعاليه .

وسُمَرَخُ النخلة : خَرَطُ بُسْرَهَا . وقال أبو صَبْرَةَ السَّعْدِيُّ : سَنْرِخ العِدْقَ أَي اخْرُطُ سَارِيْهِ بِالْمِخْلَبِ قَعْطًا والشَّبْرِاخِية : صنف من الحوارج أصحاب عبد الله بن شِيْراخ .

شَنْح : الشَّناخُ : أَنف الجبل؛ قال ذو الرمة يصف الجبال : إذا شِيئاخُ أَنشْهِه ثَوَقَدًا

١ قوله « قمطاً » كذا بالاصل بتقديم المين على الطاء وفي القاموس
 قطماً بتّأخير المين قال شارحه وانظره .

وفي التهذيب :

إذا شِناخا قُـُورِها تَـوَ قَـُدا

أراد تشناخيب قُورِها وهي رؤوسها، الواحدة تشنخة كأن الباء زيدت .

الأزهري : المُشَنَّخُ من النخل الذي نُقِبِّحُ سُلأَوْهُ وقد تَشَنَّخَ نَخْلَهُ تَشْنَيِخاً .

شندخ : الشُّنْدُخُ : الوَقَادُ من الحيل ؛ وأنشد أبو عبيدة قول المرَّار :

> انشنداخ آشندکن ما وزعنه ، وإذا انطؤطي، طيار طيورا

ورواه غيره : 'شُنْدُ'ف' ؟ وقيل : هو العظيم الشديد . التهذيب : الشُنْدُ ع من الحيل والإبل والرّجال الشديد الطويل المكتنز اللحم ؟ وأنشد :

بشُنْدُ خ يَقَدُم أُولَى الْأَنْفِ

وقال طالق بن عَدِيٍّ :

ولا يَوِي الفَرْسَخُ بعِد الفَرْسَخ ، شيئاً ، على أَقَبَّ طاوٍ 'شُنْدُخِ

والشُّنْدُ خُ والشُّنْدُ خِيُّ: ضرب من الطعام. الفراء: الشُّنْدا خِيُّ الطعام بجعله الرجل إذا ابتنى داراً أو عمل بيتاً.

شيخ : الشَّيْخ : الذي استبانت فيه السَّن وظهر عليه الشيب ؛ وقيل : هو سَيْخ من خمسين إلى آخره ؛ وقيل : وقيل : هو من إحدى وخسين إلى آخر عمره ؛ وقيل : هو من الحسين إلى الثانين ، والجمع أشياخ وشيخان وشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة المشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة ومشيخة حسين الحديث ذكر شيخان فريش ، جمع سَيْخ كضيف

وضيفان ، والأنثى تشيخة ؛ قال عَبِيد ُ بنُ الأَبرَص :

كَانَهَا لِقَوْة " كَالْدُوب ُ ،

تَيْبَسُ فَي وَكُثرِها القُلُوب ُ

بانت على أَرَّم عَذُوباً ،

كَانَهَا تَشْخة " رَقْدُون ُ

قال ابن بري : والضمير في بانت يعود على اللَّقُوَّ وَ وَهِي المُقْوَ وَهِي المُقْوَ وَهِي المُقْوَ وَهِي المُقْابِ ، شبه بها فرسه إذا انقضت للصيد . وعَدْرُوبُ : لم تأكل شيئاً . والرَّقَوُبُ : التي تَرْقُبُ وَلَدَهَا خُوفاً أَنْ عُوتٍ .

وقد شاخ كشيخ شيخاً ، بالتحريك ، وشيُوخة وشيخوخية، وشيُخوخية،

وسُسَيِّخُ تَشْدِيخاً أَي شَاخُ ، وأَصل الباء في شيخوخة متحر كَ فَسَكَنت لأَنه لبس في الكلام فعلنول ، وما جاء على هذا من الواو مثل كَيْنُونة وقَيْدودة وهَيْدودة ذلك لقالوا كو نونونة وقتو دُودة ولا يجب ذلك في ذوات الباء مثل الحييد ودة والطيّرورة والشيخوخة . فوتت نشيخة السبجيل ؛ وتصغير الشيخ شيئخة أيضاً ، بكسر الشين ، ولا تقبل به تسميعاً ونده ت " به تنديدا إذا فضعته . وشييخ به تسميعاً ونده ت به تنديدا إذا فضعته . وشيئخ عليه : شيع ؛ أبو العباس : شيخ بيّن التشييخ والتشيخ والتشيخ والشيخ أبو العباس : شيخ بيّن التشييخ والتشيخ والشيخ والشيخ

وأشياخ النُجوم: هي الدراري ؛ قال ابن الأعرابي: أشياخ النُجوم هي التي لا تنزل في منازل القبر المسباة بنجوم الأخذ ؛ قال ابن سيده: أدى أنه عنى بالنجوم الكواكب الثابتة ؛ وقال ثعلب : إنما هي أسناخ النجوم وهي أصولها التي عليها مدار الكواكب

وسِرُها ؛ وقوله أنشده ثعلب عن ابن الأعرابي :
يَحْسَبُه الجاهلُ ، مَا لَمْ يَعْلَمَا ،
شَيْخًا ، على كُرْسِيَّه ، مُعَنَّمَا
لو أن أبان أو تَكلَّما ،
لكان إيَّاه ، ولكن أعْجَما

وفسره فقال يصف وطئب لبن شبهه برجل مُلَقَفَّ بِكُسَائُه وقال : ما لم يعلم ، فلما أُطلق المم رَدَّها إلى اللام ، وأَما سببويه فقال : هـ و على الضرورة وإنحا أراد يعلمن ، قال : ونظيره في الضرورة قول جَدْيَمَة الأَدْرُ ص

ربما أُرفَيْتُ في عَلَم تَرْ'فَعَنْ ثَـربي تَشَمالاتُ

وقول الشاعر :

مَنِّى مِنِّى تُطَلَّلَعُ المَثَابَا ? لَعَلُ تَشْيُخاً مُهْتَراً مُصابًا

قال : عنى بالشيخ الوَعيلَ .

والشَّيخَةُ : نَـُبْنَةُ " لبياضها ، كما قالوا في ضرب من الحَـنْضِ الهَـرْمُ .

والشاخة 'المعتدل' ؟ قال ابن سيده : وإنما قضيا على أن ألف شاخة ياء لعدم «شوخ» وإلا فقد كان حقها الواو لكونها عيناً . قال أبو زيد : ومن الأشجاد الشيخ وهي شجرة يقال لها شجرة الشيوخ ، وثمرتها جرو و كجرو الحروي شجرة العصفة العصفة .

وفي حديث أُحُسد ذكر سَيْمَعَان ١ ، يفتح الشين : هو موضع بالمدينة عَسْكُر به سيد ُنَا وسول الله ، صلى ١ قوله «ذكر شيخان» قال ابن الأثير: بفتح الثين وكسر النون . وقال ياقوت شيخان بلفظ تنية شيخ ، ثم قال : وشيخة رملة بيضا في بلاد أسد وحنظلة على الصحيح .

الله عليه وسلم ، ليلة خَرَجَ إلى أُحُد وب عَرَضَ الناسَ ، والله أعلم .

فصل الصاد المهملة

صبغ : الصَّبَحَةُ : لغَة في السَّبَحَـة ، والسين أعلى . والصَّبِيخَة لغة في سَبِيخة القطن ، والسين فيه أفشى .

صخخ : الصخ : الضرب بالحديد على الحديد ، والعصا الصلبة على شيءٍ مُصمت .

وَصَخُ الصَّفَرَةُ وَصَخْيِخُهَا : صُوتُهَا إِذَا ضُرَّبَهَا بِحَجْرُ أَو غَيْرِهُ . وكُلُّ صُوتَ مِن وقع صَخْرَةً على صَخْرةً وَخُوهُ : صَخْ وصَخْيَخٌ ؛ وقد صَخْتَ تَصَخُ ؛ تَقُولُ : ضَرِبْتِ الصَّخْرَةُ مِجْجِر فَسَمْتَ لَمَا صَحْدًةً .

والصاخة : القيامة ، وبه فسر أبو عبيد ، قوله تعالى : فَإِذَا جَاءَت الصَّاحَة ؛ فإما أَن يكون اسمَ الفاعل من صخ يصخ ، وإما أَن يكون المصدر ؛ وقال أبو إسحق : الصاخة هي الصيحة التي تكون فيها القيامة تصنع الأسماع أي تصيمها فلا تسمع إلا منا تدعى به للإحاء .

وتقول: صخ الصوت الأذن يصغها صفاً. وفي نسخة من التهذيب أصغ إصخاحاً ، ولا ذكر له في الثلاثي . وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فخاف الناس أن يصبهم صاخة من السماء ؛ هي الصبحة التي تصغ الأسماع أي تقرعها وتصها . قال ابن سيده: الصاخة صبحة تصغ الأذن أي تطعنها فتصها لشدتها ؛ ومنه سبيت القيامة الصاخة ، يقال كأنها في أذنه صاخة أي طعنة . والغراب يصغ بمنقاره في دبر البعير أي يطعن ؛ تقول منه صغ بصغ . والصاحة : الداهية .

صرخ: الصَّرْخَةُ ؛ الصحة الشديدة عنــد الفزع أو المصية ، وقيل الصُّراخُ الصوت الشديــد ما كان ؛

صرخ يصرُخُ صُراحًا . ومن أمثالهم : كانتُ كَصَرْخَةِ الحُبْلِي ؛ للأمر يفجؤك .

والصاوخ والصريخ: المستغيث، وفي المثل: عبد والصاوخ والصريخ: المستغيث، وفي المثل: عبد وقيل الصادخ المستغيث والمصرخ المغيث؛ وقبل: الصادخ المستغيث والصادخ المغيث؛ قال الأزهري: ولم أسمع الهيد الأصمعي في الصادخ أن يكون بمعنى المغيث، قال: والناس كلهم على أن الصادخ المستغيث، والمستصرخ المستغيث، والمستصرخ المستغيث أيضاً. ودوى شهر عن أبي حاتم أنه قال: الاستصراخ الاستفراخ الاستفراخ المنعنث، والمستصراخ الاغانة، وفي حديث ابن ودوى شهر عن أبي حاتم أنه قال: الاستصراخ المي على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على الميت أي استعان به ليقوم بشأن الميت فيعينهم على ذلك، والصراخ صوت استغاثتهم ؛ قال ابن الأثير: المشتصر خ الإنسان إذا أتاه الصادخ، وهو الصوت يعلمه بأمر حادث ليستعين به عليه، أو ينعني له ميتاً.

واستَصْرَبَخْتُهُ إذا حملته على الصراح. وفي التنزيل: ما أنا بمصرخكم وما أنتم بمصرخي". والصريخ : المغيث ، والصريخ المستغيث أيضاً ، من الأضداد ؛ قال أبو الهيثم: معناه ما أنا بمغيثكم . قال : والصريخ الصارح ،

وهو المغيث مثل قدير وقادر . واصطراح القوم وتصارخوا واستصرخوا: استغاثوا . والاصطراح : التصارخ ، افتعال .

والتصرّخ : تكلف الصراخ . ويقال : التصرّخ به حمق أي بالعطاس .

والمستصرخ : المستغیث ؛ تقول منه : استصرخی فاصرخته ، والصّریخ : صوت المستصرخ . ویقال : ویقال : صرخ فلان یصر خ صراخاً إذا استفات فقال : واغوناه ! واصر ختاه ! قال : والصریخ یکون فعیلا بعنی مُفعِل مثل نذیر بمعنی منذر وسمیع بمعنی مسمع ؟

قال زهير :

إذا ما سمعنا صادخاً ، مَعَجَت ْ بِنا إلى صوته ِ وُرُقُ المَرَاكِلِ ِ، نُضَمَّرُ ْ

وسبعت صارخة القوم أي صوت استغاثتهم ، مصدر على فاعلة . أمّال : والصارخة بمعنى الاغاثة ، مصدر ؛ وأنشد .

فكانوا مُهلِكِي الأبناء ، لولا تدار كُهم بصارخة تشفيقي

قال الليث : الصادخة بمعنى الصريخ المغيث ؛ وصرخ صرخة واصطرخ بمعنى .

ابن الأعرابي: الصرّاخ الطاووس، والنّبّاح الهدهد. وفي الحديث: أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يقوم من الليل إذا سمع صوت الصارخ ، يعني الديـكُ الأنه كثير الصياح في الليل .

صلخ: الأصلخ: الأصم ، كذلك قال الفراء وأبو عبيد ؛ قال ابن الأعرابي : فهؤلاء الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالحاء المعجمة ، وأما أهل البصرة ومن في ذلك الشق من العرب فإنهم يقولون الأصلح ، بالجيم ؟ قال الأزهري : وسمعت أعرابياً يقول : فلان يتصالح علينا أي يتصامم . قال : ورأيت أمة صماء كانت تعرف بالصلحاء ، قال : فهما لفتان جيدتان بالحاء والحجم .

وقد صَلَيْخُ سَمَعُهُ وصَلِيجَ ؟ الأَخْيَرَةُ عَنَ ابْنَالأَعِرَ ابِي: ذهب فلا يسمع شيئاً البتة . ورجل أَصلخ بَيِّنْ الصَّلَيْخِ ؟ قال ابن الأَعرابي : فإذا بالفوا بالأَصم قالوا : أَصَم أَصلخ ؟ قال الشاعر :

لو أَبْصَرَتُ أَبْكَمَ أَعِي أَصلَخَا ، اللهُ إِذْ السَبِيِّي، واهتَدَى أَنتُى وَخَي!

أي أنَّى توجه . بِقـال : وخَى بَخِي وَخَياً . وإذا

دُعي على الرجل قيل : صَلَخاً كَصَلَخ النعام ! لأَن النعام كلمه أصلخ ، وكان الكميت أَصم أصلخ . وجَمَلُ أَصلخ وناقة صلخاء وإبـل صلخى : وهي الجُرب .

والجرّب الصاليخ : وهو الناخس الذي يقع في دَبَرِ • فلا يشك أنه سيصلخه ، وصلخه إياه أي أنه يشبل بدنه . والعرب تقول للأسود من الحيات : صاليخ وساليخ مكاه أبو حاتم بالصاد والسين ؛ غيره : أقتتل ما يكون من الحيات إذا صليخت جلدها. ويقال للأبرص الأصلخ .

صمخ : الصّباخُ من الأذن : الحرقُ الباطن الذي يُفضي إلى الرأس ، تميمية ، والسماخ لفة فيه . ويقال : إن الصماخ هو الأذن نفسها ؛قال العجاج :

حتى إذا صر" الصباخ الأصبعًا

وفي حديث الوضوء: فأخد ماء فأدخل أصابعه في صماخ أدنيه ؛ قال: الصماخ ثقب الأذن ؛ وقول العجاج:

أم" الصَّدى عن الصَّدى وأصَّمْخُ

أَصْبُحُ : أَصُكُ الصاح ، وهو ثقب الأذن الماضي إلى داخل الرأس . وأمُ الصدى : الهامة . وأمُّها : الجلدة التي تجمع الدماغ، والجمع أصمخة وصُمُخ ، وهو الأَصْمُوخُ ، وبالسين لغة .

وصَمَخَه بصبُخُه صبخاً : أصاب صباحه . وصبخت فلاناً إذا عقرت صباخ أذنه بعود أو غيره . ابنالسكيت : صبَخت عنه أصبُخُها صبخاً ، وهو ضربك العين بجمع يدك ، ذكره بعقب : صبخت صباحه . وصبَخ أنفه ' : دقة ' ؟ عن اللحاني .

ويقال للعطشان: إنه لتصادي الصّماخ. والصّماخ: البّر القليلة الماء، وجمعه صُمُخ. والصّمنخ: كل ضربة أثرت؛

قال أبو زيد : كل ضربة أثرت في الوجه فهي صمخ . أبو عبيد : صبخته الشبس أصابته . شبر ؛ صبخته ، بالخاء ، أصابت صماخه . ويقال : صمخ الصوت صِمَاخَ فلان. ويقال: ضرب الله على صباخه إذا أنامه. وفي حديث أبي ذر" : فضرب الله على أصبختنا فما انتبهنا حتى أضحينا؛ وهو كقوله عز وجل: فضربنا على آذانهم في الكهف ؛ ومعناه أنمناهم ؛ وقول أبي ذر" : فضرب الله على أصمختنا ؛ هُو جمع قلة للصماخ أي أن الله أنامهم . وفي حديث عـلي" ، رضوان الله عليه : أصخت الاستراق صمائخ الأسماع ؛ هي جمع صماخ كشمال وشبائل.وصبخته الشبس: اشتد وقعها عليه. أبو عبيد:الشاة إذا حلبت عند ولادها يوجد في أحاليل ضرعها شيء يابس يسمى الصَّمْنَحُ والصبغ ، الواحدة صَبُّخَة وصَبُّغَة ، فإذا قطر ذلك أفصَّح لننها بعد ذلك واحْلُو لَي ؛ ويقال للحالب إذا حلب الشاة : ما توك فيها قبطول.

صعلخ: الصّدُلاخ والصّدُلُوخ : وسخ صاخ الأدن وما يخرج من قشورها ، والجمع الصاليخ ؟ وقال النضر: صُدَّلُوخُها . ولهن صُدَالِخ وصَدالَخِي مَنْ اللّه والله الله عنه الله وصَدالَخِي من الله الذي حقن في باب الله : الصّدالحِي والسّدالحِي من الله الذي حقن في الله الله الذي حقن في السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب ، يقال : السقاء ثم حفر له حفرة ووضع فيها حتى يروب ، يقال : سقاني لهنا صمالحي السقافي لهنا صمالحي الله الذي لا طعم له . والصّدلوخ : من الطعام والله الذي لا طعم له . والصّدلوخ : أمضوخ النّصي وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ، وهو ما ينتزع منه مثل القضيب ، حكاه أبو حنيفة ؟ والعرب تقول لأصل النّصي والصّدين من الورق الرقيق إذا يبس :صملوخ ، والجمع الصماليخ ؟ قال الطرمال :

- ساويئة ' زُغْبُ ' كأن شكيرَها صَالِيخ مُعْهُودِ النَّصِيِّ المُجَلَّخِ

وهو ما رقٌّ منْ نبات أصولها .

صنخ: أبو عمرو: صنيخ الوكك وسنيخ وهو الوضح والوضح والوسخ . وفي حديث أبي الدرداء: نعم البيت الحمام يذهب الصنخة ويذكر الناريعني الدرن والوسخ . يقال : صنخ بدنه وسنخ ، والسين أشهر .

صيخ : أَصَاحُ له يُصِيخُ إِصَاحَة : استبع وأنصت لصوت؛ والله أبو دواد :

ويصيخ أحياناً ، كما اس تمع المضل لصوت ناشد

وفي حديث ساعة الجمعة : ما من دابة إلا وهي منصحة أي مستمعة منصتة ، ويروى بالسين وقد تقدم .

والصاخّة ،خفيف : ورم يكون في العظم من صدمة أو كدمة يبقى أثرها كالمَشَشّ ، والجمع صاخات وصاخ ؟ وأنشد :

بلتحييه صاخ من صدام الحوافر

وفي حديث الغار: فانصاحت الصغرة هكذا ؛ روي بالحاء المعجمة وإنما هو بالمهملة بمعنى انشقت . ويقال: انصاخ الثوب إذا انشق من قبل نفسه ، وألفها منقلة عن واو ، وقد رويت بالسين وهي مذكورة فيا تقدم؛ قال ابن الأثير: ولو قبل إن الصاد فيها مبدلة من السين لم تكن الحاء غلطاً ، يقال: ساخ في الأرض يسوخ ويسيخ إذا دخل فيها ، والله أعلم .

فصل الضاد المعجبة

ضخخ : الضَّخُّ : امتداد البول .

والمضخة : قصبة في جوفها خشبة يرمى بها الماء من الفم. قال أبو منصور : الضخ مثل النضخ للماء ؛ وقد ضَخّة ضخاً إذا نضحه بالماء .

ضردخ: نخلة ضِرْ داخ : صَفَي " كريمة ؛ قال بعض فصل الطاء المهملة

غَرَسْتَ في جَبَّانَةٍ لم تَسْنَخ ِ كلُّ صَفِي دات فرع ضِر دُخ ٍ ، تَطَّلِبُ للمَاءَ متى ما ترسخ

وقيل : الضردخ العظيم مَن كل شيء م

ضمخ : الصَّمَّخُ : لطخ الجسد بالطيب حتى كأنما يقطر ؟ وأنشد :

> تَضَمَّ فَنَ بَالْجَادِيُّ حَتَّى كَأَعَا الْأَ نوف، إذا اسْتعْرَ ضَنْتَهُنُ ، رواعفُ أ

ان سده : ضَمَخَه بالطيب يضمَخُه ضمخاً وضمَّخه تضيخاً: لطخه.

وتضمخ به : تلطخ به ؛ وفي الحديث : كان 'يضَمُّخ وأسه بالطيب ؛ التضمخ : التلطخ بالطيب وغيره والإكثار منه . وفي الحديث : كان متضمخاً بالخـَـلوق؛ واضَّمخ واضطمخ والمضخ لفة شنعاء في الضمخ .

وضيخ عينه ووجهه وأنفه يضمحه ضمعاً : ضربه بجمعه . وقيل : الضمخ ضِرب الأنف ، وعَفَ أَو لم يرعُفُ ؛ وقيل : هو كل ضرب مؤثر في أنف أو عين أو وجه . وضمخه فلان : أتعمه .

ضيخ : ابن الأثير في حــديث الزبير : إنَّ الموت قــد تغشَّاكم سحابه وهو منضاح عليكم بوابل البلايا ؟ يقال : انضاخ الماء وانضخ ً إذا انصب ً ، ومثله في التقدير انقاض الحائط وانقض إذا سقط، ؛ شِبه النبية بالمطر وانسابه ؛ قال ابن الأُثير : هكذا ذكره الهروي وشرحه وذكره الزمخشري في الصاد والحاء المهملتين وأُنكر ما ذكره الهروي .

طبخ : الطُّنْبُخُ : انضاج اللحم وغيره اشتواء واقتداراً. طبخ القِـدْرُ واللحمَ يطبُخُهُ ويَطبَخُهُ طَبخاً واطَّبِخه ﴾ الأخِيرة عن سيبويه ، فانطبخ واطَّبَّخ ا أي اتخذ طبيخاً ، افتعل ، ويكون الاطتباخ اشتواء واقتداراً . يقال : هذه خبزة حيدة الطبخ ، وآجُرَّة

وطابِيخَة ُ : لقب عامر بن الياس بن مضر ، لقبه بذلك أَبُوه حين طبخ الضَّب ، وذلك أن أباه بعشـه في بغاء شيء فوجد أرنبًا ا فطبخها وتشاغل بها عنه فسمي طامجة. وتميمُ بنُ مر" ومزينة وضبة بنو أدّ بن طابخة بن خند ف، وكأنه إنما أثبت الهاء في طابخة للمبالغة .

والمطبخ : الموضع الذي يطبخ فيه ؛ وفي التهديب : المَطبخ بيت الطبَّاخ ، والمِطبخ ، بكسر الميم ؛ قال سببويه : ليس على الفعل مكاناً ولا مصدراً ولكنه اسم كالمربد . والمطّبخ آلة الطبيخ .

والطُّباخ : معالج الطبخ وحرفته الطِّباخة ؛ وقــد يكون الطبخ في القرص والحنطة . ويقال : أتقدرُون أَم تَشُورُونَ ? وهذا مُطَّبَّحَ القوم ومُشْتُتُواهم . ويقال: اطَّسِخُوا لنا قُـرُوعاً. وفي حديث جابر: فاطَّبخنا هو افتعلنا من الطبخ فقلبت التاء لأجل الطاء قبلها .

والاطتباخ : مخصوص بمن يطبخ لنفسه ، والطبخ عام لنفسه و لغيره .

والطِّبْخُ : اللحمُ المطبوخ . والطبيخ : كالقدير ، وقيل : القدير ما كان بِفِحتًى وتوابيلَ ، والطبيخ : ما لم يفَحُّ .

واطَّــَخنا : اتخذنا طبيخاً ؛ وهذا مُطَّـبَخ القوم وهذا مُشْتُنُواهم .

والطُّبَاخَةُ : الفُوارَةُ ، وهو ما فار من رغوة القِّدر ١ مكذا بالأصل.

إذا طبخ فيها . وطُبُاخَة كُل شيء : عصارته المأخوذة منه بعد طَبْخِه كعصارة البَقَم ونحوه . التهذيب : الطُّبَاخَة ما تَعَاج إليه بما يُطبَخ نحو البَقَم تأخذ طباخَتَه للصبغ وتطرح سائره ؛ وقول الشاعر :

والله لولا أن تحيش الطئيّخ ُ فِي الجنّحِيم ، حيث لا مُسْتَصْرَخ ُ

يعني بالطشِّخ الملائكة الموكلين بالعداب بعني عداب الكفار ، والطشِّخ جمع طابخ .

والطبيخ : ضرب من الأشربة ؛ ابن سيده : والطبيخ ضرب من المُنصَّف .

وطَّبَخ الحَرُّ الشرَّ : أَنضِعه ؛ ومنه قول أَبِي حَثْمة في صفة التمر : 'تجفة 'الصائم وتعلقه ُ الصيِّ وننُزُلُ مريم ، عليها السلام ، وتُطبَخ ُ ولا تُعنَّي صاحبَها .

وطبائخ الحر : سمائمها في الهواجر ، واحدتها طبيخة ؛ قال الطرماح :

> ومستأنس بالقَفرِ ، باتت تَلَـُقُهُ طبائخ ُ حرٍّ ، وقعُهُنَ سَفُوعُ

والطابخة : الهاجرة . والطابخ : الحبثى الصالب . والطابخة : القوة . ورجل ليس به طباخ أي ليس به فو"ة ولا سمن ، ووجد بخط الأزهري تطباخ ، بضم الطاء ، ووجد بخط الإيادي طباخ ، بفتح الطاء ؛ قال حسان بن ثابت :

المال يَعْشَى رجالًا لا طَباخ بهم ، كالسَّيل يَعْشَى أصولَ الدَّندِن البالي

ومعناه: لا عقل لهم . والدّندن أن ما بلي وعفِن من أصول الشجر ، الواحدة ديندينة ، وقد جاء هذا البيت في شعر لحِميّة بن خلف الطائي مخاطب الرأة من بني شبحى بن جرم يقال لها أسماء ، وكانت تقول ما لحبيّة مال فقال مجاوباً لها :

تقول أسماء لما حثت خاطبها:

يا حيث ما أربي إلا لذي مال أسماء لا تفعليها، رب ذي إبل يغشى الفواحش، لا عف ولا نال الفقر يزري بأقوام ذوي حسب، وقد يسود، غير السيد، المال كالسيل يغشى أناساً ، لا طباخ لهم، كالسيل يغشى أصول الدندن البالي أصون عرضي بمالي لا أدنسه، لا باوك الله بعد العرض في المال! أحتال للمال ، إن أودى ، فأ كسبه، ولست للعرض، إن أودى ، بعمال

قوله نال من النوال وأصله نتول مشل قولهم كبش صاف وأصله صوف ؛ وفي جديث ابن المسيب : ووقعت الثالثة فلم ترتفع ، وفي الناس طباخ : أصل الطباخ القو"ة والسمن ثم استعمل في غيره ، فقيل : لا طباخ له أي لا عقل له ولا خير عنداه ؛ أراد أنها لم تبق في الناس من الصحابة أحداً ؛ وعليه يبنى حديث الأطبخ الذي ضرب أمّه عند من رواه بالحاء . وفي الحديث : إذا أراد الله بعبد سوءاً جعل مالة في الطبيخين ؛ قيل : هما الجص والآجر" ، فعيل بمعنى مفعول . والرأة طباخية مثل علانية : شابة بمتلئة مكتنزة اللحم ؛ قال الأعشى :

عَبْهَرَهُ الْحُلْقِ طَبَاخِيَّةُ ، تَزينه بالخُـلُـٰقِ الطـاهر٢

ويروى لنباخيَّة . وقيل : امرأَة طِباخية عاقلة مليحة،

١ في هذا البيت إقواء .
 ٢ قوله « طباخية » في خط المؤلف بتشديد الياء وان كان ما قبله يقتض التخفيف، وفي القاموس ككر اهية وغر ابية ، بتشديد الياء ففيه التخفيف والتشديد .

وفي كلامه 'طباخ إذا كان محكماً .

والمُطَمَّخُ : الشابُ الممتلى، ؛ ابن الأعرابي : يقـال الصبي إذا ولد:رضيع وطفل ثم فطيم ثم دارج مثم جَفْر ثم يافع ثم تشدَخ ثم مطبخ ثم كوكب .

وطبُّخ : ترعرع وعقل .

ابن سيده: والمُطبِّخ، بكسر الباء مشدّدة: من أولاد الضأن أملاً ما يكون؛ وقيل: هو الذي كاد يلحق بأبيه وأوّله حِسْل ثم غَيْداق ثم مُطَبِّخ مُ مُضَرِم مُضَبِّخ مُ مُضَرِم مُضَابِّخ مُ مُضَرِم مُضَابِّخ مُ مُضَرِم مُضَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُضَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُسَابِّخ مُ اللّٰ مَا مُسَابِّخ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُ مُصَابِّخ مُ مُسَابِّخ مُسَابِّخ مُسَابِّخ مُسَابِّخ مُسَابِ مُسَابِعُ مُسَابِع مُسَابِع مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مُسَابِعُ مِسْبَعِمُ مُسَابِعُ مُسْبِعُ مُسَابِعُ مِسْبَعِمُ مُسْبِعُ مُسْبَعِ مُسْبَعِ مُسْبَعِ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعِ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ مُسْبِعُ مُسْبِعُ مُسْبَعُ

وقد طَبُّخُ الحِسلُ تطبيخاً : كبر.

ورجل طبُّخَة : أحمق ، والمعروف طبخة .

وَالأَطبَعْ: المستخمَ الحَمَقُ كالطبغة بين الطبَغ. وفي الحديث: كان في الحي رجل له زوجة وأم ضعيفة فشكت زوجته إليه أمه فقام الأَطبع إلى أمه فأَ لقاها في الوادي ؛ حكاه الهروي في الغربيين.

والطُّنِّيخُ بلغة أهل الحجاز :البطيخ ، وقيده أبو بكر بفتح الطاء .

طخخ : طخ الشيء يَطيُخُه طخاً : ألقاه من يده فأبعد . والمطيخة أنضبة أمجد أحد طرفيها ويلعب بها الصبيان. والطّيخ "كناية عن النكاح ؟ وقد طخ المرأة يطخها طخاً ؟ وروي عن مجيى بن يَعْمَر أنه اشترى جارية خراسانية ضخمة "فدخل عليه أصحابُه فسألوه عنها فقال: نعم المطبّخة !

والطخُوخ: الشرِسُ في الحلق وسوء العشرة والمعاملة؛ طخً طخنًا : شرس في معاملته .

والطَّخْطَخة : استواء الشيء وتسويته كنحو السحاب يكون فيه جُوَبُ ثم يتَطخطخ أي ينضم بعضه إلى بعض . وتطخطخ السحاب إذا كانت فيه جُوب ثم انضم واستوى؛ وسحاب طخطاخ. أبو عبيد: المتطخطخ

من الغيم الأُسودُ. وتطخطخ الليل: أظلم وتراكم يكون بغيم وبغير غيم ، ومثله تدخدخ ، وذلك إذا كان غيم يستر ضوء النجوم ، وذلك إذا لم يكن فيه قمر ، ولا أُدري ما طخطخه ؛ وليل مُطخاطِسخ وقد طخطخه السحاب .

ويقال للرجل الضعيف النظر: متطخطخ ، والجمع متطخطخون, ابن سيده: والمُطكخُطنِ الضعيف البصر. وقد طخطخ الليل بصره إذا حجبته الظلمة عن انفساح النظر.

والطخطخة : حكاية بعص الضحك . وطخطخ الضاحك قال : طيخ طيخ ، وهو أقبح القبقية ، وربما حكى صوت الحلى ونحوه به .

والطُّخطاخ: اسم رجل .

طوح: الطرّرخة: ماجل يتخذ كالحوض الواسع عند غرج القناة يجتمع فيها الماء ثم يتفجر منها إلى المزرعة، وهو دخيل ليست فارسية لكناء ولا عربية محضة.

وطرَّ خان: اسم للرجل الشريف، بلغة أهل خراسان، والجمع الطُّراخِنة .

طلخ: الطلنخ: اللطخ بالقدر وإفساد الكتاب ونحوه ، واللطخ أعم . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان في جنازة فقال: أيكم يأتي المدينة فلا يدع فيها وثناً إلا كسره ، ولا صورة إلا طلخها ، ولا قبراً إلا سو"اه ? وقال شمر: أحسب قوله طلخها أي لطخها بالطين حتى يطمسها ، من الطلخ وهو الذي يبقى في أسفل الحوض والغدير ؛ معناه يسو دها وكأنه مقلوب. قال: ويكون طلخته أي سو دنه ، ومنه الليلة المطلخية ، والميم زائدة .

وامرأة طلُّخاء إذا كانت حمقاء ؛ وأنشد :

فَكُمُ مثلُ زوج طَلَّخَاء خِرملِ أَقَلُ عِياناً فِي السَّداد ، وأَشْكَعَا ا

ويروى طِلخاء لطخة .

والطُّلْخُ: بقية الماء في الحوض والغدير. وفي التهذيب: الطُّلْخُ والطَّبْحُ العَرِينُ الذي فيه الدَّعامِيصُ لا يُقْدَرُ على شربه .

واطللَخ ً دمع عينه أي تفرق ؛ وأنشد الأزهري في ترجمة جلخ :

لأخيرَ في الشَّيْخ إذا ما اجْلَخًا، والخَّاءُ والخَّاءُ والخَّاء

وفي التهذيب :

وسال غَرْبُ مائه فاطللخا

واطلخ دمع عينه إذا سال .

طمخ : الطُّمْخُ : شَعِر يدبغ به يجيء أديمه أحمَر، ويقال به أيضاً : العر ُنَهُ .

طنخ: كلنيخ الرجل يَطْنَنَخ كلنكاً وتنبخ يتنخ تنكَّجاً، فهو كلنيخ وطانخ : غلب الدسم على قلبه واتنَّخمَ منه ؛ وطنيَّخ الدسم قلبه ، وطنيخت نفسه : خبثت، وهو من ذلك . وطنيَّخت النَّاقة والدابة : استدة سمنَها .

ومَرْ ً طِنْخ من الليل كَعِنْك ، قال أبن دريدٌ: ولا أدري ما صحته .

والطُّنْبَخُ : البَشَم ؛ قال شمر : سمعت ابن الفقعسي يقول: نشرب هذه الألبان فتطنخنا عن الطعام أي تغنينا.

طيخ : ابن سيده : طاخ الأمر كليْخاً : أفسده ؛ وقال أحمد بن محيى: هو مِن تُواطّخ القوم ؛ قال: وهذا

 ١ قوله « فكم مثل زوج النع » هكذا في نسخة المؤلف وهي
 مكسورة ولعل أصله : فكم مثل زوج زوج طلخاه خرمل . النع فيكون زوج الثاني بدالاً من الاول .

من الفساد بحيث تراه ؟ قال أبن جني : وقد يجوز أن يحسن الظن به فيقال إنه أراد كأنه مقلوب منه . ابن الأعرابي : المُطَيِّخُ الفاسد . وطاخ يَطيِخُ طَيْخًا : تلطخ بقبيح من قول أو فعل. وطاخته هو وطيَّخه : لطخه به ؟ يتعدى ولا يتعدى ؟ وأنشد الأزهري :

ولتسن بطيَّاخة في الرجال ، ولتسن بخِزْ دافة أحدًا

اللحياني : طاخ فلان فلاناً يطيخه ويطوخه : رَمَّاهُ بقبيح من قول أَو فعل .

وطَـيَّخَهُ بشر": لطخهُ. أبو زيد: طيَّخه العذاب أَلَحَّ عليه فأهلكه ، وطيخه السَّمَن : امتلاً سِـمَنــاً . أبو مالك : طيخ أصحابه إذا شتمهم فأَلحَّ عليهم .

ورجل طائح وطيَّاحة وطيَّغة: أحمق لا خير فيه ؟ وقيل: أحمق قذر، وجمع الطَّيْنخة طيخات؛ قال: ولم نسعه مكسراً.

والطِّيخ والطَّيْخ : الجهـل . والطَّيْخُ : الكِبر . وطاخ : تكبر ؛ قال الحرث بن حِلزة :

> فاتر كوا الطئينخ والتعدّي، وإما تتماشوا ، ففي التماشي الداءً

وزمن الطُّيخة : زمن الفتنة والحرب ؛ يقال : أتانًا فلان زمن الطيخة .

وناقة طيوخ : تذهب يميناً وشمالاً وتأكل من أطراف الشجر .

وطيخ : حكاية صوت الضحك، حكاه سيبويه؛ الليث: يقول الناس طيخ طيخ أي قهقهوا .

وطَيْنَخُ : موضعُ بينَ ذي خَشَبِ ووادي القرى ؛ قال كثير عزة :

> فوالله ما أدري ، أَطَيَيْفًا ُ تُواعدُوا لتم ظم ، أم ماء حَيْدُة َ أُوردُوا

فقال العجاج:

الله يعلم ، يا مفسيرة ، أنني قد تُدستُها دُوسَ الحِصانِ المُسْرِ سَلَ وأَخَدَتُها أَخَدَ المقصِّبِ شَاتَهُ ، عَجُلانَ يَدْبَحُها لقوم نُنْرُ لَلِ

والله لا تَخْدَعُني بشَمِّ ، ولا بِضَمِّ ، ولا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، إلا بِضَمِّ ، أيسَلني تَمِنِّي ، تَسْفُط منه فَتَنَخي في كُمْنِي ا

قال : وحقيقة الفتخة أن تكون في أصابع الرجلين . وفي الحديث: أن الرأة أتنه وفي يدها فيتَخ كثيرة ، وفي رواية فتوخ ، بنتجتين ، جمع فتخة ، وهي خواتيم تكاد تلبس في الأيدي ؟ قال : وربما وضعت في أصابع الأرجل . وفي حديث عائشة في قوله تعالى: ولا يبدين زينتهن إلا ما ظهر منها ؟ قال : القلب والفيتخة أ. ومعني شعر الدهناء: أن النساء كن يتختمن في أصابع أرجلهن فتصف هذه أنه إذا شال برجليها سقطت خواتيمها في كمها ، وإنجا تمنت شدية الجماع ؟ وقيل: الفتوخ خواتم بلا فصوص كأنها حاتى . وروي عن عائشة ، وضي الله عنها ، أنها قالت : الفتخ حلق من فضة يكون في أصابع الرجلين، قالته في قوله تعالى : إلا ما ظهر منها ؟ قالت : القنت والفتنخة . والفتنخ : كل خلخال لا يجرس .

فصل الظاء المعجمة

ظمنع: الظّمنع : شجر السُّمَّاقِ . التهذيب أبو عمرو: الظِّمْعَ واحدتها ظِمِعْة شجرة على صورة الدُّلْب ، يقطع منها خشب القصارين التي تُدفن ، وهي العر نُ أيضاً ، الواحدة عر نَه ، والعر نه والعر نشر أيضاً : خشبه الذي يدبغ به ، والسَّفع طلعه .

فصل الغين المهملة

عهعنج: قال الأزهري: قال الحليل بن أحمد سمعنا كلمة شنعاء لا تجوز في التأليف، سئل أعرابي عن ناقته فقال: تركتها ترعى العُهْعُخُ ، قال : وسألنا الثقات من علما علما يمم فأنكروا أن يكون هذا الاسم من كلام العرب. قال وقال الفذ منهم: هي شجرة يتداوى بها وبورقها . قال وقال أعرابي آخر : إنما هو الخُمْخُع ؟ قال الليث : وهذا موافق لقياس العربية والتأليف .

فصل الفاء

فتخ : الفَتْخَةُ والفَتَخَةُ : خاتم يكون في اليد والرجل بفص وغير فص ؛ وقيل : هي الخاتم أيّاً كان؛ وقيل : هي حكقة "تلبس في الإصبع كالخاتم وكانت نساء الجاهلية يتخذنها في عَشْر هن "، والجمع فتتَخ " وفتُوخ وفتَتَخات ، وذكر في جمعه فتاخ "؛ وقيل : الفَتْخة حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهي الحاتم ؛ قال الشاعر :

تَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُمِّي

قال أبن برّي: هذا الشعر للدّهنّاء بنت مسْحَلِ زوج العجاج ، وكانت رَفَعته إلى المغيرة بن شعبة فقالت له : أصلحك الله إني منه بجنُمْع أي لم يفتضي ، كسرت جناحيها وغمزتهما ، وهذا لا يكون إلاَّ من اللين . والفَتَنَخُ : عَرْض الكف والقدم وطولهما . وأسد أَفْتَنَخُ : عرض مخالب الأَسد ولين مفاصلها . والأَفْتَنَخُ : الليَّنُ مفاصل الأَصابع مع عرض. والفَتَخ في الرجلين : طول العظم وقلة اللحم ؟ قال الشاعر :

على فَتُنْخَاءَ تَعَلَمُ حَيثُ تَنْجُو ، ﴿ وَمَا إِنَّا حَيثُ تَنْجُو مِن طَرِيق

قال : عنى بالفتخاء رجله ، قال : وهذا صفة مُشتار العسل. الأصمعي: فتخاء قدم لينة ؛ وقال أبو عبرو: فيها عوج .

وفَتَخُ الرجل أصابعه فَتَخَا وفَتَخَها: عرصها وأرخاها؟ وقبل: فَتَخَ أصابع رجليه في جلوسه فَتْخَا ثناها ولينها ؟ قال أبو منصور: يثنيهما إلى ظاهر القدم لا إلى باطنها . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان إذا سجد حافى عضديه عن جنيه وفتتخ أصابع رجليه ؟ قال يحيى بن سعيد: الفتخ أن يصنع هكذا ، ونصب أصابعه ، ثم غيز موضع المفاصل منها إلى باطن الراحة وثناها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل الراحة وثناها إلى باطن الرجل ؟ يعني أنه كان يفعل ذلك بأصابع رجليه في السجود. قال الأصعمي: وأصل الفتخ اللين ، ويقال للبراجم إذا كان فيها لين وعرض: إنها لفتخ ؟ ومنه قبل للعقاب : فتخاء ؟ وأنشد :

كَأَنِي بِفَتْخَاءِ الجَنَاحَيْنِ لَقُوهِ ، دَفُوفٍ مِنَ العِقْبَانَ، طَأَطَأَتُ شِمْلالِي

وتقول : وجل أفتخ بيّن الفتغ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين ؛ قال الشاعر :

فُنْتُخُ الشَّمَائُلُ فِي أَعِلْنَهُمْ وَوَحَ

والفَتَخ في الإبل : كالطُّرُّق. وناقة فتخاء الأخْلاف: ارتفعت أخلافها قبِبَل بطنها ، وكذلك المرأة ، وهو

فيها مدح وفي الرجل دم ، وهو الفَتَخ . والمنتخاء : شيء مرتفع من خشب يجلس عليه الرجل ويكون لمشتار العسل ؛ وقيل : الفتخاء شبه ملمن من خشب يقعد عليه المشتار ثم يمد من فرق حتى يبلغ موضع العسل ؛ ويقال اللهاتر الطرف : أفتخ الطرف ؛ قال :

وهِي نَشْلُو رَخْصَ الظُّنُلُوفِ صَنْبِيلًا، أَفْتَنَخَ الطَّرْفِ فِي فُولُه إِشْرَافُ' ا

والأفاتيخ من الفُقُوع : هَنَاهُ تَخْرِج فِي أُوَّلُهُ فَيَحْسِبُهَا الناس كَمْأَةً حتى يستخرجوها فيعرفوها ، حكاه أبو حنيفة ولم مجك للأفاتيخ واحداً .

فخخ : الفَخُ : المُصْيَدَة التي يصاد بها، مَعْرُوف؛ وقيل: هو معرّب من كلام العجم، والجمع فُخُوخ وفخاخ ؛ قال أبو منصور : والعرب تسمي الفَخُ الطّرَقَ. قال الفراه : الحَضْبُ سرعة أَخذ الطّرَق الرَّهْدُنَ ، قال : والطرق الفخ .

والفَخَّة والفَخُ في النوم: دون العطيط ؟ تقول: سمعت له فَخَيْخاً . وفي حديث صلاة الليل : أنه نام حتى سمعت فَخَيْخاً أي غطيطه؛ وقيل: الفَخَّة والفَخَّ أَن ينام الرجل وينفخ في نومه ؟ وفَخَّ النائم مُ يَفِخُ ؟ واسم هذه النومة الفَخَّة. وفي حديث علي، وضي الله عنه:

ُ أَفْلُتَحَ مَنَ كَانَتَ لَهُ مِزَخَّةٌ ، ﴿ الْفَخَّةُ ۚ ﴾ ﴿ كَانَتُ لَهُ الْفَخَّةُ ۚ ﴾ ﴿ كَانَتُ الْفَخَّةُ ﴿ كَانَتُ الْفَخَّةُ ﴾ ﴿

أي ينام نومة يسبع فخيخه فيها . وقال أبو العباس في قوله ثم ينام الفخة ، قال ابن الأعرابي الفخة أن ينام المقود مكسور . وله بحذف في ليزن . ولمله بحذف في ليزن .

على قفاه وينفخ من الشبع ؛ وفي حديث بلال : ألا ليتَ شِعري ، هل أَبيتَنَ " لَيلَةً " بفَخ " ، وحَو لي إذ خر " وحَليل ' ؟

فح : موضع بمكة ، وقيل : واد دفن به عبدالله بن عبر ، وهو أيضاً ما أقطعه النبي ، صلى الله عليه وسلم، عُظَيْمَ بن الحرث المحاربيُّ .

والأفعى له فضيخ؛ قال ابن سيده: الفضيخ من أصوات الحيات شبيه بالنفخ، وقد يقال بالحاء غير معجمة، وهي أعلى. قال أبو منصور: أما الأفعى فإنه يقال في فعله فع يفح فصيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي، يفح فصيحاً، بالحاء، قاله الأصمعي وأبو خيرة الأعرابي، كأنه نفس شديد، قال: والحفيف من جرش بعض بعض. قال أبو منصور: ولم أسمع لأحد في الأفعى وسائر الحيات فخيخاً ، بالحاء، وهذا غلط، اللهم إلا أن يكون لغة لبعض العرب لا أعرفها فإن اللغات فحيّت الأفعى تفيح إذا سمعت صوتها من فمها، فأما الكشيش فصوتها من جلدها. وامرأة فتح وفخته : قال جرس:

وأمُّكُمُ فَخُ قُدُامٌ وَخِنْدَفُ وأنشد الأزهري للعين المنقري :

أُلسَّنْتَ إِنَّ سَوَّدَاءِ الْمُحَاجِرِ فَيَخَةً ﴾ * لها عُلْبُةٌ لَحُوكَى * وَوَطَّنْبُ بِجُزَّمَ

المُفَضَّل : فَخَفَخَ الرجل إذا فاخَرَ بالباطل . والثوب والخَفْخَفَة والفَخْفَخَة : حركة القرطاس والثوب الجديد .

فدخ: فدَخَه بِفْدَخُهُ فَدَّخَاً : شَدَخَه وهو رَطّب . والفَدَّخ : الكسر . وفَدَخت الشيء فدخاً : كسرته.

فوخ: الفَرْخ: ولد الطائر ، هذا الأصل، وقد استعملُ في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر وغيرها ، والجمع القليل أفرُخ وأفراخ وأفرخَهُ نادرة ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

أَفْواقَهُما حِذَةَ الجَّفِيرِ ، كَأَنَّهَا أَفْواهُ أَفْرِخَةٍ مَن النَّغْرانِ والكثيرِ فُنُونْخِ وفِراخُ وفِرْخانُ ؛ قال : مُعْهَا كَفَرْخانِ الدَّجَاجِ رُنُزَّخَا كَدَادِقاً ، وهِي الشَّيْوِخُ فُرَّخا كَدَادِقاً ، وهِي الشَّيْوِخُ فُرَّخا

يقول : إن هؤلاء وإن كانوا صفارًا فإن أكلهم أكل الشيوخ . والأنثى فرخة .

وأفر َ خَت البيضة والطائرة وفر خت ، وهي مُفرخ ومُفرخ : طار لها فَر خ . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ البيض : خرج فرخه . وأفرخ الليض : خرج فرخه . وأفرخ الطائر : صار ذا فرخ ؛ وفر خ كألك. وفي حديث على " ، رضوان الله عليه : أتاه قوم فاستأمروه في قتل عان ، رضي الله عنه ، فنهاهم وقال : إن تفعلوه فَبَيْضاً فَلَا يُفْرِ خَنَه ؛ أراد إن تقتلوه تهيجواً فننة يتولى منها شيء كثير ؛ كما قال بعضهم :

أرى فتنة هاجت وباضت وفر خت ، ولو تُنركت طارت إليهـا فراخُهـا

قال ابن الأثير : ونصب بيضاً بفعـل مضر دل الفعل المذكور عليه تقديره فلم يُفرخن أيضاً فلل فرخنة المذكور عليه تقديره فلم يُفرخن أي ضربت زيداً المخدف الأولى وإلا فلا وجه لصحته بدون هذا التقدير ، لأن الفاء الثانية لا بد لها من معطوف عليه ، ولا تكون لجواب الشرط لكون الأولى كذلك . ويقال أفرخت البيضة إذا خلت من الفرخ وأفرختها أمتها وفي حديث المديد أمرب ضربت » كذا في نسخة المؤلف .

عمر:يا أهل الشام ، تجهزوا لأهل العراق فإن الشيطان قد باض فيهم وفرّخ أي اتخــذهم مقرّاً ومسكناً لا يفارقهم كما يلازم الطائر موضع بيضه وأفراحه .

وفَرْخُ الرأسِ : الدمـاغُ عـلى التشبيه كما قيــل له العصفور ؛ قال :

ونحن كشفنا عن مُعاوية التي هي الأمُ اتَعْشَى كُلُّ فَرَ ثَحْ مُنْقَنْقِ

وقول الفرزدق :

وبومَ جَعَكْنَا البِيضَ فيه، لِعامِرٍ، مُصَمَّمَةً ' ؛ تَفَأَى فِراخَ الجَمَاجِمِ

يعني به الدماغ . والفَرْخُ : مقد "م دماغ الفرس . والفَرْخُ : الزوع إذا تهياً للانشقاق بعدما يطلع ؟ وقيل : هو إذا صارت له أغصان ؟ وقد فر خ وأفرخ تفريحاً . اللبث : الزوع ما دام في البدر فهو الحب فإذا انشق الحب عن الورقة فهو الفر خ ؛ فإذا طلع رأسه فهو الحقل . وفي الحديث : أنه نهى عن بيع الفر وخ بالمكيل من الطعام ؟ قال : الفر وخ من السلبل ما استبانت عاقبته وانعقد حيه وهو ميثل نهيه عن المنظن ما استبانت عاقبته وأفرخ الأمر وفر عن استبانت عاقبته بعد اشتباه . وأفرخ التوم بيضهم إذا أبدوا سرهم ؟ يقال ذلك لذي أظهر أمر و أخرج خبوه مره إذا البيض أن يخرج فرخه .

وفَرَّخَ الرَّوْعُ وأَفْرَخَ : ذهب الفَرَع ؟ يقال : لِيُغْرِخُ رَوْعُكَ أَي لِيخرِج عَنْكَ فَرَعُكَ كَمَا يَخرِج الفرخ عن البيضة ؟ وأَفْرِخُ رَوْعَتَكُ يا فلان أي سَكِنْ جأستك . الأزهري ، أبو عبيد : من أمثالهم المنتشرة في كشف الكرب عند المفاوف عن الجبان قولهم : أفررخُ رَوْعَكَ ؟ يقول : لِيَدْهَبُ رُعْبُك وفرَعَكَ فإن الأمر ليس على ما تحاذر . وفي الحديث:

كتب معاوية إلى ابن زياد : أفرخ كروعك قد وليناك الكوفة ؛ وكان مخاف أن يوليها غيره . وأفرخ فؤاد الرجل إذا خرج روعه وانكشف عنه الفزع كما تفرخ البيضة إذا انفلقت عن الفرخ فخرج منها ؛ وأصل الإفراخ الانكشاف مأخوذ من إفراخ البيض إذا انقاض عن الفرخ فخرج منها ؛ قال وقلبه ذو الرمة لمعرفته في المعنى فقال :

تَجِذَ لَانَ قَدَ أَفَرَ خَتَ عَن رُوعِهِ الْكُرَبُ قال : والرَّوْعُ فِي الفؤاد كالفرخ في البيّضة ؛ وأنشد: فقل اللّفُؤاد إِنَّ نَزًا بِكَ انْزُورَةً من الحَوْفِ: أَفْرِخْ ؛ أَكْثَرُ الرَّوعِ بِاطْلِلُهُ

وقال أبو عبيد: أفرَخَ رَوْعُه إذا دعي له أن يسكن رَوْعُه ويذُهُب. وفُرَّخَ الرَّعْـدِيـدُ: رُعِبَ وأرْعِـدَ ، وكذلك الشيخ الضعيف. الأزهري : ويقال للفَرق الرَّعْدِيدِ، قد فرَّخَ تَفْرِيخًا ، وأنشد:

> وما رأينـا من مفشر يَنْتَنَخُوا من تشنـا إلا فَرَّخُوا ا

أبو منصور : معنى فرَّخوا ضعفوا كأنهم قراع من ضعفهم ؛ وقيل : معناه ذلوا .

الهوازني: إذا سبع صاحب الأمه الرعد والطّحن فَرخ إلى الأرض أي لزق بها يفرخ فرخاً . وفَرخ الزجلُ إذا زال فزعه واطبأن .

والفَرخُ : المدغدغ من الرجال .

والفَرَّخَة : الْسنانِ العريض .

والفُرَ يَنْخُ عَلَى لفظ التصغير : قَيَّنْ كان في الجاهلية تنسب إليه النصال الفُرَ يُخِيَّة ؛ ومنه قول الشاعر :

ا قوله « وما رأينا من معشر الخ » كذا في نسخة المؤلف وشطره
 الثاني ناقس ولهذا تركه السيد مرتفى كمادته فيا لم يهتد إلى صحته
 من كلام المؤلف .

ومَقْذُوذَ يُنْ مِن بَرْ يِ الفُرَ يُخْرِ

وقولهم : فلان 'فرَيخ قريش › إنما هو على وجه المدح كقول الحُباب بن المنذر « أنا جُدَّيْلُهُما المُحَكَّكُ ُ وعُدْرَيْقُهَا المُرْجَّبُ ُ » والعرب تقول : فلان 'فريخ قومه إذا كانوا يعظمونه ويكرمونه ، وصغر على وجه المبالغة في كرامته .

وفَرَّوخ : من ولد إبراهيم ، عليه السلام . وفي حديث أبي هريرة : يا بني فَرَّوخ ؛ قال اللث : بلغنا أن فَرَّوخ كان من ولد إبراهيم ، عليه السلام ، ولد بعد إسحق وإسبعيل و كثر نسله ونما عدده فولد العجم الذين هم في وسط البلاد ؛ وأما قول الشاعر :

ِ فِإِنَّ يَأْكُلُ أَبِو فَرَّوخَ آكُلُ ، ولو كانت خَنانيصاً صفارا

و فإنه جعله أعجميًّا فلم يصرفه لمكان العجمة والتعريف.

فوسخ: الفراسخ : السكون ؛ وقالت الكلابية : فراسخ الليل والنهار ساعاتهما وأوقاتهما ؛ وقال خالد ابن جنبة : هؤلاء قوم لا يعرفون مواقيت الدهر وفراسخ الأيام ؛ قال : حيث يأخذ الليل من النهاد ، والفرسخ من المسافة المعلومة في الأرض مأخوذ منه . والفرسخ : ثلاثة أميال أو ستة ، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مثبي قعد واستراح من ذلك كأنه سكن ، وهو واحد الفراسخ ؛ فارسي معرب . وفي حديث حذيفة : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشر الأ فراسيخ من ذلك ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وفي رواية : ما بينكم وبين أن يُوسل عليكم الشر قراسخ إلا موت وجل ، وبين عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه ، فلو قد مات صب عليكم الشر . قال ابن شميل : كل شيء دائم ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على ويقال الشيء الذي لا فرجة فيه : فرسخ ، كأنه على

السلب. وانتظرتك فرسخاً من الليل أو من النهار أي طويلًا ، وكأن الفرسخ أخذ من هذا .

طويلا ، وكان الفرسخ الحد من هدا .
وقر سخت عنه الحسى وتفر سخت وافر نسخت :
الكسرت وبعدت ، وكذلك غيرها من الأمراض .
والفرسخ : الساعة من النهاو ؛ قال أبو زياد : ما مُطر الناس من مطر بين نو أين إلا كان بينهما فر سخ .
قال : والفرسخ انكساد البود . وقال بعض العرب :
أعصبت السماء أياماً بعين ما فيها فرسخ ؛ والعين :
أن يدوم المطر أياماً . وقوله : ما فيها فرسخ يقول :
ليس فيها فرجة ولا إقلاع . قال : وإذا احتبس المطر السخ الناس كان للبود بعد ذلك فرسخ أي سكون ، من قولك فرسخ عي المرض ؛

فوضع : الفر ضاخ : العريض ؛ يقال : فرس فر ضاخة وقدم وقدم فر ضاخة وفر ضاخ . والفر ضاخ : النخلة الفتية ؛ وقيل : هو ضرب من الشعر ، ووجل فرضاخ : عريض عليظ كثير اللحم ، ويقال : رجل فرضاخ والماة فرضاخية ، والياء للمبالغة .

وامرأة فرضاحة: لتحييمة عريضة. وفي حديث الدجال : أن أمه كانت فرضاحة أي ضخمة عريضة الثديين .

ومن أَسماء العقرب: الفِرْضخ والشَّوْشَبُ وتَمَّرَّة ُ، لا ينصرف .

فوفخ : الفَرْفَخُ والفَرْفَخَةُ : البَقْلة الحمقاء ولا تنبت بنجد وتسمى الرجلة ؛ قال أبو حنيفة : وهي فارسية عرّبت ؛ قال العجاج :

> ودُسْتُهُم كما يُداسُ الفَرْفَخُ ، يُؤكلُ أَحْياناً ، وحيناً يُشْدَخُ

فسخ : فسَخَ الشيءَ لِفسَخُه فسِيْخاً فانْفُسَخَ : نَـقَضَهُ فانتَقَض . ونفاسَخَت الأَقاويل: تَناقَـضَت.والفَسْخُ: زوال المتقصل عن موضعه . وفسخت بداء أفسيخها فسخاً ، بغير ألف، إذا فككت مقصله من غير كسر. وفسخ المقصل يفسخه فسخاً وفساخة فانقسخ وتفسخ : أزاله عن موضعه . ويقال : وقع فلان فانفسخت قدمه وفسخته أنا وتفسخ عن العظم وتفسخ الجلد عن العظم ، ولا يقال إلا لشعر الميتة وجلدها .

والفَسْخ : الضعيف الذي ينفسخ عند الشدة .

واللحم إذا أصلُّ انفَسَخ ؛ وانفَسَخ َ اللحمُ وتفسخ : انخَصَّدَ عن وَهَن أو صُلُول ٍ . وتفسخ الشعر عن الجَلَد : ذال وتطاير ، ولا يقال إلاَّ لشعر الميتة .

وفسيخ رأيه فسخاً فهو فسيخ : فسد . وفسخة فسنخا : أفسده ، ويقال : فسخت البيع بين البيعين والنكاح فانفسخ البيع والنكاح أي نقضته فانتقض ؟ وفي الحديث : كان فسخ الحج " رخصة " لأصحاب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو أن يكون نوى الحج أو لأ ثم يبطله وينقضه ويجعله عمرة ويحل ثم يعود بحرم بحجة ، وهو التمتع أو قريب منه . وفيه فسنخ وفسنخة إذا كان ضعف العقل والبدن . والفسنخ : الذي لا يظفر بجاجته . وفسخ الشيء : فرقه . وأفسخ القرآن : نسيه .

وتفسُّخُ الرُّبُعُ تحت الحِمل الثقيـل ، وذلك إذا لم يطُّقه . وفَسَخْتُ عَني ثوبي إذا طرحته .

فشخ : الفَشْخ : اللطم والصفع في لعب الصبيان والكذب فيه ؛ فشخه يفشّخه فشخاً . وفشّخ الصبيان في لعبهم فشخاً : كذبوا فيه وظلموا !

وفَنَنْشُخَ وفَشَخ : أعيا .

فصخ : ابن شميل : الفَصْخُ النَّمَانِي عَنِ الشيء وأَنتُ تعلمه . يقال : فَصَخْتُ عَنْ ذَلْكُ الأَمْرِ فَصْخَاً ؟

ويقال : فَصَخَ يده وفيخها إذا أزال عن مفصله حكّى الصادَ عن أبي الدُّقيش . أبو حاتم : فصَخَ النعام بصومه إذا رمى به .

فضح : الفضّخ : كسر كل شيء أجوف نحو الرأس والبطيخ ؛ فَضَخَه يفْضَخُه فضْخاً وافتضخه .

وفضخ رأسه : شدخه . وانفَضَخَ سَنامُ البعير : انشدخ .

وأَفضَخ العنقودُ : حـان وصلح أن يفتضخ ويُعْتَصْر ما فيه .

وفضَخ الرُّطَّبَة ونحوها من الرطُّب يَفْضِخُها فضخاً : شدخها .

والفَضِيخُ: عصير العنب؛ وهو أيضاً شراب يتخذ من البُسر المفضوخ وحده من غير أن تمسه النار ، وهو المُشدوخ . وفضَخْتُ البسر وافتَضَخْتُه ؛ قال الراجز: بال سُهُيّلُ في الفَضيخ فَفَسَد

يقول: لما طلع سهيـل ذهب زمـن البسر وأرطب فكأنه بال فيه ؟ وقال بعضهم: هو المفضوخ لا الفضيخ؟ المعنى: أنه يُسْكِر ُ شاربه فيفضغه . وسئل ابن عمر عن الفضيخ فقال: ليس بالفضيخ ولكن هو الفضوخ، فعول من الفضيغة ، أداد يُسْكِر شاربة فيفضخه ، وقد تكرر ذكر الفضيخ في الحديث .

والمفضحة : حجر يفضح به البسر ويجفف . والمفاضح: الأواني التي ينسذ فيهما الفضيخ . وكل شيء اتسمع وعرض ، فقد انفضح . وانفضحت التر حة وغيرها: انفتحت وانعصرت . ودلو مفضحة : واسعة ؟ قال:

كَأَنَّ طَهْرِي أَخَذَتُهُ 'زُلِيَّخَهُ ، مِمَّـا تَمْطَّـى بالفَرِيُّ المِفْضَخَهُ

وقد قيل في الدلو : انفضحت، بالحيم. وانفضخ العرق. ويقال : انفضخت العين ، بالحاء، إذا انفقاًت .

أبو زيد : فضَخْتُ عينَه فَضْخَة وفقاً تها فَقاً وهَما واحد العين والبطن ، وكل وعاء فيه دهن أو شراب وفي حديث علي ، رضوان الله عليه ، أنه قال : كنت رجلا مَذَّاةً فساً ات المقداد أن يساً ل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إذا رأيت المذي فتوضأ واغسل مَذَاكيرَكُ ، وإذا رأيت فَضْخَ الماء فاغتسل ؛ يريد المني . وفَضْخُ الماء : دَفَّقُه .

وانفضخ الدلو إذا دفق ما فيه من الماء . قال : والدلو يقال له المفضّخة . وحكي عن بعضهم أنه قيل له : ما الإناء? فقال : حيث تفضّخ الدلو أي تدفق فتفيض في الإناء . ويقال : بينا الإنسان ساكت إذ انفضخ ؟ وهو شدة البكاء وكثرة الدمع . والقارورة تنفضخ إذا تكسرت فلم يبق فيها شيء . والسقاء ينفضخ وهو ملآن فينشقي ويسيل ما فيه . أبو حاتم : يقال للبن الذي أكثر ماؤه حتى رق ، هو أبيض مثل السمار ؟ ومثله الضيّخ والحيّضار والشّباج والفضيخ والشّهابة مثله ، بضم الشين ، وكذلك البراح وهمو المؤرّر والدّلاح والمَدْق ، وقيل : هو الشّهاب .

فَقَخُ : فَقَخَهُ فَقُخًا : كَقَفْحُهُ ، واللهُ أُعلَمُ .

فلخ : شبر : فَلَنَخْتُهُ وقَلَغْتُهُ إِذَا أُوضَيَّتُهُ وَسَلَّعْتُهُ أَنذًا

والفَيْلَخ : أَحَدُ كَحَيْنِ المَاءُ والسِد السفلي منهما ؟ ومنه قوله :

ودُرْنَا كَمَا دَارَتْ عَلَى القُطْنَبِ فَيَهْلَخُ فَلْذَخُ : اللَّـوُنْزِينَجَ .

فنح: فَنَهَ فَهُ يَفْتُهُ فَنْحاً وَفُنُوخاً: أَثْخَه . وَفَنَخَ رأسه بالشيء يفنَخه فَنْخاً على ذلك المثال: فت عظمه من غير شق يبين ولا إدماء ؛ وقيل: هو ضربك إياه بالعصا ، شقة أو لم يشقه .

والفَنْخ : الغلَّمة والقهر ؛ وقيل : هو أقبح الذلِّ والقهر ؛ فَنْنَخه يَفْنَخه فَنْخاً ، وهو فَنْسِخ ، وفَنَّخه وتَفَنَّخه ؛ قال رؤبة :

لمَّا تَفَنَّخُنا بِنَّ المَجْدا

وفَنَيَّخه الأمر: قهره وذله ، وكذلك التفنيخ. وفي حدَيث عائشة ، وذكرَت عمر، رضي الله عنهما: ففنتخ الكفرة أي أذكتُها وقهرها.

والفنيخ : الرّخو الضعيف ؛ وقالت امرأة : ما لي وللشيوخ ، يمشون كالفروخ ، والحَوْقَلَ الفَنيخ . ويقال للشيخ أيضاً : فنيخ . وفي حديث المتعة : بُردُهُ هذا غير مَفْنُوخ أي غير خلتق ولا ضعيف . يقال : فنَخَتْ رأسة وفَنَحْتُهُ أي شدخته وذلته . ورجل مفنَخَتْ ، بكسر الميم ، إذا كان بمن يذل أعداءه ويَشْج وأسهم كثيراً ؛ قال العجاج :

تالله لولا أن محش الطلبخ المستضرخ بي الجعيم ، حيث لا مستضرخ الهالم الأقدوام أني مفتخ الهامهم ، أراضه وأنتقتخ أم الصدى وأصفخ وفيخته تفنيخاً ، وفنخته أي أذلته .

فنشخ : التهذيب : يقال فَنَشْخَهُ فِنْشَاخًا وَزَلَوْلُهُ زَلَوْالَا بمعنى واحد .

فنقخ : التهذيب الفراء : دِلِهِية ﴿ فِنْقَخْ ۗ ؛ قال الراوي : هَكَذَا أَسْمَعْنِهِ المُنذَرِي فِي نُوادَرِ الفراء .

فوخ: فاخ المسك يفوخ ويفيخ فَوخاناً: سطع مشل فياح. الفراء: فاحت رمجيه وفاخت أخذت بنفسه وفاحت دون ذلك. الأصمعي: فاخت منه ربح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت. وفاخ الرجل يفوخ فَوْخاً

وأَفَاخُ 'يُفيخُ : حُرجَتُ مُنــهُ رَبِحُ ، وهُو مُذَّكُورُ فِي السَّاء أيضاً . وفاخ الحَدَثُ نفسُه يفـوخ : صوَّت . وفاخت الربح تَفُوخ إذا كان لهـا صوت . الفراء : أَفَخْتُ ۗ الزُّقُّ إِفَاخَةَ إِذَا فَتَحْتَ فَاهُ لِيفُشُ رَّحِهُ ، قَالَ: وسبعت شيخاً من أهل العربية يقول أفخت الزق إذا طلبت داخله بِرْبّ. وأَفِيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يسكن حر النهار ويَبْرُ دُ ، وهو أيضاً مذكور في الياء ، وأَفَاخِ الإِنسان 'يفيخ إِفَاحَة ؛ وفي الحديث : أنه خرج يريد حاجة فاتبعه بعض أصحابه فقال : تنح عني فإنَّ كل بائلة يُفيخ. الإفاخَةُ الحدَث من خروج الربح حاصة ؛ وقوله بائلـة أي نفس بائلة . الليـث : إِفَاخَةُ الربح بالدبو . قال أبو رُيــد : إذا جعلت الفعل للصوت قلت فساخ يفوخ . وفاخت الربح تفوخ فوخاً إذا كان مع هبوبها صوت . وأما الفوح، بالحاء ، فمن الربح تجدها لا من الصوت. وقال النضر بن شميل: إذا بال الإنسان أو الدابة فخرج منه ريح ، قيل : أفاخ؟ وأنشد لجرير :

> كل اللهازم كلعبون بنسوة بالجَوْ"، يومَ 'يفِخْنَ بالأَبْوالِ

وأفاخ ببوله إذا اتسع مخرجه ؟ وأفاخت الناقة ببولها وْأَشْاعَتْ وَأُوْزَغَتْ ؟ وَأَنشَد بِيْتِ جَرِيرِ أَيضاً .

فيخ : الفَيْخة : السُّكُرُّجَّة . وفَيَّخ العجينَ : جعله كَالسُّكُولُجة ؛ وأنشد الليث :

ونَهِيدَةً فِي فَيَنْفَةً مِعَ طِرْمَةً ، أُهُدَ يُنتُهِم لِ لَفْنَى ۖ أَرَادَ الرَّغْبُدَا التهذيب: والإفاخة أن 'يسقَط في يده؛ قال الفرزدق:

أَفَاخَ وَأَلْـٰقُـى الدرْعَ عِنه ، وَلَمْ أَكُنْ * لَأُلْقِي ودعي عن كمي" أقاتِك

وأَفَاخِ الرجلُ : 'صدَّ عنه فَسُقِط في يده . التهذيب :

أَفَاخُ فَلَانَ مِن فَلَانَ إِذَا صَدٌّ عَنْهُ ؛ وأَنشَد : ِ

أَفَاضُوا مِن رِمَاحُ الْحُطُّ ، لِمَّا رأوْنا قد َشرَعْناها نهالا

وفاخ الرجل وأفاخ يفيخ أي ضرط . وقبل : الإفاخة الحدث مع خروج الربح خاصة .

ابن الأعرابي : فَيَهْخة البول اتساع مخرجه وكثرته . وفاحت الرائحة الطيبة تَفيخ فَيْخاً وفيخاناً : كفاحت. وفَيخة الحر : شدته وغُلُـواؤه. وفاخ الحر : سكن، وكذلك كل ما سكن بعد ، وأفيخ عنك من الظهيرة أي أقم حتى يستحن حر النهار ويبرد. وَفَسْخة النَّمات: ألتفافه وكثرته .

والفَيْخ : الانتشار كالفيح ؟ عن كُراع ؛ قال ابن سيده : ولست منها على ثقة .

فصل القاف

قَفْحُ : قَـفَخَ الشيَّ قَـفَنْخاً وقفاخاً : ضربه ، ولا يكون القَفْخ إلا على شيء 'صلب أو على شيء أجو ف أو على الرأس، فإن ضربه على شيء مِصمت يابس قال:صفقته وصقعته. وقفخ وأسه بالعصا يَقْفَخه قفخاً كذلك . الأصمعي : قَفَخت الرَّجل أَقْفَخه قَفْخاً إذا صَكَكته على رأسه بالعصا. والقفخ أيضاً : كسر الشيء عرضاً . الليث : القفخ كسر الرأس شدخـاً ، قال : وكذلك إذا كسرت العَرْ مَضَ على وجه الماء قلت : قفضه قفضاً ؛ وأنشد:

قَـَفُخاً على الهام وبَجًّا وخُضا

وقفخ العرمض قفْخاً : كسره عن وجه الماء . وأهل اليمن يسمون الصَّقْعَ القَفْخَ .

والقَفيخة : طعام يصنع من إهـالة وتمر يُصبُّ عـلى

والقُفَّاخ : المرأة الحسنة الحادرة .

والقَفْخة : البقرة المستحرمة . وأَقْفَخَتِ البقرةُ : استحرمت ، وكذلك الذئب . يقال : أَقَفْخَت أَرْخُهُم أي استحرمت بَقَرتُهُم ، وكذلك الذئبة إذا أرادت السفاد .

قَلْخ : القَلْخ : الضرب باليابس على اليابس ، والقَلْخ والقَلْمِيخُ : شدَّةَ الهَديرِ ؛ وأنشد :

قَـلخ الهَديرِ مِرْجَس رعَّاد

وقلَنغ البعير ُ هديره يقلَخه قلنخاً وهو قلانغ : قطعه ؟ وقيل : قلَنخ يقلَخ ُ قلنخاً وقلاخاً وقليغاً ؟ الأخيرة عن سيبويه ، وهو قلاخ وقلاخ : جعل يهدر هدراً كأنه يقلعه من جوفه ؟ وقيل : قلنخه أو ل هديره ؟ قال الفراء : أكثر الأصوات بني على فعيل مثل هدر هديراً وصهل صهيلا ونبح نبيحاً وقلخ قليخاً . والقلخ : الحار المنسن من والقلنخ والقلاخ : الضخم الهامة . وقلاخ بالسوط تقليخاً : ضربه .

ويقال للفحل عند الضراب: قَلَخُ قَلَخُ مُلَخُ مُحْرُومٍ. ويقال للحماد المسن: قَلْخُ وقَلْحُ ، بالحاء والحاء ؛ وأنشد الليث:

أُيِكُمُ فِي أُموالنا ودمائنا 'قدامة فللخ العيرِ، عيرِ ابنِ جَحْجَب ?

الأَصْلَّعِي : الفحل من الإبل إذا هدر فجعل كَأَنَّه يقلع المُحدير قلعاً ، قيل : قلحَ على على المُحدير قلعاً ، قيل : قلحَ على المُحدير قلعاً ، قبل : قلحَ على المُحديد المُحدي

قَالَخُ الفِيعُولِ الصَّيدِ فِي أَشُوالهَا

والقُلاخ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قــلاخ بن حزن السعدى ؛ وهو القائل :

> أَنَا الْقُـلاخُ فِي بِعَائِي مِقْسَمًا ، أَقْسَمْتُ لا أَسَأَمُ حَتَى يَسَأَمًا

والقُلاخ بن جَنَاب بن جلا الراجز ، شبه بالفحل فلقب

بالقلاخ ؛ وهو القائل :

أَنَا القَلَاخُ بَنُ جَنَابِ بَنِ جَلَا ، أَبُو خَنَاثُـيْنِ ، أَقُودُ ۖ الجَـنَــلا َ

أراد: إلي مشهور معروف. وكل من قاد الجمد فإنه يرى من كل مكان. قال ابن برسي: الذي ذكره الجوهري ليس هو القلاخ بن حزن كما ذكر ، وإنما هو القلاخ العنبري ، ومقسم غلام القلاخ هذا العنبري ، وكان قد هرب فخرج في طلبه فنزل بقوم فقالوا: من أنت ? قال:

أنا القلاخ جئت أبُغي مِقْسَما قمخ و الأصمعي: أقْمَخَ بأينه إقْباخاً وأكْمخ إكماخاً إذا شمخ بأنه وتكبر .

قَنْفُخ : القَنْفَخُ : ضرب من النبت ، والله أعلم .

قوخ: قاخَ جوفُ الإِنسانَ قَبَوْ خَمَّاً وَقَيْخًا ، مقلوب: فسد من داء .

وليلة قاخ ؛ مظلمة سوداء ؛ وأنشد :

كم ليلنة طخياة قاضاً حيندسا ، ترى النجوم من 'دجاها ُ طبسًا وليس نهار قاخ كذلك ؛ عن كراع .

فصل الكاف

كخخ : كخ يكخ كخا وكخيخا : نام فغط . وفي الحديث عن أبي هريرة : أكل الحسن أو الحسن ، رضي الله عنهما ، تمرة من الصدقة فقال له النبي ، صلى الله عليه وسلم : كخ كخ ، أما علمت أنا أهل بيت لا تحل لنا الصدقة ?

كُوخ : الكَرْخُ : سوق ببغداد، نبطية ؛ وفي التهذيب: كَرْخ بغير تعريف وأكبّراخ موضع آخر في السواد. والكُراخيَّةُ : الشُّقَةُ من البوادي . وفي التهذيب : الكَراخة والكادخُ الرجلُ الذي يسوق الما إلى الأرض، سوادية . والكارخة : الحَلق أو شيء منه ، وقد قبلت بالحاء المهملة .

كشخ: الكشخان : الدَّيُّوث ، وهو دخيل في كلام العرب ؛ ويقال الشاتم : لا تَكْشِخ فلاناً ؛ قال الله : الكشخان ليس من كلام العرب ، فإن أعرب قيل كيشخان على فعلال . قال الأزهري : إن كان الكشخ صحيحاً فهو حرف ثلاثي ، ويجوز أن يقال فلان كشنخان على فعلان ، وإن جعلت النون أصلية فهو رباعي ، ولا يجوز أن يكون عربياً لأنه يكون على مثال فعلال ، وفعلال لا يكون في غير المضاعف، فهو بناء عقيم فافهمه . والكشخنة: مولدة ليست عربية .

كشمخ: الكشيخة والكشيخة: بقلة تكون في رمال بني سعد تؤكل طيبة رخصة ؟ قبال الأزهري: أقست في رمال بني سعد فيا رأيت كشيخة ولا سبعت بها ؟ قال : وأحسبها نبطية وما أراها عربية . وذكر الدينوري الكشيخة وفسرها كذلك ثم قال : وهي المُلاح وأهل البصرة يسبون المُلاح الكشيملخ؟ وأهل البصرة يسبون المُلاح الكشيملخ؟ وأهل البصرة يسبون المُلاح الكشيملخ؟

كشملخ: الكشكخ بصرية: المُلاَّح ، حكاها أبو حنيفة قال: وأحسبها نبطية ، قال: وأخبرني بعض البصرين أن الكشكخ الينكة .

كُفَخ : الكَفَخَة : الزبدة المجتمعة البيضاء من أجود الزبد ؛ قال :

لها كَفَخَة ' بَيْضًا تَلُوح' كَأَنهَا تَوْبِكَة' قَفُو ٍ ، أَهْدِينَتْ الْأَمْيُر

قال أبو تِراب : كَفَخَه كَفْخًا إذا ضربه .

كمنع : أَقَسْنَعُ بَأَنفهُ إِقْمَاخًا وأَكْسِعُ إِكَاخًا إِذَا شَمَعُ بَأَنفه وتكبر . وكمَخه باللجام : قَدَعه .

وقيل : الإكماخ رفع الرأس تكبراً ؛ وقيل : الإكماخ جلوس المتعظم في نفسه ؛ أكمخ إكماخاً .

حكى أبو الدقيش: فلبس كساء له ثم جلس جلوس العروس على المنصّة وقال: هكذا يكْمَخُون من البّأو والعظمة. وقال أبو العباس: الكُماخُ الكبّرُ وقوله:

إذا ازدَهاهُم يومَ هَيْجا، أَكْسَخُوا بأوآ، ومَدَّتُهُمْ جِسِالُ مُشَيِّخ

قيل : معناه عبروا وزادوا ، وقيل : ترادوا . وملك وملك كيامة : رفع دأسه تكبراً . وفي الصحاح : كمخ بأنفه تكبر . وأكامة الكرم : بدت زمعاته، وذلك حين يتحرك للإيراق ؛ هذه عن أبي حنيفة . والكمة : السلاح . وكمتخ البعير بسكامه يكمنخ كمنخ إذا أخرجه وقيقاً .

والكامَخ : نوع من الأدم معر ب ؛ وقر ب إلى أعرابي خبر وكامخ فلم يعرفه فقال : ما هذا ? فقيل : كامخ " و فقال : قد علمت أن كامخ ولكن أيّكم كمخ به ? بريد سلح به .

كوخ: ليلة كاخ: مظلمة.

ويقال للبيت المسنّم: كُوخ ، وهو فارسيّ معرّب. والكُوخ ، بالضم : بيت من قصب بلا كوة ، والجمع الأكواخ . الأزهري : الكُوخ والكاخ دخيلان في العربية. والكُوخ : كل موضع يتخذه الزارع على زرعه ويكون فيه مجفظ زروعه ، وكذلك الناطور يتخذه ليحفظ ما في البستان ، وأهل مرو يقولون كاخ للقصر الذي يتخذ في البستان والمواضع .

فصل اللام

لمخ : اللبغ الاحتيال للأخذ . واللبغ: الضرب والقتل . واللشيوخ : كثرة اللحم في الجسد .

وجل لبيخ وأمرأة لباخية: كثيرة اللحم ضخمة الرَّبلة تاميّة كأنها منسوبة إلى اللّباخ. ويقال للمرأة الطويلة العظيمة الجسم: خرُّ باق ولنُباخيّة.

وَاللَّبَّاخِ : اللَّطامِ والضرابِ .

واللبَخة : شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جَنتَى كَجَنى الحَماطِ مُر اذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن؟ حكاه أبو حنفة وأنشد :

مَن يشرب الماء ، ويأكل اللَّمِخ ، تَرِمْ عروقُ بطنِه ويَنتَفسِخُ

قال: وهو من شجر الجبال؛ قال: وأخبرني العاليم به أن بانتصنا من صعيد مصر، وهي مدينة السحرة في الدور؛ الشجرة بعد الشجرة تسمى اللبخ؛ قال: وهو بالفتح؛ قال: وهو شجر عظام أمثال الدُّلْب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً، إلا أنه كريه وهو جيد لوجع الأضراس، وإذا نشر شجره أرعف ناشره؛ قال: وينشر ألواحاً فيبلغ اللوح منها خمسين ديناراً، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضماً شديداً وجعلا في الماء سنة التحبط فصارا لوحاً واحداً، ولم يذكر في التهذيب أن يجعلا في الماء سنة ولا أقل ولا أكثر؛ وهذه الشجرة رأيتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر، وأعجب ما فيها أن قوماً زعبوا أن هذه الشجرة كانت تقتل في بلاد الفرس، فلما نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضم، ذكره ان السطار العشاب في كتابه الجامع.

واللَّبيخة: نافجة المسك. وتَلَبُّخ بالمسك: تطيب به ؛ كلاهما عن الهجري ؛ وأنشد:

هَداني إليها ربح مسك تَلَبَّخَتُ بِهِ فِي الْمُعَلِّدِ الْمُقَصَّدِ

لتخ: اللتخ : لغة في اللطخ. وتلتخ: كتـلطخ. ورجل لتبخة : داهية منكر ، هكذا حكاه كراع، وقد نفى سيبويه هذا المثال في الصفات. واللتتخان: الجائع ؛ عن كراع ، والمعروف عند أبي عبيد الحاء، وقد تقدم. الليث : اللتخ الشق ؛ يقال: لتتخه بالسوط أي سحله وقشر جلده.

ظمع : لَخْخَتُ عينه ولَحْجَتْ إذا التزقت من الرمص. ولَخَّتُ عينه تَلْخُ خُنَّاً ولَخْيْخًا : كَثِرت دموعها وغلظت أجفانها ؛ أنشد ان دريد :

> لا خيرَ في الشيخ إذا ما اجْلَخًا، وسال غَربِ عيـنه فَلَخًا

أي رَمِضَ . واللَّخَّة : الأنف ؛ قال :

حتى إذا قالت له : إنه إيه ! وجَعَلَت لَخَتُهُم تُغَنّيه

تغنيه : أراد تُغَنَّنُهُ من الغنة .

وواد لاخ وملتخ : كثير الشجر مؤتشب . قال الأزهري : وروينا عن ان عباس قصة إسمعيل وأمّه هاجر وإسكان إبراهيم إياه في الحرم ، قال : والوادي يومئذ لاح ؟ قال شهر في كتابه إنما هو لاخ ، خفيف ، أي معوج الفم ذهب به إلى الإلحاء واللخواء ، وهو المعوج الفم ؟ قال الأزهري : والرواية لاخ ، بالتشديد .

 [،] قوله « الى الالحاء النع » في شرح القاموس : ذهب في أخذه من الالحي ، هكذا عندنا بالنسخة بالالف المقصورة ، والذي في الامهات من الالحاء النع اله والظاهر أنه بالالف المقصورة على أفعل بدليل اللخواء ولقوله وهو المعرج النع .

روي عن ابن الأعرابي أنه قال : جوف لاخ أي غميق ؟ قال : والجوف الوادي ، ومعنى قوله : الوادي لاخ آي متضايق متلاخ لكثرة شجره وقلة عمارته ؟ قال ابن الأثير : أثبته ابن معين بالخاء المعجمة وقال : من قال غير هذا فقد صحف فإنه يروى بالحاء المهملة . وسكران مُلْتُخ ومُلْطُخ أي مختلط لا يفهم شيئاً لاختلاط عقله ؟ ومنه يقال : التَخ عليهم مأخوذ به لأنه أختلط . فأما قولهم مُلْطُخ فعير مأخوذ به لأنه ليس بعربي ؟ قال الجوهري : سكران مُلْتَخ والعامة تقول ملطخ ، ولا يقال سكران مُلْتَخ والعامة الأصعي : هو مأخوذ من واد لاخ إذا كان ملتفاً الشجود .

والتَخُ العُشب : التَّفُّ .

واللَّحْلَخَانِيَّةُ ؛ العجمة في المنطق ؛ رجل لَحْلَخَانِيُّ وامرأة لحلخانية إذا كانا لا يفصحان . وفي الحديث : فأيانا رجل فيه لَخْلَخَانِيَّة ؛ قال أبو عبيدة : اللخلخانية العُجمة ؛ قال البعيث :

> سيتو کُها ، إن سلَّم الله جارَها ، بنو اللَّيْخلَـخانيَّات ، وهي رُرْتُوع

وفي حديث معاوية قال : أيّ الناس أفصح ? فقال رجل : قوم الرتفعوا عن لتخلّفانيّة العراق ؛ قال : وهي اللكنة في الكلام والعجمة ؛ وقبل : هو منسوب إلى لتخلّفان وهي قبيلة ؛ وقبل : موضع ؛ ومنه الحديث : كنا بمرضع كذا وكذا فأتى رجل فيه لتخلّفانيّة .

واللَّخْلَخَة : ضرب من الطيب ؛ وقد خُلخه .

لطخ : لطخه بالشيء يكطكه لطخاً ولطنَّخه ، ولطخت ُ فلاناً بأمر قبيح : رميته به .

وتلطُّتْخ فلان بأمر قبيح : تدنس ، وهو أعم من الطُّلُخ .

واللُّطاخَة : بقية اللَّطُّخ .

ورجل لتطبخ : قدر الأكل . ولتطبخه بشر بلطخه لطبخاً أي لوائه به فتلوات والمطخ به فعله . وفي حديث أبي طلحة : تركتني حتى للطاخت أي تنجست وتقدرت بالجماع .

يقال : رجل لطخ أي قدر ، ورجل الطبخة : أحمق لا خير فيه ، والجمع الطبخات . واللسطخ : كل شيء الطبخ بغير لونه . وفي السماء للطبخ ممن سعاب أي قليل . وسمعت الطبخاً من خَبَر أي سيراً .

ويقال : اغنُوا عِنا لَـطُـختكم.

لفخ : لَفَخَه على رأسه وفي رأسه بلَّفَخه لفَخاً ، وهو ضرب جميع الرأس ؛ وقيل : هو كالقَفْح ، وخص بعضهم به ضرب الرأس بالعصا . ولفَخَه البعير يلفَخه لفَخاً على لفظ ما تقدّم : ركضه برجله من ورائه .

لمخ : اللِّمَاخ : اللطام . ولَمَخ يلمَخ لَمْخاً : لَطَمَ. ولامَخَه لماخاً : لاطمه ؛ وأنشد :

فَأُورُ خَنْهُ أَيُّنَا إِيرَاخِ ، ` قَنْبُلَ لِلمَاخِ أَيُّنَا لِمَاخِ

ولَــَــَـغه: لطّــَـه. ويقال : لامَــخه ولاخــَـــه أي لاطمه .

لوخ: واد لاخ : عبيق ؛ عن أبي حنيفة . قال ابن سيده : وإنما قضينا بأن ألفه واو لأن الواو عيناً أكثر منها لاماً . التهذيب : وأودية لاحة " ، قال : وأصله لاخ " ثم نقلت إلى بنات الثلاثة فقيل : لائخ " ، ثم نقصت منه عين الفعل ؛ قال : ومعناه السعة والاعوجاج . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي : واد لاخ " ، بالتشديد ، وهو المتضايق الكثير الشعر ، وقد ذكر في باب المضاعف .

فصل المي

متخ : مَنَخَ الشيء يَنتَخُه ويَنتُخُه مَنْخاً : انتزعه من موضعه . ومتخ بالدلو : جبدها . والمنخ : الارتفاع ؛ متخنه : رفعته . ومَنتخ : رفع . ومَنتخ المرأة يَتخها متخاً : نكعها . ومتخ الجراد إذا رزا ذنبه في الأرض . ومتخت الجرادة : غرزت ذنبها لنبيض . ومتخ الخبسين : قاربها ، والحاة المهملة لفة ، وقد تقدم .

عضع : المُنخُ : نِقْنِيُ العظم ؛ وفي التهذيب : نِقْنِيُ عظام القصب ؛ وقال ابن دريد : المُنخُ ما أُخرج من عظم، والجمع مَخَخة و بخاخ ، والمُنخَة : الطائفة منه ، وإذا قلت مُخة فجمعها المُنخُ . وتقول العرب : هو أسمع من مُخة الوبر أي أسهل ، وقالوا: اندرَع المُنخَة وانقصف انقصاف البَرْ وَقَة فاندرع، يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي يذكر في موضعه . وانقصف : انكسر بنصفين . وفي حديث أم معبد في رواية : فجاء يسوق أعْنُزا عجافاً عاخبُن قليل ؛ المخاخ جمع مُنخ مثل حباب وحبُ وكام وكم ، وإنما لم يقل قليلة لأنه أراد أن مخاخبهن قليل .

وتَمَخَّخ العظمَ وامْتَخْخَه وتَمَكَّكه ومَخْمَخَه : أخرج محه . والمُنْخَاخَة : ما تُمُصَّص منه . وعظم مَخْيخ : ذو مغ ؛ وشاة مَخْيخة وناقة مخيخة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بات كماشي قتُلُصاً مَخارُخا

وأَمَخ العظم : صار فيه مُخ ؛ وفي المثل : سُر ما يُجيئُكَ إلى مُخة عُر قُنُوبٍ .

وأُمَّغَت الدابة والشاة : سَمِنت . وأَمَخَّت الإبل أيضاً : سَمِنْت ؛ وقيل : هو أُوَّل السَّمَن في الإِقبال وآخر الشّحم في الهُزال . وفي المثل : بين المُمِخَّـة

والعَجْفاء . وأَمَخُ العود : ابتَلُ وجرى فيه المَـاءُ ، وأصل ذلك في العظم . وأَمَخُ حب الزرع : جرى فيه الدقيق ، وأصل ذلك العظم .

والمنخ : الليماغ ؛ قال :

فلا يُسْرِقُ الكلُّبُ السَّرُوقُ نِعالَنَا ، ولا نَـُنْتَقِي المُـخُ الذي في الجـّـاجم

ويروى السرو وهو فعول من الشرى ، وصف بهذا قوماً فذكر أنهم لا يلبسون من النعال إلا المدبوغة والكلب لا يأكلها ، ولا يستخرجون ما في الجماجم لأن العرب تعير بأكل الدماغ كأنه عندهم سَرَّهُ ونهم . ومُخ العين : شحبتها ، وأكثر ما يستعبل في الشعر . التهذيب : وشعم العين قد سبي مختاً ؟ قال الدن :

ما دام مُنح في سُلامي أو عَيْن

ومنح كل شيء : خالصه . وغيره يقال : هذا من نُخ قلبي ونُخاخة قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي ومن مُخ قلبي من صافيه . وفي الحديث : الدعاء مُخ العبادة ؟ منخ الشيء : خالصه ، وإنما كان مُخ الأمرين : أحدهما أنه امتثال أمر الله تعالى حيث قال ادعوني فهو محص العبادة وخالصها ، الثاني أنه إذا رأى تجاح الأمور من العبادة وطحه عن سواه ودعاه لحاجته وحده ، وهذا هو أصل العبادة ولأن الغرض من العبادة الثواب عليها وهو المطلوب بالدعاء.

وأَمْرُ مُمْسِخٌ إِذَا كَانَ طَائْلًا مِنَ الْأُمُورِ. وَإِبْلِ مَعَانُخَ إِذَا كَانَتَ خَيَاراً . أَو زيد : جاءَته مُخَةً مِن الناس أي نخبتهم ؛ وأنشد أبو عبرو :

> أمسى حَبيب كالفُرَيج ِ وائيخا ، يقول : هذا الشر ليس بائخا ، بات يماشي قلصاً مخاتخا

ونعجة فَريج إذا ولدت فانفَرج وَرِكَاها . والرائخ: المسترخي . والمخ : فرس الغراب بن سالم .

مدخ : المَدْخ : العظمة . ورجل مادخ ومَديخ : عظم عزيز ؛ وروي بيت ساعدة بن جُوَيَّة الهُدْلي :

> مُدَخَاء كُلْتُهم ، إذا ما نُوكر وا يُتقَوا ، كما يُتقى الطَّلي الأَجْرَبُ

> > ومتادخ ومد"یخ : کمادخ .

وتَمَدَّخَت النَّاقَةُ : تَلُوَّت وَتَعَكَّسَت فِي سَيْرِهَا . وَتَمَدَّخُت الإِبل : سَمَنت . وتَمَدَّخت الإِبل : تقاعست في سيرها ، وبالذال معجمة أيضاً .

والنادُخ : البغي ؛ وأنشد :

تَمَادَخُ الحِمَى جَهُلًا علينا ؛ فهَلًا بالقيان تُمَادِخِينا

وقال الزُّفْيَانُ :

فلا تَرى في أمرنا النفساخا ، من عُقَد الحَيّ ، ولا امتداخا

ابن الأعرابي : المدخ المعونة التامة .

وقد مَدَخَه بِمَدَخُهُ مَدَخُاً ومادَخه بَمَادِخُه إذا عاونه على خير أو شر".

مذخ: المَـــَدْخُ ﴾ بسكون الذال : عسل يظهر في جُلُــنّاد المَطُّ وهو رمَّان البرّ ؛ عـن أبي حنيفة ، ويكثر حتى يَتَــَدُ الناس : وتمَدْ فه الناس : المتصُّوه ، عنه أيضاً ؛ قال الدينوري : يمتص الإنسان حتى يمتلىء وتجريسه النَّحل .

وتمذُّخَت الناقة ُ في مشيها : تقاعست كتبدُّخت ١ .

 ١ قوله « كتمدخت » هو بالدال والحاء في نسخة المؤلف ، وهو الذي يؤخذ من المادة فوقه. وقال في شرح القاموس كتمذحت ، بالحاء المهلة .

موخ: مرَخَه بالدهن يمرُخُه \ مرخاً ومرَّخه تمريخاً: دهنه . وتمرَّخ به : ادّهن . ورجل مَرَخ ومِرِّيخ : كثير الادّهان .

إِنْ الأَعْرَابِي : المُسَرَّخُ المزاحِ ؛ ودوي عن عنائشة ، رضي الله عنها : أن النبي "، صلى الله عليه وسلم ، كان عندها يوماً وكان متبسطاً فدخل عليه عبر ، رضي الله عِنه ، فَقَطُّبُّ وتُشَرُّنُ له، فلما أنصرف عباد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلى انبساطه الأوَّل،قالت: فقلت يا وسول إلله كنت متبسطاً فلما جاء عمر انقبضت ً؟ قالت فقال لي : يا عائشة إن عِمر ليس بمن 'يُمْرَحُ معه أي يمزّح ؛ وروي عن جابر بن عبدالله قال : كأنت امرأة تغني عند عائشة بالدف فلما دخـل عمر جعلت الدفُّ تحت وجُـلها ، وأمرت المرأة فخرجت ، فلما دخل عمر قبال له وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هل لك يا ابن الحطاب في ابنة أخيك فعلت كـدًا وكذا ? فقال عمر : يا عائشة ؛ فقال : دع عنك ابنة أُخْيِكُ ، فلما خرج عمر قالت عائشة : أكان اليوم حلالًا فلما دخل عبر كان حراماً ? فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ليس كل الناس مُرَخَّاً عليـه ؟ قَالَ الأَزْهِرِي ﴿ هَكَذَا رُواهُ عَثَانَ مُرِخًا ۚ ، بَتَشْدَيِــدُ الحَّاء ، بمرخ معه ؛ وقيل : هو من مَرَخَتُ الرجـل بالدهن إذا دهنت به ثم دلكته.وأمْرَخْتُ العجن إذا أَكْثُرت ماءه ؟ أراد ليس بمن يستلان جانبه . والمُسَرَّخُ: من شجر النار ، معروف . والمَرْخُرُ: شجرُ كثيرٍ الوَرْمي سريعه . وفي المسل : في كلُّ تَسْجُورٍ نارْ ، واسْتَمَعْجَدَ المَرْخُ والْعَفَارُ ءَأَي دهنا بِكَثُرةَ دَلْكُ٢. واستمجَّد : استفضل ؛ قال أبو حنيفة : معناه اقتدح

١ قوله « عرحه » هُو في خط المؤلف ، بضم الراء ، وقال في
 القاموس ومرخ كمنم .

٢ قوله « أي دهنا بكثرة دلك » هكذا في نسخة المؤلف .

على الهوينا فإن ذلك مجزىء إذا كان زنادك مرخاً ؟ وقيل : العفار الزند ، وهو الأعلى ، والمرخ : الزندة، وهو الأسفل ؛ قال الشاعر :

إذا المَرَّخُ لَم بُورِ تحتُ العَفَادِ ، . وضُنَّ بِقدْر فَلُم تُعْقبِ

وقال أعرابي : شجر مر"بخ ومرّخ وقطف ، وهو الرقيق اللين . وقالوا : أَرْخ بِنَدَيْكُ واسْتَرْخ إِنَّ الزِيْل الرَّبِل الكريم الذي لا الزاد من مرّخ ؛ يقال ذلك الرجل الكريم الذي لا يحتاج أن تكر"ه أو تلج عليه ؛ فسره ابن الأعرابي بذلك ؛ وقال أبو حنيفة : المرّخ من العضاه وهو ينفرش ويطول في السماء حتى يستظل فيه ؛ وليس له ورق ولا شوك ، وعيدانه سلية قضبان دقاق ، وينبت في شعب وفي خسب، ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به ، واحدته مرخة ؛ وقول أبي جندب :

فلا تحسبن جاري لـدى ظل مر خة ؟
ولا تحسبن لله تقع قاع بقر قر
خص المرخة لأنها قليلة الورق سخيفة الظل . وفي النوادر : عود متسيخ ومر "يخ طويل لين ؟ والمر "يخ السهم الذي يغالى به ؟ والمر "يخ : سهم طويل له أدبع قذذ يقتدر به الفلاء ؟ قال الشماخ :

أر قنت له في القوم ، والصُّبْح ُ ساطع ، كَمَا سَطَعَ المرِّيخ ُ سَشِرًه الغَالِي

قال ابن برسي: وصف دفيقاً معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم، ومعنى شئره أي أرسك ، والغاني الذي يغلو به أي ينظركم مَـدَى ذهابه ؛ وقال

أو كمر"بخ على شير"يانــة ٍ

أي على قوس شريانة ؛ وقال أبو حنيفة ، عن أبي زياد: المر"ينخ سهم يصنعه آل الحفة وأكثر مــا يُعلُنُون به

لإجراء الحيل إذا استبقوا ؛ وقول عمرو ذي الكلب:

يا لتبت شعري عنك ، والأمر ، عَمَم ،

ما فَعَل اليومَ أُويُس في الغَم ، ?

صَب للما في الرّبح مرّبخ أشمَ ،

إنما يويد ذئباً فكن عنه بالمرّبخ المحدّد ، مثله به في سرعته ومضائه ؛ ألا تراه يقول بعد هذا :

فاجْتَالَ منها لَجْبَةً ذاتَ هزَمُ

اجتال: اختار، فدل ذلك على أنه يريد الذئب لأن السهم لا مختار. والمر يخ: الرجل الأحمق، عن بعض الأعراب. أبو خيرة: المر يخ والمر يج ، بالحاء والجم جميعاً ، القر ن ومجمعان أمر خة وأمر جة ؛ وقال أبو تراب: سألت أبا سعيد عن المريخ والمريج فلم يعرفهما ، وعرف غيره المر يخ والمر يج : كوكب من الحديث في السماء الحامسة وهو بهرام ؛ قال:

فعند ذاك يطلع المرّيخ المرّيخ المرّيخ المرّيخ ، الصّبح ، مجكي لكوانه و خيخ ، من الشفلة ساعدها النّفييخ

قال ابن الأعرابي: ما كان من أسباء الدراري فيه ألف ولام ، وقد يجيء بغير ألف ولام ، كقولـك مرسخ في المرسخ ، إلا أنـك تنوي فيه الألف واللام .

وأَمْرَ خَ العِجِينَ إِمْرَاخًا : أَكْثَرَ مَاءَهُ حَـَى وَقَ . وَمَرَخِ الْعَرَّفَجُ مَرَخًا ، فهو مَرِخٌ : طاب ورقً وطالت عبدانه .

والمَرَخ : العَرْفج الذي نظنه ياساً فإذا كسرته وحدت جوفه رطباً .

والمُرْ خَة: لغة في الرُّمْخَة ، وهي البَلَتَحة. والمرّبخ : المرّبخ .

وذو المُسَرُّوخِ : موضع . وفي الحديث ذكر ذي

مراخٍ ، هو بضم الميم ، موضع قريب من مزدلفة ؛ وقيل : هو جبل بمكة ، ويقال بالحاء المهملة .

ومارخَـة : اسم امرأة . وفي أمثالهم : هـذا خِباءً مارخَة ؟ قال: مارخة اسم امرأة كانت تتفخر ثم عثر عليها وهي تنبش قبراً .

مسخ: المستخ : تحويل صورة إلى صورة أقبح منها ؟ وفي التهذيب : تحويل خلق إلى صورة أخرى ؟ مستخه الله قرداً يمستخه وهو مسخخ ومسيخ "، وكذلك المشو" الحلق. وفي حديث ابن عباس: الجان مسيخ الجن الحيات مسخت القردة من بني إسرائيل ؟ الجان : الحيات الدقاق . ومسيخ : فعيل بمعنى مفعول من المسخ وهو قلب الحلقة من شيء إلى شيء ؟ ومنه حديث الضباب : إن أمة من الأمم مسخت وأخشى أن تكون منها . والمسيخ من الناس : الذي لا مكرف له ، ومن اللحم الذي لا طعم له ، ومن الطعام الذي لا ملح له ولا لون ولا طعم ؟ وقال مدرك القيسي : هو المليخ أيضاً ، ومن القاكمة ما لا طعم له ، وقد مسئخ مساخة ، وربا خصوا به ما بين الحلاوة والمرادة ؟ قال الأشعر الرقبان ، وهو أسدي جاهلي، وغاطب وجلا اسمه رضوان :

بحسبك ، في القوم ، أن يعلموا بأنك فيهم غنّي منضر وقد علم المعشر الطارقوك بأنك ، للضيف ، جُوع وقرر

ا قوله « هذا خاء مارخة » بخاء معجمة مكسورة ثم باه موحدة ، وقوله كانت تتفخر بفاء ثم خاء معجمة كذا في نسخة المؤلف . والذي في القاموس مع الشرح : ومارخة أسم امرأة كانت تتخفر ثم وجدوها تنبش قبراً ، فقيل هذا حياء مارخة فذهبت مثلاً النح . وتتخفر بتقديم الحاء المجمة على الفاء من الحفر ، وهو الحياء ، وقوله هذا حياء النم ، بالحاء المجملة ثم المثناة التعتية .

إذا ما انشَّدَى القومُ لم تأتهم ، ﴿ اللَّهُ مُنْ الْحَمْلُ ۚ الْحَمْلُ ۚ الْحَمْلُ ۚ الْحَمْلُ ۚ الْحَمْلُ ۚ ا

مُسِيخ مليخ كلحم الحُوارِ، فلا أنت حُلُو ، ولا أنت مُر

وقد مَسَخ كذا طَعْمة أي أذهبه . وفي المثل : هو أَمْسَخ من لَحْم الحُوارِ أي لا طعم له . أبو عبيد : مسخت الناقة أَمْسَخُها مَسْخاً إذا هزلتها وأدبرتها من النعب والاستعمال ؛ قال الكميت يصف ناقة :

لم يَقْتَعِدُها المُعَجَّلُون ، ولم يَستخ مَطَاها الوُسُوق والقَتَبُ

قال : ومسحت ، بالحاء ، إذا هزلتها ؛ يقال بالحـّـاء والحاء . وأمسخ الورم : انحل " .

وفرس بمسوخ : قليل لحم الكفل؛ ويُكره في الفرس انسساخُ حَمَاتِهِ أي ضُمورُه . وامرأَة تَمسوخة : وسحاء ، والحاء اعلى .

وامَّسَخَتِ العضدُ : قلِّ لحبها ، والاسم المُسَخِ . وماسِخةُ : رجل من الأزد ؛ والماسِخيَّة : القِسِي ، منسوبة إليه لأنه أوَّل من عبلها ؛ قال الشاعر :

> كتوس الماسيخي" أرّن" فيها ، من الشّرعي"، مَرْ بُوع" مَتِينُ

والماسخي : القواس ؛ وقال أبو حنيفة : زعموا أن ماسخة رجل من أزد السراة كان قواساً ؛ قال ان الكابي : هو أول من عمل القسي من العرب . قال : والقواسون والنبالون من أهل السراة كثير لكثرة الشجر بالسراة ؛ قالوا : فلما كثرت النسبة إليه وتقادم ذلك قبل لكل قواس ماسخي ؛ وفي تسمية كل قواس ماسخي ؛ وفي تسمية كل قواس ماسخي ؛ وفي تسمية كل قواس ماسخي ،

عَنْسُ مُذَ كُرَّهُ ، كَأَنْ ضُلوعَها أُطُرُرُ حَنَاها الماسِخِيُّ بيَثْرِب

والماسخيات: القسمي، منسوبة إلى ماسخة ؟ قال الشماخ ابن ضرار :

> فَقَرَّ بِنْتُ مُبْرُواهُ ۖ تَخَالُ ضُلُوعَهَا ﴾ مَنَ المَاسَخِيَّات ؛ القسيِّ المُثَوَّتُوا

> > أراد بالمبراة ناقة في أنفها برة .

مصخ : المَصْخ : اجتذابك الشيء عن جوف شيء آخر. مصخ الشيء بمصَخْه مَصْخاً وامْتَصَخه وتمصَّخه : جذبه من جوف شيء آخر . وامْتَصَخ الشيء من الشيء : انفصل .

وَالْأَمْصُوخَةَ : أُنبُوبِ الشَّمَامِ ؛ اللَّبِثُ : وضرب من الثام لا ورق له إنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض، كُلُّ أُنبُوبَة منها أُمْصُوخَة إذا اجتذبتُهَا خُرجت من جِوف أُخْرِي ، كَأَنَها عَفَاصَ أُخْرِجِ مَـنَ المُكَحَلَّة ، واجتـذابه المَصْخُ والإمْصاخ . وأَمْصَخ النَّامُ : خرجت أماصيفُه ، وأحْبَعَن : خرجت حجنته ، وكلاهما خوص الثام ؛ وقال أبو حنيفة : الأمصوخـة والأمصوخ كلاهما ما تنزعه من النَّصيُّ مثلَ القضيب؟ قال : والأمْصُوخة أيضاً شعبة البودي البيضاء ؟ وتمصَّخها : نزع لبها ؛ والمنصُّوخ: جُدُّر الشَّمام بعمد شهرين . والأمصوخة : خوصة الثام والنَّصيُّ ، والجمع الأمصوخ والأماصيخ ؛ ومصغتها وامتصغتها إذا انتزعتها منه وأخـذتها . وفي الحـديث : لو ضربك بأمصُوخ عَبْشُومَة التَقَتَلَك ؛ الأمصوخ : خوص الثام،وهو أضعف ما يكون ؛ قال الأزهري : رأيت في البادية نباتاً يقـال له المُنصَّاخ والثُّدَّاءُ ، له قشور بعضها فوق بعض كلما قشرت أمصوخة ظهرت أُخرى، وقشوره تقو"ي جيداً وأهل هراة يسمونه دليزاذ .

والمَصُوخة من الغنم: المسترخية أصل الضرع. التهذيب: المَصُوخة من الغنم ما كان ضرعها مسترخي الأصل ، كما امتتصَخَت عن البطئن أي انفصلت .

والمصخ : لغة في المسخ مضارعة .

مضخ : المَصْخُ : لغة شنعاء في الضبخ .

مطخ: مطّخ عرضة يمطّخه مطخاً: دنسه. والمَطّخ: اللعق. ومطخ الشيء يمطّخه مطّخاً: لعقه ؛ ومن أمشال العرب: أَحْمَقُ مِن يَمْطُخُ الماء ؛ وأحمـق يمطّخُ الماء : لا محسن أن يشربه من حُمقِه ولكن يلعقه ؛ وأنشد شهر:

> وأَحْمَقَ مِن كَيْطَخُ المَاءَ قال لي : دع ِ الحَمَدُ واشرَ بُ مِن نُقاخٍ مُبَرَّهِ

ویروی: یَنْطَخُ ، ویروی: بمن یلعق الماء . ومطخ بالدلو : جذب . والمَطخُ : مَنْخ الماء بالدلو من البثر ؛ وقد مَطَخْتُ مُطْخًا ؛ وأنشد :

أما ورَبِّ الراقصات الزُّمَّخُ ، يزُّرُّ ن بيت اللهِ عند المُصَرْخِ ، ليَمْطَخَنُ اللهِ عند المُمَطَّخِ

واللطائخ والمَطَّخ : ما يبقى في الحوض والغدرِ من الماء الذي فيه الدعاميص لا يقدر على شربه . ومَطَّخ الفرس : تنزيَتُه ، وقد مطَّخ يَطَخ ؛ عن المجري .

ويقال للكذاب: مَطَّخ مَطَّخ ا أَيْ قُولُكُ باطل ومين ، والمَطَّاخ: الفاحش البذي .

ملخ : المَـلُـخ: قبضك على عضَـلَـة عضًا وجذباً ؛ يقال : امتلخ الكلب عضلته وامتلخ يده من يدالقابض عليه .

١ « قوله مطنع مطنع » في نسخة المؤلف بفتح الميم وسكون الطاء
 و في القاموس مطنع مطنع بكسرتين أي وسكون الحاء .

وملخ الشيءَ بملَخُـه مَلَـْخاً وامتَـلَـَخه : اجتذب في استلال ، بِكون ذلك قبضاً وعضاً .

وامتلخ اللجام من رأس الدابة : انتزعه ؛ وامتلخ الرئطبة من قشرها واللحمة عن عظمها ، كذلك . وامتلخت الشيء إذا سللته رويداً . وفي حديث أبي رافع ع : ناوكسي الدراع فامتكخت الدراع أي استخرجتها . والحافل : الهارب ، وكذلك الماخل والماليخ ؛ قال الأزهري : سبعت غير واحد من الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب . وعد مملاخ الأعراب يقول ملخ فلان إذا هرب . وعد مملاخ والمكنخ : التكبر ، والمكتخ : ديج الطعام . ورجل والمكتخ العقل : ذاهبه مستكبه أ . والمتكنخ عينه : والمتلخ عينه : والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه الأول والمتكنخ عينه المتلخ العقل ؛ ذاهبه مستكبه أ . والمتكنخ عينه : والمتكنخ عينه الأرض :

والمَلْنَخُ: أَن يُرِ مُر السريعاً. وقال ابن هاني المَلْنَخُ مُدُ الضَّبُعَيْنِ فِي الحُضْرِ على حالاته كلها ، محسناً أو مسيئاً. والمَلَنْخُ : السير الشديد. قال ابن سيده : الملخ كل سير سهل ، وقد يكون الشديد. مَلَخَ يُلْخُ ومَلَخَ القرمُ مَلْخُة صالحة إذا أبعدوا في الأرض ؛ قال رؤبة يصف الحمال :

مُعْشَرِمُ التَّجْلِيخِ مَلاَّخُ المَلَق

والمكتى: ما استوى من الأرض. وامتكخت السف انتضيته ؛ وقيل : انتضيته مسرعاً من مشع . وامتكخ فلان ضرسه أي نزعه . والمكنخ والمكنخ : النثني والتكسر . والملاخ والمسافحة : الممالقة . والمكلخ : الملاق ؛ وأنشد الأزهري هنا ببت رؤية يصف الحمار: مفتدر التجليغ ملاح المكت

 ١ قوله « وعبد ملاخ » بضم المي وتخفيف اللام ، وفي القاموس مع الشرح : وعبد ملاخ ككتان .

وقد ما فيه وهو يملخ بالباطل مَلْخاً أي يتلهى ويلج فيه فيه ؛ وقيل : فلان يملخ في الباطل مَلْخاً يترد فيه ويكثر ؛ وقبل : فلان يملخ في الباطل هو النتني والتكسر ؛ وقبل : يملخ في الباطل أي يمر مراً مربعاً سهلا ؛ وفي حديث الحسن : يملخ في الباطل مَلْخاً أي يمر فيه مراً سهلا ، ومالخها إذا مالقها ولاعبها . وملخ المرأة ملخاً ، وملخ الفرس وغيره : لعب . وملخ المرأة ملخاً ، وهو من شدة الراطم . وملخ الضبعان الضبعان الضبع ملخاً ، نزا عليها ؛ عن ابن الأعرابي ، والحافر نزواً . وملخ الفحل على ملخاً وملوخاً وملاخة وهو مليخ " : جفر عن الضراب .

ابن الأعرابي : إذا ضرب الفحل الناقة فلم يلقحها ، فهو مليخ . والمكيخ : البطيء الإلقاح ؟ وقيل : هو الذي لا يلقح الذي لا يلقح أصلاً وإن ضرب ، والجمع أمليخة . أبو عبيد : فرس مكيخ ونتر ور وصكر وإذا كان بطيء الإلقاح ، وجمعه مُلُخ . والمكيخ : الذي وجمعه مُلُخ . والمكيخ : الذي لا طعم له مثل المسيخ ؛ وقد مكنخ ، بالضم ، ملاخة : وخص بعضهم الحوار الذي يُنحر حين يقع من بطن أمه فلا يوجد له طعم ، وفيه مكاخة . والمكيخ : الأعرابي ؛ وقيل : كل طعام فاسد مليخ ، حكاه ابن الفاسد ؛ وقيل : كل طعام فاسد مليخ ، حكاه ابن تشتهي أن تراه عينك فلا تجالسه ولا تسمع أذنك حديثه . والمكيخ : اللبن الذي لا ينسل من اليد . ومكنخ النيس مكاخ ، مكاخ . شربم بواله من اليد . ومكنخ النيس مكاخ . شربم بواله .

موخ : الليث : ماخ كييخ مَيْخاً وتميَّخ تميُّخاً ، وهو التبختر في الأمر ؛ قال الأزهري : هذا غلط والصواب ماح كييح ، بالحاء ، إذا تبختر ، وقد تقدم في الحاء ؛ وأما ماخ فإن أحمد بن يحيى روى عن ابن الأعرابي ، قوله « الضمي » كذا في نسخة المؤلف .

أنه قال : المَاخُ سَكُونَ اللَّهُبِ ، ذَكُره في باب الحَاء؛ وقال في موضع آخر : ماخ الفضبُ وغيرُه إذا سَكَن؛ قال الأزهري : والميم فيه مبدلة من الباء؛ يقال : باخ حرُّ اللهب وماخ إذا سكن وفتر حرَّه ، والله أعلم .

فصل النون

نيخ : رجل نابيخة : جَبَّاد ؛ قال ساعدة الهذلي : تُخشَنَى عليه من الأملاك كابيخة من الأملاك كابيخة من النّوابيخ ، مثل ُ الحادِر الرّزم

ويروى تاريخة المن النّوابيج من النّبَجة، وهي الرابية؛ قال ابن بري: صواب إنشاده بالياء لأن فيه ضميراً يعود على ابن جُعْشُم في بيت قبله وهو:

> يَهْدي ابن ُ جُعْثُتُم ِ الأَنْبَاءَ نَحْوَهُمْ ، لا مُنْتَأَى عن حِياضِ الموتِ والحُمْسَم

أبن جُعَثْثُم هذا: هو سراقة بن مالك بن جعشم من بني مسدلج . والحبم جمع حُمَّة ، وهي القَـدَد . والحادر : الغَيِظ وأراد به الأسد . والرزم : الذي قد رزم بمكانه . ورجل أَنْسَخُ إذا كان جافياً .

ونَبَخَ العجِينُ بِنَبُخُ نَبُوخاً : انتَفَخَ واخْتَمَرَ ؟ وعِجِنِ أَنْبَخانُ وأَنْبَخَانِيٌّ : منتفخ محتفر ؟ وقيل : هو الفاسد الحامض . وأنْبَخَ : عَجَن عجيناً أَنْبَخانِيًّا ؟ وهو المسترخي ؟ وخُبْز أَنْبَخانِيَّة كأنها كُورُ الزنابير ؟ وقيل : خُبْزة أَنْبَخانيَّة ؟ وقيل : الزنابير ؟ وقيل : خُبْزة أَنْبَخانيَّة ؟ وقيل : الأنْبَخانيَّة ؟ وقيل : الأنْبَخان العجين النَّبَاخُ يعني الفاسد الحامض . أبو مالك : ثريد أنْبَخاني إذا كان له مخار وسخونة ؟ وقال غيره : ثويد أنْبخاني إذا سُوَّي من الكمك

١ قوله « نابجة النع » كذا في الأصل ، وهو المناسب لقوله من النبجة النع . وفي الصحاح ويروى باثبجة من البوائيج اه وهو الأولى ، قاله قال في القاموس : والنابجة الداهية . قال شارحه والصواب انه البائجة ، وقد تقدم في الموحدة فاني لم أجده في الامهات .

والزيت فانتفخ حين صب عليه الماء واسترخى ؛ وفي حديث عبد الملك بن عبير : خبزة أنبخانية أي لينة هشة . يقال : نبَخ العجين بنبخ إذا المنسر . وعجين أنبخان : لين مختبر ، وقيل : حامض، والمميزة زائدة . والنبخ : ما نقط من اليد عن العمل فخرج عليه شبه قرح ممتليء ماء ، فإذا تنققاً أو يبس نجلت الينك فصلبت على العمل ، وكذلك من الجندري ، وقيل : هو جندري الغنم ، وقيل : هو الجندري وكل ما يتنقط ويمتليء ماء ؛ قال كعب بن زهير :

نحَطَّمَ عنها فَيَنْضُها عن خَراطِمٍ، وعن حَدَقٍ كالنَّبْخِ لِم تَنَفَّنْقِ

يصف حدقة الرأل أو حدقة فرخ القطا ، الواحدة من كل ذلك نبخة ؛ قال ابن بري : البيت لزهير بن أبي سلمى يصف فراخ النمام وقد تحطّم عنها بيضها وظهرت خراطمها وظهرت أعينها كالنَّبْخ وهي غير مفتحة ؛ وقيل : النَّبْخ ، بسكون الباء : الجدري ؛ والنَّبَخ ، بفتح الباء : ما نفط من البد عن العمل ؛ والنَّبَخ : أثار النار في الجسد .

والنَّبْخَة والنَّبَخَة : بَرْدِيَّ يجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة ؛ الفتح عن كراع .

ابن الأعرابي: أنسبخ الرجل إذا أكل النبيخ ، وهو أصل البردي يؤكل في القحط ؛ ويقال للكبريتة التي تثقب بها النار: النبيخة والنبيخة والنبيخة كالنكتة . وتراب أنسيخ : أكدر اللون كثير .

والنَّبْخَاء : الأَكمة أو الأرض المرتفعة ؛ ومنه قول ابنة الحُنُسُ حِين قبل لها : ما أحسنُ شيء ? فقالت : عادية في إثر سارية في نتبخاء قاوية ؛ وإنحا اختارت النبخاء لأن المعروف أن النبات في الموضع المشرف أحسن . وقد قبل : في نفخاء رابية أي ليس

فيها رمل ولا حجارة ، وسيأتي ذكره. وروى اللحياني: في مَيْنَاءَ رابية ؛ والمَيْناء: الأرض السهلة اللَّيِّنة.

وأُنْبَخَ : ذَرَعَ في أَرض نَبْخَاءَ ، وهي الْرَخُوة ؛ والنَّبْخَاءُ مِنَ الأَرض : المكان الرخو، وليس من الرمل وهو من جلد الأرض ذي الحجادة .

نتخ : النَّذْخ : النَّرْع والقلْع ؛ نَتَخَ البازيُّ ينتِخُ نَتْخَاً : نسرَ اللَّحمَ عِنْسَره ، وكذلك النسر ، وكذلك الغراب ينتِخ الدَّبَرة على ظهر البعير ؛ قال الشاعر :

يَنْشِخُ أُعِيْنَهَا الغربانُ وَالرَّخَمُ ۗ

والنَّتْخُ : ازالة الشيء عن موضعه . ونَتَسَخ الضرسَ والشُوكة ينتخها : النَّسْخُ الاستخرجها ؛ وقيـل : النَّسْخُ الاستخراج عامَّة .

والمنشَّنَاخُ : المنقاش ؛ الأَزِهري : والنتْخُ إخرِاجُكَ الشَّوِكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّوِلُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ الشَّولُكُ السَّمِولُكُ السَّمِولُولُولُكُ السَّمِولُولُكُ السَّمِولُولُكُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِولُ السَّمِيلُ السَّمِيلِ السَّمِيلُ السَّمِيلُولُولُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَاسِمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ السَّمِيلُ

والنتخ : النسع ؛ ومنه حديث ابن عباس ، وضي الله عنها : إن في الجنة بساطاً مَنْتُوخاً بالذهب أي منسوجاً . والناتخ : الناسج .

ونَتَخْته: نتفته. ونتَخْته: نقشته. ونتَخْته: أهنته. ونتَخْته: أهنته. ونتَخْت بالمكان تَمْتيخاً: كَتَنَجُ ؟ وفي حديث عبدالله ابن سلام: أنه آمن ومن معه من يهود فتَنَجُنُوا على الإسلام أي ثبتوا وأقاموا ؟ قال ابن الأثير: ويروى بتقديم النون على التاء، أي وسخوا.

نجخ : النَّجْخُ : نَجْغُ السيلِ، وهو أن ينْجَخَ في سَنَدِ الوادي فبحرفه في وسط البحر ؛ وأنشد :

> 'ذو ناجيخ يَضرب' صَوْحَيْ تَحْسَرِم وقال آخر :

مُفْعُوْعِمْ لَيُنْجَخُ فِي أَمُواجِهِ

قال: ونجيخه صوته وصدمه . وسيل ناجيخ : شديد الجرّية الذي مجفر الأرض حفراً شديداً . وناجيخة الله ونجيخه : والناجخ والنجوخ : البحر المصوّت ؟ قال :

أَظْلُ مِن خُوفِ النَّجُوخِ الأَخْضُرُ ، كَأْنِي فِي مُعُـوَّةٍ أُحَـداً وُ

وقال ثعلب:الناجيخ صوت اضطراب الماء على الساحل، اسم كالفادب والكاهل .

وتناجَخَت الأمواج إذا اضطربت في أصول الأجراف حَى تؤثُّر فيها .

وأصبَع َ ناجِخاً ومُنتَجَّخاً إذا غلَـظ صوته من زكام أو سعال .

وامرأة تجّاخة : وهي الرشاحة التي تمسح الابتلال ؟ قال : وامرأة تجّاخة لحيائها صوت عند الجماع ؟ وقيل : هي التي لا تشبع من الجماع . والنّجنج : أن يسمع في حيائها صوت دفع من الماء إذا جومعت . والنّجنج ' : أن تدفع بالماء . وبَحَخات الماء : دفعه. والنجّاخة من النساء : التي يَنْتَجِع سُرْمُها كانتجاخ بطن الدابة إذا صوت . وقال بعض العرب : مرونا بعير وقد سُبْكَت ' تَجَخات ' السّماك يين ضلوعه ؟ يعني ما أنبت الله عن إمطار نَوْء السّماك .

وَنَجْعَ البعيرُ تَجَعَاً ، فهـو نجِيخ : بشم ، ويقتاس من ذلك للرجل فيقال:نجخ على مثال ضرب، والنَّجْخُ في مخض السقاء ، كالنَّخْج .

ومُنْجِخ ۗ ومَنْجِيخ : جبل من جبال الدهناء .

نخخ: النَّخَة والنَّخَة: اسم جامع للحُمْر؛ وقيل: النَّخَة البقر! العوامل ، والنَّخَة : الرقيق من الرجال والنساء، يعني. بالرقيق المماليك. والنَّخة ، بالفتح: أن يأخذ المصدّق ديناراً لنفسه بعد فراغه من الصدقة ؛ قال :

عَمَّي الذي منع الدينارَ ضاحية ً، دينارَ تختَّة كابٍ ، وهو مشهود

وقيل: النّخة الدينار الذي يأخذه وبكل ذلك فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم: ليس في النّخة صدقة . وكان الكسائي يقول: إنما هو النّخة ، بالضم ، وهو البقر العوامل. قال الأزهري: قال أبو عبيدة النّخة الرقيق ؛ قال : وقال قوم: الحير ؛ وقال ثعلب: الصواب هو البقر العوامل لأنه من النّخ ، وهو السوق الشديد ؛ وقال قوم: النخة الربا ؛ وقال قوم: النخة الربا ؛ وقال قوم: النخة الجمالون ؛ وقال بعضهم: يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون ؛ واختار ابن يقال لها في البادية النّخة ، بضم النون ؛ واختار ابن ويقال لها الكسعة ؛ وقال أبو سعيد : كل دابة ويقال لها الكسعة ؛ وقال أبو سعيد : كل دابة استعملت من إبل وبقر وحمير ورقيق ، فهي نَخة ونُخة ، وإنما كثّخة استعمالها ؛ وقال الراجز يصف حاديين للإبل:

لا تضربًا ضَرْبًا وننْخًا نختًا ، ما ترك النَّخُ لهـنّ مُخَّا

قال : وإذا قهر الرجل قوماً فاستأداهم ضريبة صاروا نُسُخُهُ له ؟ قال وقوله :

دينار نختة ِ كلب ، وهو مشهود

كان أخذ الضريبة من كلب نختًا لهم أي استعبالاً . والنَّبغ : أن تناخ النعم قريباً من المُصَدّق حتى يصدّقها ، وقد نختًها ونَخ بها ؛ قال الراجز :

أكرم أمير المؤمنين النَّخَّا

والنَّخُ : سوق الإبل وزجرها واحتثاثُها ، وقد نخها ينهُخُها ؛ قال هميّانُ بن قحافة :

إن لها لسائقاً مزحًا ،

أعجم إلا أن ينُخ نخاً، والنخ لم يترك لهن 'مخاً

المِزَخُ : الذي يدفع الإبل في سيرها . والأعجم : الذي لا مجسن الحداء. والنخ : السير العنيف؛ واستعمل بعضهم النخ في الإنسان فقال :

إذا ما تختخت العامري" وجدته ، إلى حسب ، يعلو عــلى كلّ فاخر

وكذلك النَّخْنَخَةُ ، وقد نخنخها فتنخنخت : زجرها فقال لها : إخ إخ ، على غير قياس ، هذا قول أهــل اللغة وليس بقوي .

وَنَخْنَخْتُ النَّاقَةُ فَتَنَخْنَخْتُ : أَبُرِكُتُهَا فَاوَكُتُ } قَالُ : قَالُ :

ولو أنختنا جمعهم تنخنخوا

التهذيب: والنغ أن تقول لسيّقتك وأنت تحثها: إخ إن ، فهذا النغ. قال أبو مسعود: وسبعت غير واحد من العرب يقول: تخشيخ بالإبل أي ازجرها بقولك إخ إخ حتى تبرك. قال الليث: النّخسَخة من قولك أغيت الإبل فاستناخت أي بركت ونخسَختها فتنخنخت من الزجر.

وأما الإناخة ، فهو الإبراك لم يشتق من حكاية صوت، ألا ترى أن الفعل يستنيخ الناقة فَتَنَخْنَخْ له ? والنخُ من الزجر : من قولـك إخ ؛ يقـال : نخ بها نخاً شديداً ونخلة شديدة) وهو النائخ أيضاً.

ابن الأعرابي : تخنينَخ إذا سار سيراً شديداً . وتنتَخيْخ البعير: برك ثم مكن لتُفناته من الأرض. وتنتَخيْخَت الناقة إذا رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة. ابن شميل: هذه تخيّة بني فلان أي عبد بني فلان. ويقال : هذا من ننخ قلبي وننخاخة قلبي ومن مخيّة قلبي ومن مخيّة قلبي ومن منحيّة قلبي ومن منح قلبي أي من صافيه .

والنَّخيخَة : 'زَبُد رقيق يخرج من السقاء إذا 'حمل على بعير بعدما خرج 'زبده الأول فيبخص فيخرج منه زبد وقيق . والنَّخ ' : بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو فارمي معرّب وجمعه نخاخ ، والله أعلم .

ندخ : رجل مُندَّخ : لا يبالي ما قال من الفحش ولا ما قيل له .

وتنكُّ ألرجل : تشبُّع بما ليس عنده ، والله أعلم .

نسخ : نسخ الشيء ينسخه نسخاً وانتسخه واستنسخه:
اكتتبه عن معارضه . التهذيب : النسخ اكتتابك
كتاباً عن كتاب حرفاً مجرف ، والأصل 'نسخة "،
والمكتوب عنه 'نسخة لأنه قام مقامه ، والكاتب ناسخ
ومنتسخ .

والاستنساخ: كتب كتاب من كتاب؛ وفي التغزيل: إنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون؛ أي نستنسخ ما تكتب الحفظة فيثبت عند الله؛ وفي التهذيب: أي نأمر بنسخه وإثباته .

والنَّسْخ : إبطال الشيء وإقامة آخر مقامه ؟ وفي التنزيل: ما نتسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها ؟ والآية الثانية ناسخة والأولى منسوخة . وقرأ عبدالله بن عامر : ما اننسخ ، بضم النون ، يعني ما ننسخك من آية ، والقراءة هي الأولى. ابن الأعرابي : النسخ تبديل الشيء من الشيء وهو غيره ، ونسخ الآية بالآية : إزالة مثل حكمها . والنسخ : نقل الشيء من مكان إلى مكان وهدو هو ؟ قال أبو عمرو : حضرت أبا العباس يوماً فجاء رجل معه كتاب الصلاة في سطر حر" والسطر الآخر بياض، فقال لشعلب : إذا حولت هذا الكتاب إلى الجانب الآخر أيهما كتاب الصلاة ، ولا هذا أولى به من هذا ولا هذا أولى به من هذا .

الفر"اء وأبو سعيد: مَسَخه الله قردا ونسخه قردا بمعنى واحد. ونسخ الشيء بالشيء ينسخه وانتسخه : أزاله به وأداله ؛ والشيء ينسخ الشيء نسخاً أي يزيله ويكون مكانه . الليث : النسخ أن تزايل أمراً كان من قبل يعمل به ثم تنسخه مجادث غيره . الفر"اء : النسخ أن تعمل بالآية ثم تنزل آية أخرى فتعمل بها وتترك الأولى .

والأشاء تناسخ: تداول فيكون بعضها مكان بعض كالدول والمثلث ؛ وفي الحديث: لم تكن نبو"ة" إلا تناسخت أي تحولت من حال إلى حال بميني أمر الأمة وتغاير أحوالها. والعرب تقول: نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ، والمعنى أذهبت الظل وحلت محله ؟ قال العجاج:

إذا الأعادي تحسّبونا ، تخشّنخوا بالحدّد والقبّض الذي لا يُنسّخ

أي لا كِحُول . ونسَخَت الربح آثار الديار : غيرتها . والنُسخة ، بالضم : أصل المنتسخ منه .

والتناسخ في الفرائض والميراث : أن تموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم ، وكذلك تناسخ الأزمنة والقرن بعد القرن .

نضخ: نضخ عليه الماء يَنضخ تَضْخاً، وهو دون النضح ما وقيل ؛ النضخ ما كان على غير اعتاد ، والنضح ما كان على اعتاد ؛ قال الأصبعي : ما كان من فعَلَ الرجل ، فهو بالحاء غير معجمة ؛ وأصابه تَضْخ من كذا ، بالحاء معجمة ، وهو أكثر من النضح ؛ قال أبو عبيد : وهو أعجب إلى من القول الأول ولا يقال منه فعيل ولا يَقْعِل . والنَّضْغ : شدة فور الماء في جيشانه وانفجاره من يَنْبوعه ؛ قال أبو على : ما كان من سُفْل إلى علنو ، فهو نَضْخ .

وعين نضّاخة : تجيش بالماء . وفي التنزيل : فيهما عينان نضّاختان أي فو ارتان . التهذيب : والنّضْخ من فور الماء من العين والجيشان ، ينضّخان بكل خير ؛ وفي قصد كعب :

مِنْ كُلُلُ نَضَّاحَةُ اللَّافَـُرَكُ إِذَا عَرِقَـَتُ يقال : عين نضاحة أي كثيرة الماء فوارة ؛ أراد أن ذِفـُركَى الناقة كثير النضح بالعرق .

وانضَخ الماء وانضاخ : انتُصَب ؛ وقال ابن الزبير : إن الموت قد تغشًاكم سحابه ، فهو مُنضاخ عليكم بوابل البلايا ؛ قال : حكاه الهروي في الغربيين .

والنَّضْخ : الرَّدْع واللَّطْخ يبقى في الجسد أو الثوب من الطيب ونحوه . والنَّضْخُ : كاللَّطْخ بما يبقى له أثر ؛ ونضخ ثوبه بالطيب . أبو عمرو : النَّضْخ ما كان من الدم والزعفران والطين وما أشبهه ، والنضخ بالماه وبكل ما وق مثل الحل وما أشبهه ؛ وأنشد أبو عبيدة لجرير :

ثِيَابُكُمُ ونَضْخ دم ِ القتيل

أبو عثان التوزي: النضخ: الأثر يبقى في الثوب وغيره، والتضح ، بالحاء غير معجمة ، الفعل . وفي الحديث: ينضخ البحر ساحلة ؛ النضخ: قريب من النضح وقد اختلف في أيها أكثر، والأكثر أنه بالمعجمة أقل من المهملة ؛ وقيل : هو بالمعجمة الأثر يبقى في الثوب والجسد ، وبالمهملة الفعل نفسه ؛ وقيل: هو بالمعجمة ما فعل تعبد آ ، وبالمهملة من غير تعبد ؛ وفي حديث النخعي: لم يكن يرى بنضخ البول بأساً يعني نكشر ، وما ترسش منه ، ذكره الهروي بالحاء المعجمة . والنضاخ: المناضخة أ. ونضخناه م بالنبل: لفة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم .

مثـلَ النَّصْحِ، وهماسواء، تقول : نضَخْت أَنْضَخ،

بالفتح ؛ قال الشاعر :

. به من نَضاخ الشَّوْلُ رَدْعُ ، كَأْنَّهُ 'نَفَاعَـة' حِنَّـاهِ بَمَاءُ الصَّنَوْبَرِ وقال القطامي :

وإذا تَضَيَّفُني الهُمُومُ ، قَرَيْتُهُا سُرُحُ البَدَيْن 'تَخالسُ الحَطرانا حرَجاً كَأَنَّ مِن الكُمْحَيلِ صِبابَةً '، نُضْخَت مَغابِنُها بِهِا نَضَخَانَا

وفي الحديث: المدينة كالكير تَنَهْنِي خَبَشَهَا ويَنْضَخُ طِيبُهَا ، بالضاد والحاء المعجمتين وبالحاء المهملة ، من النَّصْخ ، وهو وش الماء .

وغَيث نضاخ : غزير ؛ وقال جران العَوْد :

ومنه على قَصْرَي عُمان صَغَيْة " ،

وبالحَط نضاخ العَثانين واسع السخيفة : المطرة الشديدة . وعُثنون المَطر : أوله. والنَّضْخة : المَطرة . يقال : وقعت نضخة بالأرض أي مَطرة ؛ وأنشد أبو عمرو :

لا يَفْرَحُلُون إذا مَا نَصْخَة وَقَعَت ، وهُمْ كُرام إذا اسْتَدَ الْمَلَانِيبُ مَعْ جَمَع مَلْنُوابٍ ، وهي الشد"ة ؛ وأنشد أيضاً : فقلت أن لعل الله يُرسلُ نَصْخَة ، فيُضْخَة ، فيُضْخَق كلانا قائماً يَتَذَمَّر مُ واكْر ما ورد في هذا الباب بالحاء والحاء المعجمة ، وقد

تقدّم ذكر نضح في بابه مستوفى .

نفخ : النَّفْخ : معروف ، نَفَخ فيه فانْتَفَخ . ابن سيده : نَفَخ بفيه يَنْفُخ نَفْخاً إذا أَخرج منه الربح يكون ذلك في الاستراحة والمعالجة ونحوهما ؛ وفي الحَبر : فإذا هو مُعْتاظ يَنْفُخ ؛ ونَفخ النار وغيرها ينفُخها

نَفْخًا ونَفْيِخًا . 💡

والنَّفيخ : الموكل بنَفْخ النار ؛ قال الشاعر : ﴿

في الصَّح تَحْنَي لَوْنَهُ ' رَخِيخُ ، في الصَّح تَحْنَيخُ ، مِنْ النَّفيخُ النَّفِيخُ النَّالِي النَّ

قال : صار الذي ينفُخ نَفيخاً مثل الجليس ونحوه لأنه لا يزال يتعهدُه بالنفخ .

والمنفاخ : كير الحدّاد . والمِنْفاخ : الذي 'يَنْفَخ به في النار وغيرها .

وما بالدَّارِ نافعُ ضَرْمَةٍ أَي ما بها أحد. وفي حديث على ، رضوان الله عليه : ودَّ معاوية أنه ما بتي من بني هاشم نافيخ ضرّمة أي أحد لأن النار ينفخها الصغير والكبير والذكر والأنثى ؛ وقول أبي النجم:

إذا نَطَحْنَ الأَخْشَبُ المَنْطُوحا ، سَيعْت لِلمَرْ و بِهِ صَييحا ، كَنْفُحْنَ مِنْهُ لَهُبَأً مَنْفُوحا

إِمَّا أَرَادُ مَنْفُوخًا فَأَبِدُلُ الحَاءُ مَكَانُ الحَّاءُ ، وَذَلِكَ لَأَنْ هذه القصيدة حائية وأوسِّلًا :

يا ناق ، سيري عَنْقاً فَسيحا إلى سُلَسِيمان ، فَلَسْتَر بِحا

وفي ألحديث: أنه نهى عن النَّفْخ في الشراب؛ إنما هو من أجل ما يخاف أن يبدر من ريقه فيقع فيه فربما شرب بعده غيره فيتأذى به . وفي الحديث: رأيت كأنه وضع في يدي سواران من ذهب فأوسي إلي أن انتفخها أي ار مهما وألقهما كما تنفخ الشيء إذا دميته ؛ وإن كانت بإلحاء المهملة ، فهو من نفحت الشيء إذا رميته ؛ ونفحت الدابة إذا رميته ؛ ونفحت الدابة إذا رميته بورجلها . ويروي حديث المستضعفين : فنفحت بهم الطريق ، بالحاء المعجمة، أي رمت بهم بغتة من نفخت بهم المربح إذا جاءت بغتة . وفي حديث عائشة: السعوط

مكان النفخ ؛ كانوا إذا اشتكى أحدهم حاثقه نَفَخوا فيه فجعلوا السعوط مكانه . ونفَخ الإنسانُ في البراع وغيره . والنفخة : نفخة يوم القيامة . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فإذا ننفخ في الصور . وفي التنزيل : فأنفخ فيه فيكون طائراً بإذن الله . ويقلل : نفخ الصور وننفخ فيه ؛ فله الفراء وغيره ؛ وقيل : نفخه لغة في نفخ فيه ؟ قال الشاعر :

لولا ابن جَعَدَةً لم يُفْتَحَ فَهُنْدُوْكُمْ ، ﴿
وَلَا خُرَاسَانُ ، حَتَى يُنْفَخَ الصُّورُ الْ
وَقُولُ القطامِي :

أَلَمْ يُنْخُرِ التَّفَرُثُقُ جُنْدً كِيشْرَى ، وَنُفْخُـوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَـارُوا

أراد: ونفخوا فخفف ، ونفخ بها : ضَرَط ؟ قال أبو حنيفة : النفخة الرائحة الحقيفة البسيرة ، والنفخة : الرائحة الكثيرة ؟ قال ابن سيده : ولم أر أحداً وصف الرائحة بالكثرة ولا القلة غير أبي حنيفة . قال : وقال أبو عمرو بن العلاء دخلت محراباً من محاريب الجاهلية فنفخ المسك في وجهي .

والنفخة والنَّقَاخ: الورَّم. وبالدابة نَفَخُ : وهو ريح تَرِمْ منه أَرساغُها فإذا مَشَت انْفَشَّت. والنَّفخة : داء يصيب الفرس تَرِمْ منه خُصْياه ؛ نفيخ نَفَخاً ، وهو أَنْفَخُ ، ورجل أَنفيخ بين النفخ : للذي في خُصْليه نَفْخ ؛ التهذيب: النَّقَاخ نفخة الورم من داء يأخذ حيث أَخَذَ . والنفْخة : انتفاخ البَطن من طعام

ا قوله «قهندزكم» بضم القاف والهاء والدال المهملة كذا في القاموس. وفي معجم البلدان لياقوت: قهندز بفتح أوله وثانيه وسكون النون و فتح الدال وزاي : وهو في الاصل اسم الحصن او القلمة في وسط المدينة ، وهي لفة كأنها لاهل خراسان وما وراء النهر خاصة. وأكثر الرواة يسمونه في مندز يمني بالضم النم. ثم قال: ولا يقال في القلمة اذا كانت مفردة في غير مدينة مشهورة ، وهو في مواضع كثيرة منها سمرقند وبخارا وبلنح ومرو ونيسابور.

ونحوه . ونتَفَخه الطعام ينفُخه نفْخاً فانتفَخ : مَلَاه فامتَلاً . يقال : أَجِدُ نُفْخَة ونَفْخة ونَفْخة ونَفْخة اذا انتفخ بطنه .

وللمنتفخ أيضاً: الممتلى، كبراً وغضباً . ورجل ذو نقخ ودو نفج ، بالجيم ، أي صاحب فغر وكبر . والنفخ : الكبر في قوله: أعرذ بك من همزه ونقثه ونقشه ، فنقته الشعر ، ونقخه الكبر ، وهمز ونقسه المدوقة لأن المتكبر يتعاظم ويجمع نفسه ونفسه فيحتاج أن ينفخ . وفي حديث اشراط الساعة: انتفاخ الأهلة أي عظمها وقد انتفخ عليه .

وفي حديث علي": نافخ مضئنيه أي منتفخ مستعد" لأن يعمل عمله من الشر. ومن مسائل الكتاب: وقصدت قصد، إذ انتفَح علي أي لاينته وخادعته حين غضب علي".

وانتفخ النهار : علا قبل الانتصاف بساعة ؟ وانتفسخ الشيء . والنفخ : ارتفاع الضُّحي .

ونفخة الشباب: معظمه، وشاب نُفتح وجادية نُفتح : ملأتهما نفخة الشباب . وأتانا في نفخة الربيع أي حين أعشب وأخصب . أبو زيد: هذه نُفخة الربيع ، ونِفْخته: انتهاء نبته .

والنَّفُخ: للنتي المبتلىء شباباً ، بضم النون والفاء ، ورجل منتفخ ومنفوخ أي سبين. ابن سيده: ورجل منفوخ وأنفخان وإنفخان والمنفخ والمنفخان والمنفخان والمنفوخ والمنفخ السبين فلا يكون الأسبيناً في رخاوة . وقوم منفوخون ، والمنفوخ: العظيم البطن، وهو أيضاً الجبان على التشبيه بدلك لأنه انتفخ سحر وهو أيضاً الجبان على التشبيه بدلك لأنه بطن السبكة وهو نصابها فيا زعبوا وبها تستقل في الماء وردد . والنُقاحة : الحجاة التي ترتفع فوق الماء .

والنَّفْيْغَاء من الأَرض : مثل النَّبْيْغَاء ؟ وقيل : هي

أرض مرتفعة مكر مة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلا من الشجر ، ومثلها النهداء غير أنها أشد استواء وتصو أنها أشد الشواء وتصو أنها في الأرض ؛ وقيل : النفخاء أرض لينة فيها ارتفاع؛ وقيل لابنة الحسن : أيُّ شيء أحسن القالت : أثبَر عادية ، في الشر ساوية ، في بلاد خاوية ، في نفخاء وابية؛ وقيل : النفخاء من الأرضين كالر خاء والجمع النفاخى ، كسر تكسير الأسماء لأنها صقة غالبة . والنفخاء : أعلى عظم الساق .

نقخ ؛ النُّقَاخ ٢ : الضرب على الرأس بشيء صلب ؟ بَـَقَخ وأسه بالغصا والسيف يَنْقَخُهُ نَقْخاً : ضربه ؟ وقيل: هو الضرب على الدماغ حتى يخرج تخه ؟ قال الشاعر : نَـقُخاً على الهام وبَحِّا وخْضا

والنُّقاخ : استخراج المخ . ونتقَخَ المنخ من العظم وانتهذه : استخرجه . أبو عمرو : ظلم ٌ أنقخ قليل الدماغ ؛ وأنشد لطلق بن عدي ":

حتى تكافتى كدف إحدى الشُّيَّخ ، بالرُّمْة ، بالرُّمْة ، بالرُّمْة ، بالرُّمْة ، فالرُّمِة بالمُنْدَوَّخ ، فالرُّبَّع المُنْدَوَّخ والنقخ ؛ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ ؛ قال

لَعَلَمِ الْأَفُوامُ أَنِي مِفْنَتَحُ ۗ لَا مِنْكَ مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْكُ مُ اللَّهُ مِنْكُمُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّ

بفتح القاف. والنُّقاخُ: الماء البارد العذب الصافي الحَّالُص الذي يكاد ينقخ الفؤاد ببرده ؟ وقال ثعلب : هو الماء الطيب فقط ؟ وأنشد للعرَّجي واسمه عبدالله بن عمرو ابن عثمان بن عفان ونسب إلى العَرَّج وهو موضع ولد به:

العجاج :

[،] قوله « اثر غادية النع » تقدم في نبخ غادية في اثر النع .

ب يقول الشيخ ابراهيم البازجي : الصواب في هذه اللفظة : النقخ
 على مثال الفرب كما ذكره صاحب الصحاح .

فإن شئت أخر منت النساء سواكم ، وإن شئت لم أطفعم نتقاخاً ولا بَرْدا

ويروى : حرَّمت النساء أي حرمتهن على نفسي . والبرد هنا : الربق . التهذيب : والنُّقـاخ الحالص ولم يعين شيئًا. الفراء: يقال هذا نُقاخ العربية أي خالصها ؟ وروي عن أبي عبيدة: النُّقاخ الماء العذب ؟ وأنشد شير :

وأَحْمَقَ مِن بِلِمْقَ المَاءَ قال لي : دع الحمر واشرَب مِن نُقاح مُبَرَّدِ

قال أبو العباس: النُّقاخُ النوم في العافية والأمن. ابن شيل: النُّقاخ الماء الكثير يَنْسِطُه الرجل في الموضع الذي لا ماء فيه. وفي الحديث: أنه شرب من رُومة فقال: هذا النُّقاخ؛ هو الماء العذب البارد الذي ينقخ العطش أي يكسره ببرده، ورومة: بثر معروفة بالمدينة.

نكخ : نكخه في حلقه نكخاً : لهَزَه ، يمانية .

نوخ: أَنَخْتُ البعيرَ فاستناخ ونوَّخته فتنوَّخ وأَناخَ الإبلَ : أَبركها فبركت ، واستناخت : بركت . والفحلُ يَتَنَوَّخُ الناقة إذا أراد ضرابها . واستناخ الفحل الناقة وتنوَّخها : أَبركها ثم ضربها .

والمُناخ : الموضع الذي تُناخ فيه الإبل .

ابن الأعرابي : يقال تنوّخ البعير ولا يقال ناخ ولا أناخ . وقولهم : نتوّخ الله الأرض طروقة الماء أي جعلها ما تطيقه . والنّو خة : الإقامة .

وتَنْوَخُ : حيٌّ من اليمن ، ولا تشدَّه النون .

فصل الهاء

هيخ: قالَ الليث: أهملت الهاء مع الحياء في الثلاثي الصحيح إلاً في مواضع هَبَخَ منها .

ابن سيده: الهَبَيَّخة المرضعة ، وهي أيضاً الجارية التارَّة الممتلئة ، وكل جارية بالحميرية هَبَيَّخة . والهَبَيَّخ ،

فَعَيَّلُ بَتَشْدِيدُ اليَّاءُ : الغلامُ ، بِلَغَتُهُمُ أَيْضًا . والْمَبَيَّخُ : الرجل الذي لا خير فيه . والْمَبَيَّخُ : الأَحْبَقُ المُسترخي ، وفي النوادر : امرأة هَبَيَّخَة وفِقَ هَبَيَّخُ إِذَا كَانَ مخصباً في بدنه حسناً . قال الأزهري : وكل مَا في هذا الباب فالباء قبل اليَّاء من هبيخ . والْمَبَيَّخُ : الوادي العظيم أو النهر العظيم ؛ عن السيراني . والْمَبَيَّخُ : واد بعينه ؛ عن حراع .

والهَبَيَّخَى : مشيّة في تبختر وتهاد ، وقد الهبيَّخت المرأة ؛ وأنشد الأزهري :

حرَّت عليه الربح ُ دَيْلًا أَنْسَخَا ، َ حَرَّ العَرُوسَ دَيْلُهِا الْهَسَيَّخَا ، َ عَرْلُهِا الْهَسَيَّخَا

ويقال: الهنبيَّاخت في مشبها الهنبيَّاخاً، وهي تَهبَيُّخ. هخخ: هيخ : حكاية المتنتخّم، ولا يصرَّف منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في المنطق إلا أن يضطر شاعر.

هيخ : هيئخ الهريسة : أكثر ودكها ؛ عن كراع؛ وأنشد محمد بن سهل للكيميت :

إذا ابتَسَر الحربَ أحلامُها كِيْفَانُ وَهَيَّخَتُ الأَفْعَلُ *

الابتسار: أن يضرب الفحل الناقة على غير ضَبَعَة . قال : وأحلامها أصحابها . وهَيَّخت : أنيخت ، وهو أن يقال لها عند الإناخة : هن هنم هنم إن إن لا يقول : دللت هذه الحرب للفحولة فأناختها .

وقيل: التهييخ دعاءُ الفعل للضراب ، وهيخ هيخ لغة. قال محمد بن سهل: هَيَّخت الناقة إذا أنيخت ليقرعها. الفحل، وهَيَّخ الفحل' إذا أنيخ ليبوك عليها فيضربها، والهاءُ مبدلة من الهبزة في هيخت.

فصل الواو

وبخ : وبَّخَه : لامَه وعذله ، وأبَّخَهُ لغة فيه ؛ عـن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : أرى همزته بدلاً من

الواو ، وهو مذكور في الهبزة .

والتوبيخ : التهديد والتأنيب واللوم ؛ يقال : وبُخت فلاناً بسوء فعله توبيخاً .

ابن الأعرابي: الوَمَعْخَة العَدْلة المحرقة؛ قبال أبو منصور:الأصل في الرَبْخَة الومْخَة، فقلبت الباء الميماً لقرب محرجيهما .

وتخ : الوَ تَخَة ، بفتح الناء : الوحل .

وَأُوتَخَه : جَهَدَهُ وَبِلغ منه ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

كرادقاً ، وهني السَّبوح ُ قُرَّحا ، قَرَ ْقَـمَهُمْ عَيْشٌ خَبِيثُ أَوْ تَخَا

قال ثعلب: استجاز ابن الأعرابي الجمع بين الحاء والحاء هنا لتقارب المغرجين ، قال : والصواب أوتحا، بالحاء ، أي قلل أو أقل . ابن الأعرابي : يقال ما أغنى عني وترَعمة ، بالحاء، والورَيَعَة ، بالحاء : الوحل. وثنع : الأزهري في النوادر : بقال لما اختلط مسن أجناس العشب الغض: وثيفة وورثيفة، بالغين والحاء. ابن الأعرابي: بقال في الحوض بَلة " وهكة وورث فخة".

وخنع : الوَخُوْخَة : حكاية بعض أصوات الطير . ورجل وخواخ : سبين كثير اللحم مضطربه ، وقيل : هو الجبان الضعيف ؛ قال الزفيان :

> إني ، ومَنْ شَاءَ ابِتَغَى قِفَاخًا ، لم أكُ في قَوْمِي امْرَأً وَخُواخًا وقيل : الوَخُواخِ الكسل الثقيل ؛ وأنشد :

لَيْسَ بُوَخُواخِ وَلَا مُسْتَطَلَ

والوَّخُواخِ: الكسلان عن العمل . ويقال للرجل العنين : وَخُسُواخِ وَدَوْدَخُ وَبَخْسِاخٍ } ورجل

١ قوله « فقلبت الباء النع » كذا بالاصل ومقتضى كلامه العكس .
 ٢ قوله « ووثخة » في نسخة المؤلف بسكون المثلثة ، والذي في القاموس الوثخة ، عركة : البلة من الماه .

وخواخ وبخباخ إذا استرخى بطنه واتسع جلده . ابن الأعرابي : الذو ذخ والوَخواخ العذبيو ط . وتَسْر و وخواخ : لا حلاوه له ولا طعم ، وقيل : مسترخي اللحى ، وكل مسترخ وخواخ ، وذكر في هذه الترجمة عن ابن الأعرابي : الوَخ الألم ، والوخ : القصد . ووخ : الوَرْخُ : شجر شبيه بالمَرْخ في نباته غير أنه أغبر له ورق دقيق مثل ورق الطر خون أو أكبر . والوكيمة : المسترخي من العجن لكثرة الماء ؟ وقد ورخ ورخ ورخ ورخا وتوراخ .

وأورَخَت العَجينَ : أكثرَت ماء حتى يسترخي . وورَّخ الكتابَ بيوم كذا : لغة في أرَّخه ؛ عن يعقوب .

وسخ : الوسَخ : ما يعلو الثوب والجلد من الدرَن وقلة التعهد بالماء ؛ وسِخَ الجلدُ يَوْسَخ وسَخاً وتَوَسَّخ واتَسَّخ واستوسخ ؛ وكذلك الشوب ، وأوسخه ووسَّخه ووسَّخته أنا .

وشخ : الوَسَنْخُ : الضعيف الرديء .

وصح : الوَصَخ لغة في الوَسَخ مضارعة .

وضخ : الوَضُوخ ، بالفتح : الماءُ يَكُون في الدَّلو شبيه بالنّصف ؛ وقد وَضَخ الدلو وأوضَخَها ؛ وقال :

في أَسْفَل الغَرْب وَضُوخ أُوضِخا ﴿

والوَّضُوخ : دون المِلْ ع . وأَوضَخ بالدلو إذا استقى فنفَح بها نَفْحاً شديداً ؛ وقيل : استقى بها ماء قليلًا. وأوْضَخْتِ له إذا استقيت له قليلًا ، واسم ذلك الشيء الذي يُستقى به الوَضوخ .

قال : والمواعدة مثل المُمُواضَخَة . وتواضع الرجلان إذا قاما جميعاً على البئر يتباريان في السقي. وتواضخت الإبل : تبادت في السير . وتواضخ الفرسان : تباديا . والمواضخة والوضاخ: المباراة في العدو والمبالغة فيه ، وقيل: هو أن تسير مثل سير صاحبك وليس هـ و بالشديد ، وكذلك هو في الاستقاء ، وقيل: هو تباري المستقين ثم استعير في كل متباريبين ، وقد واضخه المسير ؟ قال العجاج:

بُواضخ التقريب قِلْوا مِقْلَحًا

أي أن هذه الأتان تواضع السير هذا العَير ، فهي تشتد وتجد ؛ قال الأزهري : المواضخة عند العرب المعارضة والمباراة وإن لم يكن مع ذلك مبالغة في العدو ، وأصله من الوضوخ كما قال الأصمعي .

وو ُضاخ : جبل معروف ، والهبزة أكثر ، يصرف ولا يصرف ؛ قبال الأزهري : أضاخ اسم جبل ذكره امرؤ القيس في شعر له يصف برقاً شامه من بعيد :

> فلما أن علا كَنَفَيْ أُضاخ ، وهَتْ أَعجازُ رَبِّقه فحارا

ولخ : الوَكخُ من العُشب : الطويل . وأو لَخَ العشبُ: طال وعظم .

وأرض وليخة ووليخة ووريخة : مؤتلخة من النبت. ووليخة وكشخاً : ضربه بباطن كفه . واثتلخ الأمر': اختلط .

ومنع: التهذيب ، ابن الأعرابي : الوَمْنَخَة العَدْالة المُحرقة ؛ قال الأزهري : والأصل في الوَمْخَةِ الوَمْخَةُ الومْخَةُ الومْخُونُ الومْخَةُ الومْخَةُ الومْخَةُ الومُنْحُونُ الومْخَةُ الومْخُونُ الومْخَةُ الومْخُونُ الومُنْعُونُ الومْخُونُ الومُ الومْخُونُ الومُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومْخُونُ الومُونُ الومُونُ المُونُ الْمُونُ الومُونُ الْمُونُ الْعُلْمُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُونُ الْمُو

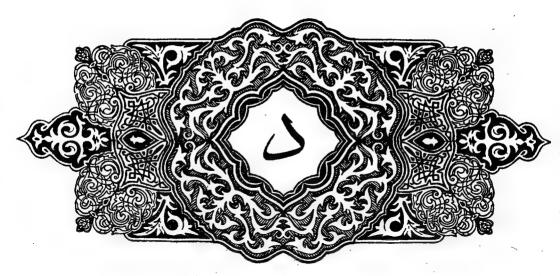
فصل الياء

يثخ : الميثخة : الدَّرة التي يضرب بها ؛ عن ثعلب .

يفخ: اليافوخ: ملتقى عظم مقدم الرأس ومؤخره، وهو مذكور في الهمزة؛ قال ابن سيده: لم يشجعنا على وضعه في هذا الباب إلا أنا وجدنا جمعه يوافيخ فاستدللنا بذلك على أن ياءه أصل، وقد ذكرناه نحن في أفخ.

ينخ : اليَنْخ : من قولك أينخ الناقة دعاها للضراب فقال لها : إينَخ إينَخ ؛ قال الأَزهري : هذا زجر لها كقولك : إخ إخ .





حرف الدال المهلة

الدال حرف من الحروف المجهورة ومــن الحروف الناط عية وهي والطاء والناء في حيز واحد .

فصل المبزة

أَبِه : الأَبَدُ : الدهر ، والجمع آباد وأبود ؛ وفي حديث الحج قال سراقة بن مالك: أرأيت مُتْعَتَنا هذه ألهامنا أم للأبد ? فقال : بل هي للأبد أبد ؛ وفي روابة : ألمامنا هذا أم لأبد ? فقال : بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد أبد ؛ وفي أخرى: بل لأبد أبد وأبد أبيد : كتولهم دهر دهير ، ولا أفعل ذلك أبد الأبيد وأبد الآباد وأبد الدّهر وأبيد الأبيد وأبد الآبد بن البس على النسب لأنه لو كان كذلك وأبد الأبدين البس على النسب لأنه لو كان كذلك لكانوا خلقاء أن يقولوا الأبدين ؛ قال ابن سيده : والنون، على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون، وقولهم والنون، على التشنيع والتعظيم كما قالوا أرضون، وقولهم لا أفعله أبد الآبدين كما تقول دهر الداهرين وعوض العائضين ، وقالوا في المثل : طال الأبد على النبد ؛

يضرب ذلك لكل ما قدُم َ . والأَبَدُ : الـــداثم . والأَبَدُ : الـــداثم . والنَّابِيد : التخليد .

وأَبِدَ بِالْمَكَانَ بِأْسِدَ ، بِالْكَسَرِ ، أُبُوداً : أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يَبُورَ عَلَمْ لَكُ وَأَبَدَتُ لِ يَبُرَّحُهُ . وأَبَدْتُ بِهِ آبُدُ أُبُوداً ؟ كذلك . وأَبَدَت الوحش البهيبة ' تأبُد وتأبيد ' أبودا وتأبيدت تأبيدا : توحشت . والتأبيد : التوحش . وأبيد الرجل ' ، بالكسر : توحش ، فهو أبيد ' ، قال أبو ذوبب :

فافئتن علد تمام الظلم ع، ناجية ، مثل الهراوة ثينياً ، بكر ُها أبيدُ

أي ولدها الأو"ل قد توحش معها .

والأوابد والأبيد : الوحش ، الذكر آبد والأنش آبدة ، وقيل : سبيت بذلك لبقائها على الأبد ؛ قال الأصبعي : لم يمت وحشي حتف أنفه قط إغا موته عن آفة وكذلك الحية فيا زعموا ؛ وقال عدي بن زيد :

وذي تناوير مَمْعُون ، له مَبْعَد ، نوذ و أوابد قد أَفْلُكُيْنَ أَمْهارا

يعني بالأمهار جحاشها . وأفلين : صرن إلى أن كبر أولادهن واستغنت عن الأمهات . والأبود : كالأوابد ؟ قال ساعدة بن جؤية :

> أرى الدهر لا يَبِثْقى ؛ على حَدَثانه ؛ أبود مُ بِأَطراف المشاعِد جَلُعَدُ

قال رافع بن خديج: أصبنا نهب إبل فند" منها بعير فرماه وجل بسهم فحبسه ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إن لهذه الإبل أوابد كأوابد الوحش ، فإذا غلبكم منها شيء فافعلوا به هكذا ؛ الأوابد جسع آبدة، وهي التي قد توحشت ونفرت من الإنس؛ ومنه قبل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها : قبل للدار إذا خلا منها أهلها وخلفتهم الوحش بها :

يِبِينِتُى ، تَأَبُّد غَوْ لِنُهَا فَرَجَامُهُا

وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش . وفي حديث أم ذرع : فأراح علي من كل سائة زو جين ، ومن كل آيدة إثنتين ؛ تريد أنواعاً من ضروب الوحش ؛ ومنه قولهم : جاء بآبدة أي بأسر عظيم يُنفُر منه ويُستوحش . وتأبيدت الدار : خلت من أهلها وصار فيها الوحش ترعاه . وأتان أبيد : وحشية . والآبدة : الداهية تبقى على الأبد . والآبدة : الكلمة أو الفعلة الغربية . وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد . ويقال للشوارد من القوافي أوابد؛ قال الفرزدق :

لَنْ تُدُوكُوا كُوكِي بِلِنُوْمِ أَبِيكُمْ ، وأوابِدي بتَنَحُّـل الأشعادِ

ويقال للكلمة الوحشية : آبدة، وجمعها الأوابد . ويقال للطير المقيمة بأرض شتاءها وصيفها : أوابد من أَبَدَ بالمكان يأبيد فهو آبد ، فإذا كانت تقطع في

أوقاتها فهي قواطع ، والأوابد ضد القواطع من الطير . وأتان أبيد : في كل عام تلد . قال : وليس في كلام العرب فعيل الا أبيد وأبيل وبليح وتكيح وخطب إلا أن يتكلف متكلف فيبني على هذه الأحرف ما لم يسبع عن العرب ؛ ابن شبيل : الأبيد الأتان تلد كل عام ؛ قال أبو منصور : أبيل وأبيد مسبوعان ، وأما نكيح وخطب فما سبعتهما وقال أبو مالك : ناقة أبيدة الأاكانت ولوداً ، قيد وقال أبو مالك : ناقة أبيدة الأزهري : وأحسبهما في نقت الممزة ؟ قال الأزهري : وأحسبهما لغتين أبيد وإبيد . الجوهري : الإبيد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان ؟ وقولهم :

لن يُقلِع الجَدُّ النَّكِدُ ، اللهِدُ ، اللهِدُ ، اللهِدُ ، اللهِدُ ، في اللهِدُ ، في كلُّ ما عام تَلِدُ

والإبد همنا : الأمة لأن كونها ولوداً حرمان وليس بجد أي لا تزداد إلا شرا والإبد : الجوارح من المال، وهي الأمة والفرس الأنثى والأتان يُنتَجَن في كل عام . وقالوا : لن يبلغ الجد النكيد ، إلا الإبيد، في كل عام تلد ؛ يقول : لن يصل إليه فيذهب بنكده إلا المال الذي يكون منه المال .

ويقال: وقف فلان أرضه وقفاً مؤبّد آ إذا جعلها حبيساً لا تُباع ولا تورث . وقال عبيد بن عبير : الدنيا أمد والآخرة أبّد . وأبيد عليه أبّداً : غضب كعبيد وأميد ووبيد ووميد عبّداً وأمداً ووبداً

وأُبيدَة ': موضع ؛ قال :

فما أبيدَة من أرض فأسْكُنْهَا ، وإن تَجاوَرَ فيها الماء والشجر

ومأبيد : موضع ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه مابيد على فاعل ، وسنذكره في مبد . والأبيّد : نبات مثل زرع الشعير سواء وله سنبلة كسنبلة الدُّخْنة فيها حب صغير أصغر من الحردل وهي مسمنة للمال جداً.

أُحِد : الإجادُ والأُجادُ : طاق قصير . وبناءُ مُؤَجَّد : متوَجَّد : متوَّى وثيق محكم ، وقد أُجِّدَه وأُجَدَهُ .

وناقة مُوْجَدَة : مُوثقة الحُلق ، وأُجُدُ : مُتصلة الفَقار تراها كأنها عظم واحد . وناقة أُجُد أي قوية موثقة الحُلق . والأُجُد : اشتقاقه من الإجاد ، والإجاد كالطاق القصير ؛ يقال : عَقْد موجد وناقة مؤجدة القَرى ، وناقة أُجُد وهي التي فقار طهرها متصل ؛ وآجدها الله فهي مُؤجدة القرى أي موثقة الظهر . وفي حديث خالد بن سنان : وجدت أُجُد أَجُمها ؛ والأُجُد ، بضم الهنزة والجيم : الناقة القوية المرثقة الخلق ، ولا يقال للجمل أُجُد ، ويقال : الحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قو "اني .

وإجد ، بالكسر : من زجر الحيل .

أحد: في أسباء الله تعالى: الأحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ، وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد ، تقول : ما جاء في أحد ، والمهزة بدل من الواو وأصله وحد لأنه من الوحدة . والأحد : بمعنى الواحد وهو أو ال العدد ، تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة . وأما قوله تعالى : قل هو الله أحد ؟ فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المحوفة كما قال الله تعالى: لنسفعن بالناصية ناصية ؟ قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف واللام فادخلهما في العدد كله ، فتقول : ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم . والبصريون يدخلونهما في أو له فيقولون : ما فعلت الأحد عشر يدخلونهما في أو له فيقولون : ما فعلت الأحد عشر يدخلونهما في أو له فيقولون : ما فعلت الأحد عشر

ألف درهم . وتقول: لا أحد في الدار ولا تقول فيها أحد . وقولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر . وقال الله تعالى : لستن كأحد من النساء؛ وقال : فما منكم من أحد عنه حاجزين . وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جبيعاً . وحكي عن بعض الأعراب : معي عشرة فأحد هن أي صيرهن أحد عشر . وفي الحديث: وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير وفي حديث سعد في الدعاء : أنه قال لسعد وهو يشير لأن الذي تدعو إليه واحد وهو الله تعالى . والأحد من الأيام، معروف ، تقول مضى الأحد بما فيه ، فيفرد ويذكر ؛ عن اللحياني، والجمع آحاد وأحدان ".

واستأحد الرجل : انفرد . وما استاحد بهذا الأمر : لم يشعر به ، يمانية .

وأحُد : جبل بالمدينة .

وإحْدى الإحَدِ : الأمر المنكر الكبير ؛ قال :

بعكاظ فعلوا إحدى الإحد

وفي حديث ابن عباس: وسئل عن رجل نتابع عليه رمضانان فقال: إحدى من سبع ؟ يعني اشتد الأمر فيه ويريد به إحدى سني بوسف النبي ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ، المجدبة قشبه حاله بها في الشدة أو من الليالي السبع التي أرسل الله تعالى العذاب فيها على عاد .

أخد: قال الأزهري: روى الليث في هذا الباب أحد وقال المُستَأْخِد المُستَكِين؛ قال: ومريض مستَأْخِد أي مستكِين لمرضه؛ قال أبو منصور: هذا حرف مُصَحَف والصواب المُستَأْخِدُ '، بالذال ، وهو الذي يسيل

الدَّم من أَنفه ، ويقال الذي بعينه رمـد : مستأخِذ أَيضاً . والمُنتأخِذُ : المُطاطىء وأسـه من الوجع ، قال : هذا كله بالذال وموضعها باب الحاء والذال .

أده: الإد والإدة ': العَجب ' والأمر الفظيع العظيم والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل وجمع الإد إداد الآد والداهية ، وكذلك الآد مثل فاعل وحمع الإد إداد عن اللحياني . وفي التنزيل العزيز : لقيد جثم شيئاً إدا ؟ قراءة القراء إدا ، بكسر الألف ، إلا ما روي عن أبي عمرو أن قرأ : أدا ، قال : ومن العرب من يقول لقد جئت بشيء آد مثل ماد " ، قال : وهو في يقول لقد جئت بشيء آد مثل ماد " ، قال : وهو في الوجوه كلها بشيء عظيم ؛ وأنشد ابن دريد :

یا أمتنا و کبت ٔ أمراً إدّا ، وأبت مشبوح الذّواع كهدا، فنلت منه كرشقاً وبرّدا

والإد": الداهية تئد" ونؤد" أدّاً. قال ابن سيده: وأرى اللحياني حكى تأد ، فإما أن يكون بني ماضيه عـلى فعل ، وإما أن يكون من باب أبى يأبى .

وأدّه الأمر يؤدّه ويئدّه إذا دهـاه . الليث : يقــال أدّت فلاناً داهية تؤده أدّا ، بالفتح ؛ قـال رؤبة :

والإدكة الإداد والعضائلا

والإد" ، بكسر الهمزة : الشد"ة . وفي حديث علي" ، رضي الله تعلى على الله عليه وسلم ، في المنام فقلت : ما لقيت بعدك من الإدد والأود ، الإدد ، بكسر الهمزة : الدواهي العظام، واحدتها إد"ة ، بالكسر والتشديد ، والأود ، : العوج . والأد : الغلبة والقو"ة ، كال :

نَضَوْنَ عَنِّي شَدَّةٌ وأَدَّا، من بعدٍ ما كنتُ 'صُمُلاً كَهْدا

وأدّت الناقة والإبل نؤد أدّاً: رجّعت الحنين في أجوافها . وأد الناقة : حنينها ومد ها لصوتها ؟ عن كراع . وأد البعير ود أدّاً : هدر . وأد الشيء والحبل يؤده أدّاً : مده . وأد في الأرض يؤد أدّاً: هب . وأدد الطربق : درره . والأد : صوت الوطء ؟ قال الشاعر :

يَتْبَعُ أُرضاً جِنْها 'يُهو"ل' ، أَدَّ وسَجْع" ونَهِيم" هَنْمَلُ

والأديد : الجلبة . وشديد أديد : إتباع له . وأدر وأدرد : أبو عدنان وهو أد بن طابخة ١ بن الياس ابن مضر ؛ قال الشاعر :

> أَدُّ بن طابِخةِ أَبُونَا ، فانسبُوا يومَ الفَخَادِ أَباً كَأَدِّ ،تُنْفَرُوا

قال ابن درید: أحسب أن الهمزة في أد واو لأنه من الود أي الحب، فأبدلت الواو همزة ، كما قالوا اقتت وأرخ الكتاب . وأدد: أبو قبيلة من اليمن وهو أدد ابن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير ؛ والعرب تقول أدداً ، جعلوه بمنزلة شمر ؛ الأزهري : وكان لقريش صنم يدعونه وداً ومنهم من يهنز فيقول أد .

أَوْد : الأَوْدُ : لَغَة فِي الأَسْد تجمع قبائل وعمائر كثيرة في اليمن . وأَوْدُ : أَبُو حيَّ من اليمن ، وهو أَوْد بن الغوث بن نبت بن مالـك بن كهلان بن سبا ، وهـو أَسْدُ ، بالسين، أفصح . يقال : أَوْد تَشْنُوءَ وأَوْدُ مُعمان وأَوْدُ السراة ، قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو ،

١ قوله « وهو أدّ بن طابخة الى قوله بمنزلة عمر » كذا في لسخة المؤلف وعبارة القاموس وشرحه وأدد كممر مصروفاً وأدد، بضمتين، لفة فيه عن سيبويه أبو قبيلة من حمير وهو أدد بن زيد ابن كهلان بن سبأ بن حمير وأدّ، بالفم، ابن طابخة بن الياس بن مضر أبو قبيلة أخرى .

وكان عاهد أزد شنوءة وأزد عبان أن لا مجولا عليه نشبتت أزد شنوءة على عهده دون أزد عبان ؛ فقال :

وكنت كذي رجلين : رجل صحيحة ،
ورجل بها كريب من الحكان ،
فأما التي صحت فأزد شنوء ،
وأما التي الشلست فأزد المحسان

أسد: الأسد: من السباع معروف، والجمع آساد وآسد، مثل أجبال وأجبل، وأسود وأسد، مقصور مثل، وأسده مخفف، وأسده آسد على مخفف، وأسده آسد على المبالغة، كما قالوا عراد عرد عود عن ابن الأعرابي. وأسد بيّن الحقة. وأسد بيّن الحقة. وأدض مأسدة: كثيرة الأسود؛ والمأسدة له موضعان: يقال لموضع الأسد مأسدة أيضاً، كما يقال ممشيخة لجمع الشيخ ومسيّنة للسيوف ومجنّة للجن ومضبّة للضاب.

واستأسد الأسد : دعاه ؛ قال مهلهل :

إني وجدت 'زهيراً في مآثِرِهِم شبّه الليوثِ، إذا استأسدتهم أسِدوا

وأسد الرجل : استأسد صار كالأسد في جراءته وأخلاقه.وقيل لامرأة من العرب:أيّ الرجال زوجك ؟ قالت : الذي إن خرج أسد ، وإن دخل فهد ، ولا يسأل عما عهد ؟ وفي حديث أم زرع كذلك أي صار كالأسد في الشجاعة . يقال : أسيد واستأسد إذا اجترأ . وأسيد الرجل ، بالكسر ، يأسد أسد أسداً إذا تحير ، ورأى الأسد فدهيش من الحكوف . واستأسد عله : اجترأ .

وفي حديث لقمان بن عاد : خذ مني أخي ذا الأَسَد ِ؟ الأَسَد ِ؛ الأَسَد ُ مصدر أَسِد يأْسَد ُ أَي ذو القوّة الأَسدية . وأَسد عليه سفه .

واستأسد النبت : طال وعظم ، وقبل : هو أن ينتهي في الطول ويبلغ غايت ، وقبل : هو إذا بلغ والنف وقوي ؛ وأنشد الأصعي لأبي النجم :

> مستأسيد أد نابه في عيطل ، بقول للرائيد : أعشبت انتزل وقال أبو خراش الهذلي :

ُبِفَحَّينِ بِالأَيدي على ظهرِ آجِن ٍ ﴾ له عَرْمَضُ مستأسد ٌ ونَجيــل

قوله: يفحّين أي يفرّجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن لتصرها ، يعني 'حمُر آ وردت الماء. والعرمض: الطحلب، وجعله مستأسد آكما يستأسد النبت. والنجيل: النزّوولطين.

وآسَدَ بِينِ القوم ' : أفسد . وآسد الكلبَ بالصِيد إيساداً : هيجه وأغراه ، وأشلاه دعاه . وآسَدْتُ بين الكلاب إذا هارشت بينها ؛ وقال رؤبة :

تَرمِي بنا خِندِفُ يوم الإيساد

والمؤسد : الكلاب الذي يُشلي كلبه للصيد يدعوه ويغريه . وآسدت الكليب وأوسدته : أغريته بالصيد، والواو منقلبة عن الألف . وآسد السير كأساده ؛ عن ابن جني وال ابن سيده : وعسى أن يكون مقلوباً عن أساد .

ويقال للوسادة : الإسادة كما قالوا للوشاح إشاح . وأُسَيْد وأَسِيد : اسمان والأَسَد : قبيلة ؛ التهذيب : وأَسَد أبو قبيلة من مضر ، وهو أَسَد بن خزيمة بن مدركة ابن الياس بن مضر . وأَسَد أَيضاً : قبيلة من ربيعة ، وهو أَسَد بن ربيعة بن نزار . والأَسْد : لفة في الأَزد ؛ يقال : هم الأَسْد أَسْد شنوءة . والأَسْدي ، بفتح يقال : هم الأَسْد أَسْد شنوءة . والأَسْدي ، بفتح الدولة «وآسد بين القوم» كذا بالاصل وفي القاموس مع الشرح وأسد كفرب أفسد بين القوم .

الهمزة : ضرب من الثياب، وهو في شعر الحطيئة يصف قفراً :

مُستهلك الورد كالأسدي"، قد جعلت المُستهلك الورد كالأسدي ، قد جعلت

مستهلك الورد أي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب المُستدَّى في استوائه ، والعادية : الآبار . والرغب : الواسعة ، فال الأسدي ، بضم الهيزة ، ضرب من الثياب . قال : ووهم من جعله في فصل أسد ، وصوابه أن يذكر في فصل سدي ؟ قال أبو علي: يقال أسدي وأسني ، وهو فصل سدي ؟ قال أبو علي: يقال أسدي وأسني ، وهو جمع سك وسن الثوب المُسكرى كأمعنوز جمع معزر . قال : وليس مجمع تكسير ، وإنما هو اسم واحد يواد به الجمع ، والأصل فيه أسد وي فقلبت الواو ياء لاجتاعهما وسكون الأوال منهما على حمد مرمي وعشي .

أصد : الأصدة مالضم : قبيص صغير بلبس تحت الثوب؟ قال الشاعر :

ومُرْهَق سَالَ إِمْنَاعًا بِأَصْدَاتِهِ ، لم يَسْتَعَين، وحوامي الموت ِ تَغْشَاه

ثعلب : الأُصْدَةُ الصَّدُّرةَ ؛ قال الشاعر :

مثل البرام غدا في أُصْدَة خلّق، لم يَسْتَعِنْ ،وحوامي الموت تَعْشَاه

ويقال: أصَّدْتُه تأصيداً. ابن سيده: الأصُّدَةُ والأَصِيداَ والأَصِيدةُ والمُؤَصَّدُ صَدَّالِ تلبسه الجارية فإذا أُدر كت درَّعت ؛ وأنشد ابن الأعرابي لكثير:

> وقد دَرَّعوها ، وهُي ذات 'مؤصَّد تَجُوْبِ ، ولما تلبَس ِ الدرع َ رِيدُها

وقيل: الأصدَّة ثوب لا كُنتَيُّ له تلبسه العروس والجادية الصغيرة. والأصيدة كالحظيرة يعمل: لغة في الوصدة.

وأصد الباب: أطبقه كأو صده إذا أغلقه ؟ ومنه قرأ أبو عمرو: إنها عليهم مؤصدة ؛ بالهمز ، أي مطبقة . وأصد القدر : أطبقها والاسم منها الإصاد والأصاد ، والأصاد ، أبو عبيدة : آصدت وأوصدت إذا أطبقت ؛ الليث : الإصاد والإصد هما عنزلة المطبق ؛ يقال : أطبق عليهم الإصاد والوصاد والإصدة ؛ وقال أبو مالك : أصد تنا منذ اليوم إصادة ". والأصيد أكثر . وذات الإصاد : والوصد أكثر . وذات الإصاد : موضع ؛ قال :

لطبن على ذات الإصاد ، وجمعتُكم يَرَون الأَذَى من دِذلته وهوان

وكان مجرى داحس والغَبْراء من ذات الإصاد، وهو موضع ؛ وكانت الغاية مائة غلوة . والإصاد : هي ودُهة بين أَجْبُل ِ.

أَصفعد : الإصفَعُد : من أسماء الحمر ؛ قال أبو المنسع الثعلبي :

لها مَبْسَمَ "شَخْت " كأن 'وَضَابَه ُ ، 'بَعَبِنْهُ " كَرَاها ؛ إصْفَعِينْه " مُعَنَّق .

قال المفسر: أنشدني الببت أبو المبارك الأعرابي القحدمي عن أبي المنسع لنفسه ، قال ؛ وما سمعت بهذا الحرف من أحد غيره ، قال : ورأيته في شعره بخط ابن قطرب ؛ قال ابن سيده : وإنما أثبته في الحماسي ولم أحكم بزيادة النون لأنه نادر لا مادة له ولا نظير في الأبنيسة المعروفة ، وأخر به أن يكون في الحماسي كانقحل في الثلاثي .

أَطِد : الأَطَّد : العَوْسَج ؛ عن كراع .

أَفلا : أَفِدَ الشيءُ يَأْفَدُ أَفَداً ، فهو أَفِدْ : دنا وحضر وأَسرع . والأَفِد : المستعجلُ . وأَفِدَ الرجل ، بالكسر ، يأْفَد أَفَداً أي عجل فهو أَفِيدُ على فَعل أي مستعجل . والأَفَد : العَجلة . وقد أَفد تَرحُلنا واستأْفَد أي دنا وعجل وأزف ؛ وفي حديث الأحنف : قد أَفِدَ الحِجُ أي دنا وقته وقرب . وقال النضر : أَسرِعُوا فقد أَفِدتم أي أَبطأتم . قال : والأَفْدة التأخير . الأَصعي : امرأة أَفِدة أي عجلة .

أَكِد : أَكَد العهدَ والعقدَ : لغة في وكَده ؛ وقيل : هو بدل ، والتأكيد لغة في التوكيد ، وقد أكدْت الشيء ووكد ته . ابن الأعرابي: دست الحنطة ودرستها وأكد تها .

أله: تألد: كتبلدا.

أمد: الأمد : الغاية كالمدى ؛ يقال : ما أمد ك ؟ أي منتهى عبرك . وفي التنزيل العزيز : ولا تكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم ؛ قال شمر : الأمد منتهى الأجل ، قال : ولإنسان أمدان : أحدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده ، والأمد الثاني الموت ؛ ومن الأول حديث الحجاج حين سأل الحسن ققال له : ما أمد ك ؟ قال: سنتان من خلافة عمر ؛ أراد أنه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ، وضي الله عنه . والأمد أ : الغضب ؛ أمد عليه وأبيد إذا غضب عليه . وآميد نا بلد معروف في النفور ؛ قال :

بآميدَ موَّةٌ وبرأْسِ عِينٍ ، وأحياناً رِبمَيَّنا فارقيننا

١ قوله «كتبلد» عبارة القاموس والشرح كتبلد اذا نحير .

وله ﴿ وآمد بلد النع ﴾ عارة شرح القاموس وآمد بلد بالثغور في
 دياربكر مجاورة لبلاد الروم ثم قال: ونقل شيخنا عن بعض ضبطه
 بضم الميم ، قلت وهو المشهور على الألسنة .

ذهب إلى الأرض أو البقعة فلم يصرف . والإمادان : الماءً على وجــه الأرض ؛ عن كراع . قال ابن سيده : ولست منه على ثقة .

وأَمَدُ الحَيلِ في الرهان : مَدافِعُها في السباق ومنتهى غاياتها الذي تسبق إليه ؛ ومنه قول النابغة :

سَبْقَ الجوادِ ، إذا استولى على الأُمَدِ

أي غلب على منتهاه حين سبق وسيلة إليه . أبو عمرٌو: يقال للسفينة إذا كانت مشعونة عاميد وآميد وعامدة وآميدة ، وقال : السامد العاقل ، والآميد : المملوء من خير أو شر" .

أندرورد: الأزهري في الرباعي روى بسنده عن أبي غير قال : كان أبي يلبس أندر اور دد ، قال : يعني النبان . وفي حديث علي " كرم الله وجهه : أنه أقبل وعليه أندر ور دية " ؛ قيل : هي نوع من السراويل مُشَمَّر فوق النبان يغطي الركبة. وقالت أم الدراء : زارنا سلمان من المدان إلى الشام ماشياً وعليه كساء وأندر اور د ؛ يعني سراويل مشمرة ؛ وفي رواية : وعليه كساء أندر ور د ؛ قال أبن منصور: الأثير : كأن الأول منسوب إليه ، قال أبو منصور: وهي كلمة عجمية ليست بعربية .

أود: آدَه الأمرُ أوْداً وأُورُوداً: بلغ منه المجهود والمشقة ؛ وفي التنزيل العزيز: ولا يؤوده حفظهما ؛ قال أهل التفسير وأهل اللغة معاً: معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه مِن آدَه يؤوده أَوْداً؛ وأنشد:

إذا ما تَنُوءُ به آدَهَا

وأنشد ابن السكيت:

إلى ماجد لا ينبَحُ الكلبُ ضيفَه، ولا يَتَــآداه احــتالُ المغــادِمِ

قال: لا يتآداه لا يثقله أراد يتأوّد فقلبه. وفي صفة عائشة أباها ، رضي الله عنهما ، قالت : وأقام أوَدَهُ بِثقافِه ؛ الأودُ: العوج، والثقاف : هو تقويم المعوج. وفي حديث نادبة عمر ، رضي الله عنه : واعُمرَاه ! أقام الأودَ ، وشفى العَمدَ.

والمآود والموائد: الدواهي وهو من المقلوب. ورماه بإحدى المآود أي الدواهي ؛ عن ابن الأعرابي. وحكي أيضاً : رماه بإحدى الموائد في هذا المعنى كأنه مقلوب عن المآود. أبو عبيد: المتو ثيد ، بوزن معبد ، الأمر العظيم ؛ وقال طرفة :

أُلْسَتُ تَرَى أَنْ قَدَ أَتَيْتَ بِمَوْثُدُ إِ

وجمعه غيره على مآو د جعله من آده يؤوده أو درًا إذا أثقله . والتأو"د : التثني .

وأودَّ الشيءُ ، بالكسر ، يأوَّدُ أَوَّداً ، فهو آودُّ : اعوجُّ ، وخص أبو حنيفة به القِدْحَ .

وتأوّد الشيء : نعوّج . وأدْتُ العود وغيره أوْداً فائاد وأوّدتُه فتأوّد: كلاهما عجته وعطفته. وتأوّدَ العودُ تأوّداً إذا تثنى ؛ قال الشاعر :

َ تَأُورٌ عُسُلُوجٌ عَلَى شُطٌّ جَعَفُر ۗ

وآد العودَ يؤوده أوداً إذا حناه . وقد انآد العودُ ينآد الثياد ؛ انشاداً ، فهو مُنآد إذا انشى واعرج . والانتثياد ؛ الانحناء ؛ قال العجاج :

من أن تَبَدَّلتُ بِآدِي آدَا ، لم بِكُ يَنْآدَ فَسَأَمْسَى انْآدَا

أي قد انـَآد فجعل الماضي حالاً بإضار قد، كقوله تعالى: أوجاؤكم حصرت صدورهم . ويقال : آد النهار ُ يـُـؤود أو دا إذا رجع في العشي ؟ وأنشد :

> ثم ينوش' ، إذا آدَّ النهـــانُ له ، على الترقيُّبِ ، مين همرَّ ومين كتشمرِ ١ في معلقة طرفة : بمؤيد

وآدَ العشيُّ إذا مال . وآد الشيءُ أَوْداً : رجع ؛ قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي رجـلًا من خصومه ففر منه واستتر، في موضع، نهار والى قريب من آخره ثم أسرع في الفراد :

أَقْمَتَ بِهَا نَهَادَ الصَّيْفِ ، حتى دأيت ظِيلال آخير و تَؤُودُ غداة 'شواحِط فنَجَوتَ منه، وثوبُك في عَباقِية ِ هريد'

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق. وشواحط: موضع. وعباقية : شجرة . وهريد : مشقوق ؛ وقال المرقش:

> والعَدُورُ بين المجلسَينِ ، إذا آدَ العشيُّ ، وتَنادَى العَمَّ

وقال آخر بمدح امرأة مالت عليها الميرة بالتمر: حُدْاميَّة "آدَتْ لها عَجْوة القِرك ،

فتأكُّل بِالمَأْقُنُوطُ حَيْسًا مُجَعَدًا

وآد عليه : عطف. وآده : بمعنى حناه وعطفه، وأصلهما واحد . الليث في التؤدة بمعنى التأني قال : يقال اتشد وتو أد ، فاتشد على افتعل وتو أد على تفعل ، قال : والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود، وهو الإثقال، فيقال آدني يؤودني أي أثقلني وآدني الحمل أو درا أي أثقلني ، وأنا مؤود مثل مقول. ويقال : ما آدك فهو لي آييد ". ويقال : تأو دت المرأة في قيامها إذا تثنت لتناقلها ، ثم قالوا : تو أد واتاً د إذا ترز تن وتمهل . قال الأزهري : والمقلوبات في كلام العرب كثيرة وبحن ننتهي إلى ما ثبت لنا عنهم، ولا نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ، ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة .

وأُوْدُ : قبيلة ، غير مصروف ، زاد الأزهري : من اليمن . وأود، بالضم : موضع بالبادية ، وقيل : رملة

معروفة ؛ قال الراعي :

فأصبَحْنَ قد خلَّفْنَ أُودَ ، وأصبحتُ فِراخُ الكثبِ ضُلَّعًا وخَرانِقُهُ

وأود ، بالفتح : اسم رجل ؛ قال الأفوة الأودي : مُلـُكُنا مُلـُكُ لَـقاحِ أُو ّلُ ، وأبونا من بني أو د خيــار

أيد : الأَيْدُ والآدُ جبيعاً : القوة ؛ قال العجاج :

من أن تبدّ لت بآدِي آدا

يعني قو"ة الشباب . وفي خطبة علي ، كرم الله وجهه: وأمسكها من أن تمور بأيده أي بقو"ته ؛ وقوله عز وجل : واذكر عبدنا داود ذا الأيد ؛ أي ذا القوة ؛ قال الزجاج : كانت قو"ته على العبادة أتم قوة ، كان يصوم يوماً ويفطر يوماً ، وذلك أشد" الصوم ، وكان يصلي نصف الليل ؛ وقيل : أينده قو"ته على إلانة الحديد بإذن الله وتقويته إياه . .

وقد أيّد أو التأبيد : مصدر أيّدته أينيد أيدا إذا اشتد وقوي . والتأبيد : مصدر أيّدته أي قو"يته ؟ قال الله تعالى : إذ أيدتك بروح القدس ؟ وقرى الذ آيد تك أي قو"يتك ، تقول منه : آيد ته على فاعكنه وهو مؤيّد . وتقول من الأيد : أيّدته تأييدا أي قو"يته ، والفاعل مؤيّد " وتصغيره مؤيّد أيضاً والمفعول مُؤيّد ؟ وفي التنزيل العزيز : والساء بنيناها بأيد ؟ قال أبو في التنزيل العزيز : والساء بنيناها بأيد ؟ قال أبو صاد ذا أبد ، وقد تأيّد . وأدت أيدا أي قنويت أيدا الشيء : تقوى ، ورجل أيّد" ، بالتشديد ، أي ويّ ؟ قال الشاعر :

إذا القَوْسُ وَتَرْهَا أَيِّدُ ، وَرَمَى فَأَصَابِ الكُلِّي وَالذُّرَا

يقول: إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب ومى * كُلّى الإبل وأسنمتها بالشحم ، يعني من النبات الذي يكون من المطر . وفي حديث حسان بن ثابت : إن روح القدس لا تزال تُؤيَّد كُ أي تقويك وتنصرك . والآد : الصَّل .

والمؤيد مثال المؤمن: الأمر العظم والداهية ؛ قال طرفة: تقول وقد نَرَ " الوظيف ' وساقهها : ألست تركى أن " قد أتبت بمُؤيدٍ ?

وروى الأصمعي بمؤيد ، بفتح الياء،قال : وهو المشدّد من كل شيء ؛ وأنشد للمُنتقب العبّدي :

يَبْنِي ، تَجَالِدي وأَقْتَادَهَا ،

ناو كرأس الفَدَنَ المُثوبَدِ

يريد بالناوي : شنامها وظهرها . والفدّن : القصر . وتحالمده : حِسْمه .

والإياد : ما أيد به الشيء ؛ الليث : وإياد كل شيء ما يقوسى به من جانبيه، وهما إباداه . وإياد العسكر: المسئة والميسرة ؛ ويقال لمينة العسكر وميسرته : إياد ؛ قال العجاج :

عن ذي إيادَ بنِ لَلهَامٍ ، لو دَسَرُ بو'كنهِ أَدكَانَ دَمْخٍ ، لانْقَعَرُ

وقال يصف الثورِ :

متخذا منها إيادا هدفا

وكل شيء كان واقياً لشيء، فهو إيادُه . والإياد: كل مَعْقَل أو جبل حصين أو كنف وستر ولجأ ؛ وقسه قيل : إن قولهم أيده الله مشتق من ذلك ؛ قال ابن سيده : وليس بالقوي ، وكل شيء كَنَفَك وسترك : فهو إياد ، وكل ما مجرز به : فهو إياد ؛ وقال امرؤ القيس يصف نخيلا :

ما لك :

تلود البُنجودُ بأدراثنا ، آبر. من الضّر ، في أن مات السّنينا

ويقال للرجل المقيم بالموضع: إنه لَـبَاحِدِهُ ؛ وأنشد : فكيف ولم تَنْفِطُ عَناقُ ، ولم يُرَعُ سُوامُ ، بأكناف الأَجِرَّة ، باجِدُ

والبَجْدُ من الحيل : مائة فأكثر ؟ عن الهجري . والبيماد : كساء محطط من أكسية الأعراب ، وقيل: إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصِّيصَة ، فهو بجاد ، والجمع بُجُدُ ؛ ويقال للشُّقَّة من البُجُد : قُليح ، وجمعه قُلُمُ ، قال : ورَفُّ البيت : أَن يَقْصُر الكسر عن الأرض فيوصل مجرقة من البُعِنْد أو غيرها ليبلغ الأرض ، وجمعه رُفوف . أبو مالــك : رفائف البيت أكسية تعلق إلى الآفاق حتى تلحق. بالأرض ، ومنه ذو السجادين وهو دلىل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو عنبسة بن نهم المزني . قال ابن سيده : أواه كان يلبَس كساءين في سفره مسع سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقيل : سماه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بذلك لأنه حـين أواد المصير إليه قطعت أمه بجاداً لما قطعت نن ، فارتدي بإحداهـما وائتزر بالأخرى . وفي حديث. جبير بن مطعم : نظرت والناس يقتتلون يوم حنين إلىٰ مثل السِجاد الأسود يهـوى من السماء ؛ السحاد : الكساة، أراد الملائكة الذين أيدهم الله بهم . وأصبحت الأرض بَيِّدة" واحدة إذا طبقها هذا الجراد الأسود .. وفي حديث معاوية : أنه مازح الأحنف بن قيس فقال له : ما الشيء الملفف في السجاد ? قال : هو السخنة ١ قوله « وهو عنبسة بن نهم الخ » عبارة القاموس وشرحه : ومنه

فَأَثَتْ أَعَالِيهِ وآدَتْ أَصُولُهُ ، ومال بِقِنْيَانِ مِن البُسْرِ أَحْمَرِ أَ

آدت أصوله : قويت ، تئيــد' أيــُـداً . والإياد' : التراب يجعل حول الحوض أو الحباء يقوى به أو يمنع ماه المطر ؛ قال ذو الرمة يصف الظليم :

> دفعناه عن بَيض حِسانَ بأَجْرَع ، حَوَى حَوْلُهُما مَـنَ تُرْبُه بإياد

يعني طردناه عن بيضه . ويقال : رماه الله بإحـدى الموائد والمآود أي الدواهي . والإياد : ما حنا من الرمل . وإياد : اسم رجل ، هو ابن معد وهم اليوم باليمن ؟ قال ابن دريد : هما إيادان : إياد بن نزار ، وإياد بن سُود بن الحُر بن عمار بن عمر و . الجوهري: إياد من معد ؟ قال أبو دواد الإيادي :

في فنُتُورٌ حَسَنَ أُرجِهُهُمْ ، من إياد بن نِزار بن مُضر

فصل الباء الموحدة

عِن كراع: كلاهما أقام به ؛ وبَجَد تَبْجِيدا أيضاً، وبَجَد تَ المرتع . وعنده بَجْد فلك ، بالفتح، أي علمه ؛ ومنه يقال : هو ابن بَجْد تها للعالم بالشيء المتقن له المسين له ، وكذلك يقال للدليل المادي ؛ وقيل : هو الذي لا يبرح ، من قوله بَجَد بالمكان إذا أقام . وهو عالم ببُجْد أمرك وبَجْد أمرك وبطانته .

وجاءً الله بَجْدُ من الناس أي طَبَقُ . وعليه بَجْدُ من الناس أي جماعة ، وجمعه بُجُودُ ؟ قال كعب بن

عبدالله بن عبد نهم بن عفيف النه .

يا أمير المؤمنين ؛ الملفف في السِجاد : وطنبُ الله بن يلف فيه ليحمى ويدرك ، وكانت تم تعير بها ، فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأحنف بمثله. ويجاد : اسم رجل، وهو بجاد بن ويسان . التهذيب: بُجُودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا بُجُودة ؛ وقد ذكرها العجاج في شعره فقال : «بَجَدُن للنوح » أي أقمن بذلك المكان .

بخند: البَخَنَدَاة كَاخَبَنَدَاة ، وبعير مُبْخَنَد كَمُخْبَنَد ، والبَخَنَد أَلَمُخْبَنَد ، والبَخَنَداة والجَبَنْداة من النساء : التامة القصب الرّبيّاء ؛ وفي حديث أبي هريرة أن العجّاج أنشده :

قامت تُريك ، خَشْية َ أَن تَصرِ ما ، ساقاً بَخَنْداة ، وكَعْباً أَدْرَما

وكذلك البَخَنْدى والحَبَنْدى، والياء للإلحاق بسفر جل؟ قال العجاج:

إلى خَبَنْدى قصب مكور

بدد: التبديد: التفريق ؛ يقال: شيل مبدد. وبدد السوم إذا الشيء فتبدد : فرقه فتفرق. وتبدد السوم إذا تفرقا. وبده تبده بدا: تفرق. وبده تبدد السوم بدا: فرقه. وجاءت الحيل ببداد أي متفرقة متبددة ؛ قال حسان بن ثابت ، وكان عينة بن حصن بن حديفة أغار على سرم المدينة فركب في طلبه ناس من الأنصاد ، منهم أبو فتادة الأنصادي والمقداد بن الأسود الكندي حليف بني زهرة ، فردوا السرح ، وقتل رجل مسن بني فزارة يقال له الحكم بن أم قرقة جد عبد الله ان مسعدة ؟ فقال حسان :

هل مُمَرَّ أُولادَ اللقيطةِ أَنسَا سِلمُ ، غَداهَ فوارسِ المِقدادِ ? كنا ثَانية ، وكانوا جَحْفُلًا لَجباً ، فَشُلُثُوابالِوماحِ بَدادِ .

أي متبد دين . ودهب القوم بداد بداد أي واحداً واحداً ، مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، وهو البدد . قال عوف بن الحرع التيمي ، واسم الحرع عطية ، يخاطب لقيط بن زرارة وكان بنو عامر أسروا معبداً أخا لقيط وطلبوا منه الفداء بألف بعير، فأبى لقيط أن يقديه وكان لقيط قد هجا تيماً وعدياً ؛ فقال عوف بن عطية التيمي يعيره بموت أخيه معبد في الأسر :

هلاً فوارسَ رَحْرَجَانَ هَجُوتَهُمْ عَشْرًا، تَنَاوَحُ فِي تَشُرارَةٍ وَادِي أي لهم مَنْظَرَ وَلِيسَ لِهُمْ مَنْفُبُرَ .

ألاً كركرت على ابن أملك معبد ،
والعامري يقود و بصفاد
وذكرت من لبن المتحلق شربة ،
والحيل تفدو في الصعيد بداد
وتفرق القوم بداد أي متبددة ؛ وأنشد أيضاً :
فَشُلُوا بالرّمام بَداد

وفي حديث خالد بن سنان : أنه انتهى إلى النار وعليه مدرَّعَةُ صوف فجعل يفرَّقها بعصاه ويقول : بَدُّاً بَدَّا أَي تبدّدي وتفرَّقي ؛ يقال : بَدَدُّتُ بِدَّا وَبِدَّدُ ثَنْ النِيِّ، وهذا خالد هو الذي قال فيه النبيّ، صلى الله عليه وسلم : نبيّ ضيعه قومه .

والعرب تقول : لو كان البكدادُ لما أطاقونا ، البكداد ، بالفتح : البراز ؛ يقول: لو بارزونا، رجل لرجل ؛ قال : فإذا طرحوا الألف واللام خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتبن أي ليأخذ كل رجل رجلاً .

وقد تباد القوم يتبادون إذا أخذوا أقرانهم . ويقال أيضاً : لقوا قوماً أبداد هُمْ ، ولقيهم قوم أبداد هم أي أعدادهم لكل رجل رجل . الجوهري : قولهم في الحرب يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه ، وإغا بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني ، ويقال إغا كسر لاجتاع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر .

والبَديدة : النفرق ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

بلتّع بني عَجَب ، وبَللّغ مَأْرِباً قَوْلاً 'بِسِلْهُمُ' ، وقولاً كَجْمَعُ'

فسره فقال : يبد هم يفر ق القول فيهم ؟ قال ابن سيده: ولا أعرف في الكلام أبددته فر قته . وبد رجليه في المقطرة : فر قهما . وكل من فر ج رجليه ، فقد بد هما ؟ قال :

> جادية ' أعظُّهُمَا أَجَمَّهَا ، قد سَمَّنَتُهَا بالسَّويق أُمُّهَا ، فَبَدَّتِ الرجْلُ ، فما تَضُمُّها

> > وهذا البيت في التهذيب :

جادية" يَبُدّها أجبها

وذهبوا عَبَادِيدَ يَبادِيدَ وأَباديد أي فرقاً متبدِّدين.

الفراء : طير أباديد ويَبَادِيد أي مفترق ؛ وأنشد · : كأنما أهل ُ مُعجّر ، ينظرون متى يرونني خارجاً ، طير ُ يَبَادِيدُ

ويقال : لقي فلان وفلان فلاناً فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه . والسبعان يَبْتَدان الرجل إذا أتياه من جانبيه . والرضيعان التوأمان يَبْتَدان أمهما: يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي . ويقال : لما أطاقه لقياه بخلاء فابتكاه لما أطاقاه ؟ ويقال : لما أطاقه أحدهما ، وهي المنبادة ، ولا تقل : ابْتَدها ابنها ولكن ابْتَدها ابنها .

ويقال: إن رضاعها لا يقع منهما موقعاً فأبد هما تلك النعجة الأخرى ؛ فيقال: قد أبد د تنهما . ويقال في السخلتين: أبيد هما نعجتين أي اجعل لكل واحد منهما نعجة 'ترضعه إذا لم تكفهما نعجة واحدة ؛ وفي حديث وفاة النبي " ، صلى الله عليه وسلم : فأبد " بصره إلى السواك أي أعطاه 'بداته من النظر أي حظه ؛ ومنه حديث ابن عباس : دخلت على عمر وهو 'يبداني النظر استعجالاً بخبر ما بعثني إليه .

وفي حديث عكرمة : فَتَبَدَّدُوه بينهم أي اقتسموه حصصاً على السواء .

والبّدَدُ : تباعد ما بين الفخذين في الناس مــن كثرة الحمهما ، وفي ذوات الأربع في البدين .

ويقال للمصلي: أبد صَبْعَيْكُ ؛ وإبدادهما تفريجها في السجود ، وبقال : أبد يده إذا مدّها ؛ الجوهري: أبد يده إلى الأرض مدّها ؛ وفي الحديث : أنه كان يُبيد صَبْعَيْه في السجود أي يمدُهما ويجافيهما .

١ قوله « وأنشد النح » تبع في ذلك الجوهري. وقال في القاموس: وتصحف على الجوهري فقال طهر يباديد ، وأنشد يروني النح وانما هو طير اليناديد، بالنون و الإضافة، والقافية مكسورة والبيت لعطارد بن قران . ابن السكيت : البكدَدُ في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما ، تقول منه : بددت يا رجل ، بالكسر ، فأنت أبك ؛ وبقرة بداء . والأبك : الرجل العظيم الحكلق ؛ والمرأة بداء ؛ قال أبو نخيلة السعدي :

من كلِّ ذات طائف وزُرُود ، بدَّاءَ ، تَشي مَشْيةَ الأَبَدَّ

والطائف: الجنون. والزؤد: الفزع. ورجل أبده: متباعد اليدين عن الجنبين ؟ وقيل: بعيد ما بين الفخذين مع كثوة لحم ؟ وقيل: عريض ما بدين المنكبين ؟ وقيل: العظيم الحلق متباعد بعضه من بعض ، وقد بد " يَبَدُ بَددَدًا . والبَدّاء ممن النساء: الضخمة الإسْكَتَيْن المتباعدة الشفرين ؟ وقيل: البَدّاء المرأة من الكثيرة لحم الفخذين ؟ قال الأصمعي: قيل لامرأة من العرب: علام تمنعين زوجك القضّة ? قالت: كذب العرب: علام تمنعين زوجك القضّة ? قالت: كذب والله ! إني لأطأطيء له الوساد وأديني له البادة ؟ تريد أنها لا تضم فخذيها ؟ وقال الشاعر:

جادية يُبدُهُ أَجَمَّها ، قد سَمَّنَتُها بالسويق أمُها

وقيل للحائك أبد لتباعد ما بين فخذيه ، والحائك أبد أبداً . ورجل أبد وفي فخذيه بد د أي طول مفرط . قال ابن الكلمي : كان د ريد بن الصّبة قد برص باد اه من كثرة ركوبه الحيل أعراء ؛ وباد اه ما يلي السرج من فخذيه ؛ وقال القتيي : يقال لذلك الموضع من الفرس باد . وفرس أبد بين البدد أي بعيد ما بين البدن ؛ وقيل : هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه ، وهو البدد . وبعير أبد : وهو الذي في يديه الواسع في يديه فتكل ؛ وقال أبو مالك : الأبد الواسع الصدر . والأبد الزنم : الأسد ، وصفوه بالأبد الصدر . والأبد الزنم : الأسد ، وصفوه بالأبد الم

لتباعد في يديه ، وبالزنيم لانفراده . وكُنَّف بَلْدًاء : عريضة متباعدة الأقطار . والبادّان : باطنا الفخذين . وكل من فرَّج بين رجليه ، فقد بَدُّهما ؛ ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب ، بكسر الباء ، وهما بدادان وبَديدان ، والجمع بدائد ُ وأبد و تقول : بَده قَـَنَّــَهُ * تَسُدُاهُ وهو أَن يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدُّبِرَ الحشبُ البعيرَ . والبَديدانِ : الحُرْجان . ابن سيده : الباد باطن الفخذ ؛ وقيل : البادّ ما يلى السرج من فخذ الفارس؛ وقيل : هو ما بين الرجلين ؟ ومنه قول الدهناء بنت مِسحل : إِنِّي لأَرْخِي له بادِّي ؟ قال ابن الأعرابي : سمي بادًّا لأن السرج بَدَّهما أي فرَّقهما وَفهو على هذا فاعل في معني مفعول وقد يكون على النسب ؟ وقد ابْتَدَّاه . وفي حدَيث ابن الزبير : أنه كان حسن البادُّ إذا ركب ؛ البادُّ أصل الفخذ ؛ والبادُّان أيضاً من ظهر الفرس : ما وقع عليه فخذا الراكب ، وهو من البِّدَدِ تباعد ما بين الفيغذين من كثرة لحمهما . والبيدَ ادان للقتب : كالكرُّ للرحل غير أن البيدادين لا يظهران من قدّام الظَّلفَة ، إنما هما من باطن . والبيدادُ للسرج : مثله للقتب. والبيدادُ: بطانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعمير أن لا يصب ظهر• القتب ، ومن الشق الآخر مثله ›. وهما محيطان مع القتب والجنَّدَ يات من الرحل شبيه بالمصدَّعة ، يبطن يه أعالى الظُّلفات إلى وسط الحِنْوِ ؛ قال أبو منصور: اليدادان في القتب شبه مخلاتين مجشيان ويشدان بالحيوط إلى ظلفات القتب وأحنَّائه ، ويقال لها الأبيدَّة ، واحدها يد والاثنان بدان، فإذا شدت إلى القتب، فهي مع القتب حِداجَة ^سحينئذ . والبيداد: لِبد 'يِشد' مَبِدُوداً على الدابة الدُّيـرَّة . وبَدَّ عن دَبَرِها أي شق ، وبَدَّ صاحبه عن الشيء :

أبعده و كفه . وبد الشيء يَبده بدا : تجافى به . وامرأة متبددة : مهزولة بعيدة بعضها من بعض . واستتبد فلان بكذا أي انفرد به ؛ وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : كنا نثركى أن لنا في هذا الأمر حقاً فاستبد وأم علينا ؛ يقال : استبد بالأمر يستبد به استبداد آ إذا انفرد به دون غيره . واستبد برأيه : انفرد به .

وما لك بهذا بَدَدُ ولا بِدَّةَ ولا بَدَّة أي ما لك به طاقة ولا بدان .

ولا بُدِ منه أي لا محالة ، وليس لهذا الأمر بُد أي لا محالة . أبو عمرو : البُد الفراق ، تقول: لا بُد اليوم من قضاء حاجي أي لا فراق منه ؛ ومنه قول أم سلمة: إن مساكين سألوها فقالت : يا جادية أبيد يهم تَمْرُ أَ مَرْ أَي فرقي فيهم وأعطيهم .

والبيد"ة ، بالكسر ، القوة . والبيد والبيد والبيد والبيدة ، بالكسر ، والبيد الذ : النصيب من كل شيء ؛ الأخرابي ؛ ودوى بيت النسب بن تولب :

فَسَنَحْتُ بُدَّتُهَا رَفِيبًا جَانِحًا

قال ابن سيده: والمعروف بُدْ أَتَهَا، وجمع البُدَّة بُدَدُ وجمع البيدَاد بُدد ؛ كل ذلك عن ابن الأعرابي . وأبَدَّ بينهم العطاء وأبَدَّهم إياه: أعطى كل واحد منهم بُدَّته أي نصيه على حدة ، ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شيء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

> فَأَبَدًا هُنَّ حُنْدُوفَهُنَّ : فَهَارِبُ َ َ بِذَمَانِهِ ، أَو بارِكُ مُتَجَعْجِعُ

أوله «والبدة بالكسر النع» عبارة القاموس وشرحه والبدة، بالفم،
 وخطى، الجوهري في كسرها. قال الصاغاني: البدة ، بالضم،
 النصيب ؛ عن ابن الأعرابي، وبالكسر خطأ.

قيل: إنه يصف صياداً فر"ق سهامه في حبر الوحش، وقيل: أي أعطى هذا من الطعن مثل ما أعطى هذا حتى عمهم. أبو عبيد: الإبداد في الهبة أن تعطى واحداً واحداً ، والقران أن تعطى اثنين اثنين. وقال وجل من العرب: إن لي صر ممة أبيد منها وأقر نن. الأصمعي: يقال أبيد هذا الجزور في الحي"، فأعط كل إنسان بُد"ته أي نصيه؛ وقال ابن الأعرابي: البُد"ة القسم ؛ وأنشد:

َ فَمَنَحْتُ بُدُّتُهَا رَفِقاً جَامِحاً ، والنارُ ۚ تَلَـُفَحُ ۗ وَجُهُهُ ۚ بِأُوارِهَا

أي أطعبته بعضها أي قطعة منها . ان الأعرابي : السيداد أن يُسِيد المال القوم فيقسم بينهم ، وقد أبد تنهم المال والطعام ، والاسم البُد ة والبيداد . والبُد د جمع البُدة ، والبُد د جمع البيداد ، وقول عمر بن أبي ربعة :

أميد سؤالك العالمنا

قيل : معناه أمقسم أنت سؤالك على الناس واحــداً واحداً حتى تعمهم ؛ وقيل : معناه أمازم أنت سؤالك الناس من قولك ما لك منه بُد" .

والمُبَادَّة في السِفر: أَن يُخرِج كُل إِنسَانَ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَة ثم يجمع فينفقونه بينهم ، والاسم منه البيدادُ ، والبَدادُ لغة ؛ قال القطامي:

> فَشَمْ كَفيناه البَدادَ ، ولم نَكُنْ لِنُنْكِدَهُ عما يَضِنُ به الصَّدْرُ

> > ويروى البيداد، بالكسر.

وأنا أبُدُ بك عن ذلك الأمر أي أدفعه عنك . وتبادّ القوم : مروا اثنين اثنين كَبُدُ كل واحد منهما

والبَّدُ : التعب . وبَّدَّدَ الرجلُ : أُعيا وكلُّ ؛ عن

ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لما رأيت محمجها قد بَدَّدَا ، وأوَّلَ الإَبْلِ كَنَا فَاسْتُوْرُكَا ، دعوتُ عَوْنِي، وأَخَدَتُ المُسَدَا

وبيني وبينك بُدَّة أي غاية ومُدَّة .

وبايعه بَدَداً وبادّه مُبَادّة : كلاهما عارضه بالبيع ؛ وهو من قولك: هذا يدّه وبديد ه أي مثله، والبده: العوض ، ابن الأعرابي : البيداد والعداد المناهدة ، وبدّد : تعب ، وبدّد إذا أخرج تَهْدَهُ .

والبَديد : النظير ؛ يقال: ما أنت بِبَديد لي فتكلمني. والسد"ان : المثلان .

ويقال : أَضعف فلان على فلان بَدُ الحصى أي زادعليه عدد الحصى ؛ ومنه قول الكبيت :

مَنُ قال : أَضْمَفُتَ أَضَمَافًا عَلَى هُو ِم ، في الجودِ ، بَدَّ الحصى ، قيلت له : أَجلُ ﴿ وقال ابن الحطيم :

> كأنَّ لَـبَّانِهَا تَـبَدُّدَهَا هَزْ لى جَوادٍ ، أَجُوافُ جَلَـَف

يقال : تَبَدَّد الحلى صدر الجارية إذا أخذه كله . ويقال : بَدَّد فلان تبديداً إذا نَعَسِ وهو قاعد لا يرقد. والبَديدة : المفازة الواسعة .

والبُدُهُ : بيت فيه أصنام وتصاوير ، وهو إعراب بُت بالفادسية ؛ قال :

> لقد علمت تكاترة أن تيري، غداة البُد ، أني هِبْرزِي

وقال ابن دريد: البُدُّ الصُمْ نفسه الذي يعبد، لا أصل له في اللغة ، فارسي معرّب ، والجمع البدَدَة . وفلاة بديد : لا أحد فيها .

والرجل إذا رأى ما يستنكره فأدام النظر إليه يقال :

أَبَدَّهُ بَصِرِهِ . ويقال : أَبَدَّ فلانُ نظره إذا مدَّه . وأَبَدَ نظره إذا مدَّه . وأَبَددت يدي إلى الأرض فأخذت منها شيئاً أي مددنها . وفي حديث يوم حنين : أَن سدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أَبَدَّ يده إلى الأرض فأخذ قبضة أي مدّها .

وبَدُّ بَدُ : موضع ، والله أعلم .

بُوه : البَرَّهُ : ضدُّ الحَرِّ . والبُرودة : نقيض الحرارة؛ بَرَدَ الشيءُ بِبرُهُ بُرودة وماء بَرَّهُ وبارد وبَرُود وبِرادُ ، وقد بَرَدَه بَبرُهُ مَ بَرَّداً وَبَرَّدَ : جعله بارداً. قال ابن سيده: فأما من قال بَرَّدَه سَيَخَتُه لقول الشاعر:

> عافَت الماء في الشتاء ، فقلنا : تَرَّدُيه تُصادفيه سَخينــا

فغالط ، إنما هو : بَلْ وديه، فأدغم على أن قنطوباً قد قاله . الجوهري : بَرْدَ الشيء ، بالضم، وبَرَدْتُه أنا فهو مَبْرُود وبَرَّدَته تبريداً ، ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة ؛ قال مالك بن الريب ، وكانت المنية قسد حضرته فوصى من يمني لأهله ويخبرهم بموته ، وأن تُعطَّل قَلُوهه في الركاب فلا يركبا أحد ليُعلم بذلك موت صاحبها وذلك يسر أعداء ويحسون أولياء ؛ فقال :

> وعَطِّلُ قَلُوصِ فِي الركابِ ، فإنها سَتَبُرُ دُ أَكباداً ، وتُبْكِي بَواكبا والبَرود ، بفتح الباء : البارد ؛ قال الشاعر : فبات ضَجيعي في المنام مع المُننَ بَرُ ودُ الثّنايا ، واضحُ النفر ، أَشْنَبُ

وبَرَدَه يَبْرُدُه : خلطه بالثلج وغيره ، وقد جاء في الشعر . وأَبْرَدَ له : سقاهُ الشعر . وأَبْرَدَ له : سقاهُ بارداً . وأَبْرَدُ له : سقاهُ بارداً . وسقاه شربة بَرَدَت فؤادَه تَبْرُدُ بَرُداً أَي بَرَدَت فؤادَه تَبْرُدُ بَرَداً أَي بَرَّدَت . ويقال : اسقني سويقاً أَبْرَد به كبدي .

ويقال : سقيته فأبر دُت له إبرادا إذا سقيته باردا . وسقيته شربة عَبر دُت بها فؤاد من البرود ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

إنسِّي الهُنتَدَيْثُ لِفِيثَيَّةً نَزَكُوا ۚ ،
بَرَكُوا غَوَارِبَ أَيْنُسُقَيْ جُرُّب

أي وضعوا عنها رحالها لتَبُرُهُ ظهورها. وفي الحديث: إذا أبصر أحدكم امرأة فليأت زوجته فإن ذلك بَرُهُ ما في نفسه ؟ قال ابن الأثير: هكذا جاء في كتاب مسلم، بالباء الموحدة، من البَرُه ، فإن صحت الرواية فيمناه أن إتيانه امرأته 'يبر"د ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع أي تسكنه وتجعله بارداً ، والمشهور في غيره يود" ، بالباء ، من الردأي يعكسه . وفي حديث عمر: أنه شرب النبيذ بعدما بَرَدَ أي سكن وفتر. وفي الحديث: ويتقال: جد" في الأمر ثم بَرَدَ أي فتر. وفي الحديث: بريقال: جد" في الأمر ثم بَرَدَ أي فتر. وفي الحديث: بريدة ، قال الأبي بكر: بَرَهُ أمرنا وصلح أي سهل. وفي حديث أم زوع: بَرُودُ الظل أي طيب العشرة، وفعول يستوي فيه الذكر والأنثى .

والبَرَّادة: إناء يُبِرْ د الماء ، بني على أَبْرُ دَ ؟ قال الليث : البَرَّادة مُ كُوَّارَ قُ يُبِرَّد عليها الماء ، قال الأزهري : ولا أدري هي من كلام العرب أم كلام المولدين . وإبردة ألثرى والمطر : بَرْدُهِما . والإبردة أن : بَرْدَ فِي الجوف .

والبَرَدَةُ : التخمة ؛ وفي حديث ابن مسعود : كل داء أصله البَرَدة وكله من البَرَد ؛ البَرَدة ، بالتحريك : التخمة وثقل الطعام على المعدة ؛ وقيل: سميت التخمة بَرُدَة لأن التخمة تُبْرِدُ المغدة فلا تستمرى والطعام ولا تُنْضِعُه .

المورد أمرنا وصلح» كذا في نسخة المؤلف والمعروف وسلم، وهو
 المناسب للأسلمي فانه، صلى الله عليه وسلم، كان يأخذ الفأل من اللفظ.

وفي الحديث: إن البطيخ يقطع الإبردة ؛ الإبردة ، بكسر الهمزة والراء : علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تنفقتر عن الجماع ، وهمزتها زائدة. ورجل به إبردة "، وهو تقطير البول والإينبسط إلى النساء. وابترك " أي اغتسلت بالماء البارد ، وكذلك إذا شربته لتنبر د به كبدك ؛ قال الراجز .

لَطَالَمَا حَلَاتُمَاهَا لَا تَورَدُ ،
فَخَلِيّاهَا والسِّجَالَ تَبْتَرِدُ ،
مِنْ حَرَّ أَيَامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدْ
وابْتَرَدُ المَاء : صَبَّه على وأسه بارداً ؛ قال :
إذا وجَدْتُ أُو ارَ الحُبِّ في كَبِدي ،
أقبْلَنْتُ نَحْوَ سِقَاء القوم أَبْتَرِدُ أَوْبَلَيْتُ نَحْوَ سِقَاء القوم أَبْتَرِدُ ،
فَبَنْ لِحَرَّ عَلَى الأَحْشَاء يَتَقِدُ ؟
وتَبَرَّدَ فيه : استنقع ، والبَرُودُ : مَا ابْتُردَ به .
والبَرُودُ مِن الشراب : مَا يُبَرَّدُ الغُلُكَ ؟ وأَنشد :

والإنسان يتبرُّد بالماء : يغتسل به .

وهذا الشيء مَبْرَ دَة "للبدن ؛ قال الأصعي : قلت لأعرابي ما مجملكم على نومة الضحى ؟ قال: إنها مَبْرَ دَة "في الصيف مَسْخَنَة "في الشتاء. والبَرْ دان والأبرَ دان أبضاً : الظلّ والفيء ، سميا بذلك لبردهما ؛ قال الشماخ بن ضرار :

إذا الأراطئ توسّد أبرديه في خدود جوازي، بالرمل، عين سأتي في ترجمة جزأا ؛ وقول أبي صغر الهدلي : فما روضة " بالحرزم طاهرة الشرى ، ولتمها نتجاء الدالو بعد الأبارد

يجوز أن يكون جمع الأبردين اللذين هما الظل والفيء أو اللذين هما الغداة والعشي ؟ وقيل : البردان العصران وكذلك الأبردان ، وقيل : هما الفداة والعشي ؟ وقيل : هما الفداة والعشي ؟ وقيل : ظلاهما وهما الرّد فان والصّر عان والقر نان . وفي الحديث : أبر د وا بالظهر فإن شدة الحرّ من فيح جهنم ؟ قال ابن الأثير : الإبراد الكسار الوهب والحرّ وهو من الإبراد الدخول في البَر د ؟ وقيل : معناه صلوها في أوّل وقتها من بَر د النهار ، وهو أوّله ، وأبرد القوم : دخلوا في آخر النهار ، وقولهم : أبر دوا عنكم من الظهيرة أي لا تسيروا حتى ينكسر حرّها ويبدوخ . ويقال : جئناك مُبردين إذا جازوا وقد ويبدوخ . ويقال : جئناك مُبردين إذا جازوا وقد باخ الجر . وقال محمد بن كعب : الإبراد أن تزيغ الشمس قد أبردتم فر وحوا ؟ قال ابن أحمر :

في مَوْكِبِ ، زَحِلِ الهواجِر ، مُبْرِد قال الأَزهري: لا أَعرف محمد بن كعب هذا غير أن الذي قاله صحيح من كلام العرب، وذلك أنهم ينزلون للتغوير في شد قالحر ويقيلون ، فإذا زالت الشمس ثاروا إلى ركابهم فغيروا عليها أقتابها ورحالها ونادى مناديهم : ألا قد أبرر دُنم فالركبوا! قال الليث: يقال أبرد القوم إذا صاروا في وقت القر آخر القيظ . وفي الحديث : من صلى البر دَيْن دخل الجنة ؛ البردان والأبرردان : الغداة والعشي ؛ ومنه حديث ابن الزبير : كان يسير بنا الأبرردين ؛ وحديثه الآخر مع قضالة بن شريك : وسر بها البردين .

وبَرَ دَنَا اللَّيلُ بَبِئْرُ دُنَا بَرْداً وبَرَ دَ علينا: أَصَابِنا برده. وليلة باردة العيش وبَرْدَتُه : هنيئته ؛ قال نصيب :

> فيا لَكَ ذَا رُودٌ ، ويا لَكَ لِيلةً ، تَخَلَّتُ ! وكَانَتُ بَرْدَهُ العِيشِ نَاعِمهُ

وأما قوله : لا بارد ولا كريم ؛ فإن المنــذري روى

عن ابن السكيت أنه قال : وعيش بارد هنيء طيب ؛ قال :

> قَـلِيكَةُ طَمِ الناظرَيْنَ ، يَزِينُهَا شَبابُ ، ويخفوض من العش ِ باودٍ

أي طاب لها عيشها . قال : ومثله قولهم نسأ لك الجنة وبَرَّدَها أي طيبها ونعيمها .

قال ابن شبيل: إذا قبال: وابر دُه المناه الفؤاد! إذا أصاب شبئاً هنيئاً، وكذلك وابر داه على الفؤاد. ويجد الرجل بالفيداة البود فيقول: إنما هي إبردة الثرى وإبردة اليوم! فيقول الرجل من العرب: إنها لباردة اليوم! فيقول له الآخر: ليست بباردة إنما لهي إبردة ألثرى. ابن الأعرابي: الباردة الرباحة في إبردة الثوى. ابن الأعرابي: الباردة الرباحة في التجارة ساعة يشتريها. والباردة: الفنيية الحاصلة بغير تعب؛ ومنه قول النبي، صلى الله عليه وسلم: الصوم في الشتاء الفنيية الباردة لتحصيله الأجر بلا ظلم في المداجر أي لا تعب فيه ولا مشقة. وكل محبوب عندهم: بارد ؟ وقبل: معناه الفنيية الثابتة المستقرة من قولهم بود ذي على فلان حق أي ثبت ؟ ومنه حديث عمر: ود دت أنه بَر دَ لنا عبلنا. ابن الأعرابي: يقال أبرد طعامه وبردة وبردة وبردة .

والمبرود : خبر يُبرَّدُ في الماء تطعمه النَّسَاءُ للسَّمَّنَة ؟ يقال : بَوَدْتُ الحَبْرُ بالماء إذا صببت عليه الماء فبللته ، واسم ذلك الحَبْرُ المبلول : البَرُودُ والمبرود .

والبَرَدُ : سحاب كالجَمَد، سبي بذلك لشدة برده . وسعاب بَرِدُ وأَبْرَدُ : دو قُرْرٍ وبردٍ ؛ قال :

> ياهند'!هند' بَيْن خِلْب و كَبِيد' أَسْقَاكَ عني هازم' الرَّعْمَد بردْ

ب قوله « قال ابن شعيل إذا قال و ابرده النج » كذا في نسخة المؤلف و المناسب هنا أن يقال : ويقول و ابرده عملى الفؤاد إذا أصاب شيئاً هنيئاً النج .

وقال :

كَأَنْهُمُ المَعْزَاءُ فِي وَقَمْعِ أَبْرَدَا

شبههم في اختلاف أصواتهم بوقع البردعلى المكفراء، وهي حجارة صلبة ، وسعابة بَودة على النسب : ذات بَرْد ، ولم يقولوا بَرْداء . الأزهري : أما البرد ؛ بغير هاء فإن الليث زعم أنه مطر جامد . والبرد ؛ حب الغمام ، تقول منه : بَرُدت الأرض . وبرد القوم : أصابهم البرد ، وأرض مبرودة كذلك . وقال أبو حنيفة : شجرة مبرودة طرح البرد و ورقها . الأزهري : وأما قوله عز وجل : وينزل من السماء من جبال فيها من بَرد فيصيب به ؛ ففيه قولان : أحدهما وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد فيصيب به ؛ ففيه قولان : برد ، والثاني وينزل من السماء من أمثال جبال فيها من برد ومن صلة ؛ وقول الساء ،

وصِلتِّياناً بَرِدًا

أي ذو برودة . والبَرَّد : النوم لأَنه 'يبَرَّدُ العينَ بأَن يُقَرَّهَا ؛ وفي التنزيل العزيز : لا يذوقون فيها بَرْدَا ولا شراباً ؛ قال العَرْجي :

فإن شِئْت حَرَّمتُ النِساءَ سِوَ اكْمِ مُ وإن شِئْت لم أطعَم ْ نُقاخاً ولا بَرُّدا

قال ثعلب: البرد هنا الربق ، وقيل: النقاخ الماء العذب ، والبرد النوم . الأزهري في قوله تعالى: لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً ؛ روي عن ابن عباس قال: لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب، قال: وقال بعضهم لا يذوقون فيها برداً ؛ يريد نوماً ، وإن النوم لينبر د صاحبه ، وإن العطشان لينام فيبر د بالنوم ؛ وأنشد الأزهري لأبي زبيد في النوم :

بارِز ٌ ناجِذاه ، قَد ٌ بَرَ دَ المَو ُ تُ على مُصطلاه أي برود!

قال أبو الهيثم : بَو َدَ الموت على مصطلاه أي ثبت عليه . وبَو َدَ لَي عليه من الحق كذا أي ثبت . ومصطلاه : يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبَر َدَ عند موته وصار حر" الروح منه بارداً ؛ فاصطلى النار ليسخنه . وناجداه : السنان اللتان تليان النابين . وقولهم : ضرب حتى بَر َدَ معناه حتى مات . وأما قولهم : لم يَسْر دُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد : لم يَسْر دُ منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت ؛ وأنشد :

قال : وأُصله من النوم والقرار . ويقــال : بَرَـدَ أَيِي نام ؛ وقول الشاعر أنشده ابن الأَعرابي :

> أُحِبُ أُمَّ خالد وضالدا مُحبًا سَخَاخِينَ ، وحبًّا باردا

قال : سخاخين حب يؤذيني وحباً بارداً يسكن إليه قلبي . وسَمُوم بارد أي ثابت لا يزول ؛ وأنشد أبو عبيدة :

> اليوم' يوم" بارد" ستبومه ، مَن جَزرع اليوم فلا تلومه

وبَرَدَ الرجل يَبُرْدُ بَرْدا : مات ، وهو صحيح في الاشتقاق لأنه عدم خرارة الروح ؛ وفي حديث عمر : فهَبَره بالسيف حتى بَرَدَ أي مات . وبَرَدَ السيف : نَبا . وبَرَدَ يبردُ بَرْدا : ضعف وفتر عن هزال أو مرض . وأبرده الشيء : فتره وأضعفه ؛ وأنشد ابن الأع الى :

الأسودان أبرَّدَا عِظامي، السَّاءِ وَالفَتُّ ذُوا أَسْقَـامِي

ابن بُزُوج : البُرَاد ضعف القوائم من جوع أو إعياء، يقال : به بُرادُ ، وقد بَرَد فلان إذا ضعفت قوائه . والبَرَد : تبريد العين . والبَرود : كُمَّحَل يُبِرَّد العين : والبَرود : كُمَّحَل يُبِرَّد العين : والبَرُود : كُل مَا بَرَدُت به شَيْئًا نحو بَرُود

العين وهو الكحل. وبَرَدَ عينَه ، مخففاً ، بالكُمعل وبالبَرُود بَبْرُدُهُ البَرْدُ : كَحَلَم به وسكَّن أَلْمُهَا ؛ وبَـرَدت عينُه كذلك ﴾ واسم الكحل أليَّر ُودُ ، والبِّر ُودُ كحل تَبْردُ به العينُ ْ من الحر" ؛ وفي حــديث الأسود : أنه كانٍ يكتحل بالبَرُ ود وهو مُحْرِم ؛ البَرُ ود ، بالفتح : كحل فيه أَشْيَاء باردة . وكُلُّ مَا بُرِدَ بِهِ شِيءٌ : بَرُود . وَبَرَدُ عليه حقٌّ : وجب ولزم . وبرد لي عليه كذا وكذا أي ثبت . ويقال : مَا بَوَهَ لِكُ عَلَى فَلَانَ ، وَكَذَلْكُ ما كذابَ لكَ عليه أي ما ثبت ووجب . ولي عليـه أَلْفُ " بارد " أي ثابت ؟ قال :

> اليوم يوم بارد سترومه ، مَن عجز اليوم فلا تلومه ﴿ أي حره ثابت ؛ وقال أوس بن حُبِير : أَتَانِي انْ عبد الله قُرْطُ أَخُصُه ؟ وكان ابن عمرٌ ، نُنْصُحُهُ لِي باردُ

وبَرَد في أيديهم سُلَماً لا يُفْدَى ولا يُطْلَق ولا

وإن أصحابك لا يُبالون ما بَوَّدُوا عليك أي أَثْبَتُوا عليكُ . وفي حديث عائشة ، رضى الله تعالى عنها : لا تُسَرِّدي عنه أي لا تخففي . يقـال : لا تُسَرِّدُ عن فلان معناه إن ظلمك فلا تشتبه فتنقص من إنمه ، وفي الحديث: لا تُشِرِّدوا عن الظالم أي لا تشتموه وتدعوا علمه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه .

والبَرِيدُ : فرسخان ، وقيل : مــا بين كل منزلين بَرِيد . وَالْبَرَ يَدُ : الرسل على دوابِ" البريد ، والجمع بُرُد . وبَرَدَ بَرِيداً : أرسله . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إذا أَبْرَ دُنَّمَ إِنَّ بَرِيداً فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ؛ البُّريد : الرسول وإبرادُه إرساله ؛ قال الراجز :

رأنت ُ للموت بربداً 'مُسْردًا

وقال بعض العرب : الحُمْثَى بَرِيد الموتِ ؛ أَرَادُ أَنَّهَا وسول الموت تنذر به . وسككُ البريد : كل سكة منها اثنا عشر ميلًا. وفي الحديث : لا تُـقَّصَرُ الصلاةُ ْ في أقلُّ من أربعة 'بر'د ، وهي سنة عشر فرسحاً ، والفرسخ ثلاثة أميال ، والميل أربعـة آلاف ذراع ، والسفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد> وهي ثمانيــة وأربعون ميلًا بالأميال الهاشمية التي في طريق مكة ؟ وقيل لدابة البريد : بَريْدُ ، لسيره في البريد ؛ قال الشاعر:

إنسِّي أَنْصُ العيسَ حتى كَأَنَّنِي ، عليها بأَجْوازِ الفلاةِ ، بَويِدا

وقال ابن الأعرابي : كل ما بين المنزلتين فهو بَريد ﴿ وفي الحديثُ : لا أُخِيسُ بالعَهْدِ ولا أُحْبِسُ البُوْدَ أي لا أحبس الرسل الواردين علي" ؛ قال الزمخشري : البُرُ دُ عُسَاكِناً ، يعني جمع كريد وهو الرسول فيخفف عن بُرَادٍ كَرُسُلٍ ورُسُلٌ ؛ وَإِنَّا خَفَفَهُ هَمِنَا لَيْزَاوِجٍ العهد . قال : والبَريد كلمة فارسية يواد بها في الأصل البَرَّد، وأصلها «بريده دم» أي محذوف الذنب لأن بغال البويد كانت محذوفة الأذناب كالعلامة لها فأعربت وخففت ، ثم سمي الرسولُ الذي يركب بريداً ، والمسافة التي بين السكتين بريداً، والسكة موضع كان يسكنه الفُيُوجُ المرتبون من بيت أو قبة أو رباط ، وكان يوتب في كل سكة بغال، وبُعد ما بين السكتين فرسخان ، وقيل أربعة . الجوهري : البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد ؛ وقال أمرؤ القيس :

على كل مقصوص الذانابي معاود بَوِيدَ السُّرَى بالليل ِ من خيل بَوْ بَو ا وقال مُزَرِّدُ أُخُو الشَّمَاخِ بن ضرار بمدح عَرابَة الأُوسي:

` فدتُك عَرابَ اليومَ أُمِّي وَخَالَتِي، وَنَاقِيَ النَّاجِي إليـكَ بَرِيدُهـا

أي سيرها في البريد . وصاحب البَرَيد قد أبردَ إلى الأمير ، فهو مُبْرِد . والرسول بَرِيد ؛ ويقال للفُرانِق البَريد لأنه ينذر قد الم الأسد .

والبُرُّدُ من الثيابِ ؟ قال ابن سيده : البُرُّدُ ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي، والجمع أبرادُ وأَبْرُدُد وبُرُودُ .

والبُرْدَة : كساء يلتحف به ؛ وقيل : إذا جعل الصوف شقة وله هُهُ بُ ، فهي بُرْدَة ؛ وفي حديث ابن عبر : أنه كان عليه يوم الفتح بُرْدَة مُ فَلُوت قصيرة ؛ قال شهر : رأيت أعرابياً بِحُزْرَيْسِيّة وعليه سُبْ منديل من صوف قد اتنزر به فقلت : ما تسبه ؟ قال : بُرْدة ؛ قال الأزهري : وجمعها بُرد ، وهي الشبلة المخططة . قال الليث : البُرْدُ معروف من بُرُود العصب والوَشي ، قال : وأما البُرْدَة فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيد مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ؛ وأما قول يزيد ابن مُفَرَّع الحميري :

وشَرَيْتِ ُ بُوْدًا لِيتِنِي ، من قَسَبْل ِبُوْدٍ، كُنْتُ هامَهُ

فهو اسم عبد . وشريت أي بعت . وقولهم : هما في بُردة أخْمَاس فسره ابن الأعرابي فقال : معناه أنهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كأنهما في بُردة والجمع بُرد على غير ذلك ؛ قال أبو ذؤيب :

فستبعت نتباً ق منه فاسدها ، كأنتهن كدى إنسائيه ، البُرَد

يريد أن الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البُرَدِ ؛ وقول يزيد بن المفرّغ :

مَعَـاذَ اللهِ رَبِّـا أَن تَرَانَا ، طِوالَ الدَّهْرِ ، نَـشْتَمَيْلِ البِيرادا

قال ابن سيده : محتمل أن يكون جمع بُرْدَة كِبُرْمَة وبيرام ، وأن يكون جمع بُرْد كَثُرط وقراط . وثوب بَرُود " : ليس فيه زئيير " . وثوب بَرُود " إذاً لم يكن دفيئاً ولا لئيناً من الشاب .

وثوب أَبْرَدُ : فيه لنُمَعُ سوادٍ وبياض ، يمانية . وبُرْدًا الجراد والجُنْنَدُب : جناحاه ؛ قال ذو الرمة:

> كأن وجُلَيْه وجلا مُقطَّف عَجِل، إذا تجاوب من بُرْدَيْه تَرَّنِيمُ وقال الكيمت بهجو بارقاً:

تُنَفَّضُ ُ بُوْدَيُ أُمَّ عَوْفٍ ، ولم يَطَوْ لنا بارق ، بَخ للوَعيـدِ وللوَّهَـبِ

وأم عوف : كنية الجراد . وهي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصة . وقال أبو عبيد: هي لك بَرْدَة ' نَفْسِها أي خالصاً فلم يؤنث خالصاً .

وهي إبْرَدَة ' يَسِيني ؛ وقال أبو عبيد ٰ : هو لِي بَرَّدَة ' يَسَنَّىٰ إِذَا كَانَ لَكَ معلوماً .

وبَرَدَ الحديدَ بالمِبْرَدِ ونحوَه من الجواهر يَبْرُدُه: سعله . والبُرادة : السَّعالة ؛ وفي الصحاح : والبُرادة ما سقط منه . والمِبْرَدُ: ما بُرِدَ به، وهو السُّوهانُ بالفارسية . والبَرَّدُ: النحت ؛ يقال : بَرَدَّتُ الحَسَبَة بالمِبْرَدَ أَبْرُدُها بَرِّدَ إِذَا نحتها .

والبُرْدِيُّ ، بالضم : من جيد النمر يشبه البَرْنِيُّ ؟
عن أبي حنيفة وقيل : البُرْدِيُّ ضرب من تمر الحجاز
جيد معروف ؛ وفي الحديث : أنه أمر أن يؤخذ
البُرْدِيُّ في الصدقة ، وهو بالضم، نوع من جيد النمر.
والبَرْدِيُّ ، بالفتح : نبت معروف واحدته بَرْدِيَّهُ "؟
قال الأعشى :

كَبَرْ دِيَّةِ الغِيلِ وَسُطَّ الغَرِي ف ِ، سَاقَ الرِّصافُ إليه عَديوا

و في المحكم :

كَبَرَ دِيَّة الغِيلِ وَسُطُ الغَرِيرِ غَـ ِ، قَدَ خَالَطَ المَاءُ مَنْهَا السَّرْيُوا زَ

وقال في المحكم: السرير ساق البَرَّدي، وقيل: قَـُطَـٰنُهُ ، وذكر ابن برَّي عجز هذا البيت: إذا خالط الماء منها السُّرورا

وفسره فقال: الغيل، بكسر الغين، الغيضة، وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر. والفريف: نبت معروف. قال : والسرور جمع "سر" ، وهو باطن البَرْديَّة . والأبارد : النَّمور ، واحدها أبرد ؛ يقال للنَّمير الأنثى أبرد والحَمَّنيَة .

وبَرَدَى : نهر بدمشق ؛ قال حسان :

يَسْقُونَ كَنْ وَرَدَ البَريضَ عَلَيْهِمُ بَرَدَى، تُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ أَى مَاء بَرَدَى .

والبَرَ دانَ ، بالتخريك : موضع ؛ قال ابن مَيَّادة : ظَلَتْتُ بنيهِي البَرَدانِ تَغْتَسِلُ ،

وبَرَدَيًا : موضع أيضاً ، وقيل : نهر ، وقيل : هو نهر دمشق والأعرف أنه بَرَدَى كما تقدم .

تشرب منه تهكلات وتعيل

والأُبَيْرِد: لقب شاعر من بني يربوع ؛ الجوهري: وقول الشاعر:

بالمرهفات البوارد

قال: يعني السيوف وهي القواتل؛ قال ابن برّي صدر الىت:

وأنَّ أميرَ المؤمنين أَغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُرْهَفاتِ البَوارِدِ

رأُيت بخط الشيخ قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان في كتاب ابن برسّي ما صورته : قال هــذا البيت من

جملة أبيات للعتابي كاثوم بن عمرو مخاطب بها زوجته؛ قال وصوابه :

وأَنَّ أميرَ المؤمنين أغَصَّني مَغَصَّهُما بالمُشْرِقاتِ البَوارِدِ

قال: وإنما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه الجوهري لأنه كذا ذكره في الصحاح فقلده في ذلك، ولم يعرف بقية الأبيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو. قال محمد بن المكر"م: القاضي شمس الدين بن خلكان، وحمه الله، من الأدب حيث هو، وقد انتقد على الشيخ أبي محمد بن بر"ي هذا النقد، وخطأه في اتباعه الجوهري، ونسبه إلى الجهل ببقية الأبيات، والأبيات مشهورة والمعروف منها هو ما ذكره الجوهري وأبو محمد بن بري وغيرهما من العلماء، وهذه الأبيات سبب عملها أن العتابي لما عمل قصيدته التي أو"لها:

ماذا تشجاك بِجَوَّادِينَ من طَلَـلِ ودِمِنْـة ، كَشَفَتْ عنها الأعاصيرُ ? `

ولغت الرشيد فقال : لمن هذه ? فقيل : لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم ، فقال الرشيد : ما منعه أن يكون ببابنا ? فأمر بإشخاصه من كأس عين فوافي كتفه الرشيد وعليه قميص غليظ وفروة وخف، وعلى كتفه ملحقة جافية بغير سراويل ، فأمر الرشيد أن يفرش له منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا منه رقاقة وملحاً وخلط الملح بالتراب وأكله ، وإذا كان وقت النوم نام على الأرض والحدم يفتقدونه ويعجبون من فعله ، وأخير الرشيد بأمره فطرده وقالت : هذا منصور النبري قد أخذ الأموال فعلى نساه وبني دار واشترى ضياعاً وأنت كما ترى ؛ فقال :

تلومُ على ترك الغنى باهليَّة '' رَوَى الفقرُ عنها كُلُّ طِرْف وتالدِ

وأن حولها النسوان يو فلن في الثرا ،
مقلسدة أعناقها بالقلائد
أَسَر للهِ أَنِي نلن ما نال جعفر من العيش، أو ما نال مجني بن خالد ?
وأن أحير المؤمنين أغضني معصها المير معمون معصها بالمر هفات البوارد ?
ولم أتجشم هول تلك الموارد في فان تلك الموارد في فان تلك الموارد في في نطون الأساود في بمطون الأساود في بمطون الأساود

برجه : أبو عمرو : السُرْجُد كساء من صوف أحمر ؟ وقيل: البُرْجُد كساء غليظ، وقيل : البُرْجُد كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره .

وبَرْ حَدْ : لقب رجل .

والبَرْ جَدُ : السَّبْيُ ، وهو دخيل ، والله أعلم .

بُرخه : قبال أبن سيده : أرى اللحياني حكى : امرأة " بَرَخُداة " فِي مُجَنَّداة .

برقعد : الأزهري في الحماسي العين : بَرْ قَاعِيدٌ مُوضع.

برند: سيف برند": عليه أثر" قديم"؛ عن ثعلب؛ وأنشد: أُحْمِلُهُمَا وعِلْجَةً وزادًا ، وصادِماً ذا سُطّب جدادًا، سَنْفاً بِرِنْداً لِم يَكُنْ معْضادا

والمُبْرَ نِيدَةُ مَنَ النَّسَاءُ : التي يَكْثُرُ لَحْمُهَا .

بعد : البُعُندُ : خلاف القُرُّب .

بَعُد الرجل ، بالضم ، وبَعِد ، بالكسر ، بعد وبَعَدا، فهو بعيد وبُعاد يعن سيبويه، أي تباعد، وجمعهما بُعداء، وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون نعمال لأنهما أختان ، وقد قيل بُعد ، وينشد قول النابغة :

فَتِلَسُكَ تَبْلِغُنِي النَّعْبَانَ أَنَّ لهُ فَصْلًا عَلَى النَّاسِ ، فِي الأَدْ نِي وَ فِي البُّعُد

وفي الصحاح : وفي البَعَد ، بالتحريك ، لجمع باعسد مشل خادم وخَدَم ، وأَبْعده غيره وباعَدَه وبَعَده تبعيداً ؛ وقول امرىء القيس :

> فَكَمَدُاتُ لَهُ وَصُحْبَتَيَ كَيْنَ صَارِحٍ؟ وَبَيْنَ الْعُلْدَيْبِ بُعْلَدَ مَا مُتَأَمَّلِ

إنما أراد : يا بُعْدَ مُتَأَمَّل ، يتأسف بذلك ؛ ومثله قول أبي العيال :

> كَوْيَّةُ قَتُوْمَهِ لَمْ يَأْخُذُوا تُنَمِّناً وَلَمْ يَهَبُواًا

أراد : يا رزية قومه ، ثم فسر الرزية ما هي فقال : لم يأخذوا نمناً ولم يهبوا . وقيل : أوادَ بَعُدَ مُتَأَمَّلي. وقوله عز وجل ، في سورة السجدة : أولئك يُنادَو ْنَ من مكان بعيد ؟ قال ابن عبــاس : سألوا الردّ حين لا ردْ ؛ وقيل : من مكان بعيد ، من الآخرة إلى الدنيا ؛ وقال مجاهد : أواد من مكان بعد من قلوبهم يبعد عنها ما يتلى عليهم لأنهم إذا لم يعوا فَهُمْ بمنزلة من كان في غاية البعد ، وقوله تعالى : ويقذفون بالغيب من مكان بعيد ؟ قال قولهم : ساحر كاهن شاعر . وتقول : هذه القرية بعيد وهذه القرية قريب لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الاسم ، والدليــل على أنهما اسمان قولك: قريبُه قريبُ وبَعيدُه يَعدُّ؛ قال الفراءُ: العرب إذا قالت دارك منا بعد أو قريب ، أو قالوا فلانة منا قُريب أو بعيد ، ذِكبُّروا القريب والبعيد لأن المعنى هي في مكان قريب أو بعيد ، فجعل القريب والبعيد خلفاً من المكان ؛ قال الله عز وجل : وما هي من الظالمان بعدد ؟

١ قوله « رزية قومه النح » كذا في نسخة المؤلف بحذف أول البيت.

49

وقال : وما يدريك لعل الساعة تكون قريباً ؛ وقال : إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ قال : ولو أنثتا وثنيتا على بعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً . قال : ومن قال قريب وبعيد وذكرهما لم يثن قريباً وبعيداً ، فقال : هما منك قريب وهما منك بعيد ؛ قال : ومن أنهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبات وبعيدات ؛ وأنشد:

عَشِيَّة لا عَفْراهٔ منك قَريبة " فَتَدُّنُو ، ولا عَفْراهٔ مِنْكَ بَعِيدُ

وما أنت منا ببعيد ، وما أنتم منا ببعيد ، يستوي فيه الواحد والجمع ؛ وكذلك ما أنت منا ببعد وما أنتم منا ببعد والمرب أنتم منا ببعد أي بعيد . قال : وإذا أردت بالقريب والبعيد قرابة النسب أنت لا غير ، لم تختلف العرب فيها . وقال الزجاج في قول الله عز وجل : إن رحمة الله قريب من المحسنين ؛ إنما قيل قريب لأن الرحمة والففران والعفو في معنى واحد ، وكذلك كل تأنيث ليس مجقيقي ؛ قال وقال الأخفش : جائز أن تكون الرحمة ههنا بمعنى المطر ؛ قال وقال بعضهم : يعني الفراء هذا أذكر ليفصل بين القريب من القرب والقريب من القرابة ؛ قال : وهذا غلط ، كل ما قرر بوينا أبعد على ما يصبه من التذكير والتأنيث ؛ وبيننا أبعدة من الأرض والقرابة ؛ قال الأعشى :

بأن لا تُبَغِّ الوُّدَّ من مُتَبَاعِدٍ ، ولا تَنتَّأ من إذي بُعْدَةٍ إن تُقَرَّبا

وفي الدعاء: بُعْداً له! نصبوه على إضمار الفعل غير المستعمل إظهاره أي أبعده الله . وبُعْد ُ باعد: عـلى المبالغة وإن دعوت به فالمختار النصب ؛ وقوله:

> مَدَّ أَ بِأَعْنَاقِ الْمُطِيِّ مَدَّا ، حتى نُوافي المَوْسِمَ الأَبْعَدَّا

فإنه أراد الأبعد فوقف فشدّد ، ثم أجراه في الوصل بحراه في الوقف ، وهو مما يجوز في الشعر ؛ كقوله : ضَعْمًا ضَعْمًا

وقال الليت : يقال هو أَبْعَدُ وَأَبْعَدُونَ وأَقرب وأقربون وأباعد وأقارب ؛ وأنشد :

من الناس من يغشى الأباعد نقفعه ،
ويشقى به ، حتى المتمات ، أقاربه ،
فإن يك خيرا ، فالبعيد يناكه ،
وإن يك تشرا ، فابن عملك صاحبه

والبُعْدانُ ، جمع بعيد، مثل رغيف ورغفان.ويقال: فلان من قَتْرُ بَانِ الْأَميرِ ومن بُعَدَانِه وَقَالَ أَبُو زيد: يقال للرجل إذا لم تكن من قير بان الأمير فكن من بُعُدانه ؛ يقول : إذا لم تكن بمن يقترب منـه فتَبَاعَــد عنه لا يصيك شره . وفي حديـث مهاجري الحبشة : وجثنا إلى أرض البُعَداء؛ قال ابن الأثبير: هم الأجانب الذبن لا قرابة بينسا وبينهم ، واحدهم بعيد . وقال النضر في قولهـم هلك الأَبْعَد قال : يعني صاحبَهُ ، وهكذا يقال إذا كنى عن اسبه . ويقال للمرأة : هلكت البُعْدى ؟ قال الأزهري : هذا مثل قولهم فلا مَرْحَبُ الآخر إذا كنى عن صاحبه وهو يذُّمُّه . ويقال : أبعـد الله الآخر ، قال : ولا يقال للأنثى منه شيء . وقولهم : كُبُّ الله الأَبْعَدَ لِفِيهِ أَي أَلْقَاهُ لُوجِهِ } والأَبْعَدُ : الحَائنُ . والأباعد : خلاف الأقارب ؛ وهو غير بَعَيْدِ مَنْكُ وَغَيْرِ بَعِنَدٍ .

وباَعدَّه مُباعدَة وبِعاداً وباعد الله ما بينهما وبعد ؟ ويتقرأ : وبنا باعد بين أسفارنا ، وبعد ؟ قال الله ما ما

تُباعِدُ مِنَّا مَن نُحِبُ اجْتِمَاعَهُ ، وتَجْمَعُ مِنَّا بِينَ أَهِلَ الضَّعَاثِينِ

ورجل مِبْعَدَ": بعيد الأسفار ؛ قال كثير عزة : مُناقِلَة عُرْضَ الفَيافي شَمِلَة ، مُطَيِّة قَذَاف على الهَوْل مِبْعَد

وقال الفراءُ في قوله عز وجل ، مخبراً عن قوم سبا: ربنا باعد بين أسفارنا ؛ قال : قرأه العوام باعــد ، ويقرأ على الحبر : ربُّنا باعَدَ بين أسفارنا ، ويَعَّدَ . وبَعِّد ْ جزم؛ وقرى ۚ : ربَّنا بِعُدُ كِنْنُ أَسْفادِنا، وسَنْنَ أَسْفَارُنَا ﴾ قال الزجاج : مَنْ قرأ باعِد ۚ وبَعَّد ْ فَمَعْنَاهُمَا واحد، وهو على جهة ألمسألة ويكون المعنى أنهم سثموا الراحة وبطروا النعبة ، كما قال قوم موسى : ادع لنا وبكُ يُخرِج لنا تمّا تنبت الأرض (الآية) ؛ ومن قرأً : بَعْدُ مِينُ أَسفارنا ؛ فالمعنى ما يتَّصِلُ بسفرنا ؛ ومن قرأ بَالنصب : بَعْدَ بِينَ أَسفارنا ؛ فالمعنى بَعُدٌ مَا بَيْنَ أَسْفَاوِنَا وبَعُدَ سيرِنَا بِينَ أَسْفَاوِنَا } قَالَ الأزهري:قرأ أبوعمرو وابن كثير: بَعَلْد،بغير ألف، وقرأ يعقوب الحضرمي : ربُّنا باعَدَ ، بالنصب عـلى الجبر؛ وقرأ نافع وعاصم والكسائي وجمزة : باعد ، بالألف ، على الدعاء ؛ قال سيبويه : وقالوا بُعَدَكُ يُحَدِّرُهُ شَيْئًا مِن خَلَفُه .

وبَعِدَ بَعَداً وبَعُد : هلك أو اغترب ، فهو باعد . والبُعْد : الهلاك ؛ قال تعالى : أَلا 'بعَــداً لمدن كما بَعِيدَت نمود ؛ وقال مالك بن الربب المازني :

يقولون لا تَبْعُدُ ، وَهُمْ يَدْ فَنُونَنَي ، وَأَيْنَ مَكَانِيا ؟ وَهُمْ اللهِ مَكَانِيا ؟ وهو من البُعْدِ . وقرأ الكسائي والناس : كما بَعِدَت، وكان أبو عبد الرحمن السُّلمي يقرؤها بَعُدَت ، يجعل الهلاك والبُعْدَ سواء وهما قريبان من السواء ، إلا أن العرب بعضهم يقول بَعْد وبعضهم يقول بَعِد أن العرب بعضهم يقول بَعْد في مثل سَحْق وسَحِق ؟ ومن الناس من يقول بَعْد في المكان وبَعد كن الهلاك ، وقال يونس : العرب تقول

بَعِدَ الرجل وبَعُدَ إذا تباعد في غير سب ؛ ويقال في السب : بَعِدَ وسَحِقَ لا غير .

والسيعاد: المباعدة؛ قال ان شميل: واود وجل من العرب أعرابية فأبت إلا أن يجعل لهما شيئاً، فجعل لهما دوهين فلما خالطها جعلت تقول: غَسْرًا وورْهماك لك ، فإن لم تغير فبعير فبعد لك ؛ وفعت البعد، يضرب مثلاً للرجل تراه يعمل العمل الشديد. والبيعد والبيعاد : اللعن ، منه أيضاً. وأبعده الله أي لا يُوثرَن له فيا يَزِل به ، وكذلك بعداً له وسيحقاً! ونصب بعداً على المصدر ولم يجعله اسماً. ومنيم ترفع فتقول: بعداً على المصدر ولم يجعله اسماً. فيم ترفع فتقول: بعد له وسيحق " ، كقولك: فيم ترفع فتقول: بعداً لك وسيحقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز القيامة فيقول: بعداً لك وسيحقاً أي هلاكاً ؛ ويجوز أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن يكون من البعد ضد القرب. وفي الحديث: أن والحيد : أن الحيور والعصمة.

وجَلَسْتُ بَعِيدَةً مَنْكُ وبعِيداً مَنْكُ ؟ يَعْنَي مَكَاناً بعيداً ؟ وربما قالوا : هي بَعِيدُ مَنْكُ أَي مَكَانها ؟ وفي التنزيل : وما هي من الظالمين ببعيد . وأما بَعيدة المهد ، فبالهاء ؟ ومَنْزل بَعَدُ بُعده .

وتَنَحَ عَيْرَ بَعِيد أَي كُن قريباً ، وغير باعد أي صاغر . يقال : انطلق الله الله عير باعد أي لا ذهبت ؟ الكسائي : تَنَحَ عَيْرَ باعِد أي غير صَّاغر ؟ وقول النابغة الذبياني :

فَضَلًا عَلَى النَّاسِ فِي الأَدْنَى وَفِي البُّعُدِ ﴿

قال أبو نصر : في القريب والبعيد ؛ ورواه ابن الأعرابي : في الأدنى وفي البُعُد ، قال : بعيد وبُعُد . والبَعَد ، بالتحريك : جمع باعد مثل خادم وخَدَم . ويقال : إنه لغير أبْعَدَ إذا ذمَّه أي لا خير فه ، ولا

له 'بعْد' : مَذْهَب' ؛ وقول صخر الغيّ : المُوعدينا في أَن نْقَتْلْمَهُمْ ، أَوْنَاءَ فَهُمْ ، وبَيْنَنَا 'بعَد'

أي أن أفناء فهم ضروب منهم . بُعَد جَمع بُعْدة . وقال الأصعي : أتانا فلان من بُعْدة أي من أرض بعيدة . ويقال : إنه لذو بُعْدة أي لذو وأي وحزم. يقال ذلك للرجل إذا كان ناف للرأي ذا غور وذا بُعْد وأي .

وما عنده أَبْعبد أي طائل ؛ قال رجل لابنه : إن غدوت على المرابد ربحت عنا أو رجعت بغير أَبْعد أَى بغير منفعة .

وذو البُعْدة : الذي يُبِعْد في المُنعاداة ؛ وأنشد ابن الأعرابي لرؤبة :

يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ اليَّبِيسَا ، ويَعْتَلِي ذَا البُعْدَةِ النَّحُوسا

والحفض ، تقول رأيته قبلك ومن قبلك ، ولا يوفعان لأنها لا محد عن عنهما ، استعملا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حركا بغير الحركتين اللتين كانتا له يدخلان مجتى الإعراب، فأما وجوب بنائهما وذهاب إعرابهما فلأنهما عرقا من غير جهة التعريف ، لأنه حذف منهما ما أضفتا إليه ، والمعنى : لله الأمر من قبل أن تغلب الروم ومن بعد ما غلبت . وحكى الأزهري عن الفراء قال : القراءة بالرفع بلا نون لأنهما في المعنى تراد بهما الإضافة إلى شيء لا محالة ، فلما أدّتا غير معنى ما أضفتا إليه وسيمتا بالرفع وهما في موضع جر ، ليكون الرفع دليلا على ما سقط ، وكذلك ما أشبههما ؟ كقوله :

إنْ يَأْتِ مِنْ تَحْتُ أُجِيْهِ مِن عَلُ وَقَالَ الآخر:

إذا أنا لم أومَن عَلَيْكَ ، ولم يكن القَاوَك الأمن وراء وراء

فَرَفَعَ إِذْ جِعله عَاية ولم يذكر بعده الذي أضيف الله ؟ قال الفراء : وإن نويت أن تظهر ما أضيف الله وأظهرته فقلت : لله الأمر من قبل ومن بعد ، جاز كأنك أظهرت المحفوض الذي أضفت إليه قبل ومن بعد ؟ قال ابن سيده : ويقرأ لله الأمر من قبل ومن بعد يجعلونهما نكرتين ، المعنى : لله الأمر من تقد م وتأخر ، والأول أجود . وحكى الكسائي : لله الأمر من قبل ومن بعد ، بالكسر بلا تنوين ؟ قال الفراء : تركه على ما كان يكون عليه في الإضافة ، واحتج بقول الأول :

كَيْنَ دُواعَيْ وَجَبْهُمْ الأَسْلَا

قال : وهذا ليس كذلك لأن المعنى بين ذراعي الأسد وحبهته ، وقد ذكر أحد المضاف إليهما ، ولوكان : لله الأمر من قبل ومن بعد كذا ، لجاز على هذا وكان

المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا ؛ وقوله : ونحن قتلنا الأسند أسند خَفَيْةٍ ، فما شربوا بَعْلهُ على لِهَدَّةً تَعْمُرُا

إنما أواد بعد' فنو"ن ضرورة ؛ ورواه بعضهم بعد' على احتال الكف ؛ قال اللحياني وقال بعضهم : ما هو بالذي لا بَعْدَ له ، وما هو بالذي لا قبل له ، قال أبو حاتم : وقالوا قبل وبعد من الأضداد ، وقال في قوله عز وجل : والأرض بعد ذلك دحاها ، أي قبل ذلك . قال الأزهري : والذي قاله أبو حاتم عمن قاله خطأً ؛ قبل ُ وبعد ُ كل واحد منهما نقيض صاحبه فسلا يكون أحدهما بمعنى الآخر؛ وهو كلام فاسد . وأمــا قول ألله عز وجل : والأرض بعد ذلك دحاها ؛ فإن السائل يسأل عنه فيقول : كيف قال بعد ذلك والأرض أنشأ خلقها قبل السماء، والدليل عـلى ذلك قوله تعالى : قل أثنكم لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين ؛ فلما فرغ من ذكر الأرض وما خلق فيها قال : ثم استوى إلى السماء ، وثم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله ، ولم يختلف المفسرون أن خلق الأرض سبق خلـق السماء ، والجواب فيما سأل عَنه السائل أن الدَّحو عَيْرِ الحُلِّقِ ﴾ وَإِنَّمَا هُوَ البُسْطُ ﴾ والحُلق هو الإنشاءُ الأول، فالله عز وجل، خلق الأرض أولاً غير مدحوَّة ، ثم خلق السباء ، ثم دحا الأرض أي بسطها ؛ قال : والآيات فيها متفقة ولا تناقض مجمد الله فيها عند من يفهمها ، وإنما أتى الملحد الطاعن فيما شاكلها من الآبات من جهة غباوته وغلـظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب .

وقولهم في الحطابة: أما بعد ؛ إنما يريدون أما بعد دعائي لك ، فإذا قلت أما بعد فإنك لا تضيفه إلى شيء ولكنك تجعله غابة نقيضاً لقبل ؛ وفي حديث زيد بن أرقم: أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، خطبهم

فقال: أما بعد ؛ تقدير الكلام: أما بعد حمد الله فكذا وكذا. وزعبوا أن داود ، عليه السلام ، أول من قالها ؛ ويقال: هي فصل الخطاب ولذلك قال جل وعز: وآتيناه الحكمة وفصل الخطاب ؛ وزعم ثعلب أن أول من قالها كعب بن لؤي .

أبو عبيد : يقال لقيته 'بعيْدات بيْن إذا لقيته بعد حين ؛ وقيل: 'بعيْدات بيْن أي 'بعيد فراق ، وذلك إذا كان الرجل بيسك عن إنبان صاحبه الزمان ، ثم يأتيه ثم يسك عنه نحو ذلك أيضاً ، ثم يأتيه ؛ قال : وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل إلا ظرفاً ؛ وأنشد شمر :

﴿ وَأَشْعَتُ ۚ مُنْقَدً ۗ القبيسِ ﴾ دعَوْتُهُ ﴿ وَالْشَعْتُ ۚ مِنْقَدَ ۗ القبيسِ ﴾ دعَوْتُهُ ﴿ لِيُحْسِ

ويقال : إنها لتضحك 'بعَيْدات ِ بَيْن ِ أَي بِـين المر"ة ثم المرة في الحين .

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أراد البراز أبعد ، وفي آخر : يَتَبَعَّدُ ، وفي آخر : أنه على الله عليه وسلم ، كان يُبْعِدُ في المذهب أي الذهاب عند قضاء حاجته ؛ معناه إمعانه في ذهابه إلى الخلاء . وأبعد فلان في الأرض إذا أمعن فيها ، وفي حديث قتل أبي جهل : كل أبْعَدُ من رجل قتلتموه ؟ قال آبن الأثير : كذا جاء في سنن أبي داود معناها أنهى وأبلغ ، لأن الشيء المتناهي في نوعه يقال قد أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد فيه ، وهذا أمر بعيد لا يقع مثله لعظمه ، أبعد من رجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أبعد من رجل قتله قومه ؛ قال : والروايات الصحيحة أعمد ، بالمج .

بغده : بَغْدادُ وبغداد وبغذاد وبغذاذ وبَغْدينُ وبغدان ومَغْدان : كلها اسم مدينة السلام ، وَهي

فارسية معناه عطاء صنم ، لأن بغ صنم ، وداد وأخواتها عطية ، يذكر ويؤنث ؛ وأنشد الكسائي :

فيا لَـيْلَـة ً ، خُرْسَ الدَّجاجِ ، طويلة ً ببغدان ، ما كانت عن الصَّبح تَنْجَلِي

قال: يعني خُرْساً دَجاجُها؛ قال الأزهري: الفصحاء يقولون بغداد، بدالين، وقالوا بغ صنم، وداد بمعنى دود، وحرّفوه عن الذال إلى الدال لأن داد بالفارسية معناه أعطي، وكرهوا أن يجعلوا للصنم عطاء وقالوا داد. ومن قال: دان فبعناه ذل وخضع، وقولهم تَبَغَدَدَ ا فلان : مُولَك.

بغذد: بغذاد: مدينة السلام ، بذال معجمة أو لا ودال مهدلة آخر آ،وقد تقد م ذكرها، والاختلاف في اسمها. بلد: البَلْدَةُ والبَلْدَ : كل موضع أو قطعة مستحيزة،

عامرة كانت أو غير عامرة . الأزهري : السلد كل موضع مستحير من الأرض ، عامر أو غير عامر ، خال أو مسكون ، فهو بلد والطائفة منها بلاد وفي الحديث : أعوذ بك من ساكن البلك ؟ البلد من الأرض : ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء، وأراد بساكنه الجن لأنهم سكان الأرض، والجمع بلاد وبلادان ؟ والبلدان : اسم يقع على الكور . قال بعضهم : البلك بعنس المكان كالعراق والشام . واللكاد : الجزء المخصص منه كالبصرة ودمشق .

ومُوقِد النارِ قد بادتُ حيامتُه ، ما إِن تَبَيَّنُه فِي جُدَّةٍ البَكَد

للمَنْدَال . والبِّلنَدُ والبِّلنْدةُ : التَّوابُ. والبلَّدُ : ما

لم مُحفَر من الأرض ولم يوقد فيه ٤ قال الواعي :

وبيضة البلد : الذي لا نظير له في المدح والذم . وبيضة البلد : التومقة تتركها النعامة في الأدحي أو القي من الأرض ؛ ويقال لها : البلدية وذات البلد . وفي المثل : أذل من بيضة البلد ، والبلد أدحي النعام ؛ معناه أذل من بيضة النعام التي تتركها . والبلد والبلدة : الأرض ، يقال : هذه بلدتنا كما يقال على تشرئنا . والبلد : المقبرة ، وقبل : هو نفس القبر ؛ قال عدي " بن ذيد :

مِنْ أَنَاسِ كُنتُ أَرْجُو الفَّعَهُمُ ، أَصِحُوا عَضْتُ البُلَكُ . أَصِحُوا تَضْتُ البُلَكُ .

والجمع كالجمع . والبّلك : الدار ، يمانية . قال سببويه : هذه الدار نعبت البلد ، فأنتَّت حيث كان الدار ؛ كما قال الشاعر أنشده سببويه :

هَلُ تَعْرُ فُ الدَّارَ يُعَفَّيُهَا المُورُ ؟ الدَّجِنُ بَوْماً والسحابُ المَهْمُونُ ؟ الكَّرِّ ربح فيه ذَيلٌ مَسْفُورُ

وبلد الشيء : عُنْصُره ؛ عن ثعلب .
وبلك المكان : أقام ، يبلك البلود النخذه بلك ا ولزمه . وأبلك و إياه : ألزمه . أبو زيد : بلك تُ بالمكان أبلك الم بلود وأبد ت به آبد البدا أبوداً :

وفي الحديث: فهي لهم تالِدَّة اللهِ اللهِ اللهُ عني الحلافة لأولاده ؛ يقيال للشيء الدائم الذي لا يزول: تاليد الله ، فالتاليد القديم ، والباليد إتباع له ؛ وقول الشاعر أنشده ان الأعرابي يصف حوضاً:

ومُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاهٍ بِمَهْلَكَكَةٍ، جاوز ْتُهُ بِعَلاهِ الحَلَثْقِ، عِلْمَانِ

قبال : المُبْلِدُ الحوضُ القديمُ همنها ؛ قال : وأراد مُلْسِد فَقَلَبَ ، وهو اللاصق بالأرض . ومنه قول على"، رضوان الله عليه ، لرجلين جاءًا يسألانه : ألسدًا بالأرض حتى تفهما. وقال غيره : حوض مُملُلِهُ تُرك ولم يُستعمل فتداعى ، وقد أَبْلَكَ إِبْلاداً ؛ وقال الفرزدقُ يصف إبلاً سقاها في حوض داثر :

> قَطَعْتُ لِأَلْخِيهِنَ أَعْضَادَ مُبْلِدٍ ، يَنِشُ بِذِي الدُّلُو المُخيِلِ جَوَانِبُهُ

أراد: بذي الدلو المعيل الماء الذي قد تغير في الدلو. والمُبَالَدَةُ : المبالَطَةُ بالسيـوف والعِصِي " إذا تجالدوا بها .

وبلدوا وبلدوا: لترموا الأرض يقاتلون عليها ؟ ويقال: اشتنق من بلاد الأرض. وبلك تمليداً: ضرب بنفسه الأرض. وأبلك : لتصق بالأرض. والبلدة : بملدة النحر وما حولها ، وقبل : هي الفلاكة الثالثة من فكك زور الفرس وهي ستة ؛ وقبل: هو رحى الرور ، وقبل: هو الصدر من الحيف والحافر ؛ قال ذو الرمة :

أنيخت فألثقت بلدة فوق بلدة ، فقل أنيخت فألث بنامها فلير بها الأصوات الآ بنامها يقول : بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض من صدرها، وأراد بالبلدة الأولى ما يقع على الأرض من صدرها، وبالثانية الفلاة التي أناخ ناقته فيها ، وقوله إلا بغامها صفة للأصوات على حد قوله تعالى : لو كان فيهما آلفة الا الله ، والبنام ، صوت الناقة ، وأصله للظبي فاستعاره للناقة ، الصحاح : والبلدة أن الصدر ؛ وأنشد يقال : فلان واسع البلدة أي واسع الصدر ؛ وأنشد بيت ذي الرمة . وبلدة أن الفرس : منقطع بيت ذي الرمة . وبلدة الفرس : منقطع الفيدي:

في مرفقيه تقارب ، وله بلندة تنحر كجباة الحركم

ويُرْوَى بِرْكَةُ كُورْ ، وهو مذكور في موضعه. وهي بلدة بيني وبينك : يعني الفراق. ولقيته بِبَلنْدةِ إَصْمِتَ ، وهي القَفْرُ التي لا أَخدَ بِهَا ؛ وإعراب إصْمِتَ مذكور في موضعه .

والأبلك من الرجال: الذي ليس بمقرون. والبكدة والبُلدة أنه ما بين الحاجبين. والبُلدة أنه فوق الفُلاجة وقيل: البَلدة والبُلدة وقيل: البَلدة والبُلدة أن نقاوة أما بين الحاجبين ؟ وقيل: البَلدة والبُلدة أن يكون الحاجبان غير مقرونين. ورجل أبلك بين الجاجبان غير مقرونين. ورجل أبلك بين البَلك أي أبلك أي أبلك أي أبلك أي أبلك وهو الذي ليس بمقرون، وقد بَلِدَ بَلْدَا.

وحَكَى الفارسي: تَبَلَّدُ الصَبِحُ كَتَبَلِيَّجَ.وتَبَلَّدُتِ الرَّوْضَةُ : نَوَّدُرَتْ .

والبَلْدة أن واحة الكف والبَلْدة أن من منازل القبر بين النعائم وسَعْد الذابح تخلاة إلا من كواكب صغار ، وقيل : لا نجوم فيها البتة ؟ التهذيب أن البَلْدة أن في السماء موضع لا نجوم فيه ليست فيه كواكب عظام "، يكون علماً وهو آخر البووج ؟ سبيت بَلدة "، وهي من بُوج القوس ؛ الصحاح أن البَلدة من منازل القبر ، وهي سنة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم في السنة .

والبكك : الأثر، والجمع أبلاد ؛ قال القطامي : ليست تجمَر ع ، فواراً، ظهوره م ، وفي الشّعور كُلُوم ذات أبلاد وقال ابن الرقاع :

عَرَفَ الدِّيارَ تَوَهُّماً فَاعْتَلْفَطَهُ مِنْ بَعْدُ مَا شَمْلِ البَّلِي أَبْلادَها اعتادها : أَعاد النظر إليها مرة " بعـد أُخرى لِدُروسها حتى عرفها . وشمل : عم " ؛ ومما يُستجسن من هذه القصيدة قولُه في صفة أعلى قَرَ ْنِ ولَدِ الظبية :

'تُوْجِي أَغَنَّ ، كَأَنَّ إِبْرَهَ ۚ رَوْفِهِ قَـلَـمُ ، أَصابَ مِن الدَّواةِ مِدادَها

وبَلَدَ َ جِلْدُهُ : صارت فيه أَبْلادٌ . أَبُو عبيد : البَلَـدُ ۗ الأَثْتَرُ بَالجِسد ، وجمعه أَبْلادٌ .

والبُلُنْدَةُ والبَلْدَةُ والبَلادَةُ : ضِهُ النَّفَاذِ والذَّكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْكَاءُ والمَنْذَكِيّاً، والمَنْفَاءُ فِي الأُمور. ورجلُ بليدُ إذا لم يكن ذكيّاً، وقد بَلِنْد ، وتَبَلَّد : تكلف البَلادَة ؟ وقول أبي رُبِيد :

مِن َصبِيمِ يُنشي الحَياة تَجلِيدَ ال مَقَوْمِ ، حتى تَراه كَالْمَبْلُودِ

قال: المَبْلُودُ الذي ذهب حياؤه أو عقلُه ، وهو البَليدُ ، يقال للرجل يُصاب في حميمه فيجزع لموته وتنسيه مصبتُه الحياء حتى تراه كالذاهب العقل . والتَّبَلُلُدُ : نقيضُ التَّجَلَد ، بَلُهُ لَا بَلادَةً فهو بِليد ، وهو استكانة وخضوع ؛ قال الشاعر :

> ألا لا تَلَمُهُ اليومَ أَنْ يَتَبَلَدا؛ فند ُغلِبَ المَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدا

وتَبَلَّدُ أَي تُردَّدُ مَنْحِيراً . وأَبْلُنَدُ وَتَبَلَّدُ : لَحْقَهُ عَيْرَةً . وأَبْلُنَدُ وَ وَلَا الله وَ فَالَ الشّبِبانِي : هو المعتوه ؛ قال الأَصعي: هو المُنْقَطَّعُ به وكل هذا راجع إلى الحَيْرَة ، وأنشد ببت أبي زبيد لا حتى تراه كالمبلود ، والمُتَبَلِّدُ : الذي يَتَرَدَّدُ مَنْ مَنْ الله يَدَدُ . الذي يَتَرَدَّدُ مَنْ مَنْ الله الله .

عَلِمِتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءُ صَعَائِدٍ، سَيْعًا تُوامًا ، كَامِلًا أَبَّامُهِـا

وقيل للمتحير: 'متَكِلَّهُ ' لأنه شبه بالذي يتحير في فلاة من الأرض لا يهتدي فيها ، وهي البَلْهُ َ أَنَّ . وكل بلد واسع : بَلْهُ آهَ ' ؛ قال الأعشى بذكر الفلاة :

وبَلَنْدَة مِثْلُ ظَهْرِ النَّرْسِ مُوحِشَة ، للجِنِّ ، بِاللّهِ لِي حافاتِها ، شَعَلُ وبَلَكَ الرَجِلُ إِذَا لَم يَتَجَهُ لشيء. وبَلَكَ إِذَا نَكُسَّ في العبل وضَعُف حتى في الجَرْي ِ وَاقال الشاعر : يَجرَى طَلَقاً حتى إذا قُلُنْتُ سابِقُ ،

جرَى طَلَمَقاً حتى إذا قَلْتُ سَابِقُ ' تُدارَّكُ ْ أَعْـرَاقُ ْ سُوءٍ فَبَلَــدًا

والتَّبَلَثُدُ : النصفيقُ . والتَّبَلُثُدُ : النَّلَهِ فَ } قَالَ عديُّ بن زيد :

مَا كُسِبُ مَالًا ، أَو تَتَنُومَ تُواثِيعٌ عليَّ بِلَيْلِ ، مُبْدِياتِ التَّبَكُ دِ

وتَبَلَّدُ الرجلُ تَبَلَّدُا إذا نزل ببلد ليس به أحد يلبَهُ فُ نفسه . والمُتَبَلِّد : الساقط إلى الأرض ؟ قال الراعى :

ولِلدَّالِ فِيها مِنْ تَحَمُّولَـةٍ أَهلِها عَقِيرَ ، ولِلنّبَاكِي بِهَا الْمُتَبلِّدِ

وكله من البكادة. والبكيد من الإبل: الذي لا ينشطه تحريك . وأَبلك الرجل : صاوت دوابه بليدة ؟ وقيل : أَبلك إذا كانت دابته بليدة . وفرس بليد إذا تأخر عن الحيل السوابق ، وقيد بلك بلادة . بلادة . وفرس بليد وبلك السحاب : لم يمطر . وبلك الإنسان : لم يجد . وبلك الفرس : لم يمين . ورجل أبلك : غليظ وبلك الفرس : لم يسيق . ورجل أبلك : غليظ الحبال إذا تقاصرت في وأي العين لظلمة الليل : قد بلكت ؛ ومنه قول الشاعر :

إذا لم يُنازع جاهِلُ القومِ ذَا النَّهُمَ، وَبَلَّدَتِ الْأَعْلَامُ بِاللَّهِلَ كَالْأَكُمُ

والبَلَنَنْدَى : العَرِيضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَدَى : العَريضُ ، والبَلَنْدَى والمَلَنَدُى : الكثير لحم الجنين ، والمُبْلَنْدى من الجمال: الصلب الشديد ، وبَلَنْدُ : اممُ موضع ؛ قال الراعي

يصف صقراً:

إذا ما انْجَلَتْ عنه عَدَّاهُ صَبَابَةٍ ، وَأَى وهو في بَلْدٍ ، خَرَانِقَ مُنْشِدٍ !

وفي الحديث ذكر ' الملتيد ؛ لهو بضم الباء وفتح اللام، قرية لآل علي " بواد قريب من يَنْبُع .

بند : البَنْدُ : العَلَمُ الكبير معروف ، فارسي معرّب ؛ قال الشاعر :

وأسافننا ، تحت البُنُودِ ، الصَّواعِقُ

وفي حديث أشراط الساعة : أن تغزو الروم فتسير بنائين بَنداً ؛ البَند : العَلمُ الكبير ، وجمعه بُنيُود وليس له جمع أدنى عدد . والبَند : كل علم من الأعلام . وفي المحكم : من أعلام الروم يكون للمائد، يكون تحت كل علم عشرة آلاف رجل أو أقل أو أكثر . وقال المجيمي : البَنْد علم الفر سان ؛ وأنشد للمفضل :

جاؤوا كيجُراون البُننُودَ كَجَرًا

قال النضر : سمي العلم الضخم واللواءُ الضخمُ السَنْدَ . والبَنْدُ : الذي يُسكِير من الماء ؛ قال أبو صغر :

وإن معاجي لِلخيام ، ومَوْقِفي بِرابِيةِ البَّنْدَيْنِ ، بال 'ثَمَّامُها

يعسي بيوتاً ألقي عليها 'شام' وشجر ينبت . الليث : البَنْدُ حِيلُ مستعملة ؛ يقال : فلان كثير البُنُود أي كثير الحيل . والبَنْدُ : بَيْدَتَ مُنْعَقِدٌ مِنْوَوْدَانِ .

بېد : بېدکی و دو بېدکی : موضعان .

بود : بادَ الشيءُ بَواداً: طَهر، وسند كر. في الياء أيضاً. والبَوْدُ : البَوْر.

٩ قوله « غداة صابة » كذا في نسخة المؤلف برفع غداة مضافة الى صبابة ، بضم الصاد المهملة . و كدا هو في شرح القاموس بالصاد مهملة من غير ضبط، وقد خطر بالبال انه غداة ضبابة بنصب غداة بالفين المعجمة على الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة على الظرفية ورفع ضبابة بالضاد المعجمة قاعل انجلت.

بيد: باد الشيء كبيد كبيداً وبياداً وبيوداً وبيدودة ؟ الأخيرة عن اللحياني : انقطع وذهب . وباد كبيد كبيد كبيداً إذا هلك . وبادت الشمس بيوداً : غربت عمد منه ، حكاه سببويه . وأباده الله أي أهلك . وفي الحديث : فإذا هم يديار باد أهلها أي هلكوا وانقرضوا . وفي حديث الحور العين : نحن الحالدات فلا نبيد أي لا كم لك ولا غوت .

لوالبَيْداءُ : الفلاة . والبَيْداءُ : المفازة المستوية ^ميجْرِي فيها الحيل ؛ وقيل : مفازة لا شيء فيها ؛ ابن جني : سميت بذلك لأنها تُبييدُ من تحِيلُها . ابن شبيل : البَيْداءُ المكان المستوي المُشْمَرِفُ ، قليلة الشَّجْر تَجرُّداءُ تَقُودُ اليومُّ ونِصْفَ يوم وأقلُّ ، وإشرافها شيء قليل لا تراها إلا غليظة 'صلبَّة" ؛ لا تكون إلا في أَدَضَ طِينٍ ؛ وفي حديث الحج : تَيْدَاؤُكُم هَـٰذَهُ التي يَكَذُبُونَ فيها على رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ البَيْداءُ : المفارَّة لا شيء بها ، وهي همنــا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة ؛ وأكثر ما ترد ويواد بها هذه ﴾ ومنه الحديث : إن قوماً يغزون البيت فسإذا نزلوا بالبَيْداء بعث الله جبريل فيقــول : يا كَبِيْــداءُ أبيديهم فتخسف بهم أي أهلكيهم . وفي ترجمة قُطُورُ بِ : المُتلف القفر سمى بذلك لأنه يتلف سالكه في الأكثر، كما سموا الصحراء تبيَّداء لأنها تُنبيِّد سَالَكُهَا ، والإبادَةُ ؛ الإهلاك ، والجمع بيدُّ . كسُّروه تكسير الصفات لأنه في الأصل صفة ، ولو كستروه تكسير الأسماء فقيل بينداوات لكان قياساً؛ فأما ما أنشده أبو زيد في نوادره :

> هل تعرف الدّار بِيَدْدَا، إنّه دَارُ لِلَمِنْلِي قَدْ تَعَفَّتُ ، إنّهُ

قال أبن سيده : إن قال قائل مبا تقول في قوله بَيْدًا إنهُ ? هل يجوز أن يكون صرف بيداء ضرورة

فصارت في التقدير بِبَيْداءِ ثم إنه شدّد التنوين ضرورة على حدّ التثقيل في قوله :

ضغم " مجيب الخالق الأضغما

فلما ثقل التنوين واجتمع ساكنان فتح الثاني من الح فن لالتقائها، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة كإلحاقها في مُمَّةٌ ? فالجواب أن مذا غير جائز في القياس وذلك أن هذا التثقيل إنما أصله أن يلحق في الوقف ، ثم إن الشاعر اضطر إلى إجراء الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم في الضرورة «سَبْسَبًا وكَلُـٰكُمُـُا، ونحوه ، فأما إذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف البتــة مخففًا ، فهو من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد ، ألا ترى أن التنوين ما مجذفه الوقف فلا يوجد فيه البتة ، فإذا لم يوجد في الوقف أُصلًا فلا سبيل إلى تثقيله، لأنه إذا انتفى الأصل الذي هو التخفيف هنا، فالفرع الذي هو التثقيل أشد" انتفاء ؟ وأجاز أبو على في هذا ثلاثة أوجه : فأحدها أن يكون أراد ببَيْــدا ثم ألحق إن الحقيفة وهي التي تلحق الإنكار، نحو ما حكاه سبيويه من قول بعضهم وقيل له : أتخرج إن أخصبت البادية ? فقال : أَأَنَا إِنسِّيهُ ?منكورًا لرأيه أَن يكون على خلاف أن يخرج ، كَمَّا تقول : أَلْمُثْلِي يَقَالُ هَذَا ? أَنَا أُولُ خارج إليها، فكذلك هذا الشاعر أراد: أمثلي يُعَرُّف ما لا ينكره ، ثم إنه شدد النون في الوقف ثم أطلقها وبقي التثقيل بحاله فيها على حدّ سَبْسَبًّا، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه واقتده ، والوجه الآخر أن يكون أراد إنَّ التي بمعنى نعم في قوله :

ويقُلْنَ سَيْبُ فَنْدُ عَنْلَا كَ ، وقد كبيرات، فَقُلْنَ ُ إِنَّهُ ْ

أي نعم ، والوجه الشالث أن يكون أراد إنّ التي تنصب الاسم وترفع الحبر وتكون الهـاء في موضع

نصب لأنها اسم إن ، ويكون الحبر محذوفاً كأنه قال : ان الأمر كذلك، فيكون في قوله بيدا إنه قد أثبت أن الأمر كذلك في الثلاثة الأوجه ، لأن إن التي للإنكار مؤكدة موجبة، ونعم أيضاً كذلك، وإن الناصة أيضاً كذلك، ويكون قصر ببيداء في هذه الثلاثة الأوجه كما قصر الآخر ما مد ته للتأنيث في غو قوله :

لا بُدُّ مِن صَنْعًا، وإنَّ طالَ السَّفَرُ

قال أبوعلى: ولا يجوز أن تكون الممزة في بندا إنه هي همزة بيداء لأنه إذا جر" الاسم عير المنصرف ولم يكن مضافاً ولا فيه لام المعرفة وجب صرف وتنوينه ، ولا تنوين هنا لأن التنوين إنما يفعل ذلك بحرف الإعراب دون غيره ، وأجاز أيضاً في تعقّت إنه هذه الأوجه الثلاثة التي ذكرناها . والبيدانة أي الحمارة الوحشية أضفت إلى البيداء ، والجمع البيدانات. وأتان بيدانة " : تسكن البيداء ، والجمع البيدانة ألم وأتان " بيدانة " : تسكن البيداء . والبيدانة ألم الأتان اسم لها ؟ قال الشاعر :

وبَوْماً على صَلَتْ الجَبِينِ مُسْتَحْجِ * وَوَمِاً عَلَى بَيْدَانَةً أُمِّ تَوْلُبِ

يويد حماد وحش. والصلت: الواضح الجبين.والمسحج: المُعَضَّضُ ؛ ويروى :

فيو ماً على سِرْبِ نَقْبِي جُلُودُه

يعني بالسرب القطيع من بقر الوحش؛ يويد يوماً أُغيرُ بهذا الفرس على بقر وحش أو حمير وحش. وفي تسمية

، قوله « ونهم أيضاً كذلك » كذا في نسخة المؤلف والاولى والتي
 بمنى نمم أيضاً كذلك .

به على مراد السرα السرα أي كسر، وقوله وجب صرفه أي ثنوينه فسطنه عليه تفسر ، وهذا كله الضرورة . وقوله : لان التنوين انما يفعل ذلك النح كذا في نسخة المؤلف ولعل الاولى لان التنوين انما يكون في حرف الاعراب النع يمني وحرف الاعراب وهو الهمزة قد حذف .

الأتان البَيْدانَة قولان : أحدهما إنها سميت بذلك لسكونها البَيْداء،وتكون النون فيها زائدة وعلى هذا القول جمهور أهل اللغة ، والقول الثاني : إنها العظيمة البدّن ، وتكون النون فيها أصلية .

وبَيْدَ : بمعنى غير؛ يقال: رجل كثير المال بَيْدَ أَنَّهُ عِيْلٍ، معناه غير أَنه مجيل، حكاه أن السكيت؛ وقيل: هي بمعنى على، حكاه أبو عبيد. قال ابن سيده: والأول أعلى ؛ وأنشد الأموى ولرجل مخاطب امرأة ":

عَمَدًا فَعَلَثُ ذَاكَ ، بَيْدَ أَنِي ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

يقول على أني أخاف ذلك. وفي الحديث عن الني، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : أنا أفصح العرب بيد أنتي من قريش ونشأت في بني سعد ؛ بيد : بعنى غير ، وفي حديث آخر: نحن الآخرون السابقون يوم القيامة بيد أنهم أونوا الكتاب من قبلنا وأوتيناه من بعدهم ؛ قال الكسائي : قوله بيد معناه غير ، وقيل : معناه على أنهم ، وقد جاء في بعض الروايات بايد أنتهم ، قال ابن الأثير : ولم أره في اللغة بهذا المعنى. وقال بعضهم : إنها بأيد أي بقوة ، ومعناه نحن السابقون إلى الجنة بوم القيامة بقوة أعطاناها الله وفضلنا بها ؛ قال أبو عبيد : وفيه لغة أخرى ميد ، بالمي ، كما قالوا أغسطت عليه الحبي وأغبطت ، وسبد وأسه وسبد .

وبَيْدَانُ : اسم رجل ، حكاه ابن الأعرابي؛ وأنشد :

مَى أَنْفَلِتُ مِن دَبْنِ بَيْدَانَ ، لا يَعُدُ لِبَيْدَانَ ، لا يَعُدُ لِبَيْدَانَ كَيْنُ فِي كُرَائِم مَالِيَا عَلَى أَنِي فَد قلتُ مِنْ ثِقَةٍ بِه : أَلِي فَد قلتُ مِنْ ثِقَةٍ بِه : أَلَا إِنْسَا بَاعِتْ عَيْنِي شَمَالِيا

وبَيْداء : موضع بين مكة والمدينة ؛ قال الأزهري: وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البَيْداء؛ وفي الحديث:

إن قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا البيداء بعث الله عليهم جبريل، عليه السلام، فيقول: يا بَيْداءُ بِيدِي بِهِم؟ وفي دواية: أَبِيدِيهِم، فتخسف بهم. وبَيْدانُ : موضع، ٤ قال:

> أَجَدَّكُ لَنْ تَرَى بِثُعَيْلُبَاتٍ ، ولا بَيْدانَ ، نَاحِيةً ۚ ذَّمُولا استعمل لن في موضع لا .

فصل التاء

تقد: ابن سيده : التقدة ، بكسر التاء ، والتقدة : الكرو والمنظمة أ ؟ الأخيرة عن الهروي: الكسبر آه . والنقدة : الكرو والماء وفي حديث عطاء: وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعد التقدة هي الكر وبراه ، وقيل : الكرويا ، وقد تفتح التاء وتكسر القاف ؛ وقال ابن دريد : هي التقر دة ، وأهل اليمن يسمون الأبرار التقر دة . والتقيدة ، وضع .

تقود: التعفردة أن الكسبرة ؛ عن ابن دريد ؛ قال : والتعفردة الأبرار كلها عند أهل اليمن . التهذيب في الرباعي : التعفرد الكرويا ، قال الأزهري : وروى تعلب عن ابن الأعرابي : التعدة الكزبرة والتعقدة الكرويا . قال الأزهري : وهذا هو الصحيح ، وأما الكرويا . قال الأزهري : وهذا هو الصحيح ، وأما التقرد فلا أعرفه في كلام العرب .

تلد: التالد: المال القديم الأصلي الذي ولد عندك، وهو نقيض الطارف. ابن سيده: التلث والتلك أو نتج، ولذلك ابن جني: ما ولد عندك من مالك أو نتج، ولذلك حكم يعقوب أن تاه بدل من الواو، وهذا لا يقوى، لأنه لو كان ذلك لتر د في بعض تصاريفه إلى الأصل. وقال بعض النحوين: هذا كله من الواو فإذا كان

z.

ذلك ، فهو معتل ؛ وقيل : التئلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عـن الآباء ، وهو التالد والتليــد والمُـنّـلَــدُ ؛ قال الشاعر يصف خيلًا :

> تَلاثِه نَحْنُ افْتَنَكَيْنَا هُنَهُ ، نِعْمَ الحُصُونُ والعَنَادُ هُنَّهُ !

وتَلَكُ المَالُ يَتْلِدُ ويَتَلَكُ ثُلُودًا وأَتْلُكَ هُ وَ وأَتلد الرجلُ إذا اتَّخذ مالاً . ومال مُتْلَك وخُلُقٌ مُثْلَك : قديم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> ماذا أُرزينا مِنْكِ ، أمَّ مَعْبَدِ ، مِنْ سَعَةِ الحِلْمِ وخُلْقَ مُتْلَدِ

وفي حديث عبدالله بن مسعود أنه قال في سورة بني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : هن من العتاق الأول وهن من تلادي يعني السور أي من قديم ما أخذت من القرآن ، شبههن بتلاد المال . وفي وواية أخرى : ال حم من تلادي أي من أول ما أخذته وتعلمت بحكة ، وفي حديث العباس : فهي لهم تالدة باليدة يعني ألحلافة ، والبالد إتباع التاليد. وقال اللحياني : رجل تليد في قوم تلكداة وامرأة تليد في نسوة تلايد وتلكد .

وتُلِدَ فيهُم يَتْلَدُ أَ: أَقَام . ابن الأَعرابي : تَلَلَّدَ الرَّعِلُ إِذَا جَمْع ومنع .

وجارية تليدة إذا ورثها الرجل فإذا 'وليدت' عنده في وليدة . وروي عن شريح : أن رجلا اشترى جارية وشرط أنها مو للدة فوجدها تليدة فردها شريح . قال القتيي : التليدة هي التي 'ولدت ببلاد العجم وحُملت فنشأت ببلاد العرب ، والمنو للدة عنزلة التلاد : وهو الذي 'ولد عندك ؟ وقيل : المنو للدة التي ولدت في بلاد الإسلام ، والحكم فيه إن كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض أو القيمة وجب له الر"د ،

وإلا فلا ؛ وروي عن الأصبعي أنه قال : التليد مسا ولد عندغيرك ثم اشتريته صغيراً فثبت عندك، والتئلادُ ما وَلَـدْتَ أَنت ؛ قال أبو منصور : سبعت رجلا من أهل مكة يقول : تلادي بمكة أي ميلادي . ابن شيل : التليد الذي ولد عندك، وهو المُولَّد والأنشى المُولَّدَةُ ، والمُولَّد والمُولَّدةُ والتليد واحد عندنا، رواه المصاحفي عنه. وروى شهر عنه أنه قال: تلادُ المال ما توالد عندك فتلد من رقيق أو سائة. وتلد فلان عندنا أي وله نا أمه وأباه؛ قال الأعشى:

تَدرُهُ ، على غير أسمائها ، مُطَرَّفَة " بعد إنثلادِهــا

يقول : كانت من تبلادهم فصارت طارفاً عندك حين أخذتها . وتلك فلان في بني فلان يَتْلُد: أقام فيهم، وتلك بالمكان تلوداً أي أقام به . وأتلك أي اتخذ المال . والتليد: الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيراً فثبت في بلاد الإسلام . وفي حديث عائشة: أنها أعتقت عن أخيها عبد الرحين تبلاداً من تبلادها، فإنه مات في منامه؛ وفي نسخة تبلاداً من أتلاده . والأتلاث: بطون من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عنمان ، وذلك لأنهم من عبد القيس ، يقال لهم أتلاد عنمان ، وذلك لأنهم سكنوها قديماً .

والتُّلْـدُ : فرخ العُقابِ .

قود: التهذيب في الرباعي ، ابن الأعرابي : يقال لبُرج الحمام : التسراد ، وجمعه التساويد ؛ وقيل : التساويد عاضين الحمام في برج الحمام ، وهي بيوت صفاد يبنى بعضها فوق بعض .

تود: التُّودُ: شجر؛ وبه فسر قول أبي صخر الهذلي: عَرَفْت من هيِنْدَ أَطْلالاً بذي التُّودِ قَفْراً، وجاراتِها البيضِ الرَّخاوِيدِ الأَّزهري: وأما التَّوادِي فواحدتها تَوْديةٌ، وهي الحشبات التي 'نشد" على أخلاف الناقة إذا صُرَّت السلاً يرضعها الفصيل ؛ قال : ولم أسبع لها بفعل ، والحيوط التي تُصَرُّ بها هي الأصرَّ أو واحدها صرار أو فال : وليست التاء بأصلية في هذا ولا في التُّودَة على التَّاني في الأمر .

تيد: ابن الأعرابي: الشيد الرفق ؛ يقال: تيدك با هذا أي انشيد . وقال ابن كيسان: بك ورويد وتيد يخفض وينصب وويد زيداً وزيد ، وبك زيداً وزيد ، وتيد زيداً وزيد ؛ قال: ورعا زيد فيها الكاف للخطاب فيقال رويدك زيداً ، وتيدك زيداً ، فإذا أدخلت الكاف لم يكن إلا النصب ، وإذا لم تدخيل الكاف فالحفض على الإضافة لأنها في تقدير المصدر ، كقوله عز وجل: فضر ب الرقاب.

فصل الثاء

تأد : النّادُ : النوى والنّادُ : النّدَى نفسه والنّائيد : المكان النّديُ . وثنيد النبتُ ثاّداً ، فهو ثنيد : ندي ؟ قال الأصعي : قبل لبعض العرب : أصب لنا موضعاً أي اطلب ، فقال وائدهم : وجدتُ مكاناً ثنيداً منيداً . وقال زيد بن كُنتُو ، بعثوا وائداً فجاء وقال : عشب ثناد مناد كثنو أن أسو ق نساء بني سعد ؛ وقال وائد آخر : سيل وبقل وبقل وبقيل " وبقيل النّاد الأغرابي النّاد النّدى والقدر والأمر القبيع ؛ الصحاح : النّاد النّاد النّدى والقدر والأمر القبيع ؛ الصحاح : النّاد النّاد النّدى والقدر والأمر القبيع ؛ الصحاح : النّاد النّاد النّاد والدمة ،

فَبَاتَ يُشْتُورُهُ ثَنَّادُ ، ويُسْمِيرُهُ تَدَّدُ ، ويُسْمِيرُهُ تَدَدَّوُ ، ويُسْمِيرُهُ مَا تَدَدُّوْ أَنْ

قال : وقد محرَّك .

ومكان ثَـتُـد أي ند ٍ . ورجل ثـتـُـد أي مَـقـرور ؛ . وقيل : الأَنـُـادُ العُيوبُ ، وأصله البكــلُ .

ابن شميل: يقال للمرأة إنها لَـنَـُأْدَةُ الحَلَـٰقِ أَي كثيرة اللحم . وفيها ثـَـادَة "مثل سعادة . وفخذ " ثــُـُـدَة " رَبَّاء مِمَلَـٰة .

وما أنا بابن تأداة ولا ثآداء أي است بعاجز ؛ وقيل ؛ أي لم أكن بخبلا لشياً . وهذا المعنى أراد الذي قال لعبر بن الحطاب، رضي الله تعالى عنه، عام الرّاءادة : لقد انكشفت وما كنت فيها ابن تأداء أي لم تكن فيها كابن الأمة لشياً ، فقال : ذلك لو كنت أنفق عليهم من مال الحطاب ؛ وقيل في الثاداء ما قيل في الدّاثاء من أنها الأمة والحمقاء جسماً . وما لك تشيدت أمنه كما يقال حسفية . الفراء : الشاداء ولم أسبع والدّائاء الأمة ، على القلب ؛ قال أبو عبيد : ولم أسبع أحداً يقول هذا بالفتح غير الفراء ، والمعروف تأداء ودأناء ؛ قال الكميت :

وما كناً بني ثنادًا؛ ، لتبًا سُفَيْنـا بالأسِنـّة كلُّ وَتْرُ

ورواه يعقوب: حتى شفينا. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه ، قال في عام الرمادة: لقد هبيت أن أجعل مع كل أهل بيت من المسلمين مثلته م فإن الإنسان لا يبلك على نصف شبعه ، فقيل له: لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثأداء ؛ يعني بابن أمة أي ما كنت لئيما ؛ وقيل : ضعيفاً عاجزاً . وكان الفراء بقول : دأناء وسيحناء لمكان حروف الحلق ؛ قال ابن السكيت: وليس في الكلام فعلاء ، بالتحريك ، إلا حرف واحد وهو الثاداء ، وقد يسكن يعني في الصفات ؛ قال : وهما الأسماء فقد جاء فيه حرفان قررماء وجنفاء ، وقد باء على فعلاء ستة أمثلة وهي ثأداء وسيحناء ونقساة وعاماء على فعلاء ستة أمثلة وهي ثأداء وسيحناء ونقساة ونقساء ، وجنفاء وقر ماء وحسداء ، هذه الثلاثة أسهاء مواضع ؛ قال الشاعر في جنفاء :

وبَرْقِ لِلعَصِدَةِ لاحُ وَهُناً ، كما شَقَفْت في القِـدُرِ السَّناماً ا

قال : يَشُرُ دَانَ غَلَامِانَ كَانَا يَثُرُدَانَ فَنَسَبَ الْحُبُرَةِ إلىها وأكنه نو"ن وصرف للضرورة ، والوجه في مثل هذا أن محكى، ورواه الفراء أثشُرُدانٍ فعلى هذا ليس يفعل سبى يه إنميا هو اسم كأسحُلان وألعُمَّانَ ؟ فعكمه أن ينصرف في النكرة ولا ينصرف في المعرفة؛ قال ابن سيده: وأظن أثـرُ دانَ اسماً للثريد أو المثرود معرفة" ، فإذا كان كذلك فحكمه أن لا ينصرف لكن صرف للضرورة ، وأراد أبي صاحب الحلقوم بعدك لا ينام لأن الحلقوم ليس هو وحده النائم ، وقد يجوز أن يكون خص الحلقوم ههنا لأن بمر" الطعام إنما هو علمه ، فكأنه لما فقده حنَّ إليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف. وقوله ؛ وبرق للعصيدة لاح وهناً ، إنما عنى بذلك شدة ابيضاض العصيدة فكأنما هي برق، وإن سُئْت قُلْت إنه كان جَوْعانَ منظلعاً إلى العصيدة كتطلع المجدب إلى البوق أو كتطلع العاشق إليه إذا أَتَاهُ مَنْ نَاحِيةً محبوبِهُ . وقوله : كما شُقْقَتْ في القِــدر السناما ، يويد أن تلك العصيدة بيضاء تلوح كما يلوح السنام إذا شقق، يعني بالسنام الشحم إذ هو كله شحم. ويقال : أكلنا تسَريدة كسيمةً ؟ بالهاء ، على معنى الاسم أو القطعة من الثويد . وفي الحديث : فضل عائشة على النساء كفضل الثويد على سائر الطعام ؛ قيسل : لم يرد عين الثويد وإنما أراد الطعام المتخد من اللحم والشُّريد معاً لأن الثويد غالباً لا يكون إلاً من لحم، والعرب قلما تتخذ طبيخاً ولا سبا بلحم . ويقال : الثريد أحد اللحمين بل اللذة والقوَّة إذا كان اللحم نضحاً في المرق أكثر ما يكون في نفس اللحم .

والتُّشُويدُ في الذبح: هو الكسر قبلَ أَن يَبُر ُدَ، وهو

١ في هذا البيت إقواء .

رَحَلْتُ إلَيْكَ مِن جَنَفَاءً ، حتى أَنتَخْتُ فِيْساءً بَيْشِيكُ بِالمَطَالِي

وَقَالَ السُّلَّمِيْكُ مِنْ السُّلِّكَةِ فِي قَدْمَاءَ:

على قَرَماءً عالِيَهُ شُواهِ ، كَأَنَّ بِياضَ غُرَّته خِمارُ وقال لبيد في حَسَداءً :

فَيِنْسًا حِيثُ أَمْسَيْسًا ثـلاثاً على جَسَداء ، تَنْبُحُنَا الكِلابُ

ثود: النَّرِيدُ معروف. والنَّرْدُ: الْمَشْمُ ؛ ومنه قيل لما يُهشم من الحَبْرُ ويُبلَ عاء القِدْرِ وغيره: تَريدة. والنَّرْدُ: الفَتَ ، تَرَدَدَهُ يَتُرْدُهُ وَأَثَرَ دَا ، فهو ثويد. وتَرَدْتُ الْفَتَ ، تَرَدَدَهُ يَتُرْدُهُ وَأَنَّرُ وَهُ وَتَرَدُ وَمَثَرُ وَهُ وَتَرَدُ وَالنَّرُودَ ، والنَّريدُ والنَّرودَ أَنْ اللَّهِ وَمَثْرُ وَهُ ، والنَّريدُ والنَّرودَ أَنْ الحَبْرُ .

واثر دَ ثريد واتر دَه : اتخذه . وهو مُتر دَه قلب المباه تاء لأن الثاء أخت التاء في الهبس ، فلبا تجاورتا في المخرج أرادوا أن يكون المبل من وجه فقلبوها تاء وأدغموها في التاء بعدها ، ليكون الصوت نوعاً واحداً ، كأنهم لما أسكنوا تاء وقيد تخفيفا أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها فقالوا ودلاً غيره : اثر دُت الحيز أصله اثتر دُت على افتعلت ، فلبا اجتبع حرفان محرجاهما متقاوبان في كلمة واحدة وجب الإدغام ، إلا أن الناء لما كانت مهموسة والناء مجهورة في مثله المرب ببدلون من الناء ثاء فيقولون : فيكون الحرف الأصلي هو الظاهر ؛ وقوله ائسر و الناه به وقوله أنسده ائن الأعرابي :

أَلَا يَا خُبُنُوا يَا ابْنَةَ ۚ يَشُرُدُونَ ۚ ، أَبَى الحُمُلِثَةُومُ بَعْدَكُ ۚ لَا يَنَامُ

منهيِّ عنه . وثـرَدُ الذَّبيحَة : قَـتَـلها من غـير أن يَغْرِيَ أُو دَاجِهَا ﴾ قال ابن سيده : وأرى ثـرَّدَه لغة . وقال ابن الأعرابي : المُشَرِّهُ الذي لا تكون حديدته حادَّة فهو يفسخ اللحم ؛ وفي الحديث : سئل إِنْ عَبَّاسِ عَنِ الدَّبِيحَةِ بِالعُنُودِ فَقَالَ : مَا أَفْرَى الأو داج غير المُشَرِّد ، فكُلُّ المُشَرِّدُ: الذي مقتُلُ * بغير ذكاة . يقال : ثـَرَّدُتَ كَدْبِيحَتَـكُ . وقيـل : التِّشْرِيدُ أَنْ يَذْبُحَ الذبيحة بشيء لا يُنْهُو ﴿ الدُّمَ ولا يُسيلُهُ فهذا المُشَرِّدُ . وَمَا أَفْدَى الأُودَاجَ مِن حديد أو ليطنة أو طَرْبِرِ أو عود له حد، فهو ذكيٌّ غیر ٔ مُشَرَّدٍ ؛ ویروی غیر ٔ مُشَرَّدٍ ، بفتح الراء ، علی المفعول ، والرواية كُنُلُ : أَمِيرُ الأَكُلُ ، وقد ردُّها أبو عبيد وغيره . وقالوا : إنما هي كلُّ مها أفـُـركي الأُوْداجَ أَي كُلُّ شيءَ أَفْرَى ، والفَرْيُ القطع . وفي حديث سعيد وسئل عن بعير نحروه بعود فقال : إِنْ كَانَ مَارَ مَوْرًا فَكَاوَهُ ، وَإِنْ ثُـرَادً فَلا . وقبل : المُشَرِّدُ الذي يذبح ذبيحته مججر أو عظم أو ما أشبه ذلك، وقد مُنهِي عنه ، والمِشْرادُ : اسم ذلك الحجر؛ قال: فلا تَدُمُوا الكَلَبُ بِالمُثْرِادِ

ابن الأعرابي : تُدرِدُ الرجلُ إذا حُسِلًا مِن المعركة مُ * تَنْءًا

وثوب مَثْرُ ود أي مغيوس في الصَّبْع ؛ وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: فأَخَذَت خِماراً لها قد ثرَدَنُه برعفران أي صبغته ؛ وثوب مَثْرُ ود .

والشُّرَكُ ، بالتحريك : تشقق في الشفتين.

والشَّرْدُ : المطر الضعيف ؛ عن ابن الأعرابي ؛ قال : وقيل لأعرابي ما مَطَّرُ أرضك ؟ قال : مُرَّكَّكَهُ فيها ضروس، وثَرَّدُ يَذَرُهُ بقلُه ولا يُقَرِّحُ أَصْلُه ؛ الضروس : سحائب متفرقة وغيوث يفرق بينها رَكاكُ، وقال مرة : هي الجَوْدُ . ويَذَرُهُ : يطلعُ ويظهر ،

وذلك أنه يَذُرُ من أدنى مطر ، وإنما يَذُرُ من مطر قدر وضح الكف . ولا يُقَرَّحُ البَقْدُلُ إلا مين قدر الذراع من المطر فما زاد، وتقريحه نبات أصله، وهو ظهور عوده .

والشَّر بِدُ القُنْجَانُ ؛ عن أبي حنيفة ؛ يعني الذِّي يعلو الحبر كأنه ذريرة .

واثر تدى الرجل: كثر لحم صدره.

وأتانا بشواء قد تر مده بالرّ ماد ؛ ان دريد: النّر مَدُ وأتانا بشواء قد تر مده بالرّ ماد ؛ ان دريد: النّر مَدُ من الحَمْضُ والباقلاء . وقال أبو حنية : النّر مَدَ أَ من الحَمْضُ تسبو دون الذراع ، قال : وهي أغلظ من القُلام أغصان بلا ورق ، خضراء شديدة الحُضْرة ، وإذا تقادمت سنتين غليظ ساقم افات غذت أمشاطاً لجو ديها وصلابتها ، تصلب حتى تكاد تعجز الحديد ، ويكون طول ساقها إذا تقادمت شبراً .

وثَرَ مُدَّ وثَرَ مُدَاءًا: موضعان ؛ قال حاتم طيء: إلى الشَّعْب من أعلى مَشادِ فَتُرَ مُدِ،

وي السعب من التي مسال في مد مد العبد

وقال علقبة :

وما أنت أمًّا ذكر ها رَبَعيَّة "، يُخطُ لها من تتر مَداءَ قَليب

قال أبو منصور : ورأيت ماء في دياز بني سعد يقال له ثَرَ مُدَاة ، ورأيت حواليه القاقلُتُّى وهو من الحَمْضِ معروف ؛ وقد ذكره العجاج في شعره :

١ قوله « وثرمداه » في القاموس وشرحه بالفتح والمد: موضع خصيب يضرب به المثل في خصيه و كثرة عشبه، فيقال: نعم مأوى المعزى ثرمداه، كذا في عمع الأمثال، وفي معجم البكري هو موضع في ديار بني نمير أو بني ظالم من الوشم بناحية اليامة . وقال علقمة : وما أنت النم أو ماه في ديار بني سعد وثمرد كجعفر شعب بأجأ أحد جبلي طيء لبني ثملية .

لِقَدَرُ كَانَ وَحَاهُ الوَاحِي ، بِثَرُ مَدَاءً جَهْرَةً الفِصاحِ

أي علانية . وحاه : قضاه وكتبه . قال أبو منصور : ثَرَ مُدَاءُ مَاء لبني سعد في وادي السّتاريْن قد وردتُه، يُسْتَقَى منه بالعقال لقرب قعره .

وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كتب لخصين بن نتضلة الأسدي: إن له تر مُد وكشفة ؟ هو بفتح التاء المثناة وضم المم ، موضع في ديار بني أسد، وبعضهم يقوله بفتح الثاء المثلثة والميم وبعد الدال المهملة ألف ، وأما ترميذ ، بكسر التاء والميم ، فالبلد المعروف بخراسان .

ثونه : اللحياني : اثر َنْدَى الرجلُ إذا كثر لحم صدره، وابْلَنْدَى إذا كثر لحم جنبيه وعظما ، وادْلَنْظَى إذا سين وغَلُظ .

ورجل مُثْرَنَد ومُثْرَنَت : مُخْصِب .

ثعد : النَّعْدُ : الرُّطَبُ ، وقيل : البُسْرُ الذي غلبه الإرطاب ؛ قال :

لَـُشَتَّانَ مَـا بِنِي وَبِينِ رُعَاتِهِـا ، إذا صَرْصَرَ العصفورُ في الرُّطَــِ النَّعْـدِ

الواحدة ثعدة ". ورطبة ثعدة "معدة": طرية ؟ عن ان الأعرابي . قال الأصبعي : إذا دخل البسرة الإرطاب وهي صابة لم تنهضم بعد فهي خمسة ، فإذا لانت فهي تتعدة "، وجمعها ثعد . وفي حديث بكار بن داود قال : مر رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بقوم ينالون من الثعد والحالقان وأشل من لحم وينالون من أسقية لهم قد علاها الطبيحائب ، فقال : ثكاتكم أمهاتكم ! ألهذا خلقتم أو بهذا أمرتم ؟ ثم جاز عنهم فنزل الروح الأمين وقال : يا محمد ، ربك يقرئك السلام ويقول : إما بعنتك مؤلفاً لأمتك ربك يقرئك السلام ويقول : إما بعنتك مؤلفاً لأمتك

ولم أبعثك منفرآ ، ارجع إلى عبادي فقل لهم : فليعملوا وليسددوا وليسروا ؛ النّعد : الزّبدُ . والحُمُلُقان : البسرُ الذي قد أرطب بعضه . وأشل : من لحم الحروف المشوي ؛ قال ابن الأثير : كذا فسره إسحق ابن إبراهيم القرشي أحد رواته ، فأما النّعدُ في اللغة فهو ما لان من البُسر . وبقل تعدد معد أخض تعمل رطب رخص ، والمعد إنساع لا يفرد وبعضهم يفرده ؛ وقيل : هو كالنّعد من غير إنباع . وحكى يغضهم : النّسَعد الشيء لان وامند ، فإما أن يكون من باب قُمار ص فيكون هذا بابه ؛ قال ابن سيده : ولا ينبغي أن يُهجم على هذا من غير سماع ، وإما أن يكون تكون الميم أصلية فيكون في الرباغي. وما له تعد وكم وجعد ولا متعد المي قليل ولا كثير . وثر ي تعسد وجعد وجعد المنا إذا كان ليناً .

ثغد: ابن الأُعرابي: الثّفافيد سحائب بيض بعضها فوق بعض . والثّفافيد : بطأن كل شيء من الثياب وغيرها. وقد ثنقد درعه بالحديد أي بطّنّه ؛ قال أبو العباس وغيره: تقول فنّافيد أغيره: المنّافيد والمثافيد ضرب من الثياب ؛ وقيل : هي أَشياء خفية توضع تحت الشيء ؛ أَنشد ثعلب :

. يُضِيءُ 'سَماريخ قد' بُطُنَتُ مَنَافِيدَ بِيضًا ٤ وَرَيْطًا سِخَانَا

وإنما عنى هنا بطائن سحاب أبيص تحت الأعلى ، واحدها مُثْقَدُ فقط ؛ قال ابن سيده : ولم نسمع ميثفاداً. فأمًّا مثافيد ، بالياء ، فشاذ .

ثكد: تُكُدُدُ ٢: اسم ماء ؟ قال الأخطل:

٢ قوله «وما له ثمد ولا ممد النه» كذا أورده صاحب القاموس بالمين المهدة. قال الشارح وهو تصحيف وضبطه الصاغاني باعجام الغين فيها.
٧ قوله « تكد » في القاموس وشرحه بفتح فسكون ويروى بغم فسكون : ماه لبني تميم، ونص التكملة لبني نمير. وتكد، بضمتين : ماه آخر بين الكوفة والشام، قال الأخطل النع.

حَلَّتُ صُبَيْرَةُ أَمُواهَ العِدادِ، وقد كَانتُ تَحُلُ ، وأَدْنَى دارِها ثُكُدُ

عُد : النَّبْسُدُ والنَّسَدُ : الماء القليسل الذي لا مادٌّ له ، وقيل : هو القليل يبقى في الحكلَمُ ، وقيل : هو الذي يظهر في الشناء ويذهبُ في الصيف . وفي بعض كلام الخطباء: ومادَّة "من صعة التَّصَوُّورِ تُسَمِدَة " بَكِيُّة "، والجمع أشماد". والشَّمادُ : كَالنُّسَدِ ؛ وَفِي حَـدَيث طَهْفَة : وَأَفَنْجُرُ ۚ لِهُمُ النُّسُدَ ﴾ وهو بالتحريك ﴾ الماء القليل أي افْتِجُرْ هُ لهم حتى يصير كثيرًا ؛ ومنه الحديث : حتى نزل بأقصى الحديبية على تتبكد، وقيل : الشَّمَادُ الْحُنْفَرُ يَكُونَ فَيَهَا المَّاءُ الْقَلْيُلِ ؛ ولذلك قال أبو عبيد ﴿ سُخِرَ تُ النَّمَادُ إِذَا مَلَتْ مِن المطرَّ، غير أنه لم يفسرها . قال أبو مالك : النَّمُمُدُ أَن يعمد إلى موضع يازم ماء السماء يجعَلُهُ صَنَّعاً ، وهو المكان يجتمع فيه الماء ، وله مسايل من الماء ، ويجفيرًا في نواحيه ركايا فيملؤها من ذلك الماء، فيشرب الناس الماء الظاهر حتى يجف إذا أصابه بَوارِحُ القَبِطُ وتبقى بَلَكُ الرَّكَايَا فَهِي النُّمَّادُ ؛ وأنشد :

لَّعَمْرُ لُكُ ، إِنَّنِي وطِلابِ سَلَّمَي لَكُمُ لَكُمُ النَّمُ وَالْمُلَّالِينَ الظَّنْسُونَا النَّمْدَ الظَّنْسُونا

والظُّنَّوْنُ : الذي لا يُوثَّقُ عَالَهُ .

ابن السكيت : اثنتها ت ثهداً أي اتخذت ثهداً، واثلها الأعرابي : الشهد واثلها بالإدغام أي ورد الشهد ؛ ابن الأعرابي : الشهد قلبت مجتمع فيه ماء السهاء فيشرب به الناس شهرين من الصف ، فإذا دخل أول القيظ انقطع فهو تهد و وحمعه غاد . وثهد من يشهد في منهدا وانتها أو والشهد في والفيد و ماء مشود : كثر عليه الناس حتى في ونفيد إلا أقله . ورجل مثبود : ألح عليه في السؤال فأعطى حتى ورجل مثبود : ألح عليه في السؤال فأعطى حتى المواه والاحسن النصب النصب النصب الناس على والاحسن النصب النصب

نفيد ما عنده . وثمد ته النساء : نتر فن ماه من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ما . والإشيد : حجر يتخد منه الكحل ، وقيل : ضرب من الكحل ، وقيل : هو نفس الكحل ، وقيل شيه به ؛ عن السيرافي ؛ قال أبو عمرو : يقال الرجل يسهر ليله ساوياً أو عاملاً فلان يجعل الليل إشيداً أي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالإغد لأنه يسير الليل كله في طلب المعالي ؛ وأنشد أبو عمرو :

ويَغَدُّو عَلَيْناً مُشْرِقاً غَيْرَ وَاجِبُهِ

والثاميد من البَهم حين قرم أي أكل . ودوضة الشَّد : موضع .

وغود : قبيلة من العرب الأول ، يصرف ولا يصرف و ويقال : إنهم من بقية عاد وهم قوم صالح ، على نبيت وعليه الله إليهم وهو تبي عربي ، واختلف القراة في إعرابه في كتاب الله عز وجل ، فمن من صرفه ومنهم من صرفه ومنهم من صرفه ومنهم من طبي لأنه اسم عربي مذكر سمي عذكر ، ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤنثة . ابن ومن لم يصرفه ذهب به إلى القبيلة ، وهي مؤنثة . ابن سيده : وغود أبهم ؟ قال سيبويه : يكون اسماً لقبيلة والحي وكونه لهما سواء قال وفي التنزيل العزيز :

هُعد : الأَزْهري ، ابن الأَعرابي : المُشْمَعِدُ الْمُسْتِلَىءَ المُخْصِبُ ؛ وأنشد :

يا رب من أنشكاني الصّعادا ،
فهب له غزائيراً أزادا ،
فيهن خُود تشعَفُ الفؤادا ،
قد النّمعَد خَلَقُها النّمعُدادا .

والصعاد: اسم ناقته . ابن شبيل : هو المُشْبَعِدُهُ والمُشْبَدُهُ الغلام الريان الناهدُ السين .

ثند: النُّندُونَ أَن لَم النَّدِي ، وقيل : أصله ، وقال ابن السكيت : هي النَّندُونَ للعم الذي حول النَّدُونَ ، ومن لم يهبز فتحه ؛ وقال غيره: النَّندُونَ الله للرجل ، والندي للبرأة ؛ وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : عاري النُّندُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عليه وسلم : عاري النُّندُونَيْنِ ؛ أواد أنه لم يكن عليه ولله الموضع لحم . وفي حديث ابن عبرو بن على ذلك الموضع لحم . وفي حديث ابن عبرو بن العاص : في الأنف إذا جُدع الدية كاملة ، وإن جدعت ثنندُونَهُ فنصف العقل . قال ابن الأثير : أراد بالنندوة في هذا الموضع روثية الأنف ، وهي طرفه ومقدمه .

ثهد: النَّوْهَدُ والفَوْهَدُ : الغلام السبين التام الحُلق الذي قد راهن الحُلُمُ . غلام ثَوْهَدُ : تام الحُلق حسير ، وقبل : ضغم سبين ناعم . وجارية ثَوْهَدَ قُوْهَدَ قُوْهَدَ قُوْهَدَ قَوْهَدَ قَالَ ابن سيده : جارية

تُوْهَمَادَةُ وَتُوْهَدَّةً ﴾ عن يعقوب ، وأنشد : نَـُوَّامِيَّهُ وقت الضَّعى ثُـُوْهَدَّهُ ، شفاؤها ، من دائها ، الكُنْهَادَّهُ

ثهبنه : تُهْمَدُ : موضع . وبَرْقَةُ ثُهُمَد : موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعراء ؛ قال طرفة :

لِغُوْلَة أَطِيْلال بِبَرْقَة لِتَهْمَد

فصل الجيم

جعد: الجَعَدُ والجَعُود: نقيض الإقرار كالإنكار والمعرفة ، جَعَدَهُ يَجْعَدُه جَعْدًا وجُعوداً . الجوهري: الجُنعودُ الإنكار مع العلم . جَعَدَه حقّه

وبحقه . والجَـُعَـدُ والجُـُعَـدُ ، بالضم ، والجــعود : فلة الحبر .

وجَعِدَ جَعَدًا ، فهو جَعِدُ وجَعَدُ وأَجَعَدُ إِذَا كَانَ ضِقاً قَلِيلِ الحَيْرِ ، الفراء : الجَعَدُ والجُعْدُ الضيق في المعيشة. يقال: جَعِدَ عَنْشُهُم جَعَدًا إذا ضاق واشتد ؟ قال : وأنشدني بعض الأعراب في الجَعد :

لثن بَعَثَت أَمْ الحُسَيْدَيْنِ مَاثِرًا ، لقد غَنيَت في غير بُوسٍ ولا جَعْدِ

والجُعَدُ ، بالتحريك : مثله ؛ يقال : نكداً له وجَعَداً ! وأدض جَعْدة : بابسة لا خير فيها . وقد جَعِدت وجَعِد النبات : قل ونكد . والجِعْد: القلة من كل شيء ، وقد جُعِد . ورجل جَعِد وجَعْد " : كقولهم نكد ونكد . وتكثباً له وجَعْداً : دعاء عليه . وعام جَعِد " : قليل المطر ، وجَعْداً : دعاء عليه . وعام جَعِد " : قليل المطر ، وجَعْداً النبت الذا قبل ولم يَطُلُ . أبو عبرو : أجْعَد الرجل وجَعَد إذا أَنْفَض وذهب ماله ؟ وأنشد الفرزدق :

وبَيْشَاءَ من أهل المدينة لم تَدُنَّ . يَسِيسًا، ولم تَدْبُعُ حَسُولة مُجُحِد

قال ابن بري : أورده شاهداً على مُجْمِد للقليل الحير، وصوابه : لبيضاء من أهل المدينة ؛ وقبله :

إذا شنت عَنَاني ، من العاج ، قاصف على على معصم كريّان لم كَتَخَدّد وفرس جَعْد والأنثى جَعْد دُهْ، وهو العليظ القصيو، والجمع حِياد .

شهر : الجُهُماديَّة قرية ملئت لبناً أو غَرارة ملئت قرآ أو حنطة ؛ وأنشد :

وحتى ترى أن العلاة تسيد ها
 جُماديّة "، والرائحات الرواسم'

وقد مضى تفسيره في ترجمة عَلاً . وجُحادة ' : اسم رجل .

والجُنُحاديُّ: الضخم ، حكاه بعقوب ، قال والحاء لغة ، حجد : الجُنْحَاديُّ : الضخم كالجُنْحاديُّ ، حكاه يعقوب وعدُّه في البدل ، وهو مذكور في الحاء .

جدد: الحكة، أبو الأب وأبو الأم معروف، والجمع أجداد" وجُسُدود . وَالْجِنَدِّةُ : أَمْ الْأُمْ وأُمْ الأَبِ ، وَحَسْمِهَا تَجِدُّاتَ . والجِنَدُّ : البَخْتُ والحِيْظُوَّةُ . والجِنْدُ: الحظ والرزق ؛ يقال : فلان ذو جَدٍّ في كذا أي ذو حظ ؛ وفي حديث القيامة : قال ، صلى الله عليه وسلم: قمت على باب الجنة فإذا عامَّة من يدخلهـ الفقراء، وإذا أصحاب الجد" محبوسون أي ذوو الحظ والغني في الدنياً ؛ وفي الدعاء : لا مانغ لما أعطيت ولا معطى لما منعت ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجـَــــ أي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه ذلك منه في الآخرة ، والجمع أُجدِادٌ وَأَجُدُ وِجُدُودُ ۗ إِعن سيبويه . وقال الجوهري : أي لا ينفع ذا الغني عندك غناه ، وإغا ينفعه العسل بطاعتك ، ومنك معناه عندك أي لا ينفع ذا الغني منك غناه ﴿ وَقَالَ أَبُو عَبِيدٌ : فِي هَذَا الدَّعَاءُ الحِيدُ ۗ ، بِفَتْحَ الجيم لا غير ، وهُو الغني والحظ ؛ قال : ومنه قيـل لفلانَ في هذا الأمر جَدُ إذا كان مرزُوقاً منه فتأوَّل قوله : لا ينفع ذا الجند منك الجند أي لا ينفع ذا الغنى عنك غنــاه ، إنما ينفعه الإيــان والعمل الصــالح بطاعتك ؛ قال : وهكذا قوله : يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سلم ؟ وكقوله تعالى : وَمَا أَمُوالَكُمْ وَلَا أُولَادُكُمْ بِالَّتِي تَقُرُّ بُكُمْ عِسْدِنَا زَلْفَى ؛ قال عبد الله محمد بن المكرم : تفسير أبي عبيد هـُـذا الدعاء بقوله أي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فيه جراءة ١ قوله « لا ينفع ذا الغنى منك غناه » هذه العبارة لبست في الصحاح
 ولا حاجة لها هنا إلا أنها في نسخة المؤلف .

في اللفظ وتسمح في العبارة ، وكان في قوله أي لا ينفع ذا الغني غناء كفاية في الشرح وغنية عن قوله عنــك ، أو كان يقول كما قال غيره أي لا ينفع ذا الغني منسك غَنَاهُ ﴾ وأما قوله : ذا الغني عنك فإن فيــه تجاسرًا في النطق وما أظن أن أحدا في الوجود يتخيل أن له غني عن الله تبــارك وتعالى قط ، بل أعتقــد أن فرعون والنمروذ وغيرهما بمن ادعى الإلهيــة إنما هو يتظــاهر بذلك ، وهو يتحتق في باطنه فقره واحتياجه إلى خَالْقه الذي خلقه ودبره في حال صغر سنه وطفوليته ، وحمله في بطن أمه قبل أن يدرك غناه أو فقره، ولا سيما إذا احتاج إلى طعام أو شراب أو اضطر" إلى إخراجهما ، أُو تأَلُم لأيسر شيء يصيبه من موت ِ محبوب له ، بلَ من موت عضو من أعضائه ، بل من عدم نوم أو غلبة نعاس أو غصة ريق أو عضة بق ، بما يطرأ أضعاف ذلك على المخلوقين، فتباوك الله وب العالمين ؛ قال أبو عبيد : وقد زعم بعض الناس أنما هو ولا ينفع ذا الحِيد منك الحِدُّ ، والجِدُّ إنما هو الاجتهاد في العمل ؛ قال : وهذا التأويل خلاف ما دعا إليه المؤمنين ووصفهم به ٪ لأنهُ: قال في كتابه العزيز : يا أيها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً ؛ فقد أمرهم بالحد" والعمل الصالح وحمدهم عليه ، فكيف محبدهم عليه وهو لا ينفعهم ? وفسلان صاعد ُ الجِكةُ : معناهِ البخت والحظ في الدنيا .

ورجل جُدِّ ، بضم ألجم ، أي مجدود عظيم الحد ، قال سببوبه : والجمع جُدَّون ولا يُكسَّرُ وكذلك جُدُ وجُدُّ وجُدُ وجُدِيد . وقد جَدَّ وهو أَحِدُ منك أي أحظ ؛ قال ان سيده : فإن كان هذا من مجدود فهو غريب لأن التعجب في معتاد الأسر إنا هو من الفاعل لا من المفعول ، وإن كان من جديد وهو حينند في معنى مفعول فكذلك أيضاً ، وأما إن كان من جديد وهو حينند في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق

بالتعجب ، أعني أن التعجب إنما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا . أبو زيد : رجل جديد إذا كان ذا حظ من الرزق ، ورجل متجدود مثله .

ابن بُوْرُوْج : يقال هم يَجِدُونَ بهم ويُحْظَنُون بهم أي يصيرون ذا حظ وغنى. وتقول : جَدَدْتَ يا فلان أي صرت ذا جد ، فأنت جَديد حظيظ ومجدود محظوظ .

وجَدًّ: حَظًّ. وجَدِّي : حَظَّي ؛ عن ابن السكيت. وجَدِدْتُ بِالْأَمْرِ جَدًا : حظيتُ به ، خيراً كان أو شرًّ . والجُّلهُ : العَظَمَةُ - وفي التنزيــل العزيز : وإنه تعالى جَدُّ ربنا ؟ قيل : جَدُّه عظمته ، وقيل : غناه ، وقال مجاهد : جَدُّ ربنا جلال ُ ربنا ، وقال بعضهم : عظمة ربنا ؟ وهما قريبان من السواء . قال ابن عباس : لو علمت الجن أن في الإنس جَدًّا ما قالت ؛ تعالى جَدُّ ربنا ؛ معناه ؛ أن الجن لو علمت أَنِ أَبَا الأَبِ فِي الإِنسِ يدعى جَدًّا ، ما قالت الذي أُخبر الله عنه في هذه السورة عنها ؛ وفي حديث الدعاء: تبارك اسمك وتعالى جَدُّك أي علا جلالك وعظمتك. والجِيَّةُ : الحظ والسعادة والغني . وفي حديث أنس : أنه كان الرجل منا إذا حفظ البقرة وآل عمران جَدُّ فينا أي عظم في أُعيننا وجلَّ قدره فينا وصار ذا جَدَّ، وخص بعضهم بالجَدّ عظمة الله عز وجل ؟ وقول أنس هذا بردّ ذلك لأنه قد-أوقعه على للرجــل . والعرب تقول : سُعِي َ بِجِكُ فلانَ وعُدِيَ بجِدٌه وأَحْضِرَ بجدَّه وأَدْرِكَ بجِدَّه إذا كان جَدُّه جَيِّداً .وجَدُّ فلان في عيني يَجِيدُ حَدًّا ، بالفتح : عظم .

فلان في عيني يُجِدُّ جَدَّا ، بالفتح : عظم .
وجِدَّةُ النهر وجُدُّتُه : ما قرب منه من الأرض ،
وقيل : جِدَّتُه وجُدُّتُه وجُدُّه وجَدُّه ضَفَّتُه
وشاطئه ؛ الأخيرتان عن ابن الأعرابي . الأصعي :
كنا عند جُدَّة النهر ، بالهاء ، وأصله نبطي أعجمي

كُدُ فأعربت ؛ وقال أبو عبرو : كنا عند أمير فقال جَبَلَة ' بن مَخْرَمَة : كنا عند جُدُ النهر ، فقلت : جُدُة ' النهر ، فقلت : جُدُة ' النهر ، فيا ذلت أعرفهما فيه . والجُسُلةُ والجُدُة ' : ساحل البحر بمكة .

وجُدَّة : اسم موضع قريب من مكة مشتق منه . وفي حديث ابن سيرين : كان مجتاد الصلاة على الجُدَّة ، ان قدر عليه ؟ الجُدُّة ، بالضم : شاطىء النهر والجُدَّة ، أيضاً وبه سبيت المدينة التي عند مكة جُدَّة . وجُدُّة ، كل شيء : طريقته . وجُدُّتُه : علامته ؛ عن تعلب والجُدَّة ، الطريقة في السماء والجبل ، وقبل : الجُدَّة الطريقة ، والجُمع جُدَدَ ، وقوله عز وجل : جُدَدَ ، يمن وحمر ؛ أي طرائق تخالف لون الجبل ؛ ومنه يمن وحمر ؛ أي طرائق تخالف لون الجبل ؛ ومنه قولهم : وكب فلان جُدَّة من الأمر إذا رأى فيه رأياً . قال الفراء : الجُدُدة الحِطَطُ والطيرة ، واحدها جُدَّة ، وأنشد قول امرىء القيس :

کآن مَرانَهُ وجُدَّةَ مَثَنْهِ کنائِنُ بَجْرِي،فَوقَهُنَّ، دَلِيصُ

قال : والجُدَّة الحُطَّة السوداء في متن الحمار . وفي الصحاح : الجدة الحُطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه , قال الزجاج : كل طريقة حَدَّة وجادة . قال الزجاج : كل طريقة حَدَّة وجادة . قال مستقيمة ملحوبة ، وجمعها الجواد أ . الليث : الجاد يخفف ويثقل ، أما التخفيف فاشتقاقه من الجواد إذا أخرجه على فيعله ، والمشدد محرجه من الطريق الجديد الواضح ؟ قال أبو منصور : قد غلط الليث في الوجهين معا . أما التخفيف فيا علمت أحداً من أهمة اللغة أجازه و لا يجوز أن يكون فعله من الجواد بمني السخي ، وأما قوله إذا شد و فهو من الأرض الجدد ، فهو عير صحيح ، إغا سميت المحكة المسلوكة حادة ،

لأنها دات جُدَّة وجُدود، وهي طُنُرُقاتُها وشُرُكُهَا الْمُنْطَطَة في الأرض، وكذلك قال الأصمعي ؟ وقال في قول الراعي:

فَأَصْنِيَحَتِ الصِّهْبُ العِنَاقُ مُ وَقَدِ بَدَا لَمُ النَّوَائِمُ لَا لَكُوائِمُ لَا لَكُوائِمُ لَ

قال: أخطأ الراعي حين خفف الجواد، وهي جسع الجادّة من الطرق التي بها جُدَدُهُ. والجُسُدَّة أيضاً به شاطىء النهر إذا حذفوا الهاء كسروا الجيم فقالوا جِدْهُ؟ ومنه الجُندَّة مُ ساحل البحر بجذاء مكة .

وجُدُّ كُلُ شيء : جانبه . والجَدُّ والجِدُ والجِدِّ والجَدِيدُ والجَدَدُ : كله وجه الأرض ؛ وفي الحَديث : ما على جديد الأرض أي ما على وجهها ؛ وقيل : الجَدَدُ الأرض الغليظة ، وقيل : الأرض الصُّلْبة ، وقيل : المستوية . وفي المثل: من سلكُ الجَدَدَ أَمِنَ العثار؟ يريد من سلك طريق الإجماع فكني عنه بالجَدد . وأجدُّ القومُ إذا صاروا إلى الجَدد . وأجدُ الطريقُ إذا صار جَدَداً . وجديدُ الأرض : وجهها ؛ قال الشاع :

الأصبعي: الجدُّ عَدُ الأرض الغليظة.

وقال أبن شيل: الجدد ما استوى من الأرض وأصفر ؟ قال : والصعراء جدد والفضاء جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا أكمة ، ويكون واسعاً وقليل السعة ، وهي أجداد الأرض ؛ وفي حديث ابن عمر: كان لا يبالي أن يصلي في المكان الجدد أي المستوي من الأرض ؛ وفي حديث أسم عقبة بن أبي معيط : فوحل به فرسه في جدد من الأرض .

ويقال : ركب فلان جُدَّة من الأَمر أي طريقة ورأباً رآه .

والجَدَّجَدُ : الأَرض الملساء . والجِدجِد : الأَرض العليظة . والجَدَّجَدُ : الأَرض الصُّلبة ، بالفتح ، وفي الصحاح : الأَرض الصلبة المستوية ؛ وأنشد لابن أحمر الباهــلي :

يَجْنِي بَأُوْظِقَةٍ شِدادٍ أَسْرُها ، صُمِّ النَّنَابِكُ ، لا تَقِيٰ بالجَدْجَد

وأورد الجوهري عجزه صُمُ السنابك ، بالضم ؟ قال ابن بري : وصواب إنشاده صم م الكسر . والوظائف : مستدق الدراع والساق . وأسرها : شدة خلقها . وقوله : لا تقي بالجدجد أي لا تتوقاه ولا تَهَيَّبُه . وقال أبو عبرو : الجدجد ألفيف الأملس ؛ وأنشد : كفيض الأتي على الجدجد

والجَدَدُ من الرمل : ما استرق منه وانحدر . وأَجِدُ اللهِ اللهِ مُ : علوا جَديدَ الأرض أو ركبوا جَدَدَ الرمل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

أَجْدَدُن واسْتُوك بِهِن السَّهْبُ، وعَدْرُن وَعَادَ ضَنَّهُنَ جَنُوبٌ يَعْبُ

النعب : السريعة المَرِّ ؛ عن ابن الأعرابي . وأجادَّة : معظم الطريق ، والجمع جَوادُّ؛ وفي حديث

عسد الله بن سلام : وإذا جَوَادُ منهج عن بميني ؟ الجَوَادُ : الطُورُقُ ، واحدها جادًة وهي سواء الطريق، وقيل : هي الطريق،

الأعظم الذي يجمع الطُّرْنَ ولا بد من المزور عليه. ويقال للأرض المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف:

جَدَدُ . قال الأزهري : والعرب تقول هذا طريق حَدَد إذا كان مستوياً لا حَدَب فيه ولا وُعُوثة .

وهذا الطريق أُحِدُ الطريقين أي أو طؤهما وأشدهما

وأُجَــدَّتُ لكَ الأَرضِ إذا انقطع عنـكُ الحَبــارُ ووضَحَتُ .

وجادًة الطريق : مسلكه وما وضح منه ؛ وقال أبو حنيفة : الجادَّة الطريق إلى الماء ، والجَدَّ ، بلا هاء : البئر الجَيَّدَةُ الموضع من الكلا ، مذكر ؛ وقبل : هي البئر المغزرة ؛ وقبل : الجَدُّ القليلة الماء .

والجُنُدُ ، بالضم : البير التي تكون في موضع كشير الكلا ؛ قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجَلَهُ الظَّنُونُ ، الذي جُنُّبَ صَوْبَ اللَّعِبِ المَاطِرِ مِثْلً الفُراتِيِّ إذا ما طَلَى ، يَذَ فُ اللَّوصِيِّ والمَاهِرِ

وَجُدَّةُ : بلد على الساحل . والجُدُهُ : الماء القليـل ؟ وقيل : هو الماء يكون في طرف الفلاة ؟ وقال ثعلب: هو الماء القديم ؟ وبه فسر قول أبي محمد الحذلمي :

تَرْعَى إلى جُدَّرٍ لها مَكِينِ والجمع من ذلك كله أجْداد .

قال أبو عبيد: وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنَدَّ مِنْ وَعِيد : وجاء في الحديث فأتننا على جُدْجُدُ مُنْدَ مَنْدَ مِنْ البَرُ الكثيرة الماء. قال أبو عبيد: الجُدْجُدُ لا يُعرف إنما المعروف الجُنْدُ وهي البَرْ الجَيْدَةُ الموضع من الكلا . اليزيدي : الجُدْجُدُ الكثيرة الماء ؟ قال أبو منصور; وهذا مثل الكُمْكُمة للكُمْ والرَّقْرُ ف للرَّف . ومفازة جدَّاء : يابسة ؟ قال :

وجَدَّاءَ لا يُوْجِى بها دُو قرابة لِعَطَّنْفِ ، ولا يَخْشَى السُّمَاة كَربيبُها

السُّباة ُ: الصادون . وربيبها : وحشها أي أنه لا وحش بها فيخشى القانص ، وقد يجوز أن يكون بها وحش لا مخاف القانص لبعدها وإخافتها ، والتنسيران للفارسي . وسنَّة مُ جَدَّاء : مَحَلَمَة مُ ، وعام ُ أَجَلَهُ . وشاة مُ

جَدَّاءُ: قليلةُ اللبن يابسة الضَّرْع ، وكذلك الناقة والأَتان ؛ وقيل : الجدَّاءُ من كل حَلوبة الذاهبةُ اللبن عن عَيب ، والجمع جَدائدُ وجيدادُ . ابن السكيت : عب ، والجمع جَدائدُ وجيدادُ . ابن السكيت : الجَدودُ النعجة التي قل لبنها من غير بأس ، ويقال للعنز مصور ولا يقال جَدودُ . أبو ذيد : يُجْمَع الجَدودُ من الأَتْن جِداداً ؛ قال الشماخ : من المُتن جداداً ؛ قال الشماخ :

وفلاة "جَدَّاءُ : لا ماءَ بها . الأصعي : جُدَّت أخلاف النافة إذا أصابها شيء يقطع أخلافتها . وناقة " جَدُودٌ ، وهي التي انقطع لبنُّها . قال : والمجَدُّدة المصرَّمة الأطنباء ، وأصل الجَّدُّ القطعُ . تشمير : الجدَّاءُ الشَّاهُ التي انقطعت أَخَلافها ، وقال خالد : هي المقطوعة الضَّرُع ، وقيل : هي اليائسة الأخلاف إذا كان الصَّرار قد أَضرُّ بها ؛ وفي حديث الأَضاحي : لا يضحى بجدًا الحاء الحدَّاء : لا لَسَن لها من كلُّ حَلُوبَةً لآفة أَيْبُسَتْ ضَرْعُهَا . وتُجَدُّدُ الضَّرْعِ : ذهب لبنه . أبو الميثم : تُـد يُ أَجَد الذا يبس ، وجد الثدي والضرعُ وهو يَجَدُ جَدَداً . وناقة جَدَّاءُ : ياسة الضَّرع ومن أمثالهم : ولا تو . . . التي جُدُّ تُدُّياها أي يبسا . الجوهري : جُــدُّتُّ أخلاف الناقة إذا أَضرُ بها الصّرار وقطعها فهي ناقــة مُعَدَّدُهُ ۚ الْأَخْلَافَ . وتُجَدُّدُ الضرع : ذهب لبنَّه . والرأة "جَدَّاءُ: صغيرة الثدي . وفي حديث على في صفة امرأة قال : إنها جَدَّاءُ أي قصيرة الثديين . وجَدَّ الشيءُ يَجُدُّهُ جِدًّا : قطعه . والجَدَّاةِ مِنْ الغيم والإبل: المقطوعة الأذُن . وفي التهذيب : والجدَّاء الشاة ' المقطوعة الأذن . وجَدَدْتُ الشيءَ أَجُدُهُ ، ١ هنا بياض في نسخة المؤلف ولعله لم يعثر على صحة المثل ولم نعـثر عليه فيما بأيدينا من النسخ .

بالضم ، جَدًّا : قَطَعْتُهُ . وحبلُ جديدُ : مقطوع ؛ قال :

أَبِي حُبِي سُلَيْمِي أَن يَلِيداً ، وأمسى حَبِلُها خَلَقاً جديدا

أي مقطوعاً؛ ومنه : مُلنَّحِفَة "حَدَيد" ، بلا هاء، لأنها بعنى مفعولة ، ابن سيده : يقال ملحقة جديد وجديدة حين جَدَّه الحائكُ أي قطعها . وَثُوب جديد ، وهو في معنى مجدود ، يُواد به حين جَدَّه الحائك أي قطعه .

والجدة أن نقيض البلى ؛ يقال: شي و جديد والجيع أحبت أحبت أحبت ثبابهم خلفاناً وخلقهم جدداً ؛ أراد وخلقائهم جدداً ؛ أراد وخلقائهم جدداً وضع الجمع ، وقد يجوز أراد: وخلقهم جديداً فوضع الجمع موضع الواحد ، وقد قالوا: ملحقة حديدة ؛ قال سيبويه : وهي قلية . وقال أبو على وغيره ؛ قال سيبويه : وهي قلية . وقال أبو على وغيره ؛ وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وهو نقيض الحكتي وعليه وجه قول سيبويه : وأجد تول ما المعول .

وخَرَاقِ مَهَادِقَ ذي لَهُلُهُ ، أَجَدُ الْأُوامَ به مَظَـُوهُ ١

هو من ذلك أي جَدَّد ، وأصل ذلك كله القطع ؛ فأما ما جاء منه في غير ما يقبل القطع فعلى المثل بذلك كقولهم : جَدَّد الوضوء والعهد . وكساء مُحدَّدُ : فيه خطوط محتلفة . ويقال : كبير فلان ثم أصاب فيه خطوط محتلفة . ويقال : كبير فلان ثم أصاب فر حد وسرورا فجد جده كأنه صاد جديداً .

١ قوله « مظؤه » هكذا في نسخة الاصل ولم نجد هذه المادة في
 كتب اللغة التي بأيدينا ولعلها عرفة وأصلها مظه يعني أن من
 مناطى عسل المظ الذي في هذا الموضع اشتد به العطش .

قال: والعرب تقول مُمَلاءة "حديد"، بغير هاءٍ، لأنها بمعنى مجدودة أي مقطوعة . وثوب جديد : جُد حديثاً أيل أي قطع . ويقال الرجل إذا لبس ثوباً جديداً : أبل وأجد واحده الكاسي . ويقال : بكي بيت فلان ثم أُجَد بيناً ، زاد في الصحاح : من شعر ؛ وقال لبيد:

تَحَمَّلُ أَهْلُهُمَا ﴾ وأَجَدُ فيها ﴿ لِعَاجُ الطَّلَالَ ِ الطَّلَالَ ِ

والجداف مصدر الجديد وأحد ثوباً واستحداد والمباب حدد الشيئ مثل سرير وسرد و وجداد الشيئ صدر ف جديدا و واستجدا أي صير ف جديدا و في حديث أبي سفيان بجداد ثديا أملك الما أي قطعا من الجدا القطع ، وهو دُعالا عليه الأصعي عليه بالقطعة ؛ وقال المدني الما بالقطعة ؛ وقال المدني عليه بالقطعة ؛ وقال المدني :

رُورَيْدَ عَلِيّاً جَدْ مَا ثَدْيُ أَمَّهُ اللَّهِ ال

قال الأزهري: وتفسير البيت أن علياً قبيلة من كناتة على الله قال دو يدك علياً أي أرود بهم وارفق بهم ، ثم قال جدا تدي أمهم إلينا أي بينا وبينهم خوولة وحمم وقرابة من قبل أمهم النا ممين منقطعون إلينا بها ، وإن كان في ودهم لنا ممين أي كذي ودهم لنا ممين أي كذي ودهم الناقة المها أي كذي والله الله الما اللها أي الأصعى : يقال الله المها المحدة في الها الله المها المحدة في الها الله الله المحدة في الها المحدة في الها المحدد المحدد

قَالَ الأَزْهِرِي: لَا أَدْرِي أَقَالَ مَجَدَّة أَوْ مُجِدَّة أَوْ مُجِدَّة أَوْ مُجِدَّة أَوْ مُجِدَّة أَوْ مُجَدَّة عَلَى فَمَنْ قَالَ مُجَدَّة ، ومن قَالَ مُجدد ، ومن قالَ مُجدد ، فهي من أَجد ت .

والأَجَدَّانِ والجديدانِ: الليلُ والنهادُ ، وذلك ما لأَنْهَا لا يَبْلَيَانِ أَبداً ؛ ويقال : لا أَفْعَلُ ذلك ما اختلف الأَجَدَّانِ والجديدانِ أِي الليلُ والنهادُ ؛

فأما قول الهذلي :

رُ وقالت : لَن تَرِي أَبِداً تَلَبِداً وبعينك ، آخِرَ اللهُ هُو الجَدَيدِ

فَإِنْ ابْنَ جَنِي قَالَ : إِذَا كَانَ الدهر أَبِداً حِديداً فلا آخر له ، ولكنه جاء على أنه لو كان له آخر لما وأيته

والجَـكَـيدُ : ما لا عهد لك به ، ولذلك وصف الموت بالجديد ، هُذَ لبَّة " ؛ قال أبو ذويب :

فقلت ُ لِقُلْنِي : يَا لَكُ الْحَيْرِ ُ ! إِنَّا يُدَ لَيْكَ ، النَّمَوْتِ الجَديدِ ، حَبَابُها `

وقال الأخفش والمغافص الباهلي:جديدُ الموت أوَّالُه . وَجُدُّ النَّخُلُّ يَجُدُهُ جَدًّا وجداداً وجَداداً ؟ عن اللحباني : صَرَمَهُ . وأَجِدُ النخلُ : حان له أن

والجِيَّداهُ والجِداهُ : أوانُ الصَّرامِ . والجِيَّـهُ : مصدرُ جَدُ التِّمرُ يَجُدُهُ ﴾ وفي الحديث : نهى الني، صلى الله عليه وسلم ، عن جَدادِ الليلِ ؛ الجَدادُ : صرام النخل؛ وهو قطع غرها ؛ قال أبو عبيد : بهي أن تُجَدُّ النَّوْلُ لِيلًا وَنَهْيُهُ عَنْ ذَلَّكُ لَمَانَ المساكِينَ لأنهم يحضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل : وآنوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلًا فإنما هو فار من الصدقة ؟ وقال الكسائي: هو الحداد والجداد والحَسَمادُ والحِمادُ والقَطافُ والقطافُ والصَّرَامُ والصِّرام، فكأنَّ الفِّعال والفعالَ مُطِّر دان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل ، مُشَبَّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان ، والمصدر من ذلك كله على الفعل، مثل الجَدُّ والصَّرُم والقَطُّف .

وفي حديث أبي بكر أنه قال لابنته عائشة ، رضي الله تعالى عنهما : إني كنت نَحَلُـنْتُكِ جادًّ عشربن وَسْقاً من النخل وتُوَدِّين أنك خَزَنْتُه فأما السوم فهو

مال الوارث ؛ وتأويله أنه كان نَحَلَمًا في صحته نخلًا كان يَجُدُ منها كلُّ سنة عشرين وَسْقاً ﴾ ولم يكن أَقْبُضُهَا مَا نَحَلَهَا بِلسَانَهِ ، فَلَمَا مُوضَ وَأَى النَّحَلُّ وهو غيرُ مَقْبُوضُ غَيْرَ جَائْزُ لِمَّا ﴾ فأَعْلَبُهَا أَنهُ لم يصح لها وأن سائر الورثة شركاؤها فيها . الأصمعي : يقال لفلان أرض جادا مائة وَسْقِ أَي تُنْخُرْجُ مَائَةً ۖ وَسُقِ إذا زرعت، وهو كلام عربي. وفي الحديث: أنه أوصى بِجِادٌ مائة وَسُنَّى للأَشْعُرِينِ وَبِبِجَادٌ مَائَةٍ وَسُنِّي للشَّنْسِيِّين ؛ الجادُّ : عمنى المجدود أي نخلًا يُجَدُّ منه ما يبلغ مائة كوستي . وفي الحديث : من وبط فؤساً فله جاده مائة وخمسين وسقاً ؛ قال ابن الأثير : كان هذا في أو"ل الإسلام لعزة الحيل وقلتها عندهم . 🔌 وقال اللحياني : جُدادَةُ النجل وغيره ما يُستَّأْصَل . وما عليه جِيدًة ﴿ وَجُدَّة أَي خِرْ قَمَة ۗ . وَالْجِيدُ ۗ : قِلادة " في عنق الكلب ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

لو كنت كلب قسيص كنت ذا جد م ، تكنون أر بَتْهُ في آخر المَرَسِ وجَديدُ تَا السرج والرَّحْلِ: اللَّبْدُ الذي يَلْنُوَ قُ

بهما من الباطن . الجوهري : جديدة السَّر ج ما نحت الدَّفَّتين من الرَّفادة واللَّبْد المُكْنَرَق ، وهما جِدِيدَتَانَ ﴾ قَــال : هذا مولَّـد والعرب تقول جَـدْيَـةُ ْ السبر ج ..

وفي الحَديث: لا يأخذن أحدكم متاع أخْيه لاعباً جادًا أي لا يأخذه على سبل الهزل يويد لا مجبسه فيصير ذلك الهزل حِدًّا. والجِدُّ: نقيضُ الهزل . جَدًّا في الأمر يَجِيهُ ويَجُدُهُ ، بالكسر والضم ، حِيدًا وأَجَدُ : حقق . وعذابُ جِيدٌ : محقق مبالغ فيـه . وفي القنوت : ونَخْشَى عَدَابَكَ الجِدِّ . وحَدَّ في أَمره بَعِيدٌ وبَحِدُ جَدًّا وأَجَدً : حقق . والمُجادَّة: المُعاقَةُ '. وجادًهُ في الأمر أي حاقةٌ . وفـــلانْ ﴿

عسن جداً ، وهو على جداً أمر أي عَجَلَة ما أمر . والحِداث : كان والحِداث : الاجتهاد في الأمور . وفي الحداث : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إذا حَداث في الساير جمع بين الصلاتين أي اهتم به وأمرع فيه . وجدا به الأمر وأجدا إذا اجتهد . وفي حديث أحد : لئن أشهد في الله مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قتل المشركين ليرين الله ما أجدا أي ما أجدا أي ما أجهد . الأصمعي : يقال أجدا الرجل في أمره يحد إذا بلغ فيه جدا ، وجدا لغة ، ومنه يقال : فلان جاد فيه جدا أي عجمه . وقال : أجدا يبحد إذا صار ذا مجد واجتهاد . وقولهم : أجدا بها أمراً أي أجدا أمراً ما يأجد أمر مبا ، نصب على التمييز كولك : قررات به عينا أي جاد قرات عيني به ؛ وقولهم : في هذا خطر جيد عظيم أي عظيم "جيد" وجدا ، وجدا به الأمر : اشتد ؛ قال أبو سهم : عظيم "جيد" وجدا ، وجدا به الأمر : اشتد ؛ قال أبو سهم :

أخالِدُ لا تَوضَى عن العبد وبُّه ، ﴿ إِذَا جَدُ المُصَمِّمُ ﴿ إِذَا جَدُ المُصَمِّمُ ﴿

الأَصمعي : أَجَدُ فلان أَمره بِذلك أي أَحكَمَه ؟ وأنشِد :

> أَجَدَّ بِهَا أَمراً ، وأَيْقَنَ أَنه ، لها أَو لأُخْرى ، كالطَّحينِ تُرابُهُا

قال أبو نصر : حكي لي عنه أنه قال أجد بها أمراً ، معناه أجد أمر و إذا كان دا حقيقة ومضاء ويقال: جد فلان في أمر و إذا كان دا حقيقة ومضاء وأجد فلان السير إذا انكبش فيه . أبو عمرو : أجيد أك وأجد أك منك ونصبهما على المصدر ؛ قال الجوهري : معناهما واحد ولا يُتكلم به إلا مضافاً . الأصعي : أجد أك معناه والم أبيجد هذا منك ، ونصبهما بطرح الباء ؛ الليث : من قال أجد الله ي بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد الله بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد الله بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد الله بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد قال أجد الله بكسر الجم ، فإنه يستحلفه بجد الله المسلم الم

وحقيقته ، وإذا فتح الجيم ، استحلفه بجدّه وهـو بخته . قال ثعلب : ما أتاك في الشعر من قولـك أجدّك ، فهو بالكسر ، فإذا أتاك بالواو وجدّك ، فهو مفتوح ؛ وفي حديث قس :

أَجِدَّ كُمَا لَا تَقْضَانِ كُواكُمَا

أي أبيجد منكما ، وهو نصب على المصدر. وأجداك لا تفعل كذا ، وأجداك ، إذا كسر الجيم استحلفه بجد و وبخته ، وإذا فتحها استحلفه بجد وببخته ، قال سبويه : أجداك مصدر كأنه قال أجدا منك ، ولكنه لا يستعمل إلا مضافاً ؛ قال : وقالوا هذا عربي جداً ، نصبه على المصدر لأنه ليس من اسم ما قبله ولا هو هو ؛ قال : وقالوا هذا العالم جيد العالم ، وهذا عالم جيد عالم ، ويد بذلك التناهي وأنه قد بلغ الغاية فيما يصفه به من الحلال .

وصرَّحْت بِجِد وجِد ان وجِد ا وبِجلندان وجِد ا وبِجلندان وجِلنداة ؛ يضرب هذا مثلاً للأمر إذا بان وصرَّح ؛ وقال اللحياني : صرّحت بجِد ان وجِد الله غير مضرف الأزهري : ويقال صرّحت بجِد ا غير مضرف وبيجد منصرف وبيجد غير مصروف ، وبيجد ان وبيقد ان وبيقد ان وبيقد ان وبيقد ان وبيقد ان وبيقد الله رغوته ، كل هذا في الشيء وبيد النباسه . ويقال : جد ان وجلدان وجلدان صحراء ، يعني برز الأمر إلى الصحراء بعدما كان محتوماً .

والجُدُّادُ : صفار الشجر ، حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد للطر مَّاح :

> َ تَجْنَنَي ثامِر جُسدًادِه ، من فئرادَى بَرَمٍ أُو تَوْامْ

والجُدُّادُ : صِغَارُ العضاهِ ؛ وقال أَبو حنيفة : صغار

الطلح، الواحدة من كل ذلك جُدّادة". وجُدّاد الطلح: صفار و كل شيء تعقد بعض في بعض من الحيوط وأغصان الشجر، فهو جُدّاد"؛ وأنشد بيت الطرماح. والجَدّاد : صاحب الحانوت الذي يبيع الحمر ويعالجها، ذكره ابن سيده ، وذكره الأزهري عن الليث ؛ وقال الأزهري : هذا حاق التصحيف الذي يستحيي من مثله من ضعفت معرفته ، فكيف بمن يدعي المعرفة الثاقبة ? وصوابه بالحاء ، والجُدّاد : يدعي المعرفة الثاقبة ? وصوابه بالحاء ، والجُدّاد : والجُدّاد : الحيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والجُدّاد : الخيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والجُدّاد : الخيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والجُدّاد : الخيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والجُدّاد : الخيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والجُدّاد : الخيوط المعقدة يقال لها كُدّاد الفارسية ، والحرف حماراً :

أَضَاءَ مِطْلَلْتُهُ بِالسَّرَا جِي، واللَّيلُ غامرُ جُدَّادِها

الأزهري: كانت في الحيوط ألوان فغمرها الليل بسواده فصاوت على لون واحد . الأصمعي: الجُدُّادُ في قول المسيَّبِ! بن عَلَس:

فِعْلَ السريمة بادَوتْ جُدَّادَها ، قَبْلَ المُساءَ ، يَهُمُ بالإسراعِ

السريعة : المرأة التي تسرع . وجُسُدود : موضع بعينه ، وقيل : هو موضع فيه ماء ليسمى الكلاب ، وكانت فيه وقعة مرتين ، يقال الكلاب الأول : يَوْمُ جَدود وهو لِتغليب على بكر بن وائل ؛ قال الشاعر :

أرى إبيلي عافَت جَدُودَ فَلَم تَذُنَق بِهِ اللّهِ عَلَيْهُ مَثْسِمٍ بِهَا فَيُطَرَّة ، إلا تَحْلِلَة مُثْسِمٍ وجُد : موضع ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : فلو أنها كانت لقاحي كثيرة ،

لقد مَنْ مَاء جُدٌّ وعَلَّت

١ قوله « الاصمى الجاء اد في قول المسيّب النع » كذا في نسخة الأصل وهو مبتدأ بغير خبر وان جعل الحبر في قول المديب كان مستمدًا

قال: ویروی من ماء حُد"، وهو مذکور فی موضعه . وجُد"اء : موضع ؛ قال أَبو جندب الهذلي : بَغَيْنَتُهُمُ مَا بِينَ جَدّاء والحَشَى ،

> تَصَيَّدُ شُبَّانَ الرجالِ بِفَاحِمِ غُدافٍ، وتَصطادِينَ عُشَّاً وجُدُّجُدا

وفي حديث عطاء في الجُدْجُد بموت في الوَضوء قال: لا بأس به ؛ قال: هو حيوان كالجراد يُصَوَّتُ بالليل، قيل هو الصَّرْصَرُ . والجُدجُدُ : بَثُوَّ تَخْرُج في أصل الحَدَقَة . وكلُ بَشُرَة في جنن العين تُدْعى: الظَّيْظاب . والجُدْجُدُ : الحَرُّ ؛ قال الطرماح :

حتى إذا صُهُبُ الجِنادِبِ ودَّعَتُ ﴿ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ ۗ الْحَدَّادُ اللَّهِ الْحَدَّادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل

والأجدادُ : أرض لبني سُرَّة وأَشْجَعَ وفزارة ؛ قال عروة بن الورد :

فلا و َأَلَت ُ تلك النّفُوسُ ، ولا أَتَتُ على رَوْضَةِ الأَجْدادِ ، وَهَيَ جبيعُ وفي قصة حنين : كإمرار الحديد على الطست ، وهي

١ قوله «على الطست » وهي مؤثثة النح كذا في النسخة المنسوبة الى المؤلف وفيها سقط . قال في المواهب : وسمعنا صلصلة من السماء كامر إر الحديد على الطست الجديد . قال في النهاية وصف الطست وهي مؤثثة بالجديد وهو مذكر اما لأن تأثيثها النع .

مؤننة بالجديد ، وهو مـذكر إما لأن تأنينها غير حقيتي فأوله عـلى الإناء والظرف ، أو لأن فعيلا يوصف به المؤنث بلا علامة تأنيث كما يوصف المذكر ، نحو امرأة قتيل وكف خصب ، وكقوله عز وجل إن وحمة الله قريب . وفي حديث الزبير : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال له : احبس الماء حتى يبلغ الجدا ، قال : هي ههنا المنستاة وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار ، وقيل : هو لغة في الجدار ، ويووى المؤلد وسيوى بالذال وسيأتي ذكره ،

جود : جَرَدَ الشيءَ يجِرُدُهُ جَرَدُا وجَرَدُهُ : قَشَره؛ قال :

> كأن فداةها ، إذ جَرَّدُوهُ وطافوا حَوْله ، سُلَـكُ يَنَيمُ

ویروی حَرَّدُوهُ ، بالحاء المهملة وسیناً فی ذکره . واسمُ ما جُرِدَ منه : الجُرادَةُ . وجَرَدَ الجللدَ کِجْرُدُهُ جَرَّداً : نزع عنه الشعرَ ، وكذلك جَرَّدُه ؛ قال طَرَفَهُ :

> كسيئت اليماني قيده لم 'يجَرَّدِ ويقال: رَجِلُ أَجْرَدُ لا شَعْرَ عليه .

وثنَوْبُ جَرْدُ : خَلَقُ قَـد سَقَطَ وَيُسْرِرُهُ ، وقيل : هو الذي بين الجديد والحَلَبَق ؛ قال الشاعر :

> أَجْعَلُنْتَ أَسْمَكَ للرِّمَاحِ دَوْيِثُةً ؟ هَبِلِنَنْكَ أُمْلُكَ! أَيَّ جَرَّدٍ تَرَ ْقَعُ?

أي لا تَرْفَعَ الأَخْلاقِ وَتَتَرَكُ أَسَعَدَ قَـدْخَرَ ْقَتُهُ الرماح فأي من . . . تُصلِح ١ بَعْــدَهُ . والجَـرَ دُ :

١ قوله « فأي تصلح » كذا بنسخة الاصل المنسوبة الى
 المؤلف ببياض بين أي وتصلح ولعل المراد فأي أمر أو شأن
 أو شعب أو نحو ذلك.

الحُكَلَقُ من الثياب، وأَثنُواب مُرُرُود ؛ قال كُثْمَيْرُ ، عزة :

فلا تَبْعَدَنُ تَحْتَ الضَّرِيَّةِ أَعْظُمُ رَمِمُ ، وأَثُوابُ هُنَاكَ جُرُوهُ وشَمَلُكَهُ مُجَرَّدًة سَكَذَلك ؛ قال الهذلي : وأَشْعَتَ بَوْشِي يَ مَشْفَيْنَا أَحَاحَهُ عَدَاتَيْذِ، في جَرَّدَة ، مُتَمَاحِل

بَوْشِيِّ : كثير العيال . مناحلُ : طويـل . شفينا أحاحَهُ أي فَتَكَلْناه . والجَرْدَةُ ، بالفتح : البُرْدَةُ المُنْجَرِدَةُ المُنْجَرِدَةُ المُخْلَتَيْنُ .

وانْجَرَدَ الثوبُ أي انسَعَق ولانَ ، وقله جَرِهُ وانْجَرَدُ الثوبُ أي انسَعَق ولانَ ، وقله جَرِهُ وانْجَرَدُ الله عنه : ليس عندنا من مال المسلمين إلاَّ جَرْدُ هذه القطيفة أي التي انجَرَدُ خَمَلُهُا وخَلَقَتْ . وفي حديث عائشة ، وضوان الله عليها : قالت لها امرأة : وأيتُ أمي في المنام وفي يدها شخمة وعلى فَرْجها جُرَيْدة مَن تصغير جَرْدُة ، وهي الحرقة البالية . والحَرَيْدة من الأرض : ما لا يُنبَيتُ ، والجمع الأجاردُ . والجَرَدُ : فضاء لا نَبْتَ فيه ، وهذا الاسم للنضاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأنه بأني الماء لبلاً فيشرب :

يَقْضِي لُبَانَتَهُ الليلِ ، ثم إذا أَضْحَى ، تَيَمَّمُ حَزَّماً حَوَّلهُ جَرَدُ

والجُرْدُةُ ، بالضم : أرض مستوية متجرادة . ومكان جَرْدُ وأجرَدُ وجرد " لا نبات به ، وفضاء أجردُ . وأرض جَرَداء وجردَ " كذلك ، وقد جَرَدَ " كذلك ، وقد جَرَدَ " كذلك ، وقد جَرَدَ " تَجْريداً . والسماء جردَ داء إذا لم يكن فيها عَيْم من صلّع . وفي حديث أبي موسى : وكانت فيها أجاردُ أمسكت الماء أي مواضع منجردة من النبات ؛ ومنه الحديث :

تُفْتَنَعُ الأَريافُ فيخرج إليها الناسُ ، ثم يَبْعَثُونَ إِلَى أَهَالِيهِم إِنْكُم فِي أَرْضَ جَرَدَيَّة ؛ قيل : هي منسوبة إلى الجَرَدِ ، بالتحريك ، وهي كل أَرْضَ لا نبات بها . وفي حديث أبي حدود : فرميته على جُريداء متنه أي وسطه، وهو موضع القفا المنجرِ د عن اللحم تصغيرُ الجَرُداء .

وسنة جارود " : مُشْجِطَة " شديدة المَحْل . ورجل " جار ُود " : مَشْهُوم " ، منه ، كأنه يَقْشِر قَوْمَهُ . وجَرَد القوم يجر ُد هُم جَر دا : سألهم فينعوه أو أعطر و كارهين . والجَر د ، مخفف : أخذ ك الشيء عن الشيء حر قا وسيحفاً ، ولذلك سبي المشؤوم جاروداً ، والجارود العبدي " : رجل " من الصحابة واسبه بشر والجارود العبدي " : رجل " من الصحابة واسبه بشر أبن عمرو من عبد القيس ، وسبي الجارود الأنه فر " يهابله إلى أخواله من بني شبان وبإبله داء ، ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها ، وفيه يقول الشاعر :

لقد جَرَدَ الجارودُ بِحَرَ بنَ والرَّرِ ومعناه : سُشِمَ عليهم ، وقبل : استأصل ما عندهم . وللجارود حديث ، وقد صعب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وقتل بفارس في عقبة الطين . وأرض جَرَداء : فضاء واسعة مع قلة نبت . ورجل أَجْرَدُ : لا شعر على جسده . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه أجردُ ذو مَسْرَبة ؛ قال ابن الأثير : الأجرد الذي ليس على بدنه شعر ولم يكن ، صلى الله عليه وسلم ، كذلك وإنما أراد به أن الشعر كان في أماكن من بدنه كالمسربة والساعدين والساقين ، فإن ضد الأجرد الأحرد حديث صفة أهل الجنة : جُردُ مُردُ مُردُ مُنَ مُتَكَمِّلُون ، وهي الذي على جميع بدنه شعر . وفي حديث من الله عليه وسلم ، وغي عديث أنس : أنه أخرج وغي خين جرد أن نقال : هاتان نعلا رسول الله ، وعلى الله عليه وسلم ، أي لا شعر عليهما. والأجردُ من

الحيل والدواب كاتبا : القصيرُ الشعر حتى يقال إنه لأَجْرَدُ القوائم . وفرس أَجْرَدُ : قصير الشعر ، وقد جَرِدَ وانتجرَدَ ، وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العبتق والكرَمَ ، وقولهم : أجردُ القوائم إنما يريدون أُجردُ شعر القوائم ؛ قال : كأن قتودي ، والقيانُ هَوَتُ به من الحَقْبِ ، جَردَاءُ اليدين وثيقُ من الحَقْبِ ، عَردَاءُ اليدين وثيقُ من الحَقْبِ ، وثيقَ القوائم ، وثيقَ المناهِ القوائم ، وثيقَ المناهِ المناهِ العَلَيْدِ وثيقَ الحَدَيْدِ وثيقَ العَدَاءُ اليدين وثيقً المناهِ العَدْدُ اللهِ اللهِ العَدْدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ العَدْدِينِ وثيقَ العَدْدُ القوائم العَدْدِينَ وثيقَ العَدْدُ العَدْدُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ العَدْدُيْدُ العَدْدُ اللهِ اللهِ العَدْدُونِ العَدْدُ اللهِ العَدْدُ العَدْدُونُ اللهِ اللهُ اللهِ القوائم العَدْدُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ العَدْدُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الهُ اللهِ اللهِ

وقيل: الأجردُ الذي رقّ شعره وقصر، وهو مدح. وتَجَرَّد من ثوبه وانجَرَدَ: تَعَرَّى . سيبويه: انجَر د ليست للمطاوعة إنما هي كَفَعَلْتُ كَمَّ أَنَّ افْتَقَرَ كَضَعُفَ ، وقد جَرَّده من ثوبه و حرَّده إياه. الفارسي عن ثعلب: جَرَّده من ثوبه وجرَّده إياه. ويقال أيضاً: فلان حسن الجُرْدة والمجرَّد والمتجرَّد والمتجرَّد عَسَنُ العُرية والمعرَّد والمتجرَّد عَسَنُ العُرية والمعرَّد عَلَى العَن مَسَنُ العُرية والمعرَّد عَلَى العَرية والمعرَّد والمعرّد والم

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشديب . والتجر د : التعر ي . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان أنوو المتجر د أي ما جُر د عنه الثياب من جسده و كشيف بويد أنه كان مشرق الجسد . وامرأة بنطة الحر د والمتجر د والمتجر د والمتجر د والمتجر د على هذا مصدر ؟ ومثل هذا فلان وجل عرب أي عند الحرب ، ومن قال بضة المتجر د بالكسر ، أواد الجسم . التهذيب : امرأة " بنطة المتجر د إذا كانت بنطة البشرة إذا جُر دت من وما

وبه أبو زيد : يقال الرجل إذا كان مُسْتَحْيياً ولم يكن بالمنبسط في الظهور : ما أنت بمنجر د السلك . والمتجر دة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة . وفي حديث الشراة : فإذا ظهروا بين النهر بن لم يُقللون حتى يكون آخرهُم لُصوصاً

جرَّادِينَ أَي يُعْرُ وَنِ النَّاسَ ثَيَابِهِم وَيَنْهَبُونِهَا ؟ وَمَنْهُ عَدِينَ الْحِبَاحِ ؟ قَالَ لأَنْسَ : لأُجَرَّ دُنَّكَ كَا يُجَرَّ دُ الضَّبُّ أَي لأَسْلُخَنَّكَ سَلْخَ الضَّبُّ ، لأَنْهُ إِذَا شُوي جُرَّدٌ مَن جلده ، ويروى : لأَجْرُ دُنَّكَ ، بتخفيف الراء .

والجَرْدُ : أَخَذَ الشيء عن الشيء عَسِفًا وجَرَّفًا ؟ ومنه سبي الجارودُ وهي السنة الشديدة المَيثُل كأنها بهلك الناس؟ ومنه الحديث : وبها سَرَّحة شرَّ تحتَها سبعون نبيًّا لم تُقْتَلُ ولم 'تَجَرَّدُ أي لم تصبها آفة بهلك تمرها ولا ورقها ؟ وقبل: هو من قولهم 'جردت الأرض' ، فهي نجرودة إذا أكلها الجرادُ .

وجَرَّدَ السيفَ من غِمْدِهِ : سَلَّهُ . ونجرَّدَتِ السنبلـة وانجَرَدَتُ : خرجت من لفائفها ، وكذلك النَّورُ عِن كِامِهِ . وانجردت الإبيلُ مِن أُوبارها إذا سقطت عنها. وجَرَّدُ الكتابُ والمصعفُ : عَرَّاهُ مَن الضبط والزيادات والفواتح؛ ومنه قول عبدالله بن مسعود وقد قرأ عنده رجل فقال أستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ، فقال : حَرِّدُوا القرآنُ لِيَرْ بُو فيه صغيركم ولا يَنْأَى عنه كبيركم ، ولا تلبيسُوا بِ شَيْئًا ليسَ منه ؟ قال ابن عيينة : معناه لا تقرنوا به شيئاً من الأحاديث الـتي يرويها أهــل الكتاب ليكون وحــده مفردًا ، كأنه حثَّهم على أن لا يتعلم أحد منهم شيئًا من كتب الله غيره ، لأن ما خـــلا القرآن من كتب الله تعــالى إنما يؤخــذ عن اليهود والنصارى وهم غــير مأمونين عليها؛ وكان إبراهيم يقول: أراد بقوله حَرَّدوا القرآنَ من النَّقُط والإعراب والتعجيم وما أشبهها ، واللام في ليَرْ بُو َ من صلة جَرِّدوا ، والمعنى اجعلوا القرآن لهذا وخُصُّوه به واقتصُروه عليه،دون النسيان والإعراض عنه لينشأ على تعليمه صغاركم ولا يبعد عن تلاوته وتدبره كباركم .

وتجرّد الحيمار': تقدّم الأُتُن فخرج عنها. وتجرّد الفرس' وانجرك : تقدّم الحُمَلَية فخرج منها ولذلك قيل : نَضَا الفرس' الحيل إذا تقدّمها ، كأنه ألقاها عن نفسه كما ينضو الإنسان' ثوبة عنه . والأحررد': الذي يسبق الحيل ويتنجرد' عنها لسرعته ؛ عن ابن جني . ورجل 'مجرد ، بتخفيف الراء : أخرج من ماله ؛ عن ابن الأعرابي . وتجرّد العصير : سكن ماله ؛ عن ابن الأعرابي . وتجرد العصير : سكن غليانه . وخمر "جردا أن المنجردة" من 'خاواتها وأنفالها ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للطرماح :

فلما 'فت' عنها الطين' فاحَت' ، وصَرَّح أَجْرَ دُ الحَجَراتِ صافي

وَجَرَدَ لَلْأُمر : تَجِدَ فيه ، وكذلك تجرّد في سيره وانجرد وانجرد وانجرد ، وانجرد في سيره . وانجرد به السير : المتدّ وطال ؛ وإذا تجدّ الرجل في سيره فمضى يقال : انجرد فذهب، وإذا أجد في القيام بأمر قيل : تجرّد لأمر كذا ، وتجرّد للعبادة ؛ وروي عن عمر : تجرّد وا بالحج وإن لم تحر موا . قال إسحق بن منصور : قلت لأحمد ما قوله تجرّدوا بالحج ؟ قال : تشبّهوا بالحاج وإن لم تكونوا تحجّاجاً ، وقال إسحق ان إبراهيم كما قال ؛ وقال ابن شميل : تجرّد فلان المخرج وتجرّد والمخج وقال :

والجراد : معروف ، الواحدة كرادة تقع على الذكر والمؤتنى. قال الجوهري: وليس الجراد بذكر للجرادة وإلمام والمعام والحمام والحمام والحمام والحمام والحمام والحمام فما أشه ذلك ، فحق مذكره أن لا يكون مؤتثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع ؟ قال أبو عبيد : قيل هو سرووة مم دبي ثم غوغاء ثم تخيفان ثم كتفان ثم تجراد ، وقيل : غوغاء الذكر والجرادة الأنثى ؛ ومن كلامهم : وأيت تجراداً على تجراداً على تجراداً على تعاماً على تعاماة ؟

قال الفارسي : وذلك موضوع على ما يحافظون عليه ، ويتركون غير ، بالغالب إليه من إلزام المؤنث العلامة المشعرة بالتأنيث، وإن كان أيضاً غير ذلك من كلامهم واسعاً كثيراً ، يعني المؤنث الذي لا علامة فيه كالعين والقد و والعناق والمذكر الذي فيه علامة التأنيث كالحمامة والحيية ؛ قال أبو حنيفة : قال الأصعي إذا اصفر ت الذكور واسودت الإناث ذهب عنه الأسماء إلا الجراد يعني أنه اسم لا يفارقها ؛ وذهب أبو عبيد في الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم . وقال أعرابي: قي الجراد إلى أنه آخر أسمائه كما تقدم . وقال أعرابي:

وجُردت الأرضُ ، فهي مجرودة اذا أكل الجرادُ نَبُتُهَا . وجَرَدَ الجرادُ الأرضَ كِيْرُدُهَا جَرَدُا : احْتَنَكَ مَا عِلْبُهَا مِنَ النَّبَاتِ فَلَمْ يُبِقَ مِنْهُ شَيْئًا } وقيل: إنما سبي حَراداً بذلك؛ قال ابن سيده: فأما ما حكاه أبو عبيد من قولهم أرض مجرودة "، من الجراد ، فالوجه عندى أن يكون مفعولة من حَبرَ دَها الجراد كما تقدم، و لـ لآخر أن يعني بها كثرة ۖ الجراد ، كما قـــالوا أرض ۗ موحوشة "كثيرة الوحش، فيكون على صيغة مفعول من غير فعل إلا بحسب التوهم كأنه 'جردت الأرض أي حدث فيهما الجراد ، أو كأنها كرميت بذلك ، فأما الجرادة اسم فرس عبدالله بن 'شِرَحْبيل ، فإنما سميت بواحد الجراد على التشبيه لها بهاءكما سماها بعضهم تَضْفَانَةً". وجَرَادة ُ العَيَّار: اسم فرس كان في الجاهلية. والجرَّدُ : أَنْ يَشْرَى حِلْمُ الإنسانُ مِنْ أَكُلِّ الجَرَاد. وجُردَ الإنسانُ ، بصيغة ما لم يُسَمُّ فاعلهُ ، إذا أكل الجرادَ فاشتكى بطنّه، فهو مجرودٌ. وجّر دَ الرجل ، بالكسر ، تجرَّداً ، فهمو تجرد " : تشري حِلْمُهُ مِن أَكُلُ الجرادِ . وجُرِدَ الزُّرعُ : أَصَابِهِ الجرادُ . وما أدرى أيُ الجراد عارَ ، أي أيُ الناس ذهب به . و في الصحاح : ما أدري أي ُ جَر اد عارَ .

وجَرادَة': اسم الرأة ذكروا أنها غَنَت وجالاً بعثهم عاد إلى البيت يستسقون فألمتهم عن ذلك ؛ وإياها عنى ان مقبل بقوله :

> سِعْراً كَمَا سَحَرَاتُ تَجْرادَهُ شُرْبُهَا ، بِغُرُودِ أَسِامٍ ولَهْوَ لِسَالِ

والجرادَتان : مغنبتان للنعمان ؛ وفي قصة أبي رغال: فغنته الجرادَتان . التهذيب : وكان بمحمة في الجاهلية قينتان يتال هما الجرادتان مشهورتان مجسن الصوت والغناء .

وخيلٌ جريدة : لا رَجَّالَةَ فيهما ؛ ويقال : نَدَبَ القائدُ خَبريدَةٌ مَن الحَيل إذا لم يُنْهِضُ معهم واجلًا؛ قال ذو الرمة يصف عَيْراً وأَثْنَه :

> ئِقَلَّبُ بِالصَّبَّانِ قَنُوداً جَرِيدةً ، تَرَامَى بِهِ فِيعانُهُ وأَخَاشِبُهُ

قال الأصبعي: الجريدة ُ التي قد جَرَدَها من الصّغار؛ ويقال: تَنَتَى البِلا جريدة أي خياراً شداداً. أبو مالك: الجريدة ُ الجِماعة من الحيل .

والجاروديَّة ': فرقة من الزيدية نسبوا إلى الجارود زياد ابن أبي زياد .

ويقال: تجريدة من الحيل للجماعة جردت من سائوها لوجه . والجريدة: تسعفة طويلة رطبة؛ قال الفارسي: هي رطبة " سفعة " ويابسة " جريدة " ؛ وقيل : الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة ، وذهب بعضهم إلى اشتقاق الجريدة فقال : هي السعفة التي تقشر من خوصها كما يقشر القضيب من ورقه ، والجمع تجريد " وجرائد أوقيل : الجريدة السعفة ما كانت ، بلغة أهل الحجاز ؛ وقيل : الجريد اسم واحد كالقضيب ؛ قال ابن سيده: والصحيح أن الجريد جمع جريدة كشعير وشعيرة ، وفي حديث عمر : اثنتني بجريدة . وفي الحديث :

كتب القرآن في جرائد ، جمع جريدة ؛ الأصمى : هـ و الحِدَيد عند أهل الحجاز ، واحدته جريدة ؛ وهو الحِوص والجردان . الجوهري : الجريد الذي 'يجرد' منه الحوص ولا يسمى جريداً ما دام عليه الحوص ، وإنما يسمى سَعَمَاً .

وكل شيء قشرته عن شيء، فقد جردته عنه، والمقشور: مجرود ، وما قشر عنه : 'جرادة .

وفي الحديث: القلوب أدبعة: قلب أجرك في مثل السراج يُو هو أي ليس فيه غل ولا غِش ، فهو على أصل الفطرة فنور الإيمان فيه يُؤهر.

ويوم تجريد وأجرد : تام ، وكذلك الشهر ؛ عن ثعلب . وعام تجريد أي تام . وما وأيته مد أجردان وجريدان ومنذ أبيضان : يريد يومين أو شهرين تامين .

والمُنْجَرَّدُ والجُرْدانُ ، بالضم : القضيب من ذوات الحافر ؛ وقيل : هو الذكر معبوماً به ، وقيل هو في الإنسان أصل وفيا سواه مستعاد ؛ قال جرير :

إذا رُويِنَ على الحِنْزِيرِ من سَكُوٍ، نادَيْنَ : با أعظَمَ القِسَّينِ 'جرْدانا

الجمع حرادين .
والجرّدُ في الدواب : عيب معروف ، وقد حكيت
بالذال المعجمة ، والفعل منه حَرِدَ حَرَداً . قال ابن
شميل : الجرّدُ ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم
حق يمنعه المشي والسعي ؟ قال أبو منصور: ولم أسمعه
لغيره وهو ثقة مأمون .

والإجرد: نبت يدل على الكمأة، واحدته إجرد"، في

تَجنَيْتُهَا مِن 'مُجِنَّنَى عَويصٍ ، مِن مُنْدِيثِ الإِجْرِدِّ والقَصِصِ

النضر : الإجْرِدُ بقل يقال له حب كأنه الفلفل، قال:

ومنهم من يقول إجرد "، بتخفيف الدال ، مثل إنمد، ومن ثقل ، فهو مثل الإكبير" ، يقال : هو اكثير" قومه .

وجُرادُ : اسم رملة في البادية . وجُرادُ وجَرادُ وجَرادُ وجُرادُ وجُرادُ وجُرادُ تَلَمَ الله مواضع ؟ ومنه قول بعض العرب: تركت جراداً كأنها نعامة باركة والجُراد والجُراد والجُرادة ، موضعان أيضاً ، ومثله أباتر . والجُراد : موضع في ديار ميم يقال : حردُ القصيم والجارود والمجرد وجارود أسماء رجال . ودرابُ حرد : موضع . فأما قول ميبويه : فدراب جرد كدجاجة ودراب جردين ميبويه : فدراب جرد كدجاجة ودراب حردين وإنما يريد أن حراد مغزلة الهاء في دجاجة ، فكما تجيء بعلم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك تجيء بعلم التثنية بعد جرد ، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن بعلم التثنية بعد جرد ، وإنما هو تمثيل من سيبويه لا أن دراب جردين معروف ؛ وقول أبي ذويب :

تدلئی علیها بین سِب" و و خواکته این سِب این و منال الو کف یکنبو نوابها

يعني صخرة ملساء ؟ قال ابن بري يصف مشتاراً للعسل تدنى على بيوت النحل . والسب : الحبل . والحيطة : الوتد . والهاء في قوله عليها تعود على النحل . وقوله : بجرداء يريد به صخرة ملساء كما ذكر . والوكف : النطع شبهها به لملاستها ، ولذلك قال : يكبو غوابها أي يزلق الغراب إذا مشى عليها ؛ التهذيب : قال الرياشي أنشدني الأصمعي في النون مع الميم :

ألا لها الوَبْلُ على مبين ، على مبين حَبرُ دِ القَصِيمِ

قال ابن بري: البيت لحنظلة بن مصبح، وأنشد صدره: يا ريّها اليومَ على 'مين

مبين : اسم بئر ، وفي الصحاح : اسم موضع ببلاد تميم . والقَصِيم : نبت . ﴿

والأَجَارَدَة من الأَرض : ما لا يُنْبِيتُ ؛ وأنشد في مثل ذلك :

يطعنُنُها بَخَنْجَر من لحم ، تحت الذُّنابي في مكان ٍ سُخْن

وقيل : القَصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة عِبال الدهناء . ولبن أَجْرَ دُ : لا رغوة له ؛ قال الأعشى :

ضيئت لنا أعمازه أرماحُنا ، مِلَّ المراجِلِ، والصريح الأَجْرَدا

جوهد : الجَـَرْهَـدة : الوحَـى في السير .

واجْرَهَدَ في السير : استبر . واجْرَهَد القومُ : قصدوا القصلة . واجرهد الطريقُ : استبر وامتد ؟ قال الشاعر :

على صبود النَّقب 'مجرَّ هدَّ"

واجرهد" الليل : طال . واجرهد"ت الأرض : لم يوجد فيها نبت ولا مرعى . واجرهد"ت السنة : اشتد"ت وصعبت ؛ قال الأخطل :

> مسامیح الشتاه إدا اجرهد"ت ، وعز"ت عنــد مَقْسَمِها الجَـزُور

> > أى اشتد"ت وامتد" أمرها .

والمُحَرَّهِدُ : المُسْرَعُ في الذهاب ؟ قال الشاعر : لم 'تراقب 'هناك ناهِلَـة الوا شين ، لما اجْرَهَدُّ ناهلُهِـا

أبو عمرو: الجُرْهُدُ السَّيارِ النشيط . وجَرْهَدُ: اسم . جسد : الجسد : جسم الإنسان ولا يقال لفيره مسن الأجسام المفتذية ، ولا يقال لفير الإنسان جسد من خلق الأرض. والجَسَد: البدن، تقول منه : تَجَسَّد، كما تقول من الجسم : تجسَّم . ابن سيده : وقد يقال

للملائكة والجنّ جسد ؛ غـيوه : وكل خلق لا يأكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجنُّ نمــا يعقل ؛ فهو جسد . وكان عجـل بني إسرائيل جسداً يصيـح لا يأكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن ؛ قـال عز وجل : فأخرج لهم عجلًا جسداً له خـوار ؟ جسداً بدل من عجل لأن العجل هنا هو الجسد ، وإن شئت حملته على الحذف أي ذا جسد ، وقوله : له خُوار ، يجوز أن تكون الهاء واجعة إلى العجــل وأن تكون راجعة إلى الجسد ، وجمعه أجساد ؛ وقال بعضهم في قوله عجلًا حسداً ، قال : أحمر من ذهب ؛ وقال أَبُو إسحق في تفسير الآية : الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز إنما معنى الجسد معنى الجثة فقط . وقال في قوله : وما جعلناهم جبيداً لا يأكلون الطعام ؛ قال : جسد واحد يُثُنَّنَى على جماعة ؛ قال : ومعناه وما جعلناهم ذوي أجساد إلا ليأكلوا الطعام ، وذلك أنهم قالوا : ♦ لهذا الرسول يأكل الظمام ? فأعلموا أن الرسل أحمعين بأكلون الطعام وأنهم يموتون . المبرد وثعلب : العرب إذا جاءت بين كلامين بجعدين كان الكلام إخبارآ، قالاً : ومعنى الآية إنما جعلناهم جسداً ليأكلوا الطعام ، قالاً : ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا أقبل منك، معناه إنما سمعت منك لأقبل منك ، قالا : وإن كان الجمعد في أول الكلام كان الكلام مجموداً جعداً حقيقياً ، قالا : وهو كقولك ما زيد بخارج ؛ قال الأزهري : حعـل اللث قول الله عز وجـل : وما جعلناهم جسداً لا يأكلون الطعام كالملائكة ، قال : وهو غلط ومعناه الإخبار كما قال النحويون أي جعلناهم جِسدًا ليَّاكُلُوا الطَّعَامُ ؛ قال : وهذا يدل على أن ذوي الأجساد يأكلون الطعام، وأن الملائكة روحانيون لا بأكلون الطعام وليسوا جسداً ، فإن ذوي الأجساد يأكلون الطعام. وحكى اللحياني : إنها لحسنة الأجساد،

كأنهم جعلوا كل جزء منها جسداً ثم جبعوه على هذا. والجاسد من كل شيء : ما اشتد ويبس . والجسك والجسيد : الدم اليابس ، وقد جسيد ، ومنه قبل للثوب : منجسك إذا صبغ بالزعفران . ابن الأعرابي : يقال للزعفران الرّيه قان ونحوه والجادي والجساد ، الليث : الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الأحمر والأصفر الشديد الصفرة ، وأنشد : جسادين من لكونين ، ووس وعندم

والثوب المنجسد ، وهو المشبع عصفراً أو زعفراناً . والمنجسد : الأحبر . ويقال : على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم ، فإذا قام قياماً من الصبغ قيسل : قد أجسد تتو ب فلان إجساداً فهو منجسد ؛ وفي حديث أبي ذر ؛ إن امرأته ليس عليها أثر المجاسد ؛ ان الأثير : هو جمع تجسد ، بضم الميم ، وهو المصفر ؛ ان الأثير : هو جمع تجسد ، بضم الميم ، وهو المصبغ المشبع بالمجسد والجسد والجسد ومجسد ومتحسد : الزعفران أو نحوه من الصبغ . وثوب منجسد ومتحسد : ما أشبع صبغه من الثياب ، والجمع عاسد ؛ وأما قول مليح المذلي :

كأن ما فوقتها ، بما عُلِينَ به ، دِماءُ أَجوافِ بُد ْنِ، لونتُها جَسِد

أراد مصبوعاً بالجساد ؛ قال ابن سيده : وهو عندي على النسب إذ لا نعرف لجسيد فعلًا . والمجاسد جسع مجسد ، وهو القميص المشبع بالزعفران الليث : الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد ؛ وقال الطرماح يصف سهاماً بنصافحا :

فِراغ عُواري اللَّبط ، تَكُسَى طَاتُها سَبِائْب ، منها جاسِيه ونَجيع قوله : فراغ هو جمع فريغ للعريض ؛ يصف سهاماً

وأن نصالها عريضة . والليط : القشر ، وظباتها : أطرافها . والسبائب : طرائق الدم . والنجيع : الدم نفسه . والجاسد : اليابس . الجوه ري : الجسد الدم ؛ قال النابغة :

وما هُريقَ على الأنشابِ من جَسَّه والجِسد: مصدر قولك جسد به الدم يجسّد إذا لصق به، فهو جاسد وجسّد ؛ وأنشد بيت الطرماح : « منها جاسد ونجيع » وأنشد لآخر :

بساعدیه جَسِیه مُورَّیْس ، من الدمیاء ، ماثع ویکیس

والمجسد : الثوب الذي يلي جسد المرأة فتعرق فيه . ابن الأعرابي : المجاسد جمع المجسد ، بكسر المم ، وهو القبيص الذي يلي السدن . الفر"اء : المجسّد والمنحسد واحد ، وأصله الضم لأنه من أجسد أي ألزق بالجسد ، إلا أنهم استثقلوا الضم فكسروا المم ، كما قالوا للمطرف مطرف ، والمنصحف مصحف . والجساد : وجع يأخذ في البطن يسمى بيجيدق . وصوت مُجسد : مرقوم على محسنة ونغم .

الجوهري : الحكائسك ، بزيادة اللام ، اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره .

جفه : دوى أبو تراب دجل جَلْد ، ويبدلون اللام ضاداً فيقولون : دجل "جنفلد .

جعله: الجعد من الشعر: خلاف السبط، وقيل هو القصير؛ عن كراع. شعر جعد: بَيَّنُ الجُنُعُودَةَ، جَعَد جُعَد وَجَعَده صاحب جَعَد بُعُودة وجَعَده صاحب تجعيداً، ودجل جعد الشعر: من الجعودة، والأنثى جعْدة، وجمعهما جعاد؛ قال معقل بن خويلد:

٩ ۚ لَمْ نَجَدُ هَذَهُ اللَّفَظَةُ فِي اللَّمَانُ ، ولَمَلْهَا فَارْسِيةً .

قوله « مرقوم على محسنة ونغم » عبارة القاموس وصوت محسد
 كعظم مرقوم على نفات ومحنة . قال شارحه : هكذا في النسخ ،
 وفي بعضها على محسنة ونغم وهو خطأ .

. . . . وسُود جعاد الرقا بِ َ، مثْلَتَهُمُ يرهَبُ ِ الراهِبُ ا

عنى من أسرت هذيل من الحبشة أصحاب الفيل، وجمع السلامة فيه أكثر .

والجَعْد من الرجال : المجتمع بعضه إلى بعض ، والسبط : الذي ليس بجتمع ؛ وأنشد :

قالت سليمى: لا أحب الجَعْدِين، ولا السَّباطَ ، إنهم مَنَـاتِـين وأنشد ابن الأعرابي لفرعان التميمي في ابنه مَنادَل حين عقه :

> وربَّيْنَهُ حَتَى إذا مَا تَرَكَتُهُ أَخَا القوم، واستغنى عن المسح شاربُهُ وبالمتحضحى آض جَعْداً عَنَطْنَطاً، إذا قام ساوى غاربَ الفَحْل غاربُهُ

فبعله جعداً، وهو طويل عنطنط ؛ وقيل : الجَعَدُ الحَفيفِ من الرجال ، وقيل : هو المجتمع الشديد ؛ وأنشد ببت طرفة :

أنا الرجل' الجَعَدُ الذي تعرفونه؟ وأنشد أبو عبيد :

يا رُبِّ جَعْدٍ فيهمُ ، لو تَدَّرِينُ ، يَضْرِبُ ضَرَّبَ السَّبطِ المقادِيمُ

قال الأزهري: إذا كان الرجل مداخلًا مُدْمَج الحُلق أي معصوباً فهو أشد لأسره وأخف إلى منازلة الأقران، وإذا اضطرب خلقه وأفرط في طوله فهو إلى الاسترخاء ما هو . وفي الحديث : على ناقة جَعْدة أي مجتمعة الحلق شديدة . والجَعْد إذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان : أحدهما أن يكون معصوب

لا وسود » كذا في الأصل بحذف بعض الشطر الأول .
 لا ي مملقة طرفة : الرجل الفسرب .

الجوارح شديد الأسر والحلق غير مسترخ ولا مضطرب، والثاني أن يكون شعره جعداً غير سبط لأن سبوطة الشعر هي الفالبة على شعور العجم من الروم والفرس، وجُعُودة الشعر هي الفالبة على شعور العرب، فإذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين. وأما الجعد المذموم فله أيضاً معنيان كلاهما منفي عمن يمدح: أحدهما أن يقال رجل جعد إذا كان قصيراً متردد الحلق، والثاني أن يقال رجل جعد إذا كان بخيلا لئياً لا يتبض حَبَره، وإذا قالوا رجل جعد السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قططاً مُفَلَّفُلًا السبوطة فهو مدح، إلا أن يكون قططاً مُفَلَّفُلًا كشعر الزانج والنوبة فهو حينند ذم ؛ قال الراجز:

قد تَيَّسَتْنِي طَفْلَةً أُمْلُودُ يِفاحِمٍ ، زَيَّنَهُ التَّجْعِيدُ

وفي حديث الملاعنة : إن جاءت به جَعْداً ؟ قال ابن الأثير : الجعد في صفات الرجال يكون مدحاً وذماً، ولم يذكر ما أراده النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح أو على صفة الذم . وفي الحديث : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : أنه سأل أبا رُهُم الغفادي : أله سأل أبا رُهُم المنفادي : الرجال : جعد ، فأما إذا قبل فلان جَعْد اليدين أو جعد الأنامل فهو البخيل ، وربا لم يذكروا معه اليد؟ قال الراجز :

لا تَعُذُ لِينِي بِضُرُبٍّ جَعُدًا

ورجل جَعْد اليدين : بخيل . ورجل جعد الأصابع : قصيرها ؟ قال :

من فائض الكفين غير جعد

وقَدَمْ جُعُدَّةٌ : قصيرة من لؤمها ؛ قال العجاج :

لا عاجرِز الهَوْء ولا جَعْد القَدَمْ

قال الأصمعي: زعبوا أن الجعد السخي ، قال : ولا أعرف ذلك . والجعد : البخيل وهو معروف ؛ قال كثير في السخاء بمدح بعض الحلفاء:

> إلى الأبيض الجَـعْدِ ابنِ عاتِـكَة َ الذي له فَضَل ُ مُلـك ِ ، في البرية ، غالب

قال الأزهري: وفي شعر الأنصار ذكر الجعد، وضع موضع المدح، أبيات كثيرة، وهم من أكثر الشعراء مدحاً بالجعد.وتراب جعد ند، وترى جعد مثل ثعد إذا كان ليناً. وجَعَدُ الثرى وتجعّد: تقبض وتعقد. وزبّد جعد: متراكب بحتمع وذلك إذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير أو الناقة، يقال: جعد الشغام؛ قال ذو الرمة:

تَنْجُو إذا جَعَلَت تَدْمَى أَخِشْتُهَا ، وَاعْتَمُ اللَّهِ الْجَعْدِ الْحُراطِيمُ الْحَدِيمُ الْحَراطِيمُ ا

تنجو: تسرع السير. والنجاء: السرعة. وأخشتها جمع خشاش > وهي حكثقة تكون في أنف البعير. وحَيِس جَعْد ومُجَعَّد: غليظ غير سبط؛ أنشد ابن الأعرابي:

> خِدَامِيَّة ' أَدَّت ْلمَا عَجْوَ ۚ ' النَّرِي، وَتَخْلِط ُ المَا ْقُوطِ حَبْساً 'مجَمَّدا

رَمَاهَا بِالقَبْسِحِ يَقُولُ : هِي مُخْلَطَةً لَا تَخْنَارُ مِنْ يُواصِلُهَا ؟ وَصِلْتَيَانُ مُجَعِّدٌ وَبُهْمِنَ جَعْدَةً بِالْفُوا بِهِمَا . الصحاح: والجَعْدُ نَبْتَ عَلَى شَاطَىءً الأَنْهَارُ .

والجعدة : حشيشة تنبت على شاطىء الأنهار وتجعّد . وقيل : هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال بنجد، وقيل : في القيعان ؟ قال أبو حنيفة : الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال ، لها رعْنة مثل رعثة الديك طيبة الربح تنبت في الربيع وتيبس في الشتاء ، وهي

من البقول بحشى بها المرافق ؟ قال الأزهري : الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الأنهار وليس لها رعثة ؟ قال : وقال النضر بن شيل هي شجرة طيبة الريح خضراء الها قضب في أطرافها ثمر أبيض تحشى بها الوسائد لطيب ويجها إلى المرارة ما هي ، وهي جهيدة يتصلاح عليها المال ، واحدتها وجماعتها جعدة ؟ قال : وأجاد النضر في صفتها ؟ وقال النضر : الجعاديد والصعارير أو ل ما تنفتح الأحاليل باللبا ، فيخرج شيء أصفر من الطبي مصعر را أي يخرج مدحرجا ، وقيل : يخرج اللها أول ما يخرج مصمغا ؟ الأزهري : الجعدة ما بين صينعي الجدي من اللها عند الولادة .

والجعودة في الحد: ضد الأسالة، وهو ذم أيضاً. وخد جعد: غير أسيل. وبعير جعد: كثير الوبر جعده. وقد كني بأبي الجعد والذئب يكني أبا جعدة وأبا 'جعادة وليس له بنت تسمى بذلك؛ قال الكميت يصفه:

> ومُسْتَطَعْمِ يُكُنّى بغيرِ بناته ، جَعَلَنْت له حظاً من الزاد أوفرا

> > وقال عبيد بن الأبرص :

وقالوا هي إلحبر 'تكنّي الطلاءَ كما الذئب' يُكنّـني أبا جَعْــدَ.

أي كنيته حسنة وعبله منكر . أبو عبيد يقول : الذئب وإن كني أبا جعدة ونو"ه بهذه الكنية فإن فعله غير حسن ، وكذلك الطلا وإن كان خاثراً فإن فعله فعل الحمر لإسكاره شاربه ، أو كلام هذا معناه . وبنو جَعْدة : حي" من قيس وهو أبو حي" من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ،

وجُعَادة : قبيلة ؛ قال جريو :

منهم النابغة الجعدي .

أما تَرَيْني قد فَنَيْتُ ، وغاضي ما نِيلَ من بَصَري، ومن أَجْلادي ?

غاضني: تقصني . ويقال: فلان عظيم الأجلاد والتجاليد إذا كان ضغماً قوي الأعضاء والجسم ، وجمع الأجلاد أجالد وهي الأجسام والأشخاص . ويقال : فلان عظيم الأجلاد وضئيل الأجلاد ، وما أشبه أجلاد ، بأجلاد أبيه أي شخصه وجسمه ؛ وفي حديث القسامة أنه استحلف خسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال : ردو الإيمان على أجاليد هم أي عليهم أنفسهم ، وكذلك التجاليد ؛ وقال الشاعر :

يَنْبِي، تَجَالِيدي وأَقتَادَهَا، ناو كرأسِ الفَدَنِ المُثْوْيَدِ

وفي حديث ابن سيرين: كان أبو مسعود تُشْبه تجاليدُ م تجاليدُ م تجاليدُ عبر أي جسمُه جسمَه . وفي الحديث : قوم من جلِنْدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا ؛ وقول الأعشى: وبَيْداء تَحْسَبُ آرامَها رجال إياد بأجلادِها

قال الأزهري : هكذا رواه الأصمعي ، قال : ويقال ما أشبه أجلاد م بأجلاد أبيه أي شخصه بشخوصهم أي بأ نفسهم ، ومن رواه بأجيادها أراد الجودياء بالفارسية الكساة .

وعظم مُجلَّد : لم يبق عليه إلا الجلد ؛ قال : أقول ليحر في أذ هب السيَّر ُ نَحْضَها ، فلم يُبنق منها غير عظم مُجلَّد : خدي بي ابتلاك الله ُ بالشَّوق والهَوَى ، وشاقتك تحنان الحمام المُغرد وجلَّد الجزور : نزع عنها جلاها كما تسلخ الشاة ، وخص بعضهم به البعير . التهذيب : التجليد للإبل عنزلة السلخ للشاء . وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة ؛ فَوارِسُ أَبْلَوْا فِي جُعادة مَصْدُقاً ، وأَبْكَوْا عُبُوناً بالدُّموع السَّواجِمِ

وَجُعَيْدُ : اسم ، وقيل : هو الجعيد بالألف واللام فعاملوا الصفة ١ .

جلد: الجِلْدُ والجِلَدَ : المَسْكُ من جميع الحيوان مثل شِبْه وشَبَه ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، حكاها ابن السكيت عنه ؟ قال : وليست بالمشهورة ، والجمع أجلاد وجُلود والجِلْدَة أخص من الجلد ؟ وأما قول عبد مناف بن وبع الهذلي :

إذا تَجاوَبَ نَوْحُ قَامَنًا مِعَهُ ، فَرَبًا أَلِيمًا سِيْتِ بِلَاعَجُ الجِلِدا

فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله ؛ كما قال :

علَّمنا إخواننسا بنو عِجِلُ سُربَ النبيذَ ، واعتقالاً بالرِّجِلُ

وكان ابن الأعرابي برويه بالفتح ويقول : الجِلْمُلُهُ والجُلَدُ مِثْلُ مِثْلُ وَمَثْلُ وَشَبّه وَشَبّه ؟ قال ابن السكيت : وهذا لا يُعرف، وقوله تعالى ذاكراً لأهل النار : حين تشهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهم ؟ قيل : معناه لفروجهم كنى عنها بالجُلُود؟ قال ابن سيده : وعندي أن الجلود هنا مُسوكهم التي تباشر المعاصي ؟ وقال الفراء : الجلد كما قال عز وجل : تباشر المعاصي ؟ وقال الفراء : الجلد كما قال عز وجل : أو حاء أحد منكم من الفائط ؟ والعائط : الصحراء ، والمراد من ذلك : أو قضى أحد منكم حاجته . والجلادة : الطائفة من الجلد . وأجلاد الإنسان والجلادة : الطائفة من الجلاد . وأجلاد الإنسان وذلك لأن الجلد يحيط بهما ؟ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلد يحيط بهما ؟ قال الأسود بن يعفر : وذلك لأن الجلد يحيط بهما ؟ قال الأسود بن يعفر :

يقال جَلَّدَ جزوره ، وقلما يقال : سلخ . ابن الأعرابي : أحزرت الضأن وحَلَقَت ُ المعزى وجلَّدت الجمل ، لا تقول العرب غير ذلك .

والجلك : أن يُسلخ جلد البعير أو غيره من الدواب فيلُابسَه غيره من الدواب ؛ قال العجاج بصف أسداً:

كأنه في جَلَدٍ مُرَافَالُ

والجُلَد : جِلْد البو محشى ثناماً ويخيل به للناقة فتحسبه ولدها إذا شبته فترأم بذلك على ولد غيرها . غيره : الجُلَد أن يسلخ جِلْد الحوار ثم يحشى ثماماً أو غيره من الشجر وتعطف عليه أمه فترأمه . الجوهري : الجُلَد جِلْد حوار يسلخ فيلبس حواراً آخر لتشهه أم المسلوخ فترأمه ؛ قال العجاج :

وقد أراني للغَواني مَصِيدًا . مُلاوَّةً ، كأنَّ فوقي جَلَدًا

أي يرأمنني ويعطفن علي كما ترأم الناقة الجلك . وجلَّد البو : ألبسه الجلند . التهذيب : الجيلند غشاة جسد الحيوان ، ويقال : جلندة العين .

والمجلدة: قطعة من جلد تمسكها النائحة بيدها وتلطيم بها وجهها وخدها، والجمع مجاليد ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده: وعندي أن المجاليد جمع ميجلاد لأن مفعلا ومفعالاً يعتقبان على هذا النحو كثيراً. التهذيب: ويقال لميلاء النائحة مجلك، وجمعه مجالد ؛ قال أبو عبيد : وهي خرق تمسكها النوائح إذا نحن بأيدين ؛ وقال عدي بن زيد :

إذا ما تكرَّفْتَ الحَلَيْقةَ لامْرى، ، فلا تَغْشَهَا ، وَاجْلِيدُ سِواها بِمِجْلَد

أي خذ طريقاً غير طريقها ومذهباً آخر عنها ، واضرب ١ قوله « أحزرت » كذا بالاصل بحاء فراء مهملتين بينهما منجمة ، وفي شرح القاموس أجرزت بمجمتين بينهما مهملة .

في الأرض لسواها .

والجائد: مصدر جائده بالسوط بَحْلِد، جَائداً ضربه . وامرأة جائيد وجليدة ؛ كلناهما عن اللحباني ، أي مجلودة من نسوة جائدى وجلائد ؛ قال ابن سيده : وعندي أن جائدى جمع جليد ، وجلائد ، وحائد جمع جليدة . وجلائد ، الحد جمع جليدة . وجلائد ، الحد جمع جليدة . وجلائد الحد الله وبطئنة . وفرس محليد : لا يجزع من ضرب السوط . وجلدت به الأرض أي صرعته . وجلد به الأرض : ضربها . وفي الحديث : أي صرعته . وجلد به الأرض : ضربها . وفي الحديث : أن رجلًا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن أن رجلًا طلب إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يصلي معه بالليل فأطال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن في الصلاة فجليد بالرجل نوماً أي سقط من شدة النوم . يقال : جليد به أي رمي إلى الأرض ؛ ومنه حديث الزبير : كنت أتشد في في السيف والسوط جلداً إذا فربت جلداً .

والمُجالَدة : المسالطة ، وتجالد القوم بالسوف واجْتَلدوا . وفي الحديث : فنظر إلى مُجْتَلَد القوم فقال: الآن حَمِي الوطيس، أي إلى موضع الجلاد، وهو الضرب بالسيف في القنال . وفي حديث أبي هريوة في بعض الروايات : أيما رجل من المسلمين سبَنهُ أو لعنته أو جلده ، هكذا رواه بإدغام الساء في الدال ، وهي لغة . وجالدناهم بالسيوف مُجالدة وجلاداً : ضاربناهم . وجلدته الحية : لدغته ، وخص بعضهم به الأسود من الحيات ، قالوا : والأسود يَجُلد بذنبه .

والجَلَد : القوة والشدة . وفي حديث الطواف : لِيرَى المشركون جَلَدَهم ؛ الجَلَدُ القوّة والصبر ؛ ومنه حديث عمر : كان أُخُوف كَالْداً أي قوياً في نفسه وجسده . والجَلَدُ : الصلابة والجَلادة ؛ تقول

منه : جَلَدُ الرجل ، بالضم ، فهو جَلَدُ جَلَيدُ وبَيْنُ ُ الجَلَدُ والجَلادَةُ والجُلُودة .

وألمَـَجُلُود ، وهو مصدى : مثل المحلوف والمعقول ؛ قال الشاعر :

واصبير فإنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرًا

قال : وربما قالوا رجل جَضْد ، يجعلون اللام مع الجيم ضاداً إذا سكنت . وقوم جُلْد وجُلْداءُ وأجلاد وجِلاد ، وقد جَلُد جَلادَة وجُلُـودة ، والاسم الجُلَدُ والجُلُودُ .

والتَّجَلُنُد : تَكُلُف الجَـُـلادة . وتَجَلَّلُهُ : أَظَهْرِ الجَلَلُهُ ؛ وقوله :

وكيف تُجَلَّنُهُ الأَقوامِ عنه ، وَكَيْفِ يَجَلَّنُهُ اللَّهُ اللَّهُ التَّأْنُ اللَّهُ عِنْهِ ؟

عداه بعن لأن فيه معنى تصبر .

أَبو عبرو: أَحْرَجْنُهُ لَكَذَا وَكَذَا وَأُوْجَيْنَهُ وَأَدْعَبْنَهُ وَأَدْعَبْنَهُ وَأَدْعَبْنَهُ إِذَا أَحْوجَته إليه ، وأَجْلَلَد: الله في وأَجْلَلَد: الأرض الجُللَد: الأرض الصُّلْبَة ؛ قال النابغة:

إلاَّ الأَوارِيَ لأَياً مَا أَبَيْنُهَا ، والنُّوْيُ كَالحُوضُ بِالْطَلُومَةِ الْجَلَدِ والنُّوْيُ كَالحُوضُ بِالْطَلُومَةِ الْجَلَدِ وكذلك الأَجْلَد ؛ قال جرير :

أجالت عليهن الروامس بعدنا دُقاق الحصي، من كل سَهْل، وأَجْلَدا

وفي حديث الهجرة : حتى إذا كنا بأرض جَلَّدة أي صُلْبة ؛ ومنه حديث سراقة : وحل بي فرسي وإني لني جَلَد من الأرض. وأرض جَلَد : صلبة مستوية المتن غليظة ، والجمع أجلاد ؛ قاله أبو حنيفة : أرض جَلَد ، بفتح اللام، وجَلَّدة ، بتسكين اللام ، وقال مرة : هي الأجالد، واحدها جَلَك ؛ قال ذو الرمة :

فلما تَقَضَّى ذاك من ذاك ، واكتَسَت مُلاةً من الآلِ المِنانُ الأَجالِدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

والجلاد من النخل : الغزيرة ، وقيل هي التي لا تبــالي بالجـَـد°ب ؛ قال سويد بن الصامت الأنصادي :

أدينُ وما ديني عليكم بِمَغْرَم . ولكن على الجُرُدِ الجِلادِ القَرَاوِح

قال ابن سيده: كذا رواه أبو حنيفة ، قال: ورواه ابن قتيبة على الشم ، واحدتها جَلَّدَة . والجِلادُ من النخل: الكبار الصّلاب ، وفي حديث علي "، كر م الله تعالى وجهه: كنت أد لنو بتَمْرة اشترطها جَلَّدة ؟ الجَلَّدة ، بالفتح والكسر: هي اليابسة اللحاء الجيدة . وقرة جَلَّدة : صُلَّبة مكتنزة ؟ وأنشد:

وكنت ، إذا ما قُر "ب الزَاد ، مولَعاً بكل "كُمُيْت جَلَّدة لم تُوسَّف والجِلاد من الإبيل: الغزيرات اللبن ، وهي المَجاليد، وقيل: الجِلاد التي لا لبن لها ولا نِتاج ؛ قال:

وحارَةَتِ النُّكُنْدُ الجِلادُ ، ولم يكنُ لِمُقْبَةً قِدْرُ المُسْتَعَيِرِ بن مُعْقِب

والجلك : الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان ، الواحدة بالهاء ؛ قال محمد بن المكرم : قوله لا أولاد لها الظاهر منه أن غرضه لا أولاد لها صفار تدر عليها ، ولا يدخل في ذلك الأولاد الكبار ، والله أعلم . والجلك ، بالتسكين : واحدة الجلاد وهي أدسم الإبل لبناً . وناقمة جَلَدة : مدرار ؛ عن ثعلب ، والمعروف أنها الصلبة الشديدة . وناقة جَلَدْة

١ قوله « ومكان جلدة » كذا بالاصل وعبارة شرح القاموس؛ وقال
 الليث هذه أرض جلدة وجلدة ومكان جلد .

ونوق جَلَدات ، وهي القوية على العسل والسير . ويقال للناقة الناجية : جَلَـْدَة وإنها لذات مَجَّلُود أي فيها جَلادَة ؛ وأنشد :

> من اللواتي إذا لانت عربكتُها، تَبْقى لها بعدَها أَلَّ ومَجْلُود

قال أبو الدقيش : يعني بقية جلدها ، والجلك من الغضم والإبيل : التي لا أولاد لها ولا ألبان لها كأنه اسم للجمع ؛ وقسل : إذا مات ولد الشاة فهي جلك وجمعها جلك وقبل : الجلك وألجلك الشاة التي يموت ولدها حين تضعه . الفراه : إذا ولدت الشاة فمات ولدها فهي شاة جلك ، ويقال لها أيضاً جلكة ، وجمع جلكة جلك وجلك وجلكات . وشاة جلكة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد . والجلك من الإبل : الكيار التي لا صغار فيها ؛ قال :

تُواكلُتُها الأَزْمانُ حتى أَجاءَها إلى جَلَك منها قليل ِ الأَسافِل

قال الفراء: الجَلَدُ من الإبل التي لا أولاد معها فتصبر على الحر والبود ؛ قال الأزهري : الجَلَد التي لا ألبان لها وقد ولى عنها أولادها ، ويدخل في الجَلَد بنات اللبون فيا فوقها من السن ، ويجمع الجَلَدَ أَجُلادُ وأَجَالِدُ ، ويدخل فيها المخاص والعشار والحيال فإذا وضعت أولادها زال عنها اسم الجَلَد وقيل لها العشار والقاح ، وناقة جَلَدة : لا تُعالى البرد ؛ قال وؤبة :

ولم 'يدرِوُوا جَلَنْدَةَ َ بِوْعِيسا وقال العجاج :

كَأَنَّ جَلَّداتِ المِخاضِ الْأَبْال ، يَنْضَعَنَ فِي حَمْأَتِهِ بِالْأَبُوال ،

من صفرة الماء وعهد محتال

أي متغير من قولك حال عن العهد أي تغير عنه . ويقال : جَلَدات المخاض شدادها وصلابها .

والجليد: ما يسقط من السباء على الأرض من الندى فيجدد. وأرض مجللودة: أصابها الجليد، وجلدت الأرض من الجليد، وأجلد الناس وجلد البقل، ويقال في الصقيع والضريب مثله ، والجليد: ما جمد من الماء وسقط على الأرض من الصقيع فجمد الجوهري: الجليد الضريب والسقيط، وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض. وفي الحديث: مستط من السماء فيجمد على الأرض. وفي الحديث: مستط من السماء فيجمد على الأرض. وفي الحديث: مستط من السماء فيجمد على الأرض. وفي الحديث: هو الماء الجامد من البود.

ولنه ليُجْلَدُ بكل خير أي يُظنَن به ، ورواه أبو حاتم أيجُلَدُ ، بالذال المعجمة . وفي حديث الشافعي : كان مجالد يجلك أي كان يتهم ويوس بالكذب فكأنه وضع الظن موضع التهمة .

واجْتَلَك ما في الإناء: شربه كله . أبو زيد: حملت الإناء فاجتلدته واجتَلَد تُ ما فيه إذا شربت كل ما فيه . سلمة : القُلْفَة والتَّلْفَة والرُّعْلَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والرَّعْلَة والنَّرُلَة ؛ قال الفرزدق :

مِنْ آلِ حَوْرانَ ، لم تَمْسَسْ أُبُورَهُمُ مُ مُوسَى ، فَتُطْلِع عليها يابِسَ الْجُلُك

قال : وقد ذكر الأراثة ؛ قال : ولا أدري بالراء . أو بالدال كله الغرلة ؛ قال : وهو عندي بالراء . والمشجلة : مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن. وصرحت بجلدان وجلداء ؛ يقال ذلك في الأمر إذا بان . وقال اللحياني : صرحت بجلدان أي بجد" . وبنو تجلند : حي" .

١ قوله « والغرلة » كذا بالاصل و المناسب حذفه كما هو ظاهر .

وجَلَنْهُ وجُلَيْهُ ومُجالِدٌ : أَسماء ؟ قال :

نَكَهُنَّ 'مجالداً وشَمَيْتُ منه كُريح الكلب،مات قَريب عَهْدِ

فقلت له : متى استَحْدَثْتَ هذا ? فقال : أصابني في جو ْفِ مَهْدِي

وجَلُود: موضع بأَفْريقيَّة؛ ومنه: فلان الجَلُوديُّ، بفت أَلِيم ، هـو منسوب إلى تَجلود قرية من قرى أَفريقيَّة ، ولا تقل الجُلُودي ، بضم الجيم والعامة تقول الجُلُودي .

وبعير 'مجْلَنْدُ": صلب شديد .

وجُلْنَدْی : اسم رجل ؛ وقوله :

وجُلُنُداء في عُمان مقيمًا ا

إنما مده للضرورة ، وقد روي :

وجُلُلَنْدى لَدى عُبَانَ مُقَيِّما

الجوهري : وجُلُـنَـُدى، بضم الجيم مقصور، اسم ملك عمــان .

جلجد: الأزهري في الحماسي عن المفضل: رجل جَلَّنُـٰدَحُ وحِلَـَهُـنَدُ إِذَا كَانَ عَلَيْظاً صَحْماً .

جلخد: الليث: المُجلَّخِدُ المضطحع. الأصمعي: المُجلَّخِدُ المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد والمتد والمند الن أحد :

يَظُلُ أَمَامَ بَيْنِكُ مُجُلَّخِدًا ، كَمَا أَلْقَيْتَ بَالسَّنَد الوضِينا

وأنشد يعقوب لأعرابية نهجو زوجها :

١ قوله « وجاندا، النج» كذا في الاصل بهذا الضبط. وفي القاموس وجاندا، بضم أوله وفتح ثانيه محدودة وبضم ثانيه مقصورة؛ اسم ملك عماث ، ووهم الجوهري فقصره مع فتح ثانيه ، قال الاعشى وجلندا، اه بل سيأتي للمؤلف في جلند نقلًا عن ابن دريد انه يمد ويقصر.

إذا اجْلَخَدَّ لم يَكَدُ 'يُواوح' '

أي ينام إلى الصبح لا يواوح بين جنبيه أي لا ينقلب من جنب إلى جنب . والجَلَمْخَدِي في: الذي لا غَناه عنده .

جلسد: َجلْسَد والجَلُسْد : صَمْ كَانَ يُعبِد فِي الجَاهَلِية ؟ قال :

> كا كَبَّرَ مَنْ تَمْشي إلى الجَلَاسَــَد

وذكر الجوهري في ترجمة جسد قال : الجلسد بزيادة اللام اسم صنم ؛ قال الشاعر :

> فبات کیجٹناب' 'شقادَی ، کما بَیْقَرَ مَنْ تَمْشي إلی الجَلَاْسَدِ

قال ابن بري : البيت للمثقب العبدي ، قال : وذكر أبو حنيفة أنه لعدي ّ بن الرقاع .

جلعه: حمار حَلَّعَدُ : غليظ . وناقية جَلَّعَد : قوية ظهيرة شديدة ، وبعير 'جلاعِد، كذلك. وامرأة جَلَّعد: مسنة كبيرة. والحَلَّعَد: الصلب الشديد. الأزهري: الحِمل الشديد يقال له الحُلاعد ؛ وأنشد للفقعسي :

صَوَّى لها ذا كِدُّنَةٍ 'جلاعِدا ، لم تَوْعَ بالأَصافِ إلاَّ فاوردا

والجِنْلاعِدُ: الشديد الصلب ، والجمع الجَنَلاعِدُ، بالفتح؛ وفي شعر حميد بن ثور :

فحمل الهم كبارآ جَلْعُدا

الجَلَعْدُ : الصلب الشديد . قال : وفي النوادر يقال رأيته مجرَعِبًّا ومُسلَمَعِدًّا ومُسلَمَعِدًّا إذا رأيته مصروعاً بمندًّا .

واجْلُعَدُ الرَّجِلِّ إِذَا امتِد صربِعاً ، وجَلُعُدُ تَهُ أَنَا ؛

وقال جندل :

كانوا إذا ما عاينوني 'جلـْعـدُوا ، وصَــَهُم 'ذو نقيـات صِنْدِدُ -

والصُّنْدُدِ : السيد . وجَلَعْمَد : موضع ببلاد فيس .

جلمه : الجَـَلَــُمَـدُ والجَـُلـَـمود : الصغر ، وفي المحكم : الصغرة ؛ وقيــل : الجَـلـُـمَـدُ والجَـُلــُــُود أصغر مــن الجَـنـُـدُل قدر ما يومي بالقَـدُ"اف ؛ قال الشاعر ؛

وسط رجام الجندل الجناسود

وقيل: الجلامد كالجراول. وأرض جلمدة: عجودة ، ان شبل: الجديد مشل وأس الجدي ودون ذلك شيء تحمله بيدك قابضاً على عرضه ولا يلتقي عليه كفاك جميعاً ، يدق ب النوى وغيره ؛ وقال الفرزدق :

فجاءً بِجُلْسُودٍ له مثل وأسه ، لِيَسْقِي عليه الماءَ بين الصَّراثِمِ

ليستقي عليه الماء بين الصّرائيم ابن الأعرائيم ابن الأعرابي : الجِلْسِيد أتانُ الضّعْل ، وهي الصغرة التي تكون في الماء القليل . ورجل جَلْسُد وجُلْسُد ؛ شديد الصوت. والجَلْسُد: القطيع الضخم من الإبل ؛ وقوله أنشده أبو إسحق :

أو مائه تَغْمَـلُ أولادَهـا للهُ الحَلْمَدُ اللهُ الحَلْمَدُ اللهُ الحَلْمَدُ اللهُ الحَلْمَدُ اللهُ

أراد: ناقة قوية أي الذي يعارضها في قوتها الجلمد ، ولا تجعل أولادها من عددها . وضأن تجلّمه : تزيد على المائة . وألقى عليه تجلاميد ، أي نقله ؛ عن كراع . أبو عمرو : الجلّميد ، البقرة ، والجلّميد : الإبل الكثيرة والبقر . وذات الجكلميد : موضع . حلنه : التهذيب في الرباعي : رجل تجلّند د أي فاجر حلنه : التهذيب في الرباعي : رجل تجلّند د أي فاجر

قامت تُناجِي عامراً فأشتهدا،

يتبع الفجور ؛ وأنشد :

وکان قدماً ناجیاً جَلَنْدَدا ،
قد انهی لیکته حتی اغتدی

قمد انتهى لميّلته حتى اغتدى ابن دريد: 'جَلَنَداء اسم ملك 'عمان، يمد" ويقصر، ذكره الأعشى في شعره.

جعد: الجَمَد ، بالتحريك: الماء الجامد. الجوهري: الجَمَد ، بالتسكين، ما جمد من الماء ، وهو نقيض الذوب ، وهو مصدر سبي به . والجَمَد ، بالتحريك ، جبع جامد مثل خادم وخدم ؛ يقال: قد كثر الجيد. ابن سيده: جمد الماء والدم وغيرهما من السيالات يجمع مجمود وجمد أي قام ، وكذلك الدم وغيره إذا يبس ، وقد جمد ، وماء جمد ؛ جامد . وجمد الماء والعصارة : حاول أن يجمد . والجمد : الثلج . ولك جامد المال وذائه أي ما جمد منه وما ذاب ؛ وقيل : أي صامته وناطقه ؛ وقيل : حجره وشجره . ومئة ما حامد ألمال وذائه أي ما جمد عمره وشجره . ومئة حامد أي صامته وناطقه ؛ ووجل "جامد" العين أعيماد كالدي الدمع . الكسائي : ظلمت العين أجمد الكسادي أي

جامدة لا تَدْمَع ؛ وأنشد :
من يَطْعَم النَّوْمَ أَو يَبِيتْ بَجْدِلاً ،
فالعَيْسُنُ مِنْي الهمم لم تَنَسَم تَوْعَسَى مُجِّادَى ، النهار ، خاشعة ،
والليلُ منها بوادق سجم أي ترعى النهار جامدة فإذا جاء الليل بكت . وعين جمود : لا دَمْع لها .

والجُنُهادَ بان: اسمان معرفة لشهرين ، إذا أضفت قلت: شهر جمادى وشهرا جمادى . وروي عن أبي الهيثم : بُجمادى ستّة هي جمادى الآخرة ، وهي تمام ستة أشهر من أول السنة ورجب هو السابع ، وجمادى خمسة هي جمادى الأولى ، وهي الحامسة من أول شهور السنة ؛ قال لبيد :

جتی إذا سَلَخا جبادی سنة

هي جمادى الآخرة . أبو سعيد : الشتاء عند العرب جمادى لجمود الماء فيه ؛ وأنشد للطرماح :

ليلة هاجت 'جماديَّةُ ' ذاتَ صِرِّ 'جِرْ بياءَ النسام

أي ليلة شتوية . الجوهري : جمادى الأولى وجمادى الآخرة ، بفتح الدال فيهما، من أسماء الشهود ، وهو فعالى من الجمك . ابن سيده : وجمادى من أسماء الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الماء فيها عند تسمية الشهور ؛ وقال أبو حنيفة : جمادى عند العرب الشتاء كله ، في جمادى كان الشتاء أو في غيرها ، أو لا ترى أن جمادى بين يدي شعبان، وهو مأخوذ من التشتت والتفرق لأنه في قبل الصيف ؟ قال : وفيه التصدع عن المبادي والرجوع إلى المخاض . قال الفراء : الشهور كلها مذكرة إلاجماديين فإنهما مؤنثان ؛ قال بعض الأنصاد :

إذا ُجِمادَى مَنْعَتْ قَطْرَهَا ﴾ زان جِنــاني عَطـنَ مُغْضِــف ُ؟

يعني نخلاً . يقول : إذا لم يكن المطر الذي به العشب يزين مواضع الناس فجناني تزين بالنخل ؛ قال الفراء : فإن سمعت تذكير جمادى فإنما يذهب به إلى الشهر، والجمع مجماديات على القياس ، قال : ولو قيل جماد لكان قباساً .

وشاة تجماد : لا لبن فيها . وناقة جماد، كذلك لا لبن فيها ؛ وقيل : هي أيضاً البطيئة ، قال ابن سيده: ولا يعجني . التهذيب : الجسمادُ البّكيئة ، وهي القليلة اللبن وذلك من يبوستها ، تجمد ت تجمد حمودة .

· قوله « عطن » كذا بالاصل ولعله عطل باللام أي شمر اخ النخل.

والجُمَاد : الناقعة التي لا لبن بهما . وسنة جَمَاد : لا مطر فيها ؛ قال الشاعر :

> وفي السنة الجُمَّادِ بِكُونَ غَيْثًا ، إذا لم تُعْظِ دِرَّتُهَا الغَضُوبُ

التهذيب : سنة جامدة لا كلاً قيها ولا خصب ولا مطر . وناقة حماد : لا لبن لها . والجماد ، بالفتح : الأرض التي لم يصبها مطر ، وأرض جماد : لم تمطر ؛ وقيل : هي الغليظة . التهذيب : أرض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها ؛ قال لبيد »:

أَمْرَ عَتْ فِي نَدَاهُ ، إِذْ فَيَخَطَ القطَ مرُ ، فَأَمْسَى جَمَادُهَا تَمْطُورًا

ابن سيده : الجئيد والجئيد والجنيد منا ادتفع من الأرض ، والجبع أجباد وجباد مثل ترميح وأرماح ورماح. والجئيد مثل تحسر وعسر: مكان صلب مرتفع ؟ قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصَّوَارَ ، إِذْ 'يَجَاهِدَ'نَ 'غَدْوة على 'جبُد ، تَخَيِّلُ" تَجُوُلُ' بأَجلالِ

ورجل حماد الكف : بخيل ، وقد حمد كيمه : إنا والله بخل ؟ ومنه حديث محمد بن عمران التيمي : إنا والله ما كخمه عند الماطل ، حكاه ابن الأعرابي . وهو جامد إذا بخل بما يلزمه من الحق . والحامد : البخيل ؛ وقال المتلس :

تَجِهَادُ لِهَا تَجِهَادُ ، وَلَا تُشْوُلُنَنَ لِهَا أَبِدًا إِذَا ثُذَكِرِت : تَحِمَادُ !

ويروى ولا تقولي . ويقال للبخيل : جماد له أي لا زال جامد الحال ، وإنما بني على الكسر لأنّ معدول عن المصدر أي الجمود كقولهم فنجار أي الفجرة، وهو نقيض قولهم حماد ، بالحاء ، في المدح ؛ وأنشد ببت المتلس ، وقال : معناه أي قولي لها 'جموداً ، ولا

وله و فعالى من الجمد » كذا في الاصل بضيط الثلم ، والذي في الصحاح فعالى من الجمد مثل عسر وعسر

تقولي لها : حمداً وشكراً ؛ وفي نسخة من التهذيب : تحماد لهما تحماد ، ولا تَقُولي تُطوالَ الدَّهْرِ مَا نُذَكِرَت: تَجمادِ

وفسرَ فقال : احبدها ولا تذمها .

والمُجْمِدُ : البَرِمُ وربما أفاض بالقداح لأجل الإيسار. قال ابن سيده : والمجمد البخيل المتشدّد ؛ وقيل: هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين أهل الميسر، فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويؤتمن عليها فيازم الحق من وجب عليه ولزمه ؛ وقيل : هو الذي لم يغز قدحه في الميسر ؛ قال طرفة بن العبد في المجمد يصف قدّحاً :

> وأَصْفَرَ مَضْبُوحٍ نَظْرَاتُ حَوْيِرَهُ على النار، واسْتُوْدَعْتُهُ كَفُ مُجْمِد

قال ابن بري: ويروى هذا البيت لعدي بن زيد ؟ قال وهو الصحيح ، وأراد بالأصفر سهماً . والمضبوح : الذي غيرته النار . وحوير ، : رجوعه ؟ يقول : انتظرت صوته على الناد حتى قو مته وأعلمته ، فهو الداخل في كالمحاورة منه ، وكان الأصمعي يقول : هو الداخل في جمادى ، وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد . وقال ابن الأعرابي : سمي الذي يدخل ببن أهل الميسر ويضرب بالقداح ويؤغن عليها منجميد الأنه يُلنزم القداح ؟ وقيل : الحبد هنا الأمين: النهذيب : أجمد " يجميد أي اجماداً ، المجمد هنا الأمين: النهذيب : أجمد " يجميد أو عبيد : فهو منجميد إذا كان أميناً بين القوم . أبو عبيد : رجل منجميد أمين مع شح لا يخدع . وقال ضالد : رجل منجميد بخيل شحيح ؟ وقال أبو عمرو في تفسير ربط فلا يخرج من يديه شي .

وأُجْمَدُ القوم : قلَّ خيرهم وبخلوا .

والجَمَاد: ضرب من الثياب؛ قال أبو دواد: عَبَقَ الكِباءُ بهن كل عشية، وغَمَر ْنَ مَا يَلْسَسْنَ غَـْيْرَ جَمَاد

ابن الأعرابي: الجوامد الأرتف وهي الحدود بين الأرضين، واحدها جامد، والجامد: الحد بين الدارين، وجمعه جوامد. وفلان مجامدي إذا كان جارك بيت بيت ، وكذلك مصافيي ومواريي ومتاخيي . وفي الحديث : إذا وقعت الجواميد فلا تشفعة ، هي الحدود . الفراء: الجماد الحجارة ، واحدها جمد . أبو عمرو : سيف جماد صارم ؛ وأنشد :

والله لو كنتم بأعلى تكعة من وأس فننفنذ ،أو رؤوس صِماد، لسمتم و من حر" وقاع سيوفنا، ضرباً بكل مهند جماد

والخُمُدُ: مكان حزن ؟ وقال الأصبعي : هو المكان المرتفع الغليظ ؟ وقال ابن شيل : الجُمُد قارة ليست بطويلة في السماء وهي غليظة تغلظ مرة وتلين أخرى ، تنبت الشجر ولا تكون إلا في أرض غليظة ، سبت جُمُداً من جُمُودها أي من يبسها . والجُمُد : أصغر الآكام يكون مستديرة طويلة في يكون مستديرة طويلة في السماء ، ولا ينقادان في الأرض وكلاهما غليظ الرأس ويسيان جميعاً أكمة . قال : وجماعة الجُمُد جماد ينبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُمُود فأسهل من بنبت البقل والشجر ؟ قال : وأما الجُمُود فأسهل من الجُمُد وأشد محالطة للسهول ، ويكون الجُمُود في ناحية الشهول ، ويكون الجُمُد أجماداً أيضاً ؟ قال لبيد :

فأجمادُ ذي رَندٍ فأكنافُ ثادِق والجُمُدُ : جَبَل ، مشل به سيبويه وفسره السيرائي ؟ قال أمية بن أبي الصلت :

سُبِعانه ثم سبعاناً يَعود له ، وقَبَلْنَا سَبَّحَ الجُوديُّ والجُـمُد

والحُنُمُد، بضم الجيم والميم وفتحهما : جبل معروف ؟ ونسب ابن الأثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفسل . ودارة الجُنُمُد : موضع ؟ عن كراع .

وجُمدُان : موضع بين قدُرُد وعُسفان ؟ قال حسان :

لقد أتى عن بني الجَرَّبَاء قولُهُمُ ، ودونهم دَفُّ جُمُدانٍ فعوضوعُ ُ

وفي الحديث ذكر جُمندان ، بضم الجيم وسكون الميم ، وفي آخره نون : جبل على ليلة من المدينة مر عليه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : هذا جُمندان سَبَتَ المُفَرِّدون .

جيعه: الجَمْعَد : حجارة مجموعة ؛ عن كراع ، والصحيح الجَمْعَرَة .

جند: الجائد: معروف. والجائد الأعوان والأنصار. والجائد: العسكر، والجمع أجناد. وقوله تعالى: إذ جاء تم جنود فأرسلنا عليهم ريحاً (وجنوداً لم تروها ؛ الجنود التي جاء تهم : هم الأحزاب وكانوا فريشاً وغطمةان وبني قدريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي، صلى الله عليه وسلم ، فأرسل الله عليهم ريحاً تعاقبة دروهم وقلعت فساطيطهم وأظعنتهم من مكانهم، والجنود التي لم يروها الملائكة . وجند 'مجنئد: مجموع؛ وكل صنف على صفة من الحلق جند على حدة، والجمع كالجمع ، وفلان جنئد الجنود. وفي الحديث: الأرواح جنود 'مجنئدة فما تعارف منها ائتكف وما الأرواح جنود 'مجنئدة فما تعارف منها ائتكف وما كما يقال ألث مؤلفة وقناطير مقنظر قا أي مضعقة، وهذا ومعناه الإخبار عن مداً كون الأرواح وتقدمها ومعناه الإخبار عن مداً كون الأرواح وتقدمها

الأجساد أي أنها خلقت أوّل خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف ، كالحنود المجموعة إذا تقابلت وتواجهت ، ومعنى تقابل الأرواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والأخلاق في مبدأ الحلق، يقول: إن الأجساد التي فيها الأرواح تلتقي في الدنيا فتأتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ، ولهذا ترى الحير يجب الحسر ويميل إليهم . ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود ويميل إليهم . ويقال : هذا جند قد أقبل وهؤلاء جنود قد أقبلوا ؛ قال الله تعالى : جند ما هنالك مهزوم وكذلك الحيش والحزب . والجند : المدينة ، وجمعها أجناد ، وخص أبو عبيدة به مدن الشام ، وأجناد أجناد : د مَشْق وحميص وقبلسرين والأردن وفيلسطين ، يقبال الكل مدينة منها جند ؛ قال الفرزدق :

فقلت ما هو إلا الشام نركبه ، كأنما الموت في أجناده البَّغَر

البغر : العطش يصيب الإبل فلا تروى وهي تموت عنه . وفي حديث عبر : أنه خرج إلى الشام فلقيه أمراء الأجناد ، وهي هذه الحبسة أماكن ، كل واحد منها يسمى جُنْداً أي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين. وفي حديث سالم : سترنا البيت بجُنادي أخضر ، فدخل أبو أبوب فلما رآه خرج إنكاراً له ؟ قبل : هو جنس من الأغاط أو الثياب يستر بها الجدران .

والجَنَد ؛ الأرض الفليظة ، وقبل : هي حجارة تشبه الطين . والجَنَد: موضع باليمن، وهي أجود كورها، وفي الصحاح : وجَنَد ، بالتحريك ، بلد باليمن ، وفي الحديث ذكر الجَنَد ، يفتح الجيم والنون ، أحد ، هنا بيان بالاصل ولمل الماقط منه مفرد أو واحد .

كاليف اليمن ؟ وقيل: هي مدينة معروفة بها . وجُندُ يُسْد وجَنادة أيضاً: حي . وجُندُ يُسابُور : موضع ، ولفظه في الرفع والنصب سواء لعجبته . وأجنادان وأجنادين : موضع ، النون معربة بالرفع ؟ قال ابن سيده : وأدى البناء قد حكي فيها . ويوم أجنادين : ايوم معروف كان بالشام أيام عبر ، وهو موضع مشهور من نواحي بالشام أيام عبر ، وهو موضع مشهور من نواحي دمشق ، وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه . وفي الحديث : كان ذلك يوم أجيادين ، وهو بفتح المهزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان ، جبل بهتم وأكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر .

جهد : الجَهَدُ والجُهُدُ : الطاقية ، تقول : الجُهُد جَهْدُكُ ؟ وقيلُ : الجُّهُدُ المشقة والجُهُدُ الطاقعة . الليب : الجَمَهُ لا عَهَد الإنسان من مرض أو أمر شاق ، فهو مجهود ؛ قال : والجُنْهُد لغة بهذا المعنى . وفي حديث أمَّ معبد : شاة خَلَّفها الجُّهُد عن الغنم ؟ قال ابن الأثير : قد تكرر لفظ الجَهْد والجُهْد في الحديث ، وهو بالفتح ، المشقة ، وقيـل : المبالغــة والغاية ، وبالضم ، الوسع والطاقة ؛ وقيل : هما لغتان في الوسع والطاقة ، فأما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ؛ ويريد به في حديثَ أم معبد في الشاة الهُزال ؛ ومن المضموم حديث الصدقة أي الصدقة أفضل ، قال: جُهُدُ المُعْلِ أَي قدر ما مجتمله حال القليل المال. وَجُهِدَ الرجل إذا هُز لَ ؟ قال سيويه : وقالوا طلبتَه جُهْدَك ، أَضافوا المصدر وإن كان في موضع الحال ، كما أدخلوا فيه الألف واللام حين قالوا : أُرسَلَهَا العِراكَ ؛ قال : وليس كل مصدر مضافاً كما أنه ليس كل مصدر تدخله الألف واللام .

وجَهَدَ كَجُهَدُ جَهْداً واجْتُهَد ، كلاهُما : جد .

وجَهَدَ دابته جَهْداً وأَجْهَدَها : بلغ جَهْدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها . الجوهري : جَهَدُ ته وأَجْهَدُ نه بمعنى ؛ قال الأعشى :

فجالت وجال َ لها أَرْبع ، جَهَدُنا لها مَع إجهادها

وجَهُدُ جاهد : يويدون المبالغة ، كما قالوا : شِعْرُ شَاعر ولَيْلُ لائل ؛ قال سيبويه : وتقول جَهْدُواي أَنك ذاهب ؛ تجعل جَهْدُ ظرفاً وترفع أَنَّ به على ما ذهبوا إليه في قولهم حقاً أَنك ذاهب . وجُهُد الرجل: بلغ جُهْده ، وقبل : غُمُّ . وفي خبر قيس بن ذريح: أنه لما طلق لُبْنَى اشتد عليه وجُهُد وضَيِنَ . وجَهَد بالرجل : امتحنه عن الحير وغيره .

الأزهري: الجنهد بلوغك غاية الأمر الذي لا تألو على الجهد فيه ؟ تقول: جَهَدْت جَهْدي واحْتَهَدَتُ وأَبِي ونفسي حتى بلغت بجهودي . قال: وجهدت فلاناً إذا بلغت مشقته وأجهدته على أن يفعل كذا وكذا . ابن السكيت: الجنهد الفاية . قال الفراء: بلغت به الجنهد أي الغاية . وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ . وفي حديث الغسل: إذا جلس بين سعبها الأربع ثم جَهَدَها أي دفعها وحفزها ؟ وقيل: الجنهد من أسماء النكاح . وجهده المرض والتعب والحب بجهده جهداً : هزله . وأجهد الشيب :

لا تؤاتيك إن صَحَوْت ، وإن أج هَدَ في العارضَــُين منك القَـرِيرُ

وأجْهَدَ فيه الشب إجْهاداً إذا بدا فيه وكثر. والجُهُدُ : الشيء القليل يعش به المُقلُ على جهد العيش . وفي التنزيل العزيز : والذين لا يجدون إلاً ١ قوله « نجمل جهد النه » كذا بالاصل ولم يتكلم على بقية الكلمة.

جُهْدَ هم ؛ على هذا المعنى . وقال الفراء : الجُهْدُ في هذه الآية الطاقة ؛ تقول : هذا جهدي أي طاقتي ؛ وقرىء : والذين لا يجدون إلا جُهدهم وجَهدَهم ، بالضم والفتح ؛ الجُهْد ، بالضم : الطاقة ، والجَهْد ، بالفتح : من قولك اجْهَد جَهْدك في هذا الأمر أي البلغ غايتك ، ولا يقال اجْهَد جُهْدك في

والجنهاد: الأرض المستوية ، وقيل: الغليظة وتوصف به فيقال أرض جَهاد . ابن شميل : الجنهاد أظهر الأرض وأسواها أي أشد ها استواء ، تبتنت أو لم تنبئت ، ليس قربه جبل ولا أكمة. والصعراء جهاد ؛ وأنشد:

يَعُودُ ثَرَى الأرضِ الجَهَادَ ، ويَنْبُثُ السَّحُودُ ثَرَى الأرضِ الجَهَادَ ، ويَنْبُثُ السَّخَر جَهَادُ بَهَا ، والعُودُ رَيَّانُ أَخْضَر أبو عبرو: الجَمَادُ والجَهَادُ الأَرضُ الجَدْبَةُ التي لا شيء فيها ، والجَمَاعَة جُهُدُ وجُمُدُ ؛ قال الكميث:

> أَمْرَعَتْ في نداه إذ فَحَطَ القط ` رُنَّ فأَمْسَى جَهَادُها مطورا

قال الفراء: أرض جَهاد وفَضاء وبَراز بمعنى واحد. وفي الحديث: أنه ، عليه الصلاة والسلام ، نزل بأرض تجهاد ؟ الجَهاد ، بالفتح ، الأرض الصلبة ، وقيل: هي التي لا نبات بها ؟ وقول الطرماع:

> ذاك أم تحقياة بيدانة ، غَرْبَةُ العَيْنِ جَهادُ السّنام

جعل الجهاد صفة للأتان في اللفظ وإنما هي في الحقيقة للأرض ، ألا ترى أنه لو قال غربة العين جهاد لم يجز، لأن الأتان لا تكون أرضًا صلبة ولا أرضًا غليظة ? وأجبه ت لك الأرض : برزت . وفلان مجهد لك : محتاط . وقد أجهد إذا احتاط ؟ قال :

نازَعَتُها بالمَينُمانِ وعَرَّها فيلِي : ومَنْ لكِ بالنَّصِيح المُجْهِدِ ؟

ويقال: أَجْهَدَ لك الطريقُ وأَجهَدَ لك الحق أي برز وظهر ووضح . وقال أبو عمرو بن العلاء : حلف بالله فَأَجْهد وسار فَأَجْهَد ، ولا يكون فَجَهَد . وقال أبو سعيد : أَجْهَدَ لك الأمر أي أمكنك وأعرض لك . أبو عمرو : أَجْهَدَ القوم لي أي أشرفوا ؟ قال الشاعر :

> لما وأيتُ القومَ قد أجهَدوا ، ثُرُّت إليهم بالحُسامِ الصَّقْمِلُ

الأَزهري عن الشعبي قال : الجُنْهَادُ في الغُنْبَيَة والجَنَّهَادُ في العمل . ابنَ عرفة : الجُهُد ، بضم الجيم ، الوُسع والطاقة ، والجَهَدُ المبالغة والغاية ؛ ومنــه قوله عز" وجل : جَهُد أَيمانهم ؛ أي بالغوا في اليمين واجتهذوا فيها . وفي الحديث : أعوذ بالله من جَهَد البلاء ؟ قيل: إنها الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل يختار عليها الموت. ويقال : حِيَهُد البلاء كثرة العيال وقبلة الشيء . وفي حديث عثمان : والناس في جيش العسرة مُجْهِدُونَ أي معسرون. يقال: جُهُيدَ الرجل فهو مجهُّود إذا وجد مشقة ، وجُهُد الناس فهم مَجْهودون إذا أجدبوا ؟ فأما أَجْهَدَ فهو مُجْهِدُ ، بالكسر ، فبعناه ذو جَهْد ومشقة ، أو هو من أجهَد دابته إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها . ورجل مُجهِّد إذا كان ذا دابـة ضعيفة من التعب ، فاستعاره للصال في قلة المال . وأُجْهِد فهو مُجْهَد ، بالفتح ، أي أنه أوقع في الجهد المشقة . وفي حديث الأقرع والأبرص : فوالله لا أُجْهَدُ اليومَ بشيء أَخْذَته لله ، لا أَشْتَقُ عَلَيْكُ وأَرْدُ ال في شيء تأخذه من مالي لله عز وجل ·

و المجهود : المشتهّى من الطعام واللبن ؛ قسال الشماخ رصف إبلًا بالغزارة :

> تَضْعَى ، وقد ضَمِنَت كُرَّاتُها غُرَّفاً من ناصِع اللون، حُلُو الطَّعْم، تَجْهُودِ

فين رواه حلو الطعم مجهود أراد بالمجهود: المشتهى الذي يلح عليه في شربه لطبيه وحلاوته ، ومن رواه حلو غير عجهود فيمناه : أنها غزار لا يجهدها الحلب فينهك لبنها ؛ وفي المحكم : معناه غير قلبل يجهد حلبه أو تجهد الناقة عند حلبه ؛ وقال الأصمعي في قوله غير بحبود: أي أنه لا عذق لأنه كثير . قال الأصمعي: كل لبن شد مد قد أنه الماء فهو مجهود . وجهدت اللبن فهو مجهود أي أخرجت زبده كله . وجهد الطعام وأجهد الشهيت . والجاهد : الشهوان . وجهد الطعام وأجهد أي اشتهيي . وجهدت الملك . وجهد الطعام وأجهد وموعى جهيد : جهده المال . وجهد الرجل فهو وموعى جهيد : جهده المال . وجهيد الرجل فهو فيمود من المشقة . يقال : أصابهم قموط من المطر فجهد واشتد .

راوالاجتهاد والتجاهد: بذل الوسع والمجهود. وفي حديث معاذ: اجتهك رأي الاجتهاد؛ بذل الوسع في طلب الأمر، وهو افتعال من الجهد الطاقة، والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق القياس إلى الكتاب والسنة، ولم يرد الرأي الذي رآه من قبل نفسه من غير حبل على كتاب أو سنة ، من قبل نفسه من غير حبل على كتاب أو سنة ، أبو عمرو: هذه بقلة لا يَحْهَدُها المال أي لا يكثر منها، وهذا كلا يحبّهد المال إذا كان يلح على رعيته . وأجهدوا علينا العداوة: جدوا .

وجاهد العدو مُجاهدة وجهاداً: قاتله وجاهد في سبيل الله ، وفي الحديث: لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونيئة ؟ الجهاد محاربة الأعداء ، وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول أو فعل ، والمراد بالنية إخلاص العمل لله أي أنه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لأنها قد صارت دار إسلام ، وإنما هو الإخلاص في الجهاد وقتال الكفار . والجهاد : المالغة

واستفراغ الوسع في الحرب أو اللسان أو ما أطاق من شيء . وفي حديث الحسن : لا يَجْهَدُ الرجلُ مالَهُ مُ يقعد يسأل الناس ؛ قال النضر : قوله لا يجهد ماله أي يعطيه ويفرقه جميعه ههنا وههنا ؛ قال الحسن ذلك في قوله عز وجل : يسألونك ماذا ينفقون قل العفو . ابن الأعرابي : الحياض والجنهاد غمر الأراك . وبنو جُهادة : حي " ، والله أعلم .

جود : الجئيّد: نقيض الردي، على فيعل، وأصله جيّود فقلبت الواو ياء لانكسارها ومجاورتها الياء، ثم أدغبت الياء الزائدة فيها، والجمع جياد، وجيادات جمع الجمع؛ أنشد ابن الأعرابي :

> كم كان عند بني العوام من حَسَب، و ومن سُيـوف جيـادات وأرمـاح

وفي الصحاح في جمعه جيائد ، بالهمز على غير قياس .
وجاد الشيء جُودة وجَودة أي صار جيّداً ، وأجدت الشيء فجاد ، والتّجويد مثله . وقد قالوا أجُودُت كما قالوا : أطال وأطول وأطاب وأطيب وألان وألين على النقصان والنام . ويقال : هذا شيء جيّد بيّن الجُودة والجَودة . وقد جاد جَودة وأجاد : أنى بالجيّد من القول أو الفعل . ويقال : أجاد فلان في عمله وأجُود وجاد عمله يجود جَودة ، وجُدت له بالمال جُوداً . ورجل مِجْواد مُجِيد وشاعر مجود أي مُجيد وشاعر مجود أي مُجيد يُجيد كثيراً . وأجدته النقد : أعطيته جياداً . واستجدت الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : أعددته جيداً . واستجاد الشيء : أعددته جيداً . واستجاد

ورجل جَواد : سخي ، وكذلك الأنثى بغير هاء ، والجمع أجواد ، كسَّروا فَعالاً على أفعال حتى كأنهم إلها كسروا فَعَلا . وجاودت فلاناً فَجُدْتُه أي غلبته بالجود ، كما يقال ماجد ثه من المَحْد . وجاد الرجل

وقول ساعدة :

إني لأَهْواها وفيها لامريء ، حادث بِنائلها إليه ، مَرْغَبُ

إنما عداه بإلى لأنه في معنى مالت إليه . ونساء جُود ؛ قال الأخطل :

وهُنَّ بالبَّذَّلِ لا بُخْلُ ولا جُود

واستجاده : طلب جوده . ويقال : جاد بــه أبواه إذا ولداه جواداً ؛ وقال الفرزدق :

> قوم أبوهم أبو العاصي ، أجادَهُمُّ قَرَّمُ نَجِيبُ لِجادَّاتٍ مُناجِيبَ

وأجاده درهماً : أعطاه إياه . وفرس جواد : بَـيْنُ اللهِ الْحُـودة ، والأنثى جواد أيضاً ؛ قال :

نَسَنَهُ جَوَادَ لا يُباعُ جَنبِينُها

وفي حديث التسبيح: أفضل من الحمل عملى عشرين جواداً. وفي حديث سليم بن صرد: فسرت إليه جواداً أي سريماً كالفرس الجواد، ويجوز أن يريد سميراً جواداً، كما يقال سرنا عُقْبَة جَواداً أي بعيدة.

وجاد الغرس أي صار رائعاً يجود جُودة ، بالضم ، فهو جواد للذكر والأنثى من خيل جياد وأجياد وأجاويد. وأجياد : جبل بحكة ، صانها الله تعالى وشر"فها ، سمي بذلك لموضع خيل تبع ، وسمي فُعينقيعان لموضع سلاحه وفي الحديث : باعده الله من النار سبعين خريفاً للمُضَمَّر المُنجيد ؛ المجيد : صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد ، كما يقال رجل مُقور ومُضْعِف إذا كانت دابته قوية أو ضعيفة .

وفي حديث الصراط: ومنهم من بمر كأجاويد الحيل، هي جمع أجواد، وأجواد جمع جواد؛ وقول ذروة ابن جعفة أنشده ثعلب:

بماله بجُود 'جودم ' بالضم ، فهو جواد . وقوم جُود مثل قَدَال وقَدُنُ ل ، وإنما سكنت الواو لأنها حرف عله ، وأجواد وأجواد وأجاود وجُوداء ؛ وكذلك امرأة جَواد ونسوة جُود مثل نتواد ونثور ؛ قال أبو شهاب الهذلي :

صَناع ؓ بِإِشْنَهٰاها ، حَصَان ؓ بِشَكْرِها، جَوَاد ؓ بِثُوت البَطْن، والعِر ۚقُ ذَاخِر

قوله: العرق زاخر ، قال ابن بر"ي : فيه عد"ة أقوال : أحدها أن يكون المعنى أنها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبائع ؛ الثاني ما قاله أبو عبيدة يقال : عرق فلان زاخر إذا كان كريمًا ينمى فيكون معنى زاخر أنه نام في الكرم ؛ الثالث أن يكون المعنى في زاخر أنه بلغ 'زخارية ، يقال بلغ النبت زخاريه إذا طال وخرج زهره؛ الرابع أن يكون العرق هنا الاسم من أعرق الرجل إذا كان له عرق في الكرم ، وفي الحديث : تجود ثنها لك أي تخيرت الأجود منها . قال أبو سعيد : سمعت أعرابياً قال : كنت أجلس إلى قوم يتجاوبون ويتجاودون فقلت له : ما يتجاودون? فقال : ينظرون أيهم أجود حجة ،

وأجواد العرب مذكورون ، فأجواد أهل الكوفة : هم عكرمة بن ربعي وأساء بن خارجة وعتاب بن ورقاء الرياحي ؛ وأجواد أهل البصرة : عبيد الله بن أبي بكرة ويكنى أبا حاتم وعمر بن عبد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الحزاعي وهؤلاء أجود من أجواد الكوفة ؛ وأجواد الحجاز : عبد الله بن جعفر ابن أبي طالب وعبيد الله بن العباس بن عبد المطلب وهما أجود من أجواد أهل البصرة ، فهؤلاء الأجواد المشهورون ؛ وأجواد الناس بعد ذلك كثير، والكثير أجاود على غير قياس ، وجود وجودة ، ألحقوا الماء المجمع كما ذهب إليه سببويه في الحؤولة، وقد جاد جوداً؟

۔ والمك إن حُميلتَ عـلى جَواد ، رَمَت بِكَ ذَاتَ غَرْ زِرِ أُو رِكَابِ

معناه : إن تزوجت لم ترض امرأتك بك ؛ شبهها بالفرس أو الناقة النفود كأنها تنفر منه كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الأتان بذلك ؛ أنشد ثعلب : إن زّل 'فوه عن جَواد مئشير'، أصلتَ ناباه' صياح العُصْفود' ا

والجمع جياد وكان قياسه أن يقال جيواد ، فتصع الواو في الجمع لتحركها في الواحد الذي هو جواد كحركتها في طويل ، ولم يسمع مع هذا عنهم جيواد في التكسير البتة ، فأجروا واو جواد لوقوعها قبل الألف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد ، كما قالوا حياض وسياط ، ولم يقولوا جواد كما قالوا وطوال .

وقد جاد في عدوه وجوّد وأجود وأجاد الرجل وأجود إذا كان ذا دابة جواد وفرس جواد ؛ قال الأعشى :

فَمِثْلُكِ قد لَهَوْتُ بِهَا وأَرضِ مَهَامِهُ ، لا يَقودُ بِهَا المُجيدُ

واستَجادَ الفرسَ: طلبه جَواداً . وعدا عَدُواَ جَواداً وسار عُقْبَةً جَواداً أي بعيدة حششة ، وعُقْبَتَين جوادين وعُقبًا جياداً وأجواداً، كذلك إداكانت بعيدة. ويقال : جود في عدوه تجويداً .

وجاد المطر جَوْداً: وبَلَ فهو جائد ، والجمع جَوْداً مثل صاحب وصَعْب، وجادهم المطر يَجُودهم جَوْداً. ومطر جَوْد : بَيِّنُ الجَوْد غزير ، وفي المحكم يروي كل شيء. وقيل : الجود من المطر الذي لا مطر فوقه البتة . وفي حديث الاستسقاء: ولم يأت أحد من ناحية الا حداث بالجَوْد وهو المطر الواسع الغزير . قال المود دل فوه » هكذا بالأصل والذي يظهر أنه زلفوه أي أزلوه عن جواد النع فرع بنابه على الاخرى مصوتاً غيظاً .

الحسن: فأما ما حكى سببويه من قولهم أُخذتنا بالجود وفوقه فإنما هي مبالفة وتشنيع ، وإلا فليس فوق الحبود شيء ؟ قال ابن سيده: هذا قول بعضهم ، وسباء جَوْد وصفت بالمصدر، وفي كلام بعض الأوائل: هاجت بنا سباء جَوْد وكان كذا وكذا ، وسحابة جَوْد كذلك ؛ حكاه ابن الأعرابي . وجيدت الأرض : سقاها الجَوْد ؛ ومنه الحديث: تركت أهل مكة وقد جيد وا أي مُطروا مطراً جوداً . وتقول: مُطرانا مطر تين جَوْد يَن . وأرض مَحدُودة : أصابها مطر جَوْد ؛ وقال الراجز :

والحاذباذ السئنم المجودا

وقال الأَصمعي : الجَـوْد أَن تمطر الأَرض حتى يلتقي الثريان ؛ وقول صغر الغي" :

يلاعب الربح بالعَصْرَيْ فَصْطَكُهُ، والوابيلُونَ وتَهْسَانُ التَّجَـاويــد

يكون جمعاً لا واحد له كالتعاجيب والتعاشيب والتعاشيب والتباشير ، وقد يكون جمع تبعواد ، وجادت العين تبعود جود جود و وقد يكون عن اللحياني . وحتف مُجِيد ، حاضر ، قيل : أخذ من جود و المطر ؛ قال أبو خراش :

غَندًا تَوِتَادُ فِي حَجَرَاتِ غَيْثٍ ، ﴿ فصادَفَ 'نَـوْءُهُ حَتَّفُ مُجَيِّدُ

وأجاده: قتله . وجاد بنفسه عند الموت يَجُودُ جَوْدًا وَجُودُ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ وَجُودُ بَفْسه وَجُودُودَ ! يقال : هو يجود بنفسه إذا كان في السياق ، والعرب تقول : هو يَجُود بنفسه معناه يسوق بنفسه ، من قولهم : إن فلاناً ليُجاد إلى فلان أي يُساق إليه . وفي الحديث : فإذا ابنه إبراهم ، عليه السلام ، يَجُود بنفسه أي يخرجها ويدفعها كما يدفع الإنسان ماله يجود به ؟ قال : والجود الكرم

يريد أنه كان في النزع وسياق الموت . ويقال: جيد َ فلان إذا أشرف على الهلاك كأن الهلاك جاده ؛ وأنشد :

> وقر أن قد تَرَكَتُ لدى مِكْرَّ، إذا ما جادَه النُّزَفُ اسْتُدانا

ويقال : إني لأجادُ إلى لقائك أي أشناق إليك كأن هواه جاده الشرق أي مطره ؛ وإنه لتيجاد إلى كل شيء يهواه ، وإني لأجادُ إلى القتال : لأشتاق إليه . وجيد الرجلُ يُجادُ جُواداً ، فهو مَجُود إذا عَطِش. والجَودة : العَطشة . وقيل : الجُوادُ ، بالضم ، جَهد العطش . التهذيب : وقد جيد فلان من العطش يُجاد جُواداً وجَودة ؛ وقال ذو الرمة :

تُعاطِيه أَحياناً ، إذا جيدَ جَوْدة ، وضاباً كطَعُم الزَّنْجييل المُعَسَّل أي عطش عطشة ؛ وقال الباهلي :

ونَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِي بَطِيٍهُ ، كَأَنَّ بِكُمْ إِلَى خَذْلِي جُوادا

أي عطشاً .

ويقال للذي غلبه النوم: مَجُود كَأَنَ النوم جادهُ أي مطره. قال: والمَجُود الذي يُجْهَد من النعاس وغيره ؛ عن اللِّحياني ؛ وبه فسر قول لبيد:

ومَحُودٍ مِن صُباباتِ الكَرَى ، عاطِف النَّمْرُ قِ ، صَدَّق المُبْتَذَلُ

أي هو صابر على الفراش المبهد وعن الوطاء ، يعني أنه عطف نمرقه ووضعها تحت رأسه ؛ وقبل : معنى قوله وبحود من صبابات الكرى ، قبل معناه سَيْق ، وقال الأصمعي : معناه صب عليه من جُود المطر وهو الكثير منه .

والجُواد : النعاس . وجادَه النعاس : غلبه . وجاده

هواها: شاقه. والجُنُود: الجوع؛ قال أَبُو خُرَاش: تَكَادُ بَداه تُسْلِمانِ رِداءَه من الجُنُود؛ لما استَقْبلته الشَّمائُلُ

يريد جمع الشمال؛ وقال الأصمعي: من الحدود أي من السخاء. ووقع القوم في أبي حاد أي في باطل .

والخُوديُ : موضع ، وقيل حبل ، وقال الزجاج : هو حبل بآمد، وقيل حبل بالجزيرة استوت عليه سفينة نوح ، على نبينا محمد وعليه الصلاة والسلام ؛ وفي التنزيل العزيز : واستوت على الجودي ، وقرأ الأعمش: واستوت على الجودي ، بإرسال الياء وذلك جائز التخفيف أو يكون سبي بفعل الأنثى مشل حطي ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن الفراء ؛ وقال أمية ان أليي الصلت :

سبحانه ثم سبحاناً يعود له ، وقبّلنا سبّح الجنُوديُّ والجُنُمُدُ وأبو الجنُوديُّ : رجل ؛ قال :

لو قد حداهن أبو الجُنُوديّ ، يِرَجَزُ مُسْحَنْفِرِ الرَّويّ ، مُسْتَويّاتٍ كَنَوى البَرْفيّ إ

وقد روي أبو الجُـُودَيِّ ، بالذال ، وسنذكره . والجُـُودِياء ، بالنبطية أو الفارسية : الكساء ؛ وعربه الأعشى فقال :

> وبَيْداءَ، تَحْسَبُ آرَامَهَا رِجالَ إيادٍ بَأَجْيادِهَا

وَجَوَدَانَ : اسم . الجَوِهِرِي : والجَادِيُّ الزَّعْدَانَ ؛ قال كثير عزة :

يُباشِرُ نَ فَأَدَ المِسْكَ فِي كُلِّ مَهْجَعِ ﴾ ويُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفْيِدُ

المَفيد : المَدوف .

جيد : الحِيدُ : العنق ، وقيل : مُقَلَده ، وقيل : مقدَّمه ، وقد غلب على عنق المرأة ؛ قال سببويه : يجوز أن يكون فيعلًا وفيُعلًا ، كسرت فيه الجيم كراهية الياء بعد الضة ، فأما الأخفش فهو عنده فيعل لا غير ، والجمع أجياد وجُيود ؛ وحكى اللحياني أنها للينة الأجياد جعلوا كل جزء منه جيداً ثم جمع على ذلك ، وقد يكون في الرجل ؛ قال :

ولقد أرُوحُ إلى التَّجار مُرَجَّلًا ، مَذَلِلًا بَالِي ، لَـُيِّنَاً أَجْبِادي

قَالَ : والجَيَد ، بالتحريك ، طول العنق وحسنه ، وقبل : دقتها مع طول ؛ جَيد جَيداً وهو أَحْيد . وقبل : دقتها مع طول ؛ جَيد ، ولقد جَيداً جَيداً يندهب إلى النقلة ؛ قال : قد يوصف العنق نفسه بالجَيد فيقال عُننَ أَحْيد كما يقال عنق أو قَص . التهذيب : امرأة جَيداء إذا كانت طويلة العنق حسنة لا ينعت به الرجل ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ للحَلْيِ ، إذا ما رَوَسُوسَا وارْتَجَ في أَجْيادها وأَجْرَسا

جمع الجيد بما حوله ، والجمع جُود .

والرأة جَيْدانَة : حسنة الجيد . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأن عُنُقَه حِيدُ دُمْيَة ٍ في صفاء

الفضة ؛ الحيدُ : العنق . وأحيادُ : أرض عكة ؛ أنشد ان الأعرابي :

أيامَ أَبْدَتُ لنا عِناً وسالفَهُ ، فقلتُ : أنتَى لها جِيدُ ابنِ أَجِيادِ ?

أي كيف أعطيت جيد ً هذا الظبي الذي بالحرم ؛ وقال الأعشى :

ولا جَعَل الرحمنُ بينَكُ في الذُّرى بَأْجُيادَ ، غَرْبِيَّ الصَّفا والمُحَطَّمَ

التهذيب: وأجياد جبل بمكة أو مكان وقد تكرر ذكره في الحديث ، وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء تحتها نقطتان: جبل بمكة ؛ قال ابن الأثير: وأكثر الناس يقولونه جياد ، بكسر الجيم وحدف الهمزة ؛ قال : جياد موضع بأسفىل مكة معروف من شعابها ؛ أبو عبيدة في قول الأعشى :

وبَيْداء، تَحْسَبُ آرَامَهَا رِجِالَ إِيادٍ بِأَجْيادِهِا

قال : أراد الجودياء وهو الكساء بالفارسية ؛ وأنشد شمر لأبي زبيد الطائي في صفة الأسد :

حتى إذا ما رأى الأنشار قد غَفَلَت ، واجتاب من ظلّه جُودِي سَمُّورِ قال : جُودِي سَمُّور . قال : جُودِي بالنبطية أراد جودياء أراد جبة سَمُّور . وأجياد : اسم شاة .

فصل الحاء المهملة

حتد: حَنَد بالمكان يَعْتِدُ حَنْداً: أقام به وثبت، نماتة. وعين حُنْد كَمُشُد: لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض، وفي التهذيب: لا ينقطع ماؤها ؟ قال الأزهري: لم يرد عين الماء ولكنه أراد عين الرأس. وروي عن ابن الأعرابي: الحُنْدُ العيونُ المُنْسَلِقَة ، واحدها حَنَد وحَنُود.

والمَحْتِدُ : الأصل والطبع ، ورجع إلى مَحْتَدِ ، إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ؛ وقول الشاعر : وشَقُوا بَمُنْعُوض القِطاع فَنُوَادَ ، ، له قُنْتُرات قد بُنِينَ مَحَاتِدُ

قال : إنتها قديمة ورثها عن آبائه فهي له أصل. ويقال: فلان من متعتبد صدّق ؛ قال ابن الأعرابي : المعتد والمتحفيد والمتحقيد والمتحكيد الأصل ؛ يقال : إنه

لكريم المحتد ؛ قال الأصعي في قول الراعي :
حتى أنيخت لدى خَيْرِ الأنام معاً ،
من آل حَرْب ، غاه مَنْصِب مَتْدِد

الحَيْد : الحَالَص مَنْ كُلِّ شَيْء . وقد حَيْد َ يَحْتَدُ مَ حَيْدَ يَحْتَدُ مَ حَيْداً أَي اخْتَرَته حَيْداً أَي اخْتَرته خُلُومه وفضله .

حدد: الحكه : الفصل بين الشيئين لثلا يختلط أحدهما بالآخر أو لثلا يتعدى أحدهما على الآخر ، وجمعه حدود. وفصل ما بين كل شيئين : حد بينهما . ومنتهى كل شيء : حده ، ومنه : أحد حدود الأرضين وحدود الحرم ، وفي الحديث في صفة القرآن : لكل حرف حد ولكل حدة مطلع ؛ قيل : أداد لكل منتهى نهاية . ومنتهى كل شيء : حده .

وفلان حديد فلان إذا كان داره إلى جانب داره أو أرضه إلى جنب أرضه . وداري حديدة دارك ومُحاد تنها إذا كان حد ها كحدها . وحد دن تالدار أحد ها حد الله وحد الشيء من الدار أحد ها حد الله وحد الشيء من غيره يَحد ه حد الله وحد دن الله وحد كل غيره يَحد ه حد الله وحد دن الله وحد كل الله وحد دن النهادي والجمع عن التهادي والجمع كالجمع . وحد السارق وغيره : ما ينمه عن المعاودة وينع أيضاً غيره عن إنيان الجنايات ، وجمعه حد و د وحد دن الرجل : أقمت عليه الحد .

والمُنجادَّة: المغالفة ومنعُ ما يجب عليك ، وكذلك التُجادُّ ؛ وفي حديث عبد الله بن سلام: إن قوماً حادَّونا لما صدقنا الله ورسوله ؛ المُنجادَّة: المعاداة والمغالفة والمنازعة ، وهو مُفاعلة من الحدَّ كُلُّ تَكُلُ واحد منهما يجاوز حدّ الى الآخر .

وحُدُود الله تعالى : الأَشياء التي بيَّن تحريمها وتحليلها، وأمر أن لا يُتعدى شيء منها فيتجاوز إلى غير ما أمر

فيها أو نهى عنه منها، ومنع من مخالفتها، وأحيدُها حَـدٌ؛ وحَدُّ القاذفَ ونحوَه يَحُدُّه حدًّا : أَقَام عليه ذلك . الأزهري : والحدّ حدّ الزاني وحدّ القاذف ونحوه مما يقام على من أتى الزنا أو القذف أو تعاطى السرقة . قَالَ الْأَزْهِرِي : فَيَحُدُودَ الله ، عز وجل ، ضربان .: ضرب منها حُدود حَدُّها للناس في مطاعمهم ومشاربهم ومناكخهم وغيرها بما أحل وحرم وأمر بالانتهاء عما نهى عنه منها ونهى عن تعدّيها ، والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع دينار فصاعدًا، وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام ، وكعد" المحصن إذا زنى وهو الرجم ، وكحد القاذف وهو ثمانون جـــلدة ، سبيت حدودًا لأنها تَحُدُ أي تمنع من إتيان ما جعلت عقوبات فيها ، وسبيت الأولى حدودًا لأنها نهايات نهى الله عن تعدّيها ؛ قال ابن الأثير : وفي الحــديث ذكر الحكة والحدُود في غير موضع وهي محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب ، وأصل الحكـ" المنع والفصل بين الشيئين ، فكأن حُدود الشرع فصَلَت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تقربوها ؛ ومنه ما لا يتعــدى كالمواديث المعينة وتزويــج الأربع ، ومنه قوله تعالى : تلك حدود الله فلا تعتدوها ؛ ومنها الحديث : إني أصت حدًا فأقمه على أي أصبت ذنباً أوجب علي حدًا أي عقوبة . وفي حديث أبي العالية: إِنْ اللَّمْمَ مَا بِينِ الحَدَّ يْنِ حَدُّ الدُّنَيا وَحَدُّ الآخَوُّ؛ يويد يجدً" الدنيا ما تجب فيه الحسدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ، ويويد بِجَدُّ الآخرة ما أوعد الله تعالى عليه العــذاب كالقتل وعقوق الوالدين وأَكُلُ الرِّبا ، فأراد أن اللمم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يُوجِب عليه حدًّا في الدنيا ولا تعذيباً في

الآخرة .

وما لي عن هذا الأمر حَدَدُ أي 'بد" .

والحديد : هذا الجوهر المعروف لأنه منيع ، القطعة منه حديدة، والجمع حدائد،وحَدائدات جمع الجمع؛ قال الأحمر في نعت الحيل :

وهن يعللكن حداثداتها

ويقلل : ضربه مجديدة في يده .

والحدَّاد : معالج الحديد ؛ وقوله :

إنتي وإيّاكم ، حتى نثيبي، به مَنْكُمُ ثَانِية ، في ثنو ب حداد

أي نغزوكم في ثياب الحديد أي في الدروع ؛ فإما أن يكون جعل الحدّاد هنا صانع الحديد لأنالزرّاد حدّاد ، وإما أن يكون كنّى بالحدّاد عن الجوهر الذي هو الحديد من حيث كان صانعاً له . والاستحداد : الاحتلاق بالحديد .

وحد السكين وغيرها: معروف، وجبعه حدود ...
وحد السيف والسكان وكل كليل كيدها حدا وأحدها إصدادا وحد هما بحجر وأحدها إصدادا وحددها: تشحدها ومسعها بحجر أو مبنري ووحدده فهو محدد مثله وقال اللحاني: الكلام أحدها ، بالألف، وقد حدات تحييد حداة واحتداد وحديد وحديد وحديد وعداد وحديد ، بغير ها وعداد وحداد وحداد وودوله:

يا لك من عَدْرٍ ومن شيشاء ، يَنْشَبُ فِي المُسْعَلِ واللَّهاء ، أَنْشَبُ مِن مَآشِرٍ حِداء

فإنه أراد حداد فأبدل الحرف الثاني وبينهما الألف حاجزة ، ولم يكن ذلك واجباً ، وإنما غير استحساناً فساغ ذلك فيه ؛ وإنها لَـبَـتِـنّهُ الحَـدُّ .

وحَدُّ نَابُهُ مُحِدِدٌ حِدَّة وَنَابُ حَدِيدٌ وَحَدَيدةٌ كَمَا

تقد م في السكين ولم يسمع فيها حُداد". وحَد السيف محيد حيد وأحددته ، عجد حيد وأحددته ، وسيوف محيداد" ، وحكى أبو عبر و : سيف محد اد" ، بالضم والتشديد ، مشل أمر كُبًار .

وتحديد الشَّقْرةِ وإحدادُها واستبعدادُها بمعنى . ورجل حديد" وحُداد" من قدم أحداء وأحداة وحِدادٍ: يَكُونُ فِي النَّسَنِ وَالفَّهُمُ وَالْغَضِ، وَالْفُعْلُ من ذلك كله حدُّ تحدُّ حدَّةً ، وإنه لنَبَيِّنُ الحَدُّ أَيْضًا كالسكين . وحَدُّ عليه تجد تحدَّدًا، واحتَدُّ فهو 'مُحْتَدُ واستَحَدَّ: غَضبَ. وحاددته أي عاصيته. وحادُّه: غاضبه مثل شاقَّه، وكأن اشتقاقه من الحدُّ. الذي هو الحَيّز ُ والناحية كَأَنِّهِ صَارَ فِي الحَمَّدُ الذيُّ فيه عدو". ، كما أن قولهم شاقـًا، صـار في الشُّتَّق الذي فيه عدو"ه . وفي التهذيب : استحدُّ ألرجلُ واحْتَدُّ حِدَّةً ، فهو حديد ؛ قبال الأزهري : والمسبوع في حداة الرَّجُل وطنيشه احتك ؟ قال : ولم أسمع فيه استَحَدًا إنما يقال استحد واستعان إذا حلق عانته. قال الجوهري : والحدَّة ما يعتري الإنسان من. النَّزقِ والغضب ؛ تقول : حَدَدْتُ على الرجل أَحِدُ حِدَّةٌ وَحَدًّا ؛ عَنَ الكَسائي: يَقَالَ فِي فَلَانَ حِدَّةٌ ۗ ؟ وفي الحديث : الحِدَّةُ تعتري خيار أمتي ؛ الحِدَّةُ ْ كالنشاط والسُّرعة في الأمور والمَضاء فيها مأخوذ من حَدِّ السيف ، والمراد بالحِدَّةِ هَمِنَا المَضَاءُ في الدين والصَّلابة والمَـقُصِدُ إلى الحير ؛ ومنه حديث عبر : كنت أداري من أبي بكر بعض الحكة ؛ الحكة والحِدَّة ُ سواء من الغضب ، وبعضهم يرويه بالجيم ، من الجد" ضد" الهزل، ويجوز أن يكون بالفتح من الحظ. والاستحدادُ: حلقُ شعر العانة. وفي حديث تُخبيبٍ: أن استعار موسى استحد بها لأنه كان أسيراً عندهم

وأرادوا قتله فاستَحد لللا يظهر شعر عانته عند قتله. وفي الحديث الذي جاء في عشر من السُنَّة : الاستحداد من العشر ، وهمو حلق العانة بالحديد ؟ ومنه الحديث حين قدم من سفر فأراد الناس أن يطرقوا النساء ليلا فقال:أمهلوا كي تمنيشط الشَّعينة وتستنجد المنفيبة أي تحلق عانتها ؟ قال أبو عبيد : وهو استفعال من الحديدة يعني الاستحلاق بها،استعمله على طريق الكناية والتورية . الأصعي : استحد على طريق الكناية والتورية . الأصعي : استحد الرجل إذا أحَد شفرته مجديدة وغيرها .

ورائحة حادّة : أذكيّة ، على المثل . وناقة حديدة الحِرّة : توجد لِجرّتها ربح حادّة ، وذلك بما 'محِسَدُ . وحَدَّ كُل شيء : طَرَف مُ سَناتِه كَحَدُ السكين والسيف والسّنان والسهم ؛ وقيل : الحَدَّ من كل ذلك ما رق من شفرته ، والجمع محدود . وحدً الحمر والشراب : صلابته ، قال الأعشى :

وكأس كعين الديك باكر ْتْ حَدَّها يِفِشْيان صِدْق ، والنواقيس تُضْرَبُ

وحَدُ الرجُلُ : بأَسُهُ ونفاذُهُ في تَجْدَتِهِ ؟ يقال : إنه لذو حد ي ؟ وقال العجاج :

أم كيف حدّ مطر الفطيم

وحَدَّ بَصَرَه إليه تجُدُّه وأَحَدَّه الأُولَى عَن اللَّحِياني: كلاهما تحدَّقَهُ إليه ورماه به .

ورجل حدید الناظر،علی المثل : لا یتهم بریبة فیکون علیه غضاضة "فیها ، فیکون کما قال تعالی : ینظرون من طرف خفی" ؛ وکما قال جربر :

فَعُضَّ الطَّرُّ فَ إِنْكُ مِن 'غَيْرِ

قال ابن سيده : هذا قول الفارسي .

وحَدَّدَ الزرعُ : تأخر خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يَشْعَبُ .

والحَـَدُ : المَـنَعُ . وحدُ الرجلَ عَـنَ الأَمْرِ كَهُــدُهُ حَدَّاً : منعه وحبسه؛ تقول : تَحدَدُتُ فلاناً عن الشر أي منعته ؛ ومنه قول النابغة :

> إِلاَّ سُلَيْمَانَ إِذْ قَالِ الإِلهُ لَهُ : قَمُ فِي البِرَّيةِ فَاحُدُدُهَا عَنِ الفَنَدِ

والنَّحَدَّادُ : البَّوَّابُ والسَّجَّانُ لأَنْهَمَا يَنْعَانَ مِنْ فَيْهِ أَنْ يُخِرْجِ ؟ قَالَ الشَّاعِرِ :

يقول لي الحدّادُ ، وَهُـو يقودني لله السبعن : لا تَقْرُعُ ، فَمَا بِكَ مَن بَاس! قال ابن سيده : كذا الرواية بغير همز باس على أن بعده :

ويترك على هذا أن يهنز بأساً لكنه خفف تخفيفاً في قر"ة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو في قر"ة التحقيق حتى كأنه قال فما بك من بأس، ولو قلبه قلباً حتى يكون كرجل ماش لم يجز مع قوله وهو أضحى من الشهس، لأنه كان يكون أحد البيتين بردف، وهو ألف باس، والثاني بغير ردف، وهذا غير معروف ؛ ويقال للسجان: تحد"اد" لأنه يمنع من الحروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود. وفي حديث أبي جهل لما قال في خز نة النار وهم تسعة عشر ما قال، قال له الصحابة: تقيس الملائكة بالتحد"ادين ؛ يعني السجانين لأنهم يمنعون المنحبسين من الحروج، ويجوز أن يكون أراد به صناع الحديد لأنهم من أوسخ الحيناء ثوباً وبدناً ؛ وأما قول الأعشى يصف الحير والحياد:

فَقُمُنَا؛ ولمَّا تَصِعُ دَبِكُنَا؛ إلى تُجونَةٍ عنــد تحدَّادِها

فإنه سمى الحُمَّار حَدَّاداً ، وذَٰلكِ لمنعه إياها وحَفظه لها وإمساكه لهما حتى يُبِنْذَلَ له ثمنهـا الذي يوضيه .

والجونة : الخابية .

وهذا أمر حدَدُ أي منيع حرام لا محل ارتكابه. وحُدُ الإنسانُ: مُنعَ من الظفر. وكلُ محروم: محدودُ . ودون ما سألتَ عنه تحددُ أي مَنعُ . ولا حدد عنه أي لا مَنْعَ ولا دَفْعَ ؟ قال زيد ابن عمرو بن نفيل:

لا تَعْبُدُنَ إلْماً غيرَ خالقكم ، وإن مُعِيتُمْ فقولوا: دونَهُ حَدَدُ

أي مَنْع . وأما فوله تعالى : فبصرك اليوم حديد ؟ قال : أي لسان الميزان . ويقال : فبصرك اليوم حديد أي فرأيك السوم نافذ . وقال شمر : يقال للمرأة الحد الدّادة . وحد الله عنا شر فلان حداً : كف وصرفه ؟ قال :

حداد دون شرها حداد

حداد في معنى حدَّه ؛ وقول معقل بن خويلد الهذلي : 'عصيم' وعبدُ الله والمراة جابر' ، وحُدِّي حدادِ شَرَّ أَجنعةِ الرَّحَم

أراد: اصرفي عنا شر أجنحة الرخم ، يصفه بالضعف ، واستدفاع شر أجنحة الرخم على ما هي عليه من الضعف ؛ وقيل : معناه أبطئي شيئاً ، يهزأ منه وسهاه بالجملة . والحدد: الصرف عن الشيء من الحير والشر . والمحدود : الممنوع من الحير وغيره . وكل مصروف عن خير أو شر : محدود . وما لك عن ذلك حدره ومحتد أي مصرف ومحدد أي ويد : يقال ما ي منه بُد ولا محدود أي ما لي منه بُد .

الليث : والحيدُ الرجلُ المحدودُ عن الحير . ورجل عدود عن الحير : مصروف؛ قال الأزهري: المحدود المحروم ؛ قال : ولم أسمع فيه رجل ُحدُ لغير الليث

وهو مثل قولهم رجل 'جد" إذا كان مجدود] . ويدعى على الرجل فيقال : اللهم اخد'د'ه أي لا توفقه لإصابة . وفي الأزهري : تقول للرامي اللهم اخد'د'ه أي لا توفقه للإصابة . وأمر حدد' : متنع باطل ، وكذلك دعوة حدد' . وأمر حدد' : لا محل أن يُو تكب . أبو عمرو : الحيدة العُصبة . .

وقال أبو زيد : تَحَدَّدَ بهم أي تَحَرَّشَ بهم . ودَعُوهَ" حَدَدُ" أي باطلة .

والحِدادُ : ثياب المآتم السُّود . والحادُ والمُحِدُ مَن النسَّاء : التي تترك الزينة والطيب ؛ وقال ابن دريد : ُهَى المرأة التي تترك الزينة والطبب بعد زوجها للعدة . حَدَّتْ كَحَدُ وَتَنْفُدُ حَدًّا وحِداداً ، وهو تَسَلُّشُهُا على زوجها ، وأَحَدَّتْ ، وأبى الأصبعي إلا أَحَدَّتْ تُعِيدُ ، وهي أنحِية ، ولم يَعْرِف كحدَّث ؛ وِالحِيداد ُ: تُركُها ذلك أ. وفي الحديث : لا تحسدُ المرأةُ فوق ثلاث ولا 'تحيه إلا على زوج. وفي الحديث: لا يحل لأحد أن 'يجد" على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة على زوجها فإنها 'تحبهُ أربعة أشهر وعشراً . قــال أبو عبيد : وإحدادُ المرأة على زوجها ترك الزينة ؛ وقبل: هـو إذا حزنت عليـه ولبست ثياب الحزن وتركت الزينة والخضاب ؛ قال أبو عبيد : ونوى أنه مأخوذ ـ من المنع لأنها قد منعت من ذلك، ومنه قيل للبوَّاب: حد"اد" لأنه يمنع الناس من الدخول . قال الأصمعي : حد الرجل كينه حدًا إذا جعل بينه وبين صاحب حَدًّا، وحَدَّه كِحُدُّه إذا ضربه الحدِّ، وحَدَّه كِحُدُّهُ. إذا صرفه عن أمر أزاده . ومعنى حدا تجدا : أن أُخذته عجلة وطَّـنشُّ. وروي عنه ، عليه السلام ، أنه قال : خيار أمتي أحيد اؤها ؛ هو جمع حديد كشديد وأشداء .

ويقال : حَدَّد فلان بلدًا أي قصد تُحدودَه ؛ قــال

القطامي :

مُعدِّدِنَ لِبَرْقِ صابَ مِن خَلَلُ؛ وبالقُرَيَّةِ رَادُوه بِرَدَّادِ أي قاصدين . ويقال : حددًا أن يكون كذا كقوله معاذ الله ؛ قال الكميت :

> َحدَدَا أَن يَكُونَ سَيْبُكُ فَينَا وَنَحاً ، أَو 'مِجَبَّناً تَمْصُورًا

أي حراماً كما تقول: معاذ الله قد حَدَّدَ اللهُ ذلك عنا. والحَدَّدُ: اللهِ ذلك عنا. والحَدَّادُ: البحر ، وقيل : نهر بعينه ؛ قال إياس بن الأَرَتِّ :

ولو يكون على الحَدَّادِ عِلَكُهُ ، لم يَسْتَى ِ ذَا نُعْلَةً مِن مَانُهُ الجَارِي

وأبو الحكديد : رجل من الحرورية قتل امرأة من الإجماعيين كانت الحوارج قد سبتها فغالوا بها لحسنها، فلما رأى أبو الحكديد مغالاتهم بها خاف أن يتفاقم الأمر بينهم فوثب عليها فقتلها ؟ ففي ذلك يقول بعض الحرورية يذكرها :

أهاب المسلمون بها وقالوا ، على فَرْطِ الهوى : هل من مزيد ? فزاد أبو الحَديد بِنَصْل سيف صقيل الحَدّ ، فِعْلَ فَتَىَّ رشيد

وأم الحكديد : امرأة كمهدل الراحز ؛ وإياها عنى معهد الم

قد طَرِدَت أُمَّ الحَديدِ كَهُدَلا، وابتدر الباب فكان الأولا، مُسَلُّ السَّعالي الأبلق المُحَجَّلا، يا رب لا ترجع إليها طفيلا، وابعث له يا رب عنا سُعَّلا، وَسُواسَ حِن أُو سُلالاً مَدْ خَلا،

وحَرَبًا قشراً وجوعًا أَطَنْعُلا

طِفْيَلُ : صغير ، صغره وجعله كالطفل في صورت وضعفه ، وأراد طُفَيْلًا ، فلم يستقم له الشعر فعدل إلى بناء حثيل ، وهو يريد ما ذكرنا من التصغير . والأطبحل ، وهو وجع الطحل ، وهو وجع

وحُدُّ : موضع ، حكاه ابن الأعرابي ؛ وأنشد : فلو أنها كانت لِقاحِي كَثْيِوة ، لقد تَهْلَـت من ماه تُحد ي وعَلَّت

وَحُدُّانُ : حَيُّ من الأَزْد ؛ وقال أَن دريد : الحُدُّانُ حي من الأَزْد فَأَدْخِلَ عليه اللامُ ؟ الأَزْهْرِي : تُحدُّانُ قبيلة في اليمن .

وبنو 'حدَّان، بالضم' : من بني سعد . وبنو 'حدَّاد : بطن من طيّ والحدُّاء: قبيلة ؛ قال الحرث بن حليَّزة : ليس منا المُضَرَّبُونَ ، ولا قَدِ س، ولا تَجنُدُلُّ، ولا الحُدَّاء

وقيل : الحُنُدَّاء هنا اسم رجل ، ويحتمل الحُندَّاء أن يكون نعمَّالاً من حدَّاً، فإذا كان ذلك فبابه غير هذا. ورجل حدْحد : قصير غليظ .

حديد : لَـبَنْ مُحدَبِد : خاثر كهُدَبِد ؛ عن كُراع . حدود : تحد ْرَدُ اسم رجل ، ولم يجىء على فعلع بتكرير العين غيره ، ولو كان فَعْلَـلًا لكان من المضاعف لأن العين واللام من جنس واحد وليس هو منه .

حود : الحَرْدُ: الجِله والقصه . حَرَدَ كَمُرْد ، بالكسر ، حَرْدَ : قصه . وفي التنزيل : وغدوا على حرد قادرين ؛ والحَرْدُ: المنع ، وقد فسرت الآية على

١ قوله « وبنو حدان بالفم النع » كذا بالاصل والذي في القاموس
 ككتان. وقوله وبنو حداد بطن النع كذا به أيضاً والذي في
 الصحاح وبنو احداد بطن النع .

هذا ، وحَرِّد الشيء : منعه ؛ قال : كأن فيداءها ، إذ حَرَّدُوه أطافوا حوله ، سلك يتيم

ويروى : جَرَّدُوه أَي نقوه من التِن . ابن الأعرابي:
الحَرَّهُ : القصد ، والحَرَّدُ : المنسع ، والحَرَّدُ :
الغيظ والغضب ، قال : ويجوز أن يكون هذا كِله
معنى قوله : وغدوا على حرد قادرين ؛ قال : وروي
في بعض التفسير أن قريتهم كان اسها حَرَّدَ ؛ وقال
الفراه : وغدوا على حرد ، يريد على حدّ وقدر ق في
الفراه : وغدوا على حرد ، يريد على حدّ وقدر ق في
الفراه : وقدوا على حرد ، يريد على حدّ وقدر ق في
الفراه : وقدوا على حرد ، يريد على حدّ وقدر ق في
الفراه : وقدوا على حرد ، يريد على حدّ وقدر ق في

وجاء سيل كان من أمر ألله ، تجرد حرد الجنة المثعلة

يد : يقصد قصدها . قال وقال غيره : وغدوا على حد قادرون أي واحدون انتصب قادرين على الحال . وقال الأزهري في كتاب اللبث : وغدوا على خرد ، قال : على حد من أمره ، قال : وهكذا وجدته مقيداً والمصواب على حد أي على منع ؛ قال : هكذا قاله المفراه . في حد أي على منع ؛ قال : هكذا قاله المفراه . ووجل حردان : متنع معتزل ، وحرد و من قوم ورداد وحريد من قوم ورداد وحريد من قوم فرداة . وامرأة حريد و منزل من قوم فرداة . وامرأة حريد و منزل من قوم من عزيم وإما من ذلتهم وقلتهم في ارتماله وحلوله ، إما من غريم وإما من ذلتهم وقلتهم . وقالوا : كل قليل في كثير : حريد ؛ قال جرير :

نَبَنِي عَلَىٰ سَنَـن العَـدُو "بيوتنا ، لا تستجير ، ولا تخـُل حَريدًا

يعني إنَّا لا نَفَوْل في قوم من ضعف ودَلَة لمَـا نَحْن عليه من القوة والكثرة .

وقد حَرَدَ كِمُورِدُ حُرُودُا ، الصحاح : حَرَدَ كَمُورِدُ مُرُودُا ، الصحاح : حَرَدَ كَمُورِدُ مُورِدُ أَمُ يَنحى وتحوّل عن قومه ونزل منفرداً لم يخالطهم إقال الأعشى يصف وجلا شديد الغيرة على الرأته ، فهو يبعد بها إذا نزل الحيّ قريباً من ناحيته :

إذا نزل الحيُّ حَلَّ الجَنْحِيشُ مُورِيدٌ غَيُوراً عَرْدِاً غَيُوراً

والجَجِيشَ ؛ المتنعي عن الناسِ أيضًا . وفيد حَرَدَ كِمْرُ دِرُ مُحرودًا إذا تُرك قومه وتجوّل عنهم .

وفي حديث صعصعة : فرفع لي بيت حريد أي منتبذ متنع عن الناس، من قولهم: تحر"ه الجمل إذا تنجي عن الإبل فلم يبوك، وهو حريد فريد. وكو "كب حريد": طلع منفرد آ، وفي الصحاح : معتزل عن الكواكب، والفعل كالفعل والمصدد كالمصدر ؟ قال دو الرمة :

يعتسفان الليل ذا السُّدودي، أماً يكل كوكب حريد

ورجل حَريه : قريد وحيد .

والمُنْهَمَرُ دُ ؛ المنفرد؛ في لغة هذيل ؛ قال أبو ذؤيب ؛ كُنَّةِ كُوكب في الجو" منحرد

ورواه أبو غيرو بالجميم وفسره منفرد ، وقال : هو سهيل ؛ ومنه التحريد في الشعر ولذلك عُدَّ عيباً لأنه يُعَلَّدُ وَخَلَافِ للنظاير . وحَرَدَ عليه حَرَدًا وحَرَدَ كَمُردُ جَرَدًا كلاها غضب ؛ قال ابن سيده : فأما سببويه فقال حَردَ حَرَدًا .

ورجل حَرِدُ وحَارد : غضان . الأزهري : الحَرْدُ حَرِدُ مُ والحَبَرَدُ لغتان . يقال : حَرِدَ الرجل ، فهو حَرِدُ إذا اغتاظ فتحرش بالذي غاظه وهَمَّ به ، فهو حارد ؟ وأنشد :

أسود كُرَّى لاقت أُسُودَ خَفِيلَة ، تَساقَيْنَ سُبِيًّا ، كَالَّهُنَ حَوَارِد ُ

قال أبو العباس ، وقال أبو زيد والأصمعي وأبو عبيدة:
الذي سمعنا من العرب الفصحاء في الغضب حرد كير دراً ، بتحويك الراء ؛ قال أبو العباس :
وسألت ابن الأعرابي عنها فقال : صحيحة ، إلا أن المفضل أخبر أن من العرب من يقول حرد حرداً وحرداً ، والتسكين أكثر والأخرى فصيحة ؛ قال : وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحرد وقلما يلحن الناس في اللغة . الجوهري : الحرد الغضب؛ وقال أبو نصر أحمد بن حاتم صاحب الأصعمي : هو مخفف ؛ وأنشد للأعرج المغني :

إذا جياد الحيل جاءت تَرْدِي ، ملوءة من غَضَب وحَرْدِ

وقال الآخر :

يَلُوكُ من حَرْدٍ علي الأراما قال ابن السكيت: وقد يجرك فيقال منه حَرِدَ، بالكسر، فهو حارد وحَرْدَانُ ؛ ومنه قيل: أسد حارد وليوث حوارد؛ قال ابن بري: الذي ذكره سيبويه حَرِدَ يَجْرَدُ حَرْدًا، بسكون الراء، إذا غضب.قال:وكذلك ذكره الأصبعي وابن دريد وعلي ابن حيزة ؛ قال: وشاهده قول الأشهب بن رميلة:

أَسُودُ شَرَّى لاقت أَسُودَ خَفِيَّةٍ ، تَسَاقَوْا عَلَى حَرَّدٍ دِمَاءَ الأَسَّاوِدِ

وحارَدَت ِ الإبل حرِاداً أي انقطعت ألبانها أو قلسّت؛ أنشد ثعلب :

سَيَرُ وِي عَلَيْلًا رَجُلُ طَيَّنِي وَعُلَّيْةٍ ' تَمَطَّتُ به ' مَصْلُتُوبَة ' لم 'تَحَارِدِ مصلوبة : موسومة . وناقة 'محارِد' ومُحارِدة :

بَيْنَةُ الحِرادِ ؛ واستعاده بعضهم للنساء فقال : وبيئن على الأعضادِ مُرْ تَفِقاتِها ؛ وحارَدُن إلاَّ مَا تَشرِبْنَ الحَماعًا

يقول: انقطعت ألبانهن إلا أن يشربن الحميم وهو الماء يُستَخَّنَهُ فيشربنه، وإنما يُستَخَنَّهُ لأَنهن إذا شربنه بارداً على غير مأكول عَقَر أجوافهن. وناقة يُحارده، بنير هاء: شديدة الحراد؛ وقال الكست:

وحَارَدَتِ النُّكُدُ أَلِجِلادُ ، وَلَمْ يَكُنَ ، لَمُقْبَةً فِدرِ المُسْتَعَيْرِينَ ، مُعْقِبُ

النكد: التي ماتت أولادها. والجلاد: الغلاظ الجلود، القصار الشعور، الشداد الفصوص، وهي أقوى وأصبر وأقل لبناً من الحيور، والحيور، أغزر وأضعف. والحيارد: القليلة اللين من النوق. والحيرُودُ من النوق: القليلة المدرّ. وحاددت السنة: قلّ ماؤها ومطرها، وقد استعير في الآنية إذا نَفيد شراها؛ قال:

ولنا باطية مملوة ، جَونَة سينبعها يرزينها فإذا ما حاردَت أو بَكَأَت ، فئت عن حاجيب أخرى طينها

البرزين: إناه يتخذ من قشر طَلَّع الفُحَّالِ يشرب به والحَرَدُ : داء في القوائم إذا مشى البعيرُ نفض قوائم فضرب بهن الأرض كثيراً ؟ وقيل : هو داء يأخذ الإبل من العقال في اليدين دون الرجلين . بعير أحْر دُ وقد حَر دَ حَر داً ، بالتحريك لا غير ؟ وبعير أحْر دُ : يخبط بيديه إذا مشى خلفه ؟ وقيل : الحَر دُ أن يبس عَصب الحدى اليدين من العقال وهو فصيل ، فإذا مشى ضرب بها صدر وقيل : الأحر دُ الذي إذا مشى رفع قوائمه نوفعاً شديداً ووضعها مكانها من شدة قطافته ، يكون في الدواب وغيرها ، والحرد مصدر و . الأزهري : الحرد في الدواب البعير حادث ليس مجلقة . وقال ابن شميل : الحرد دُ

أن تنقطع عَصَبَهُ وراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها أبدا ، وإنما تنقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها إذا مشى البعير كأنها تمَدُ مَدُ مَدًا من شدة ارتفاعها من الأرض ورخاوتها ، والحرَدُ إنما يكون في البد ، والأحرَدُ يُلكَتْفُ ؛ قال : وتلقيفه شد في البد ، والأحرَدُ يُلكَتْفُ ؛ قال : وتلقيفه شد ونعه يده كأنما يميد مدا كما تعيد مدا كما التلقيف . يقال : جمل خشيته التي يد ق بها ، فذلك التلقيف . يقال : جمل أحرر دُ وناقة حر داء ؛ وأنشد :

إذا ما دُعِيمُ البِطِعَانِ أَجَبْتُمُ ، كَا لَتَقَفَّتُ وُرُدُ اللَّهِيمَةُ مُودُدُ

الجوهري : بعمير أحرد وناقة حرداء ، وذلك أن يسترخي عصب إحدى يديه من عِقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضها إذا مشي ؛ قال الأعشى :

> وأذارَتْ برجليها النَّفيُّ ، وراجَعَتْ بَداها خِنافاً لنِّيناً غيرَ أَحْرِدِ

ورجل أحرد إذا ثقلت عليه الدرع فسلم يستطع الانبساط في المشي ، وقد حَرَدَ حَرَداً ؛ وأنشد الأزهرى :

إذا ما مشي في درعه غير أحر د

والمُعَرَّدُ مَن كُل شيء : المُعَوَّجُ . وَتَعْرِيدُ الشيء : تعویجه كهیئة الطاق . وحبلُ 'محرَّد إذا ضُفِرَ فصارت له حروف لاعوجاجه . وحرَّدَ حبله : أدرج فتله فجاء مستدیراً ، حكاه أبو حنیفة . وقال مرة : حبل حرد من الحرد غیر 'مستوي التُوی . قال الأزهري : سمعت العرب تقول للحبل إذا اشتدت غارة ' قُواه حتى تتعقد و تتراكب : جاء مجبل فیه حر و د ، وقد حر د حبله .

والحُرْديُ والحُرْديَّةُ : حياصة الحظيرة التي تُشَدُّ على حائط القصب عَرَّضاً ؛ قال ابن دريد : هي نبطية

وقد حَرَّده تحريداً ، والجمع الحَراديُّ. الأزهري : حَرَّدَ الرَّجُلُ إِذَا أَوى إِلَى كُوخ . أَنِ الأَعْرَابِي : يقال لحَشَب السقف الرَّوافِد ، ويقال لما يلقى عليها من أطيان القصب حَرَّدُ أَنَّ . وغُرْ فَسَة " مُحَرَّدَة " : فيها حرادي القصب عَرْضاً . وبيت محرَّد : مسنم ، فيها حرادي يقال له بالفارسية كُوخ ، والحَرْديُّ من وهو الذي يقال له بالفارسية كُوخ ، والحَرْديُّ من القصب ، نَبَطِي معرَّب، ولا يقال الهُرْديُّ . وحَرِدَ الوَلَرُ حَرَداً ، فهو حَرِد إذا كان بعض قُواه أطول من بعض .

والمُنحَرَّدُ من الأوتار: الحَصَدُ الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المُعَجَّرُ .

والحر"د': قطعة من السّنام ؛ قال الأزهري: لم أسبع بهذا لفير الليث وهو خطأ إنما الحر"د' المعى. حكى الزهري: أن بَريداً من بعض الملوك جاء يسأله عن رجل معه ما مع المرأة كيف 'يُورَّث' ؟ قال: من حيث يخرج الماء الدافق ؛ فقال في ذلك قائليم:

ومُهِيئة أعيا القضاة قضاؤها ،
تَذَرُ الفقية كَشُكُ مِثْلَ الجاهل
عَجَّلْتَ قبل حنيذها بشوائها ،
وقطعت محرد دها بجُكْم فاصل

المحرَدُ: المُقطَّعُ. يقال: حردت من سنام البعير حَرْدًا إذا قطعت منه قطعة ؛ أراد أنك عجلت الفتوى فيها ولم تستأن في الجواب، فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما قطع له من كبيد الذبيحة ولحمها ، ولم محبسه على الحنيذ والشواء ؛ وتعجبل الترى عندهم محبود وصاحبه بمدوح .

والحرَّدُ ، بالكسر : مَبْعَرُ البعير والناقة ، والجمع حُرود. وأحرادُ الإبل : أمعاؤها ، وخليق أن يكون واحدها حرَّداً لواحد الحُرود التي هي مباعرها لأن

المباعر والأمعاء متقاربة ؛ أنشد ابن الأعرابي : ثم غَدَت تَنْسِضُ أحرادُها ، إن مُتَمَنّاة وإن حاديبة

تنبض: تضطرب. متفناة: متفنية وهذا كقولهم الناصاة في الناصية ، والقاراة في القارية. الأصعي: الحشرود مباعر الإبل ، واحدها حرثه وجردة ، بكسر الحاء ، قال شهر وقال ابن الأعرابي : الحشرود الأمعاء ؛ قال وأقرأنا لابن الرقاع :

يُنييَت على كر شرع كَأَنَّ حُرُودَ ها مُقْطُكُ مُنْطِيَوَّاهُ * أُمِرًا فَيُواهِا

ورجــل حُرْدي : واسع الأمعاء . وقــال يونس : سنعت أعرابيّــاً يسأل يقول : مَن يتحدّق عــلى المسكين الخيّر د ? أي المحتاج .

وتجرُّدُ الأَدْمِ : أَلْقِي مَا عِلَيْهِ مِنْ الشَّعْرِ.

وقيطاً حرود براع و قال الأزهري : هذا خطأ والتطا الحرد القصاد الأرجل وهي موصوفة بذلك ؟ قال : ومس هذا قبل البخيل أحرد البيدين أي فيها القباض عن العطاء ٤ قال : ومن هذا قول من قال في قوله تعالى : وغدوا على حرد ه قياهدين ، أي على منع وغل . والحريد : السبك المنقسة ٤ عن كي اء

وأخراد ، بفتح الهنزة وسكون الحاء ودال مهملة : يتو قديمة بمكة لها ذكر في الحديث. أبو عبيدة: حرداء، على فعلاء ممدودة، بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ؟ ومنه قول الفرزدق :

> لَعَمْرُ أَبِيكَ الحَيْرِ ، مَا زَعْمُ كَمُشَلَ وأَحْرَادِهَا ، أَنْ قَدْ مُنْزُوا بِعَسِيرٍ ا

١ قوله « لممر أبيك النع » كذا بالأصل والذي في شرح القاموس:
 لممر أبيك الحير ما زعم نهشل علي ولا حردانها بكبير
 وقد علمت يوم القبيبات نهشل وأحرادها أن قد منوا بعسير

فجمعهم على الأحراد كما ترى .

حوفه: الحترافيه: كيوامُ الإبل.

حوقه : الحَرَّ قَدَةُ : عُقَدة الحُنْجُورِ، والجمع الحَرَاقِدُ. والحراقد : النُّوقُ النجيبة . ابن الأعرابي : الحَرَّ قَدَةُ أصل اللسان\ .

حومد : الحرميد ، بالتحسر : الحساء ، وقيل : هو الطين الأسود ؛ وقيل : الطين الأسود الشديد السواد ؛ وقيل : الحرميد الأسود من الحساة وغيرها ؛ وقيل : الحسر مسيد المتغير الربيع واللون ؛ قال أمية :

فرأى مفيب الشيس،عند مسائل في عن ذي خُلُب ، وثناً طرحر ملد

ابن الأعرابي : يقال لطين البحر الحَدَّ مِدُ . أبو هبيه : الحَدُّ مَدَءُ الحَمَّاةُ * } قال تَبُع :

في عين ذي خُلُف وتأطر حَرْمَةً وعين مُجَرُّمدة " : "كار فيها الحيأة ، والحرُّمية " : الغَرِين وهو التَّفَين في أَسْفِيل الحوض ، الأَوْهري : والحَرْمَدَة في الأمر اللَّجَاجُ والتَّخَلُكُ فيهِ

حَوْد : أَنْ سَدِه : الْحَنَّرْ دُ أَنْ لَفَةً فِي الْحَنْدُ مَضَالِعَةً . حَسَدُ : الحَسَدُ : مَعَرُوفُ ، حَسَدُ مَ يَتَعْسِدُ ، وَيَتَعْسُدُ ، حَسِدًا وَحَسَدَ ، إِذَا تَنِي أَنْ تَتَعَرِلُ اللَّهِ نَعْسَهُ وَفَضَلِتُهُ أَوْ يَسْلِمِهَا هُوْ ؟ قَالَ :

> وترى اللبيب مُحَسَّداً لَمْ يَجْشَرُمُ تَشْتُمُ الرجال ، وعِرْضُهُ مَشْتُومُ

الجوهري: الحسد أن تتمنى زوال نعبة المعسود إليك. يقـال: حَسَدَه يَحْسُدُه حُسوداً ؟ قال الأخفش:

٢ قوله و الحرقدة أصل النع » كذا في الاصل والذي في القاموس
 مع شرحه والحرقد كزبرج كالحرقدة أصل السان ؛ قباله ابن
 الأعرابي .

ويعضهم يقول مجسده ، بالكسر ، والمصدر حسداً ، بالتحريك ، وحَسادَةٍ . وتحاسد القوم ، ورجل حاسد من قوم حُسَّد وحُسَّاد وحَسَدة مثل عامل وحَمَلَة، وحَسُودٌ مَنْ قُومَ حُسُدُ ، والأَنثَى بغيير هاء ، وهم يتجاميديون . وجكى الأزهري عن ابن الأعرابي : الحَسِنَةُ لَا القُراهِ ؛ ومنه أُحِدُ الحَسِدُ يقشر القلب كما تقشر القراد الجلد فتستص دمية . ورزى عن النبي ، حلى الله عليه فيسلم ، أنه قال : لا حسد إلا في النتين: رجل آثاه الله مالآ فهو ينقته آثاء الليل والنهارة ورجل آثاء الله قرآناً فهو يثلوه ۾ الحسد : أن بري الرجسل لأخبه نعبة فيشني أن تؤول عنه وتكون له دون. ، والغَبِيْطُ : أَنْ يَتَّمَىٰ أَنْ يَتَّكُونَ لَهُ مِثْلُهِمَا وَلَا يَتَّمَىٰ دُوالُمَا عِنْهِ ﴾ وسئل أُحمد بن مجيي عن معني هذا الحديث فقال: معنساه لا حسد لا ضر إلا في اثنت ن ؟ قال الأَثْرِينِي يَا الفيط ضرب من الحسد وهو أَصْف مِنه ، أَلَا تُرَىٰ أَبِّ النِّي ، صَلَّى الله عليه وسلم ، لما سئل : هل يض الفَيْظُ ? فقال : نعم كما يضر الحَبَطُ ، فأخب أنه خان وليس كضرر الجسد ألذي يتمنى صاحبه زوال النعبة عن أخيمه والحبط: ضرب ودق الشعر جي يتعاب عنه م يستعلف من غير أن يض ذلك يأصل الشجرة وأغصائها ؟ وقوله ؛ صلى الله عليه وصلم ، لا حسد إلا في اثنتين هو أن يتمني الرجل أن موزق الله مالاً ينفق منه في سليل ألحيو، أو يتمني أن يُحون حافظاً الكتاب الله فستلوم آناء الليل وأطراف النهاو ، ولا يَسْنَىٰ أَنْ تُونَأُ صَاحَبُ الْمَالَ فِي مَالُهُ أَوْ تَالَى القرآن في حفظه . وأصل الحسد : القشر كما قال ابن الأعرابي، وحَسَده على الشيء وحسده إياه ؟ قدال يصف الجن مستشهد ملى حُسَد تُكُ الشيءَ بإسقاط على :

> أَنَـُو ْا نَارِي فَقَلْتُ ْ: َ مَنْـُونَ ۚ أَنْمَ ، فَقَالُوا: الْجِينُ ۚ، قَلْتُ ۚ: عِمْـُوا كَظَلَامًا

فقلت : إلى الطعام ، فقال منهم زَعِيم : نَتَحْسِد الإنس الطعاما

وقد يجوز أن يكون أراد على الطعام فحذف وأوصل؟ قال ابن بري : الشعر لشمر بن الحرث الضي ودبما روي لتأيط شراً ، وأنكر أبو القاسم الزجاجي رواية من روى عموا صاحاً ، واستدل على ذلك بأن هذا الميت من قطعة كلهما على روي الميم ، قال و كذلك فرأتها على ان فولد وأولها .

وفان قلا خَصَالَتُ الْعَبَادُ ﴿ وَهُونِي . الله الله عام أوليه الله المقامنا

قال ابن بري: قد وهم أبو القاسم في هذا، أو لم تبلغه هذه الرواية لأن الذي يرويه عيموا صباحاً يذكره مع أبيات كلها على دوي الحاء، وهي لخرع بن سنان الفساني، ذكر ذلك في كتاب خبر سكة مأرب ، ومن جملة الأبيات:

نولت بشعب وادي الجن ، لتا دأيت الليل قد نشر الجناحا أتاني قاشر وبنو أبيه ، وقد حن الداعي والنعم لاحا وحد تي أهورا سوف تأتي ، أهره له الجنوارم والرماحا

قال: وهذا كله من أكافيت العرب قال ان سعد: وحكى اللحياني عن العرب حسدني الله إن كنث أحسدك، وهذا غريب، وقال: هذا كا يقولون نفستها الله علي إن كنت أنتقسها عليك، وهو كلام شييع، لأن الله، عز وجل، يجل عن ذلك، والذي يتجه هذا عليه أنه أراد: عاقبني الله على الحسد أو جازاني عليه كما قال: ومكروا ومكر الله.

حشد: حَسَدَ القومَ يَحْشَدُهُم ويَحْشُدُهُم : جمعهم . وحَسَدُوا وتحاسُدُوا : خَفُوا في التعاون أو دُعُوا فأجابوا مسرعين ، هذا فعل يستعمل في الجمع ، وقلما يقولون للواحد حَسَد ، إلا أنهم يقولون للإبل : لها حالب حاسْد ، وهو الذي لا يَفْتُرُ ، عن حَلَبُها والقيام بذلك . وحَشَدُوا يَحْشَدُون ، بالكسر ، حَسْدًا أي اجتبعوا ، وكذلك احتشدوا وتحسُدوا . وحَشَدُ القوم وأحْشَدُوا : اجتبعوا لأمر واحد ، وحَشَدُ القوم وأحْشَدوا : اجتبعوا لأمر واحد ، وكذلك حَسَدُوا عليه واحْتَشَدُوا وتحاسُدوا . والحَسْدُ والحَسْدُ : اسمان للجمع ؛ وفي حديث والحَسْدُ الإخلاص : احشِدُوا فإني سأقرأ عليكم ثلث سورة الإخلاص : احشِدُوا فإني سأقرأ عليكم ثلث

القرآن أي اجتمعوا .

والحشد: الجماعة . وحديث عبر قال في عثمان ، رضي الله عنهما : إني أَخَـاف حَشْدَهِ ؟ وحـديث وَفَـد مَذَّ حَبِج : خُشُدُ ﴿ وَفَدْ ﴿ الْحُبُشَد ﴾ بالضم والتشديد ﴾ جمع حاشد . وحديث الحجاج : أمنَ أَهَلُ المُحَاشَدَ والمتخاطب أي مواضع الحَشْدِ والحَطْب ، وقبل : هما جمع الحشد والخطب على غمير قياس كالمشابه والمكلامح أي الذين يجمعون الجموع للخروج ، وقيل: المَخْطَبَةُ الْحُطْبَةُ ، والمخاطبة مفاعلة من الحطاب والمشاورة . ويقال : جاء فلان حافلًا حاشدًا ومحتفلًا محتشداً أي مستعداً متأهباً . وعند فلان حَشْدٌ من الناس أي جماعة قد احتشدوا له. قال الجوهري:وهو في الأَصَلِ مصدر . ورجل محشود : عنده حَشَدُ من الناس أي جماعة . ورجـل محشود إذا كان النــاس يَحُنُتُونَ مُجْدَمَته الأَنهُ مطاع فيهم . وفي حــديث أم معبد : محفود محشود أي أن أصحابه مخدمونه وبجتمعون إله . والحَشدُ والمحتَشدُ : الذي لا يدع عند نفسه شيئاً من الجَهُد والنُّصْرَة والمال ، وكذلك الحاشد، وجمعه حُشُد ۗ ؛ قال أبو كبير الهذلي :

سَجْراء نفسي غيرَ جَمْع ِ أَشَابَة حُشُداً ، ولا هُلـُك المفارش عُزْاًل

قال ان حنى : روى حُشُداً بالنصب والرفع والجر ، أما النصب فعلى البدل من غير ، وأما الرفع فعلى أن خبر مبتدإ محذوف، وأما الجر فعلى جوار أشابة وليس في الحقيقة وصفآ لها ولكنه للجوار نحو قول العرب هـذا جُعُورُ ضَبِّ خربٍ . ويقال للرجـل إذا نزل بقوم فأكرموه وأحسنوا ضافته ، قــد حَشَدوا ، وقال الفراء: حَشَدُوا له وْحَفَلُوا له إذا اختلطوا له وبالغوا في إلطافه وإكرامه . والحاشـدُ : الذي لا يُغَتِّرُ ُ حَلَثُبُ النَاقَةُ ۚ وَالْقِيَامُ بِذَلِكَ . الْأَزْهِرِي : المعروف في حلب الإبل حاشك ، بالكاف ، لا حاشد ، بالدال ، وسيأتي ذكره في موضعه . إلا أن أبا عبيد قال : حَشَدَ القومُ وحَشَكُوا وتحرُّشُوا بمعنى وأحد، فجمع بين الدال والكاف في هذا المعنى. وفي حديث صفة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الذي يروى عن أم معبد آلِحَ اعمة : محفود محشود أي أن أصحابه مخذمون ويجتمعون علىه .

ويقال : احتشد القوم لفلان إذا أردت أنهم تجمعوا له وتأهبوا .

وحَشَدَت الناقة ُ في ضرعها لبناً تَعْشُدُه حُشُوداً :
حَقَّلته . وناقة حَشُود : سريعة چمع اللبن في الضرع .
وأرض حَشاد : تسيل من أدنى مطر . وواد حَشَد " :
يُسيله القليل الهَيِّن من الماء . وعين حُشُد " : لا ينقطع
ماؤها . قال ابن سيده : وقيل إنما هي حُشُد " ، قال :
وهو الصحيح . قبال ابن السكيت : أرض نَز "لة الله يسل من أدنى مطر ، وكذلك أرض حَشاد وز هاد"

الفيط أرض نزلة» كذا في الأصل بهذا الضبط. والذي في العاموس بهذا الضبط أيضاً : وأرض نزلة ذاكبة الزرع ، وككتف :
 المكان الصلب السريع السبل .

وستحاح ؟ وقال النضر : الحَسَادُ من المسايل إذا كانت أدض صُلْبة سريعة السيل وكثرت شعابها في الرّحبة وحَسَدَ بعضها بعضاً ؟ قال الجوهري : أدض حَسَاد لا تسيل إلا عن مطر كثير ، وهذا مخالف ما ذكر ابن سيده وغيره فإنه قال حَسَاد تسيل من أدني مطر .

وحاشِد" : حيّ من هَــُـدان .

حصد : الحَصْدُ : جزك البر ونحوه من النبات . حَصَدَ الزرع وغَيره من النبات يَعْصِدُ ، ويَعْصُدُ ، حَصْداً وحَصاداً وحِصاداً ؛ عن اللحياني : قطعه بالمنْجُل ِ ؛ وحَصَده واحتصده بمعني واحد . والزرع عصود وحَصيد ، وحَصِيد ً ، وحَصَده يُ

ورجل حاصد من قوم حَصَدَة وحُصَّاد. والحَصَاد والحِصاد: أوانُ الْحَصَّد. والحَصَادُ والحَصِيدُ والحَصَد: الزوع والبر المحصود بعَدما محصد؟ وأنشد:

> إلى مُقعَدات تَطَرَّحُ الريحُ بالضحى، عليهن دَفْضاً من حَصَادِ القُلاقل

وحَصاد كل شجرة : ثمرتها . وحَصاد البقول البرية ؛ ما تناثر من حبتها عند هيجها . والقلاقل : بقلة برية يشبه حبها حب السمسم ولها أكمام كأكمامها ؛ وأراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه . وفي حديث ظبيان : يأكلون حصيد ها؛ الحصيد المحصود فعيل بمنى مفعول . وأحصد البو والزرع : حان له أن يُحصد ؛ واستحصد : دعا إلى ذلك من نفسه ، وقال ابن الأعرابي : أحصد الزرع واستحصد سواء .

والحَصِيد : أَسافل الزرع التي تبقى لا يتمكن منها المنجل . والحَصِيد : المَزْرَعَة لأَنها تُعْصَد ؟ الأَزْهري: الحصيدة المزرعة إذا حصدت كلها ، والجمع . الحصائد . والحصيد : الذي حَصَدَتُه الأَيدي ؟ قاله

أبو حنيفة ، وقيل هو الذي انتزعته الرياح فطارت به. والمُحْصدُ : الذي قد جف وهو قائم .

والحَصَدُ: مَا أَحَصَدَ مِن النَّبَاتُ وَجِفٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ:
يُمُدُونُ كُلُّ وَادْ مُتَرَّع لِنَجِبٍ،

فيه دُكام من اليَنْبُوتِ والحَصَدِ ٢

وقوله عز وجل : وآتوا حقه يوم حَصاده ؛ يويد ، والله أعلم ، يوم حَصْده وجزازه .

يقال: حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وقطاف وقطاف ، وهذان من الحصاد والحصاد . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن حصاد الليل وعن جداده ؛ الحيصاد ، بالفتح والكسر : قطع الزرع ؛ قال أبو عبيد : إنما نهى عن ذلك ليلا من أجل المساكين لأنهم كانوا محضرونه فيتصدق عليهم ؛ ومنه قوله تعالى : وآتوا حقه يوم حصاده ؛ وإذا فعل ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ؛ ويقال : بل نهى عن ذلك لأجل الهوام أن تصب الناس إذا حصدوا ليلا. قال أبو عبيد : والقول الأول أحب إلى".

وقول الله تعالى : وحبّ الحصيد ؟ قال الفراء : هذا ما أضيف إلى نفسه وهو مثل قوله تعالى : إن هذا لهو حق اليقين > ومثله قوله تعالى : ونحن أقرب إليه من حبل الوديد ؟ والحبل : هو الوديد فأضيف إلى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين . وقال الزجاج : نصب قوله وحبّ الحصيد أي وأنبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب الحنطة والشعير وكل ما حصد ، كأنه قال : وجب النبت الحصيد ؟ وقال الليث : أواد حب البر المحصود ، قال الأزهري : وقول الزجاج أصع لأنه أعم .

والمحصد ، بالكسر : المنجل. وحَصَدَهُم يَعْصُدُهُمْ حَصْداً : قتلهم ؛ قال الأعشى :

١ في ديوان النابغة : والغَضَد .

قالواالبَقيَّة /والهنديُ يتحصُدُهم، ولا بَقيَّة / إلاّ الثّار / وانكَسَفوا

وقيل للناس: حَصَدُ ؛ وقوله تعالى: حتى جعلناهم حصداً خامدن ، من هذا ؛ هؤلاء قوم قتلوا نبيتاً بعث إليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الأعاجم فقال الله تعالى: حتى جعلناهم حصداً خاصدن ؛ أي كالزوع المحصود . وفي حديث الفتح : فالمذا لهتموهم حصداً أي تقتلوهم وتبالغوا في قتلهم واستنصاهم ، مأخود من حصد الزوع ، وكذلك قتلهم واستنصاهم ، مأخود من حصد الزوع ، وكذلك قوله :

يزرعها الله من جَنْب ويَعَمَّصُدُها، فيلا تقوم لما يأتي ب الصُّرَمُ

كَأَنه يخلقها وبميتها ، وحَصَدَ الرجل ُ حَصَـداً ؛ حكاه اللحياني عن أبي طبية وقال : هي لغتنا ، قال : ولمفسأ قال هذا لأن لغة الأكثر لمما هو عَصَدَ .

والحيّصَدُ: اشتداد الفتل واستحكام الصناعة في الأوتار والحيال والدووع ؛ حبل أحصدُ وحصدُ ومُحصدُ ومُحصدُ الشيء ومُستحصدُ ، وقال اللبث : الحصدُ مصدرُ الشيء الأحصد ، وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والأوتار وحصد ؛ والدوع ، وحبل مُعصدُ أي محكم مفتول ، وحصد ، ورجل مُعصدُ الرأي : عكمه سديده ، على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصدُ الرأي : عكمه سديده ، على التشبيه بذلك ، ورأي مُستحصدُ : عجم ؛ قال لبيد :

وخَصْمُ كَنَادِي أَلِحَنَّ وَأَسْقَطَتَ سُأُومُمُ عَمْدُوعَ عَمْدُ وَضُرُوعَ عَمْدُ وَضُرُوعَ

أي برأي محكم وثبق . والصُّروع والضُّروع:الضُّروب والقُوك . واستحصد أمر القوم واستحصف إذا استحكم . ويقال للخَلْت والشديد : أَحْصَدُ مُحْصَدُ مُحْصَدُ مُصَدِّد عُصِد .

و كذلك وتَرَّ أحصد : شذيد الفتل ؛ قال الجعدي: مِنْ نَتَزِعٍ أَحْصَدَ مُسْتَأْدِب أي شديد مجكم ؛ وقال آخر :

خُلِقْتَ مشروراً نَمَرًا مُخْصَداً واستُتَخَصَدَ حَبُلُهِ : اشتد عضه . ودرع حصداه : صلبة شديدة محكمة ، واستحصد القوم أي اجتمعوا

وتضافروا .

والحكماد": ثان بنين في الرَّاق عَلَ يَعْتَهُ الخَافُورُ يُغْبَطُ المُنْتَمَ . وقال أو حنية : الحُثْمَادُ يَسْبَهُ السَّطُ ؛ قال ذو الرَّمَة في وَمَعَا فُودُ وَحَمْيٍ :

قاظ الحَصادَ والنَّصِيُّ الأَغْيَدَا والحَصَدُّ: نبات أو شجر ؛ قال الأخطل: تظلُّ فيه بناتُ الماء أنْجِيَّـة ، وفي جَوانِه الْيَنْبُوتُ والحَصَدُ

الأزهري : وحصاد البَرُونُ حَبَّةَ سُودَاهِ } ومشه قول ابن فَسُوَّةً :

> كَانَ حَصَافَ البُرُونَ الْحَنْدِ حَالُلُ بِذِيْ فِشْرَى عَفِرْ اللهِ ، خلاف المُفَدَّدِ

شه ما يقطر من ذفراها إذا عرقت بحب الدورق الذي حمله حصاده ، لأن ذلك العرق نتحب فقطر أسود. وروي عن الأصعي : الحصاد نبث له قصب ينلسط في الأرض و ريقه على طرف قصبه ؛ وأنشد ببت ذي الرمة في وصف ثور الوحش ، وقال شر : الحصد شهر ؛ وأنشد :

فيه حُطام من البَنْبُوت والحُصَد

ويروى : والحَصَد وهو ما نثنى وتكسر وخُضِدَ . الحَصاد الجوهري : الحَصاد والحَصَد نبتان ، فالحَصاد كالنَّصِي والحمد شجر ، واحدته حَصَدَة . وحصائد الأَلسَة التي في الحديث : هو ما قيل في الناس باللسان

وقطع به عليهم . قال الأزهري : وفي الحديث: وهل يكب الناس على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم? أي ما قالته الألسنة وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه ، واحدتها حصيد و تشبيها بما يُعتَّصد من التول الزوع إذا جذ ، وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول عبد المشيل الذي يحصد به .

وحکی آن جنی عن آحمد بن بحیی:حاصود وحواصید ولم یغسره ۶ قال آن سیده : ولا آدری ما هو .

حقد ؛ حقد بحدد عقداً وحقداناً واحتد : حق في العمل وأمرع . وحقد تحقد عقداً : خدام . الأزهري : الحقد في الحدمة والعمل الحقة ؛ وأنشد: حقد الولالد حوامن ، وأسلمت بأكفهن أرشة الأخسال

وروي عن عبر أنه قرأ في قنوت الغيم : واللك نسعى وتحفيد أي نسرع في العمل والحدمة قال أو عبيد : أصل الحكمد الحدمة والعمل ؛ وقبل : معنى والمسلك نسعى وتحفد نعمل لله يطاعته . الليت : الاحتفاد السرعة في كل شرة ؛ قال الأعشى يحف السيف :

ومُعْتَقِدُ الرقعِ ذو هَبَّةِ ، أُجَادَ صِلاهِ سِندُ الصَّيْقَالَ

على الأزهري ، وواه غيره ومحتفل الوقع ، باللام ، قال ، وهو الصواب ، وفي حسابت غير ، وخي الله عنه ، وذكر له عثمان للخلافة قال : أخشى حفد ، أي للميزاعة في مرضاة أقاربه ، والحفد ، السرعة ، بقال ؛ حفد البعير والطليم حفداً وحقداناً ، وهو تدارك السير ، وبعير حقاد" ، قال أبو عبيد : وفي الحفد لفة أخرى أحفد إبراعاداً . وأحفدته : حملته على الحقد والإسراع ؛ قال الراعي :

مَزايدُ خَرَقاء البَدَينِ مُسْيِفَةٍ ، أَخَبِ بَهِنِ المُخْلِفَانِ وأَحْفَدا

أي أحندا بِعيريها . وقال بعضهم : أي أسرعا، وجعل حَفَدَ وأحفد بعنى . وفي التهذيب : أحفدا خدما ، قال : وقد يكون أحفدا غيرهما .

والحَفَدُ والحَفَدَةُ:الأعوان والحَدَمَة، واحدَمُ حافد. وحفَدة الرجل : بناته ، وقيسل : أولاد أولاده ، وقيل : الأصهار .

والحفيد ولد الولد، والجمع حقداة وروي عن مجاهد في قوله بنين وحفدة أنهم الحدم، وروي عن عبد الله أنهم الأصوار، وقال الفراء: الحقدة الأحمان ويقال الأعوان، ولا يقل الحقد كان صواباً ، لأن الواحد حافد مثل القاعد والقعد. وقال الحسن: البنون بنوك وبنو بنبك ، وأما الحقدة فما حفدك من شيء وعمل لك وأعانك. وروى أبو حمزة عن ابن عباس ، وضي لك وأعانك. وروى أبو حمزة عن ابن عباس ، وضي الله عنهما ، في قوله تعالى : بنين وحفدة ، قال : من أعانك فقد حفدك ؛ أما سمعت قوله :

حَقَّكَ الولائد حولهن وأسلمت

وقال الضعاك : الحفدة بنو المرأة من رَوجها الأوال. وولد وقال عكرمة : الحفدة من خدمك من ولدك وولد ولدال و ولد البك ، وقال البيت : الحفدة ولد الولد ، وقال ابن عرفة : الحفد عند العرب الأعوان ، فكل من عمل عملاً أطاع فيه وساوع فهو حافد ؛ قال : ومنه قوله وإليك نسمى ونحفد ، قال : والحقدان السرعة . ووليك نسمى ونحفد ، قال : والحقدان السرعة . وروى عاصم عن زن قال : قال عبد الله : يا زر هل تبدي ما الخفدة ؟ قال : نعم ، حقاد الرجل من ولده وولد ولده ، قال : لا ولكهم الأصار ؛ قال عاصم : وزعم الكلي أن زر آقد أصاب ؛ قال الحفدة الأعوان وكذب الكلي . وقال ابن شميل : قال الحفدة الأعوان فهو أتبع لكلام العرب بمن قال الأصهار ؛ قال :

﴿ فلو أَن نَفْسَي طاوعتني ؛ لأصبحت لهـا حَفَـــُدُ بما يُعَـــُدُ كَــــيرِ

أي خَدَم حافد وحفَد وحفَد وحبيعاً .
ورجل محفود أي محدوم . وفي حديث أم معبد :
محفود محشود؛ المحفود: الذي مخدمه أصحابه ويعظمونه
ويسرعون في طاعته . يقال : حفَد تُ وأحفك تُ
وأنا حافد ومحفود . وحفك وحفكة جمع حافد .
ومنه حديث أمية : بالنعم محفود . وقال : الحقد والحقدان والإحفاد في المشي دون الحبب ؟ وقيل :
الحسندان فوق المشي كالحبب ، وقيل : هو إبطاء الحقدان فوق المشي كالحبب ، وقيل : هو إبطاء تعلف فيه الإبل كالمحتل ؟ قال الأعشى يصف ناقته :
بناها الغوادي الرضيخ مع الحكلاء

الغوادي : النَّوَى . والرضيخ : المرضوخ وهو النوى يبل بالماء ثم يرضخ ، وقيل : هو مكيال يكال بـ ، وقد روي بيت الأعشى بالوجهين معاً :

وستنبي وإطعامي الشعير يمتحفيدا

بناها السواديّ الرضيخ ُ مع النوى َ وقدّت ً وإعطاء الشعير يبيحفُد

ويروى بِمَحْفِد ، فين كسر الميم عده مما يعتبل به ، ومن فتحها فعلى توهم المكان أو الزمان . ابن الأعرابي : أبو قيس مكيال واسبه المحفّد وهو القَنْفَلُ ، ومَحافِد الشوب : وشيئه ، واحدها متحفِد . ابن الأعرابي : الحقدة ، صناع الوشي والحفد الوشي ، ابن ابن شبيل : يقال لطرف الثوب محفد ، بكسر الميم ، والمتحفّد ، الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد : الأصل عامّة ؛ عن ابن الأعرابي ، وهو المتحفّد والمتحفّد والمتحفّد والمتحفّد : الأصل ،

وكذا في شرح القاموس .

ومَحَفِدُ الرجل: مَحَثِدُهُ وأَصله. والمحفد: السنام. وفي المحكم: أصل السنام؛ عن يعقوب؛ وأنشد لزهير: جُمَالِيَّة لم يُبْتَى سيري ورحْلَــَيْ على ظهرها،من نَـيَّها، غيرٌ مَحَفِد

وسيف مُحتفِد : سريع القطع .

حنود : الحِنْودُ حب الجوهر ؛ عن كراع . والحِنْودُ: نبت .

حفلد : ابن الأعرابي : الحَمَلَكُ البخيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشارهُ الناس ويفحش عليهم ؛ وأنشد لزهير:

> تقي" نقي" لم 'يَكَنْـُـّر غَنيــةً" بِنَكُمْهَةِ ذِي قَـُر ْبَى،ولا يِجُـفَلــُـّدِ

ذكره الأزهري في ترجسة حقسلند بالقاف ، قال : ورواه بالفاء .

حقد : الحِقْدُ : إمساك العبداوة في القلب والتربص ليفرُ صَيِّها . والحِقْدُ : الضَّغْنُ ، والجبع أحقاد وحُقود، وهو الحَقِيدَةُ ، والجبع حقائد ؛ قال أبو صغر الهذلي :

وعَدَّ إلى قوم تَجِيشُ صُدُورُهُم بِغِيثَتِي َ الاَيُخْفُرُنَ حَمَّلُ الْحَقائِدِ

وحَقَدَ عَلَيَّ بَحْقِدُ حَقْدًا وَحَقِد ، بالكسر ، حَقَدًا وحَقِد ، بالكسر ، حَقَدًا وحِقْدُ الفعل ، والحِقْدُ الاسم . وتَحَقَدَ كَحَقَدَ ؟ قال جرير :

يا عَدْنَ ! إِنَّ وِصَالِمَنَّ خِلابَة ، ولقد جَمَعْنَ مع البِعادِ تَحَقُّدُا

ورجل حقود : كثير الحقد على ما بوجب هذا الضرب من الأمثلة .

وأحقَدَه الأمرُ : صَيْرَه حاقداً وأحقده غيره . وحَقِدَ الطرُ حَقَداً وأحقد: احتبس، وكذلك المعدن إذا انقطع فلم يُخرج شيئاً . قال ابن الأعرابي : حقيد المعدن' وأحقد إذا لم مجرج منه شيء وذهبت منالته. ومعدن حاقد إذا لم يُنل شيئاً . الجوهري : وأحقد القوم' إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا ؛ قال : وهذا الحرف نقلته من كلام ولم أسبعه . والمتحقد' : الأصل ؛ عن ابن الأعرابي .

حَقَلَا : الحَمَلَادُ : عَمَلُ فيه إثم ، وقيل : هو الآثم بعينه ؛ قال زهير :

> نقي" نقي" لم يُكَثَّنُو غَيِيةً" بَنَكُنْهُمَّ ذِي قُنُو بَى، ولا بِحَقَلَتْدِ

والحقلة: البخيل السيّ، الحلق، وقيل: السيّ، الحلق من غير أن يقيد بالبخل؛ الجوهري: هو الضيق الحُلُق ويقال الصغير. الحُلُلُق البخيل؛ غيره: هو الضيق الحُلق ويقال الصغير. قال الأصمعي: الحقلة الحقد، والعداوة في قول زهير، والقول من قال إنه الآثم، وقول الأصمعي ضعيف، ورواه ابن الأعرابي: ولا يجمَلَله، بالفاء، وفسره أنه البخيل وهو الذي لا تراه إلا وهو يُشاره الناس ويفحش عليهم.

حكد: المتعنكيد : الأصل ؛ وفي المثل : حبّب لمل عبد سوء متعنكيد ، ويضرب له ذلك عند حرجه على ما يبنه ويسوءه . ورجع لمل تحكيد و إذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه . والمتحكيد : الملجأ ، حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

لبس الإمام بالشميح المكشعد ، ولا ربوبر بالحجاز مقرد المام بين يومًا بالفضاء أيصطند ، أو يَنْجَعُونُ الله عَلَمُ الله عَلَمُ الله المام ال

ابن الأعرابي: هو في محكيد صدّق ومَعتبد صدّق. علقد: الأزهري: الحِلْـقيدُ السيّء الحُـلـُــق الثقيل الروح.

حِمد: الحمد: نقيض الذم؛ ويقال: تحمد ثه على فعله، ومنه المَعْمَدة خلاف المذمّة . وفي التنزيل العزيز : الحمد لله رب العالمين. وأما قول العرب: بدأت بالحمد الله، فإنما هو عبلي الحكامة أي بدأت بقول: الحبد الله رب العالمين؛وقد قرىء الحبدَ لله على المصدر،والحبدللهُ ﴿ عـلى الإتباع ، والحمدُ لله على الإنسـاع ؛ قال الفراء: اجتمع القراء عـلى رفع الحمدُ لله ، فأما أهـل البدو فمنهم من يقول الحمد لله، بنصب الدال ، ومنهم من يقول الحمد لله ، مجنف الدال ، ومنهم من يقول الحمد نُلَّهُ ﴾ فَيُرفع الدال واللام ؛ وروي عن ابن العباس أنه قال : الرفع هو القراءَة لأنه المأثور، وهو الاختبار في العربية ؛ وقمال النحويون : من نصب من الأعراب الحمد لله فعلى المصدر أحْمَــُدُ الحمدَ لله، وأما من قرأً الحمد لله فإن الفراء قال: هذه كلمة كثرت على الألسن حتى صادت كالاسم الواحد ، فثقل عليهم ضمة بعدها كسرة فأتبعوا الكسرة للكسرة؛ قال وقال الزجاج: لا يلتفت إلى هذه اللغة ولا يعبأ بها ، وكذلـك من قرأ الحمد ُ لله في غير القرآن ، فهي لغة رديثة ؛ قبال ثعلب : الحمد يكون عن يد وعن غير يد ، والشكر لا يكون إلا عن يد وسأتي ذكره ؛ وقال اللحاني: الحمد الشكر فسلم يفرق بينهما . الأخفش : الحمد لله الشكر لله ، قال : والحمد لله الثناء . قال الأزهري : الشكر لا يكون إلا ثناء ليد أوليتها ، والحمد قــد يكون شكراً للصنيعة ويكون ابتداء للثناء على الرجل، فحمدُ الله الثناءُ عليه ويكون شكراً لنعمه التي شملت الكل ، والحمد أعم من الشكر .

وقد تحید، تحمداً ومتحمداً ومتحمیدة ومتحمیداً ومتحمید آن ادر افهو محمود وحمید والأنثی حمیدة، أدخلوا فیها الهاء وإن كان في المعنی مفعولاً تشبیهاً لها برشیدة ، شبهوا ما هو في معنی مفعول بما هو بمعنی

فاعل لتقارب المعنيين .

والحميد : من صفات الله تعالى وتقدس بمعنى المحمود على كل حال ، وهو من الأسماء الحسنى فعيــل بمعنى محمود؛ قال محمد بن المكرم: هذه اللفظة في الأصول فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا المكان ينبو عنها طبع الإيمان ، فعدلت عنهـا وقلت حبيــد بمعنى محبود، وإن كانِ المعنى واحداً، لكن التفاصح في التفعيل هنا لا يطبابق عُضْ التنزيهُ والتقديس لله عز وجل ؛ والحبد والشكر متقاربان والحبد أعمهما لأنك تحبد الإنسان على صفاته الذاتية وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ؛ ومنه الحديث : الحبد وأس . الشكر ؛ ما شكر الله عبد لا نجمده ، كما أن كلمة الإخلاص رأس الإيمان ، وإنما كان رأس الشكر لأن فيه إظهار النعبة والإشادة بها ، ولأنه أعم منه ، فهو شكر وزيادة . وفي حديث الدعاء : سبحانك اللهم وبحيدك أي وبحبدك أبتدى ، وقيل : وبحسدك سبعت ، وقد تحذف الواو وتكون الواو للتسبب أو للملابسة أي التسبيح مسبب بالحمد أو ملابس له . ورجل 'حميدَة' كثير الحميد ، ورجل حميًّاد' مثله . ويقال : فلان يُتحمد الناس بجوده أي يريهم أنه محمود. ومن أمثالهم : من أنفق ماله على نفسه فلا يَتَحَبُّك به إلى النباس ؛ المعنى أنه لا مُعْمِدُ على إحسانه إلى نفسه ، إنما مجمد على إحسانه إلى الناس ؛ وحَمَدَ ه وحَسِدَةُ وأحمده : وجده محموداً ؛ يقال : أَتِينِـا فَلَاناً فَأَحِمِدُناهِ وَأَدْبَمْناهِ أَي وجِـدْناه محموداً أَو مذموماً . ويقال : أتبت موضع كـذا فأحمدته أي صادفته محمودًا موافقاً ، وذلك إذا رضيت سكناه أو

مرعاه . وأَحْمَكَ الأَرضَ : صادفها حميدة، فهذه اللغة

الفصيحة ، وقد يقال حبدها . وقال بعضهم : أَحْسَدَ الرجلَ إذا رضي فعل ومذهبه ولم ينشره . سيبويه :

تَحَمِدَهُ جَزَاهُ وقضى حقه، وأَحْمَدَهُ اسْتَبَانُ أَنَّهُ مَسْتَحَقَّ للحمد . ابن الأعرابي : رجـل حَمْد وامرأة تَحَمِّدُ وحَمَدُهُ محبودان ومنزل تَحَمَّد ؛ وأنشِد :

وكانت من الزوجات بُؤْمَنُ غَيْبُها ، وَكَانَتُ مِنْ عَيْبُهَا ، وَتَرْتَاهُ فِيهَا الْعِينَ مُسْتَجِعًا كِينْدا

ومنزلة تحدّد ؛ عن اللحباني . وأحدد الرجل : فعل ما محمّد عليه وأحدد الرجل : صاو أمره إلى الحدد وأحدثه : وجدته محموداً ؛ قال الأعشق :

وأخسَدُات إذ تجيّلت بالأسن إمراحة ا لما تُفدَدات والأواجق تلفعك

وأَحْمَدُ أَمرَهُ : صَالَ عَنْدُهُ مُحْمُودًا . وَظَعَامُ لَكُنْبُنْتُ مَخْمُدُهُ اللَّهِ لَا مُحِمْدُ .

والتحبيد : حيدك الله عز وجل ، مرة يعيد مرة . الأزهري : التحبيد كثرة حيد الله سيجانه بالعالمية الحينة ، والتحبيد أبلغ من الحبد .

وإنه المسادقة ، وعبد هذا الاسم منه كأنه المناه مرة بعد أخرى. وأحسك إليك الله : أشكره عندلة ؛ وقوله :

طافت به فتتعامدت وكيانه

أي تحدد بعضهم عند بعض . الأزهري وقول العرب أحد الله الله أي أحد معك الله ؟ وقال غير الشكر إليك ألله أي أحد معك الله ؟ وقال غير الشكر إليك نعمه وأحدثك بها على تخدد قدا الأمر أي ترضاء? قال الخليل: معنى قولهم في الكتب احدد إليك الله أي احدد معك الله ؟ كقول الشاعر :

ولتو حَيْ ذراعين في بِر ْكَةَ ، إلى 'جؤجُرُ رَهِـل المنكب

١ قوله ١٥ وطعام لبيث محمدة النع > كذا بالاصل والذي في شرح
 القاموس وطعام لبست عنده محمدة أي لا يجمده آكله ، وهو بكسر
 المم الثانية .

يريد مع بركة إلى جؤجؤ أي مع جؤجؤ. وفي كتابه، عليه السلام : أما بعد فإني أحمد اليك الله أي أحمده مَعْكُ فَأَقَامَ إِلَى مُقَامَ مَعَ ﴾ وقيل : معناه أحمد إليك نعبة الله عز وجل ، بتحديثك إياها . وفي الحديث: لواء الحمد بيدي يوم القيامة ؛ يريد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على وؤوس الحلق ، والعرب تضع ٱللواء في موضع الشهرة ؛ ومنه الحديث: وابعثه المقام المحمود الذي مجمده فيه جميع الحلق لتعجيل الحساب وَالْإِوْاَمِينَ مِنْ طُولُ الْوَقُوفِ ؛ وقيل : هو الشفاعة . وفلان يَتْحَدُّ على أي عِن ، ورجل مُحدد مثل مُعدَّد : يُنْ عَمْدُ الْأَشْيَاءُ وَيَقُولُ فِيهِمَا أَكُثُو مِمَا فِيهِما . ابن يُشْهِلُ فِي حِدِيثُ أَن عِياسَ : أَحْمَدُ إِلَيْكُمْ عَسْلُ الْإِحْلِيلُ أي أرضاه لكم واتقدم فيه إليكم ، أقام إلى مقام اللام الزائدة كنوله ثماني . بأن ربك أوحى لها ؛ أي إليها. وفي النوادر : تحسدت على فلان تحسد وضيدت له صَدَّا إِذَا عَصْبَتْ } وكذلك أرمنت أَدَماً . وقول المضلي ومسانك اللهم ومعدك والمعي ومسدك أيتدى ، وكذلك الجالب للساء في يسم الله الابتداء كَانْكَ قَلْتَ ؛ بَدَأْتَ بِسُمْ اللهُ ، ولم تحتج إلى ذكر بدأت لأن الحال أنبأت أنك مبتدى.

وقولهم: حمناد لفلان أي حمداً له وشكراً وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر .

وحُسَّاداكُ أَنْ تَعْمَلُ كَذَا وَكَذَا أَيْ عَايِنَكُ وَقَصَارَاكُ؟ وَقَالُ اللَّهِياتِي: مُحَادَاكُ أَنْ تَعْمَلُ ذَلَكُ وَحَسُدُكُ أَي مَبْلَغُ جَهْدَكُ ؟ وقيل : معناه قُنْصاراكُ وحُسَاداكُ أَنْ تَشْجُو منه وأَساً بِرأْسَ أَيْ قَنْصَرُكُ وعَايِنَكَ .

وحُمَّادي أَن أَفِعلَ ذَاكَ أَي غَايِقٍ وقُصَّارَايَ ؟ عَن ابنَ الأَعرابي . الأَصْمِي : حنانك أَن تَفِعل ذَلك ، ومثله مُصاداك . وقالت أم سلمة : مُحمادَيات ُ النساء غَضُ الطرف وقَصَّر الوهادة ؛ معناه غَاية ما مجمعه منهن

هذا ؛ وقبل : مخناماك بمعنى 'حماداك ، وعُناناك مثله. ومحمد وأحمد: من أسماء سيدنا المصطفى رسول الله، صلى الله عليه وسلم؛ وقد سبت محمداً وأحمد وحامداً وحَمَّاداً وحَمَيداً وحَمَداً وحُمَيداً . والمحمد : الذي كثرت خصاله المحمودة ؛ قال الأعشى :

اليك ، أَبَيت اللعن ، كان كلالها، إلى الماجيد القرّم الجنّواد المُحَمَّد

قال ابن بري: ومن سبي في الجاهلية بمحمد سبعة : الأول يحمد بن سفيان بن مجاشع التميمي ، وهو الجد الذي يرجع إليه الفرزدق همام بن غالب والأقرع بن حابس وبنو عقال ، والثاني محمد بن عتوارة الليثي الكناني ، والثالث محمد بن أحيدة بن الجائلاح الأوسي أحد بني جَحْجَبَى ، والرابع محمد بن أحمر ان بن مالك الجعفي المعروف بالشويعر ؛ لقب بذلك لقول مالك الجعفي المعروف بالشويعر ؛ لقب بذلك لقول امرى والقيس فيه وقد كان طلب منه أن يبيعه فرساً في فقال :

بَلِنْهَا عَنْي الشُّوَيُعِرَ أَنِي ، عَمْدَ عَيْن ، بَكَيْنَتُهن عَرِيا

وحريم هــدا : اسم رجل ؛ وقــال الشويعر مخاطبًا لامرىء القيس :

أُنتني أمور فكذبنها ،
وقد 'نميت' في عاماً فعاما
بأن امراً القيس أمسى كثيبا
على أله ، ما يذوق الطيّعاما
لعمر أبيك الذي لا 'مان' ،
لقد كان عرضك مني حراما
وقالوا: هَجَوْت ، ولم أهْجُه ،
وهل كيدن فيك هاج مراما ؟

وإنَّ الذي تُمُّسى،ودنياهُ كَهُمُّه ، كُلُسْتُمسِكُ منها يَجَبُلُ غُرُور

وأنشد له أبو العباس ثعلب :

'محييّي الناس' كلَّ غني قوم ، ويُدِّخُلُ بالسلام على الفقير ويوسَع للفـني" إذا رأوه ، ويُعْبَى بالنحية كالأمير

والحامس محمد بن مسلمة الأنصاري أخو بني حارثة ، والسادس محمد بن خزاعي بن علقمة، والسابع محمد بن حرماز بن مالك التميمي العمري .

وقولهم في المثل : العَود أحبد أي أكثر حبداً ؛ قال

فلم تَجْرِ إلا جنت في الحير سابقًا، ولا عدت إلا أنت في العود أحمد

وحَمَدَة النار، بالتجريك: صوت التهابها كَحَدِمتها؛ الفراء: للنار حَمَدَة .

ويوم 'مُحْتَمَيِد ومُحْتَدِم : شديد الحَرِّ . واحْتَمَــُـد آلحراً: قَلَنْبِ احْتَدَم .

ومحمود : اسم الفَيلِ المذكور في القرآنِ .

ويَحْمَد : أبو بطن من الأزد . واليَحامد ُ حَمْعُ : قبيلة يقال لها كيشهد ، وقبيلة يقال لها اليُحْسِد ؛ هذه عبارة عن السيراني؛ قال ابن سيده : والذي عندي أن البحامد في معنى البَحْمَديين والبُحْمِديين، فكان بجب أن تلحقه الهاء عوضاً من ياةي النسب كالمهالبة، ولكنه شَّذُ أَوْ جَعَلَ كُلُّ وَاحَدَ مَنْهُمَ كَجِمَدُ أَوْ مُجِمَّدٌ، وَرَكَّبُواْ هذا الاسم فقالوا تحمدُ وَيُه ، وتعليل ذلك مذكور في عمرويه .

فاسمه هانيء بن توبة الشيباني وسمي الشويعر لقوله هذا حمود : الحِمْرِدُ' : الحَمَّاة ؛ وقيل : الحِمْرِد بقية الماء الكدر يبقى في الحوص.

حند : الأزهري : روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الحُمْنُد الأحساء، واحدها حنود ؛ قال : وهو حرف غريب ؛ قال : وأحسبها الحُنتُكَ من قولهم عين ُحتُد لا ينقطع ماؤها .

حنجد : الحُنْجُود : وعاء كالسَّفَطُ الصغير ؛ وقيل : ُدُو َ يُئِلَّةُ وَلَهِسَ بِثَبِتَ. وَحُنْجُودٌ ﴿ اسْمَ ﴾ أنشد سيبويه:

ألس أكرمَ خلق الله، قد علموا عندالحفاظ ، بَنُو عَمْرُ و بن حُنْجُود

أبو عبرو : الحُنْتُجُدُ الحَبُّلُ مِنَ الرَّمُلُ الطَّويلُ . حود : الحُبُسُ 'تحاوِدُه أي تَعَهُدُه ؛ وهو مجاودنا بالزيارة أي يزورنا بين الأيام . وحاوره : اسم .

حيد : الحَيَّد : ما شخص من نواحيُ الشيء ، وجمعه أَحْيَاد وحُيُود ، وحَيَّد الرأس : كما شخص من نواحيه ؛ وقال الليث ؛ الحَـيَّـدكل حرف من الرأس. وكل نُسْتُوء في القَرَّن والجبل وغيرهما : حَيْدٍ، وَالْجِمْعُ حُيُودٌ } قال العجاج يصف جملًا :

> في تشعشكان عُنْتُن يَعْخُود ، حابي الحُيُّود فارضِ الحَنْجُور

وحيك أيضاً : مثل بَدُّرة ويدرّر ؛ قال مالـك بن خالدُ الحُناعي الهذلي :

> تالله كَيْنْقَى على الأيام ذو حيد ، بُمُشْمَخُر ّ به الظّيَّانُ والآسُ

أي لا يبقى . وحُيود القرن : ما تلوى منه . والحَيْد ، بالنسكين : حرف شاخص مخرج من الجبل. ابن سيده : حَيْدُ الجِبل شاخص مِخْرج منه فيتقدم

١ قوله « الحمرد» كذا بالاصل وفي القاموس كسلسة .

كأنه َجناح ؛ وفي التهـذيب : الحَيْد ما شَخَصَ من الجبل واعوج . يقال : جبل ذو حُيود وأحيـاد إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه . وحُيود القرن : ما تلوى منه . وقرن ذو حِيد أي ذو أنابيب ملتوبة .

ويقال : هذا نده ونديد، وبده وبده وبديد، وحيديد، وحيد، وحيد، أي مثله . وحايد، أيحايدة : جانبه . وكل ضلع شديدة الاعوجاج : حيد ، وكذلك من العظم ، وجمعه حيود . والحيد والحييد والحيود : حروف قرن الوعل ، وأنشد بيت مالك بن خالد الحياعي . وحاد عن الشيء يجيد حيداً وحيداناً ومحيداً وحيداً وحيداً وحيداً وحيداً وحيداً وحيداً والحياني ؛

ُمِحِيدُ حَدَّارٌ الموت من كل رَوْعة ، ولا بُدَّ مِن موت إذاكان أو قَـَـثْل ِ

وفي الحديث: أنه ركب فرساً فهر بشجرة فطار منها طائر فحادت فَنَدَرَ عنها ؟ حاد عن الطريق والشيء تجيد إذا عدل ؟ أداد أنها نفرت وتركت الجادة . وفي كلام علي كر"م الله وجهه ، يذم الدنيا: هي الجنحود الكنود الحيود المنيود ، وهذا البناء من أبنية المبالغة . الأزهري : والرجل محيد عن الشيء إذا صد عنه خوفاً وأنفة ، ومصدره حيودة وحيدان وحيد عن ذلك .

وحُيود البعير : مثل ألوركين والساقين ؛ قال أبو النجم يصف فحلًا :

يتودُها صافي الحُيودِ هَجُرَعُ ، مُعْتَدِلُ في ضَبَرِهِ هَجَنَعُ مُ أَي يقود الإبل فعل هذه صفته .

ويقال : اشتكت الشاة حَيَداً إذا نَشِبَ ولدها فلم يسهل محرجه . ويقال : في هذا العود حُيود وحُرود

أَي عُجَرَهُ . ويقال : قدّ فلان السير فحرَّده وحَيَّده إذا جعل فيه حُيُودًا .

الجوهري في قوله حاد عن الشيء حَيْدُودة ؛ قـال ؛ أصل حَيْدُودة ، قـال ؛ أصل حَيْدُودة حَيْدُودة ، بتحريك الياء ، فسكنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُول غير ُ صَعْفُوق .

وقولهم : حيدي حياد هو كقولهم : فييعي فياح ؟ وفي خطبة علي ، كر م الله وجهه : فإذا جاء القتال قلتم : حيدي أي ميلي وحياد بوزن قطام ، هو من ذلك ، مثل فيعي فياح أي اتسعي ، وفياح : اسم للغارة .

والحَيْدَة : العقدة في قَرَّن الوعل ، والجمع حُيود. والحَيْدان : ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير ، وأورده الأزهري في حدر وقال الحيدار ، واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره .

والحَيَدى : الذي تجيد. وحمار حَيَدى أي مجيد عن ظله لنشاطه . ويقال : كثير الحيود عن الشيء ، ولم يجيء في نعوت المذكر شيء على فعكى غيره ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلى :

أو أصْحَمَ حامٍ جَرَاميزَه، وَ حَرَامِيزَه، وَ حَرَامِيزَه، وَاللَّمالُ

المعنى: أنه يحمي نفسه من الرماة ؟ قال ابن جني : جاء بجنيدى للمذكر ، قال : وقد حكى غيره رجل دَلَظَى للشديد الدفع إلا أنه قد روى موضع حيدى حيد ، فيجوز أن يكون هكذا رواه الأصعبي لا حيدى ؛ وكذلك أتان حيدى ؛ عن ابن الأعرابي . سيبويه : حادان فيعلان منه ذهب به إلى الصفة ، سيبويه : حادان فيعلان منه ذهب به إلى الصفة ، اعتلت ياؤه لأنهم جعلوا الزيادة في آخره بمنزلة ما في اتفره الهاء وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه ، وإلا فقد كان حكمه أن يصح كما صح الجولان ؛ قال الأصعبي : لا أسبع فعلى إلا في المؤنث إلا في قول الأصعبي : لا أسبع فعلى إلا في المؤنث إلا في قول

المذلي ؛ وأنشد :

کانٹی ورحلی ؛ افا رعتها، عالی جبکری جازی، بالرمال

وقال : أنشد ال أبو شعب عن يعقوب وعثمًا ؟ وسمى جد جرير الحَطَفَى ببيت قاله :

> وعَنَقاً بعد الكَلال خَطَفَى ويروى خَيْطَعَى .

والحتياد : الطعام ١ ؛ قال الشاعر :

وإذا الركابُ نَرَوَّحَتْ ثُمُ اغْتُلَدَتْ بَعْلَدُ الرَّواحِ ، فلم تَعْجُ لَحَيَّادِ وحَيْدَةُ : الم ؛ قال :

حَيْدَةُ خَالَى ، وَلَتَقِطُ وَعَلَي ، وَحَالِيمُ الطَّائِينُ وَهَابُ الْمِثْنِي

أراد : حام الطائي فحدف التنوين . وحيدة : أرض؟ قال كثير :

وير فآواوي تينيعاً فَجُنُوبَهُ وَ وقد حيد منه حيدةً أن فعبائير

وبنو حَبْدانَ : بطن 6 قبال ابن الكلي : هو ابو مَبْدُو بن حَبْدان .

فعل اغاء المجية

خبند : الحَبَنْداة من النساء: التّارَّة المنتلة كالبَعْنَداة ؛ وقيل : التامة القصب ؛ وقيل : التامة الحَالِثَق كَاهِ ؟ وقيل : الثقيلة الوركين ؛ قال العجاج :

> فقد سَبَنْنِی غیر ما تعٰذیر ، تَمْشیِ ،کمشی ِ الوَحِل ِ المَبْهُود ، عـلی خَبَنْدی قَصَب مُنکود

، قوله α والحياد الطمام α كذا بالاصل بوزن سحاب وفيالڤاموس الحيد ، بحركة ، الطمام فهما مترادفان .

خَسَنَدَى فعنلل وهو واحد والفعل اخْسَدَى . واخْسَنْدَى الْحَاوية واخْسَنْدَت الحادية واخْسَنْدَت ، وساق خَبَنْداة : مستديرة بمثلة . وقصب خَسَندى : بمثلى ويان . وبعير مخسَنْد : عظيم، وقبل : صلب شديد .

خدد: الحدد في الرجه، والحدان : جانبا الوجد ، وهبا ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشدق ، وقبيل : الحد من الوجه من لدن المحجر إلى اللحي من الجانبين جيماً ومنه اشتى الم المجدد ، بالكسر ، وهي المصدعة لأن الحدد وضع عليها ، وقبيل : الحدان اللذان يكتنفان الأنف عن يمين وشمال و قالى المحيلين ، هو مذكر لا غير ، والحمع خدود لا يكسر على غير ذلك و واستعاد بعض الشعراء الحدد الليل فقال :

يُناتُ وَطَالُهُ عَلَى خَدَّ اللَّبُلُ * وَمُ مَنْ لَمُ يَشْعِدُهُمْنَ النُّويُلُ

يعني أنين بدلان الليل وعلكنه وتسكين عليه وحق كأنين بصرته فبذلان حدّ ويفللن جدّ . الأصبعي: الحدود في العُسُط والهوادج جوانب الدفتين عن يسبخ وشال وهي مفائح خشيا ، الواحد خد . والحكة والحيّاة والأحدود : الحقرة تجفرها في الأرض مستطيلة . والحدة ، باللغم : الجفرة وقال الفراردي:

وبين تدفيع كرب كل منوب عال منوب المارت وترى لها خدة إلى كل المحال المحال الموب الله الموب الله الموب الله المحد و الم

السياط في الظهر : ما شقت منه . والحَدُ والأُخْدود : شقان في الأرض غامضان مستطيلان ؛ قال ابن دريد : وبه فسر أبو عبيد قوله تعالى : 'قتل أصحاب الأخدود؛ وكانوا قوماً يعبدون صنماً ؛ وكان معهم قوم يعبــدون الله عز وجــل وَيُوْحِدُونُهُ وَيَكُتُّمُونَ لِيَانِهُمُ ءَ فَعَلَمُوا بِهِمْ فَتَخَدُّوا لَهُمْ أُخْدُوداً وَمِلْأُوهُ نَاراً وَقَـدْفُوا بِهِمْ فِي تَلَـكُ النَّارِ ، فتقحموها ولم يُرَندُثُوا عن دينهم ثبوتاً عبلي الإسلام ، ويقيناً أنهم يصيرونِ إلى الجنة ، فجاء في التفسير أن آخر من أُلقي في النار منهم امرأة معها صبي وضيع ، فلما رأت النار صدّت بوجهها وأُعرضت فقال لها : يا أُمُّناه قِفي ولا تُنَافِقي ! وقيل : إنه قال لها ما هي إلا غُسَيْضَة فصبرت ، فأُلقيت في النار ، فكان النبي، صلى الله عليه وسلم، إذا ذكر أصحاب الأخدود تعوَّذ بالله من جَهَّد البلاء ؛ وقيل : كان أصحاب الأخدود خَدُوا في الأرضِ أخاديدَ وأوقدوا عليها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع ألقَوْه فيها حتى محترق . والأخدود: شق في الأرضمستطيل. قال ابن سيده : والحَدَّ والحُنْدة الأُخدود ، وقــد خَدُّهَا كَخُدُهُما خَدًّا . وأخاديدُ الأرْشية في البُّس :

تأثير جرّها فيه . وخَدَّ السيل في الأرض إذا شقها بجريه . وفي حديث مسروق : أنهار الجنة تجري في غير أخدود أي في غير شق في الأرض .

والحد: الجدول، والجمع أخد"ة على غير قياس والكثير خِداد وخِد"ان .

والمِخَدَّة : حديدة 'تَخَدُّ بها الأرض أي 'تشق . وخَدُّ الفرس الأرض بحوافره : أثر فيها . وأخاديد الساط : آثارها . وضربة أخدود أي خَدَّت في الحِلد .

وخَدَّدَ لَحِمُهُ وتَخَدَّدَ : هُزل ونقص ؛ وقيل : التَّخَدُّدُ أَن يضطرب اللحم من الهزال . والتخديد، من تخديد اللحم إذا ضُمَّرَتِ الدواب ؛ قال جرير يصف خيلا هزلت :

> أَجْرَى فَلَائِدَهَا وَخَدَّدَ لَجْهَا ، أَنْ لا يَذَنُّنَ مع الشَكَائَم عُودا

والمُتَخَدَّدة : المهزول . رجل مُتَخَدَّد وارأة مُتَخَدَّدة : مهزول قليل اللحم . وقد خَدَّد لحبُهُ وتَخَدَّدة ! مهزول قليل اللحم . وقد خَدَّدة إذا نقص وتَخَدَّد أي تَشْنَج . وامرأة مُتَخَدِّدة إذا نقص جسمها وهي سبينة . والحَدَّ : الجمع من الناس . ومضى خَدَّ من الناس أي قَرَّن . ورأيت خداً من الناس أي قرَّن . ورأيت خداً من الناس أي طبقاً وطائفة . وقتلهم خَدًّا فخداً أي طبقة بعد طبقة ؟ قال الجعدي :

مُشراخيلُ ، إذ لا يمنعون نساءهم ، وأفناهُم مُ خَدَّا فخدًّا تَشَقُّلا

ويقـال : تخـدد القوم إذا صاروا فرقاً . وخَدَدَهُ الطريق : شَـرَكُه ، قاله أَبو زيد .

والمِخَدَّانَ : أَلْنَابَانَ ؛ قَالَ :

بَیْنَ بِحَدَّیْ فَطِمْ تَقَطَّمَا وإذا شق الجبل بنابه شیئاً قبل : خدَّه ؛ وأنشد : قَدًّا بِجَدَّادٍ وهذًّا سَرْعَبا

ابن الأعرابي : أَخَدُه فَخَدُه إِذَا قَطْعُهُ } وأُنشد :

وعَضُ مُضَّاعٍ نُخِدٍّ مَعْذِمُهُ

أي قاطع . وقال : ضربة أخْدُود شديدة قـد خَدَّت فيه .

والحِدادُ : ميسَمَ في الحد والبعير كندود . والحُدُ خُود : دوَيْبَة . ابن الأعرابي : الحد الطريق. والدَّخ : الدخان ، جاء به بفتح الدال .

خود: الحَريدة والحَريد والحَرُود من النساء: البكر التي لم 'تُشَسَسُ قط، وقيل: هي الحية الطويلة السكوت الحَاففة الصوت الحَفرة المتسترة قد جاوزت الإعصار ولم تعنس، والجَسع خرائد وخُرُد وغُرُد، الأخيرة نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعُمل، وقد خردت وتخردت ؛ قال أوس يذكر بنت فضالة التي وكلها أبوها بإكرامه حين وقع من راحلته فانكسر:

ولم تُلثيبها تلك التكالِيفُ ، إنها كما شئت من أكثر ُومَةٍ وتَخَرَّهُ

وصوت خَريد ؛ لين عليه أثر الحياء ؛ أنشد ابن ِ الأعرابي :

> من البيض ، أما الدَّلُّ منها فكامل مُليح ، وأما صَوْتُها فَخريدُ

والحَرَد: طول السكوت. والمُخرد: الساكت. وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحادد وأخرد: أطال السكوت. أبو عبرو: الحادد الساكت من دلت لا حياء. ابن الأعرابي: خرد إذا ذل وخرد إذا السحيا، وأخرد إلى اللهو: مال ؟ عن ابن الأعرابي. وكل عذراء: خريدة. والحريدة: اللؤلؤة قبل ثقبها ؟ قال الليث: سمعت أعرابياً من كلب يقول: الحريدة التي لم تثقب وهي من النساء البكر، وقد أخركت إخراداً، ابن الأعرابي: لؤلؤة خريد لم تثقب.

خومد: المنظر مد : المقيم في منزله ؛ عن كراع . خضد: الحصد: الكسر في الرطب واليابس ما لم يَبن. خَضَدَ العُصْنَ وغيره بَخْضَدُه خَضْداً فهو مخضود وخَضِيد وقد انخَضَد وتَخَضَّد ، وإذا كسرت العود فلم تبنه قلت : خَضَد ته ؛ وخَضَدت العود

فانتخصد أي ثنيته فانتنى من غير كسر . أبو زيد : انخضد العود انخصاداً وانعط انعطاطاً إذا تثنى من غير كسر يبين . والحتضك : ما تكدر وتراكم من البَرْدِي وسائر العيدان الرطبة ؛ قال النابغة :

فيه أُركام من اليَنْبُوتِ والحَصْد

ويقال: انختضدت الثار الرطبة إذا تحملت من موضع إلى موضع فتشد خت ؟ ومنه قول الأحنف بن قبس حين ذكر الكوفة وقار أهلها فقال: تأتيهم قارهم لم تتخضك ؟ أراد أنها تأتيهم بطراءتها لم يصبها ذبول ولا انعصار ، لأنها تحمل في الأنهار الجارية فتؤديها إليهم ؟ وقيل: صوابه لم تخضضك ، بفتح الناء ، على أن الفعل لها يقال: خصدت الثمرة تخصصك إذا غبت أياماً فضرت وانزوت .

والحَضَد : وجع يصيب الإنسان في أعضائه لا يبلغ أن يكون كسراً ؛ قال الكميت :

> حتى غدا ، ورُضَابُ الماء يتبعه ، طَيَّانَ لا سَأَمٌ فيه ولا خَضَد

وخَضَدُ البَدَنِ : تَكَسَّرُه وتوجعه مع كسل . وخَضَدَ البعيرُ عَنق صاحبه يَخْضِدُها : كسرها . قال الليث : الفعل يَخْضِدُ غنق البعير إذا قاتله ؟ قال رؤية :

ولَنْتُ كَسَّارٍ لهنَّ خَضَّاه

وخَضَد الإنسانُ يَخْضِد خَضْداً إِذَا أَكُلَ شَيْئًا وَطَبًا نحو القشاء والجزر وما أشبهها . وخَضَدَ الشيءَ يَخْضِدُ هُ خَضْداً : أَكُلُهُ رَطَبًا . والحَضْد : الأكل الشديد . وقيل لأعرابي وكان معجبًا بالقشاء : ما يعجبك منه ? قال : حَضْدُهُ .

ورجل مختصَد ؛ وفي الخبر : أن معاوية رأى رجلًا يُجيد الأَكل فقال : إنه لـمخـُضَد . الحَضْد : شدَّة الأكل ؛ ومختضد مفعل منه كأنه آلة للأكل ؛ ومنه حديث مسلمة بن مخلد أنه قال لعمرو بن العاص: إن ابن عبك هذا الميخضد أي يأكل بجفاء وسرعة ؛ وقال امرؤ القيس :

ُ ويَخْضِدُ فِي الآريّ حَتَى كَأَغَا به عَرَّة ، أو طائيف غيرُ مُعْقِب

وخَضَدَ الفرسُ يَخْضُدُ خَصْدًا : مَسْلَ تَخَفِّمَ ، وقيل : خَضَدَ خَصْدًا أَكُل ؛ قال :

> أُوَيْنَ ۚ إِلَى مُلاطِفَةٍ خَصُودٍ لِمَأْكَلِهِنَ ۚ ، طَفْطَافَ الرُّبُولَ ۚ

واختَضَد البعيرَ : أَخَـذه من الإبل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه ؛ حكاها اللحياني ؛ وقال الفارسي : إنما هو اختضر .

والحُصَاد: من شعر الجَنْبَة وهو مثـل النَّصِيِّ ولورقه حروف كعروف الحلفاء تجرَّ باليـد كما تجرُّ الحلفاء

والخَيْضَد : شجر رخو بلا شوك .

والجَصْد : القطع ، وكل رطب قضبته فقد خَصَد ته، وكذلك التَّخْضِيد ؛ قال طرفة :

> كأن البُرينَ والدَّماليجَ عُلِقَتْ على عُشَر ، أو خِرْوَعٍ لم يُخَضَّد

وخَضَدَت الشجر : قطعت شوكه فهو خَضيد ومخضود. والحَضْد : نزع الشوك عن الشجر . قال الله عز وجل:

١ قوله « قال أوين النع » أورد الصنف كا ترى شاهداً على الحضد عمن الحفم الذي هو الاكل على الفم أو نحوه . ولم يذكره الصحاح ولا شرح القاموس ولا غيرهما شاهد الحضد ببذا المن بل الشاعر يصف قطاة تكسر لاولادها أطراف الشجو كا نبه عليب الصحاح في غير موضع فالمناسب أن يكون شاهد الحضد عمن كسر.

في سدر مخضود ؛ هو الذي خُضِدَ شُوكه فلا شوك فيه ؛ الزجاج والفراء : قد نزع شُوكه .

وفي حديث ظبيان: يُوسَنّحونَ خَضِيدَهَا أَي يصلحونه ويقومون بأمره ، والحَصْيدُ : فعيل بمنى مفعولَ ، والحَصَد : ما خُضِدَ من الشجر ونحي عنه . والحَصَد، بفتح الحاء والضاد : كل ما قطع من عود رطب ؛ قال الشاعر :

> أُوجَر ْتُ حُفْرته حرصاً فمال به، كما انتَنى خَضَد ٌ من ناعِم ِ الضّال

والحَضاد: شجر رخو بلا شوك . وفي إسلام عروة ابن مسعود: ثم قالوا السفر وخَضده أي تعبه وما أصابه من الإعياء . وأصل الحَضد كسر الشيء اللن من غير إبانة له ، وقد يكون بمعني القطع ؛ ومنه حديث الدعاء: يُقطع ثم به دابر هم ويُنخضد به سَو كَتُهم . وفي حديث علي : حرامها عند أقوام بمنزلة السدر المخضود الذي قطع شوكه . وفي حديث أمية بن أبي الصلت : بالنعم متحفود وبالذنب متخضود ؛ يويد به همنا أنه منقطع الحجة كأنه منكسر .

خفد : خَفِدَ خَفَداً وخَفَدَ بِيَخْفِدُ خَفْداً وخَفَداناً : كلاهما أَسرع في مشيه

والحَقَيْفَدُ والحَقَيْدَ دُ : السريع ، مثل بهما سيبويه صفتين وفسرهما السيراني. والحَقَيْدَ دُ : الظليم الحَفيف، والجمع خفادهُ وخفيد دات ؛ قال الليث : إذا جاء اسم على بناء فعالل بما آخره حرفان مثلان فإنهم بمدونه نحو قر دد وقراديد وخفيد د وخفاديد ؛ وقيل : هو الظليم الطويسل الساقين ؛ قيسل للظليم خفيد د لهي من لسرعته ، وفيه لغة أخرى خفيشد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي .

ابن الأعرابي : إذا ألقت المرأة ولدها بزَحْرَةً قيل :

زَ كَبَتُ به وأَزْ لَخَتُ به وأمصَعَت به وأخْفَدَت به وأسهدت به وأمهـدت به . والحُقَيْدُد : فرس الأسود بن حُمْران . والحُفْدُدُ: الحُفْنَاش .

والخُفْدود: ضرب من الطير. وأخْفَدت الناقة فهي حَفود: ولم يكن بها حمل . وأخْفَدت الناقة فهي حَفود: ولم يكن بها حمل . وأخْفَدت الناقة فهي حَفود: ألقت ولدها لغير تمام قبل أن يستين خلقه ؟ ونظيره أنتجت فهي نتنوج إذا حملت ، وأعَقت الفرس فهي عَقوق إذا لم تحمل ، وأشتصت الناقة فهي تشصوص إذا قل لبنها ، وقد قبل : تشصت فإن كان تشصوص علمه فليس يشاذ ، وخَفَدان : موضع .

خلد : الحُنُلُـٰد : دوام البقاء في دار لا يخرج منها . خَلَـدَ كِغُـٰلُـٰدُ خُلُـٰداً وخُلوداً : بقي وأقام . ودار الحُنُلـٰد : الآخرة لبقاء أهلها فيها .

وخلده الله وأخلكه تخليداً ؟ وقد أخلك الله أهل دار الخلاد فيها وخلده ، وأهل الجنة خالدون الخلاون أخلك وأهل الجنة إخلاداً ، المخلكون آخر الأبد ، وأخلد الله أهل الجنة إخلاداً ، وقوله تعالى : أمحسب أن عاله أخلاه ؛ أي يعمل عمل من لا يظن مع يساره أنه يموت ، والخلاد : اسم من أسماء الجنة ؟ وفي التهذيب : من أسماء الجنان ؟ وخلك بالمكان كخلك خلوداً ، وأخلك : أقام ، وهو من ذلك ؟ قال زهير :

لِمَن الديار عُشيبتُها بالغَر قَد ، كَالوَحْمِي فِي حَجَر المسيِل المُخْلِد ؟

والمُنخلِد من الرجال: الذي أسن ولم يَشِب كَأَنه مُعَلَّدُ لذلك ، وخَلَد يَعْلَلِه وَيَخْلُدُ خَلَدًا وخُلُوداً: أَبِطاً عنه الشيب كأَنْما خلق لِيَخْلُد. التهذّيب: ويقال للرجل إذا بقي سواد رأسه ولحيته على الكبر: إنه لمخلِد، ويقال للرجل إذا لم تسقط

أسنانه من الهرم: إنه لمخلِد ، والحوالد: الأثافي في مواضعها ، والحوالد: الجبال والحصارة والصغور لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقال :

> إلاَّ رَماداً هامداً 'دَفَعَتْ' ، عنه الرياح ، خَوالِد ' سُحْمُ

الجوهري: قيل لأثاني الصغور خوالد لطول بقائها بعد دروس الأطلال ؛ وقوله:

> فتأتيك حَـَـذَّاةِ محمولة ، يَفُضُ خَوالِدُها الجَـُنْدُلا

الحوالد هنا : الحجارة ، والمعنى القوافي . وخلك إلى الأرض وأخلك : أقام فيها ، وفي التنزيل العزيز : ولكن أخلد إلى الأرض واتبع هواه ؛ أي ركن إليها وسكن ، وأخلك إلى الأرض وإلى فلان أي ركن إليه ومال إليه ورضي به ، ويقال : خلك الأرض ، بغير ألف ، وهي قليلة ؛ الكسائي : خلك وأخلك وخلك إلى الأرض وهي قليلة ؛ أبو عمرو : أخلك به إخلاداً وأعضم به إعصاماً إذا لزمه ، وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، يَذُمُ الدنيا : من دان لها وأخلد إليها أي ركن إليها ولزمها ابن سيده : أخلد الرجل بصاحبه لزمه .

والحُلَدة: جماعة الحلى. وقوله تعالى: يطوف عليهم ولداًن مخلَّدون ؛ قال الزجاجي: محلَّون ، وقال أَبو عمد: مسوّرون ، يمانية ؛ وأنشد:

ومُخلَدات باللُّجَين ، كَأَمَا أَعَادُورُ الكُنْسِان

وقيل : مقرَّطون بالحِلكَةَ ، وقيل : معناه نخدمهم وصفاء لا يجوز واحد منهم حد الوصافة . وقال الفراء في قوله مخلدون يقول: إنهم على سن واحد لا يتغيرون. أبو عمرو : خَلَّد جاريته إذا حلاها بالحَلَكة وهي

القِرَطَة '، وجمعها خلك .

والحُكَلَد ، بالتحريك : البال والقلب والنفس ، وجمعه أخلاد ؛ يقال : وقع ذلك في خلسدي أي في روعي وقلي . أبو زيد : من أسماء النفس الروع والحُكَلَد . وقال : البال النفس فإذاً التفسير متقارب .

والخالم والحالد: ضرب من الفيترة، وقيل: الحالد الفارة العبياء، وجمعها مناجد على غير لفظ الواحد، كما أن واحدة المخاص من الإبل: خلفة ؟ ان الأعرابي: من أسماء الفار الثعبة والحالد والزابة . وقال الليث: الحالد ضرب من الجار ذان عمي لم يخلق لها عيون، واحدها خلد، بكسر الحاء، والجمع خلدان ؟ وفي التهذيب: وأحدتها خلدة، بكسر الحاء، والجمع خلدان، وهذا غريب جداً . وقد سئت خالداً وخويلداً ومخلداً وخليدة وخالدة وخالدة وخالدة وخالدة وخالدة وخاليدة وخاليدة وخاليدة ، والحادي ؛ وأنشد:

عليَّ إِن لَم تَنْهَضِي بِوفْرِي ، بأربعين فَنُدُّرَتْ بِقَدُّر ، بالحالدِيِّ لا تنضاع حَجري

والحُنُو يَلِدية من الإبل: نسبة إلى خويلد من بني عقيل. غيره: وبنو خُريلِد بطن من عقيل. والحالدان من بني أسد: خالد بن نتضلة بن الأَسْتَر بن جَمَّوان ابن فقعس ، وخالد بن قيس بن المُضَلَّل بن مالك بن الأَصغر بن منقذ بن طريف بن عبرو بن قعين ؛ قال الأَسود بن يعفر:

وقَـبْليَ مات الحالدان كلاهما : عَسِدُ بني جَعْوان وابن المُضَلَّلُ

١ قوله « وهي الفرطة » كذا بالأصل ، والمناسب وهي القرط
 بالافراد أو تأخيرها عن قوله وجمما خلد اه .

قال ابن بري : صواب إنشاده فقبلي ، بالفاء ، لأنها جواب الشرط في البيت الذي قبله وهو :

> فإن يك' يومي قد دنا ، وإخاله كواردة يوماً إلى ظيمٌ، منهل

خيد : خَمَدَت النار تَخْمُدُ خُبُوداً : سَكَن لهبها ولم يُطْفَأُ جبرها . وهمدت هبوداً إذا أُطفئ جبرها البتة ، وأُخْمِد فلان نارَه .

وقوم خامدون: لا تسبع لهم حساً، من ذلك ، وفي التنزيل العزيز: إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون ؟ قال الزجاج: فإذا هم ساكتون قد ماتوا وصادوا عنزلة الرماد الحامد الهامد ؟ قال لبيد:

وجَدَّتُ أَبِي رَبِيعاً لليتامى وللضيفان ، إذ خَبدَ الفَئيد

الفَتْيد : النار أي سكن لهبها بالليل لئلا يَضُوِيَ إليها ضيف أو طارق ؛ وفيه : حتى جعلناهم حصيداً خامدين .

والحَمَّود على وزن التَّنُّور : موضع تدفن فيه النــاو حتى تَخْمُنُه .

وحَمدَ تَ الحُمشَى: سكن فودانها ، وحَمدَ المريض: أغمي عليه أو مات . وفي نوادر الأعراب : تقول وأيته مُخْدِدً ومُخْدِدًا ومُخْدِطًا ومُسْمِيطًا ومُهْدِياً إذا رأيته ساكناً لا يتحرك . والمُخْدِد : الساكن الساكن الساكن ؟ قال لبيد :

مِثْلُ الذي بالغييل يَقْرُ و مُخْمِدا

قال : مخمد ساكن قد وطن نفسه على الأمر .

خود: الحَوْدُ: الفتاة الحسنة الحَنلق الشابة ما لم تصر نَصَفاً ؛ وقيل: الجادية الناعبة ، والجسع خودات وخُود ، بضم الحَاء ، مثل رمح لَدُن ورماح لـُدُن ولا فعل له .

والتَّخُويد : سرعة السير ، وقيل : سرعة سير البعير . وخَوَّدَ البعير أَ أَسرع وزج بقوائمه ، وقيل : هو أَن يَهْ كأَنه يضطرب ، وكذلك الظليم ، وقد يستعمل في الإنسان ؛ وفي الحديث : طاف عمر ، رضي الله عنه ، بين الصفا والمروة فَخَوَّد أَي أَسرع . وخَسوَّد اللهَ عَلَى الشوك تَخُويداً : أَرسله ؛ وأَنشد الليث :

وخَوَّدْ فحلَها من غير َشُلَّ ، بدار الربح ، تَخْويدَ الظَّلْمِ

قال أبو منصور : غلط الليث في تفسير التخويسد وفي تفسير هذا البيت ، والبيت للبيد إنما يقال خَوَّدَ البعيرُ تَخُويداً إذا أسرع ؛ والرواية :

وخُوَّدَ فحلُها من غير شل

يصف برد الزمان وانتزاع الفحل إلى مراحه مبادراً هبوب الربح الباردة بالعشي، كما 'يخوِّد الظليم إذا راح إلى بيضه وأدْحيَّه . وفي ترجمة بقَّم: تَوَّجُ موضع ، وكذلك خوَّدُ ؟ قال ذو الرمة :

وأعين العين بأعلى خو"دا حكاه ان بري عن ابن الجواليقي .

خيد : قال الليث : الحِيد فارسية حوَّلوا الذال دالاً ، قال أبو منصور : يعني به الرطبة .

فصل الدال المهلة

دد: هذه ترجمة ذكرها الجوهري هنا، وقال ابن بري: صوابها أن تذكر في فصل ددن أو في فصل ددا من المعتل ، وسنذكره نحن في ترجمة كدا في المعتسل ، إن شاء الله تعالى .

دود : الدَّرَد : ذهاب الأسنان ، دَرِدَ دَرَدَا . ورجل أَدْرَدُ: ليس في فمه سن،بيّن الدَّرَد، والأنثى

در داء ، وفي الحديث : أمرت بالسواك حتى خفت لأدر دَنَ ؛ أراد بالحوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليقين فتجاب بجوابها فتقول : ظننت لعبد الله خير منك ؛ وفي رواية : لزمت السواك حتى خشيت أن يُدر دَني أي يذهب بأسناني ، والدر دم كالإدر دي مسمه زائدة ، والدر داء من الإبل : التي لحقت أسنائها بدر درها من الكبر ، والدر دم ، بالكسر: الناقة المسنة وهي الدرداء ، والمي زائدة ، كما قالوا للد لثاء دلاتم ، وللا قدماء دقعم على فعلم ؛ وقول النابغة الجعدي :

ونحن رَهَنَــًا بالافاقة عامراً ، بماكان في الدَّرداء ، رَهْنَاً فَــَأْبُسِلا

قال أبو عبيدة : الدّرداءُ كتببة كانت لهم . والدّرد ، الحرد ، ورجل درد ، : حرد ، . ورجل درد ، : حرد ، . ودرريد : تصغير أدرد مرخماً . ودرر دري الزيت وغيره : ما يبقى في أسفله . وفي حديث الباقر : أنجعلون في النبيذ الدّرد دي ؟ قيل : وما الدردي ؟ قال : الرّو بنّ ؛ أراد بالدردي الحميرة التي تترك على العصير والنبيذ ليتخمر ، وأصله ما يركد

دهد : كَعْدُ : اشم امرأة معروف ، والجمع كعداتُ وأدْعُدُ ودُعود ، يصرف ولا يصرف ؛ قال جرير :

في أسفل كل مائع كالأشربة والأدهان .

يا دار أقنوت بجانب اللبّب ، بين تلاع العقيق فالكُنْسُر حيث استقر"ت نتواهم ، فسقوا صواب غمام المجلّجل لبجب لم تتكلّفع بفضل مؤررها دعد"، ولم تنفذ دعد العلك

التلفع : الاشتال بالثوب كلبسة نساء الأعراب ،

والعلب : أقداح من جلود ، الواحد عُلْمُبَة "، محلب فيه اللبن ويشرب أي ليست دعد هذه بمن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبة كنساء الأعراب الشقيات ، ولكنها بمن نشأ في نعمة وكسي أحسن كسوة . وحكي عن بعض الأعراب : يقال لأم " عمر عمر عن عن عن عن ولا أعراب : يقال لأم "

وود: الدُّودُ : واحدت دُودَ ؟ التهذيب : دودة واحدة ودُود كثير ثم دُودَ ان جمع ، وجمع الدود ديدان ، والتصغير دُويد وقياسه دُويدة ؟ قال ابن بري : قاله الجوهري وهو وهم منه وقياسه دُويد كا صغرته العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمرة وقمحة فكما تقول في تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول في تصغير دود دويد ؛ وقد داد الطعام يدادُ دوداً ، وأداد يُديدُ ، ودَوَّد يُدُوَّدُ وديد : وديد السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي السوس ، وفي الحديث : إنَّ المؤذنين لا يدادُون أي لا يأكلهم الدود ؛ وقال رُزرارة بن صعب بن دهر عامل العامرية وكانت خرجت من اليامة في سفر تمتار طعاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه طعاماً ، فخرج معها زرارة بن صعب فأخذه بطنه فكاد يتخلف خلف القوم فقالت العامرية :

لقد رأیت ٔ رجلًا که ٔ ریا ، بمشی وراهٔ القوم سَیْنتَهمیّا ، کانهٔ مُضْطَغِن ٌ صبیّا

فقال زرارة يعنيها :

قد أَطْعَمَتُنَيْ كَافَتُلًا حَوْلِيًا ، مُسَوَّسًا مُسُدَوَّدًا حَوْلِيًا ،

السبتهي": الذي يجيءُ خلف القوم فينظر أستاهم، والدقل: واضطفنت الشيءَ إذا حملته تحت حضيك، والدقل: • أردأ التمر، والحَجر، ؛ المنسوب إلى حَجْر،

قَصَية بالمامة .

ابن الأعرابي: الدُّوَاديُّ مأخوذ من الدُّوَاد وهو الحُصَفُ الذي مخرج من الإنسان ، وبه كني أبو دواد الإيادي .

ودُودانُ : قبيلة من بني أسد وهو ُدودانُ بن أَسد ابن خزيمة ، الأَصبعي : الدَّوَادي آثار أَراجيح الصبيان ، واحدتها دو ْداة ؛ قال :

كأنني فوق كوداة تقلبنيا

وأبو دواد : شاعر من إياد .

وداود : اسم أعجبي لا يهمز .

وفي حديث سفيان الثوري : منعتهم أن يبيعــوَا الدَّادِيُّ ؟ ؛ هو حب يطرح في النبيذ فيشتد حتى يسكر .

فصل الذال المعجمة

ذرود : ِذِرُورَدُ" : اسم جبل .

ذود : الذَّو ْدُ : السَّوق والطرد والدفع .

تقول: دُدْتُه عن كذا ، وداده عن الشيء دَوْدَا وذيادًا ، ورجل ذائد أي حامي الحقيقة دفاع ، من قوم دُوَّد و ذُوَّاد ، وَدَادَه : أَعانه على الذَّياد . وفي حديث الحوض : إني لبيعُقْر حوضي أَذُودُ الناس عنه لأهل اليمن أي أطردهم وأدفعهم ؛ وفي الحديث : ليُذادَن وجال عن حوضي أي ليُطردَ دَن " ، ويوى ويوى فلا تُذادُن " أي لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه ؛ قال ابن الأثير : والأول أشبه ، وفي الحديث : وأما إخواننا بنو أمية فقادة ذادَة " ؛ الذادة جمع

الدوادي آثار النع » عبارة القاموس وشرحه الدوداة
 الجلبة والأرجوحة وقبل: هي صوت الأرجوحة فقول الشاعر
 فوق دوداة أي أرجوحة .

٢ قوله «وفي حديث سفيان النم» المناسب ذكره في باب الذال المعجمة
 كا ذكره في النهاية والقاموس إلا أن يكون روي بالدالين
 المحلتين .

ذائد وهو الحامي الدافع ؛ قيل : أراد أنهم يذودون خبس ذود . قال ابن . عن الحرم .

> والمذُّوكَ : اللَّسَانُ لِأَنَّهُ يِذَادُ بِـهُ عَنَ الْعَرِضُ ؟ قَالَ عَنْتُرَةً :

> > سیأتیکم' منی ، وإن کنت نائیــاً ، دخان العکنندی دون بیتی،ومیذودی

قال الأَصمي : أَراد بمذوده لسانه ، وببيته شَرَفَه ؛ وقال حسان بن ثابت :

لساني وسيفي صارمان كلاهسا ، ويبلغ ما لا يبلغ السيف ُ مِذْوَّدِي

ومِذْ وَ دُ الثور : قرنه ؛ وقال زهير يذكر بقرة : ويَذَبُهُا عنها بأَسْحَمَ مِذْوَدِ

ويقال: أذدت فلاناً عن كذا أذُودُه أي طردته فأنا ذائد وهو مَذُود. ومَعْلَفُ الدابة: مِذْوَدُه ؟ قال ابن الأعرابي: المَذَادُ والمَرادُ المَرْتَعَ ؟ وأنشد: لا تحبُسا الحَوْساة في المَذَاد

وذُرُدِت الإبل أُذُودها كُورُداً إذا طردتها وسقتها ، والتذويد مثله، والمُدْيِدُ: المُعين لك على ما تَدُرُودُ، وهذا كقواك : أطلبت الرجل إذا أعنته على طلبته ، وأحلمته أعنته على حلب ناقته ؛ قال الشاعر :

ناديتُ في القوم : ألا مُدَيدا ?

والذّور دُ : للقطيع من الإبل الشلات إلى التسع ، وقيل : ما بين الثلاث إلى العشر ؟ قال أبو منصور : وغو ذلك حفظته عن العرب ، وقيل : من ثلاث إلى خسس عشرة ، وقيل : إلى عشرين وفرُوريق ذلك ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاثين ، وقيل : ما بين الثلاث إلى الثلاثين ، وقيل : ما بين الثنين والتسع ، ولا يكون إلا من الإناث دون الذكور ؟ وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : ليس فيا دون خبس دورد من الإبل صدقة ، فأنتها في قول ه

خبس ذود . قال ابن سيده : الذُّود مؤنث وتصغيره بغير هاء على غير قياس توهموا به المصدر؛ قال الشاعر:

> أذو"د' صفايا بينها وبيني ، ما بين تسع وإلى اثنتين ، يُفْنُنِينَنَا من عَيْلة ودَين

وقولهم: الذّود ألى الذّود إبل يدل على أنها في موضع اثنتين لأن الثنتين إلى الثنتين جمع ؟ قال : والأذواد محمع دّو د ، وهي أكثر من الذود ثلاث مرات ؟ وقال أبو عبيدة : قد جعل النبي ، صلى الله عليه وسلم في قوله ليس في أقل من خبس ذود صدقة ، جعل الناقة الواحدة ذوداً ؛ ثم قال : والذود لا يكون أقل من ناقتين ؟ قال : وكان حد خبس ذود عشراً من النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، النوق ولكن هذا مثل ثلاثة فئة يعنون به ثلاثة ، قال أبو منصور : وهو مثل قولهم : وأيت ثلاثة نفو وتسعة رهط وما أشبه ؟ قال أبو عبيد : والحديث عام لأن من ملك خبسة من الإبل وجبت عليه فيها الزكاة ذكوراً كانت أو إناثاً ، وقد تكرر ذكر الذود في الحديث ، والجديث ، والجمع أذواد ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وما أبقت الأيامُ م المال عِنْدُنَا ، سوى حِذْم أَذُواد مُحَذَّقَة النَّسل

معنى محذفة النسل: لا نسل لها يبقى لأنهم يعقرونها وينحرونها ، وقالوا : ثلاث أذواد وثلاث دود، فأضافوا إليه جميع ألفاظ أدنى العدد جعلوه بدلاً من أذواد ؛ قال الحطيئة :

ثلاثة' أنفُس وثلاث' ذو د ، لقد جـار الزمان' على عيـالي

ونظيره : ثلاثة رَحْلَة جعلوه بدلاً من أرحال ؛ قال ابن سيده : هذا كله قول سيبويه وله نظائر . وقــد فلم يهمز

وقد كرَّعُوها وهي ذاتُ مُؤَصَّـد كِجُوبٍ ، ولمَّا يَكْنِسِ الدَّرْعَ رِيدُها

والرَّئْدُ : فَرَرْخُ الشَّجْرَةُ ، وقيل : هو منا لان في أغصانها ، والجمع رِئندان ، وريَّنَدُ الرجل : يَرْبُهُ وكذلك الأنثى وأكثر ما يكون في الإناث ؛ قال :

قالت سُلُمِين قَوْلَةً لِرِيدِها

أراد الهمز فخفف وأبدل طلـــاً للرِّدُ ف والجمع أَرْ آدُ ' والرَّأَدُ : رونق الضحى ' وقيـل : هو بعد انبساط الشمس وارتفاع النهار ، وقد كراءد وتَرَّأُدَ؟ وقبل : رَأْدُ الضِّحي ارتفاعه حين بعلو النيار، أَو الأَكْثُو:أَن يمضي من النهار خُبسه، وفـَـوْعَهُ النهار بعد الرَّأْد ، وأَتِيتُه غُدُواَةً غيرَ 'محْرًى ما بن صَلاة الغداة إلى طلوع الشمس وبكرة نحوها، وحاءنا حَدُّ الظهيرة : وقتها ، وعندها أي عند حضورها ، ونخرُ الظهيرة : أَوَّلُما ، وقال الليث : الرَّأْدُ وأَدُ الضحى وهو ارتفاعها ؛ يقال : تَوْحَلُ رَأْدَ الضعي ، وترَأْدَ كذلك ، والرَّأْدُ والرُّؤْدُ أَيضاً وَأْدُ اللَّحْيِ وهو أصل اللَّحْمَى الناتيء تحت الأذن ؛ وقبل : أصل الأضراس في اللَّحْمَى ، وقيل : الرَّأْدان طَرَّفا اللَّحْيَيْنِ الدقيقان اللذان في أعلاهما وهما المحدَّدان الأَحْجَنَانِ المعلقان في خُرْ تَينِ دون الأَذْنين ؛ وقيل : طرف کل غصن 'رؤد' والجمع أرآد وأرَّائد نادر ، وليس بجمع جمع إذ لو كان ذلك لقيل أدائيد ؟ أنشد بعلب:

> ترى مُشؤُونَ رأسه العَوارَدا : الحَطَمُ واللَّميين والأَرائـدا والرُّؤُدُ : التُّؤَدَةُ ؛ قال :

كَأَنَهُ عَيْلٌ بِشِي عَلَى رُودٍ

قالوا: ثلاث ذود يعنون ثلاث أينق ؟ قال اللغويون: الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم ؟ وقال بعضهم: الذود واحد وجمع . وفي المثل: الذود إلى الذود إبل ، وقولهم إلى بمعنى مع أي القليل يضم إلى القليل فيصير كثيراً.

وذكيًّاد وذوَّاد : انسمان .

والمُذَاد : موضع بالمدينة .

والذائد: اسم فرس نجيب جدًّا من نسَّل ِ الحَرُون؛ قال الأصعي : هو الذائد بن بُطَّيْن ِ بن بطان بن الحَرُون .

فصل الراء

وأد : غُصن رَوْودُ : وهر أرطب ما يكون وأرخصه، وقد رَوْدَ وترَّأَدَ وقيل : تَرَوَّدُ و تَفَيُّوه وتدبُّل وتراؤده، كقولك تَواعُدُه : غَيْلُه وقيَّحه بمِناً وشهالاً. والرَّأْدَةُ ، بالهمز ، والرُّؤدَة والرَّؤودَة ، على وزن فعُولة : كله الشابة الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذاء وهي الرُّؤدُ أيضاً ، والجبع أرآد .

وتراًدَت الجارية تروَّداً: وهو تثنيها من النعبة . والمرأة الرُّود: الشابة الحسنة الشباب . وامرأة رادة : في معنى رُؤد. والجارية المبشوقة قد تراًدُ في مشيها، ويقال للغصن الذي نبت من سنته أرطب ما يكون وأدخصه: رُؤد من والواحدة رُؤد تا وسميت الجارية الشابة رُؤداً تشبها به . الجوهري : الرأد والراؤد من النساء الشابة الحسنة ؛ قال أبو زيد: هما مهموزان، ويقال أيضاً : رَأدة وررُؤدة".

والنَّروَّهُ : الاهتزاز من النعبة ، تقول منه : تَرَّأَهُ وارْتَأَهُ بَعْنَى : والرِّئْنَهُ : النِّرْبُ ، يقال : هو رِئْنُهُ الَّي تِرْبُهَا ، وْالجِمْع أَرْآدَ ؛ وقال كثير

احتاج إلى الردف فخفف هبزة الرؤد، ومن جعله تكبير رُورَيْد لم يجعل أصله الهبز؛ ورواه أبو عبيد: كأنها مثل من يمشى على رُود

فقلب ثمل وغير بناءه ؟ قال ابن سيده : وهو خطأ ، وترَّأَدَ الرجل في قيامه َ ترَّوُّداً : قام فأَخذته رعْدَ قَّ في قيامه حتى يقوم إ وترَّأدت الحية ؛ اهترَت في انسامها ؟ وأنشد :

كَأَنَّ زَمَامِهَا أَيْمُ 'شَجَاعَ ' تَرَّأُدَ فِي غُصُونِ مُغْطَّئِلَهُ

وترَّأَدَ الشيءُ : التوى فذهب وجاءً ، وقد ترَّأَدَ إذا تفيًّ وتثنى، وترَّأَدَ وعَمَايِحَ إذا غيَّل بميناً وشمالاً ، والرَّئْدُ : التَّرِب، وربما لم يهمز وسنذكره في ريد.

وبد: الرُّبْدَةُ : الفُبرة ؛ وقيل : لون إلى الغبرة ، وقيل : الرُّبْدَةُ والرُّبْدُ في النعام سواد مختلط ، وقيل هو أَن يكون لونها كله سواداً ؛ عن اللحياني . ظليم أَرْبُدُ ونعامة دبداء ورَمْداء : لونها كلون الرماد والجمع رُبْدُ ؛ وقال اللحياني : الرَّبداء السوداء ؛ وقال مرة : هي التي في سوادها نقط بيض أو حمر ؛ وقد ارْبَدَ ارْبِداداً .

ورَبَّدَتِ الشَّاةُ ورَمَّدَت وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها لذا في ضرعها لنميع سواد وبياض ، وترَبَّدَ ضرعها إذا وأيت فيه لنمعًا من سواد ببياض خفي .

والرَّبْداءُ من المعزى: السوداءُ المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموسومة موضع النَّطاق منها بحمرة، وهي من شيئات المعز خاصة ، وشاة ربداء: منقطة بحمرة وبياض أو سواد.

وارْبَدَ وَجِهُ وَتَرَبَّدَ : احبر حبرة فيها سواد عند الغضب ، والرُّبْدَة ' : غُبرة في الشفة ؛ يقال : امرأة رَبْداءُ ورجل أَرْبَدُ ، ويقال الظلم :

الأَرْبَدُ للونه .

والر أبد أن والر مدة : شبه الورقة تضرب إلى السواد ، وفي حديث حذيفة حين ذكر الفتنة : أي قلب أشربها صاد مر بكا ، وفي رواية : مر بادا ، هما من ار بد السورة وتر بك ؛ ار بيداد القلب من حيث المعنى لا الصورة ، فإن لون القلب إلى السواد ما هو ، قال أبو عبيدة : الر بُدة أن لون بين السواد والغبرة ، ومنه قيل النعام : رُبد جمع رَبداة . وقال أبو عدنان : المثر بد المثر بك بسواد وبياض ، وقال ابن شميل : المثر بك لونه ، وتربدة : تلونه ، تراه أحمر مرة ومرة أخضر ومرة أصفر ، ويتر بك لونه من الغضب أي يتلون ، والضرع يتربد لونه إذا صاد فيه المبرع ، وأنشد الليث في تر بك الضرع :

إذا والد منها تَوَبَّد ضَرعُها ، جعلتُ لها السكينَ إحدى القلائد

وترَبَّد وجهه أي تغير من الغضب ، وقيل : صاد كلون الرماد ، ويقال ارْبَدَّ لون كما يقال احمرًّ واحمار ، وإذا غضب الإنسان تربَّد وجهه كأنه يسود منه مواضع ، وارْبَدَّ وجهه وارْمَدَّ إذا تغير ، وداهية رَبْداءً أي منكرة ، وترَبَّد الرجل: تَعَبَّس ، وفي الحديث : كان إذا نزل عليه الوحي ارْبَدَّ وجهه أي تغير إلى الفُهرة ؛ وقيل : الرُّبْدة لون من السواد والغبرة ، وفي حديث عمرو بن العاص : أنه قام من عند عمر مُرْبَدُ الوجه في كلام أسعه ، وترَبَّدت السماء : تغيبت .

والأَرْبَدُ : ضرب من الحيات خبيث ، وقيل : ضرب من الحيات يَعَضُ الإبل . وَرَبدَ الإبل يَوْبُدُ الإبل يَوْبُدُ : تَحْبَيْسُها ، والمِرْبُدُ : تَحْبَيْسُها ، وقيل : هي خشبة أو عصا تعترض صدور الإبل فتنعها عن الحروج ؛ قال :

عواصِيَ إلا ما جعلنت ُ وراءَها عَصَا مر بَد ِ ، تَغْشَى نُخُوراً وأَذْ رُعا

قيل: يعني بالمربد ههنا عصا جعلها معترضة على الباب تمنع الإبل من الحروج ، سماها مربداً لهذا ؛ قال أبو منصور: وقد أنكر غيره ما قال ، وقال : أراد عصا معترضة على باب المربد فأضاف العصا المعترضة إلى المربد ليس أن العصا مربد .

وقال غيره: الرَّبْد الحبس ، والرابد : الخازن ، والرابدة : الحازنة ، والمربد : الموضع الذي تحبس فيه الإبل وغيرها .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير : أنه كان يعمل وَبَداً بمكة الربد ، بفتح الباء : الطين ، والرَّبَّادُ : الطيَّان أي بناءٌ من طين كالسَّكُر ، قال : ويجوز أن يكون من الرَّبْد الحبس لأنه يحبس الماء ، ويروى بالزاي والنون ، وسيأتي ذكره ؛ ومر بد البصرة : من ذلك سمي لأنهم كانوا يحبسون فيه الإبل ؛ وقول الفرزدق :

> عَشِيَّةٌ سَالَ المِرْبُدَانُ ، كلاهما ، عَجَاجَة مَوْتٍ بِالسيوفِ الصوارم

فإنما سماه مجازاً لما يتصل به من مجاوره ، ثم إنه مع ذلك أكده وإن كان مجازاً ، وقد يجوز أن يكون سمي كل واحد من جانبيه مربداً . وقال الجوهري في ببت الفرزدق : إنه عنى به سكة المربد بالبصرة ، والسكة التي تليها من ناحية بني تمسيم جعلها المربدين ، كما يقال الأحوصان وهما الأحوص وعوف ابن الأحوص . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن مسجده كان مربداً ليتيمين في حبير معاذ بن عفراه ، فجعله للمسلمين فبناه وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، مسجداً . قال الأصعي : المربد كل شيء حبست به الإبل والغنم ، ولهذا قبل مربد النعم الذي

بالمدينة ، وبه سمي مِرْ بَد البصرة ، إنما كان موضع سوق الإبل وكذلك كل ما كان من غير هذه المواضع أيضاً إذا حُبست به الإبسل ، وهو بكسر المم وفتح الباء ، من رَبِّد بالمكان إذا أقام فيه ؛ وفي الحديث : أَنْ تَيَمَّمُ بِبِرْبِدِ الغَمْ . ورَبَدَ بالمكان يَوْبُدُ وبوداً إذا أقام به ؛ وقال ابن الأعرابي : وبده حبسه . والمِرْبد : فضاء وواء البيوت يرتفق به . والمِرْبد : كَالْحُجْرَةُ فِي الدَّادِ . ومِرْبُدِ النَّمَرُ : جَرَيْتُ الذِّي يوضع فيه بعد الجداد لييس ؟ قال سيبويه : هو أسم كَالْمُطْمُبُخُ وَإِنَّا مِثْلُهُ بِهِ لأَنْ الطَّبِخُ تَبِيسٍ ؛ قَـالُ أَبُو عِبيد : والمربد أيضاً موضع التمر مثل الجرين ، فالمربد بلغة أهل الحجاز والجرينَ لهمَ أيضاً ، والأنشدَر لأهل الشام ، والبَيْدَرُ لأَهـل العراق ؛ قال الجوهري : وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيسه التمر لينشف مربداً ، وهو المِسْطَح والجرين في لغة أهـل نجد ، والمربد للتمر كالبيدَر للعنطة ؛ وفي الحديث : حتى يقوم أبو لبابة يسد ثعلب مِربده بإزاره ؛ يعني موضع تمره .

ورَبَد الرجلُ إذا كنز التمر في الربائد وهو الكر احات ا وتمر كربيد : نُضِّدَ في الجِرار أو في الحُبُ ثم نضح بالماء .

والرُّبِكَ : فِرِنْد السيف . ورُبُد السيف : فرنده ، هذلية ؟ قال صغر الغي :

وصادم أخلصت خشيبته، أبيض مهور، في متنبِّه ربد

وسيف ذو رُبَد ، بفتح الباء ، إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدّب غل يكون في جوهره ، وأنشد بيت صخر الغي الهذلي وقال : الخشيبة الطبيعة أخلصتها ، قوله « الكراحات النع » كذا بالاصل ولم نجده فيا بأيدينا من كتب الله .

المداوس والصقل . ومهو : رقيق .

وأربَدَ الرجل : أفسد ماله ومتاعه .

وأرْبَد : اسم رجل ، وأربد بن ربيعة : أخو لبيــد الشاعر ، والرُّبدان : نبت ،

وثد: الرَّثد: مصدر رَثَد المتاع يَرْثُدُهُ رَثُداً فهو مَرْثود ورَثِيد: نَضَده ووضع بعضه فوق بعض أو إلى جنب بعض وتركه مُرْتَثِداً ما رَبَصَبَّل بعد أي ناضداً متاعه . يقال : تركت بني فلان مُرْتَثِدين ما تحملوا بعد أي ناضدن متاعهم .

الكسائي: أرثك القوم أي أقاموا . واحتفر القوم حتى أرثدوا أي بلغوا الثرى ؟ قال ابن السكيت : ومنه اشتى مر ثك وهو اسم رجل . والمر ثك : اسم من أسهاء الأسد . والر ثك : ما ثرثيد من المتاع ، وطعام مر ثود ور ثيد ؟ وقال ثعلبة بن صُعير المازني وذكر الظلم والنعامة وأنها تذكرا بيضها في أد حيها فأسرعا إليه :

فَتَذَكَّرِا ثَـُقَلًا رَثِيداً ، بَعدما أَنْقَتْ أَنْ فَكَالًا بَصِينَها في كافير

والرثد ، بالتحريك : مناع البيت المنضود بعضه فوق بعض ، والمتاع رثيد ومر ثود . وفي حديث عمر : أن رجلًا ناداه فقال : هل لك في رجل رثد ت حاجته وطال انتظاره ? أي دافعت بجوائجه ومطلئته من قولك رثد ت المتاع إذا وضعت بعضه فوق بعض ، وأراد بجاجته حوائجه فأوقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى : فاعترفوا بذنبهم ، أي بذنوبهم . ورثد ت البيت : سقط ، ورثد ت القصعة بالتريد : جمع بعضه إلى بعض وسوي . ورثدت الدجاجة بيضها : جمعته ؛ عن ابن الأعرابي .

. والرَّثندَة واللندة ، بالكسر : الجناعة الكثيرة من

الناس وهم المقيمون ولا يظعنون .

والرَّنَدُ : ضَعَفَة الناس . يقال : تُرَكنا على الماء كَرْنَداً ما يطيقون تُحملًا ، وأما الذين ليس عندهم ما يتعملون عليه فهم مرتثدون وليسوا يرَّنَدٍ.ومَرْثُنَدُ": اسم .

وأرْثُنَدُ : موضع ؛ قال :

ألا نَسْأَلُ الْحَيْمَاتِ مِن بَطْنِ أَنْ ثُنَدٍ، إلى النخلِ مِن وَدَّانَ: مَا فَعَلَتْ 'نَعْمُ'؟ وجد: الإرجادُ : الإرعادُ . وقد أُرجِدَ إرجاداً إذا

أرعِد . وأرجِد وأرعِد بمني ؛ قال : أرجِد وأسُ شيخه عَيْصُوم .

ويروى عيضوم وسيأتي ذكره. ابن الأعرابي : رُجِدَ رأسه وأرجِد ورُجِّد بمعنى . والرَّجْدُ: الارتعاش . وخد : الرِّخْدَدُ من الرجال : اللَّيِّنُ العظام الرِّخْوُها الكثير اللحم . يقال : رجل رخُودُ الشباب ناعمه ، وامرأة رخودَ " ناعمة ، وجمعها رَخاويد' ؛ قال أبو صخر الهذلي :

عَرَفْتُ من هَنْدَ أَطَلَالًا بذي البِيدِ قَفْراً ، وجاراتها البيضِ الرَّخَاوِيدِ

َ قَالَ أَبُو الْهَيْمُ : الرِّخُوَدُ الرِّخُورُ ، زيدت فيه دِالَ وشددت ، كما يقال فَعَمْرٌ وفَعَمْدَ".

اودد: الرد: صرف الشيء اور جُعْهُ. والرَّدُهُ: مصدر رددت الشيء عَلَّر دَهُ عن وجهه يَر دُهُ و رَدًّا ومَر دَّا و و تَر داداً: صرفه، و هو بناء للتكثير؛ قال ابن سيده: قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعَلَّت فنلحق الزائد وتبنيه بناء آخر ، كما أنك قلت في فعَلَّت فعَلَّت معن كثرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي فعَلَّت معن كثرت الفعل ، ثم ذكر المصادر التي جاءت على التقال كالترداد والتلعاب والتهذار والتصفاق والتقال والتسار وأخواتها ؛ قال : وليس شيء من

كثير عزة :

وما صُحْبَتَي عبد العزيز ومد حتى بعارية ، يُوتد ها من يُعير ها والاسم : الرّداد والرّداد ؛ قال الأخطل : وماكل مُغنون ، ولو سَلَف صَفْقة ، يُواجِع ما قد فات برّداد

ویروی بالوجهین جمیعاً . ور'دُود الدراهم : ما رُدُّ ، واحدها رَدُّ ، وهو ما زیف فَر'دُّ علی ناقده بعدما أُخذ منه ، وكل ما رُدُّ بغیر أُخذ : رَدُّ .

والر"دُهُ: مَا كَانَ عَمَادًا لِلشِّيءَ يَدَفَعُهُ وَيَرَ دُهُ ؛ قَالَ : يَا رَبِ أَدْعُوكُ إِلْهَا فَرَ"دَا ، فَكُنْ لَهُ مِنْ البِّلايا وِدًّا

أي مُعْقِلًا يَوْرُدُ عنه البلاء . والرِّدُ : الكهف ؛ عن كراع • وقوله تعالى : فأرسله معي رِدًّا يصدُّقني ؛ فيمن قرأ به مجوز أن يكون من الاعتاد ومن الكهف، وأن يكون على اعتقاد التثقيل في الوقف بعد تخفيف الهمنز . ويقال : وهب هبة ثم ارتدُّها أي اسْتُردُّها . وفي الحديث : أَسَأَلَكُ إِيمَانًا لَا يَوْ تَنَدُّ أَي لَا يُوجع . والمردودة: المطلقة وكله من الرَّدُّ . وفي حديث النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال السراقة بن جُعْشُمْمٍ : ألا أدلك على أفضل الصدقة ? ابنتـك مردودة عليك ليس لها كاسب غيرك ؛ أراد أنها مطلقـة من زوجها فترد إلى بيت أبيها فأنفق عليها ، وأراد : ألا أدلك علىٰ أفضل أهل الصدقة ? فحَذف المضاف . وفي حديث الزبير في دار له وقفها فكتب:وللمردودة من بناتي أن تسكنها ؛ لأن المطلقة لا مسكن لها عـلى زوجها . وقال أبو عمرو : الرُّدِّي المرأة المردودة المطلقـة ﴿ والمردودة : المُنُوسَى لأنها ترد في نصابها . والمردود: الردَّ،وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول؛ قال الشاعر: هذا مصدر أفعلت ، ولكن لما أردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فَعَلَمْتُ مَا على فَعَلَمْتُ . وارْتَدَّهُ : كَرَدَّهُ ؛ قال مليح:

بِعَزْ مُ كُوَ قُنْعِ السيف لا يستقله ضعيف ''،ولا يَوْ تَدُّهُ، الدهر '،عاذِ ل'

[وردُّه عن الأمرُ ولَـدُّه أي صرفه عنه برفق .

وأمر الله لا مرد له ، وفي التنزيل العزيز : فلا مرد له ؛ وفيه : يوم لا مرد له ؛ قال ثعلب : يعني يوم القيامة لأنه شي لا يُوك .

وفي حديث عائشة : من عمل عملًا ليس عليه أمرنا فهو رَدُّ أي مردودُ عليه . يقال : أَمْرُ ۖ رَدُّ إِذَا كَانَ محالفاً لما عليه السنّة ، وهو مصدر وصف به .]

وشيءٌ رَدِيدٌ : مَرْ دُودُ ؛ قال :

فَسَىٰ ۗ لَمُ تَلِدُ * رِبْنَ * عَمِ ۗ قَرِيبَةٌ * فَيَضُوْكَ، وَقَدْيَضُوكَى وَدِيدُ الْغَرَائِبِ

آ وقد ارتد وارتد عنه : نحو ل . وفي التنزيل : من يرتدد منكم عن دينه ؛ والاسم الردة ، ومنه الردة اعن الإسلام أي الرجوع عنه . وارتد فلان عن دينه إذا كفر بعد إسلامه }. ورد عليه الشيء إذا لم يقبله ، وكذلك إذا خطاة . وتقول : رده الى منزله ورد إليه جوابا أي رجع . والردة ، بالكسر : مصدر قولك رده يرده ردا وردة . والردة : الاسم من الارتداد . وفي حديث القيامة والحوض فيقال : بعض الواجبات . قال : ولم يُرد وردة الكفر ولهذا بعض الواجبات . قال : ولم يُرد وردة الكفر ولهذا قيده بأعقابهم لأنه لم يُرد تردة الكفر ولهذا قيده بأعقابهم لأنه لم يُرد تردة الكفر ولهذا أعد من الصحابة بعده ،

واستَرَدُّ الشيءَ وارْتَدُّه : طلب رَدُّه عليه ؛ قال

لا يَعْدَمُ السائلون الخيرَ أَفْعَلُهُ، إمَّا نَوالاً ، وإمَّا حُسْنَ مَرْدُودِ

وقوله في الحديث: رُدُّوا السائل ولو بِظَلْفِ مُحْرَقً أَي أَعْطُوهُ ولو ظُلْفًا محرقاً . ولم يُرِدُ رَدَّ الحرْمان والمنع كقولك سكم فردً عليه أي أجابه . وفي حديث آخر: لا تردوا السائل ولو بظلف أي لا تردّوه ردًّ حرمان بلا شيء ولو أنه ظلف ؟ وقول عروة بن الورد :

وزَوَّد خيراً مالكاً ، إنَّ مالكاً له رَدَّة مُن فينا ، إذا القوم 'زهَّد'

قال شهر : الرّدّة العَطَّفَة عليهم والرغبة فيهم . وردّه ترديداً وتر داداً فتردد. ورجل مُردّد : حائر بائر . وفي حديث الفتن : ويكون عند ذلكم القتال ردّة شديدة ، وهو بالفتح ، أي عطفة قوية . وبحر مُردّ أي كثير الموج . ورجل مُردّ أي سَشِق . والارتداد : الرجوع ، ومنه المُر تَدّ . واسترده الشيء : سأله أن يَر دُه عليه .

والرّدّيدَى : الرد . وتررده وتراد " : تواجع . وما فيه ردّيدى أي احتساس ولا ترّداد . وروي عن عبر بن عبد العزيز أنه قال : لا ردّيدكى في الصدقة ؟ يقول لا تردّ ، المعنى أن الصدقة لا تؤخذ في السنة مرتين لقوله ، عليه السلام : لا ثينى في الصدقة . أبو عبيد : الرّدّيدكى من الرد " في الشيء . وردّيدكى ، بالكسر والتشديد والقصر : مصدر من رد يرد كالقبّيتي والحصيص .

والرَّدُّ: الظهر والحَـمُولة من الإبل؛ قال أبو منصور: سميت ردَّا لأَنهَا 'تردُّ من مرتعها إلى الدار يوم الظعن؛ قال زهير :

> رَدُّ القيانُ جِمالَ الحيِّ، فاحتُميلوا ﴾ إلى الظَّهيرَةِ ، أمرُّ بينهم لَـبـِكُ

ورادّه الشيء أي رده عليه . وهما يترادّان البيع : من الرد والفسخ . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر أردُ عليه أي أنفع له . وهذا الأمر لا رادّة له أي لا فائدة له ولا رجوع . وفي حديث أبي إدريس الحولاني : قال لمعاوية إن كان داوى مرضاها وردّ أولاها على أخراها أي إذا تقدمت أوائلها وتباعدت عن الأواخر ، لم يدعنها تنفرق ، ولكن بحبس المتقدمة حتى تصل إليها المتأخرة . ورجل منترد د : محتمع قصير ليس يسبط الحاشق . وي صفته ، صلى الله عليه وسلم : ليس بالطويل البائل ولا القصير المتردّد أي المتناهي في القصر ، كأنه تردد بعض خلاقه على بعض وتداخلت أجزاؤه .

وعُضْو رِدِّيدُ : مكتنز مجتمع ؛ قال أبو خراش : تَخَاطَفُهُ الحُنْتُوفُ فَهُوَّ جَوَّ^{نْ د}ُ كنــازُ اللحْم ِ ، فائلُهُ ۚ رَدِيدُ

والرّدُد والرّدُة : أن تشرب الإبل الماء على لا فترتد الألبان في ضروعها . وكل حامل دنت ولادتها فعظم بطنها وضرعها : مُورِدٌ . والرّدّة: أن يُشرِق ضرع بطنها وضرعها : مُورِدٌ . والرّدّة: أن يُشرِق ضرع مر مر مد على مثال مُحرِم ، ومرودٌ مثال مُقلِلٌ إذا أشرَق ضرعها ووقع فيه اللبن. وأردّت الناقة: بركت على ندًى فتورِم ضرعها وحياؤها ، وقيل : هو ورم على ندًى فتورِم ضرعها وحياؤها ، وقيل : هو ورم ألحياء من الضّبَعة ، وقيل : أردرت الناقة وهي مُوردٌ ورمت أرفاغها وحياؤها من شرب المياء . والرّدَدُ والرّدَدُ : ورم يصيبها في أخلافها ، وقيل : ورمها من والرّدة : ورم يصيبها في أخلافها ، وقيل : ورمها من المين المؤمن المؤمن المناه . والرّدة المناه . المؤمن عن اللبن قبل النجم :

تَمْشِي من الرِّدَّة مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الحُنْفُلُ ، مَشْيَ الرَّوايا بالمَزادِ المُثْقِلُ

ويروى بالمزاد الأثقل ، وتقول منه : أَردُّتِ الشَّاة

وغيرها ، فهي 'مرد" إذا أضرعت . وناقسة 'مرد" إذا شربت الماء فورم ضرعها وحياؤها من كثرة الشرب . يقال : نوق مراد ، وكذلك الجمال إذا أكثرت من الماء فثقلت . ورجل 'مرد" إذا طالت 'عز 'بَتُهُ فتراد" الماء في ظهره . ويقال : مجر 'مرد" أي كثير الماء ؟ قال الشاعر :

ركِبُ البحر إلى البحرِ ، إلى غَمَراتِ الموتِ ذي المَوْجِ المُرِدِّ

وأرد البحر: كثرت أمواجه وهاج. وحاء فلان 'مرد ' الوجه أي غضان . وأرد الرجل : انتفخ غضاً ، حكاه صاحب الألفاظ ؛ قبال أبو الحسن : وفي بعض النسخ اربك . والردة : البقية ؛ قال أبو صغر الهذلي:

> إذا لم یکن بین الحتبیبیشن ردهٔ ه، سوی ذکرشیء قد مضی، درس الذ کر

والرَّدَّة : تَقَاعُس في الذَّقِن إذَا كَان في الوجب بعض القباحة ويعتريه شيء من جمال ؛ وقال ابن دريد :

في وجهه فبح وفيه رَدُّة

أي عيب . وشيء رد أي رديء . ابن الأعرابي : يقال للإنسان إذا كان فيه عيب : فيه نظرة وردة وخبلة ؛ وقال أبو ليلى : في فلان ردة أي يوتد البصر عنه من فبحه ؛ قال : وفيه نظرة أي قبح . اللبث : يقال للمرأة إذا اعتراها شيء من خبال وفي وجهها شيء من قباحة : هي جميلة ولكن في وجهها بعض الردة . وفي لسانه رد أي مجمسة . وفي وجهه ردة أي قبح مع شيء من الجمال .

ابن الأعرابي : الرُّدُدُ القباح من الناس . يقال : في وجهه رَدَّة ، وهو راد " .

ورَدُّادُ : اسم رجل ، وقبل : اسم رجل کان 'مجَبِّراً نسب إليه المُنْجَبِّرون ، فكل 'مجَبِّر يقال له ردَّاد .

ورُوْيَ رجل يوم الكلاب يَشُدُ على قوم ويقول: أَنا أَبُو شَدَّاد، ثم يردَّ عليهم ويقول: أَنا أَبُو رَدَّاد. ورجل مِردَّ: كثير الردَّ والكرَّ ؛ قال أَبُو دَوَيب: مِردَ قد تَوى ما كان منه ، ولكن إنما يُدْعى النجيب

وشد : في أسباء الله تعالى الرشيد : هـ و الذي أر شكد الحلق إلى مصالحهم أي هداهم ودلهم عليها ، فعيل بمعنى مفعل ؛ وقيل : هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها على سبيل السداد من غـير إشارة مشير ولا تسديد مسكة .

الرئشد والرئشد والرئشد: نقيض الغي . رَسُد، الإنسان ، بالفتح ، رَشُد رُشُداً ، بالضم ، ورَشِد، بالكسر، رَشَد رَشَداً ورَشَاداً ، بالضم ، ورَشِد، بالكسر، رَشَد رَشَداً ورَشَاداً ، فهو راشد ورَشَد، وهو نقيض الضلال ، إذا أصاب وجه الأمر والطريق . وفي الحديث : عليكم بسنتي وسنة الحلفاء الراشدين من بعدي؛ الراشد اسم فاعل من رَشَد يَرْشُد رُشُداً ، وعمر وعثان وأرْشَدت أنا . يريد بالراشدين أبا بكر وعمر وعثان وعلياً ، رحمة الله عليهم ورضوانه ، وإن كان عامياً في وعلياً ، رحمة الله عليهم من الأثمة . ورَشِد أمرة ، كل من سار سيوتهم من الأثمة . ورَشِد أمرة ، وأيك رَشِد فيه ، وقيل : إنما ينصب على توهم رَشَد أمرة ، وإن كم يستعمل هكذا . ونظيره : غينت وأيك وأيث لم يستعمل هكذا . ونظيره : غينت وأيك وأيث والميث بطنك ووفيقت أمرك وبطرت عيشك وسقهت نفسك .

وأرشكة الله وأرشكة إلى الأمر ورشده : هداه . واستر شده : طلب منه الرشد . ويقال : استر شك فلان لأمره إذا اهندى له، وأرشك ته فلم يَسْتَر شيد. وفي الحديث : وإرشاد الضال أي هدايته الطريق وتعريفه . والر شك ي أسم للرشاد . وإذا أرشدك إنسان الطريق فقل : لا يَعْمَ الله عليك الرشد . قال المسان الطريق فقل : لا يَعْمَ الله عليك الرشد . قال المسان الطريق فقل : لا يَعْمَ الله عليك الرشد . قال

أبو منصور: ومنهم من جعل رَشُدَ يَوْشُكُ ورَشُدَ يَوْشَكَ بمعنى واحد في الغيّ والضلال . والإرشاد : الهداية والدلالة . والرَّشُكى : من الرشد ؛ وأنشد الأحير :

لا تؤل كذا أبدا، ناعمين في الرشك

ومثله: امرأة غَيَرى من الغيرة وحَيَرى من التحير. وقوله تعالى : يا قوم انبعون أهدكم سبيل الرشاد، أي أهدكم سبيل القصد سبيل الله وأخرجكم عن سبيل فرعون . والمراشد : المقاصد ؛ قال أسامة بن حبيب

َوَقَ أَبَا سَهُم ، ومن لم يكن له من الله واقع ، لم تُصِيْه المَراشِد

وليس له واحد إنما هو من باب محاسين وملاميح . والمراشيد : مقاصد الطرق . والطريق الأرشد نحو الأقصد . وهو نقيض زئية . الأقصد . وهو نقيض زئية . وفي الحديث : من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يوث ولا يورث . يقال : هذا ولد رشدة الذا كان لنكاح صحيح ، كما يقال في ضده : ولد زنية ، بالكسر فيهما ، ويقال بالفتح وهو أفصح اللغتين ؛ الفراء في كتاب المصادر : ولد فلان لغير رشدة ي ، وولد لفية ولزنية ، كلها بالفتح ؛ وقال الكسائي : يجوز لرشدة ولزنية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو فأما غية ، فهو بالفتح . قال أبو زيد : قالوا هو لرشدة وليزنية ، بفتح الواء والزاي منهما ، ونحو ذلك ؛ قال اللمث وأفشد :

لذي غَيَّة من أُمَّة ولرَسُندة ، فَيَغْلِبها فَحْلُ عَلَى النَّسْلِ مُنْجِبٍ ُ

ويقال : يا رِشْدينُ بمعنى يا راشد ؛ وقال ذو الرمة :

وكَانُ تَوى من رَشَدَهُ في كَرِيهَ، ومن غَيَّةٍ 'يُلْقَى عليه الشراشر'

يقول : كم مُرشند لقيته فيم تكرهه وكم غَيّ فيما تحبه وتهواه .

وبنو وَشَدَان : بَطَن من العرب كانوا يستُوْن بـني غَيَّان فأسماهم سيدنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، بني رَشْدان ؛ ورواه فوم بنــو رِشْدانُ ، بكسر الراء ، وقال لرجل : مــا اسبك ? فقــال : غَـيَّان ، فقال : بل رَشَّدان ، وإنما قال النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رَشْدَان على هذه الصِّغة ليحاكي بــه غَيَّان ؟ قــال ابن سيده : وهــذا واسع كثير في كلام العرب مجافظون عليـه ويَدَعون غـيوه إليه ، أعني أنهم قـد يؤثرون المحاكاة والمناسبة بين الألفاظ تاركين لطريق القياس ، كقوله ، صلى الله عليه وسلم : ارجِعْنَ مأزورات غير مأجورات، وكقولهم : عَيْنَاء حَوْرَاء من الحير العين ، ولمنا هو الحُـُور فَآثَـرُوا قلـب الواو ياء في الحور إتباعاً للعين ، وكذلك قولهم : إني لآتيه بالفدايا والعشايا، جمعوا الغداة على غدايا إتباعاً للعشايا، ولولا ذلك لم يجز تكسير 'فعلة على فَعاثل، ولا تلتفتن" إلى ما حكاه ابن الأعرابي من أن الغدايا جمع غُدريَّة فَإِنه لَم يَقُله أَحد غيره، إنما الفدايا إنباع كما حكاه جميع أهل اللغة ، فإذا كانوا قد يفعلون مثــل ذلك محتشمين من كسر القياس ، فأن يفعلوه فيما لا يكسر القياس أسوغ ، ألا تراهم يقولون : رأيت زيداً ، فيقال: من زيداً ? ومررت بزيد،فيقال : من زيد ? ولا عذر في ذلك إلا محاكاة اللفظ ؛ ونظير مقابلة غَيَّان بِرَشَّدان ليوفق بين الصيغتين استجازتهم تعليق فِعْلُ عَلَى فَاعِلُ إلا يليق به ذلك الفعل ، لتقدم تعليق فِعْل على فاعل بليق به ذلك الفيمثل ، وكل ذلك على سبيل المحاكاة ، كقوله تعالى : إنما نحن مستهز تُنُون،الله يستهزىء بهم ؟

والاستهزاء من الكفار حقيقة ، وتعليقه بالله عز وَجَلَّ عِجَادَ ، جِل رَبِنا وتقدس عن الاستهزاء بـل هو الحق ومنه الحق؛ وكذلك قوله تعالى: يخادعون الله ، وهو خادعهم ؟ والمشخاد عقة من هؤلاء فيا يخيل اليهم حقيقة ، وهي من الله سبحانه بحال ، إنما الاستهزاء والحقد عمن الله عبرو بن لله عبر و بن كافأة لهم ؟ ومشع قول عبرو بن كافؤة لهم ؟ ومشع قول عبرو بن كالمؤم :

ألا لا تختيلتن أحَمد عليا ، المتجهل فوق تجهل الجاهلينا إ

أي إنما نتكافتهم على جهلهم كلوله تعالى: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بثل ما أعتدى عليكم و وهو باب واسع كبير، وكان قوم من العرب يستون بني زئية فسياهم الني ، صلى الله عليه وسلم ، ببني رشدة . والرشاة وحب الرشاد : نبت بقال له الثقاء ، قال أبو منصود : أهيل الغراق بقولون للعرف حب الرشاد يتعليون من لهيط الحرف في حب الرشاد يتعليون من لهيط الحرف في لأنبه حرمان فيقولون بيقولون المنادة ، والمناد من العرب يقولون للعمو الدي عالم الكف الرشادة ، وجومهما الرشاد، في المرادة عومهما الرشادة عومهما الرسادة

ودانتيه ولمراشد ورنشيد وداشته ورشاد : أسباء.

وصد: الراصد بالشيء: الراقب له. وَصَدَّهُ بَالْحَدِهُ وغيره ترصُدُه وَصَدَّ وَرَصَدًا : يَوْقَه ، وَرَصَدَهُ بالمُكافأة كذلك ، والشرَّصُدُ : القرقب ، قال الليث: يقال أمّا لك مُرْصِدُ بإحسانك مِن أكافئك به ، قال: والإرصاد في المُكافأة بالحير، وقد جعله بعضهم في الشر أيضاً ؛ وأنشد :

> لاهُمُّ ، كَرَبُّ الراكب المسافر ، احْفَظُه في منأعينن السواحر ، وحَيِّسَةً ﴿ 'تَرْصِدُ ﴿ بِالْهُواجِرِ

قَالَمَيْةِ لا 'تَرْصَد' إلا بالشر . ويقال للحية التي تَرْصُد المادة على الطريق لتلسع : رصيد . والرُّصِيدُ : السبع الذي يَوْصُد ليكب . والرَّصُود من الإبل : الـ ق تَرْصُد شرب الإبل ثم تشرب هي . والرُّصَد : القوم يَوْصُدُونَ كَالْحَبُوسَ، يُستَوَى فيه الواحِدُ والجُمْعِ والمؤنث ، وربسا عَالُوا أَرْصَادُ . وَالرَّاصَادُ ، بَالْصُمْ : الزُّمْنِيُّةِ ، وقال بعضَّهَمَا: أَوْصَدَ له بَالْحَيْرِ وَالشرَّهُ لا يَقَالُ إلا بالألفِ ، وقيسل ؛ تَوَصُّهُ ﴾ تَرَصُّهُ وَقَبُ . وأَنْضُهُ لَهُ الأَمِرِ : أُعِدُّه . والارتصاد : الرَّاصَد . والرَّاصَدِ : المرتضديون، وهو اسم للجمع . وقال الله عز وجل: والذين أتخذوا مسجدا ضرارا وكثرا وتفريقا بين المؤنشين وإدجادا لمن حارب ألله ورسوله بمقال الزخانوز كَانَ رَجِلَ بِقَالَ لَهُ أَبُو عَامِرِ الرَّاهِبُ خَانِ بَ النَّبِيُّ * طَلَّى الله عليه وسلم، ومضى إلى هر تثلُلُ وكان أحد المنافقين، فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار : نبتى هذا المسجد وتنتظر أيا غاش حتى يجيء ويضلى فيه ، والإوَصاد : الانتظار . وقال غيرة : الإرضاد الإعداد ، وكأنوا قدّ قالوا تَقَضِّي فَهُ حَاجِتُنا وَلَا يَعَابُ عَلَيْنَا إِذَا خَلَوْنًا ﴾ وبْنَرْ صُلَّهِ ۚ لَأَنِي عَامِرَ حَتَى بَجَيْتُهُ مِن الشَّامَ أَي نَعِدُ ۗ وَ قَالَ الأَوْهِرِينَ ؛ وَعِدًا صَحِيْحٍ مِنْ جِهِةُ اللَّهُ. وَوَيْ أَبُو غييدُ عَنْ الْأَصِيعِيٰ وَالْكُلِمَالِيُّ : رَصَدُتْ فَلَانًا أَرْضُكُونَ إذا ترقبته. وأن صَدِّثُ له شَيْئًا أرْضِعهُم : أعددُتُ له. وفي حديث أبي ذو: قال له النبيء صلى الله عليه وسلم: مَا أُصِبُ عِدِي * مِثْلُ أَحُدِ دُهِياً تَأْتُلُكُ فِي سَيْلِ. الله، وتُحْسَى قَالَتُهُ وعَنْدِي مِنْهُ دِينَانُ إِلَّا دِينَارُ أَنْ صَعَامُهُ أي أعد م لدين ؟ يقال : أرصدته إذا قعدت له على طريقه ترقيه .. وأرَّصَدَّتُ له العقوبة إذا أعددتها له ، وحقيقتُه جعلتها له على طريقه كاللَّرْقية له ﴾ ومنه

 الموله « ما أحب عندي » كذا بالاصل ولعله مــا أحب ان عندي والحديث جاه بروايات "كثيرة .

الحديث : فأرْصَدَ الله على مَدْرجنه ملَكًا أي وكله بجفظ المدرجة ، وهي الطريق . وجعله رَصَداً أي حافظاً 'معَدّاً . وفي حديث الحسن بن على وذكر أباه فقال : ما خليف من دنياكم إلا ثلثاثة دوهم كان أرصَدَها لشراء خادم. وروي عن ابن سيرين أنه قال: كانوا لا يَوْصُدُونَ الثار في الدَّيْنَ وينبغي أنْ يُوْصَد العينُ في الدَّيْنِ ؛ قال: وفسره ابن المبــادك فقال إذا كان على الرجل دين وعنده من العين مثله لم تجب الزكاة عليـه ، وإن كان عليه دين وأخرجت أدضه نمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من أجل ما عليه من الدِّن ، لاختلاف حكمهما وفيه خلاف. قال أبو بكر: قولهم فلإن يَو صُد فلأناً معناه يقعد له على طريقه . قال : والمَرْصَدُ والمِرْصادُ عندالعرب الطريق ؛ قال الله عز وجل: واقعدوا لهم كل مَرصد؛ قال الفراء: معناه واقعدوا لهم عـلى طريقهم إلى البيت الحرام ، وقيل : معناه أي كونوا لهم رَصَدًا لتأخذوهم في أيّ وجه توجهوا ؛ قال أبو منصور : عـلى كل طريق ؛ وقال عز وجل : إن " ربك لبالمرصاد ؛ معناه لبالطريق أي بالطريق الذي مر"ك عليه ؛ وقال عدي" : وإنَّ المنايا للرجال ِ بِمَرْصَد

وقال الزجاج: أي يوصد من كفر به وصد عنه بالعذاب؛ وقال ابن عرفة: أي يَوْصُد كل إنسان حتى يجازية بفعله. ابن الأنباري: المرصاد الموضع الذي ترصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذي تنصَمَّر فيه الحيل من ميدان السباق ونحوه، والمروصد: مثل المرصاد، وجمعه المراصد، وقيل: المرصاد المكان الذي يُوْصَدُ فيه العدو". وقال الأعمش في قوله: إن وبك لبالمرصاد؛ قال: المرصاد ثلاثة جسور خلف الصراط: حسر عليه الأمانة، وحسر عليه الرحم، وسعر عليه الرب، وقال تعالى: إن جهنم كانت مرصاداً،

أي تر صد الكفار . وفي التنزيل العزيز : فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه وصداً أي إذا نزل الملك من أن بالوحي أرسل الله معه وصداً بحفظون الملك من أن يأتي أحد من الجن ، فيستمع الوحي فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس ، فيساووا الأنبياء . والمر صد : كالرصد . والمرصاد والمر صد : موضع الرصد . وراصد الحيات : مكامنها ؛ قال الهذلي :

أبا مَعْقَلَ ! لا يُوطِئْنَنْكَ بِغَاضَتِي رُوْوسَ الْأَفَاعِي فِي مَرَاصِدِهَا العُرْمِ وليث رصيد : يَرْصُدُ ليثب ؛ قال :

أسليم لم تعد ، أم رصيد أكانك ?

والرّصد والرّصد: المطريأتي بعد المطر، وقيل: هو ألا المطر. الأصعي: من أساء المطر الرصد. ابن المطر. الأصعي: من أساء المطر الرصد. ابن الأعرابي: الرصد العهاد ترّصد مطرآ بعدها، قال: فإن أصابها مطر فهو العشب، واحدتها عهدة، أزاد: نبّت العُشب أو كان العشب. قال: وينبت البقل حيند مقترحاً صُلباً، واحدته وصدة ووصدة ؟ الأخيرة عن ثعلب ؟ قال أبو عبيد: يقال قد كان قبل هذا المطر له رصدة ؟ والرّصدة ، بالفتح: الدُّفعة من المطر ، والجمع رصاد، وتقول منه: ورصدت .

وقال أبو حنيفة : أرض مروحة مطرت وهي ترجى لأن تنبت ، والرصد حينلذ : الرجاء لأنها ترجى كا ترجى الحائل ، وجمع الرصد أرصاد. وأرض مرصودة ومر صدة: أصابتها الراصدة . وقال بعض أهل اللغة: لا يقال مرصودة ولا مر صدة ، إنما يقال أصابها رصد ورصد . وأرض مرصدة إذا كان بها شيء مرة قالها بالهنز ومرة بالم، وكلاهاصحيح.

قال العجاج : 🕟

فهو كرعديد الكثيب الأيهم والرّعديد المرأة الرّخصة . وقيل لأعرابي : أتعرف الفالوذ? قال : نعم أصفر رعديد . وجارية رعديدة : تارّة ناعِمة ، وجوار رعاديد.

اَنَ الْأَعِرَابِي : وَكَثَيْبِ مُرْعِيدًا أَي مُنْهَالَ ، وَقَـدُ أَنْ مُنْهَالَ ، وَقَـدُ أَنْ مُنْهَالَ ، وقـد أَرْعِيدَ إِرْعَاداً ؛ وأنشد :

وكفَلَ يُوثَجُ تَحْتَ المَجْسَدِ ، كَالغُصْن بين المُهكات المُرْعَد

أي ما تمهد من الرمل .

والرعد : الصوت الذي يسمع من السحاب . وأرْعَد القوم وأبرَ قُوا : أصابهم رعد وبرق . ورعَدت السماء تَرْعُدُ وترعَد رعْداً ورُعُوداً وأَرْعَدت : صوّتت للإمطار . وفي المثل : رب صَلَفِ تحت الراعدة ؛ يضرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده . وسحابة . رعَّادة : كثيرة الرعد . وقال اللحياني : قال الكسائي: . لم نسبعهم قالوا وعادة . وأرْعَدنا : سبعنا الرَّعْدَ . ورُّعِدُ نَا : أَصَابِنَا الرعد . وقال اللحاني : لقد أَرْعَدنا أي أصابنا رَعد . وقوله تعالى : بسبح الرعـــــ بجمده والملائكة من خيفته ؟ قال الزجاج : جاء في التفسير أنه ملك يزجر السحاب ؟ قال : وجائز أن يكون صوت الرعد تسبيحه لأن صوت الرعد من عظيم الأشياء . وقال ان عباس: الرعد ملك يسوق السعاب كما يسوق الحادي الإبل بحُدائه . وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال : الله أعلم . وقيل : الرعد صوت السحاب والبرق. ضوٌّ ونور يحونان مع السحاب. قالوا : وذكر اللائكة بعد الرعد في قوله عز وجل : ويسبح الرعد بحمده والملائكة ، يدل على أن الرعد ليس بملك.وقال الذين قالوا الرعد ملك : ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة ، كما يـذكر الجنس بعــد النوع . من رصد. ابن شبيل : إذا مُطرت الأرض في أوّل الشناء فلا يقال لهما مَرْت لأنّ بها حينئذ رصداً ، والرصد حينئذ الرجاء لها كما ترجى الحامل . ابن الأعرابي: الرّصدة ترصد و لئياً من المطر . الجوهري: الرصد ، بالتحريك ، القليل من الكلإ والمطر . ابن سيده : الرصد القليل من الكلإ في أرض يرجى لهما حيّا الربيع . وأرض مرْصدة : فيهما رّصد من من الكلإ . ويقال : بها رصد من حيا .

وقال عرَّام : الرصائد والوصائد مصايدٌ 'تعدُّ للسباع..

وضد : الأزهري : قرأت في نوادر الأعرابي رضد ت المتاع فارتَضَد ورَضَــُتُهُ فارتَضَمَ إذا نَضَد ته .

وعد : الرِّعْدَة : النافض يكون من الفزع وغـيره ، وقد أرْعدَ فارتَعَدَ .

وتَرَعْدَدُ : أَخَذَته الرعدة . والارتعاد : الاضطراب، تقول : أوعده فارتعد . وأرْعدَت فرائصه عند الفزع . وفي حديث زيد بن الأسود : فجيء بهما تُوْعَد فرائصهما أي ترجف وتضطرب من الحوف .

ورجل تِرْعِيد ورِعْديد ورِعْديدَة : جبان يُوْعَدُرُ عند القتال جبناً ؛ قال أبو العيال :

> ولا ز'مُیْلهٔ وعْدیا دهٔ رعش ، إذا رکبوا

ورجل وغشيش : مثل وغديد ، وألجمع وعاديد: ووعاشيش ، وهو يَوْتَعِدُ ويَرْتَعِشُ. ونبات وعديد: ناعم ؛ أنشد ابن الأعرابي :

والحازباز السُّنيمَ الرُّعديدا

وقد تَرَعَّد . وامرأة وعديدة : يترجرج لحمها من نَعْمَتُها وكذلك كُلُّ شيء مترجرج كالقَريس والفالوذ والكثيب ونحوها ، فهو يَشَرَعدَد كما تترعدد الألية ؛

وسئل علي ، رضي الله عنه ، عن الرعد فقال : مكك ، وعن البرق فقال : مخاربتي أيدي الملائكة من حديد . وقال الليث : الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب بالتسيح ؛ قال : ومن صوته الشتى فعل وعَد كَر عُد ومنه الرّعدة والارتعاد . وقال الأخفش : أهل البادية يرعدون أن الرعد هو صوت السحاب والفقها، يرعمون

ورَعَدَتُ المَّرَأَةُ وَأَرْعَـدُكُ : تُحَسَلُتُ وَتَعَرَّضُتَ . وَرَعَدُ لِي بِالْقُولُ ﴿ يُرَعِّدُ وَعَدًا ﴾ وأَرْعَدَ : تهدَّهُ وَأَوْعَدُ ، وَإِذَا أَوْعِهِ الرِجلِ قِيلُ : أَوْعَسَهُ وأَيرَكُ وَرَعَدُ وَرِكُنَ ﴾ قال أَن أُحِمَرُ :

> يا كَبَلُ مَا كِعُلَدَتْ عَلَيْكُ عِلادُمَا وطلابُنا ، فايرُق بأوضك وارْغُد ا

الأصنعي : يقال وتجدت السباء ويتركت ودهد له ويرق ودهد له ويرق له إذا أوعده ، ولا يجيز أرعد ولا أيرق في الوعيد ولا البنياء ؛ وكان أبو عبيدة يقول : وكله وأرعد ويوق وأبرق بعني واعد ، ومجتج بقول الكسيد .

أرَّعة (وأبرق ا يا يزيد د م فها وجيد ك ني بضائر ا

ولم يكن الأصمي في بشهر الكست ، وقال الفراء:
رعة ت السالة ويترقت وعداً ورغوداً وبوقاً
وبروقاً بغير ألف. وفي حديث أبي مليكة : إن
أشا مانت حين وعد الإسلام وبرق أي حين جاء
بوعيده وتهدده . ويقال الساء المنظرة إذا كار
الرعد والبوق قبل المطر : قد أرعدت وأبرقت ؛ ويقال
في ذلك كله : وعدت وبركت .

ويقال : هو يُرَعَدُهُ أَي يُلِحَفُ فِي السؤالُ ، وَوَجَلَ رَعَادَة وَرَعَادُ : كُثيرِ الكلام .

والواعيداء: ما يوس من الطعام إذا نَعْنِي كَالْزُوْانِ

ونحوه ، وهي في بعض نسخ المصنف رُغَيَّدًاء، والغين أصح ١

والرَّعَّاد : ضرب من سبك البعر إذا مسه الإنسان خَدَرَتُ بِده وعضده حتى تَرِّتَعِيدَ ما دام السنك حتاً .

وقولهم : جاء بدّات الرُّعْد والصَّلِيلَ ، يعني بها الحرب .

وذات الرواعيد ؛ الداهية .

وينو واعِد : بطن ي وفي الصحاح : بنو واعِدة .

وغد : عيش وظد : "كثير . وعيش رَغَد وَدَغِه وَوَغِيد وَوَاغِدُ وَأَرَغُهُ } الأُخيرة عن اللَّمَانِي : 'مُخْصِب'' رؤيه خزير ، قال أبو بكر : في الرَّعْه لِمِثَانَ : وَقَدْ وَرَغِهُ } وَأَنشَد :

فيا كلين كل وقداً منيثاً ولا تخلف و فإنني لكم جار"، وإن خِيْشُمْ الدَّهُوا

وقوم وغد واسوة وغد : مخصون مغردون . تغرب النان وضعا . تقول : رغد عيشهم ورغد ، بحسر النان وضعا . وأدغد فلان : أصاب عيشاً واسعاً . وأدغد اللام : أخضيوا . وأرغد اللام : صادوا في عيش دغد وأدغد ماشيته : تركها وسوتها . وعيشة دغه ودغد أي واسعة طبة . والرغد : الكنير الراسع الذي لا يسيك من مال أو ماه أو عيش أو كالح . والرغد : الوضة .

وَالرَّغْيِدَةَ : اللهُ الْحَلْيَبِ يُعْلَى ثُمْ يَلِنُو عَلَيْهِ اللَّهُوَّقُ عَنْ مُخْلِطُ ويُسْاطُ فيلِعَقَ لِعَقَّا .

وارْغَادُ اللَّهُ ارْغَيْدَادُا أَي اخْتَلَطْ بَعْضُهُ بِبَعْضُ وَلَمْ تَمْ خُشُورَتُهُ بِعَدُ . والمُنْرُغَادُ : اللَّهِ الذِي لَمْ تَمْ خُشُورَتُهُ. ورجل مُرْغَادٌ : استيقظ، ولم يقض كراه ففيه تُنقَلةً .

١ قوله « والفين أسع » كذا بالاصل باعجام الغين ، وفي شرخ
 القاموس والدين أسع بإهمالها ونسيا للغراء .

والمُدُّ عَادُ : الشَّاكِ فِي رأيه لا يدري كيف يُصَدِّرُهُ ، والمُرْعَادُ : وكذلك الإرغيداد في كل مختلط . والمُرْعَادُ : الغضان المتغير اللون غضباً ؛ وقيل : هو الذي لا يجيبك من الفيظ . والمُرْعَادُ : الذي أجهده الموض ؛ وقيل : هو إذا وأيت فيه حَسْصاً وفتوراً في طَرْفه وذلك في يَدُّ وَمِرْضِهِ .

وتقول أوغاد المريض إذا عرفت فيه ضعضعة من هزال ؟ وقال النضر : ارغاد الرجل أرغيدادا ، فهو مرغاد وهو الذي يدأ به الوجع فأنت ترى فيه حسال ويُناساً وفَسَرة ؟ وقيل : ارغاد ارغيدادا ، وهو المريض الذي لم يقض كراه ، فاستعط وفيه ثلة .

وقه ؛ الراقد ، بالكسر ؛ العطاء والصلة . والراقيد ، والغني ؛ المصدر . وَقَدَّه ، يُرْضِيدُ ، وَقَدْرُ : أَعَلَمُه ، ورقد ، ورقد ، ورقد ، والاسم منها الراقد . وترافدوا ؛ أعان بعضهم بعضاً ، والمتراقد والمتراقد ؛ المعرنة ، وفي الحواشي لابن براي قال و كن :

غير امرى، قد جاء مين متحدة مين قتبليم ، أو دانيد من بعدة

الراقد: هو الذي على المسلك ويقوم مقامه إذا غاب . والرقادة : شيء كانت قريش تتوافد به في الجاهلية، فيخرج كل إنسان مالاً بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالاً عظيماً أيام الموسم ، فيشترون به للحاج الجئزر والطعام والزبيب للنبيذ ، فلا يزالون أيطبعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج ؛ وكانت الرقادة والسقاية لبني عبد الدار ، وكان أو ل من قام بالرقادة هاشم بن عبد مناف وسمي هاشماً كمشه الثويد .

وفي الحديث : من افتراب الساعـة أن بكون الفيءُ

رفدا أي صلة وعطية ؛ يريد أن الحراج والفي، الذي يحصل ، وهو لجماعة المسلمين أهل الفي، يصير صلات وعطايا ، ويُخَسَ به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه . والرّفد : الصلة ؛ يقال : رَفَد نُهُ رَفْد أَ ، والاسم الرّفد . والإرْفاد: الإعطاء والإغابة والمرافدة : المشعادة . واللرتفاد : الستمادة . والارتفاد : المسترفاد : الاستمادة . والارتفاد :

والشَّرْفِيدُ : النِّسْوِيدُ . يِقالَ : تُرفَّنَهُ فِلانَ أَي سُوْدً وعظم . ورَّفَّنَهُ القومُ فلانــاً : سَوَّدُوهِ وَمَـَلَّتُكُوهِ أَمرِهِ .

والرِّفادة : دِعامةُ السرجِ والرحلِ وغيرهما ، وقد كَفَده وغليه يَرْفُده كَفَداً . وكلُّ ما أُمسكُ شَيثاً : فِقد كَفَده . أَبِو فَهِد : كَفَدتُ على البعيرِ أَرْفِيدُ تُوفِّداً إِذَا جَعَلت له وِفادة ؛ قَالَ الأَزْهِرِي : هِي مِثْلُ وفادة السرج . والرَّوافِيدُ خشب البقف ، وأنشد الأُجبر :

> قيوافيدُه أكرَمُ الرافيداتِ ، بَجَرِ الكَ بُنَجُرُ لِيَهُورُ خِضَمَ ا وارتفك المالَ : اكتسبه ؛ قال الطرماح :

عَجَبًا ما عَجِيبَتُ من واهب الله ل ، فياهي به ويَنْ تَقْيِلُهُ ، أ ويُضِيعُ الذي قد أوجَبَه الله ه عليه ، فليس يَعْشَبِهُ وَا

والرَّفْدِ وَالرَّفَدُ وَالمِرْقَدُ وَالمَرْفِدُ: الْعُسُ الْضَخْمِ } وقيل : القدح العظيم الضخم . والعُسُ : القدَّ الضخم يووي الثلاثة والأربعة والعِدَّة ، وهو أكبر من الفُسَر، والرَّفْدُ أَكبر منه ، وعمَّ بعضهم به القدرَ أي ١ قوله « فليس يعتمده » الذي في الأساس : يعتبده أي يتعبده ، وكل صعيم .

قدر كان .

والرُّفودُ من الإبل: التي تملكُوه في حلبة واحدة ؟ وقيل: هي الدائمة على محلّبها ؛ عن ابن الأعرابي. وقال مرة: هي التي تتابِعُ الحَلّب. وثاقة رَفُود: تَمَلّأُ مرْفَدها ؛ وفي حديث حفر زَمزم:

> أَلَم نَسْقِ الحَجِيجَ ، ونَنْ حَرَ اللَّهُ لاقَـةَ الرُّفُـدَا

الرُّفُهُ * ، بالضم : جمع وَفُود وهي التي تملأ الرَّفُ د في حلبة واحدة . الصحاح : والمِرْفَدُ الرَّفَـٰد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف.وجاء في الحديث: نعم المناحة اللَّقَحَةُ تَرَاوحُ بِرِفَنْدِ وَنَغُدُو بِرِفَنْدِ إِ قال ابن المبارك : الرَّفِّد القدَّح 'تحتلَّب الناقبة في قَدْم ، قال : وليس من المعونة ؛ وقال شمر : قال الأصمعي : الرَّفد ، بالفتح ؛ وقال نَشير : كَفَنْد وَرَفُّهُ القدح ؛ قال : والكسر أعرب . ابن الأعرابي : الرَّفَتُد أَكبر من الغُسِّ . ويقال : نافة كَفُود تَدُوم على إنائها في شتائها لأنها 'تجاليح' الشجر . وقال الكسائي: الرَّفُد والمرُّفَد الذي تُنحُلُبُ فيه . وقال الليث : الرَّفد المعونة بالعطاء وسقَّى اللبن والقُوُّل وكلُّ شيءٍ. وَفِي حديث الزكاة : أَعْطَى ذَكَاهُ مَالُهُ طَيَّبُهُ بِهَا نفسهُ وافدَة عليه ؛ الرَّافدة ، فاعلة: من الرَّفُّد وهو الإعانة . بقال : رَفَد ته أي أعَنْتُه ؟ معناه إن تعينه نَعْسُهُ عَلَى أَدَائِهَا ؛ ومنه حديث عُبَادة : أَلَا تُرُونَ أَنَى لا أَقُومِ إِلاَّ وَفُدًّا أَي إِلا أَنْ أَعَانَ عَلَى القيام ؛ وَيُرُونَى كَافَئْدًا ، بِفَتْحَ الرَّاءَ ، وهو الْمُصَّدِّر . وَفَى حديث ابن عباس : والذين عاقدت أيمانكم من النصرة والرِّفادة أي الإعانة . وفي حديث وَفُّند مُذَّحِج : حَيّ حُشَّد رُفَّد ، جمع حاشد ورافد .

والرَّفَـٰد : النصيب . وقال أبو عبيدة في قوله تعالى :

بئس الر"فسد المرفود ؛ قال : بحاز ه مجاز العون المجاز ، يقال : رَفَد تُه عند الأمير أي أعنته ، قال : وهو مكسور الأول فإذا فتحت أو له فهو الر"فد . وقال الزجاج : كل شيء جعلته عوناً لشيء أو استمددت به شيئاً فقد رَفَد ته . يقال : عَمَد ت الحائط وأسند ته ورَفَد ته بمعنى واحد . وقال الليث : رفدت فلاناً مر فَداً . قال : ومن هذا أخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع .

والرَّفَدَة : الْعُصِبَة من الناس ؛ قال الراعي : مُسَأَّل يَبْتَغِي الأَقْوامُ اللّه ، من كل قَدَّمُ قَطِينَ، حَوَّلَهَ، وَفَدُ

والمِرْفَد : العُظَّامة ُ تَنَعَظَّم بها المرأة الرَّسْحاء . والرِّفادة : خرقة يُوفَدُ بها الجُرْح وغيره .

والتَّرْفيدُ : العجيزَة ؛ اسم كالتَّمْتينِ والتَّنْبيت ؛ عن ابن الأَّعرابي ؛ وأنشد :

> تقول خَوْدُ سَلِسٌ عُقُودُها ؟ ذاتُ وشاح حَسَنُ تَرْفِيدُها : مَنّى تَرَاناً قائِمٌ عَمُودُهـا ؟

أي نقيم فلا نظمن ، وإذا قاموا قامت عبد أخبيتهم ، فكأن هذه الحَوْد ملت الرحلة لنعبتها فسألت : من تكون الإقامة والحفض ? والترفيد : نحو من الهَمْلَاحِة ؛ وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي :

وإن غُضُّ من غَرَّ بِهَا رَفَّدَ تُ وشَيْجًا ، وأَلَنُو تُ بِجَلُس ِ مُطوالُ

أراد بالجلس أصل ذنبها .

والمرافيد : الشاء لا ينقطع لبنها صيغاً ولا شتاء . والرّافد آن : دجلة والفرات ؛ قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديم أبي المثنى عمر بن هبيرة الفرادي على العراق ويهجوه :

بَعَثْثُ ۚ إِلَى العراقِ ورافِدَيْهُ فَزَارِيّاً ، أَحَذَ يَدِ الْقَمِيصِ

أراد أنه خفيف ، نسبه إلى إلحيانة .

وبنو أرْفِدَ الذي في الحديث: جنس من الحبش يرقصون. وفي الحديث أنه قال للمبشة: دونكم يا بني أرفيدة ؟ قال ابن الأثير: هو لقب لهم ؟ وقيل: هو الم أبيهم الأقدم يعرفون به ، وفاؤه مكسورة وقد تفتى.

ورُفَيدة : أبو حيّ من العرب يقال لهم الوفيدات ، كما يقال لآل هُنَيْرة الهُبَيْرات .

وقه: الراقاد: النوم ، والراقدة : النومة ، وفي التهذيب عن الليت: الراقود النوم بالليل ، والراقاد : النوم بالليل ، والراقاد يكون النوم بالليل والنهار ؛ قال الأزهري: الراقاد والراقد و يكون ويلنا من بعثنا من مراقد نا ؛ هذا قول الكفار إذا بعثوا يوم القيامة وانقطع الكلام عند قوله من مرقدنا، م قالت لهم الملائكة : هذا ما وعد الرحمن ، ويجوز أن يكون هذا من صفة المراقد ، وتقول الملائكة : حق ما وعد الرحمن ؛ ويحتمل أن يكون المراقد مصدراً ، ويحتمل أن يكون المراقد والنوم أخو الموت .

ورَقَكَ يَوْقُكُ كَرَقَنْداً ورُقُنُوداً ورُقَاداً: نام . وقوم ثُرقُنُود أَي ثُرقَك . والمَرْقَك ، بالفتح : المضجع . وأرْقَكَ وَ : أنامه . والرَّقُنُود والمِرْقِدَّى : الدائم الرُّقاد ؛ أنشد ثعلب :

> ولقد رَقْمَیْتَ کِلابَ أَهلِكَ بَالرُّقْمَیْ، حتی تَرَکثتَ عَقُورَهُنُ ۖ رَقْهُودا

ورجل مِرْ قَدِّى مثل مِرْ غَزَّى أَي يَرْ قَدَّ فِي أَموره. والمُرْ قِدُه . والمُرْ قِدُه .

والرَّقَدَة : هَمَدْة ما بين الدنيا والآخرة . ورَقَدَ الحَرَّ بعد الحَرَّ : سكن . والرَّقَدَة : أَن يصيبك الحرَّ بعد أيام ربح وانكسار من الوَهنج .

ورَ قَسَدَ الثوبُ وَقَداً ورُقاداً : أَخلَق . وحكى الفارسي عن ثعلب : رَقَدَ تِ السوقُ كَسَدَت ، وهو كقولهم في هذا المعنى نامت . وأرْقَد بالمكان : أقام به . ابن الأعرابي : أرْقَدَ الرجل بأرض كذا إرْقاداً إذا أقام بها. والارقدادُ والار مدادُ : السير، وكذلك الإغذاذُ . ابن سيده : الارقداد سرعة السير ؛ تقول منه : ارْقَدَ ارْقِداداً أي أسرع ؛ وقيل : الارقداد عدو الناقِز كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَوْقَده . يقال : عدو الناقِز كأنه نَفَرَ من شيء فهو يَوْقَده . يقال : أيتك مُرْقَداً ؛ وقيل : هو أن يذهب على وجهه ؛ قال العجاج يصف ثوراً :

فظل ً يَوْقَدُهُ مِن النَّشَاطِ ، كالبَرْ بَرَيِّ لَجَّ فِي انْخِراطِ وقول ذي الرمة يصف ظليماً :

يَوْ قَدَّ فِي ظِلِ عَرَّاسٍ ، ويَتَنْبَعُهُ حَفِيفُ الْفِجَة ، عُثْنُونها حَصِب

يوقد": يسرع في عـدوه ؛ قال ابن سيده : يجوز أن يكون من السرعة ومن النقاز ومن الذهاب على الوجه. والر"قدان : طفر الجداي والحسك ونحوهما من النشاط.

والمُرْقَدُ : الطريق الواضح ؛ قال ان سيده:وروي عن الأصنعي المُرْقِدُ مخفف ، قال : ولا أدري كيف هو .

والراقُودُ : دَنُ طويل الأسفل كهيشة الإرْدَبُّة يُسَيَّع داخله بالقار، والجمع الرواقيد معرَّب، وقال ابن دريد : لا أحسبه عربيًّا. وفي حديث عائشة : لا يشرب في راقود ولا جرَّة ؛ الراقُدد : إناءً خزف مستطيل مقيَّر، والنهي عنه كالنهي عن الشرب في الحناتم

والحِرار المقيرة .

ور'قاد والرُّقاد : اسم رجل ؛ قال :

أَلَا 'قَلْ اللَّمِيرِ : جُزيتَ خيراً ! أَجِرْنَا مِن عُبَيِيدِةَ وَالرُّقِـادِ

ورَ إِنْهُ : مُوضِع ، وقبل : واد في بلاد قيس، وقبل: حِبِل وَوَاءَ إِمَّرَاءً فِي بِلاد بِنِي أَسَد ؛ قال أَن مِعْبِل : وأَطْهُرَ فِي عِلِانُ كَوْتُد ، وَسَيْبُكُ عَلِاجِمِ اللهُ ضَحَلُ ولا مُتَضَعَضِعٍ .

وَقَيْلُ : هِوَ حَبِلُ تَنْجَتُ مَنْهُ الْأَوْحَيَّةِ ؛ قَالَ دُو الرَّمَةُ يَصِفُ كُورَ كُورَةُ البِعِيرِ وَمُنْسِينَهُ :

> نَعْشِ ُ الحَصَى عن مُجْسِرات وَفِيعِهِ ، كَانْ حَادُ عَادِ وَفِيْدٍ ، وَكَشَيْهُا ۚ المُنَاقِرِ ُ

قال ابن بري : إنما وصف ذو الرمة مناسم الإبل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهوي . وتَغَضُّ : تغرَّق أي تفرق الجمي عن مناسبها . والمجبرات : المجتمعات الشديدات . وزَائسَتها المناقي : أَخَذَت مَن حَافَاتها . والرُّقادُ : بطن من جَعْدة ؛ قال :

> مُجَافِظُكُ على حَسَيَى ، وأَرْعَى مُسَاعِي آلِ ورْدٍ والرَّقَـادِ

و كله : ركب القوم يُوسكُ دون يُركوداً : هدأوا وسيحدوا ؛ قال الطرماح:

لها ، كُلْسُها ويعبَّتْ ، صلاة " ور كُلْدَة " بِمُنْصِفُدانَ ، أَعْلَى الثُنْسَيْ شَمَام البوائن

ورَسُكِدَ المَاءُ وَالرَبِحُ وَالسَفِينَةُ وَالْحُرَّ وَالشَمْسُ إِذَا قامَ قائمُ الظهيرة . وكل ثابت في مكان : فهو واكد. وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى أن يُبالَ في الماء الراكد ثم يُبَوضاً منه ؛ قال أبو عبيد : الراكد هو الدائم الساكن الذي لا يجري . يقال : رَكدَ الماءُ رُكُوداً إذا سكن ؛ ومنه حديث الصلاة:

في ركوعها وسجودها ور كودها ؟ هو السكون الذي ينصل بين حركاتها كالقيام والطأنينة بعبد الركوع والقعدة بين السجدتين وفي التشهد ؟ ومنه حديث سعد ابن أبي وقاص : أوكد بهم في الأوليين وأخذف في الأخبر تين أي أسكن وأطيل القيام في الركمتين الأوليين من الصلاة الرباعة ، وأخفف في الأخبرتين. ووسكدت الربيع إذا سكنت فهي والكدة . ووكد الميزان إذا استرى ؟ وأنشد :

قال : هما درهمان . وركد العصير من العنب : سَكُن عُلكيانه . وكل ما ثبت في شيء ، فقد وكد. والرواكد : الأثاني ، مشتق من ذلك لتباتها . وركدت البكرة : ثبتت ودارت ، وهوضد ؛ أفشد ابن الأعرابي :

كَمَّا كَنَّ مَنَّ حَوَّاهُ ﴾ أَعْطِي حَكَمَّتُهُ بِهَا القَيْنُ مِن عُودٍ ﴾ تَعَلَّلُ جَاذِيهِ

ثم فسره فقال : وكدت و وتكون بمعنى وقفت ، يعني بكرة من عود . والقين : العامل . والمتراكد أن المواضع التي يَوْكُندُ فيهما الإنسان وغيره . والمراكد : متناميض الأرض و قاني أسامة ابن حبيب الحدثي يصف حيازًا طردته الحيل فلتجأ إلى المباه طرائق :

أرَّ تَنْهُ مِن الجَبَرَاءِ فِي كُلُّ مُوطِّنَ طِيبَابِاً مُشَشُّواهُ ، النهارُ ، المراكِمُ

وجفنة تركود: ثقيلة مملوءة ؛ وأنشد: المُنطَنْعِيعِنَ الجِنْفُنَةُ الرَّكُبُوداً ؛ ومَنعُوا الرَّيْعانَـةُ الرَّفودا

يعني بالرَّيْعانة الرَّفود: نافة فَتَبِيَّة تُسُرفِدُ أَهلها بكثرة لبنها .

ومله : الرَّمَدُ : وجع البين وانتفاخُها .

كَيْمِهُ كَالْكُسَرِ كَرْمُهُ كَيْمُهُما وَهُو أَرْمُهُ وَرَمِهِ * وَالْإِنْشُ كَمَدَاهُ:هَاجَتْ عَبِنُهُ وَعِينَ كَمَدَاءُ وَرَمِدَةً * وَوَمِهَا مَنْ مُرَّمُهُ * وَمُدَاً * وَقَدَ أَوْمَدَهَا اللهُ فَهِي وَمُهَدَّةً .

والرَّماهُ : تَحَفَّقُ اللَّهِمِ مِنْ حَرَاقَةِ النَّالِ ومَا هَبَا مِنْ الْجِنْسُرُ لِمِطَالِ فَأَقَاقًا ، والطائفة منه رَّمادة ؛ قال تُطريع :

فغاه رکشها ترمادی حیثها جاویه ، کالتلال دامرها

وفي جديث أم ذوع: زُوّجي عظيمُ الرَّماد أي كثير الأضاف لأن الرماد يكثر بالطبع ، والجسع أرَّعيداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً وأرَّميداً النَّميد وقيل: الأرْميداء مثال الأربعاء واحد الرَّماد، وومادُ أرميدُ ورميده وومادُ ورميديد " كثير دقيق جداً ، الجوهوي : ومادُ رميدهُ أي حاليك جعلوه صفة ؟ قال الكيبت :

ومادا أطارته السواجك رمدوا

وفي الحديث: وأفيه عاد خُدُها رَمادا رَمُدُدا ، لا تَدُو من عاد أحداً ؛ الرّمُدُد ، بالكسر: المتناهي في الاحتراق والدّقة ؛ يقال : يوم أيوم أيوم أذا أرادوا المبالغة . سببويه : إنما ظهر المسلان في رمند د لأنه ملحق يزهلق ، وصاد الرّماد رمند دا أذا هيا وصاد أدّق ما بكون . والرمند داء ، مكسور مدود : الرماد .

ورَمَّدُ الشَّوَاءُ : أَصَابِهِ بِالرَمَادِ . وَفِي الْمُثَلَ : تَسُوى أَخُوكُ حَتَى إِذَا أَنضَحَ رَمَّدَ ؛ يُضرب مثلًا للرجل يعود بالفساد على ما كان أصلحه ، وقد ورد ذلك في حديث عمر ، وضي الله عنه ؛ قال ابن الأثير : وهو

مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنسة أو يقطعه . والتر ميد : جعل الشيء في الرماد. وركمة الشواء : منك في الجمو . والمتركمة مسن اللحم : المشوي الذي عل في الجمو . أو زيد : الأر ميداء الراماد ؛ وأنشد :

لَمْ يُبِينُو هذا الدَّهُرُ ، من شَرَّيَاتُه ، في الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله ع

وثياب رُمِيْه : وهي العُبْر فيها كدورة ، مَأْخُودُ من الرَّمَادَ ، ومن هذا قيسل لضرب من البعوض : رُمُنْه ، قال أبر وجزة يصف الصائد :

> تَسِيتُ جارَتَه الأَفْمَى ، وسَامِرُهُ كُومُدُ ، بِهِ عَاذِرُ مَنْهِنَ كَالْجَرَبِ

والآرمة ؛ الذي على لون الرّماد وهو غيّرة غيها كدرة ؛ ومنه قبل النعامة رَمداء ، وللبعوض رُمده . والرمدة : لون إلى الغيّرة . ونعامة رَمداء : غيها سواد منكسف كلّون الرّماد . وظليم أرمد كذلك ، وزعم اللحيائي أنه المي بعل من الباء في ديد وقد تقدم . وروي عن قتادة أنه غال : يَتُوَضَّ الرّحِل بالماء الرّعيد وبالماء الطّرد ي خاطرد الذي خاضته الدواب ، وبالماء الطّرد إذ فالطرد الذي خاضته الدواب ، والرّمية الكّدر الذي ضاد على لون الرماد . وفي حديث المعراج : وعليهم ثياب ومد أي غير فيها كدوة كلون الرماد ، واحدها أرمد .

والرَّمَادِيُّ : ضرب من العنب بالطائف أسود أغبر . والرَّمْدِ : الهلاك . والرَّمادة : الهلاك . ورَمَدَ القوم رَمَّداً : هلكوا ؛ قال أبو وجزة السَّعدي :

> صَبَبْتُ عليكم حاصي فتُوكنتُكم كأصرام عاد ، حين جَلَّلُها الرَّمْدُ

وأرمَدوا كَرَمَدُوا . ورمَّدَهم الله وأرمَسدَهم : أهلكهم ، وقد رَمَدَهم يَرِمْسِدُهم فيعله متعدياً ؟

قال ابن السكيت : يقال قد رَمَدُنا القوم كُوْمِدُهُم ونَرْمُدُهُم ونَرْمُدُهُم ونَرْمُدُهُم ونَرْمُدُهُم ونَرْمُدُهُم ونَرْمُدُهُم الرجل إرماداً: المتقر . وأرمد القوم إذا جهدوا. والرَّمادة : الهلكة . وفي الحديث : سألت وبي أن لا يسلط على أمني سنة فتَرْمُدَهُم فأعطانيها أي تهلكهم . يقال : رَمَدُهُ وأرمَدَهُ وأرمَدَهُ وأرمَدَ وأرمَدَ وأرمَدَ وأرمَدَ وأرمَدَ .

وعام الرّمادة : معروف سمي بذلك لأن الناس والأموال هلكوا فيه كثيراً ؛ وقيل : هو لجدب تتابع فصير الأرض والشجر مثل لون الرماد ، والأول . أجود ؛ وقيل : هي أعوام جدّ ب تتابعت على الناس في أيام عبر بن الحطاب ، وفي الله عنه . وفي حديث عبر : أنه أخر الصدقة عام الرّمادة وكانت سنة جدّ ب وقيحط في عهده فلم يأخذها منهم تخفيفاً عنهم ؛ وقيل: سمين به لأنهم لما أجدبوا صارت ألوانهم كلون الرماد . ويقال : رَمِدَ عيشهم إذا هلكوا . أبو عبيد : رَمِدَ القوم ، بكسر الميم ، وارمد وا ، بتشديد الدال ؛ والصحيح رَمدُوا وأر مدوا . ابن شبيل : يقال للشيء الهالك من الثياب : خلوقة قد رَمدَ وهمد وارد.

والرامد: البالي الذي ليس فيه كمهاه أي خير وبقية ، وقد ركمك كر مند ومودة . ورمكات الغنم كر مد ركمه : هلكت من برد أو صقيع .

رمَّدت الشاة والناقة وهي مُر مَّد : استبان حملها وعظم بطنها وورم ضَرْعها وحياؤها ؟ وقيل : هو إذا أنزلت شيئًا عند النتاج أو قُبيله ؟ وفي التهذيب: إذا أنزلت شيئًا قليلًا من اللبن عند النتاج . والتر ميد : الإضراع . ابن الأعرابي : والعرب تقول رمَّدت الطنرَى فرنتَق ونتَق أي هَرَبَّق وربَّق المهزوق لأنها إنما تضرع على وأس

الولد . وأَرمَدت ِ الناقة ُ : أَضرعت ، وكذلك البقرة والشاة . وناقة مُر ميد ومُر د الذا أَضرعت . اللحياني: ماء مُرمِيد ُ إذا كان آجناً .

والار ميداد: سرعة السير، وخص بعضهم به النعام. والار ميداد: الجيد والمكفاة. أبو عمرو: ارقت البعير أرقيداد وار مك الميداد ، وهو شدة العدو. قال الأصمعي: ارقيد وارميد إذا مض على وجهه وأسدى.

وبالشَّواجِين ماء يقال له : الرَّمادة ؛ قال الأَوْهِرِي: وشربت من مامًا فوجدته عذباً فراتاً . وبنو الرَّمْدِ وبنو الرَّمداء : بطنان .

ورَ مَادَانُ : أَسَمَ مُوضَعٍ ؛ قال الراعي :

فَحَلَّتُ عَبِيًّا أَو رَمَادَانَ دُونَهَا وَعَانُ وَقِيعَانُ ، مِن البِيدِ ، سَمُلَتَقُ

وفي الحديث ذكر كرمد، بفتح الراء، وهو ماء أقطعه سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، جميلًا العُذري حين وفد عليه .

وند : الرَّنْد : الآس ؛ وقيل : هو العود الذي يُتبخر به ، وقيل : هو شجر من أشجاد البادية وهو طيب الرائحة يستاك به ، وليس بالكبير ، وله حب يسمى الفار ، واحدته و نَنْدَة ؛ وأنشد الجوهري :

وركندا والبثنى والكيباء المنقتثرا

قال أبو عبيد : ربما سبوا عود الطيب الذي يتبخر به وندا ، وأنكر أن يكون الرند الآس . وروي عن أيي العباس أحمد بن مجمى أنه قال : الرند الآس عند جماعة أهل اللغة إلا أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي ، فإنها قالا : الرند الحكثوة وهو طيب الرائحة . قال الأزهري : والر"ند عند أهل البحرين شبه جُواليَق واسع الأسفل محروط الأعلى ، يُسفُ من خوص

النخل ، ثم 'مُحَنِيط ويضرب بالشّر ط المفتولة من الليف حتى يَسَمَسَن ، فيقوم قائماً ويُعَرَّى بعُرَّى وثيقة ينقل فيه الرطب أيام الحراف ، محمل منه رندان على الجمل القوي ، قال : ورأيت هَجَريًا يَقْـول له النَّرَّد ، وكأنه مقلوب، ويقال له القرَّنة أيضاً. والرَّيْو نَدُ الصيني : دواء بارد جيد للكبد ، وليس بعربي مخض.

وهد : رَهَّدَ الرجلُ إِذَا حَمْنَقَ حَمَاقَةَ مُحَكَمَةَ. ورَهَدَ الشيءَ كوهدُه رَهْدًا : سحقه سحقاً شديداً ، والكاف أعرف .

والرَّهادة: الرَّخاصَة.والرَّهِيدُ: الناعم الرَّخْصُ . وفتاة رَهِيدة: رَخْصة . والرَّهيدة: بُرَّ يبدق ويصب عليه لبن .

ووه: الرّودُ : مصدر فعل الرائد ، والرائد : الذي يُوسَل في النجاس النّجْعَة وطلب الكلا ، والجمع رُواد مثل ذائر وزُوار . وفي حديث علي " ، عليه السلام ، في صغة الصحابة ، رضوان الله عليهم أجمعين: يدخلون رُواداً وعِرْجُون أدلة أي يدخلون طالبين للعلم ملتبسين للعلم من عنده وغرجون أدلة هـُداة الناس . وأصل الرائد الذي يتقد ما القوم 'يبضر لهم الكلا ومساقط الغيث ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وسبعت الرّواد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الغيث : وسبعت الرّواد يدعون إلى ريادتها أي تطلب الغيث : وه جمع رائد كماكة وحائك ، أي نرود الذي والدين الأهلنا . وفي شعر هذيل : رادَهُم رائدهُم ؟ ، ونحو هذا كثير في لفتها ، فإما أن يكون فعكل يكون فاعلا ذهبت عينه ، وإما أن يكون فعكل ، إلا

 ١ قوله « والريوند » في القاموس والروند كسبل ، يعني بكسر فنتح فسكون، والاطباء يزيدونها الغا ، فيقولون راوند.
 ٢ قوله « رادهم رائدم » كذا بالاصل وكتب السبد مرتضى بالهامش صوابه راد رادم .

أنه إذا كان فَعَلَا فإنما هو على النسَب لا على الفعل ؟ قال أبو ذؤيب يصف رجلا حاجّاً طلب عسلا : فبات بِجَمْع ، ثم تم للى منتى ، فأصبح واداً يَبتغي المزْم بالسّحل

أي طالباً ؛ وقد راد أهله مـنزلاً وكلاً ، وراد لهم رَوْداً ورياداً وارتاد واستراد . وفي حديث معقل بن يسار وأخته : فاستراد لأمر الله أي رجـع ولان وانقاد ، وارتاد لهم يرتاد .

ورجل راد" : بمعنى رائد ، وهو فَعَل ، بالتحريك ، بمعنى فاعل كالفَرُّط بمعنى الفارط . ويقال : بعثنا واتْـداً يرود لنا الكلأ والمنزل ويرتاد والمعنى واحد أي ينظر ويطلب ويختار أفضله . قال وجاءً في الشعر : بعثوا رادهم أي رائدهم ؛ ومن أمثالهم : الرائد ُ لا يَكُذب أَهْلُهُ } يَضُرُبُ مِثْلًا للذي لا يَكَذَبُ إِذَا حَدَّثُ ، وَإِمَّا قيل له ذلك لأنه إن لم يَصدُ قهم فقد غر ّر بهم . وراد الكلاُّ يَرُوده رَوْداً ورِياداً وارتاده ارتباداً عمني أي طلبه . ويقال : راد أهلَه يرودهم مَرْعي ً أو منزلًا رياداً وارتاد لهم ارتياداً ؟ ومنهِ الحــديث : إذا أراد أُحدكم أن يبول فليَرتَد ْ لبوله أي يرتاد مكاناً دَمِيثاً ليناً منحدراً ، لثلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رَسْاشُه. والرائد : الذي لا منزل له . وفي الحديث : الحمى وائد ً الموت أي وسول الموت الذي يتقدّمه ، كالرائد الذي يبعث ليَرتاد منزلاً ويتقدم قومه ؛ ومنه حديث المولد: أعيذُ لئا بالواحد ، من شركل " حــاسد وكل" خَلَـْقٍ إِ رائد أي يتقدم بمكروه .

وقولهم : فلان مُستراد الله ، وفلانة مستراد لمثلها أي مِثلُه ومثلُها يُطلب ويُشَح به لنفاسته ؛ وقبل : معناه مُستراد مُثلِه أو مِثلِها ، واللام زائدة ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ولكن " دَلاً مُستراداً لِمِثْلِهِ ، وضرباً للسَيْلي لا يُوى مِثْلُهُ ضِربا ورادَ الدارَ يَرِ وُدُها : سألها ؛ قال يصف الدار : وقفت فيها رائداً أَدْ وَدُها

ورادث الدواب روداً وروداناً واسترادت : رَجَتُ ؛ قال أُو ذَوْيب :

> وكان مثلتين أن لا تيسرَحوا نعَماً ، حيثُ استرادَتْ مواشيهمْ، وتسريحُ وزُدْتُهَا أَنَا وأَردتها .

والروائد : المختلفة من الدواب ؛ وقبل : الروائد منها التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتبع أو مربوط . التهذيب : والروائد من الدواب التي ترتع ؛ ومنه قول الشاعر :

كأن روائد المنهرات منها

ورائدُ العين : عُوَّارُها الذِي يَرُودُ فيها . ويقالِ : رادَ وسادُه إذا لم يستقرّ .

والر"يَادُ وذَابُ الر"ياد : الثور الوحشي سمي بالمصدر ؟ قال ابن مقبل :

نَمِنَدِّي َ بِهَا ذَبُ الرِّيادِ ، كَأَنَهُ فنتَّى فارسيِّ في سراويل ِ رامح

وقال أبو حنيقة : رادت الإبل ترود رياداً اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك ريادُها ، والموضع مراد ب وهو المكان الذي يُذهب فيه ويُجاء ؛ قال جندل :

والآل' في كلّ مَرَادٍ هَوْجَلَ ِ وفي حديث فس :

ومراداً لمتخشر الخلاق طر"ا

أي موضعاً مجشر فيه الحلق، وهــو مَفْعل من رادً تَوْودُ ، وإن ضُبَّت المبم ، فهــو اليوم الذي يُوادُ

أن يحشر فيه الحلق . ويقبال : دادَ كيرودُ إذا جهاء وذهب ولم يطمئن . ورجل رائد الوساد إذا لم يطمئن عليه لِمَمَّرِ أَمْلَكُهُ وبات رائدً الوساد ؛ وأنشد :

> تقول له لما رأت جَسْعَ رَحِلِهِ : \ أَهَذَا رَئِسُ القومِ رَادَ وَسَادُهَا ؟

> > دعا عليها بأن لا تنام فيطبش وسادها .

وامرأة واد ورواد ، بالتخفيف غير مبنون ود فيه ؟
الأخيرة عن أبي على : طوافة في بيوت جاواتها ، وقاه رادت ثرود و رودا ورودانا ورودا الأحبي : إذا أكثرت الاختلاف إلى بيوت جاواتها . الأحبي : الرادة من النساء ، غير مهمون ، التي تزود وتطوف ، والرادة من النساء ، غير مهمون ، التي تزود وتطوف ، والرادة ، بالهمز ، السريعة الشباب ، مذكور في موضيه ، والرادة الربح تودد كرداة ورودانا : وفي التهذيب ؛ إذا نحر كن خفيف . وأراد الشيء : الإرادة تكون تحقية وغير محة ؛ فأما قوله :

إذا ما المرة كان أبوء عبس"، فَعَسَسُكَ مَا تَرِيدُ إِلَى الكلام

فإنما عد"اه بإلى لأن فيه معنى الذي يجوجك أو 'بجيئك إلى الكلام ؛ ومثله قول كثير :

> أُريدُ لأنشس ذكرَها ، فكألما تَثُلُ لِي لَيْلِي بَكُلُ سبيلِ

أي أريد أن أنس . قال ابن سيده : وأرى سَيْبويه قد حكى إرادتي بهذا لك أي قصدي بهذا لك . وقوله عز وجل : فوجدا فيها جداراً يريد أن ينقض فأقامه ؟ أي أقامه الحضر . وقال : يريد والإرادة إنما تكون المولاد تقول له لما رأت جمع رحله » كذا بالاصل ومثله في شرح القلوس . والذي في الاساس : لما وأن خمع رجله ، بنتج الحاء المجمة وسكون المم أي عرج رجله .

مسن الحيوان ، والجدار لا يويند إدادة حقيقية لأن تميئوه للسقوط قمد ظهر كما نظهر أفعال المريدين ، فوصف الجنداد بالإرادة إذ كانت الصورتان واحدة ، ومثل هذا كثير في اللغة والشعر ، قال الراعي :

في تَهْمَةً فَكَلِقَتُ بِهِ هَامَاتُهَا ، فَكَلَنَّنَ الْقُلُوسِ إِذَا أَرْدِنَ تُضُولًا

وقال آخر ۽

أَوْبِيدُ الرمعُ صدرَ أَبِي بَواء ، ويَعدولُ عن دِماء بَنِي عَقيلَ

وَأُورَهُ ثُنَّهُ بِحَلْ وِيدَّةً أَي بَحَلَ نوع مِنْ أَنْوَاعِ الإرادة. وأُواده على الشيء: كأداره .

والرُّوهُ وَالرُّوهُ : المُهْلِمَةُ فِي الشيء. وقالوا: رُورَيْداً أي مَهْلاً ؟ قال أن سيده : هـذه حكاية أهـل اللغة ، وأما سببويه فهو عنده اسم للفعـل . وقالوا رُورَيداً أي أمهِلُهُ ولذلك لم يُهْنَ ولم يُجْسِع ولم يؤنث. وفلان يشي على رُومُ أي على مَهْلَ؟ قال الجَسَوْحُ الطَّمْنَرِيُ :

تشكاه لا تشليم السّطعاء وطنائها ، سُكَانها عَلِنُ عَشِينِ عَمَلِي دُودِ

وتصنيره ترويد. أبو هيد عن أصحابه: تكبير رويد كونة وتقول هنه أزود في السير إراوادا ومراواراً أي ادفق ؛ وقال امراز النيس :

كبوأة المتعتثة والمتراود

وَمِعْتِعِ اللَّهِ أَيْضًا مَسْلُ الْمُخْرَجِ وَالْمُخْرِجِ وَ قَالَ ابْنَ يَرِي : صَوَابُ إِنْشَادَهُ جَوَادٌ ، بِالنَّصِبِ ، لأَنْ صَدَرَهُ : وأعدُدُنْ للحربِ وثنَّابَهُ

والجَمَواد هنا الفرس السريعة . والمُسَكِّنَةُ ؛ مَن الحَثَّ؟ يَقْ الحَثَّةِ عَلَى الحَثَّةِ عَلَى المُسْتَقَلِم إذا الشَّعِثْلُما في السير أو رفقت بهما أعطتك ما يوضيك من فعلها . وقولهم : الدهر ُ أُدوكَ ُ دُو غِيْرِيَّ أَيُّ يُعْمَلُ عَلَى عَلَى المُحَوْنَ لا يُشْعَرُ به . والإرواد : أي يُعْمَلُ عَلَى عَلَى المُحَوْنَ لا يُشْعَرُ به . والإرواد :

الإمهال، ولذلك قالوا رُويداً بدلاً من قولهم إرواداً التي بمعنى أرود ، فكأنه تصغير الترخيم بطرح جميع الزوائد، وهذا حكم هذا الضرب من التحقير؛ قال ابن سليده ، وهذا مذهب سيبويه في رويد لأنه جعله بدلاً من أرود ، غير أن رُويداً أقرب إلى إرواد منها إلى أرود و لأنها اسم مثل إرواد ، وذهب غير سيبويه إلى أن رُويداً تصغير رُود ؛ وأنشد بيت الجبوح الظفري :

كأنها كَثِلُ بيشي على رُود

قال: وهذا خطأ لأن رُوداً لم يوضع موضع الغمل كما وضعت إرواد بدليل أرود. وقالؤا: رُويدك زيداً فلم يجعلوا للكاف موضعاً ، وإنما هي للخطاب ودليل ذلك قولهم: أراًيتك زيداً أبو من والكاف لا موضع لما لأنك لو قلت أراًيت زيداً أبو من هو لا يستغني الكلام ؟ قال سيبويه: وسمعنا من العرب من يقول: والله لو أردت الدرام لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؛ يويد أرود الشعر كقول القائل لو أردت الدرام لأعطيتك رُوريد ما الشعر ؛ لأعطيتك رُوريد الدرام لأعطيتك رُوريد الدرام ويد أن ود الشعر كقول القائل لو أردت الدرام لأعطيتك نُوويد في موضع الفعل ومنتصرة فيه يقول رُويد زيداً ؛ وأنشد :

رُوية عَلِيثًا ، بُجدً ما تُدَّيُ أُمَّهُم إِلَيْنَا ، ولكن رُودهُم مُشَمَانِ ُ

قال : رواه ابن كيسان « ولكن بعضهم 'متيامين' » وهسره أنه ذاهب إلى اليسن . قال : وهذا أحب إلي بمن متاين . قال : وهذا أحب إلي من متاين . قال ابن سيده : ومن العرب من يقول رويد زيد كقوله غدار الحي وخر ب الر"قاب وقال : وعلى هذا أجازوا ثرويدك نفسك زيداً . قال سيبويه : وقد يكون رويد صفة فيقولون ساروا سيوا ثرويداً ، وعداد ومجذفون السير فيقولون ساروا ثرويداً بجعلونه حالاً

وهذا كتولك النّجاءك والوتحاك تكون هذه الكاف علماً للمأمورين والمنهبين. قال وقال الليث: إذا أردت برثويد الوعيد نصبتها بلا تنوين ؛ وأنشد: رويد تصاهل بالعيراق جيادنا، كأنك بالضعاك قد قام نادبه قال ابن سيده ، وقال بعض أهل اللغة : وقد يكون رويداً للوعيد ، كقوله :

رويداً للوعيد ، كقوله :

رُويداً بني شيبان ، بعض وعيد كم !

رُويداً بني شيبان ، بعض وعيد كم !

رُويداً بني شيبان ، بعض وعيد كم !

فأضاف رويداً إلى بني شيبان ونصب بعض وعيدكم بإضمار فعل ، وإنما قال رويد بني شيبان على أن بني شيبان في موضع مفعول، كقولك رويد زيد وكأنه أمر غيرهم بإمهالهم، فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة إلى الخطاب ؛ ويجوز أن يكون بني شبيان منادى أي أمهلوا بعض وعيدكم ، ومعنى الأمر ههنا التأخير والتقليل منــه ، ومن رواه رويد كبني شيبان بعض وعيدهم كان على البدل لأن موضع بني شبيان نصب،على هذا يتجه إعراب البيث؛ قال : وأما معنى الوعيد فلا يازم وإنما الوعيد فيمه مجسب الحال لأنمه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله . قال الأزهري: وإذا أَردت برُويد المهلة والإرواد في الشيء فانصب ونوِّن ع تقول : امش رويداً ، قال : وتقول العرب أرود في معنى رويداً المنصوبة.قال ابن كيسان في باب رويداً: كَأَنِّ رويداً من الأضداد ، تقول رويداً إذا أرادوا كَعْهُ وخَلَّهُ ، وإذا أرادوا إرفق به وأمسكه قالوا : رَويداً زيداً أيضاً ، قال : وتَيُّد َ زيداً بمعناها ، قال: ويجوز إضافتها إلى زيد لأنهما مصدران كقوله تعالى : فضرب الرقماب . وفي حديث عملي : إن لبني أميــة مَرُّوَدًا كَيْجِرُونَ إِلَيْهُ ، هُـو مَفْعَلَ مُـنَ الْإِرْوَادِ الإمهال كأنه شب المهلة التي هم فيها بالمضار الذي

له، وصف كلامه واجتزأ بما في صدر حديثه من قولك يَسَادُ عَنْ ذَكُرُ السيرِ؟ قال الأَزْهَرِي : ومَنْ ذَلَكُ قُولُ العرب ضعه دويداً أي وضعاً دويداً ٬ ومن ذلك قول الرجل يعالج الشيء إنما يريد أن يقول علاجاً دويداً ، قال : فهذا على وجه الحال إلا أن يظهر الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال . قال : واعلم أن رويداً تلحقها الكاف وهي في موضع أفعل ، وذلك فَوْلَكُ رُويِدُكُ زُيْدًا ورويدكم زيداً ، فهـذه الكاف التي ألحقت لتبيين المخاطب في رويداً ، ولا موضع لها من الإعراب لأنها ليست باسم ، ورويد غـــير مضاف إليها ، وهو متعد إلى زيــد لأنه اسم سبي بــه الفعل يعمل عمــل الأفعال ، وتفسير رويد مهــلا ، وتفسير وويدك أمهل ، لأن الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أفعيل دون غيره،وإنما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنُصبُ نَصْبُ المصادر ، وهو مصفر مأمور به لأنه تصفير الترخيم من إرواد، وهو مصدر أرْوَدَ يُرْوِد، وله أربعة أوجه : اسم للفعل وصفة وحال ومصدر ، فالاسم نحو قولك رويــد عبراً أي أرودٌ عبراً بمنى أمهِلُهُ ، والصفة نحـو قولك ساروا سـيرا رُويداً ، والحال نحو قولك سار القومُ رُويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالاً لها ، والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالإضافة ، كقوله تعالى: قضرب الرقاب. وفي حديث أَنْحِسُهُ ۚ : رُويدَكُ رِفْقاً بِالقواريرِ أَي أَمِل وَنَأَنَ ۗ وارفُتُق ؛ وقال الأزهري عند قوله : فهــذ. الكاف التي ألحقت لتبين المخاطب في رويداً ، قال : ولمُمّا ألحقت المخصوص لأن رويدآ قد يقع للواحد والجمع والذكر والأنثى ، فإنما أدخل الكاف حيث رِخيف التباس من يُعنَى بمن لا يُعنَى، وإنما حذفت في الأول استغناء بعلم المخاطب لأنه لا يعني غيره . وقد يقال رويداً لمن لا مخاف أن يلتبس بمن سواه توكيداً ،

يجرون إليه ، والميم زائدة .

التهذيب: والرّيدة اسم يوضع موضع الارتياد والإرادة. وأراد الشيء: أحبه وعُني به ، والاسم الرّيدُ. وفي حديث عبدالله: إن الشيطان بريد ابن آدَم بكل ريدة أي بكل مطلكب وسراد . يقال: أراد بريد إرادة، والريدة الاسم من الإرادة . قال ابن سيده : فأما ما حكاه اللحياني من قولهم : هرَدْتُ الشيء أهريدُ هرادة ، فإغا هو على البدل، قال سيبويه : أريد لأن يقعل معناه إرادتي لذلك ، كقوله تعالى: وأمرتُ لأن أكونَ أوَّلَ المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة أكون أوَّل المسلمين . الجوهري وغيره : والإرادة المشيئة، وأصله الواو، كقولك راوده أي أراده على أن يفعل كذا، إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفاً وفي المستقبل ياه ، وسقطت في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوّض منها الهاء في آخره .

قال الليث: وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراود ته هي عن نفسه إذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع؛ ومنه قوله تعالى: تراود فتاها عن نفسه ؛ فجعل الفعل لها . وراود ته على كذا مراود ت وروادا أي أردته . وفي حديث أبي هريرة: حيث بُواود عمله أبا طالب على الإسلام أي تُواجعه ويُراده ؟ ومنه حديث الاسراء: قال له موسى ، صلى الله عليهما وسلم : قد والله راود ت بني إسرائيل على أدنى من ذلك فتركوه . وراود ته عن الأمر وعليه : داريته .

والرائد : العُود الذي يقبض عليه الطاحن إذا أداره. قال ابن سيده: والرائد مقيض الطاحن من الرحى. ورائد الرحى : مقيضها . والرائد : يد الرحى . والمير وَدُ : الميل وحديدة تدور في اللحام وميحور البكرة إذا كان من حديد . وفي حديث ماعز : كما

بدخل المر وَدُ في المكحلة ؛ المر وَدُ ، بكسر المم: الميل الذي يكتحل به ، والمم زائدة. والمر وَدُ أيضاً: المنفصل . والمر وَدُ : الوتيدُ ؛ قال :

> داوَيْنَهُ بالمَحْضِ حَى شَتَا ، كِيمَنْدِبُ الأَرِيِّ بالمِرْوَد

أراد مع المروك. ويقال: ربح كروك لينة المهبوب. ويقال: ربح وادة إذا كانت كموجاء تجيء وتذهب. وربح وائدة: مثل وادة، وكذلك رُواد؛ قال جربر: أَصَعْصَعَ إإن أُمَّكَ ، بعد ليلي ، رُوادُ الليل ، مُطلَّلَقَةُ الكمام

وكذلك امرِأة رواد ورَادة ورائدة .

ويد : الرئيد : حرف من حروف الجبل . ابن سيده : الرئيدُ الحَيِّدُ في الجبل كالحائط، وهو الحرف الناتية منه ؛ قال أبو ذويب، وقيل صغر الغي ، يصف عقاباً:

فمر"ت على رَبْدٍ وأَعْنَتُ بِبعضِها ، فخر"ت على الرجلين أُخيَبَ خائبِ والجمع أرباد ؛ قال صغر الغي :

بِنا إذا اطرَّدَتُ شهراً أَزْمَتُهُا ، ووازنَت من دُری فَوْدٍ بأَرْيادِ

وَالْجِمْعُ الْكَثْيُرِ وُيُودَ . وَالرَّئْدُ : النَّرْبُ ، بالْهُمْزُ ؛ يقال : هو رِنْدُهَا أَي رِزْبُهَا ؛ قال : وربما لم يهمز ؛ قال كثير فلم يهمز :

وقد كراعوها وهي ذات مؤصد تجُوب، ولما كلبس الدرع ريدها

والرِّيدُ ، بلا همز : الأمر الذي تُريدُه وتُرَاوله . والرِّيْدانة : الربح اللينة ؛ وأنشد :

هاجت به رَيْدانَه مُعَصَفَر ُ والرَّيْدَة : الربع اللينة أيضاً . وربع رَيْدَة ورادة

ورَ يِدَانَةُ : لَــَيْنَةُ الْمُبُوبُ ؛ قَالَ :

وهبّت له رَبِحُ الجَنْوبِ ، وأنشرت له رَبْدَة ، بجيي المُنَاتَ نَسِيمُها وأنشد اللبث :

إذا رُيدة من حيثًا نَعَجَتُ له ، أثان بريّاها تخليل يُواصله وأنشد الجوهوي لمسيان بن قعافة :

جرت عليها كلُّ دينج رَيْدَه ، ﴿ هُوْجَاءُ سَقُواءً ﴾ تتؤوج العَوْدُهُ ﴿

قال ابن بري : البيت لعلقة النيسي وليس لحسان بن قسافة . وقيل : ديع كيندة كثيرة الهبوب ، وديع وادة إذا كانت عرجاء تجيء وتذهب ، وديع والملة : مثل وادة وكذلك رواد .

والتربيد" في الحرب : رفع الأعقاد بالمجتب . التهذيب : والرايدة اسم يوضع موضع الارتباد والإرادة . وفي الحديث ذكر كريدان ، يغتع الراء وسكون الباء : أطئم من آطام الملاينة لآل حادثة بن سياً .

غمل الزاي

وَأَهُ هِ وَأَهُ هِ يَ أَهُ وَ أَهَ وَرَأُهُ الْ وَدُؤُهُ الْ مُعْفَ ، عَسَىٰ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّلْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

يضعي إذا العيسُ أدركتنا نتكايتها ، . شرقاء يَعْتَادُها الطوفانُ والزُّودُ

وْبِد : الزُّبُدُ : زُبُدُ السينِ قبل أَن يُسْلاً ، والقطعة منه زُبُدَ ۚ وهو ما خلُّص من اللَّبِن إذا مُخيِضَ ،

وزَبَدُ اللَّبَ : رغُولَه . أَنِ سَيْدَه : الرَّهُبُدُ ، بَالْصُمَّ خَلَاصَةُ اللَّبِ، وَاحْدَتْهُ زُبُدَّةً بِذُهِبِ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِقَةَ، وَالرَّبُدَةُ أَخْصَ مِنَ الرَّبِّدِ ، أَنشَدَ أَنِ الْأَعْرَابِي :

فيها عجوز" لا تُساوي فَلَنْسَا ، لا تَـأَكُنُ الإِنْسِنَةَ إلا نَتْهُسَا

يعني أنه ليس في فلها سن فين تشهّن الزيدة ، والزيدة ، والزيدة ، والزيدة ، والزيدة ، والزيدة ، والكن هندا تهويسل والحراط ، كنول الآخر :

لَوْ تَسْخَمَعُ الْبَيْضَ لَذَا لَمْ يَنْقَلِقَ وقد رَبِّدَ اللَّهِ وَرَبِّدَ * يَوْبِيلُهُ * وَبُدَأً * الْطُعَمَّةُ الْوَائِنَةُ :

وأربت اللوم : كثر وبدم ؛ قال اللحياني : وكذلك كل شره إذا أردت أطفشهم أو وعببت لم قلت فعلتهم يغير ألف ، وإذا أردت أن ذلك قد كثر عندم قلت أنعكوا .

وقوم زايدون ؛ كو و زيد ، وقال يعتهم ؛ قوم زايدون كار و يدم ؛ قال أن سيد ؛ وليس بشيه ، وترث الرائد الرائد المناه ، وكل ما أخيد خالصه ، فقد شركد ، ومن أمناهم ؛ قد صرح المعتمل عن الرائد المناه المناهل أمناهم ؛ قد صرح المعتمل عن الرائد الذي يعنون بالرائد وغوة المدين ، والصريح ؛ المدين المناهل المناهل المناهل ، ويقال ؛ ارتبعثت الرائدة إذا اختلطت المناهل عند الحبو المناهل منه ؛ وإذا خلفت الرائدة قلمد ذهب الارتبان ، يضرب هذا مشالا للأمر المشكل لا يهتدى لإصلاحه ، وزائدت المرأة سقاءها أي منخفته حس بجرح ذائد ،

وزُ'بًاد اللبن ، بالضم والتشديد : ما لا خير فيسه . والزُّبًادُ : الزُّبِدُ . وقالوا في موضع الشدَّة : اخْتَلَطُ الْحَاثُرُ بالزَّبَاد أي اختلط الحير بالشر والجيد إليها ؛ وأنشد :

تَزَبَّدَهَا حَذَّاةَ ، يَعَلَمُ أَن هُو الكاذبُ الآتي الأمور البُجاريا

الحذّاء : اليمين المنكرة . وتَزَبّدُها : ابتلعها ابتلاع الزّبْدَة ، وهذا كقولهم جَدّها جَدّ العَيْر الصّلّاباة . والزّبّاد : نبت معروف . قال ابن سيده : والزّبّاد والزّبّاد كله نبات سهلي له ورق عراض وسينفّة ، وقد ينبت في الحكد يأكله الناس وهو طيب ؛ وقال أبو حنفة : له ورق صغير منقبض غبر مثل ورق المَرْزَنْجُوش تنفرش أفنانه . قال وقال أبو زيد : الزّبُراد من الأحرار .

وقد زَبَّد القَتَادُ وأَزبَد : نَدَّرت خُوصتُه واشتدَّ عُوده واتصلت يَشَرَته وأَثمر .

قال أغرابي: تركت الأرض مخضرة كأنها حُولاً بها فَصِيصة رَقْطاء وعَرْفَجَة خاصِبة وقتسادة مُزْ بيدَة وعوسج كأنه النعام مين سواده، وكل ذلك مفسر في مواضعه، وأزْ بكدّ السدر أي نور . وتز بيد القطن: تنفيشه .

وزَبَّدت المرأَّة القطنَّ : نِفشته وِجوَّدته حتى يصلح لأَن تغزَله .

والزَّباد: مثل السّنَّوسُ الصغير بجلب من نواحي الهند وقد يأنس فيقتنى ومجتلب شيئاً شبيهاً بالزُّبْد، يظهر على أنوف يظهر على أنوف الغلمان المراهقين فيجتمع ، وله رائحة طبة وهو يقع في الطيب ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة .

وزُبُيدة : لقب اموأة قيل لها زُبُيدة لنعبة كانت في

١ قوله « والزباد مثل السنور » صريحه أنه دابة مثل السنور . وقال في القاموس ﴿ وغلط الفقهاء والله ويون في قولهم الزباد دابة يحلب منها الطيب ، وانما الدابة السنور ، والزباد الطيب الى آخر ما قال . قال شارحه ؛ قال القرافي ؛ ولك أن تقول انما سموا الدابة باسم ما يحصل منها ومثل ذلك لا يمد غلطاً وانما هو علا .

بالردي، والصالح بالطالح ، وذلك إذا ارتجن ؛ يضرب مثلًا لاختلاط الحق بالباطل .

الليث : أَزْبُدَ البحر إذباداً فهو مُزْبِدُ وتَزَبَّدَ الإِنسان إذا غضِب وظهر على صِماغَيْهُ زَبَدَ تان . وزَبَّدَ مِعنى .

والزُّبُدُ : زُبُدُ الجُمَلُ الهَائِجِ وَهُوَ لِنُعَامُ الْأَبِيضَ الذي تتلطخ به مشافره إذا هاج . وللسحر زَبَد إذا هاج موجُّه . الجوهري : الزُّبَد زَبَد الماء والبعير والفضة وغيرها ، والزُّبْدة أخص منه، تقول : أَرْبَد الشرابُ . وبَخْرُ مُزْ بِيدُ أَي مَائْج يَقَدْف بالزَّبِد . وزَبَدُ الماء والحِرَّةِ واللُّعابِ : 'طَفَاوَتُهُ وَقَدَاهُ ، والجمع أزَّباد . والزَّبْدة : الطائفة منه . وزَبَد وأَزْبُكَ وَتَزَبُّكُ ؛ فَغَ بِزَبَدِهِ . وَزَبُدَهُ يَزْبِدُهُ زَبْداً : أعطاه ورضخ له من مال . والزَّبْد ، بسكون الباء : الرِّفْدُ والعطاء . وفي الحديث : أن رجلًا من المشركين أهدى إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ،هدية فردُّها وقال: إنا لا نقبل زَبْد المشركين أي رفئدَهم. الأصمعي : يقال زَبَدُتُ فلاناً أَزْ بِيدُه ، بالكسر ، زَبْداً إذا أُعطِيته ، فإن أعطيته زُبداً قلت : أزبُدُه زَبْداً ، بضم الباء ، من أَنْ بُده أي أطعمته الزُّبْد ؟ قال ابن الأثير: يشبه أن يكون هذا الحديث منسوخاً لأنه قد قبل هدية غير واحد من المشرَّكين : أهـدى له المقوقس ماريّة والبغلة ، وأهدى له أكيّد رّدومة ً فقبل منهما ، وقبل : إنما ردٌّ هديته لِيَغيظه بردهــا فيحمله ذلك على الإسلام ، وقيل : ودها لأن للهدية موضعاً من القلب ولا يجوز عليه أن بميل إليه بقلبه فردها قطعاً لسبب الميل ؛ قال : وليس ذلك مناقضاً لقبول هدية النجاشي وأكبدردومة والمقوقس لأنهم أهل كتاب. والزَّبُدُ: العَونُ والرَّفُد. أبو عمرو: تَزَبَّدَ فلان بمِناً فهو مُتَزَبِّد إذا حلف بها وأسرع

بدنها وهي أم الأمين محمد بن هرون ، وقد سبت وُبُيداً وزابِداً ومُزَبِّداً .

التهذيب : وزُبُيدُ قبيلة من قبائل اليمن . وزُبُيد ، بالضّم : بطن من مَذَّحِيج وهنظ عسرو بن معديكرب الزُبُيدي .

وزَكِيدُ ، بفتح الزاي : موضع باليمن . وزَبْيُدان: موضع .

﴿ بُوجِد ؛ الزَّبَرْجَدُ والزَّبَرَ دَجَ ؛ الزَّمُرَّدَ ؛ وأنشد: تأوي إلى مِثْلِ الغزال الأَغْيَدِ ،

أوي إلى مِثْلِ الغزال الأغْبِدِ ، خُنْصَانَة كَالرَّسْمَا المُقَلَّدِ

دُرْمَ مع الياقوتِ والزَّبَرْجَدِ ، أَحْصَنَهَا فِي يافِيع مُمَرَّدِ

أراد باليافع حصناً طويلًا .

وَوه : الزّرَّد والزّرَد : حِلَتَى المَغْفَر والدرع . والزَّرَدة : حَلَّقَة الدرع والسَّرَّد تَقْبَها ، والحَمع ورود . والزّرَّاد : صانعها ، وقيل : الزاي في ذلك كله بدل من السين في السَّرْد والسَّرَّاد . والزّرَد مثل السَّرْد، وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض. والزرّد، بالتحريك : الدرع المزرودة .

وزرده : أخذ عنقه وزكرده ، بالفتح ، يَرْ و دُ و ويَزْ وِ دُ و ويَزْ وِ دُ و ويَزْ وِ دُ و وَيَزْ وِ دُ و الْحَلَّقُ مَزْ رُود . والحَلَّقُ مَزْ رُود . والحَلَّقُ مَزْ رُود . والرَّراد : خيط يُخْنَقَ به البعيد لئلا يَدْ سَع بجر ته فيملاً واكبه . وزكر دَ الشيء واللقة ، بالكسر ، وزكر دا وزكره وازدكر دا : ابتلعه . أبو عبيد : مركث الطعام وزكر دُ ته وازدكر دُ تُه از دراداً. نوادر الأعراب : طعام زمط وزكر دم أي لين سريع الانحدار . والازدراد : الابتلاع . والمنز ورد ، بالفتح : الحلق .

والمَـزُورَدُ : البُلْعُوم . ويقال لِفَلَـهُمَ المرأة : إنه

لَـزَرَدان ، لاز درادِه الأَيْرَ إذا ولج فيه ؛ وقالت

جلفة من نساء العرب: إن هني لتزرَدان مُعتدل؟ وقال بعضهم: سبي الفلهم زرَداناً لأنه يَزْدَرِدُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

ومُزَوِّدُ بن ضرار : أخو الشماخ الشاعر .

وزَورُودُ : مَوْضَعَ ، وقيل : زرود اسم دملمؤنث؟ قال الكلاحبَة اليوبوعي :

فقُلْتُ لِكَأْسِ : أَلْحِمِيهِا فَإِمَّا حَلَلْتُ لِكَأْسِ : أَلْحِمِيهِا فَإِمَّا حَلَلْتُ أَلْكَثْرُعا

رْعد : الزَّعْد : الفَدَّم العَيْمِيُّ .

وْغَد : زَعْد سِقَاءَه يَوْعَدُه وَعَدْاً إِذَا عَصْره حَى تَخْرُجُ النَّهِدَةُ وَعَدْ الْأَوْدَةُ وَكَذَلْكُ العُكُمَّةُ وَالنَّهِدَةُ وَالنَّهِدَةُ وَالنَّهِدَةُ وَالنَّهِدَةُ وَالنَّهِدَةُ وَالنَّهِدةُ وَالنَّهُدةُ وَالنَّهُولَةُ وَالنَّهُدةُ وَالنَّهُدةُ وَالنَّهُدةُ وَالنَّهُدةُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ وَالْمُولَالَةُ وَالْمُولَالَةُ وَالنَّهُ وَالْمُولَالِهُ وَالْمُولَالَةُ وَالْمُولِالْمُولَالَةُ وَالْمُولِالْمُ وَالْمُولِالْمُ وَالْمُولِالْمُولِالْمُولِالِهُ وَالْمُولِالْمُولِالْمُولِالْمُولِالْمُولِالْمُولِالْمُولِالْمُ وَالْمُولِلْمُولِالْمُولِالْمُولِلْمُ

ويقال : زَعْدَ الزُّبْدَ إِذَا علا فَمَ السَّقَاء فعصر • حتى يخرج ، والزَّعْدُ ؛ الهديرُ وهو الزُّغادِ بِ والزَّعْدَ بِ ؟ وأَنشِد اللَّبِث :

بِرَجْسِ بَعْبَاغِ الهَديرِ الرَّعْدِ وزغَدَ البعيرُ يَزْغَدُ زَعْداً : هَدَرَ هَديراً كَأَنه يَعْضِيرُه أَو يَقْلِلَعهُ ، مشتق من ذلك ؛ قال :

يَوْغَدُنُ بَخْباخُ الْهَدِيرِ زَغْدا وقيل : الزَّغْدُ من الهدير الذي لا يكاد ينقطع ، وقيل : هو الشديد ، وقيل : ما رُدَّد في الغَلصة ؟ قال ابن سيده وقوله :

> بَخ وبَخْباخ الهَدير الزَّغْهُ . يتوجه على هذا كله ؛ قال أبو نخيلة :

قَلَمْخًا وبَخْباخ الْهَديرِ الزَّغْدِ قال ابن بري : كذا أورده الجوهري، والذي في شعره: حاؤوا بور د فكوت كل ورد د ،

بعَدَدٍ عاتٍ عـلى المُعْتَدُ ، بَخٍ وبَخْباخِ الهَديوِ الزَّغْد

أي جاؤوا بإبل واردة فوق كل ورد. والعاتي : الذي يعنو على من يعده لكثرته . وبخ : كلمة تقال عند المدح للشيء وتكرر للمبالغة فيه ، وأصلها التخفيف ، وقد تشدد ، كما قال الشاعر :

رَوافِدَهُ أَكْرَمُ الرَافِداتِ ؛ بَخْرِ لك بَخَرِّ لِبَحْرُ خِضَمُ !

وبخ في البيت في صفة العدد أي جاؤوا بعدد ذي بخ أي يتول فيه العاد إذا عَدَّه : بخ بخ . الأزهري : الزَّعْدُ تَعْصِيرِ الفحْل هدِيرَه ، وهَديرِ نَعْاد ؟ قال رؤية :

داري وقَـبْقاب الهَدير الزَّعَّادُ وقال أيضاً :

وزَبَدًا مَن هَدُوهِ زُغَادِبا ، يُغْسَبُ فِي أُرَآدِهِ غَنادِبا

والغُنْدُرُبَة : لحمة صُلْبة حول الحلقوم . الأَصعي : إذا أَفْصِح الفحل بالهدير قبل هَـدَر يَهْدِرُ هَـدُراً ، قال : فإذا جعل يهدو هديراً كأنه يَعْضِرُ ، قبل : زَعَد يَوْغَد رَعْداً ؛ وقول العجاج :

َ يُمُدُّ وَأُواً وهَديراً وَعَدَبا

قال ابن سيده: ذهب أحمد بن يحيى إلى أن الباء فيه زائدة ، وذلك أنه لما رآهم يقولون هذير زعد وزعد وزعد باعتقد زيادة الباء في زغدب ؛ قال ابن جني: وهذا تعجرف منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا أن تكون الراء في سبطر ود منشر زائدة لقولهم سبيط ودميث ، قال : وسبيل من كانت هذه حاله أن لا يحفل به .

وتُزَعَّدُتِ الشَّقْشِقة في الفم : ملأته ، وقيل :

ذهبت وجاءت ، والاسم الزّغد . التهذيب : والزّغد تَرَعَد الشقشقة وهو الزّغدَب . ورجل زَغَد : : فَدَّم عَسِيّ . ونهر زَعَاد : كثير الماء ، وقد زَعَدَ وزَخَر وزغر بمعنى واحد ؛ قال أبو الصخر : كأن من حَل في أَعْياص دَوْحَته ،

إذا تواليّج في أغياس آسادِ إن خاف ثـمّ رواياه على فليّج ، من فضله ، صخبِ الآذي زعّادِ وفيد : الزّغيّد : الزّبْد ؛ التهذيب : وأنشد أبو حاتم:

> صَبِّحُونا بِزَغْبَدِ وَحَنْبِي ۗ بعد طِرِ م ، وتامِك وثُمالِ

الرَّعْبَدُ : الزَّبِّدُ . والحَيَّ : قِرْفُ المُقْلِ . والتَامِكُ : والثال من والتامِكُ : ما تَبَكُ من السَّنام وارتفع . والثال من الحليب : الوغوة ، ومن الحامض : الفُلاقُ الذي يبقى في أسفل الإناء ؛ وأنشد :

وفينعاً يُهجئس ثُمالاً وَعُبُدا

وْغُود : الزَّعْرَدَةُ : هدير يردده الفحل في حلقه . وْفَلَّ : التهذيب في نوادر الأَّعراب : يقال صَــَّمْتُ أُ الفرس \ فانتُصَمَّ سَمَناً ، وحَسَوْتُهُ إِياه ، وَزَّفَدَتُهُ إِياه ، وزَكَتُهُ إِياه ، وكله معناه الملء .

زند : الزَّنْدُ والزَّنْدَةُ : خشبتان يستقدح بهما ، فالسفلي زَنْدَة والأعلى زَنْسُد ؛ ابن سيده : الزَّنْدُ العود الأعلى الذي يقتدح به النار ، والجمع أزْنُدُ وأزْنادُ وزُنُودُ وزَنَادُ وأزْنادُ على الذي يقتدح به النار ، والجمع أزْنُدُ وأزْنادُ وزُنِودُ وزِناد ، وأزانِدُ جمع الجمع ؛ قال أبو ذؤيب:

أَقَبًا الكُشُوح أبيضانٍ ، كلاهما كَعُالِيةِ الحَطَّيِّ ، واري الأزانِدِ

 ا قوله «صمت الفرس الخ» عبارة القاموس صمم الفرس العلف أمكنه منه فاحتفن فيه الشحم اه. وبه يظهر مرجع الضمير هنا وهو قوله اياه .

والزَّنْدَةُ ؛ العود الأسفل الذي فيه الفُرْضَةَ ، وهي الأنثى ، وإذا اجتمعا قيل زّندان ولم يقل زندان . والزَّناد : كالزَّنْد ِ ؟ عن كراع . وإنه لواري الزَّنْد ِ وورَرِيْه ؛ يكون ذلك في الكرَّم وغيره من الحصال المعمودة ؟ قال ابن سيده ؛ وقول الشاعر :

يا قاتسل الله صبياناً ! نباتهُمُ الْمُنْسَدِي من زَنْدٍ لها واري

وزَّنَدَ السَّقَاءَ والإِنَّاءَ زَنْداً وزَّنَدَهُمَا : ملأهما ، وكذلك الحوض .

وزَّنَدَ تِ النَّاقَةُ وَنَدْاً ، وذلك أَن تخرج رحمها عند الولادة . والزَّنَدُ أَيضاً : حجر تلف عليه خرق ومجشى به حياء الناقة وفيه خيط ، فإذا أخذها لذلك كرب جروه فأخرجوه فتظن أنها ولدت ، وذلك إذا أرادوا أن يَظنَّأرُوها على ولد غيرها ، فإذا فعل ذلك بها عطفت . أبو عبيدة : يقال للدُّرْجَةِ التي تدس في حياء الناقة الزَّنَدُ والبَداهُ ، ابن شميل : زندت الناقة إذا كان في حيامًا قررَن فتقبوا حياءها من كل ناحية ، ثم جعلوا في تلك الثقب سيوراً وعقدوها عقداً شديداً فذلك الترنيد ؟ وقال أوس :

أَبِنَي لُبِينِنَى ، إن أَمْكُمُ مُ أَنْدُ لَا الرَّائِدُ لَا

وثوب أمر تنك : قليل العرض . وأصل التزنيد : أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغاد ثم تشد بشعر ، وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة ؛ عن ابن دريد بالنون والباء . وثوب أمر تنك : مضيق . ورجل أمر تنك إذا كان بخيلا بمسكاً . ورجل أمر تنك : لثيم ، وقيل :

هو الدَّعِيُّ . وعطاءُ 'مزَ نَـَدُ'' : قليل . وزَ نَـَدَ على أَهله : سَدَّ عليهم .

ابن الأعرابي: زَانَدَ الرجلُ إِذَا كَذَبَ ، وزَانَدَ إِذَا كَذَبَ ، وزَانَدَ إِذَا كِذَبَ ، وزَانَدَ إِذَا عَلَمْ ، وَقَا مَا لَهُ . أَبُو عَمَّو : مَا يُوْنِدُكُ أَحَد عَلَى فَضَل زَنَد ، ولا يُوْنِدُكَ ولا يُوْنِدُكَ ، وَلا يُوْنِدُكَ . ويقال : تَوَانَدُ فلان إِذَا ضَاق صدره .

ورجل مُزَّنَدُ : سريع الغضب · والمُنزَّنَدُ : الضيق البخيل . والمُنزَّنَدُ : التَّحَزُّق والتَّغَضُّب ؟ قال عدي :

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تكمّ ، وقتل ميثل ما قالوا ، ولا تتَزّ نـّد

وقد روي بالياء وسيأتي ذكره . والزّندان : طرفا عظمي الساعدين مذكران . غيوه : والزندان عظما الساعد أحدهما أدق من الآخر ، فطرف الزند الذي يلي الإبهام هو الكوع ، وطرف الزند الذي يلي الخنصر كرسوع ، والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق . والزند : موصل طرف الذراع في الكفوع والكرسوع .

وزِناد": اسم .

وفي حديث صالح بن عبد الله بن الزبير: أنه كان يعمل
زَنداً بمكة بالزند ، بفتح النون ، المُستَّاة من خشب
وحجارة يضم بعضها إلى بعض ؟ قال ابن الأثير: وقد
أثبته الزخشري بالسكون وشبهها يزند الساعد ،
ويروى بالراء والباء ، وقد تقدم . وفي الحديث ذكر
زَندوَرَد ، هو بسكون النون وفتح النون والراء:
ناحية في أواخر العراق ، ولها ذكر كبير في الفتوح .
فهد : الزهد والزهادة في الدنيا ولا يقال الزهد إلا
في الدين خاصة ، والزهد : ضد الرغبة والحرص على
الدنيا ، والزهادة في الأشياء كلها : ضد الرغبة . وهيد

وزَهَدَ، وهي أَعلى، يَزْهَدُ فيهما زُهْداً وزَهَداً الفَتْح عن سيبويه ، وزهادة فهو زاهد من قوم زُهّاد، وما كان زهيداً ولقد زَهِدَ وزَهدَ يَزْهدُ منهما جبيعاً ، وزاد ثعلب : وزَهُد أَيضاً ، بالضم .

والتزهيد في الشيء وعن الشيء: خلاف الترغيب فيه . وز هدّ في الأمر: رغبّ عنه . وفي حديث الزهري وسئل عن الزهد في الدنيا فقال:هو أن لا يعجز ويقصر شكره ولا الحرام صبره ؛ أراد أن لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ، ولا صبره عن ترك الحرام ؛ الصحاح: يقال زهد في الشيء وعن الشيء. وفلان يتزهد أي يتعبد ، وقوله عز وجل : وكانوا فيه من الزاهدين ؛ قال ثعلب : اشتروه على زهد فيه . والزّهيد : الحقير . وعطاء زّهيد : قليل . وازْدَهَد لعا العطاء : استقله . ابن السكيت : يقولون فلان يزدهد عطاء من أعطاه أي يعده وهيدا قليلا .

والمُنرُ هِدُ : القليل المال . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أفضل الناس مؤمن مُنرُ هِدُ ؟ المُنرُ هِد : القليل الشيء وإنما سمي مُنرُ هِد آلأن ما عنده من قلته يُزهدُ فيه . وشيء زهيد : قليل ؛ قال الأعشى يمدح قوماً بجسن مجاورة لهم :

فلن يطلبوا سِرَّهَـا للفِنْسُ، ولن يتركوهـا لإزْهَادِهـا

يقول: لن يتركوها لقلة مالها وهو الإزهاد؛ قال أبو منصور: المعنى أنهم لا يسلمونها إلى من يويد هشك حرمتها لقلة مالها. وفي الحديث: لبس عليه حساب ولا على مؤمن مُزْهيد، ومنه حديث ساعة الجمعة: فجعل يُزَهّدُها أي يقللها. وفي حديث علي "، رضي الله عنه: إنك لتزهيد". وفي حديث خالد: كتب إلى عمر ، رضي الله عنه: أن الناس قد اندفعوا في الحير وتزاهدوا الحد أي احتقروه وأهانوه ورأوه

زهيداً . ورجل مُزْهِدِ : يُزْهَدُ في ماله لقلته . وأَنْهَدَ اللهِ الله لقلة . وأَنْهَدَ الرجلُ إِزْهَاداً إذا كان مُزْهِداً لا يُزْغَبُ في ماله لقلته . ورجل زهيد وزاهد : لئيم مزهود فيا عنده ؛ وأنشد اللحاني :

يا دَبْلُ ما بِتُ بليل هاجدا ، ولا عَدَوْتُ الرَّعَتِينَ ساجدا ، عَافَةً أَنْ تُنْفَدِي المَزَاوِدا ، وتَعْبِيقي بعدي عَبُوقاً باردا ، ونسألي القرَّضَ لئيساً زاهِدا

ويقال : خذ زَهْدَ ما يكفيك أي قدر ما يكفيك ؟ ومنه يقال : زَهَدْتُ النخلَ وزَهَدْتُ إذا خَرَصْتَه. وأَرض زَهاد : لا تسيل إلا عن مطر كثير . أبو سعيد : الزَّهَدُ الزَكاة ، بفتح الهاء ، حكاه عن مبتكر البدوي ؟ قال أبو سعيد : وأصله من القلة لأن زكاة المال أقل شيء فيه .

الأزهري : رجل زهيد العين إذا كان يقنعه القليل ، ورغيب العين إذا كان لا يقنعه إلا الكثير ؛ قال عدي ً ابن زيد :

وللَّائِبَخْلَةُ الْأُولَى، لِن كَانَ بَاخْلَا، أَعْفُ وَيُزَهَّدُ

يُزَهَّد أي يُبَخَّل وينسب إلى أنه زهيد لئيم . ورجل زهيد وامرأة زهيد : قليلا الطُّعْم . وفي التهذيب : رجل زهيد وامرأة زهيدة وهما القليلا الطُّعْم ؛ وفيه في موضع آخر: وامرأة زهيدة قليلة الأكل ، ورغيبة: كثيرة الأكل ، ورجل زهيد الأكل .

وزَهَاد البَّلَاع والشَّعاب : صغارها ؛ يقال : أَصابِنا مطر أَسال زَهَاد الغُرُّضانِ ، الغرضان : الشعباب الصغار من الوادي ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف لها واحداً .

وواد زهيد: قليل الأخد من الماء ، وزهيد الأرض: ضيقها لا يخرج منها كثير ماء ، وجمعه زهدان . ابن شبيل : الزهيد من الأودية القليل الأخذ الماء ، النزل الذي يسيله الماء الهين ، لو بالت فيه عناق سال لأنه قاع صلب وهو الحشاد والنزل . ورجل زهيد : ضيق الحك ي والأنش زهيدة . وفي التهذيب : اللحياني: امرأة زهيد شيقة الحلق ، ورجل زهيد من هذا . والزهد : الحرز ر . وزهد النخل يزهد فرهد وهدا .

ؤود: الزّوْد: تأسيس الزاد وهو طعام السفر والحضر جبيعاً، والجبع أزواد. وفي الحديث: قال لوفد عبد القيس: أمعكم من أزْودَ تِكم شيء ? قالوا: نعم ؟ الأزودة جبع زاد على غير القياس ؛ ومنه حديث أبي هريرة: ملأنا أزْودَ تَنا ، يريد مَزاودَنا ، جبع مِزْودَ حملًا له على نظيره كالأوعية في وعاء ، مثل ما قالوا الغدايا والعشايا وخزايا وندامي .

وتنزَوَّد : انخــذ زاداً ، وزوَّده بالزاد وأزاده ؛ قال أبو خراش :

> وقد يأتيك بالأخبار من لا تُجَهِّزُ الخِذاء، ولا تُنزيدُ

والمزرود : وعاء يجعل فيه الزاد . وكل عمل انقلب به من خير أو شر، عمل أو كسب : زاد على المثل. وفي التنزيل العزيز : وتزودوا فإن خير الزاد التقوى؟ قال جربو :

تَزَوَّدُ مثلَ زادِ أَبيكَ فينا ، فنعم الزادُ زادُ أَبيـكَ زادا

قال ابن جني : زادَ الزادَ في آخر البيت توكيداً لا غير ؛ قال ابن سيده : وعندي أنزاداً في آخر البيت بدل من مثل . وزو"دت فلاناً الزاد تزويداً فتزو"ده

تَزَوَّدُا . وفي حديث ابن الأكوع : فأمرنا نبي الله فجمعنا تَزَاوُ دُنَا أَي ما تَزَوَّدُناه في سفرنا من طعام . وأزَّوادُ الركب من قريش : أبو أمية بن المغيرة والأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى ومسافر بن أبي عبرو بن أمية عم عقبة لا كانوا إذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتخذوا زاداً معهم ولم يوقدوا يَكُفُونهم ويُغنُونهم .

وزادُ الركب : فرس معروف من خيل سليان بن داود ، عليهما الصلاة والسلام ، التي وصفهـــا الله ، عز وجل ، بالصافنات الحياد ، وإياه عنى الشاعر بقوله :

> فلما رأوا ما قد رأتهُ نُشهودُه ، تنادوا ؛ ألا هذا الجوادُ المؤمَّل أبوهابنُ زادالركب،وهو ابنُ أُخته، مُعَمَّ لَعَمَّري في الجبادَ ومُخُوَّل

وزُوَيْدَةُ : اسم امرأة من المتهالبة . والعرب تلقب العجم برقاب المتزاورد .

والمتزادة ': مَغْمَلَة مَن الزاد تتزوَّد فيها الماء وسنذكرها في زيد .

زيد : الزّيادة : النُّمو" ، وكذلك الزُّوادَة ُ . والزيادة : خلاف النقصان .

زَّادَ الشيءُ يَزِيدُ زَيِّداً وزَيِداً وزيادة وزياداً ومَزَيداً ومَزَاداً أي ازدَاد . والزَّيْدُ والزَّيدُ : الزيادة . وهم زَيِد "على ما ته وزَيْد" ؛ قال ذو الأصبع العدواني: وأنتُهُ مَعْشَر "زَيْد" على ما ته ، فأخمه أماً أماك كو الأاكافكدوني

فأجْمِعُوا أمركم طراً الافكيدوني

يروى بالكسر والفتح . وزدت أنا أزيـده زيادة : جعلت فيه الزيادة .

و استزدته: طلبت منه الزيادة . و استزاده أي استَقْصَرَ . و استزاده أي استَقْصَرَ . و استزاد فلان لم يرضه ؟

وإذا أعطى رجلًا شيئاً فطلب زيادة على ما أعطاه قيل: قد استزاده . يقال للرجل يُعْطَى شيئاً : هل تزداد ُ? المعنى هل تطلب زيادة على ما أعطيتك ?

وتزايد أهل السوق على السلعة إذا بيعت فيمن يزيد ؟ وزاده الله خيراً وزاد فيا عنده .

وَالْمَرْبِيدُ : الزيادة ، وتقُول : افعل ذلك زِيادة ، والعامة تقول : زائدة .

وتَزَيَّدَ السَّعْرُ : غلا . وفي حديث القيامة : عشر أمثالها وأذيد أ ؛ هكذا يروى بكسر الزاي على أنه فعل مستقبل ، ولو روي بسكون الزاي وفتح الياء على أنه اسم بمعنى أكثر لجاز . وتَزَيَّدَ في كلامه وفيعله وتزايد : تكلف الزيادة فيه . وإنسان يَتَزيَّدُ في حديثه وكلامه إذا تكلف مجاوزة ما ينبغي ؛ وأنشد:

إذا أنت فاكهت الرجال فلا تُلَـّع ، وقل مثل ما قالوا ، ولا تُتَزَيَّد

ويروى ولا تتزند ، بالنون ، وقد تقدم . والتزيد في الحديث : الكذب أ وتزيدت الإبل في سيرها : تكلفت فوق طوقها . والناقة تتزيد في سيرها إذا تكلفت فوق قدرها . والتزيد في السير : فوق العنتق . والتزيد : أن يرتفع الفرس أو البعير عن العنتق قليلا ، وهو من ذلك . وإنها لكثيرة الزيايد أي كثيرة الزيادات ، قال :

بِهِجْمَةً عَلَمُ عَبِنَ الحَاسدِ ، ذاتِ سُروحٍ جَمَّةُ الزَّيَابِدِ

ومن قال الزوائد فإنما هي جماعة الزائدة ، وإنما قالوا الزوائد في قوائم الدابة . والأسد ذو زوائد : يعني به أظفاره وأنيابه وزئيره وصولته .

والمَـزادة : الراوية ؛ قال أبو عبيد : لا تَكُون إلا من جلدين تُـفأُمُ بجلد ثالث بينهما لتنسع ، وكذلك

السطيحة والشّعيب، والجمع المزاد والمزايد. ابن سيده، والمزادة التي يحمل فيها الماء وهي ما فئم بجلد ثالث بين الجلدين ليتسع ، سبيت بذلك لمكان الزيادة ؛ وقيل : هي المشعوبة من جانب واحد فإن خرجت من وجهين فهي تشعيب ؛ وقالوا : البعير يحمل الزاد والمتزاد كلي الطعام والشراب . والمزادة : بمنزلة راوية لا عز لا لا لما . قال أبو منصور : المتزاد ، بغير هاء ، هي الفر دة ألتي يحتقبها الراكب برحله ولا عز لا الما وأما الراوية فإنها تجمع المزادتين يعكمان على جنبي البعير ويُر و تى عليهما بالرّواء ، وكل واحدة منهما مزادة ، والجمع المزايد ورعا حذفوا الهاء فقالوا مزاد وأنشدني أعرابي :

تمييمي رفيق بالمكزاد

قال ابن شميل: السّطيعة جلدان مقابلان. قال: والمَزَادَة تَكُونُ مِن جلدِين ونصف وثلاثة جلود ، سميت مزادة لأنها تزيد على السطيعتين وهما المزادتان، وهي الطرف الذي يحمل فيه الماء كالراوية والقربة والسطيعة، قال: والجمع المزاود، والمم زائدة، والمزادة مَفْعَلَة من الزيادة، والجمع المزايد؛ قال أبو منصور: المزادة مَفْعَلَة من الزادة يتزوّد فيها الماء.

ابن سيده : ويقال للأسد إنه ذو زوائــد لتزيده في هديره وزئيره وصوته ؛ قال :

أو ذي زوائد لا يُطاف بأرضه ، يَغْشَى المُهَجَهْجِ كَالذَّنُوبِ المُرْسَلِ

والزوائد: الزَّمَعات اللواتي في مؤخر الرحل لزيادتها. وزيادة الكبد: هَنَة متعلقة منها لأنها تزيد على سطحها، وجمعها زيائد، وهي الزائدة وجمعها زوائد. في التهذيب: زائدة الكبد جمعها زيائد. غيره: وزائدة الكبد هُنيَة منها صغيرة إلى جنبها متنحية عنها . وزائدة الساق : سُطّيتُها . قال الأزهري : وسبعت العرب تقول للرجل بخبر عن أمر أو يستفهم فيحقق المخبر خبره واستفهامه قال له : وزاد وزاد ، كأنه يقول وزاد الأمر على ما وصفت وأخبرت . وكان سعيد بن عثان يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات ، زعبوا . وحروف الزوائد عشرة وهي : الممزة والألف والياه والواو والميم والنون والسين والياء والتاء واللام والهاء ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت ويجمعها قولك في اللفظ « اليوم تنساه » وان شئت الزيادة وقال : إنما تأتي منفصلة لبيان الحركة والتأنيث ، وإن أخرجت من هذه الحروف السين واللام وضممت الزيادة والثاء والثاء والجم صارت أحد عشر حرفاً تسمى حروف الدل .

وزَيْدُ ويَزِيدُ : اسمان سموه بالفعـل المستقبل مُخَـلَـّى من الضهير كيشكر ويعصر ؛ وأما قول ابن مادة :

> وجدنا الوليد بن اليزيد مباركاً ، شديداً بأحناء الحلانة كاهلِك

فإنه زاد اللام في يؤيد بعد خلع التعريف عنه كقوله :

ولقد كَهَيْشُكُ عن بنات الأُوبر

أراد عن بنات أوبر ؛ قال ابن سيده : وبما يؤكد علمك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر :

علا زيدُنا يومَ النَّقا رأْسَ زيدكم ، بأبيشَ من ماء الحديد بماني

فأضافه للاسم على أنه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعرّفه وكساه التعريف بإضافته إياه إلى الضير، فجرى تعريفه مجرى أخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد إذا أردت العلم؛ فأما قوله:

نُهُـُئُنْتُ أَخُوالِي بني يَزِيدُ ، بَغْياً علينا ، لهم فَديدُ

قال ابن سيده: فعلى أنه ضبن الفعل الضمير فصار جملة فاستوجبت الحكاية ، لأن الجمل إذا سمي بها فحكمها أن تحكى ، فافهم ؛ ونظره ثعلب بقوله :

بنو يَدُو إذا مشى ، وبنو يَهِـر على العَشا

لا ذَعَرتُ السَّوامَ في فلق الصب ح مغيراً ، ولا دُعيتُ : يَزيدُ

أي لا دُعيتُ الفاضلَ ؛ المعنى هذا يزيد وليس يتبدح بأن اسمه يزيد لأن يزيد ليس موضوعاً بعــد النقل له عن الفعلية إلا للعلمية .

وزَيْدَلُّ: اسم كزيد ، اللام فيه زائدة كزيادتها في عَبْدَلُ للفعلية ؛ قال الفارسي : وصححوه لأن العلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره، ألا ترى أنهم قالوا مربم ومَكُورَنَهُ ، وقالوا في الحكاية من زيداً ؟

وزيدويه : امم مركب كتولهم عبرويه وسأتي ذكره .

والزيادة : فرس لأبي ثعلبة .

وقوله :

وتزيد ' : أبو قبيلة وهو تزيد بن حـــلوان بن عبران بن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب الــبرود التزيدية ؛ قال علقمة :

رَدَّ القيانُ حِمالُ الحَيِّ فاحتَملُوا ،
فكلها بالتَّزيدِيَّات مَعْكُوم وهي برود فيها خطوط تشبه بها طرائـتى الدم ؛ قال أبو ذوْب :

يَعْشُرُ ْنَ فِي حَدِّ الطُّبَاتِ ، كَأَمَّا كَشِيْتُ ، بُرُودَ بنِي تَزْيدَ الأَذْرُعُ

وقال لبيد

'يسئيد' السيرَ عليها واكب'' ، وأبيط الجأش على كل وَجَلْ

الأحمر: المُسْأَدُ من الزّقاقِ أصغر من الحَميت؟ وقال شمر; الذي سمعناه المُسْأَبُ، بالباء، الزّق العظيم. الجوهري: والمِسَاد نحْيُ السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فيقال ميساد، فإذا همز فهو مفعك ، وإذا لم يهمز فهو فعال .

أَبُو عَمَّرُو : السَّادُ ، بالمَمَّرُ ، انتِقَاضُ الجُنُو َ ، يَقَالَ : سَنْدَ بَجِرْحُهُ يَسْأَدُ سَأَدًا ، فَهُو سَنْدَ ، وَأَنشد : فَبَسِتُ مِن ذَلِكُ سَاهِراً أَرِقاً ، أَلْقَى لِقَاءَ اللاقي مِن السَّادِ

ويعتريه سُؤادُ : وهو داء يأخذ الناس والإبل والغنم على الماء الملح ، وقد سُثِيدَ ، فهو مسؤود .

ويقال للمرأة : إن فيها لَسُؤُدة أي بقية من شباب وقوة .

وسأده سُنَّاداً وسَاَّداً : خنقه .

سبد : السَّبَدُ : ما يطلع من وؤوس النبات قبل أن ينتشر ، والجمع أسباد ؛ قال الطرماح :

أو كأسباد النّصيّة ، لم تمنّام

وقد سَبَّدَ النباتُ. يقال : بأرض بني فلان أسادُ أي بقايا من نبت ، واحدها سَبَدُ ؛ وقال لبيد :

سَبَداً من النَّنُّومِ َ بَخْسِطُهُ النَّدَى ، وَنُوادِراً مِن حَنْظُلٍ خُطْبِيانِ

وقال غيره : أُسبَدَ النَّصِيُ إسبَادًا ، وتسبد تسبداً إذا نبت منه شيء حديث فيا قَدَّمَ منه ، وأنشد بيت الطرماح وفسره فقال : قال أبو سعيد : إسباد النَّصِيَّة سنَسَتُها وتسبيها العرب الفروان لأَنها تفور ؛ قال أبو

فصل السين المهملة

سأد : السأد : المشي ؛ قال رؤبة :

من نضو أورام تمسَّت سأدا

والإساد: سير الليل كله لا تعريس فيه، والتأويب: سير النهار لا تعريج فيه ؛ وقيل: الإساد أن تسير الإبل بالليل مع النهار ؛ وقول ساعدة بن جؤية الهذلي - يصف سحاباً :

> سادٍ تَجَرَّمَ فِي البَضِيعِ مَانياً ، يَلُونِ بِعَيْقاتِ البَعَادِ وَيَجْنَبُ

قيل : هو من الإسآد الذي هو سير الليل كله ؟ قال ابن سيده : وهذا لا يجوز إلا أن يكون على قلب موضع العين إلى موضع اللام كأنه سائد أي ذو إسآد، كما قالوا تامر ولابن أي ذو تمر وذو لبن ، ثم قلب فقال سادى و فبالغ ، ثم أبدل الممزة إبدالاً صحيحاً فقال سادي ، ثم أعل كما أعل قاض ورام ؟ قال : وأنما قلنا في ساد هنا إنه على النسب لا على الفعل لأنا لا نعرف سأد البتة ، وإنما المعروف أساد ، وقيل : ساد هنا مهمل فإذا كان ذلك فليس بمقلوب عن شيء، ساد هنا مهمل فإذا كان ذلك فليس بمقلوب عن شيء، وهو مذكور في موضعه . قال : وقد جاء الساد إلا أن لم أر له فعلا ؟ قال الشماخ :

حَرَّفُ صَمُوتُ السُّرَى ؛ إلاَّ تَكَفَّتُهَا بالليل في سأدٍ منها وإطراق

وأسْأَدَ السَّيْرَ : أَدْأَبِهِ ؛ أَنشد اللحياني :

لَمْ تَكُنُّقَ خَيْلُ ۗ قبلها ما قد لَقَت من غيب ً هاجرة وسير مُسأَدِ

أَراد : لقِيَت وهي لغة طيّه . الجوهري : الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل ؟

ونحن كشفنا من معاوية التي هي الأم ، تغشى كل فَر خ مُنتَقَنْتِورِ عن الدماغ يقال لها فرخ ، وجعله منقنقاً على الغلو .

والتسبيد: أن ينبت الشعر بعد أيام . وقيل : سَبَّدَ الشعر إذا نبت بعد الحلق فبدا سواده . والتسبيد : التشعيث . والتسبيد : طلوع الزَّعْب ؛ قال الراعي : لَطَلَ مَّ قَطْمَ وَحَتَ لَبَانِه لَطَلَ مُّ عُطَامً وَحَتَ لَبَانِه

تواهض رابد ، دات ریش مستد

وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر الحوارج فقال : التسبيد فيهم فاش . قال أبو عبيه : سألت أبا عبيدة عن التسبيد فقال : هو ترك التدهن وغسل الرأس ؛ وقال غيره : هو الحلق واستئصال الشعر ؛ وقال أبو عبيه ؛ وقه يكون الأمران جبيعاً . وفي حديث آخر : سيام التحليق والتسبيد، وسبّد الفرخ إذا بها ريشه وشو "ك ؛ وقال النابغة وسبّد أفرخ إذا بها ريشه وشو "ك ؛ وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر :

مُنْهُورِتُ الشَّدْقِ لَمْ تَنْبُنُتُ قوادِمُهُ في حاجب العين ، من تسْبيدِه ، زَبَبُ

يصف فرخ قطاة حَمَّم َ وعنى بتسبيده طلوع زغبه .
والمنهرت: الواسع الشدق . وقوادمه : أوائل ريش
جناحه . والزبب : كثرة الزغب ؛ قال : وقد روي
في الحديث ما يثبت قول أبي عبيدة ؛ روي عن ابن
عباس أنه قدم مكة مُسَبِّداً رأسه فأتى الحجر فقبله ؛
قال أبو عبيد : فالتسبيد هينا ترك الندهن والفسل ،
وبعضهم يقول التسبيد ، بالمم ، ومعناهما واحد ؛ وقال
غيره : سَبِّدَ شعر ، وسَسَّد اذا نبت بعد الحلق حتى
يظهر . وقال أبو تراب : سمعت سليمان بن المفيرة
يقول : سَبِّد الرجل شعره إذا سَرَّحَه وبله وتركه ،

عبرو : أسبادُ النَّصِيِّ وَوُوسِه أُوَّلُ مَا يَطْلَعُ عِمْعَ سَبَدٍ ؟ قال الطرماح يصف قيدخاً فائزاً :

مُجَرَّبُ مُسْتَلِبٌ ، مُسْتَلِبٌ ، خَصْلُ الجُوادِي ، طرائف سَبَدُهُ

أراد أنه مُسْتَطَّرُ ف فَوْزُ وَكَسِهِ. والسُّبَدُ :الشُّوْمَ ؛ حكاه الليث عن أبي الدُّقيش في قوله :

> امر ُؤ القيس بن أَرْوَى مولياً ، إن رآني لأبنوأن بسببَ قلت : مجراً ! قلت : قولاً كاذباً ، إنما يمنعني سيفي ويك

والسّبَدَ ' الوَبَر ، وقيل : الشعر . والعرب تقول : ما له سَبَدَ ولا لَبَدَ أَي ما له ذو وير ولا صوف متلبد ، يكنى بهما عن الإبل والغنم ؛ وقيل يكنى به عن المبنز والضأن ؛ وقيل : يكنى به عن الإبل والمعز ؛ وقال الأصعي : والمعز ، فالوبر للإبل والشعر للمعز ؛ وقال الأصعي : ما له سَبَدَ ولا تُبَد أَي ما له قليل ولا كثير؛ وقال غير الأصعي : السبد من الشعر واللبد من الصوّف ، وبهذا الحديث سمي المال سبّد آ. والسّبُود: الشعر . وسبّد شعره ؛ استأصله حتى ألزقه بالجلد وأعفاه جميعاً، فهو ضد ؛ وقوله:

بأناً وتعنا من وليد ورَهُطهِ خِلافتهمُ ، في أمِّ فَأْدِ مُسَبَّدِ

عنى بأم فأن الداهية ، ويقال لهـا : أم أدراس . والدّرْسُ يقع على ابن الكلبة والذّئبة والهرة والجُـُرَذ واليَرْ بُوع فلم يستقم له الوزن ؛ وهذا كقوله :

عَرَق السُّقاء على القَعودِ اللاغيبِ

أراد ءَرَقَ القرْبَة فلم بستقم له . وقوله مُسَبَّد إ إفراط في القول وغلو" ، كقول الآخر :

قال: لا 'بسبّد' ولكنّه 'بسبّد' . وقال أبوعبيد: سبّد شعر، وسبّد، إذا استأصله حتى ألحقه بالجلد . قال: وسبّد شعر، إذا حلقه ثم نبت منه الشيء البسير . وقال أبو عمرو: سبّد شعر، وسبّده وأسبّد، وسبّته وأسبته وسبّته إذا حلقه . والسّبد : طائر إذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى ؟ وقيل: هو طائر لين الريش إذا قطر الماء على

أكُلُّ يوم عرشُها مَقْيلِي، حَق ترى المِئْزَرَ ذا الفُضُولِ، مَ مِثْلَ جناح السُّبَدِ الغسيلِ

ظهره َجرى من فوقه للينه ؛ قال الراجز : ′

والعرب تسمي الغرس به إذا عرق ؛ وقيل : السُّبَدُ طَائِرُ مثَلَ المُقابِ ؛ وقيل: هو ذكر العقبان، وإياه عنى ساعدة بقوله :

> كأن "شؤونه لتبات بُدْن ، غَدَاهَ الوَبْل ِ، أَو سُبُد عُسِيل ُ

وجمعه سبندان ؟ وحكى أبو منجوف عن الأصمعي أبال : السُّبَدُ هو الحُنطَّاف البَرِّيُّ ، وقال أبو نصر: هو مثل الحطاف إذا أصابه الماء جرى عنه سريعاً، يعني الماء ؛ وقال طفيل الغنوي :

تقريبُه المرَّطَى والجَوْزُ مُعْشَدِلِ ، كأنه سُبك ، بالمناء مغسولُ

المرطى : ضرب من العدو . والجوز : الوسط . والمستبد : ثوب 'يسك به الحوض المسر كو الثلا يتحدد الماء يفرش فيه وتسقى الإبل عليه وإياه عنى طفيل ؛ وقول الراجز يقوي ما قال الأصمي :

۱ قوله « لا يسبد ولكنه يسبد » كذا بالاصل . ولعل معناه : لا يستأصل شعره بالحلق ولا يترك دهنه ولكنه يسرحه ويغسله ويتركه فبكون بينهما الجناس النام .

حتى ترى المئزر ذا الفضول ، مثل جناح الشبكر المغسول

والسُّبُدَّةُ : العانة ١ . والسُّبُدَّةُ : الداهنة .

وَإِنَّهُ لَكُمْ بِبِّدُ أَسِادً أَي دَاهً فِي اللَّصُوصِيةُ .

والسَّبَنْدَي والسَّبِنْدَى والسَّبَنْتَى : النمر ، وقيلِ الأَسد ؛ أنشد يعقوب :

قَرَّمْ جواد من بني الجُـُلُـنَـدى، عشي إلى الأقران كالسَّبَـنْدَى وقيل : السبندى الجريء من كل شيء ، هذلية ؛ قال الزَّقْسَانَ :

> لما وأبت الظاهن شالت اتحدى، أتبعثهن أرحبيا معدا أعيس جواب الضعى سبندى، يدوع الليل إذا ما اسودا

وقيل : هو الجريء من كل شيء على كل شيء ، وقيل: هي اللّـبُوءَ الجريثة ، وقيل : هي الناقة الجريثة الصدر وكذلك الجمل ؛ قال :

علی سَبَنْدَی طالما اعْتَلَی به

الأزهري في الرباعي : السّبنندى الجريء ، وفي لف قد هذي الله الطويل ، وكل جريء سَبنندى وسُبننى . وقال أبو الهيم : السّبنناة النّبو ويوصف بها السبع ؛ وقول المُمُذَّل بن عبدالله :

منْ السُّعُ جَوَّالاً كَأْنَ عُلامَهُ مُنْ السُّعُ عَمْرًا وَالْمَانِ عُمْرًا وَا

ويروى سِيداً . قـوله من السح يريـد من الحيل التي تسح الجري أي تصب . والعمر"د : الطويسل ، وظن ١ قوله « والسبدة المانة » وكذلك السبد كمرد كا في القاموس وشرحه .

بعضهم أن هـذا البيت لجرير وليس له ، وبيت جرير هو قوله :

على سابِح يَهُد يُشَبَّهُ الضُّعَى، إذا عاد فه الركض سيدا عبر دا .

سبود : سَبْردَ شَعْرَه إذا حلقه ، والناقة ُ إذا ألقت ولدها لا شُعْر عليه ، فهو المُسَبِّرَدُ .

سجد : الساجد : المنتصب في لغة طيَّ، قال الأزهري: ولا مجفظ لغير الليث .

ابن سيده: سَجَدَ كِسْجُدُ سَجُودًا وضع جبهته بالأرض، وقوم سُجَّدٌ وسعود . وقوله عز وجل : وخروا له سجداً ؛ هذا سجود إعظام لا سجود عبادة لأن بني يعقوب لم يكونوا يسجدون لغير الله عز وجل . قال الزجاج : إنه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت أن يُسْجِدَ للمعظم؛ قال وقيل: خروا له سجداً أي خروا لله سجداً؟ قال الأزهري : هذا قول الحسن والأشبه بظاهر الكتاب أنهم سجدوا ليوسف ، دل عليه رؤياه الأولى التي وآها حين قال: إني رأيت أحد عشر كوكباً والشبس والقبر وأيتهم لي ساجدين ؛ فظاهر التلاوة أنهم سجدوا ليوسف تعظيماً له من غير أن أشركوا بالله شيئًا ، وكأنهم لم يكونوا نهوا عن السجود لغير الله عز وجل ، فلا يجوز لأحد أن يسجد لغير الله ؛ وفيه وجه آخر لأهل العربية: وهو أن يجعل اللام في قوله: وخُرُوا له سجداً ، وفي قوله : وأيتهم لي ساجدين ، لام من أَجل ؛ المعنى : وخروا من أَجله سجـداً لله شكرآ لما أنعم الله عليهم حيث جمع شعلهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم وأعز جانبهم ووسع بيوسفءعليه السلام؟ وهذا كقولك فعلت دلك لعيون الناس أي من أجل عيونهم ؛ وقال العجاج :

تَسْمَعُ لِلجَرْعِ؛ إذا استُحيرا، الماء في أجوافها ، خريرًا

أراد تسمع للماء في أجوافها خريراً من أجل الجرع .ه وقوله تعالى : وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم ؛ قال أبو إسحق : السجود عبادة لله عبادة لآدم لأن الله عز وجل ، إنما خلق ما يعقل لعبادته .

والمسجّد والمسجِّد : الذي يسجد فيه ، وفي الصحاح : واحد المساجد . وقال الزجاج : كل موضع يتعبد فيه فهو مسجِّد ، ألا ترى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : جعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً . وقولُه عز وجل : ومن أظلم بمن منع مساجد الله ، المعنى على هذا المذهب أنه من أظلم بمن خالف ملة الإسلام? قال: وقد كان حكمه أن لا يجيء على مَفْعِل ولكنه أَحد الحروف التي شذت فجاءًت عـلى مَفْعِلِ . قــال سيبويه : وأما ألمسجد فإنهم جعلوه اسماً للبيـت ولم يأت على فَعَلَ كِفْعُلُ كَمَا قَالَ فِي الْمُدُقِّ إِنَّهِ أَسْم للجلمود، يعْني أنه ليس على الفعل، و لو كان على الفعل لقيل مِدَقُّ لأنبه آلة ، والآلات تجيء على مِفْعَل. كَيْغُرُوْ وَمُكْنَشِ وَمِكْسَحٍ . ابن الأعرابي : مسجَّد ، بفتح الجيم، بحراب البيوت؛ ومصلى الجماعات مسجد، بكسر الجيم، والمساجد جمعها، والمساجد أَيْضًا : الآراب الـتي يسجد عليهـا والآراب السبعـة مساجد . ويقال : سَجَدَ سَجْدَةُ وَمَا أَحْسَنُ سِجْدَتُهُ أي هيئة سجوده . الجوهري : قال الفراء كل ما كان على فَعَلَ كَيْعُلُ مثل دخلُ يدخل فالمفعل منه بالفتح، السبأ كان أو مصدراً ، ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مَدْخَلًا وهــذا مَدْخَلَـُه ، إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين ، من ذلك المسجيد والمطليع والمغرب والمشرق والمسقيط والمنفرق والمجزر والمَسْكِنِ والمَرْفِقِ مِن رَفَقَ ۚ يَرْفُقُ والمَّنْبِيت والمَـنْسَـِكُ مِن نَـسَكُ بِنسُكُ ، فَجَعَلُوا الكَسر عَلَامَة الاسم ، وربما فتحه بعض العرب في الاسم ، فقد روي

مسكن ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلبع والمطلبع ، قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه . قال : والفتح في كله جائز وإن لم نسمعه . قال : وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فلموضع بالكشر والمصدر بالفتح للفرق بينهما ، تقول ؛ فزل منز لا بفتح الزاي، تريد نزل نزولا ، وهذا منز له ، فتكسر ، لأنك تعني الدار ؛ قال : وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين أخواته ، وذلك أن المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها إلى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ، ولم يكسر شي و فيا سوى المذكور إلا الأحرف التي ذكرناها . والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة ، شرفهما الله عز وجل ؛ وقال الكست يمدح بي أمية :

لَكُمَ مَسْجِدًا الله المَنزُورانَ ، والحَصَى لَكُمَ مَسْجِدًا الله المَنزُورانَ ، والحَصَى لَكُمَ وأَقتَرا

القِبْصُ : العدد ، وقوله : من بين أثرى وأقترا يريد من بين رجل أثرى ورجل أقتر أي لكم العدد الكثير من جنيع الناس ، المنشري منهم والمنقتير .

والمسجدة والسجادة : الخيرة المسجود عليها . والمسجدة والسجادة : أثر السجود في الوجه أيضاً . والمسجد ، المفتح : جبهة الرجل حيث يصيبه نكرب السجود . وقوله تعالى : وإن المساجد لله ؟ قيل : هي مواضع السجود من الإنسان : الجبهة والأنف واليدان والركبتان والرجلان . وقال الليث في قوله : وإن المساجد لله ؟ قال : السجود مواضعة من الجسد والأرض مساجد ، واحدها مسجد ، قال : والمسجد اسم جامع حيث سجد عله ، وفيه حديث لا يسجد بعد أن يكون المخذ لذلك ، فأما المسجد من الأرض فموضع السجود نفسه ؟ وقيل في قوله : وإن المساجد لله ، أراد أن السجود لله ، وهو جدع مسجد كقولك ضربت في السجود لله ، وهو جدع مسجد كقولك ضربت في الأرض .

أبو بكر : سجد إذا انحنى وتطامن إلى الأرض ، وأسجد الرجل : طأطأ رأسه وانحنى ، وكذلك البعير ؛ قال الأسدي أنشده أبو عبيد :

وقلن له أسجد للسيلى فأسجدًا يعني بعيرها أنه طأطأ وأسه لتركبه ؛ وقبال حميد بن ثور يصف نساء :

فضول أزمَّنها أسجدَت النصارى لأرْبابِها

يقول : لما ارتحلن ولوين فضول أزمَّـة جمالهن عـلى معاصبهن أسُجدت لهن ؛ قال ابن بري صواب إنشاده:

> فلما لتوَيْنَ على مِعْصَمِ ، وكف خضي وأسوارها، فضول أزمتها ، أسجدت سجود النصادى لأحبارها

وسجد َت وأسجد َت إذا خفضت رأسها لنر كب َ. وفي الحديث : كان كسرى يسجد للطالع أي يتطامن وينحني ؟ والطالع أ : هو السهم الذي يجاوز المدف من أعلاه ، وكانوا يعدونه كالمُقر طس ، والذي يقع عن يمينه وشاله يقال له عاصد " ؟ والمعنى : أنه كان يسلم لراميه ويستسلم ؟ وقال الأزهري : معناه أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه ، وارتفع عن الرّمية لينقو م السهم فيصيب الدارة .

والإسجاد : 'فتور' الطرف . وعين ساجدة إذا كانت فاترة . والإسجاد : إدامة النظر مع سكون ؟ وفي الصحاح : إدامة النظر وإمراض الأجفان ؟ قال كثير:
أَعْرَاكِ مِنْ أَنَّ دَلَّكَ ،عندنا ،

اغر آك ِ مِنْيِ آنَ ۖ دَلَـٰكُ ِ عنـدنا ، وإسعاد عيننيكِ الصيودَ بْنِ ،رابع ُ

ابن الأعرابي : الإسجاد،بكسر الهمزة،اليهود'؛ وأنشد

الأسود :

وافي بها كدراهم الإسجادا

أبو عبيدة: يقال اعطونا الإسجاد أي الجزية ، وروي بيت الأسود بالفتح كدراهم الأسجاد. قال ابن الأنباري: دراهم الأسجاد هي دراهم ضربها الأكاسرة وكان عليها صورة كسرى فمن أبصرها سجد لها أي طأطأ وأسه لها وأظهر الحضوع. قاله في تفسير شعر الأسود بن يعفر رواية المفضل مرقوم فيه علامة أي ٢٠٠٠.

ونخلة ساجدة إذا أمالها حبلها . وسجدت النخلة إذا مالت.ونخل سواجد : مائلة ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد للسد :

بين الصَّفا وخَلِيج العينِ ساكنة " عُلْب سواجد ، لم يدخل بها الحُصَر ُ

قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا المتأصلة الثابتة ؛ قال وأنشد في وصف بعير سانية :

> لولا الزَّمَامُ اقتَحَمَ الأَجَارِدَا بالغَرْبِ، أَوْ دَقَّ النَّعَامَ الساجدا

قال ابن سيده: كذا حكاه أبو حنيفة لم أغير من حكايته شيئاً. وسجد: خضع ؟ قال الشاعر:

ترى الأكثم فيها سُجَّداً للحوافيرِ

ومنه سعود الصلاة، وهو وضع الجبهة على الأرض ولا خضوع أعظم منه . والاسم السعدة ، بالكسر ، وسورة السعدة ، بالفتح . وكل من ذل وخضع لما أمر به ، فقد سعد ؛ ومنه قوله تعالى : تتفيأ ظلاله عن السين والشبائل سعداً لله وهم داخرون أي خضعاً

متسخرة لما سخرت له . وقال الفراء في قوله تعالى : والنجم والشجر يسجدان ؛ معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفيء . ويكون السجود على جهة الحضوع والتواضع كقوله عز وجل : ألم تراً أن الله يسجد له من في السموات (الآية) ويكون السجود بمعنى النّحية ؛ وأنشد :

مَلِكُ تَدِينُ له الملوكُ وتُسْجُدُ

قال ومن قال في قوله عز وجل : وخروا له سجد آ ، سجود تحية لا عبادة ؛ وقال الأخفش : معنى الحرور في هذه الآية المرور لا السقوط والوقوع . ابن عباس وقوله ، عز وجل : وادخلوا الباب سجد آ ، قال : باب ضيق ، وقال : سجد آ ركعاً ، وسجود الموات محمله في القرآن طاعته لما سخر له ؛ ومنه قوله تعالى : ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض ، إلى قوله : وكثير حق عليه العذاب ؛ وليس سجود الموات لله بأعجب من هبوط الحجارة من خشية الله ، وعلينا التسليم لله والإيمان بما أنزل من غير تطلب كيفية ولك السجود وفقه ، لأن الله ، عز وجل ، لم يفقهناه ؛ وفو ذلك تسبيح الموات من الحبال وغيرها من الطيور والدواب يازمنا الإيمان به والاعتراف بقصور أفهامنا عن فهمه ، كما قال الله عز وجل : وإن من شي والا يسبح محمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم .

سخد : السُّخُدُ : دم وماء في السَّابِياء ، وهو السَّلِي الذي يكون فيه الولد . ابن أحمر : السُّخْدُ الماء الذي يكون على وأس الولد . ابن سيده : السُّخْدُ ماء أصفر ثغين مخرج مع الولد ، وقيل : هو ماء مخرج مع المشيمة ، قيل : هو للإنسان والماشة ، ومنه قيل : دجل مُستَحَدَّ .

ورجل 'مسخد' : مورام مصفر ثقيل من مرض أو

١ قوله و وافي بها النع يه صدره كما في القاموس :
 من خمر ذي نطق أغن منطق

لا يمكن أن يه في نسخة الاصل التي بايدينا بمد أي حروف
 لا يمكن أن يهتدي البها أحد .

غيره لأن السُّخد ماء ثخين بخرج مع الهلا . وفي حديث زيد بن ثابت : كان يحيي ليلة سبع عشرة من رمضان فيصبح وكأن السُّخد على وجهه ؛ هو الماء الغليظ الأصفر الذي يخرج مع الولد إذا نتنج ، شه ما بوجهه من النهر . وأصبح من النهر . وأصبح فلان مُسَخداً إذا أصبح وهو مصفر مورم .

وقيل: السُّخْدُ مَهْنَة كالكبد أو الطحال مجتمعة تكون في السَّلى وربما لعب بها الصبيان ؛ وقيل : هو نفس السَّلى. والسُّخْدُ : بول الفصيل في بطن أمه . والسُّخْدُ : الرَّهُلُ والصُّفْرة في الوجه، والصاد في كل ذلك لغة على المضارعة ، والله أعلم .

سدد : السَّدُّ : إغلاق الحُمَلُ ورَدْمُ النَّلَمِ .
سَدَّه يَسُدُهُ سَدَّا فانسد واستد وسدّده : أصلحه وأوثقه ، والاسم السَّد . وحكى الزجاج : ما كان مسدوداً خلقة ، فهو سُد ، وما كان من عمل الناس،

مسدوداً خلقة ، فهو 'سد'' ، وما كان من عبل الناس، فهو سد''، وعلى ذلك 'وجهت قراءة من قرأ بين السُّد'' ين والسَّد''ين . التهذيب : السَّد' مصدر قولك سدد'ت' الشيء سَد'ا .

والسد والسد : الجبل والحاجز . وقرى قوله تعالى: حق إذا بلغ بين السد " ن ، بالفتح والضم . وروي عن أبي عبيدة أنه قال : بين السد " ن ، مضموم ، إذا جعلوه علوقاً من فعل ألله ، وإن كان من فعمل الآدمين ، فهو سد ، بالفتح ، ونحو ذلك قال الأخفش . وقرأ ابن كثير وأبو عمرو : بين السد " ن ، وبينهم سدا ، بفتح السين . وقرأ في يس : من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا ، بضم السين ، وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن مد المدام ويعقوب ، بضم السين ، في الأربعة المواضع ، وقرأ حمزة والكسائي بين السد " ن ، بضم السين . في عنده ، وحملنا من بين أيديهم من بين أيديهم السين .

سد" ومن خلفهم سد" ، فتح السين وضهها. والسد ، المفتح والضم : الردم والحبل ؛ ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة . وقوله عز وجل : وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سد" ؛ قال الزجاج : هؤلاء جماعة من الكفار أرادوا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سوءاً فحال الله بينهم وبين ذلك ، وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من غلت يده وسد طريقه من بين يديه ومن خلفه وجمعل على بصره غشاوة ؛ وقيل في معناه قول طريق المدى كما قال ختم الله على قلوبهم .

والسداد : ما سد به ، والحيع أسيد . وقالوا : سيداد من عَوْر وسيداد من عيش أي ما تنسد به الحاجة ، وهو على المثل . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في السؤال أنه قال : لا تحل المسألة إلا لثلاثة ، فذكر منهم رجلا أصابته جائحة فاجتاحت ماله فيسأل حتى يصبب سيداداً من عيش أو قواماً أي ما يكفي حاجته ؛ قال أبو عبيدة : قوله سيداداً من عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء عيش أي قواماً ، هو بكسر السين ، وكل شيء سدد القارورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسئد وأسها ؛ ومنها سيداد التأورة ، بالكسر ، وهو صيامها لأنه يسئد وأسها ؛ ومنها سيداد التأورة ، بالكسر ، والكسر ، إذا سد بالحيل والرجال ؛ وأنشذ العرجي :

أضاعوني ؛ وأي فتى أضاعوا 1 · ليوم كرية ، وسيداد تَغْرِ

بالكسر لا غير وهو سدَّه بالحيل والرجال. الجوهري: وأما قولهم فيه سداد من عَوز وأصبت به سداداً من عَيْش أي ما تُسَدُّ به الحَكَاتُة '، فيكسر ويفتح ، والكسر أفصح .

قال: وأَما السَّداد ، بالفتح ، فإنما معناه الإصابة في

المنطق أن يكون الرجل مُسكَدَّداً . ويقالُ : إنه لذو سَدَاد في منطقه وتدبيره ، وكذلك في الرمي. يقال : سَدَّ السَّهْمُ يُسَدُّ إذا استقام . وسكَدَّدْتُه تسديداً . واسْتَدَّ الشَّيْءُ إذا استقام ؛ وقال :

أُعَلَّمُهُ الرِّمايَةَ كُلُّ بُومٍ، ' فلما اسْتَدَّ ساعد'، وَمَانِي

قال الأصبعي: اشتد، بالشين المعجمة، ليس بشيء؛ قال ابن بوي: هذا البيت ينسب إلى مَعْن بن أوس قاله في ابن أخت له، وقال ابن دريد: هو لمالك بن فَهُم الأَرْدِيِّ، وكان اسم ابنه سلكيْمة ، دماه بسهم فقتله فقال البيت ؛ قال ابن بوي: ودأيته في شعر عقيل بن عُلَّقة يقوله في ابنه عُميس حين رماه بسهم، وبعده:

فلا طَفِرَتُ بِمِنْكُ حَيْنَ تَرْمِي، وسُتَلَّتُ منك حاملة البَنان !

و في الحديث : كان له قوس تسمى السَّدَادَ سبيت به تفاؤلًا بإصابة ما رمى عنها .

والسَّدُ : الرَّدُمُ لأَنه يُسَدُ به ، والسَّدُ والسَّدُ : كل بناء سُدًّ به موضع ، وقد قرى : تجعل ببننا وبينهم سَدًّا وَسُدُّ ا ، والجمع أسِدَّة وسُدُود ، فأما سُدُود فعلى الفالب وأما أسدة فشاذ ؛ قال ابن سيده : وعندي أنه جمع سداد ؛ وقوله :

ضَرَبَتْ عليَّ الأرضُ بالأسداد

يقول: سُدَّت علي الطريق أي عبيت علي مذاهبي ، وواحد الأسداد سُد .

والسُّدُ : ذهاب البصر ، وهو منه . ابن الأعرابي : السُّدُودُ العُيون المفتوحة ولا تبصر بصراً قوياً ، يقال منه : عين سادَّة . وقال أبو زيد : عين سادَّة وقائة إذا ابيضت لا يبصر بها صاحبها ولم تنفقى ، بعدُ.

أبو زيد : السُّدُ من السحاب النَّشَءُ الأسود من أي أقطار السماء نشأ . والسُّدُ واحمد السُّدودِ ، وهر السحاب السحاب المرتفع السادُ الأفرُق ، والجمع سُدود ؛ قال :

قَعَدُ"تُ له وشَيَّعَني رجالُ" ، وقد كَثْرَ المَيْخَايِلُ وِالسُّدُودُ

وقد سَدُ عليهم وأَسَدُ . والسُّدُ : القطعة مِن الجراد تَسَلُهُ الْأُفْتُقَ ؟ قال الراجز :

سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يُرِتَادُ الْحُضَرُ

فإما أن يكون بدلاً من الجراد فيكون اسماً ، وإما أن يكون جمع سدود ، وهو الذي يَسُدُ الأَفْقَ * فيكون صفة . ويقال : جاءنا سُد " من جراد . وجاءنا جراد سُد" إذا سَد " الأَفق من كثرته .

وأرض بها سددة " والواحدة سدة" وهي أودية فيها حجارة وصخور يبقى فيها الملة زماناً وفي الصحاح: الواحد سده مثل جدر وجيحرة. والسد والسدة والسدة: الجبل ، وقبل: ما قابلك فسد ما وراء فهو سدة وسده. ومنه قولهم في المعزى: سدة أيرى من ورائه الفقر، وسده أيضاً ، أي أن المعنى ليس إلا منظرها وليس له كبير منفعة . ابن الأعرابي قال : رماه في سدة ناقته أي في شخصها . قال : والسده والدريعة الناقة التي يستتر بها الصائد ومجتل ليومي الصد ؟ وأنشد لأوس:

فما جَبُنُوا أَنَّا نَسُدُ عَلَيْهِمْ ' ولكن لَقُوا ناراً تَحُسُ وتَسُفَعُ '

قال الأزهري: قرأت بخط شير في كتابه: يقال سند عليك الرجل يسيد سندًا إذا أتى السداد . وما كان هذا الشيء سديداً ولقد سند يسد سنداداً وسندوداً ، وأنشد بيت أوس وفسره فقال : لم يجبنوا

من الإنصاف في القتال ولكن حشرنا عليهم فلقونا ونحن كالنار التي لا تبقي شيئاً ؛ قال الأزهري : وهذا خلاف ما قال ابن الأعرابي .

والسَّدُّ : سَلَّة من قضان ، والجمع سداد وسُدُدْ. اللَّيث : السُّدودُ السَّلالُ تتخذ من قضان لها أطباق، والواحدة سدَّة ؛ وقال غيره : السَّلَّة يقال لها السَّدَّة والطبل .

والسُّدَّةُ أَمَامَ باب الدار ، وقيل : هي السقيفة . التهذيب ؛ والسُّدُّة بابُ الدارُ والبيت ؛ يقال : وأيته قاعِداً بيسنُدَّة بابه وبسندَّة داره . قبال أبو سعيد : السُّدَّة في كلام العرب الفِناء ، يقال لبيت الشُّعَر وما أشبهه ، والذين تكلموا بالسُّدَّة لم يكونوا أصحاب أبنية ولا مَدَرٍ ، ومن جعل السُّدَّة كالصُّفَّة أو كالسقيفة فإنما فسره على مذهب أهل الحَـضَر . وقال أبو عبرو: السُّدَّة كالصُّفَّة تكون بين يدي البيت ، والظُّلَّة تكون بباب الدار ؛ قال أبو عبيد : ومنه حديث أبي الدوداء أنه أتى باب معاوية فلم يأذن له ، فقال : من يَغْشُ سُدُدُ السَّلطانُ يقم ويقعد . وفي الحديث أيضاً: الشُّعْثُ ُ الرَّوْوسِ الذين لا 'تفتح لهم السُّدَءُ'. وسُدَّةً المسجد الأعظم: ما حوله من الراواق، وسمي إسمعيل السُّدِّيُّ بذلك لأنه كان تاجراً ببيع الحُـُمُو والمقانع على باب مسجد الكوفة ، وفي الصحاح : في سُــدُّة مسجد الكوفة . قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل السُّدَّة الباب نفسه . وقال الليث : السديّ وجل منسوب إلى قبيلة من اليمن ؛ قال الأزهري : إن أواد إسمعيل السديُّ فقد غلط ، لا نعرف في قبائل اليمن سدًّا ولا سدَّة . وفي حديث المغيرة بن شعبة : أنه كان يصلي في سُدَّة المسجد الجامع يوم الجمعــة مع الإمام ، وفي وواية : كان لا يصلى . وسُدَّة ألجامع : يعني الظلال التي حوله . وفي الحديث أنه قيل له : هذا علي وفاطمة

قائمين بالسّدّة ؛ السدة : كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر ، وقيل : هي السّاب نفسه ، وقيل : هي السّاحة بين يديه ؛ ومنه حديث واردي الحوض : هم الذين لا تفتح لهم السّدَدُ ولا يَنكِحون المُنعَّمات أي لا تفتح لهم الأبواب . وفي حديث أم سلمة : أنها قالت لعائشة لما أوادت الحروج إلى البصرة : إنك سُدَّة بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبين أمته أي بين رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في حريمه وحور زّته واستُبيح باب في المناسبة والله بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي ما حماه ، فلا تكوني أنت سبب ذلك بالحروج الذي والسّدة ، جريد يُشد " بعضه إلى بعض ينام عليه .

والسُّدَّة والسُّدَاد ، مثل العُطاس والصُّداع : داء يسدُّ الأَنف يأخذ بالكَظَم وينع نسيم الربح .

والسّدُ العيب ، والجيع أسدَ ، نادر على غير قياس وقياسه الغالب عليه أسد أو سندود ، وفي التهذيب : القياس أن يجمع سند أسند أأ و سندود آ . الفراء : الودس والسّد ، بالفتح ، العيب مثل العملى والصمم والبّر وكذلك الأبه والأبه المأبو سعيد : يقال ما بفيلان سندادة يسند فاه عن الكلام أي ما به عيب ، ومنه قولهم : لا تجعلن بجنبك الأسدة أي لا تنضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن بيه صمم وبكم ؛

وما يجنبي من صفح وعائدة ، عند الأسيدة ؛ إنَّ العيُّ كالعَضَب

يقول: ليس بي عي ولا بَكَم عن جواب الكاشح ، ولكني أصفح عنه لأن العي عن الجواب كالعَضْب ، وهو قطع يد أو ذهاب عضو. والعائدة: العَطْف.

١ قوله « و كذلك الايه و الابه » كذا بالامل ولمله محرف عن
 الآهة و الماهة أو نحو ذلك ، و الآهة و الماهة الحصبة و الجدري .

وفي حديث الشعبي: ما سدَدْتُ على خصم قط أي ما قطعت عليه فأسدً كلامه. وصببت في القربة ماء فاستُدَّت به عُيون الحُرَرَ وانسدت بمعنى واحد. والسدد : القصد في القول والوَفْتَيُّ والإصابة ، وقد

والسّديد والسّداد: الصواب من القول . يقال: إنه لَكُسِد في القول وهو أن يُصِيب السّداد يعني القصد. وسَد قوله يَسِد ، بالكسر ، إذا صار سديد إ . وإنه لَكُسِد في القول فهو مُسِد إذا كان يصيب السداد أي القصد . والسّد د: مقصور ، من السّداد ، يقال : قل قولاً سَد د إ وسَداد إ وسَديد إ أي صواباً ؟ قال الأعشى :

ماذا عليها ? وماذا كان ينقُصها يُومَ الترحُّل ، لو قالت لنا سَدَدا?

وقد قال سُداداً من القول .

تكسكاد له واستكدا.

والتسديد : التوفيق السداد ، وهو الصواب والقصد من القول والعبل .

ورجل سديد وأسد : من السداد وقصد الطريق . وسد د الله : وفقه . وأمر سديد وأسك أي قاصد . ابن الأعرابي : يقال للناقة الهرمة ساد وسكرة وسلمة وسدرة وسدرة . الشيء من اللهبن يبيبس في إحليل الناقة .

وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أنه سأل النبي، صلى الله عليه وسلم ، عن الإزار فقال : سَدَّدُ وقار بْ ؛ قال شهر : سَدَّدُ من السداد وهو المُوفَقَّ الذي لا يعاب، أي اعمل به شيئاً لا تعاب على فعله ، فلا تُنفر ط في إرساله ولا تستنبره ، جعله الهروي من حديث أبي بكر ، والزنخسري من حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأن أبا بكر ، رضي الله عنه ، سأله ؛ والوَفْق : المِقدار . اللهم سدَّدْنا للخير أي

وَفَقْنَا لَه ؟ قال : وقوله وقارب، القراب في الإبل أن يُقارِبَها حتى لا تَنَبَدُد . قال الأزهري : معنى قوله قارب أي لا تثر غ الإزار فَتَفْرط في إسباله، ولا تُقلَّصه فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك . قال شهر : ويقال سدّد صاحبك أي علمه واهده ، وسدّد مالك أي أحسن العمل به . والتسديد للإبل : أن تيسرها لكل مكان مَر عي وكل مكان ليان وكل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعمل مكان رقياق . ورجل مُسدّد : مُوفَق يعمل بالسدّاد والقصد . والمُسدد : مُوفق يعمل رعه : وهو خلاف قولك عرضه . وسهم مُسدّد : وقويم . ويقال : أسدً والقصد ، وسهم مُسدّد : فويم . ويقال : أسدً والقصد ، والقصد ، وسهم مُسدّد : فويم . ويقال : أسدً والقصد ، أصبته أو لم تصبه وقال الأسود بن يعفر :

أَسِدَّي يَا مَنِيُّ لِحِبْيَرِي. يُطنوَّفُ حَوْلَنَا، وَلَهُ زَائِيرُ

يقول : اقصدي له يا منية حتى يموت .

والسدد ، بالفتح : الاستقامة والصواب ؛ وفي الحديث : قاربوا وسد دو أي اطلبوا بأعمالكم السداد والاستقامة ، وهو القصد في الأمر والعدل فيه ؛ ومنه الحديث : قال لهلي " ، كرم الله وجهه : سل الله السداد ، واذكر بالسداد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به . وفي بالسداد تسديد ك السهم أي إصابة القصد به . وفي صفة متعلم القرآن : يغفر لأبويه إذا كانا مسكد دَيْن أي لازمي الطريقة المستقيمة ؛ ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول . وفي الحديث : ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يُسدد أي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف. قوماً سد ثم على شيء قالوه ، قلت : وكيف قوماً سد عليهم كل شيء قالوه ، قلت : وكيف وروى الشعبي أنه قال : ينقض عليهم كل شيء قالوه . وروى الشعبي أنه قال : ما سددت على خصم قط ؛ وروى الشعبي أنه قال : ما سددت على خصم قط ؛ قال شيء قال نا معناه ما قطعت على قال شيء قال مناه ما قطعت على

خصم قط.

والسُّدُّ: الظِّلُّ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وِأَنشد :

قعد تُ له في سُد ٌ نِقْضِ مُعُوَّدٍ، لذلك، في صَحْراً جِذْمٍ دَرَبِنُهَا

أي جعلته سترة لي من أن يراني. وقوله حِدْم كدينها أي قديم لأن الجذم الأصل ولا أقدم من الأصل ، وجعله صفة إذ كان في معنى الصفة . والدرين من النبات : الذي قد أتى عليه عام .

والمُسْكَةُ : مُوضع بمَكَة عند بستان ابن عامر وذلك البستان مأْسَدَة ؟ وقيـل : هو موضع بقرب مكة ، شرفها الله تعالى ؟ قال أبو ذؤيب :

أَلْهَيْتُ ۚ أَعْلَبَ مِن أُسُدِ المُسَدِّ جدي حَدَ النَّابِ ، أَخْذَ تُهُ عَقْرُ ۗ فَتَطَرْبِح ۗ `

قال الأصبعي: سألت ابن أبي طرفة عن المُسَدَّ فقال: هو بستان ابن مَعْمَر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر . وسُد : قرية باليمن . والسُّد ، بالضم : ما قسماء عند جبل لغطفان أمر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بسد .

سرد : السَّرَّدُ في اللغة : تَقُدْ مَهُ شيءَ إلى شيء تأتي به متسَّقاً بعضُه في أثر بعض متتابعاً .

سَرُد الحديث ونحوه كِسَرُدُه سَرِداً إذا تابعه. وفلان كِسَرُد الحديث سرداً إذا كان جيد الساق له . وفي صفة كلامه ، صلى الله عليه وسلم : لم يكن كَسَرُد الحديث سرداً أي يتابعه ويستعجل فيه ، وسرد القرآن : تابيع قراءته في حدر منه ، والسَّرَد : المُنتابع . وسرد فلان الصوم إذا والاه وتابعه ؛ ومنه الحديث : كان كيسرُد الصوم مرداً ؛ وفي الجديث : أن رجلًا قال لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني أسرُد الصيام في السفر ، فقال : إن شئت فصم وإن

شئت فأفطر .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ? فقال : نعم، واحد فر " وثلاثة سر"د، فالفرد وجب وحار فرداً لأنه بأتي بعده شعبان وشهر رمضان وشو"ال"، والثلاثة السيّر د : ذو القعدة وذو الحبة والمنحرة وسرّد الشيء سر"داً وسر"ده وأشر ده : ثقه. والسّراد والمسرد أ : اللسان . والمسرد أ : اللسان . والمسرد أ : الحرز في الأديم، النعل المخصوفة اللسان . والسّراد والمسرد : الحرز في الأديم، والتسريد مثله . والسّراد والمسرد : المخصف وما يخرز به ، والحرز مسرود ومسرد : المخصف وما مرد المنا نسيم المنا الحلق المحص . وسرد أنف البعير سرداً : خصفه بالقيد . والسرد : المراح وسائر الحكت وما والسرد : المراح على وسي سرداً لأنه أسرد أشبها من عمل الحلق ، وسبي سرداً لأنه أسرد في المسرد . والمسترد : هو المشترد ؛ وقال لبيد : في المسترد والمسترد ؛ وقال لبيد : في المسترد والمسترد ؛ وقال لبيد :

كما خرج السّراد' من النّقال

أراد النَّمال ؛ وقال طرفة :

حِفَافَيْهُ مُشْكًا فِي العَسِيبِ بمِسْرَد

والسّر د: التّقب . والمسرودة : الدرع المثقوبة ؟ وقيل : السّر د السّير . والسّر د : الحكق . وقوله عز وجل : وقد ر في السّرد ؟ قيل : هو أن لا يجعل المسار غليظاً والثقب دقيقاً فيقصم الحلق،ولا يجعل المسار دقيقاً والثقب واسعاً فيتقلقل أو ينخلع أو يتقصف ، اجْعَلْه على القصد وقد ر الحاجة . وقال الزجاج : السر د السير ، وهو غير خارج من اللغة لأن السّر د تقديرك طرف الحكثة إلى طرفها الآخر.

ا قوله « والحرز مسرود النع » كذا بالاصل . وعبارة الصحاح :
 والحزز مسرود ومسرد ، وكذلك الدرع مسرود ومسردة ، وقبل سردها النع اه .

والسّرادة : الحسلاة الصّلبة . والسّرّاد : الزرّاد . والسّرادة : البُسرة تحلو قبل أن توهي وهي ولسّحة . وقال أبو حنيفة : السّراد الذي يسقط من البُسر قبل أن يدرك وهو أخضر ، الواحدة سرادة . والسّراد من الثير : ما أضر "به العطش فيبس قبل يُنْعِه ، وقد أُسرَد النخل أ. أبو عمرو : السادد الحرّاز والإشفى يقال له السّراد والميسر دوالمخصف . والسّر د : موضع ، وسر د د : موضع ؛ قال ابن والسّر د : هكذا حكاه سيبويه متشكل به بضم الدال وعدله بشر نب ، قال : وأما ابن جني فقال أسر د د ، بفتح الدال ؛ قال أمة بن أبي عائذ الهذلي :

تَصَيَّفُتُ نَعَمَانَ ، وَاصَّيَفُتُ جِبَالَ مُرَوَّرَى إِلَى مُرَّدُدُ

قال ابن جني : إنما ظهر تضعيف سُر دَد لأنه ملحق بما لم يجيء وقد علمنا أن الإلحاق إنما هو صنعة لفظية ، ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا ملحقاً فيه ، فلولا أن ما يقوم الدليل عليه بما لم يَظهر إلى النطق بمنزلة الملفوظ به لما ألحقوا سُر دَداً وسود دا يم لم يفوهوا به ولا تجشموا استعماله .

. والسَّرَ نَدَى : الجريء ، وقيل : الشديد ، والأُنثى ` سَرَ نَدَاة . والسَّرَ نَدى : اسم رجل ؛ قال ان أَحمر :

، فَنَغَرَ " وَجَالَ المُهُورُ ذَاتَ السِّمَالِهِ ، صَغَرَ " وَجَالَ المُمُورُ ذَاتَ السِّمَالِهِ ، صَافِلِ السَّمَانُدي لاحَ فِي كَفَّ صَافِلِ

قال سيبويه: رجل سَرَنُدى مشتق من السرد ومعناه الذي يمضي قَدُماً . قال : والسَّرَد الحَلَكَق ، وهو الزَّرَد ومنه قبل لصانعها : سَرَّاد وزَرَّاد .

والمُسْرَنْدي : الذي يعلوك ويَعْلَمِك . واسْرَنداه الشيءُ: غلبه وعلاه؛ قال :

> قد جعل النعاسُ يَغْرَ نَـْدَينِيَ أَدْفف عَنْي ويَسْرَ نَـْدَينِي

والاسرِنْداء والاغرِنْداء واحد ، والياء للإطاق بافْعَنْلل .

سوبه: حاجب مُسَرُّبُدُ : لا شعر عليه ؛ عن كراع . سومه : السرْمَدُ : دوام الزمان من ليـل أو نهـاد . وليل سرمه : طويل . وفي التنزيل العزيز : قل أوأيتم إن جعل الله عليكم النهاد سرمه [? قال الزجاج : السرمه الدائم في اللفة . وفي حديث لقمان : حَوَّابُ ليـل سَرْمَد ؛ السرمه : الدائم الذي لا ينقطع .

سوند: السرَنْدى: الشديد. والسرَنْدى: الجريء على أمره لا يَفْرَق من شيء. وقد اسْرَنْداه واغرنداه إذا جهل عليه. وسيف سرَنْدَى: ماض في الضريبة ولا يَنْبُو ؟ قال ابن أحس يصف وجلًا صرع فخر" قتلًا:

> فخر" وجال المُهْرُرُ ذاتَ بمينِه ، كسيفُ سَرُّنَدى لاحِني كف صَيْقلِ

ومن جعل سَرَنْدى فَعَنْللا صِرفه ، ومن جعله فعنلى لم يصرفه . وقال أبو عبيد: اسْرَنْداه واغْرَنْداه إذا علاه وغلبه . والسَّرَنْدى : القويُّ الجريء من كل شيء ، والأنثى بالهاء . والمُسْرندي : الذي يغلبك ويعلوك ؛ قال الشاعر :

َ قَدْ جَعَلُ النَّمَاسُ يَغُرُ نَدَيْنِيَ، أَدْفُمُهُ عَنِي ويسرنديني

سموهد: المُسَرُّ هَد: المُنْنَعَم المُنْعَدَّى. وأمرأة مُسَرُّ هَدة: سمينة مصنوعة وكذلك الرجل. وسَنام مُسَرُّ هَدَّ: مقطع قطعاً ، وقيل: سنام مُسَرهد أي سمين. وماء سَرُهد أي كثير.

وسُرهدتُ الصبيُّ سَرْهَدَهُ : أحسنَ غذاءه . والمُسْرَهُدُ : الحسنُ الغِذاء، وربا قبل لشحم السنام سَرْهَد . سعد: السّعد: اليُمن، وهو نقيض النّعْس، والسّعودة: خلاف النتوسة ، والسعادة : خلاف الشقاوة . يقال : يوم سَعد ويوم نحس. وفي المثل: في الباطل دهد رُرّين سعد القين، ومعناهما عندهم الباطل؛ قال الأزهري: لا أدري ما أصله ؛ قال ابن سيده : كأنه قال بَطلَ سعد القين، فَدَهُ هُدُرَّيْن امم لِبَطلَ وسعد مرتفع به وجبعه سُعود. وفي حديث خلف : أنه سبع أعرابياً يقول دهدر إن ساعد القين ؛ يريد سعد القين فغيره وجعله ساعد آ .

وقَمَادُ أَسَعِدُ كَيْسُعُكُ أَسَعَلُهُ أَ وَسَعَادُةً ﴾ فهو سعيد : نقيض تشقي مثل تسليم فهو تسليم ، وسُعيد ، بالضم ، فهو مسعود ، والجمع سُعداء والأنثى بالهاء . قال الأزهري : وجائز أن يكون سعيد بمعنى مسعود من سَعَده الله ، ويجوز أن يكون من سَعِــد يَسْعَد ، فهو سعيد . وقد سعده الله وأسعده وسعد حدثه وأسعَده : أنماه . ويوم ٌ سَعْد وكوكب ٌ سعد وُصِفا بالمصدر ؟ وحكى ابن جني : يوم ٌ سَعْد وليلة ۗ سعدة، قال : وليسا من باب الأسعد والسُّعْدي ، بسل من قبيل أن سَعْدًا وسَعْدًا "صفتان مسوقتان على منهاج واستبراد ، فسَعَنْدُ مِن سَعَدَة كَجَلَنْد من جَلَنْدة ونَدُّبِ مِن نَدُّبِة ، أَلَا تُواك تقول هـذا يوم سَعْدُ ﴿ وليلة سعدة ، كما تقول هذا شعَر جَعْد وجُمُنَّة جعدة? وتقول : سَعَدَ يُومُنا ، بالفتح ، يَسْعَد سُعودًا . وأسعده الله فهو مسعود ، ولا يقال مُسْعَد كأنهم استغنُّو ا عنه بمسعود .

والسُّعُدُ والسُّعُودُ ، الأَخيرة أَشْهِرُ وأَقيْسُ : كلاهسا سعود النجوم ، وهي الكواكب التي يقال لهما لكل واحد منها سَعْدُ كذا ، وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد : أربعة منها منازل منزل بها القمر ، وهي: سعد الذابح وسعد ' بُلَع وسعد السُّعود وسعد ،

الأَخْسِيَة ، وهي في برجي الجدي والدلو ، وستة لا ينزل بها القمر، وهي : سعــد ناشِرَة وسعــد المَــلِك وسعند البيهام وسعد الهشام وسعد البارع أوسع مَطَّر ، وكل سعد منها كوكيان بين كل كوكبين في وأي العين قدر ذراع وهي متناسقة ؛ قال ابن كناسة : سعد الدابح كوكبان متقاربان سمى أحدهما ذَابِحاً لأن معه كوكباً صغيراً غامضاً، يكاد كِلـنزَقُ به فكأنه مُكبِّ عليه يذبحه ، والذابح أنور منه قلبلًا ؛ قال : وسعدُ مُبلُّم تجمان معترضان خفيان . قال أَبُو يحيى : وزعمت العرب أنه طلع حين قال الله: يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء أقلعي ؛ ويقال إنمــا سمي 'بلــَعاً لأنه كان لقرب صاحبه منه يكاد أن يَبِلُعَه ؟ قال : وسعد السعود كوكبان ، وهو أحمه السعود ولذلك أَضِفَ إليها ، وهو يشبه سعــد الذابح في مَطَّلُعُه ؟ وقال الجوهري : هو كوكب نيِّر" منفرد . وسعيد الأخبية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود ماثلة عنها وفيها اختلاف ، وليست مجفية غامضة ولا مضيئة منبرة فم سببت سعد الأخبية لأنها إذا طلعت خرجت حشراتُ الأرضَ وهوامُّها من جِحَرتها ، مجعليَّتُ جِحَرَتُهَا لِهَا كَالْأَحْبِية ؟ وفيها يقول الراجز ﴿

قد جاء سعد مُقْسِلًا بِجُنَرَّه ، واکَدِدَة مُجْسُودُه لِشَبَرِّه

فجعل هوام الأرض جنود السعد الأخية ؛ وقيل : سعد الأخية ثلاثة أنجم كأنها أثاف ورابع تحت واحد منهن ، وهي من نجوم الصف ومنازل القبر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصف فأحسن ما تكون الشبس والقبر والنجوم في أيامها ، لأنك لا ترى فيها 'غيرة ، وقد ذكرها الذبياني فقال:

قامت تراءی بین سحفی کلئة ، کالشمس بوم طلوعها بالأسعد

والإستعاد : المعونة . والمُساعَدة : المُنعاونة . م اعدَدُ ثُمَّ اعدة مدوارًا مأ مدد أعانه ماءً ...

وساعَدَه أمساعدة وسماداً وأسعده: أعانه . واستَسْعد الرجلُ برؤية فلان أي عَدّه سَعْداً .

وسعْدَيك من قولك لَــُيكَ وسعديك أي إسعادًا لك بعد إسعاد ٍ . روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يُقول في افتتاح الصلاة : لبيك وسعديك ؛ والحير في يديك والشر ليس إليك ؛ قال الأزهري : وهو خبر صحيح وحاجة أهل العلم إلى معرفة تفسيره ماسة، فأما لَـبَّيكُ فهو مأخوذ من لبَّ بالمكان وألبُّ أي أقام به لَبًّا وإلباباً ، كأنه يقول أنا مقيم على طاعتك إقامة ً بعد إقامة ومُجيب لك إجابة بعد إجابة ؟ وحكي عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تأويله إلباباً بك بعد إلباب أي لزوماً لطاعتك بعد لزوم وإسعادًا بعـ إسعادٍ ؛ وقال أحــ بن يحيى : سعديك أي 'مساعدة'' لك ثم مساعدة وإسعاد] لأمرك بعد إسعاد؛ قال ابن الأثير أي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة وإسعاداً بعد إسعاد ولهذا ثني ، وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال ؛ قال ألجَر مي": ولم نِنَسْمَع لسعديك مفردًا. قال الفراء: لا واحد للبيك وسعديك على صحة؛قال ابن الأنباري: معنى سعديك أسعدك الله إسعاداً بعد إسعاد ؟ قال الفراء : وحَنَانَيْكُ رَحِمَكُ الله رَحْمَةُ بُعْدُ رَحْمَةً ﴾ وأصل الإسعاد والمساعدة متابعة العسد أمر رب ورضاه . قال سبيويه : كلام العرب عبلي المساعدة والإسعاد ، غير أن هذا الحرف جاء مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد ، قال الأزهري : وقــد قرىء قوله تعالى : وأما الذين ُسعدوا ؛ وهذا لا يكون إلا

من سعدَه الله وأسعدَه أي أعانه ووفَّقه ، لا من أسعده الله ومنه سبي الرجل مسعودًا. وقال أبو طالب النعوي : معنى قوله لبيك وسعديك أي أسعد ني الله إسعادًا بعد إسعاد ؟ قال الأزهري: والقول ما قاله ابن السكيت وأبو العباس لأن العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه أمره فيقول سعديك ، كما يقول لبيك أي مساعدة لأمرك بعد مساعدة ، وإذا قيل أسعد الله العبد وسعدَه فمعناه وفقه الله لما يرضه عنه فيسَسْعَد بذلك سعادة .

وساعدة الساق: سُطِيَّتُها. *

والساعد : مُملَّتَقَى الزَّنْدَين من لدن المرْفَق إلى الرُّسُغ . والساعد أن الأعلى من الزندين في بعض اللغات ، والدواع : الأسفل منهما ؛ قال الأزهري : والساعد ساعد الذراع ، وهو ما بين الزندين والمرفق ، سبي ساعداً لمساعدته الكف إذا بَطَشَت شيئاً أو تناولته ، وجمع الساعد سواعد . والساعد : تجرى المن في العظام ؛ وقول الأعلم يصف ظليماً :

على حَتْ البُرايَةِ وَمُنْخَرِي السَّ واعِدِ ، خَلَّ فِي شَرَي طِوال

عنى بالسواعد بجرى المنح من العظام ، وزعبوا أن النعام والكرى لا منح لهما ؛ وقال الأزهري في شرح هذا البيت : سواعد الظليم أجنحته لأن جناحيه ليسا كالبدين . والزَّمْنَفَرِيُّ في كل شيء : الأَجْوف مثل القصب وعظام النعام جُوف لا منح فيها . والحت : السريع . والبُر اية أن البقية ؛ يقول : هو سريع عند ذهاب برايته أي عند انحسار لحمه وشحمه .

والسواعد : مجاري الماء إلى النَّهر أو البَحْر . والساعدة:

١ قوله «الا من سعده الله واسعده النع »كذا بالاصل ولعل الاولى
 الا من سعده الله يمني أسعده .

خشبة تنصب لِتُمْسِكَ البَكْرَة ، وجمعها السواعد . والساعد : إحْلِيلُ خَلَفُ الناقة وهو الذي يخرج منه الله ؛ وقبل : السواعد عروق في الضّرَع بجيء منها اللهن إلى الإحليل ؛ وقال الأصمعي : السواعد قَصَب الضرع ؛ وقال أبو عبرو : هي العروق الـتي بجيء منها اللهن شبهت بسواعد البحر وهي مجاديه . وساعد الدّر" : عرق ينزل الدّر منه إلى الضرع من اللاقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدّر" إلى ثدي المرأة يسمى ساعداً؛ ومنه قوله :

الله تعلمي أن الأحاديث في غدر وبعد غد يا لئين ، ألثب الطرائد وكنتم كأم لبنها الما عليه بساعيد

رواه المفضل : ظعن ابنها ، بالظاء ، أي شخص برأسه إلى ثديها ، كما يقال ظعن هذا الحائط في دار فلان أي شخص فيها .

وسَعِيدُ المَزَّرَعَة : نهرها الذي يسقيها . وفي الحديث : كنا أَنْزَارِعُ على السَّعِيدِ .

والساعِدُ : مَسِيلُ الماء إلى الوادي والبحر ، وقيل: هو مجرى البحر إلى الأنهاد . وسواعد البئر : محارج مائها ومجاري عيونها . والسعيد : النهر الذي يسقي الأرض بطواهرها إذا كان مفرداً لها ، وقيل : هو النهر، وقيل: النهر الصغير، وجمعه سُعُدُ ، قال أوس ابن حجر :

وكأن ُ طُعْنَهُمُ ، مُقَطِّيَة ، نخل مواقِر بينها السُّعُد

ويروى : حوله.أبو عمرو : السواعد مجاري البحر التي تصب إليه الماء، واحدها ساعد بغير هاء؛ وأنشد شمر:

تَــَأَبُدَ لأَيُ منهمُ فَعُنَائِدُه، فذو سَلَــَم أَنشاجُه فسواعِدُهُ

والأنشاج أيضاً : كاري الماء، واحدها نتشج . وفي حديث سعد : كنا تنكري الأرض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك ؛ قوله : ما سعد من الماء أي ما جاء من الماء أي سيحاً ، لأن معنى ما سعد : ما جاء من غير طلب . والسعيدة : الله نتم في الجاهلية . والسعيدة : بيت كان كيم وبيعة في الجاهلية .

إذا سَعْدانَة ُ الشَّعَفاتِ ناحت

والسّعدانة : السّندُورَة ، وهو ما استدار من السواد حول الحكمة . وقال بعضهم : سعدانة الندي ما أطاف به كالفكّكة . والسّعدانة : كُرْكَة البعير ، سبب سعدانة لاستدارتها . والسعدانة : مَدْخُلُ الجُرْدان من طَبْية الفرس . والسّعدانة : الاست وما تقبّص من حتارها . والسعدانة : عقدة الشسع عا يلي الأرض والقبال مشل الزّمام بين الإصبع الوسطى والتي تلها . والسعدانة : العقدة في أسفل سكنة الميزان وهي السعدانة .

والسّعُدانُ : شوك النفل ؛ عن أبي حنيفة ، وقيل : هو بقلة . وألسعدان : نبت ذو شوك كأنه فك كمّة وسنتك تي منتلقة يستنكفي فينظر إلى شوكه كالحاً إذا يبس ، ومنبثة منهول الأرض ، وهو من أطيب الإبل لبناً ما دام رطباً ، والعرب تقول : أطيب الإبل لبناً ما أكل السّعُدان والحرب بثن . وقال الأزهري في ترجمة صفع : والإبل تسمن على السعدان وقطيب عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت عليه ألبانها ، واحدته سعدانة ؛ وقيل : هو نبت والنون فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقبه قار إلا من المضاعف ، ولهذا النبت شوك خزعال وقبه السعدان ويشبه به حكمة الثدي ،

يقال سعدانة الثُندُورَة . وأَسفَلَ العُبَعَايَة هنَاتُ كَأَنَهَا الأَظفار تسمى : السعدانات. قال أبو حنيفة : من الأحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة يأكلها كل شيء وليست بكبيرة، ولها إذا يبست شوكة مُفلطَحة كأنها درهم ، وهو من أنجع المرعى ؛ ولذلك قبل في المثل : مَرْعًى ولا كالسَّعدان ؛ قال النابغة :

الواهب المائنة الأبكار ، زَيَّنْها سَعَدَانُ تُوضَح في أُوبادها اللَّبَد

قال: وقال أعرابي لأعرابي أما تريد البادية ? فقال برام السعدان مسئلقياً فلا ؛ كأنه قال: لا أريدها أبداً وسئلت الرأة تؤو جت عن زوجها الثاني: أين هو من الأول ? فقالت : مرعى ولا كالسعدان ، فذهبت مثلا ، والمراد بهذا المثل أن السعدان من أفضل مراعهم . وخلط الليث في تفسير السعدان فجعل الحكمة ثمر السعدان وجعل له حسكا كالقطاب ؛ وهذا كله غلط ، والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك ؛ وأما الحكمة فهي شجرة أخرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث أغرى وليست من السعدان في شيء . وفي الحديث نبت ذو شوك . وفي حديث القيامة والصراط : عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة المقاطيف وتكلاليب وحسكة الما السعدان ؛ تشبه الحطاطيف بشوك بنجد يقال لها السعدان ؛ تشبه الحطاطيف بشوك السعدان .

والسُّعَد ، بالضم : من الطبب ، والسُّعادى مثله . وقال أبو حنيفة : السُّعدة من العروق الطببة الريح وهي أرُّومَة مُدحرجة سوداء مُصلَّبة ، كأنها عقدة تقع في العيطر وفي الأدوية ، والجمع سُعْد ؛ قال : ويقال لنباته السُّعادى والجمع سُعاديات . قال الأزهري : السُّعد نبت له أصل تحت الأرض أسود طيب الريح ، والسُّعادى نبت آخر . وقال الليث :

السُّعادَى نبت السُّعد . ويقال : خرج القوم يَتَسَعَدُون أَي يُوتادون مرعى السعدان . قال الأَزهري : والسّعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه إذا يبس سقط على الأَرض مستلقياً ، فإذا وطئه الماشي عقر رجله شو "كه ، وهو من حَير مراغيهم أيام الربيع ، وألبان الإبل تحلو إذا رعت السَّعْدان لَانه ما دام وطباً حُلُورٌ يتمصمه الإنسان وطباً ويأكله .

والسُّعُد : ضرب من التمر ؛ قال :

وكأنَّ نظمُنَ الحَيُّ، مُدْ بِرَوَّ، َ تَخْتُلُ مِنْ بِزَارَةَ حَمَّلُهُ السُّعُسُدُ

وفي خطبة الحجاج: انج سَعْدُ فقد قُدُلَ سُعَيْد ؟ هذا مثل سائر وأصله أنه كان لِضَبَّة بن أدّ ابنان: سَعْدُ وسُعَيْد وسُعَيْد وسُعَيْد ، فخرجا يطلبان إبلا لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد ، فكان ضبة أإذا رأى سواداً نحت الليل قال: سَعْد أم سُعَيْد ? هذا أصل المثل فأخذ ذلك اللفظ منه وصاد بما يتشاءم به ، وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الأمرين الحير والشرأيهما وقع ؟ وقال الجوهري في هذا المكان: وفي المثل: أسعد أم سعيد إذا سئل عن الشيء أهو مما نُحِبَ أو يُكررَه .

وفي الحديث أنه قال: لا إسعاد ولا عُفْر في الإسلام؟ هو إسعاد النساء في المتناحات تقوم المرأة فتقوم معها أخرى من جاراتها فتساعدها على النياحة ؟ تأويله أن انساء الجاهلية كن إذا أصيبت إحداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولاً ، وأسعدها على ذلك جاراتها وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة وأوقاتها ويتابيعنها ويساعد نها ما دامت تنوح عليه وتركيه ، فإذا أصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة أسعدتهن فنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن هذا

الإسعاد . وقد ورد حديث آخر : قالت له أم عطبة : إن فلانة أسْعَد تني فتأريد أسْعِد ها، فما قال لها الني، صلى الله عليه وسلم ، شيئاً . وفي رواية قال : فاذ هبي فأسْعِد بها ثم بايعيني ؟ قال الحطابي : أما الإسعاد فخاص في هذا المعنى ، وأما المنساعدة فعامة في كل معونة . يقال إنما سُبِّتي المنساعدة المعاونية من وضع الرجل يدء على ساعد صاحبه ، إذا تماشيا في حاجة وتعاونا على أمر .

ويقال : ليس لبني فلان ساعد أي ليس لهم رئيس يعتمدونه . وساعد القوم : رئيسهم ؛ قال الشاعر :

وما خَيَرُ كُفٍّ لا تَنْتُوهُ بِساعد

وساعدا الإنسان : عَضُداه . وساعدا الطائر : جناحاه . وساعدة أ : من أسماء الأسد معرفة لا ينصرف مثل أسامة .

وسَعِيدُ وسُعَيْدُ وسَعَدُ ومَسْعُودُ وأَسْعَدُ وسَاعِدَ وَ ومَسْعَدَة وسَعَدان : أسباءُ رجال ، ومن أسباء النساء مَسْعَدَة .

وبنو سَعْد وبنو سَعِيدٍ : بطنان . وبنو سَعْدٍ : قبائل شَى في تمم وقيس وغيرهما ؛ قال طرفة بن العبد: رأيت سُعُوداً من شُعوب كثيرة ،

ايت سُعوداً من شُعوب كَثْيُوه ، فلم ترَ عَبْني مثلَ سَعدِ بنِ مالك

الجوهري: وفي العرب سعود قبائل شي منها سَعْدُ مُ وَسَعْد هُدُيل وسعد قَيْس وسَعَد بَكُو ، وأنشد بيت طرفة ؛ قال ابن بري : سعود جمع سُعد اسم وجَل ، يقول : لم أَدَ فيمن سمي سعداً أَكُر م من سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن تعلبة بن عُكابة ، والشعوب جمع سَعْب وهو أكبر من القبيلة . قال الأزهري : والسعود في قبائل العرب كثير وأكثرها عدداً سَعْدُ بن زيد مَناة بن تَيم بن ضبيعة بن قيس عدداً سَعْدُ بن زيد مَناة بن تَيم بن ضبيعة بن قيس

ابن ثعلبة ، وسَعَبْدُ بن قبسَ عَبْلان ، وسعــدُ بنُ ُذَبِّيانَ بن بَغِيضٍ ، وسعد ُ بن عَدِي ً بن فَرَارَةَ ، · وسعدٌ بن بكر بن هُوازِنَ وَهُمُ الذِينَ أَرْضُعُوا النِّي ، صلى الله عليه وسلم ، وسعد بن مالك بن سعد بن زيد ـ مناه ؛ وفي بني أسد سِعَدُ بن تُعلِبُ بن 'دودان ، وسَعُد بن الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن 'دودان ؟ قال ثابت : كان بنو سعد بن ما لك لا 'نوى مثلُهم في برِّهم ووفائهم ، وهؤلاء أربَّاءُ الني ، صلى الله عليه وسلم ، ومنها بنو سعــد بن بكو في قيس عَيْلان ، ومنها بنو سَعْد هُذَيم في قُنْضاعة ، ومنها سعد العشيرة . وفي المثل : في كل واد بنو سعد ؟ قاله الأضبط بن قدُريع السُّعدي لما تحوُّل عن قومــه وانتقل في القبائل فلما لم ميمسيدهم رجع إلى قومه وقال: في كل واد بنو سعد ، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم أظآر سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .

قال اللحياني: وجمع صَمِيد سَمِيدون وأساعِيد . قال ابن سيد : فلا أدري أعنى به الاسم أم الصفة غير أن جمع سَمِيد على أساعد شاذ .

وبنو أسعد: بطن من العرب، وهو تذكير سفدى. وأسعد : وسعاد : اسم امرأة ، وكذلك سعدى . وأسعد : بطن من العرب وليس هو من سعدى كالأكبر من الكبرى والأصغر من الصغرى ، وذلك أن هدا إنما هو تقاو د الصفة وأنت لا تقول مروت بالمرأة السعدى ولا بالوجل الأسعد، فينبغي على هذا أن يكون أسعد من سعدى كأسلم من بسمرى ، وذهب بعضهم إلى أن أسعد مذكر سعدى ؛ قال ابن جني : ولو كان كذلك حري أن يجيء به سماع ولم نسمعهم قط وصفوا بسعدى ، وإنما هذا تكاتي وقع بين هذين المتفقي اللفظ كما يقع هذان المثالان في

المُـٰخُتَـٰلَفَيْه نحو أَسلم وبشرى .

وسَعْدٌ : صنم كانتُ تعبده هذيل في الجاهلية .

وسُمْدُ : مُوضَع بنجه ، وقبل واد ، والصحيح الأول ، وجعله أو سُ بن حَجَر اسماً للبقعة ، فقال :

لَــُلَــُقَيِّدُنــَنِي يوم العُجيرِ ِ بِمَنْطِقِ ، تَوَوَّــَ أَرْطَــَى سُعْدً منه ، وضَالُها

والسَّمْديَّةُ : ما العبرو بن سَلَمَة ؛ وفي الجديث : أن عبرو بن سَلَمَةَ هذا لما وَفَدَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، استقطعه ما بين السَّعدية والشَّقْراء .

والسَّعْدَان : ماء لبني فزارة ؛ قال القتال الكَكلابي : رَفَعَنَ مَن السَّعْدُين حتى تفاضَلَت

وتحقق من أولادٍ أعرَجَ ، قُرَّحُ '

والسُّعيديَّة : من بروذ اليمن .

وبنو ساعدة : قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم ؛ وأما قول الشاعر :

وهل سَعْدُ إلا صخرة " بتَسُوْفَةٍ من الأرضِ ، لا تَدْعُو لِغَيٍّ ولا رُشُدٍّ ؟

فهو اسم صنم كان لبني ملككان بن كنانة . وفي حديث البحيرة : ساعد الله أشك ومُوساه أحد أي لو أراد الله تحريمها بشق آدانها لحلقها كذلك فإنه يقول لها : كوني فتكون .

سغد : السُّعُدُ : جيل معروف .

التهذيب: في النوادر فصال مُنْفَدَة ومَسَاغِيدُ ومُسْمَفِدَة ومُسْفَدَة ومُساغَدَة إذا كانت رواء من اللن ؟ وقد سَفَدَت أُمَّهاتها ومَفَدَتها إذا رضعتها، والله أعلم.

سفد : السَّفادُ : كَنْ وُ الذَّكَرَ عَلَى الْأُنْشِي .

الأَصمعي : يقال للسباع كلها : سَفَدَ وسَفِدَ أَنْثَاه ، وللتيس والثور والبعير والطير مثلها. وتسافدت السباع

وقد سَفِدَها ، بالكسر، يَسْفَدُها وسَفَدَها ، بالفتح، يَسْفِدُها جبيعاً ، يكون في الماشي والطائر، وقد جاء في الشعر في السابح. وأَسْفَدَ ، غيرُه وأَسْفِدُ في تَيْسَكَ ؛ عن اللحياني ، أي أعرْني إياه للبُسْفِدَ عَنْزي ؛ واستعاره أمية بن أبي الصلت للزند فقال :

والأرض صيّرها الإله طروقة اللهاء ، حتى كلُّ زَنْدٍ مُسْفِدُ

وفي ترجمة جعر لُعْبة يقال لها سَفْدُ اللَّقَاحِ ، وذلك انتظام الصبيان بعضهم في إثر بعض كلُّ واحد آخِدُ مُحْبُونَ صاحبه من خلفه. الأصمعي : إذا ضرب الجمل الناقة قيل : قَمَا وقاع وسَفِد يَسْفَدُ ، وأجاز غيره سَفَد تُسَفَدُ ، وأجاز غيره سَفَد تَسَفَد .

ابن الأعرابي: استسفد فلان بعيره إذا أتاه من خلفه فركبه ؟ وقال أبو زيد: أتاه فتكسف وتعر قبه مثله.

والسَّفُود من الحَيل : التي قُطِع عنها السَّفادُ حتى بَمَّ عنها السَّفادُ حتى بَمَّ عنها السَّفادُ حتى بَمَّ عن كراع . ومُنيتها عشرون يوماً ؛ عن كراع . وتَسَفَّدَ فرسَه واسْتَسْفَدَها ؛ الأَخيرة عن الفارسي : ركبها من خلف .

والسَّفُودُ والسُّفُود ، بالنشديد : حديدة ذات سُعَب مُعَقَّفَة معروف يُشْوى به اللجم ، وجمعه سفافيد . سقد : السُّقْدُ : الفرَسُ المُنضَمَّر . وقد أَسقَد فرَسَه

سقد: السقد: الفرس المصهر . وقد اسقد قرسه وسقده يَسقد أن سقد أو في حديث أبي وأثل : فخرجت في السحر أسقد فرساً أي أضَد م و وي وي الفاء والراء ، وسيأتي ذكره وفي حديث ابن مُعيز : خرجت بفرس الأستقد أي الأضهر أن .

سقدد : التهذيب في الرباعي : السُّقُدُد الفرس المُضَمَّر؟ وقد أَسقَد فرسِه .

سلغه: رجل سِلتَفد : لئيم ؛ عن كراع . والسلّغند من الرجال : الرّخو . وأحس سِلّغند : شديد الحمرة ؛ عن اللحباني . ومن الحيل أشقر سِلتَفيد ، وهو الذي خلصت سُقرته ؛ وأنشد :

أَشْقَرُ سِلَّعُد وأَحْوَى أَدْعَجُ

والأنثى سِلَّعْدة . والسَّلَّغد : الأحبق ، ويقال الذُّبُ ؛ قال الكبيت يهجو بعض الولاة :

ولاية ُ سِلَّعْدِ أَلْفَ كَأَنْهُ ، ﴿ مِنْ اللهُ لَكِ ، أَثُولُ ۗ مِنْ اللهُ لُوكِ ، أَثُولُ ُ

وهو في الصحاح السَّلْغَدُّ ؛ يقول : كأنه من مُحمَّقه وما يتناوله من الحبر تيس مجنون . ابن الأعرابي : السَّلَّغُدُ الأَّكُولُ الشَّرُوبِ الأَّحبَقِ مَن الرجال .

سلقد : التهذيب في الرباعي:السلاقيد الضاوي المهزول؟ ومنه قول ابن مُعيزٍ : خرجْتُ أُسلُقِدُ فرسي أي أُضَهِرُه .

سمه : سَمَدَ يَسْمُدُ سُمُوداً : علا . وسَمَدت الإبـل تَسْمُدُ سُمُوداً : لم تعرف الإعياء . ويقال للفحل إذا اغتلم : قد سمَد .

والسَّمَد من السَّير: الدأب. والسَّمَدُ: السير الدامُ. وسَمَدَت الإبل في سيرها: تجدَّت. وسَمَدَ : ثبت في الأرض ودام عليه. وهو لك أبدا سَمِّدا صَرْمَداً؟ عن ثعلب بمعنى واحد. ولا أفعل ذلك أبدا سماداً. سرمداً.

والسُّمود: اللهو. وسَّمَد سُّمُوداً: لها. وسبَّده: ألهاه. وسبَّده: ألهاه. وسبَّد شموداً: غَنَّى ؛ قال ثعلب ؛ وهي قليلة ؛ وقوله عز وجل : وأنتم سامدون لاهُون ؛ وقُسِّر باللهو وفسر بالغناء ؛ وقيل : سامدون لاهُون ؛ وقال الليث : ابن عباس : سامدون مستكبرون ؛ وقال الليث : سامدون ساهون. والسَّمود في الناس : الغفلة والسَّمود في الناس : المَّمود في الناس : المَّمود في الناس السَّمود في السَّمود في الناس السَّمود في الناس السَّمود في السَّمود في السَّمود في الناس السَّمود في السَّمود في السَّمود في السَّمود في السَّمود في السَّمود ف

عن الشيء . وروي عن ابن عباس أنه قال : السُّمود الغناء بلغة حِمْيَر ؛ يقال : السُّمدي لنا أي عَنْي لنا . ويقال القَيْنَة : أُسيدينا أي أَلِمِينا بالغناء ؛ وقيل : السُّمود يكون سروراً وحزناً ؛ وأنشد :

رمَى الحِد ثان نَسْوَة آل حَزْب بأَسْر ، قد سَسَدان له سُهودا فَرَدَ شُعورَهُنَ النَّودَ بِيضاً ، وردَ وَجوههُن البَيضَ سُودا

ابن الأعرابي: الساميد الله المستكبّر، والسامد القام، والسامد الساهي، والسامد المستكبّر، والسامد القام، والسامد المستحد والسامد الغيق. وفي حديث علي أنه خرج إلى المسجد والناس ينتظرونه للصلاة قياماً فقال ما لي أواكم سامدين، قال أبو عبيد قوله سامدين يعني القيام، قال المبرد: السامد القائم في تحبّر، وأنشد:

قيل: 'قمْ فانظرُ إليهم ، ثم دع عنـك السُـودا

قال ابن الأثير: السامد المنتصب إذا كان رافعاً رأسه ناصباً صدره، أنكر عليهم قيامهم قبل أن يروا إمامهم؟ ومنه الحديث الآخر: ما هذا السبود ؛ وقيل: هو الغفلة والداهاب عن الشيء. وسمد سبوداً: رفع رأسه تكبراً. وكل رافع وأسه ، فهو سامد. وقد سيد يسمد ويسمد ويسمد ويسمد يسمد ويسمد العجاج يصف إبلا ؛

تسواميه ُ الليل ِ يَخفاف ُ الأزواد ْ

أي دوائب '. وقوله خضاف ' الأزواد أي لبس في بطونها علق ؛ وقبل: ليس على ظهورها زاد للراكب، وسَمَد الرجل ' نسبوداً : 'بهت ، وسَمَد م سَمْداً : . قصده كصَمَده .

وتسبيدُ الأَرض: أَن 'يَجْعَل فيها السَّمادُ وهو سِرجِينُ وَرَمَاد. وسَبَدَهَا: وسَبَدها: وسَبَدها: وسَبَدها: وسَبَدها:

والسّاد': تراب قَوِي 'يُسَمَّد' به النبات. وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أن وجلًا كان 'يسَمَّدُ أرضَه بعَذَرَ الناس ، فقال : أما يَرضي أحد' كم حتى 'يطعيم الناس ما تخرج منه ? السّاد ما 'يطرح في أصول الزرع والحُنضر من العذرة والزّبل ليَجود نسّاتُه . والمِسْمَد : الزّبيل' ؛ عن اللحياني . قال : ولا يقال . وتسسيد' الرأس : استفصال شعره ، لغة في التسبيد . وسمسّد شعره : استأصله وأخذه كله .

والسبيد': الطعام؛ عن كراع ؛ قال : هي بالدال غير المعجمة . والإسبيد' : الذي يسمى بالفارسية سبيد' معر"ب ؛ قال ابن سيده : لا أدري أهو هذا الذي حكاه كراء أم لا .

والمُسْمَثِدة : الوارم . واسْمَأَد ، بالهمز ، اسمِثْداداً : ورم ؟ وقيل : ورم غضباً . وقال أبو زيد : ورم ورماً شديداً . واسماً دت بده : ورمت . وفي حديث بعضهم : اسماً دت رجلها أي انتفضت وورمت . وكل شيء ذهب أو هكك ، فقد اسمه واسماد واسماد . واسماد الشيء : ذهب .

سبعد: الأزهري: اسبَعَدُ الرجلُ واسبَعَدُ إذا امتلاً غُضَياً ، وكذلك اسْبَعَطُ واشبَعَطُ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا المُهَلُ .

سيغلا: السَّبَّقُدْ ١٠ : الطويلُ . والسَّبَّقُدُ : الْأَحْبَقُ الصَّبَّعُ . الْأَحْبَقُ الصَّعِفُ .

والمُسمَّفِدُ : المُمُنْتَفَخ ، وقيل : النَّاعم ، وقيل :

، قوله « السفد النم » هو كقرشب بضبط القلم في الأصل وصوّبه
شارح القاموس ممترضاً على جله كعضجر ، وعزاه لحط
الصاغاني .

الذاهب. والمُسْبَغِدُ : الشديد القَبْض حتى تنتفخ . الأنامل . والمُسْبَغِدُ : الوارم ، بالغين معجبة . يقال : اسْبَغَدُ تَ أَنامله إذا تَوَرَّمَت . واسبَغَدُ الرجل أي امتلاً غضباً . وفي الحديث : أنه صلى حتى اسبَغَدُ ت رجلاه أي تورَّمَتا وانتفختا . والمُسْبَغِدُ : المتكبر المنتفِخ غضباً . واسبَغَدُ الجرح إذا وَرمَ . المتكبر المنتفِخ غضباً . واسبَغَدُ الجرح إذا وَرمَ . وقيل : المُسْبَغِدُ من الرجال الطويل الشديد الأركان ؛ قاله أبو عمرو وأنشد :

حتى وأيتُ العَزَبَ السَّمَّعُدا ، وكان قد تشبُّ تشباباً مَعْــدا

ابن السكيت : رأيته مُعِدًّا مُسْمَعِدًّا إذا وأيشه وارماً من الغضّب ؛ وقال ابو سواج :

> إنَّ المَسْنِيِّ ، إذا سَرى في العبد ، أَصْبَعَ مُسْمَعِدًّا

سمهد: السَّمْهُ فَ : الكثير اللحم الجسيم من الإبل . واسمَهَدُ سَنامُه إذا عَظْم . والسَّمْهَ دُ : الشيءُ الصُّلْب الياس .

سبنه: السّبَدُ : ما ارتفع من الأرض في قبُلُ الجبل أو الوادي ، والجمع أسناد ، لا يُحَسَّر على غير ذلك . وكلُ شيء أسندت إليه شيئاً ، فهو مُسنند . وقد سند إلى الشيء يَسنند سنوداً واستند وتساند وأسند غيره . ويقال : ساندته إلى الشيء فهو يتساند إليه أي أسندته إليه ؟ قال أبو زيد :

الله و السنيد أجلاد ، على التسنيد

وما يُسْنَدُ إليه يُسَمَّى مِسْنَداً ومُسْنَداً ، وجمعه المَسَانِدُ . الجوهري : السَّنَدُ ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح . والسَّنَدُ : سنود القوم في الجبل . وفي حديث أحد : وأبتُ النساءَ يُسْنِدُن في الجبل

أي يُصَعِّدُن ، ويروى بالشين المعجة وسند كره . وفي حديث عبد الله بن أنيس : ثم أسندوا إليه في متشر به أي صعدوا . وخشب مستندة : شد للكثرة . وتسانك ت إليه : استندت . وساند ت الرجل مساندة إذا عاضد ته وكانفته . وسند في الجبل يستند سنود وأسند : رقي . وفي خبر أبي عام : حتى يُسنيد عن يمن الشيوة بعد صلاة العصر . والمسند والسنيد : الدعي " : سنيد " ؛ ويقال للدعي " : سنيد " ؛

كريم" لا أُجِدُ ولا سَنِيدُ ْ

وسَنَد في الحبسين مثل ُ سُنود الجبـل أي رَبِي ، وفلان مُنند أي معتَـد .

وأسند في العدو: اشتد وجمعد. واسند الحديث: وفعه . الأزهري: والمُسنند من الحديث ما اتصل اسناد حتى يُسنند إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم، والمُرْسَل والمُنْقَطِع ما لم يتصل . والإسناد في الحديث: رَفَعُهُ إلى قائله ، والمُسنند : الدهر . ابن الأعرابي: يقال لا آتيه يَد الدهر ويند المُسنند أي لا آتيه أبداً .

وناقة سِناد": طويلة القوائم 'مسنندة' السنام، وقيل: ضامرة ؛ أبو عبيدة: الهمبيط الضامرة ؛ وقال غيره: السناد' مثله، وأنكره شمر. وناقة 'مساندة' القرى: صلبته ملاحكته ؛ أنشد ثعلب:

مُذَكِرَةُ الثُّنْيَا مُسانِدَةُ القَرَّى، مُذَكِرَةً القَرَّى، مُنْيِبُ مُسانِدَةً القَرَّى،

ويروى مُذَكِّرة ثنيا . أبو عمرو : ناقة سناد شديدة الحَمَّلُتِي ؟ وقال ابن بزرج : السناد من صفة الإبل أن يُشْرَف حارِكُها . وقال الأصمي في المُشْرَفة الصدر والمُنْقَدَّم وهي المُسانِدَة، وقال شمر أي يُساند

بعض خلقها بعضاً ؛ الجوهري : السَّناد الناقة الشديدة الحلق ؛ قال ذو الرمة :

ُجِمَالِيَّة ُ خَوْفُ سِنَادُ ، يُشِلِّهُمَا وظيفُ أَذَجُ الْحَطُوِ، طَمَآنُ سَهُوَقُ

'جمالية : ناقة عظيمة الحكائق 'مشبّهة بالجمل لعنظم خلقها . والحرف' : الناقة الضامرة الصّلنة مشبهة بالحرف من إلجبل . وأزج الحسطو : واسعف . وظمآن : ليس يرميل ، ويروى ريّان مكان ظمآن ، وهو الكثير المخ ، والوظيف : عظم الساق، والسّهوّق : الطويل .

وَالْإِسْنَادُ : إِسْنَادِ الرَّاحَلَةُ فِي سَيْرِهَا وَهُوَ سَيْرِ بِينَ الذَّمْمِيلِ ِ وَالْهَمْلُـكَةُ .

ويقال: سَنَدُنَا فِي الجَبَلِ وأَسَنَدُنَا تَجَبَلَهَا فَيها . وفي حديث عبدالله بن أنيس: ثَمَ أَسَنَدُوا إليه في مَشْمُرُبَةَ أَي صَعِدوا إليه. يقال: أَسَنَدَ فِي الجَبْلِ إِذَا ما صَعَدَه.

والسند ؛ أن يَلبّس قييصاً طويلا تحت قييص أقصر منه . ابن الأعرابي : السّند ' ضروب من البرود . وفي الحديث : أنه رأى على عائشة ، رضي الله عنها ، أربعة أثواب سند ، وهو واحد وجبع ؟ قال الليث : السّند ضرب من الثياب قييص ثم فوقه قييص أقصر منه ، وكذلك قيمص قصار من خريق منسب بعضها تحت بعض ، وكل ما ظهر من ذلك يسمى : سِمْطاً ؛ قال العجاج يصف ثوراً وحشياً :

كَتَّانُها أو سنَد أسماط ُ

وقال أبن 'بُز'رج : السنك' الأسناد' من الثياب وهي

١ قوله « جلبًا فيها » كذا بالأصل المورّل عليه ولعله عرف عن
خيانا فيه أو غير ذلك .

وله « السند الأسناد » كذا بالأصل ولمله جمعه الاسناد أي بناء على أن السند مفرد ، وحينئذ فقوله : جبة أسناد أي من أسناد.

من البرود ، وأُنشد :

ُجِبَّةُ ' أَسَــَادٍ نَـقِيٌ لُونُـهَـا ؛ لم يَضْرِبِ الحَيَّاطُ فيها بالإِبَرُ

قال : وهي الحبراء من جباب البرود. ابن الأعرابي: سَنَّدَ الرجلُ إذا لَدِس السَّنَدَ وهو ضرب من البرود. وخرجوا 'متسانِدنَ إذا خرجوا على دايات سَنتَى . وفي حديث أبي هريرة : خرج 'ثمامة بن أثال وفلان متسانِدَ بن أي 'متعاوِنين ، كَأَنُّ كل واحد منهسا بُسنْيدُ على الآخر ويستعين به .

والمُسْنَدُ : خط لحمير مخالف لحطنا هذا ، كانوا يكتبونه أيام ملكهم فيا بينهم ، قال أبو حاتم: هو في أيديهم إلى اليوم باليمن . وفي حديث عبد الملك : أن حَجَراً وُجِد عليه كتاب بالمسند ؛ قال : هي كتابة قديمة ، وقيل : هو خط حمير ؛ قال أبو العباس : المُسْنَدُ كلام أولاد شيث .

والسُّنْد : جيل من النـاس 'تتاخم بلاد'هم بلادَ أهل الهند ، والنسبة إليهم سِنْديّ .

أبو عبيدة : من عيوب الشَّعر السَّنادُ وهو اختلاف الأرداف،، كقول عَبيد بن الأَبرص :

> فَقَدْ أَلِجُ الحِبَاءَ عَلَى جُوارٍ ﴾ كَأَنَّ عُيُونَتُهُنَّ عُيُونُ عِيْنِ

> > اثم قال :

فإن ملك فاتني أَسَفاً تَسْبابي وأَصْعَى الوأس مِني كاللُّجَينِ

وهذا العجز الأخير غيره الجوهري فقال :

وأصبح وأسه ميثل اللئجين

والصواب في إنشادهما تقديم البيت الثاني على الأول . وروي عن ابن سلام أنه قال : السّنادُ في القوافي مثل سَيْبٍ وشِيبٍ ؛ وساندَ فلان في شعره . ومن هذا

يقال : خرج التموم مُتسانِدين أي على وايات َشَى إذا خرج كل بني أب على واية ، ولم يجتمعوا على واية واحدة ، ولم يكونوا تحت واية أمير واحد . قال ابن بُزُرج : يقال أسنَد في الشعر إسناداً بمعنى سانَدَ مثل إسناد الحبر ، ويقال سانَدَ الشاعر ؛ قال ذو الرمة :

ابن سيده : ساندَ شعره سناداً وساندَ فيه كلاهما : خالف بين الحركات التي تلي الأرداف في الروي ، كقوله :

> شَرِبنا مِن دِماءَ بَنِي تَمْيَرِ بأطرافِ القَنا ، حتى دَويِنا

> > وقوله فيها :

أَلَمْ تُرَأَنَّ تَعْلَلِبَ بَيْتُ عِزِيٍّ جِبالٍ مُعَاقِلِ مَا يُوْتَقَيْنًا ؟

فكسر ما قبل الباء في رَوينا وفتح ما قبلها في يُوتَقَيْنا ، فصارت قيّنا مع وينا وهو عيب . قال ان جني : بالجملة إن اختلاف الكسرة والفتحة قبل الرّدف عيب ، إلا أن الذي استهوى في استجازتهم إياه أن الفتحة عندهم قبد أجريت محرى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام ، وكذلك الباء المفتوح ما قبلها قد أجريت مجرى الباء المكسور ما قبلها ، أما تعاقب الجركتين ففي مواضع : منها أنهم عبد لوا فظ المجرور فها لا ينصرف إلى لفظ المنصوب ، فقالوا مررت بعسر كما قالوا ضربت عُمر ، فكأن فتحة راء عُمر عاقبها من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مررت بعمر ، وأما مشابهة الباء المكسور ما قبلها للباء المفتوح ما قبلها فلأنهم قالوا الكسور ما قبلها فلأنهم قالوا

هذا جيب بُحر فأدغبوا مع الفتحة ، كما قالوا هذا سعيد داود ، وقالوا شببان وقيس عيلان فأمالوا كما أمالوا سيحان وتيحان ، وقال الأخفش بعد أن خصص كيفية السناد : أما ما سمعت من العرب في السناد فإنهم يجعلونه كل فساد في آخر الشعر ولا يحدون في ذلك شيئاً وهو عندهم عيب، قال: ولا أعلم إلا أني قد سمعت بعضهم يجعل الإقواء سناداً ؛ وقد قال الشاعر : فيه سيناد وإقواء وتحريد

فجعل السناد غير الإفتواء وجعله عيباً. قال ابن جني : وجه ما قاله أبر الحسن أنه إذا كان الأصل السناد إليها لم هو لأن البيت المخالف لبقية الأبيات كالمسند إليها لم يمتنع أن يشيع ذلك في كل فساد في آخر البيت فيسمى به ، كما أن القائم لما كان إنما سمي بهذا الاسم لمكان قيامه لم يمتنع أن يسمى كل من حدث عنه القيام قائماً ؟ قال : ووجه من خص بعض عيوب القافية بالسناد أنه جار مجرى الاشتقاق ، والاشتقاق على ما قدمناه غير مقيس ، إنما يستعمل مجيث وضع إلا أن يكون اسم مقيس ، إنما يستعمل مجيث وضع إلا أن يكون اسم فاعل أو مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب ؟ قال وقوله :

فينه سناد وإقوالا وتحريب

الظاهر منه ما قِاله الأَخفش من أَن السناد غير الإقواء لعطفه إياه عليه ، وليس ممتنعاً في القياس أَن بكون السناد يعني به هذا الشاعر ُ الإقواة نفسه ، إلا أنه عطف الإقواة على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطيئة :

وهيند أنى مين دونيها النَّأْيُ والبُعندُ

قال : ومثله كثير. قال : وقول سيبويه هـذا باب المُستند والمُستند إليه ؛ المسند هو الجزء الأول من الجملة ، والمسند إليه الجزء الثاني منها ، والهاء من

إليه تعود على اللام في المسند الأول ، واللام في قوله والمسند إليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضبير مرفوع في نفس المسند ، لأنه أقم مقام الفاعل ، فإن أكدت ذلك الضبير قلت : هذا باب المسند والمسند هنو إليه . قال الحليل : الكلام سنند ومسند ومسند في السند في السند عبد الله وجل صالح ، فعبد الله سنند ورجل صالح مسند إليه ؛ التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي : أنشدني الأصعي في النون مع المم : تطعم ألم عنه عنه مكان سخن سخن

قال : ويسمى هذا السناد . قال الفراء : سمى الدال والحيم الإجادة ؛ رواه عن الحليل .

الكسائي: رجل سِنْدَأُوَة "وقِنْدَأُوة" وهو الحنيف ؟ وقال الفراء : هي من النُّوق الجريئة . أبو سعيد : السَّنْدَأُوة تُحت العمامة من الدُّهُن .

والأسناد : شعن . والسندان : الصَّلاءة .

والسَّنْدُ : جيل معروف ، والجمع سُنود وأَسْناد . وسيند : بلاد ، تقول سيندي للواحد وسيند للجماعة ، مثل زنجي وزينج .

والمُستَنَّدَةُ والمِسْنَدِيَّةُ : ضَرَّبِ من الثياب . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أنه وأى عليها أربعة أثواب سَنَد ؛ قبل : هو نوع من البرود اليانِية وفيه لغتان : سَنَدَ وسَنَّد ، والجمع أسناد .

وسَيَنْدادُ : موضع. والسُّنَدُ : بلد معروف في البادية ؟ ومنه قوله :

يا دارَ مَيَّةَ بالعَلْياء فالسَّنَدِ والعَلياءُ : اسم نهر ؛ ومنه والعَلياءُ : اسم بلد آخر . وسنداد : اسم نهر ؛ ومنه ١ قوله «فالسند كقولك النع» كذا بالأصل المعوّل عليه ولمل الأحسن سقوط فالسند أو زيادة والمسند .

قول الأَسْوَدِ بنِ بَعْفُر :

والقَصْرِ ذِي الشُّرُ فَاتْ ِ مِن سِنداد

سَهِد : اللَّبَ : السُّهُـدُ والسُّهَادُ نَعَيْضُ الرُّقاد ؟ قال الأعشى :

أَرِقْتُ وما هذا السُّهادُ المُؤرِّقُ

الجوهري : السُّهادُ الأَرَقُ . والسُّهُدُ ، بضم السين والهاء : القليل من النوم .

وسَهِدَ ، بالكسر ، يَسْهَدُ سَهَداً وسُهْداً وسُهاداً : لم يَنْهُ . ورجل سُهُدُ : قليلُ النوم ؛ قال أبو كبير الهذلي :

فَـَا تَـَـَ به حُوشَ الفُؤادِ مُبلَطَّناً ، سُهُداً ، إذا ما نامَ ليلُ الهَوْجَلِ

وَعَينَ سُهُدَ كَذَلَكَ . وقد سَهَدَ الْهُمُ والوجعُ . وما رأيتُ من فلان سَهْدَ أَ أَي أَمراً أَعْنَسِدُ عليه من خير أو كلام مُقْسِع . وفلان دُو سَهْدَ أَو خَبرِ أو كلام مُقْسِع . وفلان دُو سَهْدَ أَي دُو يَقَظَة . وهو أَسَهْدُ وَأَيا منك .

وفي باب الإنباع : شيءٌ سَهُدُ مَهُدُ أَي حَسَن .

والسَّهْوَّدُ ؛ الطويلُ الشديـد ؛ شير : يقال غلام سَهْوَ دَ إذا كان غَضًا حَدَثاً ؛ وأنشد :

وَلَيْشَهُ كَانَ غَلَاماً سَهُوَدا ، إذا عَسَن أغصانُهُ تَجَدَّا

وسَهَدْتُهُ أَنَا فَهِـو مُسَهَدٌ . وفلان يُسَهَّدُ أَي لا يُتُرَّكُ أَن يِنَام ؛ ومنه قول النابغة :

أُ يُسَهِّدُ من نوم العشاء سَليمُها ، لِحَلَمْي النساء في يديه فتعاقبع

ابن الأعرابي: بقال للمرأة إذا ولكرّت ولدّها بزُخْرة واحدة: قـد أمْضَعَت به وأَخْفَدَت به وأَسْهَدَت به وأَمْهَدَت به وحَطَأْت به .

وسُهُدُد : اسم جبل لا ينصرف كأنهم يذهبون به إلى الصغرة أو البقعة .

سود: السّواد: نقيضُ البياض ؛ سَودَ وَسادَ واسودً السُوداد] واسواد السُويداد] ، ويجوز في الشهر السُوادُ ، تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين ؛ وهو أسودُ ، والجمع سُودُ وسُودانُ . وسَوَده : جعله أسودَ ، والأمر منه اسوادَ ، وإن سُنْت أدغنت ، وتصغيرُ الأسود أسيّد ، وإن سُنْت أسيّود أي قد قارب السّوادَ ، والنسبةُ إليه أسيّديُ ، بجذف قد قارب السّوادَ ، والنسبةُ إليه أسيّديُ ، بجذف الياء المتحركة ، وتصغير الترخيم سُويَدُ .

وساوردْتُ فلاناً فَسُدُّنَهُ أَي غَلَبْتُهُ بالسواد ، من سواد اللون والسُّودَد جبيعاً . وسَودَ الرجلُ : كما تقول عورات عَيْنُهُ وَسَودْتُ أَنَا ؟ قال نُصَلَّتُ :

سَوِ دَاتُ فَلَمُ أَمْلِكُ سُوادِي ، وَنَحْتُهُ قَمْدُ مِنَالَّقُهُ * فَعَيْضُ مِنَا القُوهِيِ * ، بيضٌ كَبَااتُقُهُ

وبُرُوكى : سُورِدْتُ فلم أملك ونحت سُوادِهِ

وبعضهم يقـول : 'سد'ت' ؛ قال أبو منصور : وأنشد أعرابي ليعنترة كيصيف' نفسه بأنه أبيض الخلكق وإن كان أسود الجلد:

علي قبيص من سواد وتحته قبيض ، . . بنائقه ا

وكان عنترة أسور اللون ، وأراد بقيس البياض قلب. وسَوَّدْت الشيء إذا غَيَّرْت كَا بَياضَهُ سُوَاداً. وأسور الرجُسل وأساد : توليد له ولد أسود. وساورة سواداً: لتقيه في سواد الليل .

وسوادُ القوم : مُعظَمُّهم . وَسوادُ النَّاسِ :

٩ لم نجد هذا البيت في ما الدينا من شمر عنترة المطبوع .

عَوامُنْهُمْ وكلُّ عددٍ كثير . .

ويقال: أتاني القوم أسورهم وأحمرهم أي عربهم وعَجَهُهم . ويقال: كَلَّمْتُهُ فما رَدَّ عليَّ سوداءَ ولا بيضاءً أي كلمة "قبيحة" ولا حَسَنَة "أي ما رَدَّ علي "شيئاً .

والسواد : جيافة النضل ِ والشجـر ِ لِخُصْرَتُـه واسْوِ دِادِه ؟ وقيل: إِمَّا ذلك لِأَنَّ الْحُضْرَةَ تُعَارِبُ السوادَ. وسوادُ كُلِّ شيء : كُورَةُ ما حولَ القُرَى والرَّساتيق . والسُّوادُ : مَا تَحُوالَيَ الْكُوفَةِ مِن القُركى والرَّسانيق وقد يقال كُورة كذا وكذا وسوادُها إلى ما حواليُ فَتَصَبَّتُهَا وفُسُطاطُهَا مِن قُرُاها. ورَساتيقها . وسوادُ الكوفة واليَصْرَة : قُرُاهُما. والسُّواهُ والأسورِداتُ والأساوِدُ: 'جَمَاعَةُ ' من الناس ، وقيل : 'هم الضُّروب' المتفرِّقنُون . وفي الحديث : أنه قال لعمر ، رضي الله عنه : انظر إلى هؤلاء الأساور حولك أي الجماعات المتفرقة . ويقال: مر"ت بنا أساوه من الناس ِ وأسودات كأنها جمع أَسْوِدَةً ﴾ وهي جمع ُ قِلنَّةً لَسُواُدٍ ، وهو الشخصُ لأنه يُوكى من بعيد أَسُورَدَ . والسوادُ : الشخص ؟ وصرح أبو عبيد بأنه شخص كلِّ شيء من متاع وغيره، والجمع أَسُودة ﴿، وأَسَاوِ دُ جَمِعُ الجَمْعِ . ويقال :` وأيتُ تُسوادَ القومِ أي مُعْظَــَهُم . وسوادُ العسكور: ما يَشتبلُ عليه من المضاربِ والآلات والدوابِّ وغيرِها . ويقال : مرت بنا أسوردات من الناس وأساوره أي جماعات ، والسَّواه الأعظم من الناس: ُهمُ الجمهورُ الأَعْظمُ والعدد الكثير من المسلمين الذين تَجمعوا على طاعة الإمام.وهو السلطان. وسُوادُ الأميرُ : ثُنَقَلُهُ . ولفلان يَسوادُ أي مال كثيرٌ . والسُّوادُ : السُّرارُ ، وَسادَ الرجلُ 'تَسوْداً وساوَدَ .

سِواداً ﴾ كلاهما : سار"ه فأدْني سوادًه من سواده ،

والاسم السّواد والسّواد ؛ قال ابن سيده : كذلك أطلقه أبو عبيد ، قال: والذي عندي أن السّواد مصدر ساو د وأن السّواد الاسم كما تقدّم القول في مزاح ومراح . وفي حديث ابن مسعود : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال له : أذ نك على أن تَر فع الحجاب وتسمّع سوادي حتى أنهاك ؛ قال الأصمعي : السّواد ، بكسر السين ، السّراد ، يقال منه : ساو د ته مساو د قو وسواد الإذا سار د ته ، قال : ولم نعر فنها بر وقع السين سُواد الإ قال أبو عبيدة : ويجوز الموف وهو عنزلة جوار وجُوار ، فالجُوار الاسم والجوار المصدر . قال : وقال الأحسر : هو من المود المود المود وهو الشخص أي شخصك إدنا وسواد الا يكون إلا من إدنا والسّواد ؛ وأنشد من شخص ؛ قال أبو عبيد : فهذا من السّرار لأن السّرار لأن السّرار لأن السّرار الله يكون إلا من إدنا والسّواد ؛ وأنشد الأحسر :

من يَكُنْ في السّواد والدّد والإعْ والرّ ورام ويراً ، فأني غيرُ ويرا والرّ عنواييلُ سوادي وقال ابن الأعرابي في قولهم لا يُواييلُ سوادي بياضك : قال الأصعي معناه لا يُواييلُ شخصي شخصك . السّوادُ عند العرب : الشخص ، وكذلك البياض ، وقيل لابنة الحُس : ما أذاك ? أو قيل لها : لم حَمَلْت ؟ أو قيل لها : لم وَمَلْ يُوايِلُ وَانتِ سِيّدَة فَوْمِك ؟ فقالت : قَرْبُ الرساد ، وطيولُ السّواد ؛ قال اللحاني : السّواد عنا المُسارة ، وقيل : المباورة وفي حديث سلمان السّواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان السّواد الذي هو ضد البياض . وفي حديث سلمان القارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي ويقول : المجاع عليه الدنيا ، فقال : لا أبكي خوفاً من الموت أو حزناً على الدنيا ، فقال :

ما يُبْكِيكُ ? فقال : عَهد إلينا رسول الله ، صلى

الله عليه وسلم ، ليكنف أحدكم مثل زاد الراكب

وهذه الأساور أحوالي ؛ قال : وما حواله إلا مطهر ق وإجّانة وجفنة " ؛ قال أبو عبيد : أواد بالأساور الشخوص من المتاع الذي كان عنده . وكل شخص من متاع أو إنسان أو غيره : سواد " ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يُريد بالأساور الحيات ، جمع أسود ، شبهها بها لاستضراره بمكانها . وفي الحديث : إذا رأى أحدكم سواد إ بليل فلا يكن أجبن السواد ين فإنه نجاف كما نخاف أي شخصاً . قال : وجمع الحيور أسود أسود أسود شم الأساود جمع الجمع ؛ وأنشد الأعشى :

تناهَیْتُمُ عنا ، وقد کان فیکُمُ أَساوِدُ صَرْعَی ، لم يُسَوَّدُ قَـتَـيلها

يعني بالأساود شخوص القشلي . وفي الحديث: فجاء بعُود وجاء ببعرة حتى زعسوا فصاد سواداً أي شخصاً ؛ ومنه الحديث : وجعلوا سواداً حيّساً أي شخصاً ؛ عني الأزودة . وفي الحديث : إذا أيم الاختلاف فعليكم بالسواد الأعظم ؛ قيل : السواد الأعظم م جُملة الناس ومعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلوك المنهج القويم ؛ وقيل : التي اجتمعت على طاعة السلطان وبخعت لها، بَرّاً كان أو فاجراً ، ما أقام الصلاة ؟ وقيل لأنس: أين الجماعة ? فقال : مع أمرائكم .

والأسور : العظيم من الحيّات وفيه سواد"، والجمع السوردات وأساو در وأساو يدر عليب عليه عليه الأسماء ، والأنثى أسورد قال : لأنه اسم ولو كان صفة ليجمع الأسود أساو در قال : لأنه اسم ولو كان صفة ليجمع على فعُل بقال : أسورد ساليخ عبر مضاف، والأنثى أسورة ولا توصف بسالحة . وقوله ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الفيتن : لتعمودن فيها أساورد صبًا يضرب بعضكم رقاب بعض ؛ قال

الزهزي: الأساود الحيات ؛ يقول: يَنْصَبُ بالسيف على رأس صاحبِيه كما تفعل ُ الحية ُ إذا ارتفعت فكسعب ﴿ من فَوْقُ ، وَإِنَّا قَبِلُ للأَسُودُ أَسُودُ سَالِيخٌ لأَنَّهُ كَسْلُنخُ حِلْندَ ﴿ فِي كُلُّ عَامٍ ﴾ وأما الأرقم فهو الذي فيه سواد وبياض ، وذو الطُّغْيَتَيْنِ الذي له خَطَّان أسودان . قبال تشير : الأسوة أخبث الحيات وأعظمها وأنكاها وهي من الصفة الغالبة حتى استُعميل استعمال الأسماء وجُمِيع جَمْعُهَا ، وليس شيءٌ من الحيات أَجْرَأُ منه ، وربما عادض الرُّفْقَة وتَبَسِعَ الصُّوتَ ، وهو الذي يطلُّبُ بالذَّحْلِ ولا يَنْجُو سَلَىمُهُ ، وَيَقَالُ : هِذَا أَسُودُ غَيْرُ مُجُرًّى ؟ وقَالَ ابن الأعرابي : أَزَاد بقوله لَـتَعُودُنُ فيها أَسَاوِدَ صُبًّا يعني جماعات ، وهي جمع سواد من النـاس أي جِمَاعَة ثُمُ أَسُورِدَة ، ثُمُ أَسَاوِدُ جَمِعِ الجَمِيْعِ. وفي الحديث : أنه أمر بقتل الأسوَدَين في الصلاة ؛ قــال سُمِيرٌ : أَوَادَ بِالْأَسُو َدَيْنِ الْحِيةُ وَالْعَقْرِبُ .

والأَسْوَدَان : التمر والماء ، وقيل: الماء واللبن وجعلهما بعض الرُّجَّاد الماء والفَثُّ ، وهو ضرب من البقل يُختَّبَرُ ُ فيوْكُل ؛ قال :

الأَسْودانِ أَبَرَدا عِظامي ، اللَّسُودانِ أَبرَدا عِظامي ، اللَّهُ وَالفَّتُ وَوَا أَسْقَامِي

والأسودان : الحَرَّة والليل لاسودادهما ، وضاف مُزَبِّداً المَدَنيَّ قوم فقال لهم : ما لكم عندنا إلا الأسودان ! فقالوا : إن في ذلك لمَقْنَعا التمر والماه فقال : ما ذاك عنيَث إنما أودت الحَرَّة والليل . فأما قول عائشة ، رضي الله عنها : لقد وأيثنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ما لنا طعام إلا الأسودان ؛ ففسره أهل اللغة بأنه التمر والماء ؛ قال ان سيده : وعندي أنها إنما أرادت الحرة والليل ، وذلك أن وجود التمر والماء عندهم شيسع وري "

وخِصْبُ لا شِصْبُ ، وإنما أرادت عائشة ، رضي الله عنها ، أن تبالغ في شدة الحال وتتنتَهيَ في ذلك بأن لا يكون ممها إلا الحرة والليل أذ هَبَ في سوء الحال من وجود التمر والماء ؛ قال طرفة :

أَلا إِننِي تَشْرِبتُ أَسُوكَ حَالِكاً ، أَلا بَجَلِي من الشرابِ ، أَلَا بَجَلُ

قال : أواد الماء ؟ قال سُمرِ " : وقيل أواد سُقيتُ سُمَّ أَسُودَ . قال الأصعي والأحبر : الأسودان الماء والتبر دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة ، فأضيف الماء إليه ونعتا جيعاً بنعت واحد إتباعاً ، والعرب تفعل ذلك في الشيئين يصطحبان يُسمَّيان معاً بالاسم الأشهر منهما كما قالوا العُمران لأبي بكر وعبر ، والقبران للشيس والقبر . والوَطَاة السُّوداء : الدارسة ، والحيراء : الجديدة . وما ذقت عند من سُويَد قطرة " ، وها سقاهم من سُويَد قطرة " ، وها للأعداء : سُود الأكباد ؛ من سُويَد قطرة " ، ويقال للأعداء : سُود الأكباد ؛ قال :

فيا أَجْشَبُتُ مِن إِنْيَانَ قَوْمٍ ، هم الأعداءُ فالأَكبادُ سُودُ

ويقال للأعداء : صُهبُ السَّبال وسود الأكساد ، وإن لم يكونوا كذلكُ فكذلك يقال لهم .

وسَواد القلب وسَواديَّه وأَسُوده وسَوْداؤه : حَبَّتُه ، وقيل : دمه . يقال : رميته فأصبت سواد قلبه ؛ وإذا صَغَرُوه ردّوه إلى سُويَسْداء ، ولا يقولون سَوْداء قَلَسْه ، كما يقولون حَلَّق الطائر في كبد السماء وفي كُبَيْد السماء . وفي الحديث : فأمر بسواد البَطن فشُوي له الكبد .

والسُّورَيْداءُ : الاسْت . والسُّورَيْداء : حبة الشُّونيز ؛

قال ابن الأعرابي: الصواب الشينييز. قال: كذلك تقول العرب. وقال بعضهم: عنى به الحبة الحضراء لأن العرب تسمي الأسود أخضر والأخضر أسود. وفي الحديث: ما من داء إلا في الحبة السوداء له شفاء إلا السام؛ أراد به الشونيز.

والسوّد : سقع من الجبل مستدق بني الأرض خشين أسود ، والجسع أسواد ، والقطعة منه سوّدة وقل الليث : السوّد الليث : السوّد مسقع مستو بالأرض كثير الحجارة خشها ، والغالب عليها ألوان السواد وقلما يكون إلا عند جبل فيه معدن والسوّد ، بفتح السين وسكون الواو، في شعر خداش ابن زهير :

لهم ْحَبَقُ ، والسَّوْدُ بيني وبينهم ، يدي لكُمُ ، والزائراتِ المُحَصَّبا

هو جبال قبس ؛ قال ابن بري : رواه الجرمي يدي كم ، بإسكان الياء على الإفراد وقال : معناه يدي لكم رهن بالوفاء ، ورواه غيره 'يدي ً لكم جمع يد، كما قال الشاعر :

فلن أذكرُ النَّعمانُ إلا بصالح ، فـإن له عنــدي يُديِّنًا وأنعمُها

ورواه أبو شريك وغيره : يَدِيّ بَكَمَ مَثْنَى بِالبَاء بِدِلَّ اللّهِم ، قال : وهو الأَكثر في الرواية أي أوقع الله يديّ بكم . وفي حديث أبي مجلز : وخرج إلى الجمعة وفي الطريق عدرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول : ما هذه الأَسْوَدَات ؟ هي جمع سَوْدات ، وسَوْدات ، حمع سودة ، وهي القبطعة من الأَرض فيها حجارة سُود خَشَنَة "، سَبَّة العَدرة اليابسة بالحجارة السود. والسَّوادِيُّ : السَّهريز .

قَتَل ، وقد سُنْد . وماء مَسُودَه مُ يَأْضَد عليه السُّواد ، وقد ساد يسود : شرب المَسُود . وسود الإبل تسويد إذا كن المِسْع البالي من شعر فداوى به أدبار ها ، يعني جمع دَبر ؟ عن أبي عبيد . والسُّودَد : الشرف ، معروف ، وقد بُهمَز وتُضم الدال ، طائية . الأزهري : السُّؤدُد ، بضم الدال الأولى ، لغة طيء ؛ وقد ساده سُود و وسود وسود وسيادة وسَيد ودة ، واستادهم كسادهم وسودهم هو . والمسُود : الذي ساده غيره . والمُسود : السَّيد . وفي حديث قبس بن عاصم : اتقوا الله وسودوا وسودوا وسودوا قبيد . السَّيد . أسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسود من معاوية ؛ قبل : ولا عُمر ؟ قال : كان عبر خيراً منه ، وكان قبل : ولا عُمر ؟ قال : كان عبر خيراً منه ، وكان وقيل : أحلم منه .

قال: والسّيّة على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومُحتَّب لَ أَذَى قومه والزوج والرئيس والمقدّم ، وأصله من ساد كسُود فهو سيود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكنة قبلها ثم أدغمت . وفي الحديث : لا تقولوا للمنافق سيّداً ، فهو إن كان سيّد كم وهو منافق ، فصالكم دون حاله والله لا يوضي لكم ذلك . أبو زيسه : استاد القوم استياداً إذا قتلوا سيدهم أو خطبوا إليه . ابن الأعرابي : استاد فلان في بني فلان إذا تزوج سيدة من عقائلهم . واستاد القوم بني فلان : قتلوا سيدهم أو أصروه أو خطبوا إليه . واستاد القوم واستاد فيهم . خطب فيهم سيدة ؟ قال :

تَمنِّى ابنُ كُوزٍ ، والسَّفاهةُ كَاسْمِها ، لِيَسْتَاهَ مِناً أَن سَّتَوْنا لَيَالِيا أَي أَراد بِتَزُوجُ مِنا سيدة لأَن أَصابِتنا سنة . وفي

حديث عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : تَفَــُقُهُوا قبل أن تُستَوَّدُوا ؛ قال تَشْيِر : معناه تعلَّمُوا الفقه قبل أن تُزَوَّجوا فتصيروا أرباب بيوت فَتَنْشُغَلوا بالزواج عن العلم ، من قولهم استاد الرجل ، يقول : إذا تَزُوسُج في سادة ؛ وقال أبو عبيد : يقول تعلموا العلم ما دمتم صِغارة قبل أن تصيروا سادّة" رُوّساء منظورًا إليهم، فإن لم تَعَلَّمُوا قِبْلِ ذلك استحيَّم أَن تَعَلَّمُوا بعد الكبر ، فبقيتم جُهَّالاً 'تأخذونه مــن الأَصاغر ، فيزري ذلك بكم ؛ وهــذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر ، رضي الله عنهما : لا يزال النــاس يخير ما أخذوا العلم عن أكابرهم ، فإذا أتاهم من أَصاغرهم فقد هلكواً ، والأكابر أوْفَرُ الأسنان والأَصاغرُ الأَحْداث ؛ وقيل : الأكابر أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والأصاغر مَن بَعْدَهم من التابعين ؛ وقيل : الأَكَابِر أَهِلِ السُّنَّةِ وَالأَصَاغِرِ أَهِلَ البدع ؛ قال أبو عبيد : ولا أرى عبــد الله أراد إلا هذا . والسُّيِّدُ : الرئيسَ ؛ وقال كُراع : وجمعه سادة"، ونظرُّه بقَيِّم وقامة وعَيِّل وعالةً ؛ قـال ابن سيده : وعندي أن سادة "جمع سائد عـلى مــا يكثر في هذا النحو ، وأما قامة "وعالة" فجمع قائم وعائل لَا جِمعُ قِمَيَّم وعيَّل كَمَا زعم هو ۗ، وذلك لأَنَّ فَعَيِلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَلَةً إِنَّا بَابِهِ الواو والنون، ورِبًا كُسِّر منه شيء على غير فعلة كأموات وأهْوِناه ؟ واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال : جِنْ هَـٰتَفُنَ بِليلْ ِ، يَنْدُائِنَ سَيِّدُ هُنَّةً

قال الأخفش : هذا البيت معروف من شعر العرب وزعم بعضهم أنه من شعر الوليد والذي زعم ذلـك أيضاً ابن شميل : السيد الذي فاق غيره المنان المول عليه قبل ابن شميل بقدر ثلاث كلمات .

في أسباب الدنيا . وفي الحديث ؛ يا رسولَ الله مَن السيِّد' ? قال : يوسف بن إسحق بن يعقوب بن إبراهِيم ، عليهِ السلام ؛ قالوا : فما في أُمَّتِك من سَيِّدِ ? قالَ : بلي من اتاه الله مالاً ورُزْقَ سَماحَةً ، فأدّى شكره وقلّت شكابّته في النَّـاس . وفي الحديث : كل بني آدم سيند ، فالرجل سيد أهل بيته ؛ والمرأة سيدة أهل بيتها . وفي حديثه للأنصار قال : من سيدكم ? قالوا : الجِنهُ بنُ قَيَس على أَنا نُسَخَّلُهُ ، قال : وأي داءِ أَدُوى من البخل ? وفي الحديث أنه قال للحسن بن على ، رضي الله عنهما: إن ابْني هذا سيد عقيل : أواد به الحكيم لأنه قال في عَامِهُ : وإن الله يُصلحُ به بين فئتين عظيمتين من المسلمين . وفي حديث : قال لسعد بن عبادة : انظروا إلى سيدنا هذا ما يقول ؟ قال ابنُ الأثبير : كذا رواه الخطابي . وَقيل : انظروا إلى من سَوَّدْناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان الأعظم : فلان أميرُنا قائدُنا أي من أمَّرناه على الناس ورتبناه لْتُورْد الجيوش . وفي رواية : انظروا إلى سيدكم أي مُقَدُّمكُم . وسمى الله تعالى محيى سداً وحصوراً ؟ أَرَادَ أَنهُ فَاقَ غَيْرِهُ عَفَّةً وَنَزَاهَةً عَنِ الذَّنُوبِ . الفراء : السَّيَّـٰـٰدُ الملك والسيَّد الرئيس والسيــٰد السخيُّ وسيد العبد مولاه ، والأنثى من كل ذلـك بالهـاء . وسيد المرأة : زوجها . وفي التنزيل : وأَلْنُفَيَّا سيدها لدى الباب ؟ قال اللحياني : ونظن ذلك ما أحدثه الناس ، قال ابن سيده : وهذا عندي فاحش، كيف بكون في القرآن ثم يقول اللحيائي: ونظنه بما أحدثه الناس ؟ إلا أن تكون مُراودَةُ يُوسف تَمْلُنُوكَةً ؛ فإن قلت : كيف يكون ذلك وهو يقول : وقال نسوة في المدينة أمرأة العزيز ? فهي إذاّ حرّة ، فإنه ١ قــد ١ قوله «فانه النم» كذا بالاصل المعو"ل عليه ولمله سقط من قلم مبيض مسودة المؤلف قلت لا ورود فانه النع أو نجو ذلك والحطب سهل.

بالعقل والمال والدفع والنفع ، المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه ، فذلك السيد . وقال عكرمة : السيد الذي لا يغلبه غُضَبه . وقال قتادة : هو العابد الور ع والحليم . وقال أبو خيرة : سمي سيداً لأنه يسود سواد الناس أي عُظمهم . الأصعي : العرب تقول: السيد كل مَقْهُور مُغْمُور بجلمه ، وقبل: السيد الكريم . وروى مطر"ف عن أبيه قال : جاءً رجل ﴿ إِلَىٰ النَّبِي ، صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمٍ ، فقال : أَنْتَ سَيَّد قريش ? فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : السيد الله، فقال : أنت أفضلُها قولاً وأعْظَـمُها فيها طوالاً ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : لِيَقُلُ أحدكم يقوله ولا يَسْتَجُو ثَنَكُمُ ؟ مَعْمَاهُ هُـو الله الذي يَحَقُّ له السيادة ، قال أبو منصور : كره النسي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يُمْدَحَ في وجهـ وأحَبّ التَّواضع لله تعالى ، وجَعَلَ السيادة للذي ساد الحلق أَجِمِعِينَ ﴾ وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه الأنصار : قوموا إلى سيدكم ، أراد أنه أفضلكم رجلًا وأكرمكم ، وأما صفة الله ، جل ذكره ، بالسيد فمعناه أنه مالك الحلق والحلق كلهم عبيده ؛ وكذلك قوله : أَنَا سيَّدُ ولد آدم يوم القيامة ولا فَخْرَ ، أوادَ أنه أوَّل شفيع وأول من أيفتح له باب الجنة ، قال ذلك إخباراً عما أكرمه الله به مَــن الفضل والسودد ، وتحدُّثاً بنعمة الله عنده ، وإعلامـــاً منه ليكون إيانهم به على حَسَبُه وَمُوجِبُهِ ، ولهــــذا أتبعه بقوله ولا فخرَ أي أن هذه الفضلة التي نلتها كرامة من الله، لم أنلها من قبل نفسي ولا بلغتها بقو"ني، فليس لي أن أَفْشَخِرَ بها ؟ وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا له أنت سَيِّدُنا : قولوا يِقَوْ لِكُمْ أَي ادْعُونِي نبياً ورسولاً كما سماني الله ، ولا تُستَبُوني سَنَّداً كما تُسَمُّونَ رؤساءكم ، فإني لست كأحدهم بمن يسودكم

وأنشد أبو زيد :

سَوَّارِ سُنْدُنَا وسَنَّدُ غَيْرِ نَا ﴾ صَدُقُ الحديث فليس فيه تاري وسادَ قومَه تَسُودُهم سيادَة " وسُوْدُدَرا وسَـنْدُودَة"، فهو سيَّد ، وهم سادَّة ، تقديره فَعَلَـة ، بالتحريك، لأن تقدر سَيَّد فَعْسِلُ ﴾ وهو مثل مَريِّ وسَراةٍ ولا نظير لهما ، يدل على ذلك أنه 'يجمع' على سيائد' ، بالهمز ، مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع ؛ وقال أهل البصرة: تقدير سَيَّد ِ فَيْعِلْ وَجُسِعٌ عَلَى فَعَلَــةٍ كأنهم جمعوا سائدًا ، مِثْـلُ قائدٍ وقادةٍ وذائـدٍ وذادة ؟ وقالوا : إنما جَمَعَتِ العربُ الجَيَّــد والسَّيِّدَ على جَيائدَ وسَيائدَ ، بالهمز على غير قياس ، لأَنَّ جَمْعَ فَيُعِلِ فِياعِـلُ بِـلا هَمْزِ ، والدال في سُودَدِ زَائَدَةُ ۖ للإلحاق ببناء فَعُلَـل ِ ، مثل جُندَب وَ بُرْ قُلْعٍ . وتقول : سَوَّدَه قومه وهو أسود من فلان أي أَجِلُ منه : قال الفراء : يَقِال هــٰذا سَــَّـِـٰدُ قومه اليوم، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت : هو سائد ُ قومه عن قليل . وسيد ١ وأساد الرجل وأسور كمعنى أي وكد غـــلاماً سيداً ؟ وكذلك إذا ولد غلاماً أسود اللون . والسَّيِّد مـن المعز : المُسنُ ؛ عن الكسائي . قال : ومنه الحديث: تُنَى من الضَّان خير من السيد من المعز ؛ قال الشاعر : سواء عليه : شاة ُ عام دَنَت ُ له

ليَدْ بَحَهَا للضيف ، أَم شَاةٌ سَيَّد

كذا رواه أبو على عنه ؛ المُسنُ من المعز ، وقيل : هو المسنّ ، وقيل : هو الجليل وإن لم يكن مسنّاً . والحديث الذي جاء عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أن جبريل قال لي : اعلم يا محمد أن ثنية من الضأن خير من السيَّد من الإبل والبقر ، يدل على أنه ١ هنا بياض بالاصل المعوَّل عليه .

يجوز أن تكون مملوكة ثم 'يعنتقنها ويتزوّجها بعد كما نفعل نحن ذلك كثيراً بأمهات الأولاد ؛ قال الأعشى:

> فكنت الخلفة من بَعْلَما، وسَنَّادَ تَنَّا ﴾ ومُسْتَادَها

أي من بعلها ، فكنف يقول الأعشى هذا ويقول اللحاني بعد : إنَّا نظنه مما أحدثه الناس ? التهذيب : وألفيا سيدها معناه ألفيا زوجها ، يقال : هو سيدهــا وبعلها أي زوجها . وفي حــديث عائشة ، رضى الله عنها ، أن امرأة سألتها عن الحضاب فقالت : كان سيدي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يكره ريحه؛ أرادت معنى السيادة تعظيماً له أو ملـك الزوجية ، وهو من قوله: وألفيا سيدهما لدي الباب ؛ ومنه حديث أم الدرداء: حدثني سيدي أبو الدرداء.

أبو مالك : السُّوادُ المال والسُّوادُ الحـديث والسواد صفرة في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم من آلماء الملح ؛ وأنشد :

فإن أُنتُم ُ لَم تَثَاَّرُوا وتسوَّدوا، ِ فَكُونُوا نَعَايِنَا فِي الْأَكْفُ عَبَائِهَا ا

يعنى عبية الثياب ؟ قال : تُستَوَّدُوا تَقْتُلُوا . وسنَّد كُلُّ شيء : أشرفُه وأرفَعُه ؛ واستعبل أبو إسحق الزجاج ذلك في القرآن فقال : لأنه سب الكلام نتلوه ، وقبل في قوله عز وجل : وسداً وحصوراً ، السيد : َ الذي يفوق في الجير . قال ابن الأنباري : إن قال قائل: كيف سمى الله ، عز وجل ، يحيى سيداً وحضوراً ، والسيد هو الله إذ كان مالك الحلق أجمعين ولا مالك لهم سواه ? قيل له : لم يُو د بالسبد ههنا المالك وإنما أراد الرئيسَ والإمامَ في الحير ، كما تقول العرب فلان سيدنا أي رئسنا والذي نعظمه ؟ قوله « فكونوا نعايا » هذا ما في الاصل المو"ل عليه وفي شرح

معبوم به . قال : وعند أبي علي فَعْسِل من «سود» قال : ولا يُتَنع أن يكون فَعَلَّا من السَّلَّد إلا أن السيد لا مغنى له ههنا . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أين بكبش يطئاً في سواد وينظر في سواد وينبر لا في سواد ليضحي به ؛ قوله : ينظر في سواد ، أواد أن حدقته سوداء الأن إنسان العين فيها ؛ قال كثير :

وعن تُجُلاءَ تَدَّمَعُ فِي بياضٍ ، إذا دَمَعَتْ وتَنظُرُ فِي سُوادِ

قوله: تدمع في بياض وتنظر في سواد ، يوبد أن دموعها تسيل على خد أبيض ونظرها من حدقة سوداء، يويد أنه أسود أنه أسود أنه أسود إلا القوام المن القوام المن الأرض منه إذا بوك أسود إوالمعني أنه أسود القوام والمرابض والمحاجر . الأصمعي : يقال جاء فلان بغنمه سُود البطون ، وجاء بها محسر الكلكى بالمناهما مهاذيل . والحمار الوحشي سيّد عائته ، والعرب تقول : إذا كثر البياض قل السواد ؛ يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر ؛ وكل عام يكثر فيه الرسل يقل فيه التمر . وفي المثل : قال لي الشرا أقيم سوادك أي اصبر .

وأم سُويد : هي الطبيحة .

والمِسْأَدُ: غِنْ السِنْ أَو العسل، يُسْتَزُ ولا يُهِمَزَ، فَهُو فَيقَالُ مِسَادُ ، فَإِذَا لَمُ يُهِمَزَ، فَهُو فَيقَالُ مِسِادُ ، فَإِذَا لَمُ يُهْمِنَ فَهُو فِيقَالُ ، ومى فلان بسهمه الأسود وبسهمه المُدْمَى وهو السهم الذي رُمِي به فأصاب الرمية عن اسود من الدم وه يتبركون به ؟ قال الشاعر :

قالَت خُلَيْدَة لِمَا جِثْت زَاثِرَها: هَلاْ رَمَيْت بِبَعْضِ الأَسْهُمِ السُّود؟

ا قوله « بريد أنه أسود القوائم » كذا بالاصل المو"ل عليه ولمله
 سقط قبله ويطأ في سوادكما هو واضح .

قال بعضهم: أراد بالأسهم السود هبنا النُشّابَ ، وقيل: هي سهام القنّا ؛ قال أبو سعيد: الذي صع عندي في هذا أن الجَمَوْحَ أَخَا بني ظَفَر بَيَّتَ بني لِحَيَان فَهُزُم أَصحابُه ، وفي كنانته تبلُّ مُعللم " بسواد ، فقالت له امرأته: أين النبل الذي كنت ترمي به ? فقال هذا البيت: قالت تخليّدة .

والسُّودانيَّة والسُّودانة : طائر من الطير الذي يأكل العنب والجراد ، قال : وبعضهم يسبيها السُّواديَّة . ابن الأعرابي : المُسَوَّدُ أَن تؤخذ المُصرانُ فتُغَصَدَ

فيها الناقة وتُشكّ وأسُها وتُشُوكي وتؤكل .

وأَسُوَدُ : اسم جبل . وأَسُودَةُ : اسم جبل آخر . والأسودُ : عَلَمَ فِي وأَس جبل ؛ وقول الأَعْشَى :

كَلْأَ، كَمِينُ اللهِ حتى تُنزِلوا، من وأس شاهقة إلينا، الأسودا

وأسود العَيْنِ : جبل ؛ قالِ :

إذا ما فَقَدْ ثُمْ أَسْوَدَ العينِ كَنْتُمُ . كرامًا ، وأنتم ما أقامَ ألائيمُ

قال الهَجَرِيُّ : أَسُورُ العَيْنِ فِي الجَنُوبِ مِنْ أَشْعَبَى. وأَسُورُدُ أَ : بِـثْر . وأَسورُ والسَّودُ : موضعان . والسُّورَبْداء : موضع " بالحِجازِ . وأَسُورُ الدَّم : موضع ؟ قال النابُغة الجعدي :

تَبَصَّرْ خَلِيلِي ، هل تَرَى من ظعائن تَحْرَجْنَ بنصف الليل ِ، من أَسْوَ دِ الدَّمْ ِ?

والسُّويَنْداءُ: طائرٌ . وأَسُودانُ : أبو قبيلة وهو نَبُهانُ . وسُويَنْدُ وسَوادةُ : اسان . والأَسُودُ: رجل .

سيد : السّيدُ : الذَّنبُ ، ويقال : سبيدُ رمَّل ، وفي لغة هُذَيْل : الأَسَدُ ؛ قال الشاعر :

كالسَّيدِ ذي اللَّبْدَةِ المُستَأْسِدِ الصَّادِي

قال ابن سنده : حمله سنبونه على أن عنه ياء فقال في تحقيره سينيد كذيبيل ، قال : وذلك أن عين الفعل لا يُنْكُر أن تكون ياء وقد وجدت في سيدياء، فهي على ظاهر أمرها إلى أن تود ما يَسْتَنُوْ لُ عن بادىء حالما ؛ فإن قبل : فإنا لا نعرف في الكلام تركيب « سيء » فلما لم نجد ذلك 'حملت الكلمة' على ما في الكلام مثلُه وهو بما عينه من هذا اللفظ واو ، وهو السُّوادُ والسُّودُ ونحو ذلك ، قيل : ِهذا يدل على قو"ة الظاهر عندهم ، وأنه إذا كان بما تحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم به وصار أُصلًا على بابه ؟ فإن قبل : فإن سيداً بما يكن أن يكون من باب ربح وديمَة فهلا توَقَفت عن الحكم بكون عينه ياء لأنه لا يؤمن أن يكون من الواو ? وأما الظاهر ١ فهو ما تراه ولسنا ندع حاضراً له وجه من القياس لغائب مجَوَّز ليس عليه دليل ؛ قال : فإن قيل كثرة عين الفعل واورًا تقود إلى الحكم بذلك ، قيل : إنحا مِحْكُمُ بِذَلْكُ مَعَ عَدَمُ الظَّاهِرِ ﴾ فأما والظاهر معكُ فلا معدل عنه بذا ، لكن لعمري إن لم يكن معك ظاهر احتجت إلى التعديل ، والحكم بالأليق والحكم عـلى الأكثر ، وذلك إذا كانت العين ألفاً مجهولة فحينتُذ ما يحتاج إلى٢ الأمر فيحمل على الأكثر ، وقد ذكره الجوهري في ترجمة سود ، والجمع سيدان ً والأنثى سيدة . وفي حديث مسعود بن عبرو: لَكَأَنتُم بَجُنْدَب بن عَمْرُ و أَمْبِلُ كَالسَّيْدُ أَي الذئب . قال : وقد بسمى به الأسد .

وامرأة سيدانة : جريئة . والسيدان : اسم أكمة ؟ قال ابن اللهمنينة :

كأن قَرَى السَّيدانِ في الآلِ غَدُّوَةً ، قَرَى حَبَشِي ۗ في دِكَابَيْنَ وَاقِفِ وَاقِفِ وَبَنْ وَاقِفِ وَكَابَيْنَ وَاقْفِ وَكَابَيْنَ وَاقْفِ وَلَابَيْنَ وَاقْفِ وَبَنُو السَّيدِ : بطن من ضَبَّة . وسِيدان أَ: اسم رجل .

فصل الشين المعجمة

شحد: الليث: الشَّحَدُودُ السَّيَّ الحُمُلُقِ. قالت أَعِرَابِيةِ وأُوادَتُ أَنْ تَرْسَكَبَ بِغلاً: لعله حَيُوصُ أو قَسَوُصُ أَو يُشْعَدُودُ ؟ قال: وجاء به غير الليث.

شدد: الشّدّة أن الصّلابة أن وهي تقيض اللّين تكون في الجواهر والأعراض والجمع شدّد أن عنسببويه قال : جاء على الأصل لأنه لم يُشبُ الفعل وقد تشدّه ويتشده تشدّ فاشتد أو كل ما أحكم نفقد شد وشداد إوشداد إوشداد هو وتشاد. وهيء تشديد أن بيّن الشّدة إلى وشيء تشديد أن بيّن الشّدة إلى وشيء تشديد أن مشتد قوي ألله المشتد قوي أله المشتد قوي أله المشتد قوي أله المشتد المشتد قوي أله المشتد المستدار المشتد ال

وفي الحديث : لا تَبِيعُوا الحَبِّ حتى يَشْتَدَّ ؛ أَوَادَ بِالحَبِ الطعام كالحَنطة والشعير ، واشتدَادُه فَنُوَّتُه وصلابَتُه . قال أبن سيده : ومن كلام يعقوب في صفة الماء : وأما ما كان شديدًا سَقَيْهُ عَليظاً أَمرُهُ ؛ إِنَّا بِرِيدُ بِهِ مُشْتَدًا سَقَيْهُ أَي صعباً .

وتقول: شد الله مُلكه ؛ وشد د قواه . قواه . والبشديد: خلاف التخفيف . وقوله تعالى: وشد د نا ملكه أي قوايناه ، وكان من تقوية ملكه أنه كان عيرس عرابه في كل ليلة ثلاثة وثلاثون ألفاً من الرجال ؛ وقيل: إن رجلًا استعدى إليه على رجل ، فادعى عليه أنه أخذ منه بقراً فأنكر المدعى عليه ، فسأل داود ، عليه السلام ، المدعى البينة فلم يُقِمها، فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل فرأى داود في منامه أن الله عز وجل ، يأمره أن يقتل

٢ قوله « وأما الظاهر النع » كذا بالاصل المو ل عليه ولا يخفى انه
 من روح الجواب ، فهنا سقط ولمل الاصل قبل أما الظاهر النع .
 ٢ كذا بياض بالاصل .

النُدَّعَى عليه ، فتثبت داود ، عليه السلام ، وقال : هو المنام ، فأتاه الوحي بعد ذلك أن يقتله فأحضره ثم أعليه أن الله يأمر و بقتله ، فقال المدَّعَى عليه : إن الله ما أَخَذَني بهذا الذنب وإني قتلت أبا هذا غيلة ، فقتله داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، وذلك ما عظمَّم الله به هَيْبَتَه وشدَّدَ مل كه . وشدًّ على يده : قواه وأعانه ، قال :

فإني ، بحَمَّد اللهِ ، لا سَمَّ حَيَّة سَعَ عَلَيْ وَلا سَدَّتُ عَلَى كَفَّ ذَابِّع

وشك دُن الشيء أشده سدا إذا أو تقت . قال الله تعالى : اشد د به الله تعالى : اشد و الو تاق . و قال تعالى : اشد د به أربي . ابن الأعرابي : يقال حكمت بالساعد الأشك أي استعنت بمن يقوم بأمرك وينعنى بحاجتك . و قال أبو عبيد : يقال حكمت بالساعد الأشك أي حين أو عبيد : يقال حكمت بالمناعد الأشك أي حين لم أفند و على الرق ق أحد ث بالقوة والشدة ي ومن ومثل قوله المحاهرة إذا لم أجد المختلى . ومن أمنالهم في الرجل يحرز بعض حاجته ويعنجز عن غامها : بقي أشك ه . قال أبو طالب : يقال إنه كان في المجتمع بقيتها وقلن : تعالين نحتال بحيلة لهذا المر المختمع وأيهن على تعليق جُلْجل في وقبته ، فإذا فأجمع وأيهن على تعليق جُلْجل في وقبته ، فإذا وشدنه في خيط ثم قلن : من يعلقه في عنقه ? فقال وسددنه في خيط ثم قلن : من يعلقه في عنقه ؟ فقال بعضهن : بقي أشك ، وقد فيل في ذلك :

أَلَا أَمْرُ وَ * يَعْقِد مُ خَيْطَ الْجُلْلُجِلِ

ورجل شديد": قوي ، والجمع أشد اله وشداد وشدده ، عن سيبويه ، قال : جماء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل. وقد شد شد شد ، شد ، شد الكسر لا غير ، شد ، أذا كان قوياً ، وشادة مشادة وشداد ، غالبه . وفي الحديث: من يُشاد هذا الد بن يَعْلِبُه ، أواد يَعْلِبُه الحديث: من يُشاد هذا الد بن يَعْلِبُه ، أواد يَعْلِبُه

الدينُ ، أي من يُقاويه ويُقاومُه ويُكلّف نفسه من العبادة فوق طاقته .

والمُشَادَدَة : المُنْعَالَبَة ، وهو مثل الحديث الآخر : إن هذا الدين مَتِين فَأُوغِل فيه برفق : وأشَد الرجل إذا كانت دوابه شدادًآ .

والمُشادَّة في الشيء : التَّشَدُّد فيه . ويقال للرجل ا إذا كُلِّف عملًا : ما أملك سَدُّا ولا إرخاءً أي لا أقدر على شيء . وشدَّ عَضُدَه أي قَوَّاه . واشْتَدَّ الشيءُ : من الشَّدَّة . أبو زيد : أصابَتْني سُدَّى على فُعْلَى أي شدَّة .

وأَشَدُ الرَّجِلَ إِذَا كَإِنْتَ مَعَهُ دَابَةً شَدْيَدَةً. وَفِي الْحَدِيثُ : يَرِدُ مُشْدِهُمُ عَلَى مُضْعِفِهِمْ ؟ المُشْدِهُ: الذي دُوابِهِ الذي دُوابِهِ صَدْيَدَةً قُويَةً ؟ والمُضْعِفُ : الذي دُوابِهِ ضَعِيفًة . يَرِيدَ أَنَّ القَوِي مِن الغُزْاةَ يُساهِمُ الضَعِيفُ فَعَا يَكُسِبِهِ مِن الغَنْيَة .

والشّديد من الحروف غانية أحرف وهي : الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء والباء ، قال ابن جني : ويجمعها في اللفظ قولك : « أَجَدْتَ طَبَقَكَ ، وأَجِدُكَ طَبَقَت » . والحروف التي بين الشديدة والرخوة غانية وهي : الألف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو يجمعها في اللفظ قولك: « لم يُووَعْنا » وإن شئت قلت « لم يُو كو ناً » ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجري ومعنى الشديد أنه الحرف الذي يمنع الصوت أن يجري في هيه ، ألا ترى أنك لو قلت الحق والشرط ثم ومت مد صوتك في القاف والطاء لكان بمتنعاً ? ومسكة شديد الرائحة : قويها ذكيها . ورجل شديد العين :

باتَ يقـامي كلُّ نابٍ ضِرِزَّةٍ ، شديدة ِجَفْنِ العَينِ ، ذات ضَريرِ

١ قوله « ويقال للرجل »كذا بالاصل ولعل الاولى ويقول الرجل.

وقوله تعالى : ربنا اطبس على أموالهم واشدد على قلوبهم ؛ أي اطبع على قلوبهم .

والشدّة: المتجاعة . والشّدائيدُ: الهزاهزُ. والشّدّة: صعوبة الزمن؛ وقد اشتد عليهم . والشّدة والشّديدة من مكاره الدهر ، وجمعها شدائد ، فإذا كان جمع شديدة فهو على القياس ، وإذا كان جمع شدّة فهو نادر . وشدة العيش : شظفه . ورجل شديد : شعيع . وفي التنزيل العزيز : وإنه لحب الحير لشديد؛ قال أبو إسعق : إنه من أجل حب المال لبغيل . والمُتشَدّدُ : البغيل كالشديد ؛ قال طرفة :

أرى المتوثت يَعْنَامُ الكِرِامَ ، ويَصْطَنَيُ عَقِيلَــة مَالِ الفَّاحِشِ المُنْتَشَــا دُ وقولُ أَبِي ذَوْبِ :

حَدَّرُ نَاهُ بِالأَثْنُوابِ فِي قَنَعْرِ هُوَّةٍ شديدٍ ،على ما ضُمَّ فِي اللَّحْدِ ، ُجُولُها

أراد تشعيع على ذلك . وشكاد الضّر ب وكلّ شيء: بالنغ فه .

والشَّدُ : الحَيْضُرُ والعَدُونُ والفعل اسْتُنَدَّ أَي عدا. قال ابن رُمَيْضِ العنبري ، ويقال رُمَيْضٍ ، بالصاد المهلة :

هذا أوان الشَّدِّ فاسْتَبَدِّي زِيم .

وزيّم : اسم فرسه ؛ وفي حديث الحجاج : هذا أوان ُ الحرب فاشتتدّ ي زيّم ُ

هو اسم ناقته أو فرسه . وفي حديث القيامة : كَمُضْرِ الفَرَس ثم كَشَدُ الرجل الشَّديدِ العَدْو ؛ ومنه حديث السَّعْني : لا يَقْطَع الوادي إلا تَشدًّا أي عَدُواً . وفي حديث أحد : حتى رأيت النساء يَشْتَدِدْنَ في الجبل أي يَعْدُونَ ؛ قال ابن الأثير: هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي ، والذي جاء في كتاب

البخارى بشتَدُن ، بدال واحدة ، والذي جاء في غيرهما نُسْنَدُ نُ ، يسين مهملة ونون ، أي يُصَعَّدُ نُ فيه ، فإن صحت الكلمة على ما في البخاري ، وكثيراً مَا يَجِيءُ أَمْنَالِهَا فِي كُتُبِ الحَـدَيْثِ } وهو قبيح في العربية لأن الإدغام إنما جاز في الحرف المُضَعَّف ِ، لما سكن الأول وتحرك الثاني ، فأما مع جماعة النساء فإن التضعيف يظهر لأن ما قبل نون النساء لا يكون إلا ساكناً فيلتقي ساكنان ، فيحرك الأوَّل وينفك الإدغام فتقول يشتددن، فيمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل ، يقولون رَدْتُ ورَدْتِ وَرَدُنْ مُ يُويِدُونَ رَدَدُنْ وَرَدَدُنْ وَرَدُدُنْ مُ قال الحُليل : كَأَنْهِم قدروا الإدغام قبل دخول التاء والنون ، فيكون لفظ الحديث يَشْتُنَدُّنَ . وشد في العَدُو شَدًّا واشْتَدًّ : أَسْرَعَ وعَدَا . وفي المثل : رُبَّ تَشَدِّ فِي الكُرْ ثَلِ ؛ وذلك أنَّ وجلًا خرج يركض فرساً له فرمت بيسَخْلَــُنها فألقاها في كُـرُ لِيْ بين يديه ، والكرز الجُهُوالِقُ ، فقال له إنسان : لِلْمَ تحمله ، ما تصنع به ? فقال : رُبِّ سُدٍّ في الكُرُ 'ذِ؟ يقول : هو سريع الشد" كأمه ؛ يُضْرَبُ للرجل يُحْتَقَرُ عَنْدُكُ وَلَهُ خَبَرَهُ قَدْ عَلَمْتُهُ أَنْتَ ؟ قَالَ عَمْرُو

فَقُيْتُ لَا يَشْتَدُهُ سَدِّي ذُو قَدُم

جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير ؟ وقول مالك ابن خالد الحُناعي :

> َ بَأْسَرَعِ الشَّدِّ مِنِي ، يومَ لا نِيَة ُ ، لِنَمَّا عَرَ فَنْتُهُم ، واهْتَزَّتِ اللَّمَمُ

يريد بأسرَعَ سَدًا مني ، فزاد اللام كزيادتها في بنات الأوبر ، وقد يجوز أن يريد بأسرعَ في الشد فعذف الجاد وأوصلَ الفيعُلَ . قال سببويه : وقالوا سُدً ما

أَنَّكَ ذَاهِبِ ، كَقُولُكَ : حَقَّا أَنْكَ ذَاهِبِ ، قَالَ : وَإِنْ شَنْتَ جَعَلَتَ شَدًّ بَهْوَلَةً نِعْمَ كَمَا تَقُولُ : نِعْمَ العَمْلُ أَنْكَ تَقُولُ ! لَحَقَّ . العَمْلُ أَنْكَ تَقُولُ ! لَحَقَّ .

والشّدّة: النَّجْدَة وثَبَاتُ القلب. وكُلُّ سَديدِ شَجَاعٌ. والشَّدة ؛ بالفتح: الحملة الواحدة. والشَّدُّ: الحَمَل. وشَدَّ على القوم في القتال يَشِدُّ ويَشُدُّ سَدًّا وشُدُوداً: حَمَلَ. وفي الحديث: ألا تَشَدُّ فَنَشِدَّ معك ? يقال: شَدَّ في الحربيَشِد ؛ بالكسر؟ ومنه الحديث: ثم شَدًّ عليه فكان كأمس الذاهب أي حَمَلَ عليه فقتله. وشَدَّ فلان على العدو " شدة واحدة ، وشد " شدة التي حَمَلَ عليه فات شدة واحدة ، وشد " شدة التي حَمْلُ عليه العدو " شدة واحدة ، وشد " شدة التي واحدة ، وشد " شدة التي حَمْلُ عليه فقتله . وشكة فلان على العدو " شدة واحدة ، وشد " شدة التي حَمْلُ واحدة ، وشد " شدة التي كثيرة .

أبو زيد : خِفْتُ 'شدَّى فلانِ أي شِدَّته ؛ وأنشد : فإني لا ألين ُ لِقَوْل ِ 'شدَّى ، ولو كانت أشك ً من الحديد

ويقال: أَصَابَتْنِي سُدَّى بِعدكِ أَي الشَّدَّةُ مُدَّةً. وَسَدُّ الشَّدَّ الذَّبِ على الغنم سَدَّا وشُدُوداً: كذلك. ورُثُويَ فارس يوم الكُلابِ مِن بني الحرث يَشِدُ على القوم فيردَّم ويقول: أَنَا أَبُو سَدَّادٍ، فإذا كَرُّوا على القوم وقال: أَنَا أَبُو رَدَّاد. وفي حديث قيام عليه رَدَّم وقال: أَنَا أَبُو رَدَّاد. وفي حديث قيام شهر رمضان: أَحْيا الليلَ وشَدَّ المِثْزَر؛ وهو كناية عن اجتناب النساء، أو عن الجِدِّ والاجتهاد في العمل أو عنهما معاً.

والأَشُدُ : مَبْلَغُ الرجل الحُنْكَةَ والمَعْرِفَةَ ؟ قال اللهِ اللهُ عَزُ وجل : حتى إذا بلغ أَشْدُه ؟ قال اللهِ اء : الأَشْدُ واحدها سَدْ في القياس ، قال : ولم أسمع لها بواحد ؟ وأنشد :

قد سادً، وهُو فَتَى ، حَتَى إذا بَلَغَتُ أَشُدُهُ ، وعَلا فِي الأَمْرِ واجْتَسَعَا

أبو الهيثم : واحدة الأَنْعُم نَعْسَة وواحَـدَة الأَشْـُدِّ

شيدة . قال : والشيدة القوة والجلادة . والشيدية الرجل القوي ، وكأن الهاء في النعمة والشيدة لم نكن في الحرف إذ كانت زائدة ، وكأن الأصل بعم وشد فجمعاعلى أفعل كما قالوا : رجل وأرجل، وقد ح وأقيد ع ، وضر س وأضر س . ابن سيده : وبلغ الرجل أشيده أإذا اكتبك . وقال الرجاح : هو من نحو سبع عشرة إلى الأربعين . وقال مرة : هو ما بين الثلاثين والأربعين ، وهو يذكر ويؤنث ؟ قال أبو عبيد : واحدها شيد في القياس ؟ قال : ولم أسبع لها بواحدة ؟ وقال سيبويه : واحدتها شيدة كن خيف الثاء كما كنيفية وأنيعم ؟ ابن جني : جاء على حذف الثاء كما كنيفية وأنيعم ؟ ابن جني : جاء على حذف الثاء كما عبيد : هو جبع أشيد على حذف الزيادة ؟ قال أبو عبيد : هو جبع أشيد على حذف الزيادة ؟ قال أبو في الواحد ؟ وأنشه بيت عنيرة :

عَهْدِي به سُدَّ النَّهَارِ ، كَأَنَّمَا . خُضِبَ اللَّبَانُ وَوَأْسُهُ بِالْعِظِّلِمِ

أي أشد النهار ، يعني أعلاه وأمتعه . قال ان سيده: وذهب أبو عثان فيا رويناه عن أحمد بن يحيى عنه أنه جمع لا واحد له . وقال السيراني : القياس كشد وأشد كا يقال قد وأقد ، وقال مرة أخرى : هو جمع لا واحد له ، وقد يقال بلغ أشد ، وهي قليلة ، قال الأزهري : الأشد في كتاب الله تعالى في ثلاثة معان يقرب اختلافها ، فأما قوله في قصة يوسف ، عليه السلام : ولما بكنع أشد ، ونعناه الإدراك والبلوغ وحينند راودته امرأة العزيز عن نفسه ؛ وكذلك قوله يعالى: ولا تقر بوا مال النجم إلا بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشد ، و إذا بلغ أشد ، فادفعوا عليه ماله على يبلغ أشد ، فإذا بلغ أشد ، فادفعوا إليه ماله ؟ حتى يبلغ أشد ، فإذا بلغ أشد ، فادفعوا إليه ماله ؟ قال : وبك وغه أشد ، أن يؤنس منه الرشش مع

أَنْ يَكُونَ بِالْغُا ؛ قال : وقال بعضهم : حتى يبلغ أَشْده ؛ حتى يبلغ نَمانيَ عَشْرَة سنة ؛ قال أَبو إسحق : لست أعرف ما وجه ذلك لأنه إن أدْرَكَ قبل ثماني عَشَرٌ ﴿ سَنَةً وَقَدَ أُونِسَ مَنَهُ الرَشَّدِ فَطَلَّبَ دَفْعٌ مَا لَهُ إَلَيْهِ وَجِبُ لَهُ ذَلِكُ ؟ قَالَ الأَزْهِرِي : وَهَذَا صَحِيحٍ وهو قول الشافعي وقول أكثر أهل العلم وفي الصحاح: حتى يبلغ أشد"ه أي قوته ، وهو ما بين نماني عَشْرة إلى ثلاثين ، وهو واحد جاء على بناء الجمع ميشل Tنْنُكَ ۗ وَهُوَ الْأُسْرُابُ ۚ ﴾ ولا نظير لهما ؛ ويَقال : هُو جمع لا واحد له من لفظه ، مِثْلُ آسال وأبابِيـلَ وعَبَادِيدَ ومَذَاكِيرَ . وكان سببويه يقول : واحده شِيهُ ۚ وَهُو حَسَنَ فِي اللَّهَ فِي لَأَنَّهُ بِقَالَ بَلْغُ الْغَلَامُ شُرِدٌ تَهُ ۖ ولكن لا تجمع فِعْلة على أَفْعُل ؛ وأَمَا أَنْعُم فإنه خِيع تُعْمَ مِن قُولِمَم يُوم بِيُؤْس ويومُ تُكُمُّم . وأما مثل ذئب وَأَذَوْبِ فَإِمَّا هُو قَيَاسٌ ، كَمَّا يَقُولُونَ فِي وَاحْدُ الأبابيل ِ إِبُّونُكُ قَيَاسًا عَلَى عَبِجُولُ ، وَلَيْسَ هُو سَيْئًا سُمِيع من العرب . وأما قوله تعالى في قصة مرسى ، صلوات الله على نبينا وعليه : ولما بلغ أشدٌ. واستوى؟ فإنه قرن بلوغ الأَشُدُ" بالاستواء؛ وهو أن يجتمع أمره وقوته ويكتهل ويَنتَهِيَ تَشَابُهُ . وأما قول الله تعالى في سورة الأحقاف : حتى إذا بلغ أشُدُّه وبلغ أربعين سنة ؛ فهو أقصى نهابة بلوغ الأشدُّ وعنــد عَامِهَا بُعِيثَ محمد ، صلى الله عليه وسلم ، نبيًّا وقب اجتمعت حُنْكَتُهُ وَقَامُ عَقْلِهِ ، فَبُلُوغُ الْأَشْدُ ۗ تحصور الأول متعصور النتهاية غير متعصور ما

بين على النهار أي ارتفع . وشك النهار : ارتفاعُـه ، وشك النهار : التفاعُـه ، وكذلك تشد النهار وكذلك تشد النهار وفي تشد النهار ، وشك الضّعَى وفي تشد النهار ، وشك الضّعَى وفي تشد النهار ، وشك الضّعَى .

ويقال: لقيتُه سَدُ النهار وهو حين يرتفع ، وكذلك، امتد . وأَتَانَا مَدُ النهار أَي قبل الزوال حين مَضَى من النهار خَمْسَة ". وفي حديث عِتْبانَ بنِ مالك: فَعَدا علي وسلم ، بعد ما الله عليه وسلم ، بعد ما الله تتد النهار أي علا وارتفعت شبسه ؛ ومنه قول كعب :

َ شَدُّ النهاوِ ذَوَاعَيُ عُبِّطَ لِ نَصَفِي قامَت عُفِهاوَ بِهَانْ كُدُّ مَثَّا كِيلُ

أي وقنت ارتفاعه وعُلُوه . وشد أي أوثقه ؟ يشُدُه ويَشد أيضاً ، وهو من النوادر قال الفراء : ما كان من المضاعف على فَعَلَّت عَيرَ واقع ، فإن يَغْفُ منه مكسور العبن ، مثل عف يعف وخف يغف وخف يغف وما أشبه ، وما كان واقعاً مثل مدَدْت فإن يغفل منه مضوم إلا ثلاثة أحرف ، شد ويشد ويشد ويشد أو ويشيد أن ، وعل يعمل ويعل من العلل وهو ويشيد أن ، وعل يعمل ويني العلل وهو الشرب الثاني ، ونه الحديث يَئُم ويني ، فإن جاء مثل هذا أيضاً بما لم نسبعه فهو قليل ، وأصله الضم . قال : وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشرك الضم ، وهو حبّه نيحية في وقال غيره : يشد فلان في حضره . وتشد دت القينة في إذا جبكت نفسها عند رفع الصوت بالفناء ؟ ومنه قول طوفة :

إذا نحن ثالثنا: أسبعينا، انبرَت لنا على رسليها مَطَرُ وقَة ، لم تَشَدَّد وشداد: اسم . وبنو شداد وبنو الأشد : بطنان. شعرد: شَرَدَ البعيرُ والدابة يَشْرُ دُرُ شَرَّداً وشِراداً وشروداً: نَفَرَ ، فهو شاود ، والجمع شَرَد . وشرود في المذكر والمؤنث، والجمع شرد ، قال: وشرود في المذكر والمؤنث، والجمع شرد ، قال: قال ابن سیده: هکذا رواه ابن جنی شرکدا علی مثال عجکل و کنتب استعضی و د هب علی و جهه ؟ الجوهری: الجمع شرکه علی مثال خادم و و خدم و خالیب و غیب ، و جمع الشرود شرکه مشل ن بود و د ر و د الله الله و کنده الله مناف بن د بیده المدلی:

حتى إذا أسلككوهُم في قُنتائدً و سُمّالُهُ السُّرُدُهِ مَسْلًالُهُ السُّرُدُهِ

ويروى الشّرَدا. والتَّسْريدُ: الطّرَد. وفي الحديث: لتَنَدْ خُلُنُ الجُنةَ أَجِمعُونَ أَكَتَعُونَ إِلَا مِنْ شَرَدَ على الله أَي خَرِج عن طاعته وفارق الجماعة من شَرَدَ البعيرُ إِذَا نفر وذهب في الأرض. وفرس شرُود: وهو المُسْتَعْضي على صاحبه. وقافيية شرُود : عائِرَة سائِرَة في البلاد تَشْرُدُ كَمَا يَشْرِد البعير؛ قال الشّاعر:

شَرُودْ ، إذا الرَّالُؤُونَ كَلَّمُوا عِبَالَهَا، مُعَجَّلُهُ ، فيهـا كلام مُ مُحَجَّلُ ُ

وشَرَدَ الجُمِل شُرودًا، فهو شاود، فإذا كان مُشَرَّدًا فهو شَرَيد طريد .

وتقول : أَشْرَدْتُهُ وأَطْرَدْتُهُ إِذَا جَعَلَتُهُ شَرِيداً طَرِيداً لا يُؤْوى . وشَرَدَ الرجلُ شُرُوداً : ذهب مَطْرُوداً . وأَشْرَدَهُ وشَرَّدَه : طَردَه . وشَرَّدَ به : سَمَّع بعيوبه ؟ قال :

> أَطَوَّ فُ الأَباطِيعِ كُلُّ يَوْمٍ ، تَخَافَةُ أَنْ يُشَرِّدُ لِنِي تَحَكِيمُ

معناه أن يُسمَّع بي . وأُطَوَّفُ : أَطُوفُ . ووَصَكِم : رجل من بني سُلمَّم كانت قريش ولته الأُخذ على أيدي السفهاء . ورجل شريد : طريد . وقوله عز وجل : فَشُرَّد بهم مَنْ خَلْفَهم ؟ أي

فَرِقُ وَبَدُ وَ جِمِعهم. وقال الفراء: يقول إن أسرتهم يا محمد فَنَكُلُ بهم مَنْ خَلْفَهم بمن تخافُ نقضهُ العهد لعلهم يذكرون فيلا ينقضون العهد. وأصل التشريد التَّطْويدُ ، وقيل : معناه سَبِّع بهم مَنْ خلفهم ، وقال أبو خلفهم ، وقال : فَرَّع بهم مَنْ خلفهم ، وقال أبو بكر في قولهم : فيلان طريد شريد : أمّا الطريدُ فعناه المَطرود ، والشريد فيه قولان : أحدهما الهارب من قولهم شرد المنفرد ، وأنشد اليامي : الشريد المنفرد ، وأنشد اليامي :

تواهُ أمامَ النَّاجِياتِ كأنه مِنْ شريدُ نَعامٍ، تَنْذَ عَنه صَواحِبُهُ

قال : وتَشَرُّدُ القَوْمُ كَذَهبوا .

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قبال لحَوَّاتُ بن مُجِيَيْر : ما فَعَلَ شرادُكُ ؟ مُعَرِّضٌ ﴿ بقضيّته مع ذات النّحيّين في الجاهلية، وأراد بشراده أَنه لما فزع تَشَرُّه في الأرض خوفاً من التَّبَعة ؛ قال ابن الأثير: كذا رواه الهروي" والجوهري" في الصَّماح وذكر القصة ؛ وقيل : إن هذا وهم من الهروي والجوهري، ومن فَسَّرَهُ بِذَلِكَ قَالَ : وَالْحَدَيْثُ لَهُ قَصَةً كُمْرُ وَيُتَّةً ﴿ عن خُورًات أنه قال : نزلت مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كِبَرِ الظُّهْرِ ان فخرجت من خِبائي فإذا نسوة يتَحَدَّثن فأعجبنني ، فرجعت فأخرجت تحلَّةً" من عيبتي فلبستها ثم جلست إليهن ، فسر وسول الله ، صلى الله عليه وسِلْم ، فَهِيئِتُهُ فَقَلْتِ : يَا دِسُولَ ألله جَمل لي شَرُوه وأَنا أَبْتَغِين له قَيْداً! فنض رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وتَسِعْتُهُ فَأَلْقِي إِلَيَّ وداءه ثم دخل الأراك فقضي حاجته وتوضأ ، ثم جاء فقال: يَا أَبَا عبدالله ما فعل شَرُودُكُ؟ ثُمُ ارْتحلنا فبعل لا يلحقني إلا قال : السلام عليكم ، يا أبا عبدالله ، ما فعل شراد ُ جملك؟قال: فتعجلت إلى المدينة واجتنبت

المسجد ومُجالَسة رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فلما طال ذلك على تحميد أساعة خلوة المسجد ثم أنيت المسجد فجعلت أصلى ، فخرج رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من بعض مُحجر و فجاء فصلى ركعين خفية بن وطو لت الصلاة رجاء أن يذهب ويدعني ، فقال : طو ل عافرا عبدالله ما شئت فلست بقائم حتى تنصرف ، فقلت : والله لأعتدرن إليه ، فانصرفت ، فقال : السلام عليكم أبا عبدالله إما فعل شراد الجمل ؟ فقلت : والذي بعثك بالحق ما شر د ذلك الجمل منه أسلمت ، فقال : رحمك الله مرتين أو ثلاثاً إثم أمسك عني فلم يعد .

والشَّريدُ : البقية من الشيء . ويقال : في إداواهُمْ شَريدُ من ماء أي بقية . وأَبقت السَّنَةُ عليهم شَرائِدَ من أموالهم أي بقايا ، فإما أن يكون شَرائِدُ جبع شَريد على غير قياس كفيل إ وأفائِلَ ، وإما أن يكون شَريدَةُ لغة في شَريد . وبنو الشَّريد : حي "، منهم صغر أخو الخنساء ؛ وفيهم يقول :

أَبَعْدُ ابْ عَمْرُو مِنْ آلِ الشَّرِيُّ دِ ، حَلَّتُ بِهِ الأَرْضُ أَنْقَالُهَا

وبنو الشريدِ: بَطْنُ مِنْ سُلَيْمُ .

شعبه : المُشَعَبيدُ : الهازَى ٤ كَالْمُشَعَوْدُ .

شقد: اللبت: الشقدة تحشيشة كثيرة اللبن والإهالة كالقشدة ، إما مقلوبة وإما لغة . قال الأزهري : لم أسمع الشقدة لغير اللبث ، قال : وكأنه في الأصل القشدة والقلدة .

شكد: الشُّكْدُ ، بالضم: العَطَاءُ ، وبالفتح: المصدر، سَّكَدَه يَشْكُدُه ويَشْكِدُ و سََّكُداً : أَعطاه أَو منعه ، وأَشْكَدَ لغة ؛ قال ابن سيده: وليست ، قوله « كفيل » كذا بالاصل المول عليه ، ولمل الاولى كأفيل بالهمز ، وهو الفصيل من الابل كما في القاموس .

بالعالية ؛ قال ثعلب : العرب تقول منا من يَشْكُنُهُ ويَشْكُنُهُ ويَشْكُنُهُ .

والشُّكُنَّهُ : مَا يُؤَوَّدُهُ الإنسانُ مِن لَبِنَ أَوَ أَقَطِ أَو سبن أو تمر فيخرج به من منازلهم. وجاء كِسْنَشْكُوكُ أي بطلب الشُّكَّدُ . وأشْكَدُ الرجلُ : أطنعه أو سقاه من اللبن بعد أن يكون موضوعاً . والشُّكُـدُ : ما كان موضوعاً في البيت من الطعام والشراب. والشُّكُنْدُ إِ: مَا يَعْطَى مِنْ النَّمَرُ عَنْدُ صَرَامَهُ } وَمِنْ البو عند حصاده ، والفيمُلُ كالفيمُل . والشُّكُمْ : الجزاء . والشُّكُدُ : كالشُّكْرِ ، بمانية . يقال : إنه لشاكر شاكد. قال: والشُّكُّد بلغتهم أيضاً ما أَعْطَيْتَ مِن الكُدُس عند الكيل ، ومن الحُوْم عند الحصد. يقال: جاء يستشكدني فأشكد ته. ابن الأعرابي : أَشْكَدُ الرجلُ إذا اقْنُتَنَى رديَّ المالِ ؛وكذلك أَسُوكَ وأَكُوسَ وأَقَسْمَزَ وأَغْمَزَ. شمعد: الأزهري: اسْمُعَدُّ الرجلُ وَاشْمُعَدُ إِذَا امْتَلَأُ غَضِياً ، وكذلكِ اسْمَعَطَ واشْمُعَطَ ، ويقال ذلك في ذكر الرجل إذا اتْمَهَلُ .

شمهد : الشَّمْهَـدُ من الكلام : الحَفيفُ ؛ وقيل : الحَديدُ ؛ قال الطرماح يصف الكلاب :

شهبك أطراف أنيابها، كناشيل كطهاف اللحام .

أبو سعيد : كلبة تشنهك أي تخفيفة "حديدة أطراف الأنباب .

والشَّمْهُدَةُ : التَّحْديدُ . يقال سَمْهُدَ حديدته إذا رَقَّقَهَا وحَدَّدُها .

شهد: من أسماء الله عز وجل: الشهيد. قال أبو إسحق: الشهيد من أسماء الله الأمين في شهادته. قال: وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء. والشهيد:

الحاضر . وفَعيلُ من أبنية المبالغة في فاعل فإذا اعتبر العِلْم مطلقاً ، فهـ و العليم ، وإذا أضيف إلى الأمور الباطنة ، فهو الحبير ، وإذا أضيف إلى الأمور الظاهرة، فهو الشهيد، وقد يعتبر مع هذا أن كِشْهَـدَ على الحلق يوم القيامة . ابن سيده : الشاهد العالم الذي 'ببيّن' ما عَلِمَهُ ، شَهِدَ شَهَادة ؛ ومنه قوله تعالى : شهادةً * بينيكم إذا حضر أحدًكم الموت' حين الوضية اثنان؟ أي الشهادة ُ بينكم شهادّة ُ اثنين فعدف المضاف وأقمام المضاف إليه مقامه . وقبال الفراء : إن شئت رفعت اثنين مجين الوصية أي ليشهد منكم اثنان ذوا عدل أو آخران من غير دينكم من اليهود والنصارى، هذا للسفر والضرورة إذ لا تجوز شهادة كافر على مسلم إلا في هذا. ورجل شاهِد " ، وكذلك الأنثى لأن أَعْرَفَ ذلك إنما هو في المذكر ، والجمع أشهاد وشهود ، وشهيد" والجمع تشهَّداء . والشَّهَدُّ : اسم للجمع عند سيبويه ، وقال الأخفش : هو جمع . وأشهد تهم عليه . واسْتَيْشْهَدَه: سأَله الشهادة. وفي التنزيل: واستشهدوا سهيدن .

والشّهادَة خبر قاطع تقول منه: سَهد الرجل على كذا ، وربا قالوا سَهْد الرجل ، بسكون الهاء للتخفيف ؛ عن الأخفش . وقولهم : اشتهد بكذا أي احليف . والتّشبّد في الصلاة : معروف ؛ ان سيده: والتّشبّد قراءة التحيات لله واشتقاقه من « أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محداً عبده ورسوله ، وهو تفعل من الشهادة . وفي حديث ان مسعود : كان يُعلَّمننا التّشبَد العلاة التحيات . وقال أبو بكي بن الأنباري في قول المؤدن أشهد أن لا إله إلا الله : أعلم أن لا إله إلا الله : أعلم أن لا إله إلا الله . قال : وقوله إله إلا الله . قال : وقوله أشهد أن لا إله إلا الله . قال : وقوله أشهد أن عداً رسول الله أعلم وأبيّن أن محمداً رسول

الله . وقوله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ؛ ِ قال أبو عبيدة : معنى تشهيدَ الله قضى الله أنه لا إله إلا هُو ، وحقيقته عَلِمَ اللهُ وبَيَّنَ اللهُ لأَن الشاهد هـو العالم الذي يبين ما علمه ، فالله قد دل على توحيده بجميع ما خَلَق ، فبيَّن أنه لا يقدر أحد أن يُنشيئ شيئاً واحداً بما أنشأ ، وشَهدَتِ الملائكة ُ لِما عاينت من عظم قدرته ، وشهد أولو العلم بما ثبت عندهم وتَبَيَّنَ مَن حَلقه الذي لا يقدر عليه غيره. وقال أبو العباس : شهد الله ، بيَّن الله وأظهر. وشهِّيدَ الشاهِدُ عند الحاكم أي بين ما يعلمه وأظهره ، يدلُّ على ذلك قوله: شاهِدين على أنفسهم بالكفر؛ وذلك أنهم يؤملُون بأنبياء شَعَروا بمحمد وحَثُوا على اتباعه، ثم خالفوهم فَكُذَّ بُوه ، فاينوا بذلك الكفر على أنفسهم وإن لم يقولوا نحن كفار ؛ وقيـل : معنى قوله شاهدين عـلى أنفسهم بالكفر معنــاه : أن كل فِرْقة تُنسب إلى دين اليهود والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فإنهم كانوا لا يتنعون من هذا الاسم، فَقَبُولهم إياه تشهادتهم على أنفسهم بالشرك، وكانوا يقولون في تلبيتهم: لبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ إِلَّا شَرِيكُ هُو لَكَ مَثْلِكُهُ وَمَا مَلْكُ. وسأَل المنذري أحمد بن يحيي عن قول الله عز وجل : شهد الله أنه لا إله إلا هو ، فقال : كُلُّ مِا كان شهد الله فإنه بمعنى علم الله. قال وقال ابن الأعرابي: معناه قال الله ، ويكون معناه عـلم الله ، ويكون معـــاه كتب الله ؛ وقال ان الأنباري: معناه بيَّن الله أن لا إله إلا هو .

وشَهِدَ فلان عِلَى فلان بحق ، فهو شاهد وشهيد . واسْتُشْهِدَ فلان ، فهو سَهِيدَ . والمُشاهدَة : المعاينة . وشَهِدَ شهوداً أي حَضَره ، فهو شاهد . وقوم سُهُود أي مُحضور ، وهو في الأصل مصدر ، وشَهُدٌ أيضاً مثل راكع ور كمّع . وشهِدَ له

بكذا تشهادة" أي أدّى ما عنــده من الشّهادة ، فهو شاهِد ، والجمع تشهُّد مثل صاحب وصَّعب وسافير وسَفْرٍ ، وبعضهم 'يُنكره ، وجمع الشَّهْدِ 'شهود وأشهاد . والشهيدُ : الشَّاهِدُ ، والجُمْعُ الشُّهَدَاءُ : وأَشْبُهَدْ تُهُ عَلَى كَذَا فَشَهِدَ عَلَيْهِ أَي صَارَ شَاهِدًا عَلَيْهِ. وَأَشْهُدُتُ الرجل على إقرار الغريم واسْتَشْهُدُّتُهُ بمعنَّى ؛ ومنه قوله تعالى : واسْتَشْهدُوا سَهْيدَيْن من رجالكم؟ أي أشهد وا شاهد ين. يقال للشاهد : تَشْهِيد ويُجْمَع نُشْهَداء. وأَشْهَدَنَي إِمْلاكَه : أَحْضَرَني. واسْتَشْهَدُ تُ فلاناً على فلان إذا سألته اقامة شهادة احتملهاً . وفي الحديث : تَخَيْرُ الشُّهَدَاءُ الذي يِثْاني بِشَهَادَتِهِ قبل أَن 'يُسْأَلَهَا ؟ قال ابن الأثير : هو الذي لا يعلم صاحب ُ الحق أن ً له معه سَهادة ؟ وقيل: هي في الأمانة والوَديعَة وما لا يَعْلَمُه غيره؛ وقيل: هنو مثل في سُرْعَة إجابة الشاهد إذا استُشهد أن لا يُؤخِّرُ هَا ويَمْنَعُهَا ؟ وأصل الشهادة : الإخبار بما شَاهَدَهُ. ومنه: يأتي قوم كِشْهَدُونَ وَلا يُسْتَشَهُدُونَ ٠ هذا عام في الذي يُؤد ي الشهادة قبل أن يَطْلُبها أصاحبُ الحق منه ولا تُقبل شهادَتُه ولا يُعْسَلُ بها؟ والذي قبله خاص ؛ وقيل : معناه هم الذين يَشْهَدُون بالباطل الذي لم تجمُملُوا الشهادَة عليه ولا كانت عندهم . وفي الحديث : اللَّمَّانونَ لا يَكُونُونَ 'شَهَدَاء أي لا تُسْمَعُ شهادتهم ؛ وقيل : لا يكونون شهداء بوم القيامة على الأمم الحالية . وفي حديث اللقطة : فَلْنُهُشْهِدٌ ذَا عَدْلُ ؟ الأَمْرُ بالشهادة أَمْرُ تَأْدِيب وإرْشَاهِ لِمَا يُخِافُ مَن تَسُويِلِ النَّفِسُ وَانْشِيعَاتُ الرُّغْبَة فيها ، فيدعوه إلى الحِيانة بعد الأمانة ، وربما نزل به حادثُ الموت فادّعاها ورثَّتُه وجعلوها في جملة تُركتبِه . وفي الحديث : شاهداك أو يميينُه ؛ ارتفع شاهداك بغمل مضمر معناه ما قال شاهِداك ؟

وحكى اللّحاني: إن الشّهادة ليَشْهَدُونَ بكذا أي أهل الشّهادة، كما يقال: إن المجلس ليَشْهَدُ بكذا أي أهل المجلس ، ابن بُورُدج: شهدت على سّهادة سُوء ؛ يريد شهداة سوء ، وكُلا تكون الشّهادة كلاماً يُؤدّى وقوماً يَشْهَدُون . والشاهدُ والشّهيد: الحاضر ، والجمع شهداء وشنهدُ وأشتهادُ وشنهودُ أ

كَأَنِي ، وإن كَانَت مُشهُوداً عَشَيرَ نِي ، إذا غِبْتَ عَنّي يا مُشَيمُ ، غَريبُ

أي إذا غينت عني فإني لا أكلتم عشيرتي ولا آنس من حتى كأني غريب . الليث : لغة تمم شهيد ، بكسر الشين ، يكسرون فعيلًا في كل شيء كان ثانيه أحد حروف الحلق ، وكذلك سُفلى مُضَر يقولون فعيلًا ، قال : ولغة تشنّعاءً يكسرون كل فعيل ، والنصب اللغة العالمية .

والنصب اللغة العالمية .

والنصب اللغة العالمية والمؤرّ شهادة ، فهو شاهد ، من فوم مشهد ، حكاه سببويه . وقوله تعالى : وذلك يوم مشهود ، أي محضور يتحضره أهل السماء والأرض. ومثله : إن قرآن الفجر كان مشهوداً ؛ يعني صلاة الفجر يتحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار . وقوله تعالى : أو ألقى السبع وهو شهيد ؛ أي أحضر سمعه وقلب شاهد الذلك غير فائب عنه . وفي حديث على " عليه السلام : وشهيد الأ على أمتك يوم علي " عليه السلام : وشهيد الأكتاب على أمتك يوم المناهة أي شاهد أي يَشهد المناب خصر صلاته . وقوله البين ههنا . وقوله عز وجل " : إنا أرسلناك شاهداً ؛ فشهادة أمتك بالإبلاغ والرسالة ، وقيل : منياساً أي على أمتك بالإبلاغ والرسالة ، وقوله : منياساً وقوله : ونوعنا من كل أمة شهيد القيام اختر نا منها وقوله : وكل نبي شهيد أمته . وقوله ، عز وجل :

تبغونها عِوَجاً وأنتم نشهداء؛ أي أنتم تشهدون وتعلمون أن نبوة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، حــق لأن الله ، عز وجل ، قد بينه في كتابكم . وقوله عز وجل : يوم يقوم الأَشْهَادُ ؛ يعني الملائكة ، والأشهادُ : جمع شاهد مثل ناصر وأنصار وصاحب وأصحاب، وقيل: إنَّ الأَشْتَهاد هم الْأَنْسِياءُ والمؤمنون كَشْهَدُ ون على المكذبين بمحمد ، صلى الله عليه وسلم ، قال مجاهد ويَتْلُدُوه شاهد منه أي حافظ مُلَـكُ . وروى شير في حديث أبي أبوب الأنصاري : أنـــ ذكر َ صلاة العصر ثم قال : ولا صَلاة َ بعدها حتى يُوى الشِّاهِدُ ، قال : قِلنا لأبي أبوب : ما الشَّاهِدُ ? قال : النَّجمُ كَأَنَّه يَشْهَدُ فِي اللَّهِلِ أَي يَعْضُرُ ويَظُّهُرُ . وصلاة الشاهِد : صلاة المغرب ، وهو اسمها ؛ قال شبر : هو راجع إلى ما فسر. أبو أبوب أنه النجم ؛ قال غيره : وتسمى هذه الصلاة' صلاةً َ البَصَرِ لأَنه تُبْصَرُ في وقته نجـوام السهاء فالبَصَرُ. أيدُ مرك مرقية النجم ؛ ولذلك قيل لها صلاة البصر ، وقيل في صلاة الشاهد : إنها صلاة الفجر لأنَّ المسافر يصليها كالشاهد لا يَقْصُر منها ؟ قال :

فَصَبَّحَتْ قبلَ أَذَانِ الأَوْلِ تَيْماء ، والصَّبْحُ كَسَيْفِ الصَّيْقَل ، قَبْلَ صلاة الشاهِدِ المُسْتَعْمِل

وروي عن أبي سعيد الضرير أنه قال : صلاة المغرب تسمى شاهداً لاستواء المقيم والمسافر فيها وأنها لا تقصر ؛ قال أبو منصور : والقول الأول ، لأن صلاة الفجر لا تنقصر أيضاً ويستوي فيها الحاضر والمسافر ولم تسمّ شاهداً . وقوله عز وحل : فنن شهد منكم الشهر فليصمه ؛ معناه من شهد منكم الشهر فليصمه ؛ معناه من شهد منكم الشهر فليصمه ؛ معناه من شهد منكم الشهر المدل عليه .

المِصْرَ في الشهر لا يكون إلا ذلك لأن الشهر يَشْهَدُهُ كُلُّ حَيِّ فيه ؟ قال الفراه : نصب الشهر بنزع الصفة ولم بنصبه بوقوع الفعل عليه ؟ المعنى : فين شهد منكم في الشهر أي كان حاضراً غير غائب في سفره . وشاهد الأمر والمِصر : كشهده . مغيبة : عاب عنها رُوجها . وهذه بالهاء ، هكذا مغيبة : غاب عنها رُوجها . وهذه بالهاء ، هكذا عائشة : قالت لامرأة عنمان بن مطاعمون وقد تركت عائشة : قالت لامرأة عنمان بن مطاعمون وقد تركت الحضاب والطبيب : أمشهد أم منفيب ? قالت : الحضاب والطبيب ؟ يقال : امرأة منشهد إذا كان روجها مشهد كمنفيب إيقال : امرأة منشهد إذا كان روجها غائباً عنها . ويقال فيه : منفيب إذا كان روجها أرادت أن زوجها حاضر لكنه لا يَقْرَبُها فهو كالغائب عنها .

والشهادة والمستهدان: المتجمع من الناس. والمسهدة متحضر الناس. ومشاهد محة : المواطن التي يجتمعون بها، من هذا. وقوله تعالى: وشاهد ومشهود الشاهد : النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والمستهود نوم القيامة . وقال الفراة : الشاهد ويحضرونه والمشهود يوم عرفة كأن الناس يشهدونه ويتحضرونه ويجتمعون فيه . قال : ويقال أيضاً : الشاهد ، فجعل التيامة فكانه قال : واليكوم الموعود والشاهد ، فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه . وفي حديث الصلاة : فإنها مشهودة مكتوبة أي تشهد ها الملائكة الصلاة : فإنها مشهودة مكتوبة أي تشهد ها الملائكة فإنها مشهودة متحضورة يتحضرها ملائكة اللهل والنهار ، هذه صاعدة وهذه ناز لة ". قال ابن سيده : والشاهد من الشهادة عند السلطان ؛ لم يفسره كراع والشاهد من هذا .

والشهيد : المقتول في سبيل الله ، والجمع تشهداء . وفي الحديث : أرواحُ الشهَداء في حَواصِل طَيْرٍ خَنْضُرٍ تَعْلُنُقُ مِن وَرَقِ١ الجِنة ، والاسم الشهادة . واسْتُشْهِدَ : قُتْتِلَ سَهْبِداً . وَتَشَهَّدَ : طلب الشهادة . والشَّهيد : الحيُّ ؛ عن النضر بن شميل في تفسير الشهيد الذي يُسْتَشْهَدُ : الحي ّ أي هو عنـــد ربه حي" . ذكره أبو داود٢ أنه سأل النضر عن الشهيد فلان سَهيد يُقال : فلان حي أي هو عند ربه حي ؟ قال أَبُو منصور : أَرَاهُ تَأُولُ قُولُ اللهُ عَزُ وَجَـلُ : ولا تحسبن الذبن قُــُـّـلِوا في سبيل الله أمواناً بل أحياءُ عند ربهم ﴾ كأن أرواحهم أحضرت دار السلام أحياةً ، وأرواح غَيْر هم أُخْرَتُ إِلَى البعثِ ؛ قال : وهذا قول حسن . وقال ابن الأنباوي : سبي الشهيد شهيدًا لأن اللهُ وملائكته تشهود له بالجنة ؛ وقيل : سُمُوا شهداء لأنهم بمن يُسْتَشْهَدُ يُوم القيامة مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على الأمم الحالية . قال الله عز وجُل : لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ؟ وقال أبو إسحق الزجاج: جاءً في التفسير أن أمم الأنبياء تكذُّبُ في الآخرة من أُنْسِلَ إليهم فيجعدون أنبياءهم ، هذا فيمن جَعَدَ في الدنيا منهم أَمْرَ الرسل ، فتشهَدُ أُمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، بصدق الأنبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ، ويَشْهَدُ النبي ، صلى الله عليه

 أوله « ثعلق من ورق النع » في المعباح علقت الابل من الشجر علقاً من باب قتل وغلوقاً : أكلت منهاً بأفواهها . وعلقت في الوادي من باب تمب : سرحت . وقوله ، عليه السلام : ` أرواح الشهداء تعلق من ورق الجنة ، قيل : يروى من الاول ، وهو الوجه اذ لو كان من الثاني لقيل تملق في ورق ، وقيل من الثاني ، قال القرطي وهو الاكثر .

y قوله « ذكره أبو داود الى قوله قال أبو منصور € كذبا بالاصل المعول عليه ولا يخفى ما فيـه من غموض . وقوله « كأن أرواحهم »كذا به أيضاً ولعله محرف عن لان أرواحهم .

وسلم ، لهذه بصدقهم . قال أبو منصور : والشهادة تكون للأفضل فالأفضل من الأمة ، فأفضلهم من قُمْتِلَ فِي سَعِيلَ الله ، مُبَيِّزُوا عن الحَلَثْقِ بِالفَضْلِ وبيِّن الله أنهم أحياءُ عند ربهم أيرٌزقون فوحين بما آتاهم الله من فضله ؟ ثم يتلوهم في الفضل من علاه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، شهيداً فإنه قال : المَسْطُنُونُ تَشْهِيدُ ، والمَطْعُونُ تَشْهِيدُ ، قالُ : وَمَنْهُمْ أَنْ يُتَهُونَتُ المُوأَةُ رِبِجُمْعٌ . وَدُلْ خَبْرُ عَمْر ان الخطاب، رضي الله عنه : أَنَّ مَـن ْ أَنْكُرَ مُنْكَدَرًا وَأَقَامَ حَقًّا وَلَمْ يَخَفُّ فِي اللهِ لَوَمَّةَ لَاثُمْ أَنه في جملة الشهداء ، لقوله ، رضي الله عنه : مــا لكم إذا وأيتم الوجل بَخْرِقُ أَعْرَاضَ النــاس أَن لا تَعْزُرِمُوا عليه ? قالوا : نَخَافُ لسانه ، فقال: ذلك أَحْرَى أَنْ لا تَكُونُوا شهداء . قال الأزهري : معناه ، وَاللهُ أَعلمِ ، أَنتَكم إذا لم تَنَعْزُ مُوا وَتُقَبِّحُوا على من يَقْرِضُ أَعْرِاضَ السلمينِ نَحَافَـة لسانه ، لم تكونوا في جملة الشهداء الذين 'يسْتَشْهَدُون يوم القيامة على الأمم التي كذبت أنبياءها في الدنيا . الكِسائي: أَشْهُدَ الرجلُ إذا استُشهد في سبيل الله ؟

فهو مُشْهُدٌ ، بَفتح الهاء ؛ وأنشد :

، أَنَا أَقُولُ سَأَمُوتُ مُشْهُدًا

و في الجديث : المبطُّونُ سَهْيِدٌ والغَريقُ سَهْيدٌ ﴾ قال: الشهد في الأصل من فتل مجاهداً في سبيل الله ، ثم اتشبع فيه فأطلق على من سباه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من المَـبْطُنُون والغَرْق والحَرْق وصاحب الهَدُّم وذات الجَنْب وغيرِهم ، وسُمِّي تشهيداً لأن ملائكته شهُود له بالجنة ؛ وقيل : لأنه حَيُّ لَم بِمِتَ كَأَنَّهُ شَاهِدُ أَي حَاضَر ، وقيل : لأَن ملائكة الرحمة تَشْهَدُهُ ، وقيل : لقيامه بشهادَ ﴿ الحق في أَمْرِ الله حتى قُتْتِلَ ، وقَيل : لأَنه يَشْهَـُدُ

ما أعد الله له من الكرامة بالقتل ، وقيل غير ذلك ، فهو فَعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول على اختلاف التأويل .

والشَّهُدُ والشُّهُد : العَسَل ما دام لم يُعضَرُ من شُمَّعِه ، واحدته سَهْدَة وسُهُدَة ويُكسَّر على الشَّهَاد ؟ قال أمية :

إلى أودُح ، من الشّيزى ، ميلاء النّباب البُو" ، يُلْمُبَكُ الشّهادِ ا

أي من لباب البر يعني الفالوذَّق . وقيل : الشَّهُدُّ والشُّهْدُ والشَّهدَة والشُّهْدَة العَسَلُ ماكان .

وأَشْهُدَ الرجُل : بَلَغَ ؛ عن ثعلب . وأَشْهُدَ : المُدَى ، الشُقرَ واخْضَر مِئْزَرُه . وأَشْهُدَ : أَمَدَى ، والمُنْهُدَ : أَمْدَى ، والمُنْهُدَ : عُسَيْلَة أَنْ أَبُو عمرو : أَشْهُدَ الغلام إذا أَمْذَى وأَدرك . وأَشْهُدت الجادية إذا خاضت وأَدْركت ؛ وأنشد :

قامَت تُناجِي عامِراً فأَشْهَدا ، فَداسَهَا لَيْلَنَهُ حتى اغْتَدَى

والشَّاهِدِ : الذي يَخْرُجُ مع الولد كأنه مُخاط؟ قال ابن سيده : والشُّهودُ ما يخرجُ على رأس الولد، واحِدُها شاهد؛ قال حبيد بن ثور الملالي :

فجاءت بمثل السَّابِرِيُّ ، تَعَجَّبُوا له ، والثَّرى ما جَفَّ عنه تشهودُها

ونسبه أبو عبيد إلى الهُدَّلي وهو تصصف . وقيل : الشُّهودُ الأغراس التي تكون على رأس الحُدُوار . وشُهودُ الناقة : آثار موضع مَنْتَجها من سكسً أو كم .

فلا تَحْسَبَنِي كَافِراً لك نِعْمَةً على شاهِدِي ، يا شاهِد الله فاشْهَدِ على شاهِدِي ، يا شاهِد الله فاشْهَد وقال أبو بكر في قولهم ما لفلان 'روالا ولا شاهِد' : معناه ما له مَنْظَرَ ولا لسان ، والرُّواة المَنْظَر ، وكذلك الرِّدْنِيُ . قال الله تعالى : أَحسن أَتَاثاً ورِيْنَياً ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لله أدرُّ أبيك أربّ عَمَيْدُو ، حَسَن الرُّواء ، وقلنْبُه مَد ْكُوكُ

قال ابن الأعرابي : أنشدني أعرابي في صفة فرس : له غائب "لم يَبْتَذِكْ وشاهَد ُ

قال : الشاهدُ مِن جَرْبِهِ ما بشهد له على سَبْقِهِ وجَوْدَتِهِ ، وقال غيره : شاهدُه بذله جَرْبِه وغائبهُ مصون جَرْبِه .

شود: أشاد بالضالئة: عَرَّفَ. وأَشَدُّتُ بها: عَرَّفْتُهَا . وأشَدْتُ بالشيء : عَرَّفْتُنُه . وأَشَّادِ فِكُورَ وَ وَبِذِ كُورٍ ﴿ : أَشَاعَهُ . وَالْإِشَادَةٌ * : التَّنْدُيدُ * بالمكروه ؛ وقال الليث : الإشادة شبه التنديد وهو وَفَعْنُكُ الصُّوّْتَ بِمَا يَكُرُهُ صَاحِبُكُ ۚ . ويَقَالُ ; أشادُ فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذمَ إذا سَهُرَاء ورفِعه > وأَفِرُادَ بِـهِ الجوهري الحَـيرَ فقال : أَشَاد بِذِكره أي رفع من قَدَّره . وفي الحديث : مِن أَشَادَ على مسلم عَوْرَةٌ كَشِينُهُ بِهَا بِغَيْو حتى شانه الله يوم القيامة . ويقال : أشادَه وأشادَ به إذا أَشَاعَه ورفَع ﴿ وَكُره مِن أَشُكَوْتُ البِنْيَانَ ﴾ فهو مُشادً". وشُـَيَّدُ تُه إذا طَوَّلْتُه فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك . وفي حديث أبي الدرداء : أيُّما رجُل ِ أَشَادَ عَلَى مُسلمَ كَامَةً هُو مِنْهَا بَرِيءٌ، وسنذَّكُو . سَيَّدَ . وقال الأصمعي : كلُّ شيء رفعَتُ بـ صُوْتَكُ ، فقد أَشدتَ به ، ضالة كانت أو غير ذلك.

وقال الليث: التَّسُويدُ طلوع الشبس وارتفاعُها . الضحاح: الإشادة رَفْعُ الصوت بالشيء . وشُوَّدَتِ الشبسُ : ارتفعت . قال أبو منصور: وهذا تصحيف، والصواب بالذال المعجمة ، من المِشُودُ وهو العمامة، وعليه بيت أمية وسنذكره في حرف الذال المعجمة .

شيد: الشيد ، بالكسر: كل ما طلي به الحائط من حيص أو بكاط ، وبالفتح: المصدر ، تقول: شاده كشيد ، تشيد أ: جَصَّصَه .

وبناً مشيد": معبول بالشيد . وكل ما أحكيم من البناء ، فقد 'شيد" . وتشييد البناء : إحكامه ورَفْعُهُ . قال : وقد 'يسَمِّي بعض العرب الحَضَرَ شَيْداً . والمَشيد ' : المبني بالشيد ؛ وأنشد :

> شادَه مَرْمَراً ، وَجَلَالُهُ كِلْ ساً ، فللطَّيْرِ في دَواهُ وكُورُ

قال أبو عبيد: البناء المشيد ، بالتشديد ، المطول . وقال الكسائي : المتشيد للواحد ، والمُشيّد للجمع ؟ حكاه أبو عبيد عنه ؟ قال ابن سيده : والكسائي يجل عن هذا . غيره : المتشيد المعبول بالشيد . قال الله تعالى : وقتصر متشيد . وقال سبحانه : في بروج مشيدة ؟ قال الفراء : يشد د ما كان في جمع مشل قولك مررت بثياب مصبّغة وكباش مُذَبَّحة ، فجاز التشديد لأن الفعل متفرق في جمع ، فإذا أفردت الواحد من ذلك ، فإن كان الفعل يتردد في الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف ، مثل قولك مررت بحبش برجل مُشجّع وبثوب مُخرَق ، وجاز التشديد لأن الفعل قد ترد فيه وكثر . ويقال : مروت بحبش مذبوح ، ولا تقل مسد بيع ، فإن الذبح لا يترد من كترد د التَّخر ق . وقوله : وقصر مشيد ؛ يجوز فيه التشديد لأن التشييد بناء والبناء يتطاول ويترد د ،

ويقاس على هــذا ما ورد . وحكى الجوهري أيضًــاً قول الكسائي في أن المُشيِدَ للواحد والمُشَيَّد للجمع، وذكر قوله تعالى: وقصر مُشيد الواحد ، وبروج مُشَيِّدة للجمع؛ قال ابن بري : هذا وهم من الجوهري على الكسائي لأنه إنما قال مُشْيِّدة ، بالهاء ، فأما مُشَيَّد فهُو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع؛ قال: وقد غلط الكسائي في هذا القول فقيل المَشيدُ المعمول بالشيد ، وأما المُشَيَّدُ فهو المطوِّل ؛ يقال : سَيَّدت البناء إذا طو"لته ؛ قال: فالمُشَيِّد ، على هذا جمع مسيد لا مُشَيَّد ؛ قال : وهـذا الذي ذكره الراد عـلى الكسائي هو المعروف في اللغة ؛ قال: وقد يتجه عندي قُولُ الكسائي على مذهب من يرى أن قولهم مُشَيَّدُة أي مُجَصَّصَة بالشَّيد فيكون مُشَيِّد ومَشيد معنسَّى، إلا أن مَشيداً لا تدخله الهاء للجماعة فيقال قصور مَشيدة ، وإنما يقال قصور مُشَيَّدَة ، فيكون من باب ما يستغني فيه عن اللفظة بغيرها ، كاستغنائهم بترك عن وَدَعَ ، وَكَاسْتَغْنَائُهُمْ عَنْ وَاحْدَةً الْمُخَاضِ بِقُولِهُمْ خَلِفَة ، فعلى هَذَا يَتَجِه قُولُ الكَسَائيلُ .

فصل الصاد المهبلة

صغد : الصَّغَدُ : صوت الهام والصَّرَد . وقد صَغَدَ الهامُ والصَّرِد يَصْغَدُ صَغْداً وصَخِيداً: صَوَّت ؛ وأنشد :

وصاح من الإفراط هام صوّاخد والصّيْخَد : عين الشس ، سبي ب لشدة حرها ؟ وأنشد :

بَعْدَ الْهَجِيرِ إِذَا اسْتَذَابَ الصَّبْخَدُ وحَرَّ صَاخِدُ : تَسْدِيد . ويقال : أَصْخَدُ نَا كَمَا يقال أَطْهُرَ نَا ، وصَهَدَهُ الحَرِّ وصَخَدَهُ . والإصْخادُ

والصّغَدَانُ: شدّة الحرّ . وقد صَغَدَ يومُنا يَصْغَدُ مَ صَغَدَانًا ، وصَغِدَ صَغَدَانًا ، وصَغِدَ صَغَدًا ، فهو صاخد وصَيْغُود. وصَغَدَانَ وصَغُدان ، الأَخيرة عن ثعلب : شديد الحرّ ، وليلة صَغْدانة . وصَغَدَنه الشبس تَصْغَدَه صَغْداً : أصابته وأحرقته أو حَبيت عليه . ويقال : أَتيته في صَغَدان الحرّ وصَغْدانِه أي في

والصَّاخِدَة : الهاجرة . وهاجرة صَيْخُودُ : مُتَقَدة . وأَصْخَدَ الحِرْ بِهِ اللَّهِ وَاسْتَقْبُلُهَا ؟ وأَصْخَدَ الشَّمْسُ واسْتَقْبُلُهَا ؟ وقول كمت :

يوماً يَظَلُ بِهِ الحِرْ بِالْمُصْطَخِداً، كَأَنَّ ضَاحِيَهِ بِالنَّالِ مَمْلُول

المُصْطَخِدُ : المنتصب ؛ وكذلك المصطَخِم ، يصف انتصاب الحرباء إلى الشمس في شدة الحر" .

وصَخْرة صَيْخُودَ": صَمَّاء رأسية شديدة. والصَّيْخُود: الصَخْرة الملساء الصُّلْبة لا تحرَّكُ من مكانها ولا يعمل فيها الحديد ؛ وأنشد :

حمراء ميثل الصَّخرة الصَّيْخُود

وهي الصَّلَـُود. والصَّيْخُود: الصخرة العظيمة التي لا يرفعها شيء ولا يأخُدُ فيها مِنْقار ولا شيء ؛ قال ذو الرمة:

يتنبعن ميثل الصغرة الصيغود

وقيل : صغرة صَيْخُود وهي الصُّلبة التي يشتد حرها إذا حبيت عليها الشبس . وفي حديث علي " كر"م الله وجهه : ذوات الشَّناخِيب الصُّم" من صَياخِيدها ، جمع صَيْخُود وهي الصخرة الشديدة ، والياء زائدة . وصَخَد فلان إلى فلان بَصْخَد صُخود مَ إذا استَمع منه ومال إليه ، فهو صاخد ؛ قال الهذلي :

هلاً عَلَيمْتَ، أَبَا إِيَاسٍ، مَشْهَدي، أَيَّامَ أَنتَ إِلَى المَوَالِي تَصْخَدُ ?

والسُّخْدُ : دَمُ وما في السَّابِياء ، وهو السَّلَى الذي يَكُونَ فيه الولد .

والسَّخَد : الرَّهَل والصُّفْرَة في الوجه ، والصاد فيه لغة على المضارعة .

صدد: الصّدُ: الإعراضُ والصّدُوف. صدّ عنه يَصِدُ ويَصُدُ صدًّا وصُدُوداً: أَعرض. ورجل صاد من قوم صُدًّاد؛ وامرأة صادّة من نِسوة صواد وصداد أيضاً ؛ قال القطامي:

> أَبْصَادُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَاثِلَتَهُ ۗ، وقد أَراهُنَّ عنهم غَيْرُ صُدَّادٍ ١

ويقال : صدّه عن الأمر يَصُدُه صدًّا منعه وصرفه عنه . قال الله عز وجل : وصدّها ما كانت تعبد من دون الله ع يقال عن الإيمان ،العادة التي كانت عليها لأنها نشأت ولم تعرف إلا قوماً يعبدون الشمس ، فصدّتها العادة ، وهي عادتها ، بقوله : إنها كانت من قوم كافرين عن الإيمان . المعنى صدّها كونتها من قوم كافرين عن الإيمان . وصدّه عنه وفي الحديث : فلا يَصِدُ تَسَكِم ذلك . وصدّه عنه وأصد ، وفي التغريل : فصد هم عن السبيل ؟ وقال امرؤ القيس :

أَصَدَّ نِشَاصَ ذِي القَرْ نَيْنَ ، حَقَ تَوَكَّى عَادِضُ الْمَلَكِ الْمُسَامِ وصَدَّدَه : كَأَصَدَّه ؛ وأنشد الفراء لذي الرمة : أناسُ أَصَدُوا الناسَ بالسَّيْف عنهُ ، صُدُودَ السَّواقي عَنْ أَنوف الحَواثِيمِ وهذا البيت أنشده الجوهري وغيره على هذا النص ؛

صُدُّودَ السَّواقِ عَن رؤُوسِ المَخَارِمِ والسَّواقِ : مَجَارِي المَاء . والمَخْرِم : مُتُنْقَطَعُ ُ ١ قوله « وقد أراهن عنهم» المثهور: عني .

قال ابن بري : وصواب إنشاده :

أنف الجبل . يتول : صَدُّوا الناسَ عنهم بالسيف كما صُدَّت * هذه الأنهار ْ عن المَخارِ م فلم تستطع أن ترتفع إليها . وحكى اللحياني : لا صَــــــ عن ذلك ؛ قال : والتأويل حَقًّا أنت فَعَلَنْتَ ذاك. وصَدُّ يَصدُ صَدًّا: اسْتَغْرَب ضَحَكاً `. وصَـد ً يَصْدُ صَدًّا : ضَجًّ وعَجَّ . وفي التنزيل : ولما ضُربَ ابنُ مريم مثلًا إذا قومك منه يَصدُون؛ وقرىء: يَصُدُونَ ، فَيَصدُونَ يَضْجُونَ ويعَجُّونَ كَمَا قَدُّمنا ، ويَصُدُّونَ يُعْرُ ضونَ ، والله أعلم . الأزهري : تقول صَدَّ يَصِدُ ويَصُدُ مثل شد" نشده ونشده ، والاختيار يصدون ، بالكسر ، وهي قراءة ابن عباس ، وفسره يَضجُّون ويَعُجُّون. وقال اللت: إذا قومكُ منه يَصدُونُ ، أي يضحكون؛ قال الأزهري :روعلي قول ابن عباس في تفسيره العمل. قال أَبُو منصور : يقال صَدَدْتُ فلاناً عن أمره أَصُدُهُ صَدًّا فَصَدًّ بُصُدُّ، يستوي فيه لفظ الواقع واللازم، فإذا كان المعنى بَضِج ويَعيج فالوجه الجيد صَدَّ يَصِد ا مثل ضَجٌّ يَضِيج مُ ، ومنه قوله عز وجل : ومــا كان صلاتُهم عند البيت إلا مُكاءً وتَصُديةً ؟ فالمُكاهُ الصُّفير والتَّصْدية التصفيق ، وقبل للتَّصْفيق تَصَّدية " لأن البدن تتصافقان فقابل صَفْق مُده صَفْق الأُخرى، وضد هذه صد الأخرى وهما وجهاها.

والصّد : الهجران ؛ ومنه فَيَصد هذا ويَصُد هذا ويَصُد هذا أي يُعرض بوجهه عنه . ابن سيده : التصدية التّصفيق والصّوت على تحويل التضعيف . قال : ونظيره قَصَّيْت أَظْفاري في حروف كثيرة . قال : وقد عبل فيه سيبويه باباً ، وقد ذكر منه يعقوب وأبو عبيد أحرفاً . الأزهري : يقال صَد ي يُصَد إِي تَصْد يَه إِذا صَدَّى بُصَد ي تَصْد يَه إِذا صَدَّى بُصَد عَلَى والأصل قصّت أَطفاري والأصل قصّت أطفاري والأصل قصصت أطفاري والأسل قصّت أطفاري والأسل قصّت أطفاري . قال : قال ذلك أبو عبيد وابن السكيت وغيرهما .

وصديد الجنر ع : ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل أن تَعْلَمُظ المدة. وفي الحديث : يُسقَى من صديد أهل النار ؟ هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد؟ ومنه حديث الصديق في الكفن : إنما هو المهل والصديد القيم الذي كأنه ماه وفيه مشكلة " . وقد أصد الجرح وصداد أي صار فيه المدة . والصديد في القرآن : ما يسيل من حق جلود أهل النار ، وقيل : هو الحميم إذا أغيلي حتى خشر . وصديد الفيضة : دوابتها على التشبيه وبذلك خشر . وصديد الفيضة : دوابتها على التشبيه وبذلك في سيل من ماه صديد : يتبحر عمه ؟ قال : الصديد ويسل من أهل النار من الدم والقيح وقال الليث : الصديد الدم المختلط بالقيح في الجرو .

وفي نوادر الأعراب : الصّدادُ ما اضْطَرَبَ ١ وهو السَّدّرُ . السَّدّرُ .

ان ُ بُورُوج : الصَّدُودُ مَا دَلُكُنْتُهُ عَلَى مِرْ آفَ ثُمُ كَعَلَنْتَ بِهِ عِنناً .

> والصَّدُ والصَّدُ : الجبل ؛ قالت ليلي الأخيلية : أنابِيغ َ، لم تَنشِيَعُ ولم تَكُ أُو ّلا ، وكنت صُنيًّا بين صَدِّين، مَجْهَلا

والجمع أصداد وصدود ، والسين فيه لغة . والصدا: المرتفع من السحاب تراه كالجبل ، والسين فيه أعلى . وصداً الجبل : ناحيتاه في مشاهب . والصدان : ناحيتا الشاهب أو الجبل أو الوادي ، الواحد صدا ، وهما الصدافان أيضاً ؛ وقال حميد :

تَقَلْقُلَ قَدْحُ ، بين صَدَّين ، أَشَّخَصَتْ له كَفُ رام وجْهَةً لا يُريدُها قال: ويقال للجبل صَدَّ وَسَدَّ. قال أَبو عبرو: يقال

لكل جبل صَدُّ وصُدُّ وسَدُّ وسُدُّ . قال أبو عبرو:

الصُدّان الجبلان ، وأنشد ببت ليلي الأخيلية . وقال: الصُنيَ شعب صغير يسيل فيه الماء ، والصّده الجانب . والصّددُ : الناحية . والصّددُ : ما استقبلك . وهذا صدد هذا وبصدده وعلى صدده أي قبالته . والصّددُ : القررب والصّددُ : القصد . قال ابن سيده : قال سيبويه هو صددُ لا ومعناه القصدُ . قال : وهي من الحروف التي عزلها ليفسر معانيها لأنها غرائب . ويقال : صداً السيل الإذا اسْتَقْبلكك عَقبة "صعبة" ويقال : صداً السيل الإذا اسْتَقْبلكك عَقبة "صعبة"

إذا رأين علماً مُقُورَدًا ، صَدَدُن عن خَيْشُومِها وصَدًا وقول أبي الهَيْثم :

فتركتُها وأُخَذَتَ غيرِها ؛ قال الشاعر :

فَكُلُّ ذَلِكَ مِنَّا وَالمَّطِيُّ بِنَا ، إليك أَعْنَاقُهَا مِن وَاسِطٍ صَدَّدُ

قـال : صَـدَدُ قَصَـدُ . وصَـدَدُ الطريق : مـا استقبلك منه .

وأما فول الله عز وجل: أمَّا مَن اسْتَغْنَى فأنت له تَصَدَّى ؛ فبعناه نتعرَّض له وتَميل إليه وتُغْيل عليه . يقال: تصَدَّى بنصَدَّى إذا تَصَدَّى له والأصل فيه أيضاً تَصَدَّد يتَصَدَّد. يقال: تَصَدَّيت له أي أقْمَلُت عليه ؛ وقال الشاعر :

لمَّا رَأَيْتُ وَلَدِي فِيهِم مَيَلُ لَا لَا لَهُ مَيَلُ الْمُعِلُ الْمُعْجَلُ اللَّهُ مِكْلُ

قال الأزهري: وأصله من الصّدد وهو ما اسْتَقبلكُ وصار قُبالَــَكَ. وقال الزجاج: معنى قوله عز وجل: ١ قوله « صد السيل النم » عارة الاساس صد السيل اذا اعترض دونه مانع من عقبة أو غيرها فأخذت في غيره.

فأنت له تصدّى ؛ أي أنت تنقبيل عليه، جعله من الصّدد وهو القبالة . وقال الليث : يقال هذه الدار على صدد هذه أي قبالتها . وداري صدد دار وأي قبالتها ، نصب على الظرف . قال أبو عبيد : قال ابن السكيت : الصّد د والصّقب القر ب . قال الأزهري : فجائز أن يكون معنى قوله تعالى : فأنت له تصد ي ؛ أي تتقرّب إليه على هذا التأويل .

والصُّدَّاد ، بالضم والتشديد : دُورَبْتَهُ وهي من جنس الجُرُدْن ؛ قال أبو زيد : هو في كلام قيس سامُ أَبْرَصَ . ابن سيده : الصُّدَّادُ سامُ أَبْرَص ، وقيل : الوَزَع ؛ أنشد يعقوب :

مُنْجَحِراً مُنْجَحَرَ الصَّدَّادِ ثم فسره بالوزغ ، والجمع منهما الصَّدائدُ ، على غير قياس ؛ وأنشد الأزهري :

إذا ما رَأَى إِشْرافَهُنَّ انْطُوَى لَهَا خَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ فَفِيَّ، كَصُدُّادِ الجَديرَةِ، أَطْلَسَ أَلَالَهُ وَالصَّدِّى، مقصور ": تِين أَبِيض الظاهر أكحل الجوف) إذا أُريد تزبيبه فالمنطبح ، فيجيء كأنه الفلك في وهو صادق الحلاوة ؛ هذا قول أبي حنيفة . وصد الله : اسم بَثُر ، وقيل : اسم رَكية عذبة الماء ، وروى بعضهم هذا المتل : ما ولا كصد اء ؛ أنشد أبو عمد :

وإنسي وتهميامي بزينت كالذي يعاول منهامي بزينت كالذي يعاول مم أحواض صداء مشرًا وقيل لأبي على النحوي : هو فعلاء من المضاعف ، فقال : نعم ؛ وأنشد لضرار بن عُنسة العبشمي : كأنشي مين وجد بزينت عام "، ينخالس من أحواض صداء مشرًا

إذا تشد صاحوا قَسَلُ أَنْ يَتَحَسَّا

وبعضهم يقول : صَدَّآة ، بالهمز ، مشل صَـدُعاء ؛ قال الجوهري : سألت عنـه رجلًا في الباديــة فــلم يهمزه . والصُّدَّادُ ١ : الطريق إلى الماء.

صدصد: صَدْصَدُ: اسم امْرأَة . والصَّدْصَدَةُ: ضَرْبُ المُنْخُلِ بِيدك ٢

صرد: الصَّرْدُ والصَّرَدُ : السَّرْدُ ، وقيل : شَدَّتُهُ ، صَرِدَ ، بالكسر ، يَصْرَدُ صَرَدًا ، فهــو صَرِدْ ، مـن قوم صَرْدَى . الليث : الصَّرَدُ مصدر الصَّرِدِ من البود . قال : والاسم الصَّرْد مجزوم ؛ قال رؤبة :

بَطَر لَيْسَ بِثَلْج صَرْد

وفي الحديث: ذاكر الله في الغافلين مثل الشَّجَرة الحَضراء وسَطَ الشَّجر الذي تحات ورَفه من الحَضريد؛ هو البرد، ويروى: من الجَليد. وفي الحديث: سُئِلَ ابن عمر عما يُوت في البحر صَر داً، فقال: لا بأس به، يعني السمك الذي يموت فيه من السر د.

ويوم مرد ولكيلة صردة : شديدة البرد. أبو عبرو: الصَّرْد مسكان مُرْتَفع مـن الجبال وهو أبردها ؛ قال الجعدي:

> أَسَدَيَّةٌ تُدْعَى الطَّرادَ ، إذا نَـشَبوا،وتَحْضُر جانِبَيْ شِعْرَّ

قال: رَشْعُر جَبَل . الجوهري : الصَّرْدُ البرد، فادسيْ معرَّب .

١ - هو كرمان وكتابكما في القاموس .

٧ زَاد في القاموس الصداصد كملابط جبل لهذيل .

وله « تدعى » ولعله تدع أي تترك . وقوله « شعر جبل »
 كذا بالاصل ، بكسر الشين ، وسكون المين ، وان صح هذا الضبط فهو جبل ببلاد بني جشم،أما بعتم الشين، فهو جبل لبني سلم أو بني كلاب كما في القاموس . وهناك شعر ، بضم الشين وسكون المين أيضاً ، جبل آخر ذكره ياقوت .

والصُّرُودُ مِن البلاد: خلاف الجُرُوم أي الحارَّة. ورَجُلُ مَصْراد: لا يصبر على البرد؛ وفي التهذيب: هو الذي يَشْتَكُ عليه البرد ويقل صَبْرُه عليه ؛ وفي الصحاح: هو الذي يجد البرد سريعناً ؛ قال الساجع:

أَصْبَحَ قَلَنِي صَرِدا ، لا يَشْتَهِي أَنْ يَوِدِا

وفي حديث أبي هريرة سأله رجل فقال : إني رجبل مصراد" ؛ هو الذي يشتد" عليه البرد ولا يُطيقُه . والمصراد أيضاً: القوي على البرد ؛ فهو من الأضداد. والصّراد : ريح باردة "مع نداى. وريح مصراد": ذات صرد أو صراد ؟ قال الشاعر :

إذا رأيْنَ حَرْجَفاً مصرادًا، وَلَيْنَهَا أَكُسِيَةً خِدادا

والصُّرَّادُ والصُّرَّيْدُ والصَّرَّدَى: سيعاب بارد تسفيرُ و الريح. الأَصبعي: الصُّرَّادُ سجاب بارد َندِي ليس فيه ماء ؛ وفي الصحاح: غَيْم رقيق لا ماء فيه. ابن الأَعرابي: الصَّرِيدَ النعجة التي قد أَنحلها البرد وأَضَرَّ بها ، وجمعها الصَّرائِدُ ؛ وفي المحكم: الصَّرِيدَ والتي أَنحلها البرد وأَضَرَّ بها ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ وأنشد:

> لَعَمَّوْكُ ، إِنَى والهِزَّ بُنَّ وعارماً وثَنَّوْرَةَ عِشْنا فِي لُنُحوم الطِّرائدِ

ویروی : « فَیَا لَیْتَ أَنَّیِ وَالْهُوٰبِرِ ﴾ وأرض صَرْدُ : باردة ، والجمع صُرُود .

وصَرِدَ عن الشيء صَرَدًا وهُو صَرِدُ : انتهى ؟ الأزهري : إذا انشتَهَى القلب عن شيء صَرِدَ عنه، كما

أَصْبُحَ قَلِي صَرِدًا

قال : وقد يوصف الجيش بالصَّرَد . وجيش صَرَدُ

وصَرْدُ ، مجزوم : تراه منْ تُؤدَتِه كَأَنه ا سَيْرُ هُ 'جامد ، وذلك لكثرته ، وهو معنى قول النابغة الجعدي :

بأرْعَنَ مِثْلِ الطَّنُوْدِ تَحْسَبُ أَنَّهُمُ وَثَنُوفَ لِخَاجِ ، وَالرِّكَابُ 'بَهَمُّلْمِجِ وقال نُخْنَافُ بِنُ نُدُنْكَ ۚ:

صَرَدُ تُوَقِّصَ بِالأَبْدانِ مُجِهْدُور

والتَّوَقُصُ : ثِقَلَ الوَّطَاءُ عَلَى الأَّرْضَ . والتَّصريدُ : سَقَّيْ دُونَ الرَّيِّ ؟ وقال عبر يوثي عروة بن مسعود: 'يُسْقَوُ نَ مَنها شَرَاباً غَيْرَ تَصْرَ بِد

وفي التهذيب: شُرْبُ دون الريّ . يقال : صَرَّدَ شُرْبه أي قطعه . وصَرِدَ السَّقاءُ صَرَداً أي خرج زُبُدُ متقطعاً فَيُداوى بالماء الحار ، ومن ذلك أُخِذَ صَرْدُ البرد . والتَّصْرِيدُ في العطاء : تقليله ، وشراب مُصَرَّد أي مُقلَـل ، وكذلك الذي يُسقَى قليلاً أو يُعطى قليلاً . وفي الحديث : لن يدخل الجنة إلا تَصرِيداً أي قليلاً . وصَرَّدَ العطاء : قليلاً .

والصّر دُ : الطعنُ النافدُ . وصَر د الرمحُ والسّهم يَصْرَدُ صَرَدًا : كَفَذَ حدُه. وصَرَدَه هو وأَصْرده: أَنْفَذَه من الرّميّة ، وأنا أَصْرَدْتُه ؛ وقال اللَّمينُ للنّقريُ مخاطب جَريراً والفرزدق :

> فما 'بقيا علي' تَرَكُمْتاني ، ولكين خِفتُما صَرَدَ النّبال

وأصر د السهم : أخطئ . وقال أبو عبيدة في بيت اللهين : من أراد الصواب قال : خفتا أن تُصيب نباني ، ومن أراد الخطئ قال : خفتها إخطاء المعارة الأساس كأنه من تؤدة

نبالكما ، والصَّرَدُ والصَّرَدُ : الحَطَّ في الرمح والسهم ونحوهما ، فهو على هذا ضد " ، وسهم مضراد وصارد أي نافذ ، وقال قطرب : سهم مُصَرِّد أي تخلطيء ؟ وأنشد في الإصابة :

على طَهْر مِرْنَانَ بِسَهْمٍ مُصَرَّدُ أي مُصِيبُ ؛ وقال الآخر :

أَصْرَدَهِ الموتُ وقد أَطَلَاً أي أَخْطَأُه .

والصُّرَدُ : طائر فسوق العصفور ، وقال الأزهري : يَصِيدُ العصافير ؛ وقول أبي ذؤيب :

حتى استنبانت مع الإصباح وامتنها ، كأنه في حواشي ثو بيه صرد مثر أداد: أنه بين حاشيتي ثوبه صرد من خفته وتضاؤله، والجمع صر دان ؛ قال حميد الهلالي :

كَأَنَّ وَحَى الصَّرْدانِ فِي جَوْفِ صَالَةً ، تَلَمُجُمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَمَّا اللَّهُ عَمَّا ال

وفي الحديث: نبي المعرم عن قتل الصُرَد . وفي حديث آخر: نبي المعرم عن الله عليه وسلم ، عن قتل أدبع: النملة والنحلة والصُرَد والهُدهد ؛ وروي عن إبراهيم الحربي أنه قال : أَداد بالنملة الكُنَّادَ الطويلة القوائم التي تكون في الحربات وهي لا تؤذي ولا تضر ، ونهى عن قتل النحلة لأنها تُعسَلُ شراباً فيه شفاء للناس ومنه الشمع ، ونهى عن قتل الصُرُد فيه شفاء للناس ومنه الشمع ، ونهى عن قتل الصُرد وستخصه ؛ وقيل : إنها كرهوه من اسمه من وستخصه ؛ وقيل : إنها كرهوه من اسمه من التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن التصريد وهو التقليل ، وهو الواقي عندهم ، ونهى عن

مؤخر كما هو صريح حل الصحاح في مادة لهجم .

قتله رَدُّ ٱلطُّمَرة ، ونهي عن قتل الهدهد لأنه أطاع نسًّا من الأنبياء وأعانه ؛ وفي النهاية : أما نهيه عَن قتل الهدهــد والصرد فلتحريم لحمهما لأن الحيوان إذا نُهِي عن قتله؛ ولم يكن ذلك لاحترامه أو لضرر فيه، كان لتحريم لحمه ، ألا ترى أنه نهْسِي عن قتل الحيوان لغير مأكلة ? ويقال : إن الهدهد منتن الريـــ فصار في معنى الجَـٰلَالَة ِ ؛ وقيل : الصُّرَدُ طائر أَبِقع ضَخم الرأس يكون في الشجر ، نصفه أبيض ونصفه أسود ؟ ضخم المنقبار له بُو ْنَشُنْ عظيم تَحُورٌ مِنَ القارية في العظَّم ويقال له الأخطَّب الاختلاف لونيه ، والصُّرَد لا تُواه إِلا في تُشعُّبُهَ أَو شَجَّرَةً لَا يَقْدُر عَلَيْهِ أَحد. قال سُكَيْنُ النُّمَيْرِي: الصُّرَدُ صُورَدان: أحدهما أسْمِكُ يسبيه أهل العراق العَقْعَتَى ، وأما الصُّرَادُ المَمْهَام ، فهو البَرِّيُّ الذي يكون بنجد في العضاه ، لا تراه إلا في الأرض يتفز مــن شجر إلى شجر ، قال : وإن أصْعَر وطُنْرِدَ فَأَخَذَ ؛ يقول : لو وقع إلى الأرض لم يستقبل حتى يؤخذ ، قال : وبصرصر كالصقر ؛ وروي عن مجاهد قال : لا يُصاد بكلب مجوسيّ ولا يؤكل من صيد المجوسي إلا السمك ، وكثر ِه لحم الصُّر َد، وهو من سباع الطير. وروي عن مجاهد في قوله : سكينة من ربكم ، قال : أقبلت السكينة والصرد وجبريل مع إبراهيم من الشام. والصَّرُّدُ : البَّحْتُ الحَّالصُ من كُلُّ شيء . أبو زيد : يقال أحبُّك حببًا صرُّدا أي خالصاً ، وشراب صَرَّدٌ . وسقاه الحمر صَرَّدًا أي صِرفاً ؟ وأنشد :

فإنَّ النَّبِيدُ الصَّرْدَ إنْ أَشَرْبَ وَخَدَهُ ، على تَغَيْرِ تَشَيءِ ، أُوجَعَ الكِبِنْدَ جُوعِها

١ قوله « ويقال له الأخطب النع » عبارة المعباح : ويسمى المجو"ف
 لبياض بطنه ، و الأخطب لحضرة ظهره ، و الاخيل لاختلاف لونه.

وذَهَب صَرْدُ : خالص . وجيش صَرْدُ : بنو أَب واحد لا يخالطهم غيرهم . وقال أبو عبيدة : بقال معه حيثش صَرْدُ أي كلهم بنو عبه ؛ وكذب صَرْدُ . أب عبيدة : الصَّرْدُ أَن يُخرج وبَرْ أَبيضُ في موضع الدَّبَرَة إذا بَرَأَت ، فيقال لذلك الموضع صُردُ " وجععه صَرْدان ؛ وإياها عنى الراعي يصف إبلا :

كأن مواضع الطردان منها مناوات بدين على خمار على خمار على الدير في أسنمة شبهها بالمناد .

الجوهري: الصُّرَةُ بياض يكون على ظهر الفرس من أثر الدَّبَرِ . ابن سيده : والصُّرَةُ بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع . والصُّرَةُ كالبياض يكون على ظهر الفرس من السَّرْج . يقال : فرس صَرِدُ إذا كان بموضع السرج منه بياض من دَبَر أصابه يقال له الصُّرَةُ ؛ وقال الأصعي : الصُّرَةُ من الفرس عرق تحت لسانه ؛ وأنشد :

خَفِيفُ النَّعَامَةِ ذُو مَيْعَةَ ؛ كَثْيِفُ الفَراشَةِ ناتِي الصُّرَدُ

ابن سيده: والصُّرَدُ عِرِقُ فِي أَسْفَلُ لَسَانُ الفَرْسُ. والصُّرَدَانِ : عِرِقَانَ أَخْصَرَانَ يَسْتَبِطَنَانَ اللَّسَانَ ، وقيل : الصُّرَدَانِ عَرقَانَ مَكْتَنَفَانِ اللَّسَانَ ؛ وقيل : الصُّرَدَانِ عَرقَانَ مُكْتَنَفَانِ اللَّسَانَ ؛ وأنشد ليزيد بن الصَّعِق :

وأيُّ الناسِ أَعْدَرُ مِنْ سَلَّمٍ ، له صُرَدانِ مُنْطَلِقًا اللَّسانِ ?

أي ذكر بان . قال الليث : الصُّر دان عِر قان أخضران أسفل اللسان ؛ قاله الكسائي . والصُّر دُ : مسمار يكون في سِنان الرُّمْح ؛ قال الراعي :

منها صَويع وضاغ فوق حَرْبُتِهِ ، كما ضَعًا تَحْتَ حَدَّ العامِلِ الصَّرَدُ

وصرَّدَ الشَّعِيرُ والبُرُ : طلع سفاهما ولم يَطْلُعُ سُنْبُلُهُما وقد كاد ؛ قال ابن سيده : هذه عن الهَجَريُ . قال شمر : تقول العرب للرجل : افتتَعُ صُردُ دُكُ الله تعرف عُجَركُ وبُعَركُ ؛ قال : صُردُه نفسه ، يقول : افتح صُردُكُ تعرف له في يقول : افتح صُردُكُ تعرف له في وضيرك من شرِّك . ويقال : لو فتح صُردُه عرف عرف عُجُره وبُجَره وبُجَره أي عرف أسرار ما يكتم .

الجوهري: والصَّمْرِ دُ ، بالكسر ، الناقة القليلة اللهن. وبنو الصارِدِ: حيُّ من بني مرة بن عوف بن غطفان. صوخد: صَرَّخَدُ : موضع نسب إليه الشراب في قول الراعي :

ولَذَ كَطَعْم الصَّرْ خَدَيُّ طَرَحْتُهُ ، " عَشَيَّةً خِيْس القوم ، والعينُ عاشِقُه واللَّذَهُ : النومُ . قيال ابن بري : ورواه ابن القطاع والعين عاشقَه ؛ قال : والرفع أصح لأن قبله :

> وسِر ْبال كَتَّانَ لَبَسْتُ جَدِيدَ. على الرَّحْل ِ، حَيْ أَسْلَسَتْهُ بَنَاثِقَهُ

وقوله: ولكنّ ، يريد ورّرُبّ نوم لذيبذ ، والهاء في عاشقه تعود على النوم، وذكرّ العينَ على معنى الطرّ ف، كقول طُفيل :

إذ هي أحوى من الرّبْعيّ خاذ لَـَهُ ، والعينُ بالإثمنِ الحارِيّ مَكْمُولُ سَعِلَةً للكانَ مِنْهُ مِنْ رَبِّ مِنْ الْمُنْ رَبِّ الْمُنْ رَبِّ الْمُنْ

صعد : صَعِدَ المكانَ وفيه صُعُوداً وأَصْعَدَ وصَعَدَ : ارتقى مُشْرِفاً ؛ واستعاره بعيض الشعراء للعرض الذي هو الهوى فقال :

> فأَصْبَحْنَ لا يَسْأَلُنْنَهُ عَنْ عِمَا بِهِ ، أَصَعَدَّ، فِي عُلُنُو، الهَّوَى أَمَّ تُصُوَّبَا

١ قوله « افتح صردك » هكذا بالاصل المعتمد عليه بايدينا والذي
 في الميداني صررك ، بالراء، جمع صرة .

أراد عما به ، فزاد الباء وفَصَل بها بين عن وما جرَّته ، وهذا من غريب مواضعها ، وأراد أصَعَّدَ أم صوّب فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوّب موضع صوّب .

وجَبَلُ مُصَعَّد : مرتفع عال ؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة :

يأوي إلى مُشْمَخِرَّاتٍ مُصَعَّدَةٍ شُمَّرٍ ، يهينَّ فَرُوعُ القَانِ والنَّشَمِرِ والصَّعُودُ : الطريق صاعداً، مؤنثة ، والجميع أصْعِدةً وصُعُدُهُ . والصَّعُودُ والصَّعُوداءُ ، بمدود : العَقَبة الشاقة ، قال نمم بن مقبل :

وحَدَّثَهُ أَن السبلَ ثَنْيَةً مُ صَعْدَاءً عَمْرُدا صَعْدَاءً ؛ تدعو كلَّ كَبْلُ وأَمْرُدا وأَ صَعْدَاءً ؛ كَشَنَدٌ صُعُودها عَلَى الواقي ؟ قال :

وإن سياسة الأقنوام، فاعلتم، لما صَعْدًا له ، مَطْلَعُهُم عَلَمُ اللهِ عِلْمُ

والصّعُودُ: المُشقة، على المثل. وفي التنزيل: سأر هيقه صعودًا؛ أي على مشقة من العداب. قال اللبث وغيره: الصّعُودُ ضد الهَبُوط ، والجمع صعائدُ وصُعُدُ مثل عجوز وعجائز وعُجئز. والصّعُودُ : العقبة الكؤودُ، وجمعها الأصُعِدَةُ . ويقال : لأر هِقنَـكُ صَعُودًا أي لأجَسَّمنَكُ مَشقَةً من الأمر ، وإنما استقوا ذلك لأب الارتفاع في صعُود أشتَى من الانحدار في هَبُوط؛ لأن الارتفاع في صعُود أشتى من الانحدار في هَبُوط؛ وقبل فيه : يعني مشقة من العذاب ، ويقال بل جَبَل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاء في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاء ويضرب بالمقامع ، فكلما وضع عليه رجله ذابت إلى أسفل وركه ثم تعود مكانها صحيحة ؛ قال : ومنه أستى تَصَعَدَني ذلك الأمر أي شق علي ". وقال اشتق تصعَدَني ذلك الأمر أي شق علي ". وقال

أبو عبيد في قول عبر ، رضي الله عنه : ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما شيءٌ ما تَصَعَدَني وما بَلِغَتُ مني وما بَجهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، بَلَغَتْ مني وما بَجهدَنني ، وأصله من الصَّعُود ، وهي العقبة الشاقة . يقال : تَصَعَدَهُ الأَمْرُ إذا شق عليه وصَعُبَ ؟ قيل : إنا تَصَعَبُ عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم إلى بعض ، ولأنهم إذا كان جالساً معهم كانوا أنظراة وأكفاءً ، وإذا كان على المنبر كانوا سُوقَةً ورعة .

والصَّعَدُ : المشقة . وعذاب صَعَدُ ، بالتحريك ، أي شديد . وقوله تعالى: نَسْلُكُكه عذاباً صَعَداً ؛ معناه ، والله أعلم ، عذاباً شاقاً أي ذا صَعَد ومَشْقَة .

وصَعَّدَ فِي الجبل وعليه وعلى الدرجة : رَقِيَ ، ولم يعرفوا فيه صَعدَ .

وأَصْعَد فِي الأَرْضِ أَو الوادي لا غير : ذهب من حيث يجيء السيل ولم يذهب إلى أسفل الوادي ؛ فأما ما أنشده سدونه لعبدالله بن همام السلولي :

> فإمًّا تَرَّيْنِي اليومَ مُزْجِي مَطيَّتِي ، أُصَعَّدُ سَيْراً فِي البلادِ وَأَفْرِعُ ُ

فإنما ذهب إلى الصّعود في الأماكن العالية . وأفرع وانحرع المتحد ر لأن الإفراع من الأضداد ، فقابل التَّصَعَّد بالتَّسَفُّل ؛ هذا قول أبي زيد ؛ قال ابن بري ؛ إنما جعل أصَعَد بمعنى أنحدر لقوله في آخر البيت وأفرع وهذا الذي حمل الأخفش على اعتقاد ذلك ، وليس فيه دليل لأن الإفراع من الأضداد يكون بمعنى الانحداد ، ويكون بمعنى الإصعاد ؛ وكذلك صعّد أيضاً يجي المعنيين . يقال : صعّد في الجبل إذا طلع وإذا انحدر منه ، فين جعل قوله أصّعَد في البيت المذكور بمعنى الإصعاد كان قوله أفرع بمعنى الإصعاد بالإصعاد كان قوله أفرع بمعنى الإصعاد ومن جمله بمنى الإعدار كان قوله أفرع بمعنى الإصعاد وساهد الإفراع بمعنى الإصعاد قول الشاعر :

إني امْرُ وْ مِن بَانِ حِينِ تَنْسُبُنِي ، وفي أُمَيَّـة إفْراعِي وتَصُوبِي

فالإفراع همنا: الإصعاد لاقترانه بالتصويب. قال: وحكي عن أبي زيد أنه قبال: أصْعَدَ في الجبيل، وصَعَدَ في الجبيل، وصَعَدَ في الأرض، فعلى هذا يكون المعنى في البيت أصَعَدُ طُوراً في الأرض وطنوراً أفشرع في الجبل، ويروى: « وإذ ما تريني اليوم » وكلاهما من أدوات الشرط » وجواب الشرط في قوله إمًّا تريني في البيت الشرك :

فَهِنَيَ مِنْ قَدَوْمٍ سِوا كُمْ ، ولِمُنا رِجاليَ فَهُمْ الِحَجازِ وأَشْجَعُ

وإنما انتسب إلى فَهُم وأشجع ، وهو من سَلول بن عامر ، لأنهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مضر؛ ومن ذلك قول الشباخ :

فإن کر هنت هجائي فاجتنب سخطي ، لا بَدُهَمَنَكَ إفْراعِي وتَصْعيدِي

> وفي الحديث في رَجَز : فهو اُينتش صُعُداً

أي يزيد 'صعوداً وارتفاعاً . يقال : صعد إليه وفيه وعليه . وفي الحديث : فَصَعَد فِي النَّظَر وصواً به أي نظر إلى أعلاي وأسفلي يتأملني . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كأنما يَنْحَطُ في صَعَد ؛ هكذا جاء في رواية يعني موضعاً عالياً يَضْعَدُ فيه وينحط ، والمشهور : كأنما ينحط في صب

والصَّعُدُ ، بضت : جمع صَعُود ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و خلاف المَبُوط ، وهـ و بفتحتين ، خلاف الصَّبَ . وقال ابن الأَعرابي : صعد في الجبل واستشهد بقوله تعالى : الله يَصْعَدُ الكَلِمُ الطَّيْبُ ، وقد رجع أبو زيـ الى ذلـك فقال : اسْتَوْ أَرَتِ الإبـلُ إِذَا نَقَرَت

فَصَعِدَتِ الجبال ، وَكُره فِي الهمز . وفي التنزيل : إذ تُصْعِدُونَ ولا تَلْوُونَ على أَحَدٍ ؛ قال الفراء: الإصْعادُ في ابتداء الأسفار والمخارج ، تقول : أَصْعَدُنا من مكة ، وأصْعَدُنا من الكوفة إلى يُخراسان وأشباه ذلك، فإذا صَعِدْتَ في السُّلُّم وفي الدُّرَجَة وأَسْباهه قَلُلْتُ : صَعِدُتُ ، ولم يَقَـل أَصْعَدُتُ . وقرأَ الحسن : إذ تَصْعُدُون ؟ جعل الصُّعودَ في الجبل كالصُّعُود في السلم . ابن السكيت : يقال صَعِدَ في الجبل وأصْعَدَ في البلاد . ويقال : ما زلنا في صَعود، وهو المكان فيه ارتفاع . وقال أبو صِغر : يكون الناس في مُباديهم ، فإذا يَبيسَ البقل ودخل الحرَّ أَخْذُوا إِلَى حَاضِرِهِمْ ، فَمَنْ أَمَّ القبلة فَهُو مُصْعِدٌ ، ومن أمَّ العراق فهو مُنْحَدِرٌ ؟ قال الأَزْهِرِي : وهذا الذي قاله أبو صغر كلام عربي فصيح ، سبعت غير واحد من العرب يقول : عارَضْنا الحاج في مَصْعَدِهِم أي في قَصَدُهم مكة ، وعار ضناهم في مُنْعَدَوهِم أي في مَرْجِعِهم إلى الكوفة من مكة . قال ابن السكيت : وقال لي 'عمارة : الإصعاد' إلى نجد والحجاز واليمن، والانحدار إلى العراق والشام وعُمان . قال ابن عرفة : كُلُّ مبتدى، وجُهَا في سفر وغيره ، فهو مُصْعِيدٌ في ابتدائه مُسْحَدِرٌ في وجوعه من أيُّ بلد كان. وقال أبو منصور: الإصْعادُ ا الذهاب في الأرض ؛ وفي شعر حسان :

أيبادين الأعنة مصعيدات

أي مقبلات متوجهات نحوكم. وقال الأخفش: أصْعَدَ في البلاد سار ومضى وذهب ؛ قال الأعشى :

فإنْ تَسْأَلِي عني ، فَيَا رُبِّ سائِلِ يَحْفِي مِنْ أَصْعَدَا

وأَصْعَدَ فِي الوادي : انحدر فيه ، وأما صَعِدَ فهو

ارتقى . ويقال : أصْعَدَ الرجلُ في البلاد حيث توجه . وأصْعَدَتِ السفينة وصُعادم إذا مَدَّت شراعَها فذهبت بها الربح صَعَداً . وقال الليث : صعِد إذا ارتقى ، وأصْعَد بيضيد بصعيد إذا ارتقى ، مستقيل عدور أو يهر أو واد ، أو أرفع من مستقيل عدور أو بهر أو واد ، أو أرفع من الأخرى ؛ قال : وصَعَد في الوادي بُصَعَد تصفيدا وأصْعَد إذا المحدر فيه . قال الأزهري : والاصعاد وأصُعَد إذا المحدر فيه . قال الأزهري : والاصعاد عندي مثل الصُّعُود . قال الله تعالى : كأنما يَصَعَد في السماء . يقال : صعِد واصعد واصعد واصاعد بمعنى واحد . ور كب مصعيد ومصعد ومصعد : ومصعد ور كب منفع في البطن منتصب ؟ قال :

نقول ذاتُ الرَّكَبِ المُرَّفَّدِ : لا خافض حِدًّا ، ولا مُصَّعِّد

وتصعدني الأمر وتصاعدني: سَّق علي . والصُّعداء ، الله النَّق : تنفس ممدود . وتصعد النَّقس : السُّعداء صعب عثر بَنه ، وهو الصُّعداء ؛ وقيل : الصُّعداء النفس أيل فوق ممدود ، وقيل : هو النفس بتوجع ، وهو يَتنفس صعداً . والصُّعداء : هم المشقة أيضاً .

وقولهم : صَنَعَ أَو بَلَغَ كذا وكذا فَصَاعِداً أَي فَعَا فَوَقَ دَلَكَ . وفي الحديث : لا صلاة كن لم يقرأ بفاتحة الكتاب فَصَاعِداً أي قما زاد عليها ، كقولهم : اشتريته بدرهم فصاعداً . قال سببويه : وقالوا أخذته بدرهم فصاعداً ؟ حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم إياه ، ولأنهم أمنوا أن يكون على الباء الأنك لو قلت أخذته يصاعد كان قبيحاً ، لأنه صفة ولا يكون في موضع الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعِداً الاسم ، كأنه قال أخذته بدرهم فزاد الثمن صاعِداً والاسل أو أرض ارفع بترينة قوله الاخرى وقال الاساس أمعد في الارض مستقبل أرض أخرى .

أو فذهب صاعداً . ولا يجبوز أن تقول : وصاعداً لأنك لا تربد أن تخبر أن الدرهم مع صاعد مُمَنُ لشيء كقولك بدرهم وزيادة ، ولكنك أخبرت بأدنى الشين فجعلته أولاً ثم قررَّرْت شيئاً بعد شيء لأثنمان سَتْنَى ؛ قال : ولم يُورَدْ فيها هذا المعنى ولم يُلنزم الواو الشيئين أن يكون أحدهما بعد الآخر؛ وصاعد بدل من زاد ويزيد، وثم مثل الفاء إلا أن الفاء أكثر في كلامهم ؛ قال ابن جني : وصاعداً حال مؤكدة ، ألا ترى أن تقديره فزاد الثمن صاعداً ؟ ومعلوم أنه إذا زاد الثمن لم يكن إلا صاعداً ؟ ومعلوم أنه إذا زاد الثمن لم يكن إلا صاعداً ؟ ومعلوم أنه

كَفَى بالنَّأْيِ مِن أَسْمَاءً كَافِ

غير أن للحال هنا مزية أي في قوله فصاعداً لأن صاعداً ناب في اللفظ عن الفعل الذي هـو زاد ، وكاف ليس نائباً في اللفظ عن شيء، ألا ترى أن الفعل الناصب له، الذي هو كفي ملفوظ به معه ?

والصعيد : المرتفع من الأرض ، وقيل : الأرض المرتفعة من الأرض المنخفضة ، وقيل : ما لم يخالطه رمل ولا سَبَخَة ، وقيل : وجه الأرض لقوله تعالى: فَتُصْبِحَ صَعيداً وَلَيْقاً ؛ وقال جرير :

إذا تَيْم " تُوَت بِصَعِيد أَرْضٍ ، بَكَت من خَبْث لَـُ وْمِهِم الصَّعِيد ،

وقال في آخرين :

والأطيبين من التواب صعيدا

وقيل: الصّعيد الأرض ، وقيل: الأرض الطّيّبة ، وقيل: الأرض الطيّبة ، وقيل: هو كل تراب طيب. وفي التنزيل: فتَيَسّبوا صَعيداً طَيّباً ؛ وقال الفراء في قوله: صَعيداً مُجر ُزاً: الصعيد التراب ؛ وقال غيره: هي الأرض المستوية ؛ وقال الشافعي: لا يَقع اسْم صعيد إلاّ على تراب ذي

غُمَارٍ ، فأمما السَطُّحاءُ الغليظــة والرقيقة والكَثْبِيبِ ُ الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد، وإن خالطه ترابأو صعد ١ أو مَدَرُ يكون له تُغبار كان الذي خالطـه الصعيدَ ، ولا 'يتَيَمَّمُ بالنورة وبالكحل وبالزَّرْ نيخ وكل هــذا حجارة . وقال أبو إسبحق : الصعيد وبجــه الأرض . قال : وعلى الإنسانُ أَنْ يَضُرِبُ بَيْدَيِهِ وَجِهُ الأرض ولا يبالي أكان في الموضع ترابُ أو لم.يكن لأن الصعيد ليس هو التوابُ ، إنما هو وجه الأرض ، تراباً كان أو غيره . قال : ولو أن أرضاً كانت كلما صغراً لا تواب عليه ثم ضرب المتيمم بدَ و على ذلك الصخر لكان ذلك طَهُوراً إِذِا مِسح به وجهه ؛ قبال الله تعالى : فَتُصْدِح صعيداً } لأنه نهاية ما يصعد إليه من باطن الأرض، لا أعلم بين أهل اللغة خلافاً فيه أن الصعيد وجه الأرض ؛ قال الأزهري : وهــذا الذي قاله أبو إسحق أحسّبه مذهّب مالك ومن قال بقوله ولا أَسْتَـنْهُ. قال الليث: يقال للحَديقَةِ إِذَا خَرِبِت وذهب سَجْر الرَّها: قد صارت صعيداً أي أرضاً مستوية لا تَشْجَرَ فيها. ابن الأعرابي: الصعيدُ الأرضُ بعينها. والصعيد' : الطريق'، سبي بالصعيد من التراب، والجمعُ من كل ذلك صعيدان ؟ قال حميد بن تود :

وتيه تشاية صعدانه ، ويُقْنَى بهِ الماء إلاَّ السَّمَلُ ،

وصُعُدُ مَّ كَذَلَكَ ، وصُعُدات جمع الجمع ، وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : إيا كم والتُعُودَ بالصُّعُدات إلا من أدًى حقها ؛ هي الطرُّرُقُ ، وهي جمع صُعُد وصُعُد جمع صُعيد ، كطريق وطرُق وطرُق وطرُق التراب ؛ وقيل : هي جمع صُعْدَ في كظ للمة ، وهي فناءً باب الدار ، قوله « تراب او صيد النم » كذا بالاصل ولعل الاولى تراب أو رمل أو نحو ذلك .

ومَسَرُ الناس بين يديه ؟ ومنه الحديث : ولَخَرَجْمَ إِلَى الله . والصّعيد : إلى الله . والصّعيد : الموضع الطريق يكون واسعًا وضيّقاً . والصّعيد : الموضع العريض الواسع . والصّعيد : القبر . وأصّعد في العَد و : اشْتَن .

ويقال : هذا النبات يَنْمِي صُعُداً أي يزداد طولاً . وعُنْقُ صَاعِد أي طويل وعُنْقُ صَاعِد أي طويل ويقال فلان يتنبع صُعَداة أي يرفع وأُسه ولا يُطافئه . ويقال الناقة : إنها لفي صَعِيدة بازليها أي قد دنت ولماً تَبْزُلُ ؛ وأنشد:

سديس" في صعيدة بازلتها، عَبْنَاهْ ، ولم تَسْقُ الجَنْيِنا

والصَّعْدَةُ : القَنَاةَ ، وقيل : القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج إلى النثقيف ؛ قال كعب بن مُجعَيْلِ يصف امرأة مَّ سُبَّةً قَدَّها بالقَناة :

> فإذا قامت إلى جاراتِها ، لاحت السّاق بختلفال زجل صعدة نابِته في حاثر ، أينها الرّبع نميّلها تميل وقال آخر :

تخريرُ الرَّبِح في قَصَبِ الصَّعادِ

وكذلك القَصَبَة ، والجمع صِعاد ، وقيل : هي نحو مِن الأَلَّةِ ، والأَلَّة ، أَصغر مِن الحَرَّبَةِ ، وفي حديث الأَحنف :

> إِنَّ عَلَىٰ كُنُلِّ دَنْيِس حَقًا ، أَن كِخْشُضِبَ الصَّعْدَةَ أَو تَنْدَقَتًا

قال : الصَّعْدَةُ القناة التي تنبت مستقيمة . والصَّعْدَةُ مِن النساء : المستقيمةُ القامة كأنها صَعْدَةُ فَناةٍ . وجَوارٍ صَعْداتُ ، خفيفة لأنه نعت ، وثلاثُ صَعَداتً للقنا ، مُشَقِّلة لأنه اسم .

والصَّعُودُ من الإبل: التي وَلَدَتُ لغير عَام ولكنها خدَجَتُ لستة أَشهر أو سبعة فَعَطَفَتُ على ولد عام أو ل ، وقيل: الصَّعُود الناقة تُلْقي ولدها بعدما يُشْعِرُ ، ثُم رَوْأُمُ ولدها الأو ل أو وَلدَ غيرها فَتَدَدِثُ عليه . وقال الليث : الصَّعُود الناقة عوت حُوارُها فَتَرَجِعُ لل فصلها فَتَدرُ عليه ، ويقال : هو أطيب للبنها ؛ وأنشد لحالد بن جعفر الكلابي يصف فرساً :

أَمَرْتُ لِمَا الرَّعَاءَ ؛ لِيُكْثَرِ مُوهَا ، لَمَا لَبَنُ الْحَلِيَّةِ وَالصَّعُودِ

قال الأصمعي: ولا تكون صَعُوداً حتى تكون خادجاً. والحَليَّة : الناقة تَعْطَف مع أُخرى على ولا والحِد فَتَدُران عليه ، فَيَتَخلي أَهلُ البيت بواحدة يَعْلُبُونها ، والجمع صَعائد وصُعُد ، فأما سيبويه فأنكر الصُّعُد .

وأَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وأَصْعَدَهَا ، بِالأَلْف ، وصَعَدَها: جعلها صَعُودًا ؛ عن ابن الأَعرابي . والصُّعُدُ : شجر يُذاب منه القارُ .

والتَّصْعِيدُ : الإذابة ، ومنه قبل : خَلَّ مُصَعَّدٌ وشرابُ مُصَعَّدٌ إذا عُولج بالنار حتى مجول عما هو عليه طعماً ولوناً .

وبَنَاتُ صَعْدَةً : حَميرُ الوَحْشُ ، والنسبة َ إليها صاعِديٌّ على غير قياس ؛ قال أبو ذؤيب :

> فَرَّ مَي فَأَ لَحَق صاعِد يُنَّا مِطْعَراً بالكشع ، فاشتبلت عليه الأضائع

وفيل: الصَّعْدَةُ الأَتَانَ. وفي الحديث: أنه خرج على صَعْدَةً يَتَبْبَعُهَا حُدَاقيَّ، عليها فَتَوْصَفُ لُم يَبْق منها إلا فَتَرْفَرُها ؛ الصَّعْدَةُ : الأَتَانَ الطويلة الظهر. والحُدَاقِيُّ: الجَيَعْشُ . والقَوْصَفُ : القَطيفة .

وقَرْ قَرْ هَا : كَظَهْرُ هُإِ .

. وصَّعيد مصر ؛ موضع بها .

وصَعْدَةُ : موضع بالَّيمن ، مغرفة لا يدخلها الألف واللام . وصُعادى وصُعائدُ : موضعان ؛ قال لبيد :

عَلِمِتْ تَبَلَّدُ ، في نهاء صُعائِد ، سَبْعاً ثُوّاماً كاملًا أَيَّامُها

صغد: الصُّغَدُ : جبل معروف ؛ وأنشد أبو إسحق : ووكرَّ الأساورُ القياسا صُغْدِيَّة ، تَنْتَزَعُ الأَنْفاسا

صفد: الصَّفَدُ والصَّفْدُ : العَطَاءُ ، وقد أَصْفَدَهُ ، ويُعَدَّى إلى مفعولين ؛ قال الأَعشى في العطية يَمْدح رحلًا :

> تَضَيَّفْتُهُ يَوْماً فَقَرَّبَ مَقْعَدِي ، وأَصْفَدَنِي على الزَّمانةِ قائِدا

يُريد وهَبَ لِي قَائداً يَقُودُنِي . والصَّفْد والصَّفادُ : الشَّدُ . وفي حديث عبر : قال له عبدالله بن أبي عبار: لقَدُ أَرَدُتُ أَن آتِيَ به مَصْفُوداً أي مُقَيَّداً . وفي الحديث : نهى عن صلاة الصَّافِد ؟ هُو أَن يَقْرُنَ بين قدَمَهُ معاً كأنها في قَيد .

وصَفَده يَصْفُدُه صَفَداً وصَفُوداً وصَفَدَه : أَوْثَقَهُ وشده وقَيَده في الحديد وغيره ، ويكون من نِسْع أو قد " ؛ وأنشد :

هلاً كركرت على ابن أمَّك مَعْبَدٍ ، والعامريُّ يقدوده بصفادِ

و كذلك التَّصفيد. والصَّفد: الوَّاقُ، والاسم الصَّفادُ. والصَّفادُ : حَبُلُ مُوثَتَّقُ به أَو غُلُ ، وهو الصَّفْد والصَّفَد والصَّفَد ، والجمع الأَصْفادُ ؛ قال ابن سيده: لا نعلمه كُسَّر على غير ذلك ، قصروه على بناء أَدنى العدد . وفي التنزيل العزيز: وآخَرين مُقَرَّنِين في الأَصْفاد ،

قيل: هي الأغلال ، وقيل: القيود، واحدها صفد . يقال: صفَد تُه بالحديد وفي الحديد وصفد تُه ، عفف ومثقل ؛ وقيل: الصفد القيد، وجمعها أصفاد. الحوهري: الصفاد ما يُوتَى نه الأسير من قيد وقيد وغلل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: إذا دخل شهر رمضان صفد ت الشياطين ؛ صفد ت يعني سُد ت وأوثقت بالأغلال. يقال منه : صفد ت الرجل ، فهو مصفود ، يقال منه : صفد ت الرجل ، فهو مصفود ، بالألف ، وصفاد أنه فهو مصفد ، بالألف ، والاسم من العطبة الصفد والاسم من العطبة الصفد والذات من الوئاق ؛ قال النابغة :

فَلَمْ أَعَرِ ضْ ، أَدِيْتَ اللَّعْنَ ، بالصَّفَدِ

يقول: لم أمدّ خك لتُعطّيني، والجمع منها أصفاد، والمصدر من العطيّة الإصفاد، ومن الوّتاق الصّفد والتّصفيد. وأصفد ته إصفاداً أي أعطمَيْتُه مالاً أو وهبّت له عبداً ؛ وقول الشاعر يصف ووضة:

وبدا لكو كبيها سَعِيط ، مِثْلَ ما كبيسَ العَبِيرُ على المَلِابِ الأصفد

قال : إنما أراد الإصْفَبُنط .

صغود: الصغرد: طائر أعظم من العصفود. وفي المثل: أَجْبَنُ من صفرد: ابن الأعرابي: هو طائر جَبان يَفْزَعُ من الصَّعْوَة وغيرها ؛ وقال اللبث: هو طائر يَأْلَفُ البيوت وهو أَجْبَنُ طائر ، والله أعلم . صلا : حَجِر صَلْنُه وصَلْنُود : بيتن الصّلادة والصّلاوة والصّلادة والصّلاد . صلاب أملتس ، والجمع من كل ذلك أصلاد . وحجر أصلك : كذلك ؛ قال المنتقب العبدي : ينسي بنهاض إلى حادك ينسي بنهاض إلى حادك ينسي بنهاض الحمد الأصلاد .

قال الله عز وجل : فَنَرَكُ صَلَمْدًا ؟ قال الليث:

يقال حجر صلا وجبين صلد أي أملس إبس ، فإذا قلت صلت فهو مستو . ابن السكيت : الصفا العريض من الحجارة الأملس . قال : والصلداء والصلداء والصلداء وكل عجم صله في فكل ناحة منه صلد ، وأصلات جمع صلد ، وأنشد لرؤبة :

بَرَّاقُ أَصْلَادِ آلجَـَبِينِ الأَجْلُ

أبو الميم : أصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه ، اشبه بالحجر الأملس . وجبين صلد ورأس صلد ورأس صلادم ورأس صلادم كصلادم كصلادم كالمن عند عيره ؛ وكذلك حافر صلد وصلادم وسنذكره في الميم . ومكان صلد : لا يُنبيت ، وقد صلد المكان وأصلت . وأرض صلد وصلدت الأرض وأصلد . ومكان صلد : في الميم وامرأة صلود : قليلة الحير ؛ قال حييل ؛

أَلَمُ تَعْلَمُونِ ، فِا أُمَّ ذِي الوَدْعِ ، أَنَّنِي أَضَاحِكُ ۚ ذِكْراكُمْ ، وأَنت ِ صَلُود ؟

وقيل: صَلَوْد هَهَا صُلَّبَة لا رَحْبَة في فَوَادِهَا. ورجل صَلَّدُ وصَلَّوْد وأَصْلَكَهُ: بَخِيل جَدَّاً ؛ صَلَّكَ يَصْلِيهُ صَلَّدًا ، وصَلَّدَ صَلَادَةً . والأَصْلَكَهُ : البخيل . أبو عبرو: ويقال للبخيل صَلَكَتَ فِزنادُه ؛ وأنشد:

> صِلَدَت فِنادك ما يَزِيد ، وطالها تُعَبِّت فِنادك الضَّريك المُن مِلِ

وناقة " صَلُود ومصلاد أي بكيئة . وبنُر صَلُود: غَلَب جَبَلُه ا فَامَتْنَعَت على حافِرها ؛ وقد صَلَد عليه بَصُلِد صَلَد وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة وصَلُودة ؛ وسَلُودة ؛ عن

ابن الأعرابي هكذا حكاه؛ قال ابن سيده: وإنما قياسه فأصلك ثه كما قالوا أبخلت وأجبنت أي صاد فته بخيلا وجباناً. وفرس صكود : بطيء الإلقام ، وهو أيضاً القليل الماء ، وقيل : هو البطيء العرق؛ وكذلك القدر إذا أبطاً عَليها . التهذيب : فرس صكود وصلك وهو مذموم .

ويقال أن غود صلك إذا م يعرف ، وهو مدموم . وصلك ويقال أن غود صلاد وصلك الزائد أيضلد صلاد وصلاد وصلاد وصلاد وصلاد وأصلك ومصلاد ، وأصلك أن وقد وأصلك أن فأصلك . وأصلك أن وقد وأصلك أن وقد وأصلك . وحجر صلك الأيوري ناداً ، وحجر صلك ممله .

وحكى الجوهري: صَلِدَ الزند ، بكسر اللَّامُ ، ، بُكسر اللَّامُ ، بَصَلَدُ صُلُوهِ] . بَصَلَدَ ضَلَدَ مُلْكُوهِ إِذَا صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجُ نَاراً . وصَلَدَ وَأَصْلَدَ الرَّجِيلُ أَي صَلَدَ وَأَنْدُهُ . وصَلَدَ المَسْؤُولُ السّائِلَ إذا لم يُعْطه تَشْنَا } وقال الراجز:

تَسْمَعُ ، في عُصْلِ لها صَوَالِدا ، صَلَّ خطاطيف على جَلامِدا

ويقال: صلدت أنيابه ، فهي صالدة وصوالد المنابه ، فهي صالدة وصوالد المنابد المسيع صوات صريفها . وصلد الوعل يصلد وصلد الرجل بيد به صلاد المناب المشلب المناب ا

يصلد أي يَبرُق ويَسِصُ . وفي حديث عطاء بن يسار قال له بعض القوم : أقسمت عليك لما تقيّأت ، فقاء لبناً يَصلد . وفي حديث ابن مسعود يوفعه : ثم لتحا قنضيب فإذا هـ و أبيضُ يصله . وصلدت صلعة الرجل إذا يَر قَت ؛ وقال الهذلي يصف بقرة وحشة :

وَسْتَقَتْ مَقَاطِيعٌ الرَّمَاةِ فَتُوَادَهَا ، إِذَا سَيعَتْ صَوَاتَ المُغَرَّدُ تَصْلِدُ

والمتاطيع : النصالُ . وقوله نَصْلُدُ أَي تنتصب . والصَّلُودُ : المُنْفَرد ؛ قال ذلك الأَصمي ، وأنشد:

تالله تبيثقي على الأيام 'ذو حييد ، ` إذ ما صَلُود مينَ الأوعالِ 'ذو خُذَمَرِ

أَراد بالحِيدِ عُقَد قَرْ نه ، الواحدة حَيْدَة .

صلخه: الصَّلْخَهُ والصَّلَخَهُ والصَّلْخَهُ والصَّلْخَهُ والصَّلْخِهُ والصَّلْخِهُ والصَّلْخِهُ والصَّلْخِهُ والصَّلْخِهُ المُسْنُ السَّهُ يِهُ الطَّويلُ وقيل الفَّلْ الشَّهِ يه الطَّويلُ ، وقيل الفَّلْ الشَّهِ يه صَلَخَهُ الله وصَيْلَخُوه وصَيْلُخُوه والأَنْسُ صَلَخْداة وصَيْلُخُوه والمُصْلَخِهُ : المُنْتَصِبُ القائم . واصلَّخَهُ والمُنْفَداداً : انتَصَبَ قاعاً .

الجوهري: الصَّلَخُدى القوي الشديد مثل الصَّلَخُدم، الياء والم زائدتان. ويقال: جسل صَلَخَدَّى، بتحريك اللام، وناقة صَلْخَدَاة وجمل صُلاخِـد، بالضم، والجمع صَلاخِد، بالفتح.

صلغه: الصَّلْفَةُ مِن الرجال: اللَّيْمِ ، وقيل: الطويل، وقيل: اللَّحْمَق وقيل: اللَّحْمَق اللَّضَافِ : اللَّحْمَق المُنْضَطربُ ، وقيل: هـو الذي يأكل ما قَـدرَ عله .

صيد: صَبَدَهُ يَصْبِدُهُ صَبْدًا وصَبَدَ إليه كلاهبا: قَصَدَهُ. وصَبَدَ صَبْدَ الأَمْرِ: قَصَدَ قَصْدَهُ

واعتمده . وتصَمَّد له بالعصا : قَصَدَ . وفي حديث معاذ بن الجَمُوح في قتل أبي جهل : فَصَمَدْت له حتى أَمكنَتني منه غرَّة أي وثبَّت له وقصَدْته وانتظرت غفلته . وفي حديث علي : فَصَمْدًا صَمْدًا حتى يَتَجل لكم عمود الحق . وبيت مُصَمَّد ، بالتشديد ، أي مَقْصود .

وتَصَمَّدَ وأَسَه بالعصا : عَمَد لمعْظَمَه . وصَمَده بالعَصا صَمْداً إذا ضربه بها .

وصَمَّد رأسه تصليداً : وذلك إذا لف رأسه بخرقة أو ثوب أو منديل ما خلا العبامة ، وهي الصَّادُ. والصَّادُ: والصَّادُ: عِفاصُ القارورة ؛ وقد صَمَدَها يَصْمِدُها. ابن الأَعرابي: الصَّادُ سِدادُ القارُورة ؛ وقال الليث: الصادَة عِفاص القارورة ، وأصْمَدَ إليه الأَمرَ : أَسْنَدَ،

والصَّمَد ، بالتحريك : السَّيّد المُطاع الذي لا يُعْضَى دونه أمر ، وقيل : الذي يُصْمَدُ إليه في الحوائج أي يُقْصَد ُ ؛ قال :

أَلا بَكُورَ النَّاعِي بَخَيْرَيُّ بَنِي أَسَدُّ ، بعَمْرُو بنِ مَسْعُود ، وبالسَّيد الصَّبَدُ

ويروى بِجَيْرِ بني أسد ؛ وأنشد الجوهري :

عَلَوْ تُهُ مِجُسَامٍ ، ثم قُلُنْتُ له : خُلُهُ هَا حُلُهُ يَفُ مُفَانَّتُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

والصّبَد : من صفاته تعالى وتقدّس لأنه أصيدت الله الأمور فلم يَقْضِ فيها غيره ؛ وقيل : هيو المُصْبَتُ الذي لا جَوْف له ، وهذا لا يجوز على الله ، عز وجل . والمُصْبَدُ : لغة في المُصْبَت وهو الذي لا جَوف له ، وقيل : الصّبد الذي لا يَطْعَم ، وقيل : الصّبد الذي لا يَطْعَم ، وقيل : الصبد السيّد الذي ينتهي إليه السُّودَ د ، وقيل : الصهد السيد الذي قد انتهى سُودَ د ، وقال الأزهري :

أما الله تعالى فلانهاية لسُودُده لأن سُودُدَه غير مَحْدُود ؟ وقيل : الصد الدائم الباقي بعد فناء خلقه ؛ وقيل : هو الذي يُصد إليه الأمر فلا يُقضَى دونه ، وهو من الرجال الذي ليس فوقه أحد ، وقيل : الصد الذي صَدَ إليه كل شيء أي الذي خلق الأشياء كلها لا يَسْتَعْني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته . وروي عن عمر أنه قال : أيها الناس إلا كم وتعكم الأنساب والظاهن فيها ، فو الذي نفس محمد بيده ، لو قلت : لا يخرج من هذا الباب الا صَدَ من من من الرجال الذي انتهى في سو دده والذي يقصد في الحوائج؛ هو الذي انتهى في سو دده والذي يقصد في الحوائج؛ وقال أبو عبرو : الصد من الرجال الذي لا يعطسَ ولا يتجوع في الحرب ؛ وأنشد :

قال: السارية الجبل المُرْتَفِعُ الذاهبُ في السباء كأنه عبود. والأسود: العلم بِكَفُّ رجل جَريء. والصمد: الرَّفِيعُ من كل شيء. والصَّمْدُ : المَّكَانُ الفليظ المرتفع من الأرض لا يبلغ أن يكون جبلاً ، وجمعه أصَّادُ وصماد ؟ قال أبو النجم:

'بغادير' الصَّبدُ كَظَهُر الأَجْزَلُ

وَالْمُصَمِّدُ : الصُّلْبُ الذي ليس فيه خَوَر .

أبو خيرة : الصَّدُ والصَّداد ما دَقَّ من غلَظ الجبل وتواضّع واطنباً نَّ ونبَنتَ فيه الشجر . وقبال أبو عبرو : الصَّدُ الشديد من الأرض. بناء مُصْمَدُ أي مُعَلِق . ويقال لما أشرف من الأرض الصَّدُ ، بإسكان الميم . ورو ضات بني عُقَبْل يقال لها الصَّماد والرّباب .

والصَّبْدَةُ والصُّبْدَةُ : صَغْرَهُ راسية في الأرض

مُسْتَوِيةَ مِبَتُن ِ الأَرض وربَا ارتفعت شَيْئاً ؛ قال: مُخالِف صُمْدة وقرين أُخرى، تَجُرُهُ عليه حاصِبَهَا الشَّمالُ

وناقة صَمَدَة وصَمَدة : حُمِيلً عليها فلم تَلَثْقَح ؟ الفتح عن كراع . ويقال : ناقة مصماد وهي الباقية على القر والجد ب الدائمة الرسل ؛ ونوق مصاميد ومصاميد أ

> بَيْنَ َ طَرِي ً سَمَكَ ومالح ِ، ولنقع مصاميد مجالع

والصَّبَدُّ: ماء للرّباب وهو في شَاكلة ٍ في شِق ضَرِيّةً الجنوبي" .

صمخد : الصّمَخْدَدُ: الحالص من كل شيء ؛ عن السيراني . صمود : الصّمْرِدُ ، بالكسر ، من الإبل : الناقة القليلة اللبن ؛ قال الجوهري : وأدى الميم زائدة . غيره : والصّمَرِدُ الناقة الغَزيرة اللبن . وقال في موضع آخر : الصّمارِدُ الغُمَ المهازيل . والصّمارِيدُ : الغُمَ السّمَانُ . والصّمارِيدُ : الغُمَ السّمانُ . والصّمارِيدُ : الغُمَ السّمانُ . والصّمارِيدُ : الغُمَ السّمانُ . والصّمارِيدُ : الأَرْضُونَ الصّلاب . وبيُرُ صميمرِدُ : قليلة الماء ؛ وأنشد :

جُمَّة ُ يِبِينَ مِن بِنَادِ مُنتَّجِ ، لِنُسَتُ بِثَمَّدِ لِلشَّبَاكُ الرَّشَّجِ ، ولا الصَّادِيدِ البِيكاء البُلتَّجِ

صبعد: رجل صبغية: صلب، والذين لفة. والمنصيعة: الذاهب . واصبغية في الأرض: ذهب فيها وأمنعن؟ قال الأزهري: الأصل أصغت فزادوا الميم وقالوا اصبغت فشد دوا . والمنصبغية : الوارم إسا من مضبغ وقد صبغة وقد الحديث : أصبغ وقد اصبغت قدماه أي انتفضا وورمتا . والمنصبغية : المستقم من الأرض ؟ قال رؤبة : على ضعوك النقب مصبغة

والاصبعداد: الانطلاق السريع؛ قال الزَّفَيانُ:
تَسْمَعُ للرَّيعِ إذا اصْمَعَدًا،
بَيْنَ الْحُطَى منه إذا ما ارْقَدَا،
مِثْلَ عَزِيفٍ الجِنِّ هَدَّتْ هَدَّا

صغد : رجل صِمَعُد : صُلْب ، لغة في صِمَعُد بالعين المهملة .

صند: الصنديد : الملك الضغم الشريف . الأصعي:
الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقيل:السيد
الشجاع . والصناديد: الشدائد من الأمور والدواهي .
وكان الحسن يقول : نعوذ بالله من صناديد القدر
أي من دواهيه ونتواثبه العظام الغواليب ، ومن
جُنُون العمل وهو الإعجاب ، ومن ملخ الباطل
وهو التبَخَيْر فيه . وصناديد السحاب : ما كثر
وبله . وصناديد السحاب : عظامه ؟ قال أبو وجرزة
السعدي :

كَوَتُنَا بِمَسْرَى لِبُلَةٍ رَحَبِيَّةٍ ، جَلَا بَرْ قُهُاجَوْنَ الصَّادِيدِ مُطْلِمًا

وبَر ْدَ صَنْدَيِد ُ : شديد . ومطر صنديد : وابل . وغَيْث ُ صِنْدَيد : عظيم القطر ؛ وحكي عن ثعلب : يوم ُ حامي الصّنْديد أي سَديد ُ الحرّ ؛ قال :

لاقتين من أغفر يوماً صيفها ، حامي الصناديد بُعني الجندا

والصُّنْدد : السيد ؛ وأنشَدُ الأَزْهَرِي لَجْنَدُل فِي تَرْجَبَةً حلعد :

> كانواءإذا ما عايتئوني، جُلْعِيدُوا، وضَمَّهُم ذو نَقِماتٌ صِنْعَادُهُ

ابن الأعرابي: الصَّاديدُ الساداتُ وهُم الأَجواد وهُمُ اللَّا الله وهُمُ اللَّا الله وهُمُ الخُديث ذكر الحُدُلُمَاء وهُم حُمَاةُ العسكر. وفي الحُديث ذكر صناديد قريش وهم أشرافُهُمُ وعُظماؤُهُم ، الواحد

صندید . و کل عظم غالب : صِنْدید .وصِنْدید الله ۱: اسم جَبَلَ معروف .

صهد: صَهَدَنَهُ الشَّسُ : لغة في صَخَدَنَهُ . ابن سيده: صَهَدَنَهُ الشَّيْسُ تَصْهَدُهُ صَهُداً وصَهَداناً: أَصَابَتُهُ وَحَمِيتَ عليه . والصّيْهَدُ : شدّة الحَرْ ؟ قال أُمية بن أَبِي عائذ الهذلي :

> فأو ردَها فَيْحُ نَجْمِ الفُرُو عِ، مِن صَيْهَادِ الصَّيْفِ، بَو دَالشَمَال

وقال أبو عبيد : الصّيْهَد هنا السَّرابُ ؛ قال ابن سيده : وهو خطأ . وفي التهذيب : الصَّيْهَدُ السرابُ الجاري ؛ وأورد بيت أمية بن أبي عائذ الهذلي :

من صيهد الصيف برد الشمال

قال : وأنكر شهر الصّيهَ السراب ، وقال : صَيْهَدُ الحر شد"ته ؛ ويوم صَيْهَدُ وصَيْهَبُ وصَيْهَبُ وصَيْهَدُ وصَيْهَبُ وصَيْهُد . وقد صَهَدَم الحر وصَحْدَ م بعني واحدي وهاجرة صيّهد وصيّهد : حارة .

والصَّيْهَادُ : الطويل . والصَّيْهُود : الجَسم . وفلاة صَيْهَادُ : لا يُنالُ ماؤها ؛ وقال مُزاحِمُ العُقَيْلي :

إذا عَرَضَتْ مَجْهُولة صَيْهَدِيَّةُ ، تَخْنُوفُ وَدَاها من سَرابٍ ومِغْوَل "

وما غالـَكُ وأهْلـَكَكُ ، فهو ميعُولُ .

صود: الصادحرف هجاء وهو حرف مهموس يكون أصلاً وبدلاً لا زائداً ، والصاد أحد الحروف المستعلية التي تمنع الإمالة ؛ قال ابن سيده : وألفها منقلبة عن واو لأن عينها ألف .

خُصِيد : صاد الصَّيْدَ يَصِيدُه ويَصادُه صَيْداً إِذَا أَخَذَهُ وتَصَيَّدَه واصْطادَه وصادَه إِياه . يقـال : صِدْتُ

فلاناً صَيْداً إذا صدّته له ، كقولك بَغيتُه حاجة أي بَغَيْتُه الله ، صاد المكان واصطاده : صاد فيه ؛ قال :

أحب ما اصطاد مكان تخلية

وقيل: إنه جَعَـلَ المكانَ مُصْطاداً كما يُصْطادُ الوَّحْش . قال سيبويه: ومن كلام العرب صدانا قَـنُوَيْن ؛ يريد صِدنا وحْشَ قَـنَوَيْن ، وإنما قَـنُوان اسم أُدض .

والصيّد ألبحر وطعامه بي يجوز أن يُعنَى به عَيْن ما الله الله البحر وطعامه بي يجوز أن يُعنى به عَيْن المتحسّد ، ويجوز أن يُعنى به عَيْن أي صد نا وحش قنوين . قال ابن سيده : قال ابن جني : وضع المصدر موضع المفعلول ، وقيل : حنى وضع المصدر بي وهذا قول الله على الأعرابي ؛ قال ابن سيده : وهذا قول شاذ . وقد تكرد في الحديث ذكر الصيّد اسماً وفعلا ومصدراً ، يقال : صاد يصيد ميداً ، فهو صائد ومصيد . يقال : صاد يصيد صيداً ، فهو صائد ومصيد . يقال : على المصيد نفسه تسمية بالمصدر ، كتوله تعالى : لا تقتلوا الصيّد وأنم حرام ، قبل : لا يقال الشيء صيد عن يكون متنعاً حلالاً قبل : لا يقال الشيء صيد عن يكون متنعاً حلالاً

وفي حديث أبي قتادة قال له : أَصَدَّتُمْ ؛ يقال : أَصَدَّتُمْ ؛ يقال : أَصَدَّتُ غيري إذا حَمَلَتُه على الصَّنْدِ وأَغْرَيْتُ فَا ابن به . وفي الحديث : إنا أَصَّدْ نا حِمار وَحْش ؛ قال ابن الأثير : هكذا يوى بصاد مشدّدة ، وأصلُه اصْطَدَ نا فقلبت الطاء صاداً وأدغبت مثل اصَّبَر في اصْطَبَر ، وأصل الطاء مبدلة من تاء افتتَعَل .

والمتصيدة والمصيدة والمتصيدة كله: التي يُصاد الله وهي من بنات الياء المعتلة ، وجمعها متصاييد ، بلا هيز، مثل معاييش جمع معيشة . المِصيد والمِصيدة

بالكسر : ما يُصادُ به . وبخط الأزهري : المَصْيَدُ والمَصْيَدُ المَصْيَدُ المَصْيَدُ المَصْيَدُ المُصْيَدُ المُصْيِدُ المُصْيَدُ المُصْيِدُ المُعْرِقِ المُوسِينِ المُعْرِقِ المُصْيِدُ المُعْرِقِ المُعِمِ المُعْقِقِ المُعْرِقِ المُعْمِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُعْرِقِ المُع

وحكى ابن الأعرابي: صدنا كمانة ، قال: وهو من جيد كلام العرب ، ولم يفسره . قال ابن سيده : وعندي أنه يويد استكرنا كما يستثار الوحش . وحكى ثعلب: صدنا ماء السماء أي أخذاه . التهذيب : والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النهام ونصيد الكماة والافتحال منه الاصطياد. يقال : اصطاد يصطاد فهو مصطاد ، والمصيد مصطاد أيضاً . وخرج فلان يتصيد الوحش أي يطلب صيدها ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر : يطلب صيدها ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر :

إلى العَنَسَيْن أَدْهَمَ الهُمُ والمُنى،
يُرِيدُ الفُؤَادُ وَحُشُهَا فَيُصَادُهَا

قال: فسره ثعلب فقال: العكتمان اسم امرأة ؛ يقول: أُويد أَن أنساها فلا أقدر على ذلك، ولم يزد على هذا التفسير. وكلب وصفر صَيُّود وكذلك الأُنثى والجبع صُيُّد.قال: وحكى سيبويه عن يونس صيد أيضاً ، وكذلك فيمن قال رُسل محفقاً ؛ قال: وهي اللفة التميمية وتُكشر الصاد لتسلم الياء.

والصَّيُّودُ من النساء : السِينة الخُلْتُي . وفي حديث الحِجاج : قبال لامرأة : إنسَّكِ كَنُونُ كَفُوتُ مَ صَيُّودُ ؟ أواد أنها تصيدُ شيئاً من زوجها ، وفعُولُ من أَبْنِية المُبالغة .

والأصيّد: الذي لا يَسْتَطيعُ الالتفات، وقد صَيدً صَيَدًا وصادً، ومَلكُ أَصْيَدُ، وأَصْيَدَ الله بَعيرَ ﴿ ﴾ قَال ابن سيده : قال سيبويه : لم يُعيلُوا الياء حين لحقته الزيادة وإن لم يقولوا اصيّدً تشبيهاً له بعقورً.

والصادُ : عِرَّق بين الأَنف والعين . ابن السكيت : الصادُ والصَّيدُ والصَّيدُ داء يصيب الإبل في دؤوسها فيسيل من أنوفها مِثْلُ الزَّبَد وتَسَمَّو عند ذلك

برؤوسها . وفي الحديث أنه قال لعلي": أنت الذائد من حو ضي بوم القيامة ، تذوره عنه الرجال كما يُذاه البَعير الصاد عن يعني الذي به الصيّد وهو داء يصب الإبل في دؤوسها فتسيل أنوفها وترفع دؤوسها ولا تقدر أن تكوي معه أعناقها . يقال : بعير صاد أي ذو صاد كما يقال : رجل مال ويوم داح أي ذو مال وربح . وقيل : أصل صاد صيد ، بالكسر ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يروى صاد ، بالكسر ، قال ابن الأثير : ويجوز أن يروى صاد ، بالكسر ، على أنه اسم فاعل من الصد ي العطش .

قال : والصَّيدُ أيضاً جمع الأصيد . وقال اللبث وغيره : الصَّيَّدُ مصَّدَرُ الأَصْيَدَ ، وهو الذي يرفع وأسه كيئواً ؟ ومنه قيل للمكك : أَصْيَكُ لأَنه لا مِلتفت بمِيناً ولا شمالاً ، وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء ، والفعل صييد ، بالكسر، يَصْيَدُ ؟ قال : وأهل الحجاز يُثَنَّبَونَ السَّاء والواو نحو صَیدَ وعَورَ ، وغیرهم بقول صادَ یَصادُ وعار يعار . قال الجوهري : وإنما صحت الياء فيه لصحتها في أصله لتدل عليه ، وهو اصيد ، بالتشديد ، وكذلك اَعْوَى ۚ لَأَنْ عَوْرَ وَاعْوَرُ مَعْنَاهِمِنَا وَأَحَنَّهُ وَلِمُنَّا حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صادً وعارَ وقَــَلَـبُتَ الواو أَلفاً كما قلبتها في خاف ؟ قال : والدليل على أنه افسْعَلُ مجيءُ أخواته على هذا في الألوان والعيوب نحو اسْوَدُ واحْسَرُ ؛ ولذا قالوا عَوِرَ وعَرِجَ للتَغفيف، وكذلك قياس عَسِيَ وإن لم يسبع، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب ، لأَن أَصله يزيد على السُلائيِّ ولا يمكن بنـاء الرباعيِّ من الرباعي" ، وإنما يبني الوزن الأكثر من الأقل . وفي حديث ابن الأكوع : قلت لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إني رجل أصْيَد ، أَفَأْصَلَّنِي في القميص الواحد ? قال : نعم واز ورُه عليك ولو بشُو كَةً ؟

قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات ممها . قال : والمشهور إني رجل أصيد من الاصطياد . قال : ودواء الصيد أن يُكُوك مو ضع بين عينيه فيذهب الصيد ؟ وأنشد :

أَشْنَي المُجَانِينَ وأَكُوي الأَصْيَدَا والصَّادُ : النَّحَاسُ ؛ قال أَبُو عبيد : الصَّادُ قَدُور الصُّفْرِ والنحاس ؛ قال حسان بن ثابت :

> رَأَيْنَ ' أَمْدُورَ الصادِ حَوْلُ ' بُيُونِنَا ؛ فَبَا يُلَ سُعْمًا فِي المَحِلَة صُبُّماً ا

والجمع صيدان ؛ والصادي منسوب إليه ، وقيل : الصاد الصَّفْرُ نَفْسُهُ . وقال بعضهم : الصَّيْدانُ النُّعاس ؛ وقال كعب :

> وقيد و آتغر ق الأوصال فيه ، من الصّيدان ، مُشرَعَة ككودا ** لان اله الماقيد أرض أهما أمنا

والصَّيْدَانُ والصَّيْدَاةُ:حَجَرَ أَبِيضَ تُعْمَلُ مَنْهُ البِرَامُ. غيره: والصَّيْدَانَ ، بالفتح ، بِرامُ الحجارة ؛ قال أبو

> وسُود مِنَ الصَّيْدانِ فيها مَذَانِبِ" 'نَضَارْ"، إذَا لَمْ نَسَتَّفِهْ هَا 'نَعَارُهَا

قبال ابن بري: يروى هذا البيت بفتح الصاد من الصيدان وكسرها ، فين فتحها جعل الصيدان جبع صيدانة ، فيكون من باب تمر وتمرة ، ومن كسرها جعلها جبع صاد للنجاس ، ويكون صاد وصيدان ، بغزلة تاج وتيجان . وقوله : فيها مذانيب "نضاد" ، يريد فيها مغارف معبولة من النّضاد ، وهو شجر معروف .

الصَّيْداءُ ، بالمد . وقال النضر : الصَّيْداءُ الأَرْضِ التي تُرْبِتها حمراء غليظة الحجارة مستوية بالأرض . وقال أبو وَجْزة َ : الصَّيْداء الحصي ؛ قال الشماخ :

َحَدَاهَا مِنَ الصَّيْدَاءُ نَعْلَا طِرَاقُهُا تَحُوامِي الكُثُراعِ المُثْوِيَدَاتِ المعاورِر

أي حذاها حو"ة إنعالها الصغور. أبو عبرو: الصّيداءُ الأرض المستوية إذا كان فيها حصى فهي قاع ؛ قال : ويكون فيها كهيئة ويكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة، وأجوده ما كان كالذهب ، وأنشد: طلّع "كفاحية الصّيداء مهز ول "

وِصَيْدَانَ الْحَمَى : صَغَارَهَا . والصَّيْنَدَاءَ : أَرْضُ مُ غَلَيْظُةً " ذَاتُ مُعِمَارَةً .

وبنو الصَّيْداء: حي من بني أسد. وصَيْداه: موضع؟ وقبل: ماء بعنه.

والصائد : السَّاقُ لِلغَةُ أَهِلُ البَّمِنُ .

ابن السكيت: والصيدانة الغول. والصيدانة من النساء: السيّنة الحيات الكثيرة الكلام. وفي حديث جابر: كان مجلف أن ابن صيّاد الدجال ، وقد اختلف الناس فيه كثيرا ، وهو رجل من اليهود أو دخيل فيهم ، واسبه صاف فيا قيل ، وكان عنده شيء من الكهانة أو السّحر ، وجبلة أمره أنه كان فيننة امنتحن الله به عباده المؤمنين ليهلك من فيننة من تعي عن بينة ، ثم إنه هلك عن بينة ويجا من حي عن بينة ، ثم إنه مات بالمدينة في الأكثر ، وقيل إنه تقيد يوم الحرة على يجدو ، والله أعلى .

فصل الضاد المعجمة

ضَأَد : الضَّوْد والضُّوْدة : الزكام . نُصَٰد َ الرجلُ صُوَّاداً وضُوُّوداً : 'زُكِم َ والاسْم الضُّوْدَةُ . وقد أَضَّادَه القوله «حوة» كذا بالاصل المول عليه والذي لياقوت في معجمه حرة ، باراه .

الله أي أز كمه ، فهو مَضْؤُود ومُضَاَّد ؛ قال ابن سده : وأرى مَضْؤُوداً على طَرْح الزَّائِدِ أَو كَأَنه جعل فيه ضَاْد . قال : وأَباها أَبو عبيد ، وحكى أَبو زيد ضَاَّد ت الرجل ضَاْدا الخصَّمات . وضيَّيدة : المم موضع ؛ قال الراعي :

تَجَعَلَىٰنَ تُحَبِّيْنَا بِالْسَبِينِ ، و نَكَتَّبَتَ * كَبُبَيْشًا لِو رَّدٍ ، مَن صَنْبِيدٍ وَ ، بَاكُو

ضبه : الضَّبَدُ : الغَيْظ . وضَبَدُ تُه : ذكرته بما يَغيظُه. ضدد: الليث : الضَّدُّ كُلُ شيء ضادًّ شيئاً ليغلبه ، والسُّواهُ ضِدُّ البياضِ ، والموتُ ضِدُ الحياةِ ، والليل ضد النهار إذا جاء هذا ذهب ذلك . ابن سيده : ضد الشيء وضَديدُه وضَديدَتُه خلافُه ؛ الأُخيرة عن تعلب ؟ وضِدُهُ أَيضاً مِثْلُهُ ؟ عنه وحْدَه ، والجِمع أَضْداد . وقد ضادُّه وهما متضادًّان ِ ، وقد يُكون الضَّدُّ جِمَاعَةً ، والقوم على ضِدٍّ واحِدٍ إذا اجتمعوا عليه في الخصومة . وفي التنزيل : ويكونون عليهم ضد" اً ؟ قال الفراء : يكونون عليهم عَوْناً ؟ قال أَبُو منصور : يعني الأصنام التي عَبْدَهَا الكُفَّار تَكُونَ أَعْوَاناً على عاسِديها يوم القيامة. وروي عن عِكْرِمة: يكونون عليهم أعداء ، وقال الأخفش في قوله ، عز وجل : ويكونون عليهم ضداً ؟ قال : الضَّدُّ يكون واحداً وجماعة مثل الرَّصَّدِ والأرْصاد ، والرَّصَّدُ يكون للجماعة ؟ وقال الفراء : معناه في التفسير ويكونون عليهم عوْناً فلذلك وَحَدَ . قال ابن السكيت : حكى لنا أبو عمرو الضد مثل الشيء ، والضَّدُّ يِخْلَافُهُ .

والضَّدُ المملوءُ ؛ قبال الجوهري: الضَّدُ ، بالفتح ، المَلُ ، ؛ عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْ بَهَ يَضُدُهُا أي مَلاَها . وأَضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ . أبو ذيد :

ضَدَدُنْ فلاناً صَدًّا أَي غَلَبْتُهُ وخَصَبْتُهُ .

ويقال : لَقِيَ القومُ أَضْدادَهُم وأَنْدادَهُم أَي أَقْرُ انْهُمُ .

أبو الهيثم : يقال ضاد" في فلان إذا خالفك ، فأرد" ولوا وأراد قصرا ، وأردت طلاعة وأراد نورا ، فهو ضد ك وضديد ك ، وقد يقال إذا خالفك فأردت فهو ضد ك وضديد ك ، وقد يقال إذا خالفك فأردت وجها تذهب فيه ونازعك في ضده . وفلان ند" ي ونديدي : للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده ، وقد مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به الأخفش: الند الضد والشبه ، و ويعلون له أندادا أي أضدادا وأشباها . ابن الأعرابي : ند الشيء مثله وضد في الشياه . ويقال : لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير فول كف ع ويقال : لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا كف ع من الأمر وضد أي صرفه عنه برفق . أبو عبرو : الضدد الذي كمن كالم واحد والمناب الآنية إذا وبنو ضد " : بطن ؟ قال ابن دريد : هم قبيلة من عاد ؛ وبنو ضد " : بطن ؟ قال ابن دريد : هم قبيلة من عاد ؛ وأنشد :

وذُ و النُّونَيْنِ مِن عَهْدِ ابْنِ ضِدَّ ، تَخْنَيَّرَ ، الفَّنَى مِنْ قَوْمٍ عادِ يعني سيفاً .

ضرغه: قال في ترجمة ضرغط: ضَرْغَطُ اسم جبل، و وقيل: هو موضع ماء ونخل، ويقال له أيضاً: ذو ضَرْغَد؛ قال:

> إذا تؤكُّوا ذا خَرْغَدٍ فَقُتَائِداً ، يُغَنَّيهِمُ فيها ﴿ نَقَيقُ الضَّفَادِعِ وقيل : خَرْغَد جبل ؛ قال عامر بن الطفيل : فَلَأَبْغِينَكُمُ مُ قَنَّا وعُوارِضاً ، ولأَقْبِيلَنَ الْحَيْلَ لابَةَ خَرْغَدِ ولأَقْبِيلَنَ الْحَيْلَ لابَةَ خَرْغَدِ

ويقال : مَقْبُرَةٌ تَصْرِفُ مِن الأَوْلُ ولا تَصْرِفُ مِن النَّانِي. ومعنى قوله : لأَبْغِيَنْكُمُ قَنَا وعُوارِضاً أَي لأَطْلُبُنَكُم بِقَنا وعُوارِض ، وهما مكانان معروفان ، فأسقط الباء فلما سقط الحافض تعدي إلى الفعل إليهما فنصبهما ، وأقبيل فعل يتعدي إلى مفعولين منقول من قولهم قبيل الدابة الوادي إذا استقبله . واللابة : الحرّة . التهذيب : الليث : ضرْغَد الم جبل .

ضغد : الضَّغَدُ مثل الزُّغَد : وهو عَصْر الحَـَكُــُق وقـــد. صُغَده .

ضغد: ضَفَدْ ثُهُ أَضْفِدُ أَهُ صَفْداً: صَرَبْتَهُ بِبطن كَفَاكَ. والضَّفْدُ : الكسَّعُ ، وهـ و صَرْبُكَ اسْتَهُ بِباطنِ رِجْلَيْك .

وامرأة صَفَنْدَ دُن بغير ها : صَخْمة الحَاصرة مُستوخية اللحم . ورجل صَفَنْدَ دَ كثيرُ اللحم ثقبلُ مع مُحمّق ؟ وضَفَد واضْفَادٌ : صار كذلك ؟ وجعل ابن جني اضْفَادٌ وباعباً ؟ قال ابن شبيل : المُصْفَئِد من الناس والإبل المُنزَ وي الحِلند البَطينُ البادِنُ ؟ وقال الأصعي : اضفاد "الرجل يَضْفَئِد أَ اضْفَئْداداً إذا التفخ من الفضب . الجوهري : الضّفَنْدَ دُ الضّخم الأحمق ، قال : وهو ملحق بالحماسي بتكرير آخره . الأحمق : النهذيب في الرباعي : امرأة صَفَنْدَ دَة وضوة ، والذكر صَفَنْدَ دَه الفراء : إذا كان مع الحُمْسي في الرجل صَفَنْدَ دَة وضوة ، والذكر صَفَنْد دَة وضوة .

عامة ذلك في ترجبة ضفد . ضهد: ضمد تأ الجرح وغيره أضيد م ضمد إ الإسكان: تشدد ته بالضياد والصيادة، وهي العصابة ، وعَصَبْتُه وكذلك الرأس إذا مسخت عليه بد هن أو ماء ثم

وقال الليث : رجل صَفَنَكُ ۚ رِخُو صَخْم ، وقد ذكر

لففت عليه خر ْقَـة ، واسم ما يلزق بهما الضماد ؛ وقد تَضَمَّد . الليث : ضَمَّد ت رأسه بالضَّماد، وهي خرقة تُلْكُفُ عِلَى الرأسُ عند الادّهانِ والغَسْلُ ونحو ذلك، وقد يوضع الضَّماد على الرأس للصُّداع أيضَمَّد بـ ، والمِضَدُ لغة عانية . وضَمَدُ فلان رأْسَه تَصْمِيداً أي َشَدُّهُ بَعْصَابَةً أَوْ تُوبِ مَا خَلَا العَمَامَةُ ، وقَدْ أَصَمَّلُكُ بَهُ فَتَضَمُّكُ . وفي حديث طلحة : أنه صَمُّدَ عَيْنَيْمُهُ بالصُّير وهو 'محَّرم أي جعله عليهما وداواهما به. وأصل الضَّمَّة الشَّدُّ مِنْ صَمَّةَ وَأَسَّةً وَجُوْحَةً إِذَا شد"ه بالضَّماد،وهي خرقة 'يشك" بها العُضُّو المَـــُووف'، ثم قبـل لِوَضَّع الدواء عـلى الجُرْرِ وغيره ، وإن لم يُشدّ. ويقال: صَمَّدُت الجرح إذا جعلت عليه الدواء. قال : وضَمَّدْ تُهُ بالزَّعْفَرانُ والصَّبِرِ أَي لَطَخْتُهُ. وضَــَـّـدت وأسه إذا لفَـَفْته بخرقة . وقال ابن هانيء : هذا ضِماد ، وهو الدواء الذي 'يضَّمَّد' بِ الجرح' ، وجمعه ضَمَا يُد' . ويقال : ضَمِيدَ الله مُ عليه أي يبس وَقَرَأَتَ ؟ وقول النابغة أنشده ابن الأعرابي :

وما 'هريق على غَرِينُكَ الضَّبك'

فقد فسره فقال : الضّمدُ الذي صُمدً بالدم ؛ وقال الهروي : يقال صَيد الدم على حلق الشاة إذا أذبحت فسال الدم ويبس على جلدها . ويقال : وأيت على الدابة صَداً من الدم ، وهو الذي قررت عليه وجف ، ولا يقال الضّمد إلا على الدابة لأنه بحي منه فيَجمد عليه . قال : والغري في بيت النابغة مُشبّة بالدابة . أو مالك : اضمد عليك ثبابك أي مُشبّة بالدابة . أو مالك : اضمد عليك ثبابك أي مشدها . وأجد صند هذا العدل . وصمدت وأسمة بالسيف .

والضَّمَدُ : الظُّلْمُ . والضَّمَدُ ، بالتحريك : الحقَّدُ اللَّارِقُ بالقلب ، وقيل : هو الحقّدُ ما كان . وقد صَمِداً أي أَحنَ عليه، بالكسر، صَمَداً أي أَحنَ عليه، بالكسر، صَمَداً أي أَحنَ عليه، بالكسر،

ومَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقَبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ ، ولا تَقْعُدُ عَلَى الضَّمَد

وأنشده الجوهري: ولا تقمد على ضَمَد ، بغير تعريف . وفي حديث على ، وضي الله عنه ، وقبل له: أنت أمَر ت بقتل عثمان ، وضي الله عنه ، فضيد أي اغتاظ . يقال : صَمِد يَضمَد ضمداً ، بالتحريك ، إذا استد غيظه وغضه . وفرق قوم بين الضمد والغيظ فقالوا : الصَّمَد أن يغناظ على من يقدو عليه ، والغيظ أن يغناظ على من يقدو عليه ومن لا يقدو . يقال : ضيد عليه إذا غضب عليه ؛ وقبل : الضَّمَد شدة الغيظ . وأنا على ضادة من الأمر أي أشر فنت عليه .

والضَّمْدُ : المُدَاجِاةُ . والضَّمْدُ : رَطُّتُ بِ ٱلشَّجْرُ وياسه قديمُه وحَدَيثُه ؛ وقبل : الضَّبْدُ وطب النبت ويابسه إذا الختلطا . يقيال : الإبل تأكل من ضميد الوادي أي من رَطْنيه وبابسه إذا اخْتَلَطا . وفي صفة مكة ، شرفُها الله تعالى : من تُخوص وضَّمُـد ﴿ الضَّمَندُ ؛ بَالِسَكُونَ، رَطَّبُ الشَّجْرُ ويابِسُهُ. وقال رَجِلَ لآخر : فِيمَ تُوكُنْتُ أَدْضَكَ ? قال : تُوكُنُّهُم في أَرضَ قَدِ تَشْبِعَتُ غُنَبُهُا مِن سَواد نَبُتُهَا، وشَبِعت إبِلتُها من صَمَّدها ولـتنبح نَعَمَهُا } قوله صَمَّدها قال: ليس فيهما تعود إلاَّ وقد ثبَقَبَه النبُّت أي أوْرَق ." وأَصْبُكَ العَرَّ فَنَجِرُ : كَنِمُوَّ فَنَتُهُ الخُيُوصَةُ وَلَمْ تَبِسُدُرُ ۗ منه أي كانت في جوفه ولم تظهر . والضَّمَـٰدُ : خبارُ أ الغننم ودُّذَالُهُما . وأَعْطِيكَ مِنْ يَضِيْدُ عِيدُهِ الغَّنَم أي مِن صَغَيرَتُهَا وكبيرتُهَا وَصَالِحَتُهَا وَطَالُحِتُهُـا ودَ قيقها وجَلْبُلها . والضَّبْدُ : أَنْ 'بِخَالُ الرَّجِـلُ ' المرأة ومعها زوج؛وقد صَمَدَتُه تَصْمِدُه وتَضْمُدُه. والضَّبْد أَنضاً ؛ أَنْ 'نخالَّها خَلَيْلانْ ، والفعْبِ كالفعل ؛ قال أبو ذؤيب :

'تريدينَ كَيْما تَضْمُديني وخالداً ،
وهل 'يجْمَعُ السَّيْفانِ ويْحَكِ فِي غَمْدِ ؟
والضَّمادُ كالضَّمْد . قال : والضَّمْد أَن 'تَخَالُ المرأة' ذاتُ الزوج رجلًا غير زوجها أو رجلين ؛ عـن أبي عمرو ؛ قال مدرك :

> لا 'مخلص'، الدَّهْرَ ، تخليل عَشْرَ ا ذات الصَّباد أو يَزْوُرَ القَبْرا ، إني وَأَيْتُ الضَّبْدَ شَيْئًا 'نكرا

قال: لا يَدومُ رجل على امرأته ولا امرأة على زوجها إلا قَدَّرَ عَشْرِ ليال للعُذَّر في الناس في هذا العام ، فوصف ما رأى لأنه رأى الناس كذلك في ذلك العام ؛ وأنشد :

> أرَدُّت لِكُنِّمَا تَضْمُدُينِي وَصَاحِبِي ، أَلَا لَا ، أُحِبِّي صَاحِبِي وَدَّعِينِيَ

الفراء: الضّماد أن تُصادِق المرأة اثنين أو ثلاثة في القحط لتأكل عند هذا وهذا لتشبع. قال أبو يوسف: سبعت منتجعاً الكلابي وأبا مَهْدي يتولان: الضّمد الفابر الباقي من الحق ؟ تقول: لنا عند بني فلان صَمَد أي غابر من حق من مَعْقُلَة أو دَبْن .

والمضيدة أن خشبة تجعل على أغناق الثور كن في طرفها تقبان في كل واحدة منها تنقبة بينهما فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين خيط 'يخرج طرفاه من باطن المضيدة ، ويُوتت في طرف كل خيط عود 'يجعك عُنْنُ الثّور بَيْنَ العُودَيْنِ .

والضَّامِدُ : اللازم ؛ عن أبي حنيفة .

وعَبْدُ ضَمَدَ : ضَخْمُ عَلَيظٌ ؛ عن الْهَجَرَيِ . وفي الحديث : أن رجلًا سأَل رَسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن البَداوَ ، فقال : اثنق الله ولا يَضُرُ لُكُ أَن تَكُونَ بَجَانِب ضَمَدٍ ؛ هو بفتح الضاد والميم : موضع باليس .

ضهد: ضَهدَ، كَفْهَدُ، ضَهْدَا واضطَهَدَ، كَلَه وقَهْرَ، وأَضْهَدُ، خَلَه وقَهْرَ، وأَضْهَدُ به : جارَ عليه . ورجل مَضَهُودُ ومُضْطَهَد : مَقَهُور ذليل مضطر . وفي حديث شريح : كان لا يُعِيزُ الاضطهاد ؟ هو الظلمُ والقَهْرُ . يقال : ضَهَدَ، واضطَهَده ، والطاء بدل من تاه الافتعال ؛ المعنى : كان لا يُعيزُ البيع واليينَ وغيرها في الإكراه والقهر . وروى ابن الفرج لأبي زيد : أضهدت بالرجل إضهاداً ، وألهدت به إلهاداً ، وهو أنهدت به إلهاداً ، وهو أنهدت به الهاداً ، وهو أنهد نسبل : اضطهد فلان فلاناً إذا اضطعفة وقسَرَه .

وهي الضَّهْدَة ؛ يقال : ما نخاف بهذا البَّلَد الضَّهْدَة أي الغَلَّبة والقَهْر . وفلان ضُهْدَة لكل أَحَـد أي كلُّ مَنْ شَاءَ أَن يَقْهَرَ * فَعَلَ .

ورجل ضهيد": صلب شديد".

وضَهَّيْدَ" : مُوضع ، ليس في الكلام فَمْيُلَ عُيرُه ، وَصَهَيْدَ" عَيْرُه ، وذكر الحليل أنه مصنوع .

ضود: الضاد حرف هجاء وهو حرف تجنهُور، وهو أحد الحروف المُستَعَلَمة يكون أَصلًا لا بعدلاً ولا زائداً. والضاد للمَرَب خاصة ولا توجه في كلام العجم إلا في القليل ؛ ولذلك قيل في قول أبي الطيب:

وبيهيم فَخْرُ كُلِّ مَنْ نَطَقَ الضَّا دَ ، وعَوْدُ الجَاني ، وغَوْثُ الطَّريدِ

ذهب به إلى أنها للعرب خاصة . قال ابن جني : ولا يعترض بمثل هذا على أصحابنا ؟ قال : وعينها منقلبة عن واو .

والضَّوادي : ما يُتَعَلَّلُ به من الكلام ولا يُعقق له فعل ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

وما لي لا أُحَبَّيه ، وعندي فَكَانُصُ يُطَّلِعُنَ مِنَ النَّجَادِ ؟

إليَّ وإنَّه للناسِ نَهْنِيُ ، ولا يُعْتَلُ بالكليمِ الضَّوادِ

قال ان سيده: وهذه الكلم لم محكها إلا ابن درستويه، قال: ولا أصل لها في اللغة . التهذيب : ابن الأعرابي: الضّوادي الفُحْش . وقال ابن بُزُرج : يقال ضادًى فلان فلاناً ، وضادًه بمعنى واحد .

وإنه لصاحب ضدى مثل فنا : من المُضادة أخرجه من المنضدة .

فصل الطاء المهيلة

طوه : الطُّرُّدُ : الشُّلُّ ؛ طَّرَده يَطُرُدُهُ طَرْداً وطَّرَداً وطَّرَده ؛ قال :

فأَقْسِمُ لُولا أَنَّ حُدْبًا تَتَابَعَتُ عَلِيًّ ، وَلَمْ أَبْرَحُ ۚ بِدَيْنِ مُطَرَّدا

حُدُّباً : يعني دَواهِي َ ، وكذلك اطرَّرَدَه ؛ قال طريح :

أَمْسَتُ تُصَفَّقُهُما الجَنُوبِ ، وأَصْبَحَتُ ُ ذَنْ قَاءً تَطَّرِدُ القَّذَى جِيباب

والطّريد : المَطْرُود من الناس ، وَفَي المعكم المَطُرُود ، والأَنثى طريد وطريدة ؛ وجمعها مَعًا طرائيد . وناقة طريد ، بغير ها : أطردت فَدْهِب بَهَا كذلك ، وجمعها طرائيد . ويقال : طردت فلاناً فَذَهَب ، ولا يقال فاطرد . قال الجوهري : لا يُقال مِن هذا انفَعَل ولا المُتَعَلَ اللا في لفة ردية .

والطرّدُ : الإبْعادُ ، وكذلك الطرّدُ ، بالتحريك. والرجل مَطْرُودُ وطرّيدُ . ومرّ فلانُ يَطْرُودُ هم أي يَشْلُهُم ويَكْسُؤُهُمْ . وطرّدُ تُ الإبلَ طرّداً وطرّرَدُ أنْ الإبلَ طرّداً وطرّرَداً أي وطرّرَداً أي طرّداً أي أمرتُ يطرّدها .

وفلان أطرَدَه السلطان إذا أمر بإخراجه عن بَلده. قال ابن السكيت ، أطرد ثنه إذا صَبَرْته طريداً ، وطرد ثنه إذا نعَيْته عنك وقلت له : اذهب عنا . وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : أطرد فنا المُعترفين . يقال : أطردة والسلطان وطردة وطردة وطردة وطردة وطردة أخرجه عن بلاه ، وحقيقته أنه صبره طريداً . وطردة ألا أبعدته ، وطردت ألا وطردت البعد عليهم وجنزتهم . وفي حديث قيام القوم إذا أتبنت عليهم وجنزتهم . وفي حديث قيام الليل : هو قد بنه إلى الله تعالى ومطردة الداء عن الجسد أي أنها حالة من شأنها إبعد الداء أو مكان الجسد أي أنها حالة من شأنها إبعد أخيه فالثاني طريد والطريد أنها والنهار طريدان ، والليل والنهار طريدان ، والمدان الشاعر :

يُعيدانِ لِي ما أمضيا ، وهما معاً ﴿ كَارِي ِ كَارِي ِ إِنَّالِهِ عِلْمَا اللَّهِ عِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وَبَعَيْرِ مُطَّرِّ دَ : وهو المتتابع في سيره ولا يَكُنبو ؟ قال أبو النجم :

فَعُجْتُ مِنْ مُطَّرَدٍ مَهُدي وطَرَدَ الرجل : وأطرد الرجل : وطرد ثن الرجل المجلد على الرجل على الرجل على الرجل على الرجل المجلد طريد الله المأمن وطرد ثنه المحيد على المحيد على المحيد المحيد المحيد على المحيد على المحيد المحيد على المحيد المحيد المحيد على المحيد المح

والطريدة : ما طَرَدْتَ من صَيْد وغيره .

وبك كراد": واسع يطئره فيه السّراب. ومكان كلراه أي واسع". وسَطَلْح كلراه : مستو واسع ؛ ومنه قول العجاج :

وكم قَطَعْنا من خِفافٍ حُمْسٍ،

غُبْرِ الرَّعَانِ وَوَمَالَ دُهُسُ، وصَحْصَحَانٍ فَتَدَفِّ كَالثُّرْسِ، وغَرْ، نُسَامِيها بِسَيْرٍ وَهُسُ، والرَّعْسِ والطَّرَّادِ بَعْدَ الوَّعْسِ

قوله نساميها أي نغالبها . بسير وهس أي ذي وكا الله الله الله وكا ا

كأنه ، والرَّهاءُ المَرَّتُ يُطُورُدُه ، أغراسُ أزْهَر نحت الربح مَنْتُوج

واطرَّرَدَ الشيءُ: تَبِيعَ بعضُ بعضاً وجرى. واطرَّرَدَ الأَمرُ: استقامَ . واطرَّرَدَتِ الأَشياءُ إِذَا تَبِيعَ بعضُها بعضاً . واطرَّرَدَ الكلامُ إِذَا تَتَابَع . واطرَّرَدَ الماءُ إِذَا تَتَابَع سَيَلانُه ؟ قال قيس بن الحُطيم :

أتعرف كسما كاطراد المكاهب

أواد بالمتذاهب جلوداً مُذَّهَبَة مُخطوط يرى بعضها في إثر بعض فكأنها مُثنّابعَة ؛ وقول ُ الواعي يصف الإبل وانتباعها مواضع القطر :

سيكفيك الإلهُ ومُستَساتُ، كَجَنْدُلُ لُبُنَ، نَطَّرُوهُ الصَّلالا

أي تَنتابَع إلى الأرّضين المطورة لتشرب منها فهي انسرع وتستسر إليها ، وحدّف فأو صل الفعل وأعمله .

والماءُ الطَّرِدُ : الذي تَخُوضه الدوابُ لأَنها تَطَّرِدُ فيه وتدفعه أَي تنتابع . وفي حديث قتادة في الرجل يَتَوَخَّ أَ بالماء الرَّمَلِ والماء الطَّرِدِ ؛ هو الذي تَخُوضه الدوابُ .

ورَ مَلُ مُنتَطارِه : يَطُورُهُ بعضُه بعضًا ويتبعه ؟ قال كثير عزة :

> دَ كُوتُ ابنَ لِيْلِي والسَّبَاحَة ، بعدَما جَرَى بيننا مُورُ النَّقَا المُنطَارِهِ

وجَدُولُ مُطُرِدُ : سريعُ الجَرَيْةَ . والأنهارُ تطرَّدُ أَي تَجْرِي . وفي حديث الإسراء : وإذا تَهْران يَطَرِدان أَي يَجْرِيان وهما يَفْتَعَلِن . وأمرُ مُطرَّر دُ : مستقع على جهته .

وفلان يَمْشي مَشْياً طِراداً أي مستقيباً .
والمُطاردَة في القتال : أن يَطُردَ بعضُهم بعضاً .
والفارس يَسْتَطْر دُ لِيَحْمِلَ عليه قر نُه ثم يَكُو أُ
عليه ، وذلك أنه يَتَحَيَّزُ في اسْتِطْراده إلى فئته
وهو يَنْتَهِزُ الفُر صة لمطاردته ، وقد اسْتَطْردَ له
وذلك ضَرْب من المَكِيدة . وفي الحديث : كنت
أطار دُ حيَّة أي أَخْدَعُها لأصيدها ؛ ومنه طرادُ الصَّيْد . ومُطاردة الأقران والفُر سان وطرادُهم :
هو أن يَحْمِل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها .
يقال : هم فرسان الطبراد .

والمطرّدُ: رُمْحُ قصير تُطْعَنُ به حُمُر الوحش؛ وقال ابن سيده: المطرّد، بالكسر، رمح قصير يُطرّدبه الوحش، والطسّرادُ: الرمح القصير لأن صاحبه يُطاردُ به . ابن سيده: والمطرّدُ من الرمح ما بين الجُبّة والعالمية .

والطَّريدَ أَنَّ الْمَا طَرَدْتَ مَن وحش ونحوه . وفي حديث مجاهد : إذا كان عند اطرِّراد الحيل وعند سلَّ السيوف أَجزأ الرجل أَن تكون صلاتُ مُ تكبيراً . الاضطراد ُ: هو الطرِّراد ُ، وهو افتيعال من طراد الحيل ، وهو عد و ها و تتابعها ، فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً . والطريدة : قبصت فيها حرزاة 'توضع على المتغازل والعُود والقسداح

فَتَنْنَحَتُ عليها وتُنبُّرَى بها ؛ قال الشماخ يصف قوساً : أقام الثنقاف والطئريدة ورَّأها ، كما قدوَّمَت ضِغْنَ الشَّنُوسِ المتهامِزِ ُ

أبو الهيم: الطريدة السقن وهي قصبة المجوف من يفغر منها مواضع فينتبع بها جذب السهم. وقال أبو حنيفة: الطريدة قطعة المود صغيرة في هيئة الميزاب كأنها نصف قصبة استعنها بقدر ما يلام القوس أو السهم . والطريدة الجوقة الحويقة من الحرير ، وفي حديث معاوية : أنه صعد الطويلة من الحرير ، وفي حديث معاوية : أنه صعد المبر وبيده طريدة التنسير لابن الأعرابي حكاه المبروي في الغريبين . أبو عمرو : الجبية الحرقة الحرقة المدوية وإن كانت طويلة المهمي الطريدة . المحروية والطريدة . وأب طوائد المناوث : المطردة والطريدة . وثوب طرائد المن المسابق أبها التنفون : المسلم المسابق أبها التنفون : كامل المسابق أبها التنفوذ : كامل مستم المارة عن المنازة المرابة عن المسابق أبها التنفوذ : كامل مستم المان :

إذا القِعُودُ كُرَّ فيها حَفَدًا يَوْماً ، جُديداً كُلُنَّهُ ، مُطْرَدا

ويقال : مَرَ بنا يوم ﴿ كَلَّو يِد ۗ وطَّر ّاد ۗ أَي طُويل ۗ . ويوم ْ مُطّرَد ۗ أي طّر ّاد ۚ ؛ قال الجـوهري : وقول الشاعر يصف الفرس :

> وكأن مُطرَّرة النَّسيم ، إذا جرى بَعْدَ الكَلال ِ ، خَلِيْتَا زَانْشُورِ مِعَادَ الكَلال ِ ، خَلِيْتَا زَانْشُورِ

يعني به الأنشف .

والطُّرَدُ : فِراخُ النَّجَلَ ، والجمع 'طرُود ؛ حكاهِ أَبُو حنيفة . والطُّريدَةُ : أَصَلُ العِذْق . والطُّريدُ : العُرْجُون .

والطُّريدَةُ : مُجَيَّرُةُ من الأَرضِ قليلَة العَرَّضِ إِنَّا هِي طَرِيقَةً . والطَّرْيِدَةُ : سُقَّةً من النَّوب

'شُقَّتُ طُولاً . والطَّريدَة : الوَسيقة من الإبـل يُغيِرُ عليها قومُ فَيَطُرُ دُونها ؟ وفي الصحاح : وهو ما يُسْرَقُ من الإبل . والطَّريدَة : الحُطَّة بين العَجْبِ والكاهِلِ ؟ قال أبو خراش :

فَهَذَّبَ عَنها ما يَلِي البَطْنُ ، وانتَبَحَى طريدَ فَ مَتْنِ بَيْنِ عَجْبِ وكاهِلِ

والطرّيدة : لُعْبَة الصّبْيان ، صِبْيان الأعراب ، يقال لها المَاسَّة والمَسَّة ، وليست بِثُبَّت ؛ وقال الطّرّرمَّاح بَصِف جَواري أَدرَ كُن َ فَتَرَ فَتُعْن عَن لَحَب الصّغار والأحداث :

قَصَتْ منعَيَافٍ والطُّريدَةِ حاجة "، فَهُنَ ۚ إِلَى لَهُوْ الحديثَ خُضُوعُ

وأطرَّرَ المُسَابِقُ صَاحِبَهُ : قال له إن سَبَقْتَنَيَ فَلكَ عَلِي كَذَا . وَفِي الحَدَيْثُ : لا بأسَ بالسَّباقِ مَا لَمُ تَطُرُوهُ و يُطُورُ دُكُ . قال : الإطرادُ أن تقولُ ؟ . إن سَبَقْتُكُ فَلِي الله عَلَيْ كَذَا ، وإن سَبَقَتُكُ فَلِي عَلَيْكَ كَذَا ، وإن سَبَقَتُكُ فَلِي عَلَيْكَ كَذَا . قال ان بُرُرُج : يقال أطروهُ أخاكُ عليك كذًا . قال ان بُرُرُج : يقال أطروهُ أخاكُ في سَبَقَ أو قِمادٍ أو صِراع فإن خَلْفِرَ كَانَ قَلْدَ قَضَى مَا عَلَيْهُ ، وإلا لَزْمَهُ الأُولُ والآخِرُ .

ابن الأعرابي : أطسر دنا الغنم وأطر دنم أي أرسكنا التيوس في الغم . قال الشافعي : وينبغي العاكم إذا تشهد الشهود لرجل على آخر أن يُعضر الحصم ، ويتقرأ عليه ما شهدوا به عليه ، ويتنسيخة أسماءهم وأنسابهم ويطر در جر حمم فإن لم يأت به حكم عليه ؟ قال أبو منصور : معنى قوله يطر در حرمهم أن يقول له : قد عُدل هؤلاء الشهود ، فإن جرمهم أن يقول له : قد عُدل هؤلاء الشهود ، فإن جرمهم وإلا حكمت عليك عا شهدوا به عليك ؟ قال : وأصله من الإطراد في السباق وهو أن يقول أحد المتسابقين لصاحبه : إن سبقتني فلك علي كذا ،

وإن سَبَقْتُ فلي عليك كذا ، كأنَّ الحاكم يقول له : إن جنَّت بجرح الشُّهودِ وإلا حكمت عليك بشهادتهم .

وبنو كُطرُ ودٍ : بَطَنْ وقد سَمَّتْ كَطرَّاداً ومُطَرَّداً.

طود: الطُّودُ : الجبل العظيم . وفي حديث عائشة تصف أَباها ، وضي الله عنهما : ذاك طود مُنيف و أي جبل عال . والطُّودُ : المُضْبَةُ ، عن ابن الأعرابي ، والجمع أطنواد ؛ وقوله أنشده ثعلب :

یا مَنْ رأی هامّة تَزْقُنُو علی جَدَث ، تُجِیبُها خَلِفات دات أَطَّوادِ

فسره فقال : الأطواد هنا الأسنيمة ، شبها في ارتفاعها بالأطواد التي هي الجبال، يصف إبيلاً أُخِذَ ت في الدية فَعَيَّرَ صاحبَها بها .

والتَّطُوادُ : التَّطُوافُ ؛ ابن الأعرابي : طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ إِذَا طَوَّدَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَاللَّالَالَالَالَاللَّالَا الللَّالَةُ اللَّالِمُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّال

تُقضَى بَواقي دَيْنِهِا الطَّادِي

قال: ثيراد به الواطيد فأخر الواو وقلبها ألفا . الفراء: طاد إذا ثبت ، وداط إذا حَدُق ، وواطله إذا حَدُق ، ووطله إذا سار . وطلو د فلان بغلان نَط ويدا وطلوح به تطيوم وطلو د بنفسه في المنطاو د وطلوح به في المطاوح وهي المنذاهب ؛ قال ذو الرمة:

أُخُو 'شُقَّةً جابَ البلادَ بنفْسِهِ ، على الهَوْلُ ،حتى لَـوَّحَنْهُ المُـطَاوِدُ وابنُ الطَّوْدِ : الجُـُلْمُودُ الذي يَـنَـدَهُدى مــن ، قوله «وقلبا الفاً » كذا بالاصل المتعد والمناسب قلبا باء كما هو ظاهر .

الطُّود ِ ؛ قال الشاعر :

دَعَوْتُ جُلْـَيْداً دَعُوَةً فَكَأَغَا دَعَوْتُ بِهِ ابنَ الطَّـوْدِ، أَو هُوَ أَسْرَعَ ا وطَـوْدُ وطُـُو بُد : اسبان .

فصل العين المهلة

عبد : العبد : الإنسان ، حرًّا كان أو رقيقًا ، يُذْهَبُ بذلك إلى أنه مربوب لباريه ، جل وعز . وفي حديث عبر في الفداء : مكانَ عَبْد عَبْد ؛ كانِ من مذهب عبر ، وضي الله عنه ، فيبن سُني منن العرب في الجاهلية وأدركه الإسلام ، وهو عند من سباه ، أن يُورَدُّ حُرْ"اً إلى نسبه ونكون قيمته عليــه يؤدّيها إلى من سباه ، فَجَعَل مَكَانِ كُلُ وأَسَ مَنهُم وأَسَّا مَـن الرقيق ؛ وأما قوله : وفي ان الأمة عَبُّدان ، فإن يريد الرجل العربي يتزوّج أمة لقوم فتلد منه ولداً فلا يجعله رقيقاً ، ولكنه يُفْدَى بعبدين ، وإلى هذا ذهب الثوري وابن راهويه ، وسائرُ الفقهاء على خلافه. والعَبُدُ : المملوك خلاف الحر" ؛ قال سيبويه : هــو في الأصل صفة ، قالوا : رجل عَبْدُ ، ولكنه استُعمل استعمال الأسماء ، والجمع أغيث وعبيد مثل كُلْبٍ وكُلِبٍ ، وهو جَمْع عَزَيْرٌ ، وعبادُ وعُبُدُ مثل سَقْف وسُقُف ؛ وأنشد الأخفش :

> انسُبِ العَبْدَ إلى آبَائِهِ ، أَسْوَدَ الجِلْدَةِ مِن قَوْمٍ عُبُدُهِ

ومنه قرأ بعضهم : وعُبُد الطاغوت ؛ ومن الجمع أيضاً عبدان ، بالكسر ، مشل جيعشان ، وفي حديث علي : هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم ، وعُبدان ، بالضم : مثل تَمْر وتُمْران ، وعبدان ، وعبدان ، توله «جلدا » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس خليدا ، وفي الاساس كليا .

مشدّدة الدال ، وأعابِـدُ جمع أعْبُد ؛ قال أبو دوّاد الإيادي بصف ناراً :

لهَن كنارِ الرأسِ ، باك مَكْيَاء، تُذْكِيها الأعابِد

ويقال: فـــلان عَبُــــــ بَيِّسَ العُبُودَة والعُبُودِيَّة والعَبْدِيَّةِ ؛ وأصل العُبُودِيَّة الحُبُضُوعِ والنَّذَلُثُلِّ . والعبيد "ى ، مقصور ، والعبد " أن مدود ، والمعبوداء ، بالمد ، والمَعْبُدَة أَساءُ الجبع . وفي حـديث أبي هريرة : لا يَقُلُلُ أحدكم لمملوكه عَبْدي وأُمَني وْلَيْقُلْ فَتَايَيَ وَفَتَاتِي ؛ هذا على نَفي الاستكبار عليهم وأن يَنْسُب عبوديتهم إليه ، فإن المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد ، وجعل بعضهم العباد لله ، وغيرً من ألجمع لله والمخلوقين ، وخص بعضهم بالعبيد"ى العُبيدُ الذين وُلِدُوا في المِلْكُ ، والأنش عَبْدة . قال الأَرْهري : اجتبع العـامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا هذا عَبْد من عِباد الله ، وهؤلاء عَبيد ماليك . قال : ولا يقال عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادةٍ إلا لمن يَعْبُدُ الله، وَمَنْ عَبِدُ دُونُهُ إلهاً فهو من الخاسرين . قال : وأما عَبُــُد ْ خَدَمَ مولاً • فلا يقال عَبَدَ • . قال الليث : ويقال للمشركين هم عَبَدَةُ الطاغوت ، ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله . والعابد : المنوحد ، قال الليث : العبيدً ي جماعة العبييد الذين وليدوا في العُبُوديّة تَعْسِيدَةُ ابن تَعْسِيدةِ أي في العُبودة إلى آبَائِه ؟ قِالِ الْأَزْهِرِي : هِذَا غِلطٍ ؛ يِقَالِ : هِؤَلاً؛ عِبِيدِ يَ الله أي عباده . وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء: هؤلاء عبيد اللهُ بِفِناء حَرَ مِكَ ؟ العِبيد الله ، بالمد والقصر، حمم العبد . وفي حديث عامر بن الطفيل : أَنه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ما هذه العبيد"ى حو ْلَكُ يَا مُحَمَّدُ ؟ أَرَادَ فَقَرَاءً أَهِلَ الصُّفَّةُ ، وَكَانُوا

يقولون اتَّبَعَه الأَردُلون . قال شمر : ويقال للعبيد مَعْبُدَة ﴿ } وأنشد للفرزدق :

وما كانت فُهِيَّامٌ ' حيث كانت بِيَشْرِبَ ' غيرَ مَعْبَدَةٍ قُلْعُودٍ

قال الأزهري: ومثل معبدة جمع العبد مسيّعة مسيّعة جمع السيّف. . قال اللحياني: عبد ت الله عبادة ومعبداً . وقال الزجاج في قوله تعالى: وما خلقت الجن والإنس إلا ليعيدون ، المعنى ما خلقتهم إلا لا دعوهم إلى عبادتي وأنا مريد للعبادة منهم ، وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبده بمن يحفر به ، ولو كان خلقهم ليجبوهم على العبادة لكانوا كلهم عباداً مؤمنين ؛ قال الأزهري: وهذا لكانوا كلهم عباداً مؤمنين ؛ قال الأزهري: وهذا قول أهل السنة والجماعة والعبدال : العبد ، ولامه زائدة .

والتَّهْبِيدَةُ : المُعْرِقُ في المِلْكُ ، والاسم من كل ذلك العُبُودةُ والعُبُوديَّة ولا فعل له عند أبي عبيد ؛ وحكى اللحياني : عَبُدَ عُبودة وعُبودية . الليث : وأَعْبَدَ عبداً ملَّكه إياه ؛ قال الأزهري: والمعروف عند أهل اللغة أَعْبَدْتُ فلاناً أي استَعْبَدْتُه ؛ قال : ولست أنكر وأجواز ما قاله الليث إن صع لئقة من الأَعَة فإن السماع في اللغات أولى بنامن خَبْط العَشْواء ، والقول بالحَدْس وابتداع فياسات لا تَطَرُّد وُ . وتعبَّد الرجل وعبَده وأَعْبَدَه : صيَّره كالعَبْد ؛ وتعبَّد الله العبد بالطاعة أي استعبده ؛ وقال الشاعر:

> جَنّاُمَ يُعْبِيدُني قِنَوْمِي ، وقد كَثُرَت فيهم أَباعِر ُ ، ما شاؤوا ، وعِبْدان ?

وعَبَّدَهُ واعْتَبَده واستعبده : اتخذه عَبْـداً ؛ عَنْ اللَّهِانِي ؛ قال رؤبة :

يَرْضُونَ بالتَّعْبِيدِ والتَّأَمَّي

أَراد : والتَّأْمِيَةِ . بِقال : تَعَبَّد ْتُ فلاناً أَي اتخذ ْتُه عَبْداً مثل عَبَّد ثنه سواء. وتأمَّيْت فلانة أي الخذُّ تُهَا أَمَةً . وفي الحديث : ثلاثـة أَنَا خَصْمُهم : رجِل اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا ، وَفِي رُوانِهَ : أَعَبَدَ مُحَرَّرًا أي اتخذه عبداً ، وهو أن يُعتيقَه ثم يكتبه إياه ، أو يَعْنَقَلِكُ بعد العِنْقِ فَيَسْتَخْدِمَهُ ۚ كُوْهَا ۚ أَو يَأْخَذَ حُرًّا فيدَّعيه عبداً ويتملكه ؛ والقياس أن يكون أَعْبَدُ تُهُ جِعلته عَبداً . وفي التنزيل : وتلك نِعْمَةٌ " تَمُنُّهَا عِلِي أَن عَبَّد تَ بِنِي إسرائيل ؛ قال الأَزهري: وهذه آية مشكلة وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالأصح الأَوضح . قال الأَخفش في قوله تعالى : وتلك نعمة ٢ قال : يقال هذا استنهام كأنه قال أوتلك نعمة تمنها عليّ ثم فسر فقال : أن عَبَّدْتَ بني إسرائيل ، فجعله بدلًا من النعمة ؛ قال أبو العباس : وهذا غلط لا يجوز أَن يَكُونَ الاستفهام مُلْقَتَّى وهو يُطِلُّكِ'، فيكون الاستفهام كالحبر ؛ وقد استُقبِحَ ومعه أمُّ وهي دليل على الاستفهام، استقبحوا قول امرىء القيس: تَروحُ مِنَ الحَيِّ أَم تَبْنَكِرُ ۚ

أو و ح من الحي الم البار أم تباكر في الم يعظم : هو أتروح من الحي أم تباكر في المحدف الاستفهام أولى والنفي تام ؛ وقال أكثرهم : الأول خبر والثاني استفهام فأما وليس معه أم لم يقله إنسان . قال أبو العباس : وقال الفراء : وتلك نعمة تمنها على ، لأنه قال وأنت من الكافرين لنعبق أي لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال : نعم هي نعبة علي أن لنعمة تربيتي لك فأجابه فقال : نعم هي نعبة علي أن رفعاً ويكون موضع أن رفعاً ويكون موضع أن رفعاً ويكون نصباً وخفضاً ، من رفع ردها على النعبة كأنه قال وتلك نعبة غنها علي تعبيد ك بني إسرائيل ولم تشعبه علي تعبيد ك بني إسرائيل ولم تشعب أحسن الوجوه ؛ المعنى : أن قال الأزهري : والنصب أحسن الوجوه ؛ المعنى : أن فرعون لما قال لموسى : ألم نثر باك فينا وليداً ولبثت

فينا من عُمُوكَ سنين ؛ فاعتد فرعون على موسى بأنه رباه وليدا منذ ولد إلى أن كَسِر فكان من جواب موسى له : تلك نعبة تعتد بها على لأنك عبد ت بني إسرائيل ، ولو لم تُعبد هم لكفكني أهلي ولم يُلقُوني في اليم ، فإنما صارت نعبة لما أقدمت عليه ما حظره الله عليك ؛ فيال أبو إسيحق : المفسرون أخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك نعبة ، كأنه قال : وأي نعبة لك علي في أن عبد ت بني إسرائيل ، واللفظ لفظ خبر ؛ قال : والمعنى يخرج على ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، ما قالوا على أن لفظه لفظ الحبر وفيه تبكيت المخاطب، كأنه قال له : هذه نعبة أن انتخذت بني إسرائيل عبداً ولم تتخذني عبداً .

وعَبُدَ الرَّجِلُ عُبُودَةً وعُبُودِيَّةً وعُبَّدَ : مُلَكَ هُو وَعَبُدَ : مُلَكَ هُو وَعَبُدَ : مُلَكَ هُو وَاللهُ م

والعياد : قَوْم من قَبَائِلَ سَتَّى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فَأَنفُوا أَن يَنَسَبُو ا بالعَبِيدِ وقَالُوا : نحن العياد ، والنَّسَبُ إليه عيادي كَأَنصاري "، نزلوا بالحيرة ، وقيل : هم العباد ، بالفتح ، وقيل لِعبَاد ي " : أي حماريك شر " ؟ فقال : هذا ثم هذا . وذكره الجوهري : العبادي ، بفتح العين ؟ قال ابن بري : هذا غلط بل مكسور العين ؟ كذا قال ابن دريد وغيره ؟ ومنه عدي " بن زيد العيادي ، بكسر العين ، وكذا وجد بخط الأزهري .

وعَبَدَ اللهُ يَعْبُدُه عِبادَة ومَعْبَداً ومَعْبَدَة ومَعْبُدَة : تَأْلُهُ له ؛ ورجل عابد من قوم عَبَدَة وعُبُد وعُبُد وعُناد .

والتُّعَبُّد ؛ التَّلَيْسُك ،

والعبادَّةُ : الطاعة .

وقولًه تعالى: قل هـل أَنبَتْكُمُم بِشَرّ من ذلك مَثُوبَة عند الله من لعنه الله وغَضِبَ عليـه وجعل

منهم القِرَدَة والحنازير وعبَدَ الطاغوتَ؟ قرأ أبو جعفر الطاغوت ، قال الفراء: وهو معطوف على قوله عز وحل: وجعل منهم القركة والخنازير ومنن عَبُدَ الطاغوت ؟ وقَمَالُ الزَّجَاجِ : قُولُهُ ; وَعَبَمُ الطَّاغُوتَ ، نسق على مَن لعنه الله ؟ المعنى من لعنه الله ومن عبَّدَ الطاغوتَ من دون الله عز وجل ، قال : وتأويــَلُ عَبِدَ الطاغوت أي أطاعه يعني الشيطان فما سوّل له وأُغواه ؛ قال : والطاغوتُ هو الشيطان . وقال في قولة بَعالَى : إياك نعبد؛ أي نُـطبعُ الطاعة َ التي نُخْضُعُ معها ، وقيل : إَيَاكُ 'نُوَحَّد ، (قَالَ : ومَعَنَى العبادةِ فِي اللغة الطاعة' مع الحُنْضُوع ، ومنه طريقٌ مُعَبَّدٌ إذا كان منذللًا بكثرة الوطء كر وقرأ يجين بن توثَّاب والأعبش وحمزة : وعَبُدَ ۖ الطاغوت ، قال الفراء : وعَجُل ٍ . وقال نصر الرازي : عَسُدَ وَهِمَ مَنْ ﴿ قَرَأُهُ وَلَسْنَا نَعُرُفَ ذَلِكُ فِي الْعُرْبِيَّةِ . قَالَ اللَّثُ : وعَبُدَ الطاغوتُ معناه صار الطاغوتُ يُعْبُدُ كَمَا يقال كَثْرُفُ الرَّجِلِّ وَفَكُّهُ ﴾ قال الأزهري : غلط اللَّبْ في القراءة والتفسير ، ما قرأ أُحُد من قرًّاء الأمصار وغيرهم وعَبُدَ الطاغوتُ ، برفع الطاغوت ، إنمـا قرأ حمزة وعَبُدُ الطاغوت وهي مهجورة أيضاً ؛ قال الجوهري: وقرأ بعضهم وعَبُدَ الطاغوت وأضافه ، قال : والمعنى فيا يقال خُدَمُ الطاغوت ، قال : وليس هذا بجمع لأَن فَعَلَّا لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعَلْ مِثْلُ جَذُرُ وَنَدُسُ، فيكون المعني وخادم الطاغوت ؛ قيال الأزهري : وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ما قرأ بها أحد قال وهي : وعابدو الطاغوت جماعة ؟ قال : وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراآت ، وكان نـُو ْكُ أَن لا يَحِكِي

القراآت الشاذَّةَ وهو لا يحفظها ، والقــارىء إذا قرأً

بها جاهل ، وهذا دليل أن إضافته كتابه إلى الحليل بن أحمد غير صحيح ، لأن الحليل كان أعقبل من أن يسمى مثل هذه الحروف قراآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارىء مشهور من قراء الأمصار ، ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب ؛ قال ابن سيده : وقدُر يَءَ وعُبُدَ الطاغوت جماعة عابد ؛ قِبال الزجاج : هو جمع عَبيـــــــ كرغيف ورنغُف ؛ وروي عن النغمي أنه قرأ : وعُبُدَ الطاغوت ِ، بإسكان الباء وفتح الدال؛ وقرىء وعَبْدَ الطاغوت ِ وفيه وجهان : أحدهـ أن يكون مخففاً من عَبُد كما يقال في عَضُــد عَضْد ، وجائز أن يكون عَبْدَ اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب والرفع ، وذكر الفراء أن أُبَيًّا وعبد الله قرآ: وعَبَدوا الطاغوتَ ؛ وروي عن بعضهم أنه قرأ : وعُبَّادَ الطاغوت ، وبعضهم : وعابيدً الطاغوت ؛ قال الأزهري : وروي عن ابن عباس : وغُبُّـدَ الطاغوتُ ، وروي عنـه ِ أَيضاً : وعُبُّـدَ الطاغوت؛ ومعناه عُبَّاد الطاغوت ؛ وقرىء : وعِبُّدَ الطاغوت ، وقرىء ، وعَبُدَ الطاغوت . قال الأزهرى: والقراءة الجيدة التي لا يجوز عنسدي غيرها هي قراءة العامَّة التي بها قرأَ القرَّاء المشهورونُ ، وعَبَدَ الطَّاغوتَ على التفسير الذي بينته أوَّلاً ؛ وأما قَـَوْلُ أوْس بن

أَبَنِي لَنْبَيْنَى السَّنُ مُعْتَرَ فَا ، لِيَكُونَ أَلْأَمَ مِنْكُمْ أَحَدُ أَبَنِي لَنْبَيْنَى ، إِنَّ أَمْكُمُ أَمَنَهُ ، وإِنَّ أَبَاكُمُ عَبُدُ

فإنه أراد وإن أباكم عَبْد فَتَقَلَّ للضرورة ، فقال عَبْدُ لأن القصيدة من الكامل وهي حَسَدًا، . وقول الله تعالى : وقومهما لنا عابدون ؛ أي دائنون . وكلُّ من كادان كلك فهو عابد له . وقال ابن الأنباري : فلان عابد

وهو الخاضع لربه المستسلم المُنْقاد لأمره. وقوله عز وجل : اعبدوا ربكم ؛ أي أطيعوا ربكم . والمتعبد : المُنفرد بالعبادة . والمُعَبَّد : المُنكرَّم المُعَظَّم كأنه يُعْبَد ؛ قال :

تقول : ألا تُسُسِك عليك ، فإنني أرى المَالَ عندَ الباخِلِينَ مُعَبَّدًا?

سَكُنْ آخِرَ تُمُسِكُ لأَنه تَوَهَمَ سِكُعُ مَنْ تُمُسِكُ مَنْ تُمُسِكُ عَلَيْكَ بِنَاءً فيه ضمة بعد كسرة ، وذلك مستثقل فسكن ، كقول جرير :

سِيروا بَنِي العَمَّ، فالأَهْوازُ مَنْزِ لِنُـكَمَ ونَهُرُ تِيرَى ، ولا تَعْرِ فَسُكَمُ العَرِبُ

والمُعَبَّد : المُنكَرَّم في بيت حاتم حيث يقول :

تقول : ألا تُبْقِي عليك ، فإنتَّي أدى المال عند المُنسِكِينَ مُعَبَّدًا ?

أي مُعَظَّماً محدوماً . وبعير مُعَبَّد : مُحَرَّم . والعَبَدُ : الجَرَّبُ الذي لا ينفعه دواء ؛ وقد عَبداً .

وبَعَيْرِ مُعَبَّدٌ : أَصَابُه ذلك الجربُ ؛ عن كراع . وبعيرُ مُعَبَّدُ : مهنوء بالقَطِرانَ ؛ قال طرفة :

> إلى أن نحامَتْني العَشِيرَة 'كُلْمُهَا ، وأُفرُرِدْتُ إفرَادَ البعيرِ المُعَبَّدِ

قال شبر: المُعَبَّد من الإبل الذي قد عُمَّ جَلاُهُ كُلُّهُ بِالقَطِرِان ؟ ويقال: المُعَبَّدُ الأَجْرَبُ الَّذِي قد تساقط وَبَرهُ فأَفْرِدَ عن الإبل لِيهُنَا ، ويقال: هو الذي عَبَّدَه الجَرَبُ أي دَلَّلَهُ ؟ وقال ابن مقبل: وضَنَّنْتُ أَوْسَانَ الحياد مُعَبَّدًا ،

وضَهَّنْتُ أَرْسَانَ الجِيَادِ مُعَبَّدًاً، إذا ما ضَرَبْنا رأْسَهُ لا يُونَحُّ

قال : المُعَبَّد ههنا الوَّتِدُ . قال شمر : قيل للبعير ١ مكذا في الأصل .

إذا هُنيءَ بالقطرانِ مُعَبَّدٌ لأنه يتذلل لِشَهُو قِهِ القطرانَ وغيره فلا يمتنع . وقال أبو عدنان : سمعت الكلابيين يقولون : بعير مُتَعَبَّدٌ ومُتَا بَّدٌ إذا امتنع على الناس صعوبة وصاد كآبيدة الوحش. والمُعبَّدُ : المذلل . والتعبد : التذلل ، ويقال : هو الذي يُترك ولا يركب . والتعبيد : التذليل . وبعير مُعبَّد " : منذلك مُذكل ، وقيل : هو الذي تَكثُرُ فيه المختلفة ؛ قال الأزهري : والمعبَّد الطريق الموطوء في قوله :

وَظِيفاً وَظِيَفاً فَوْقَ مَوْدٍ مُعَبَّدٍ وأنشد شبر :

وبَلَدٍ نائي الصُّوَى مُعَبَّـدٍ ، فَطَعْنُهُ بِذَاتِ لَوْثُ حَلْعُدِ

قال : أنشدنيه أبو عدنان وذكر أن الكلابية أنشدته وقالت : المعبَّد الذي ليس فيه أثو ولا علَّم ولا ماء. والمُعبَّدة:السفينة المُقيَّرة؛ قال بشر في سفينة وكبها:

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرٍ ، مُضَبَّرَةً ﴿ جَوَانِبُهِا ﴿ وَدَاحُ

قال أبو عبيدة : المُعَبَّدة ُ المَطْلِيَّة بالشعم أو الدهن أو القار ؛ وقول بشر :

ترى الطوّر ق المُنعَبَّدَ مِن بُدّيها، لِكَذَّانِ الإكامِ بِهُ انْتِضَالُ

الطَّرَّتُ : اللَّينُ في البَدَينِ . وعنى بالمعبَّد الطَّرَّقَ الدَّي لا يُبْسُ بحدث عنه ولا حُسُوءً فكأَنه طريق مُعبَّد قد سُهُّلَ وذُلُلِّلَ .

والتَّعْسِيدُ : الاستيعْبادُ وهو أَن يَتَّخِذَ مَسِّداً وكذلك الاعتبادُ . وفي الحديث : ورجلُ اعتبَدَ مُعَرَّراً ؛ والإعبادُ مِثْلُهُ وكذلك التَّعَبُّد ؛ وقال :

تَعَبَّدَيْ نِمْرُ بُنِ سَعْدٍ ، وقد أَدَى ونِمْرُ بُنِ سَعْدٍ لِي مُطَيعٌ ومُهُمْطِعُ

وعَبِيدَ عليه عَبَىداً وعَبَدَةً فهو عابِيدٌ وعَبِيدٌ: غَضِب ؛ وعد"اه الفرزدق بغير حرف فقال :

علام يَعْبَدُني قَـَوْمِي ، وقد كَشُرَتْ فيهم أَباعِرْ ، ما شاؤوا ، وعُيِبْدانُ ؟

أنشده يعقوب وقد تقدّمت رواية من روى يُعبيدُني؟ وقيل : عَبيدَ عَبَداً فهو عَبيدُ وعابيدُ : غَضِبَ وأَنِفَ ، والاسم العَبَدَ ، والعَبَدُ : طول الفضب ؟ قال الفراء : عَبيد عليه وأحِنَ عليه وأميدَ وأبيدَ أي غَضِبَ . وقال الغنّوي : العَبَدُ الحُرُن والوَجِدُ ؛ وقيل في قول الفرزدق :

أُولئكَ قَوْمُ إِنْ هَجَونِي هَجَوتُهُم ، وأَعْبَدُ أَن أَهْجُو كُلْمَبِياً بِدَارِمِ أَعْبَدُ أَي آنَفُ ؛ وقال ابن أحسر يصف الغَوّاص :

> فأرْسُلَ نَعْسَهُ عَبَداً عَلَيْهِا ، وكان بنَفْسِهِ أَدِباً ضَنَيِنا

قيل : معنى قوله عَبَدا آي أَنَفا . يقول : أَنِف أَن تفوته الدُورة .

وفي التنزيل: قبل إن كان الرحين واله فأنا أول العابدين ، ويُشَرّأ: العبيدين ؟ قال الليث: العبيدي المنتحريك ، الأنتف والعصب والحبية من قبول السنتحيا منه ويُستنكف ، ومن قرأ العبيدين فهو مقصور من عبيد يعبيد فهو عبيد ؟ وقال اللف الأزهري: هذه آية مشكلة وأنا ذاكر أقوال السلف فيها ثم أتنبيعها بالذي قال أهل اللفة وأخبر بأصحها عندي ؟ أما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدين ، فهو قول أبي عبيدة على أفي ما علمت أحداً قرأ فأنا أول العبيدين، ولو قرى تو مقصوراً كان ما قاله أبو عبيدة محتملا ، وإذ لم يقرأ به قارى ومشهور لم نعبأ عبيدة محتملا ، وإذ لم يقرأ به قارى ومشهور لم نعبأ به ، والقول الثاني ما روي عن ابن عبينة أنه سئل عن

هذه الآية فقال : معنــاه إن كان للرحمن ولد فــأنا أوَّل العابدين ، يقول : فكما أنى لست أول من عـد الله فكذلك ليس لله ولد ؛ وقال السدي : قال الله لمحمد : قبل إن كان عبلي الشرط للرحين ولد كما تقولون لكنت أو"ل من يطبعه ويعسده ؛ وقال الكلي : إن كان ما كان وقال الحسن وقتادة إن كان للرحين ولد على معنى ما كان ، فأنا أوَّل العابدين أوَّل من عبد الله من هذه الأمة ؛ قيال الكسائي : قيال بعضهم إن كان أي ما كان للرحين فأنا أول العابدين أي الآنفين ، رجل عابد وعَبد وآنف وأنف أي الغضاب الآنفين من هذا القول، وقال فأنا أول الجاحدين لما تقولون ، ويقال أنا أوَّل من تُعبُّده على الوحدانية مُخالَفَةً لَكُم . وفي حديث علي ، رضي الله عنه ، وقيل له : أنت أمرت بقتل عثان أو أعَنْتَ على قتله فَعَيدً وضَمِدِ أي غَضب غَضب أَنفَة ؛ عَيد، بالكسر، يَعْبُدُ عَبُداً ، بالتحريك ، فهــو عابيدٌ وعَبِيهُ ؟ وفي رواية أخرى عن علي ، كرم الله وجهه ، أنه قال : عَبِـدْتُ فَصَبَتُ أَى أَنفُبُتُ ﴿ فسكت ؛ وقال ابن الأنباري : ما كان للرحمن ولد ، والوقف على الولد ثم يبتــدىء : فأنا أو"ل العابدين له ، على أنه لا ولد له والوقف عـلى العابدين تام" . قال الأزهري : قد ذكرت الأقوال وفيه قول أَحْسَنُ مَن جَمَيْعَ مَا قَالُوا وأَسُوَّغُ ۚ فِي اللَّهَ وَأَبْعَكُ ۗ من الاستكراه وأسرع إلى الفهم . روي عن مجاهد فيه أنه يقول : إن كان لله ولد في قولكم فأنا أو ّل من عبد الله وحد. وكذبكم عا تقولون ؛ قال الأزهري: وهذا واضح، وبما يزيده وضوحاً أن الله عز وجل قال لنبيَّه : قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأنا أوال العابدين إله الخلئق أجمعين الذي لم يلد ولم يولد ، وأَوَّل المُوَحَّدين للرب الحَاضعين

المطيعين له وحده لأن من عبد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد في دعواكم ، والله عز وجل واحد لا شريك له ، وهو معبودي الذي لا ولند له ولا والد ؟ قال الأزهري: وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السري وجماعة من ذوي المعرفة ؟ قال : وهو الذي لا مجوز عندي غيره . وتعبيد كعبيد ؟ قال جرير :

يَوَى المُنتَعَبِّدُونَ عليَّ دُونَيَ حياضَ المَوْتِ ، واللَّجَجَ الغِمادا

وأَعْبَدُوا به : اجتمعوا عليه يضربونه . وأَعْبِدَ بِعُلَانِ : ماتَتْ واحِلَتْهُ أَو اعْتَلَتْ أَو ذَهَبَتْ فَانْتُطِعُ به ، وكذلك أَبْدِعَ به . وعَبَّدَ الرجلُ: فَانْتُطِعُ به ، وكذلك أَبْدِعَ به . وعَبَّدَ الرجلُ: أَمْرِعَ . وما عَبَدَكُ عَنِي أَي ما حَبَسَك ؛ حكاه ابن الأعرابي وعبيد به : لز مه فلم يُفارِقه ؛ عنه أيضاً. والعبَدَةُ أَ : البَقَاءُ ؛ يقال : ليس لتوبيك عبدة الما يقاءُ وقوة ؛ عن اللجاني . والعبدة أن صلاة أن الطبيب. ابن الأعرابي : العبد تنات طبيب الرائحة ؛ وأنشد:

حَرَّقَتُهَا العَبْدُ لِعُنْظُنُوانِ ، فاليَّوْمُ منها يومُ أَرْوَنَانِ

قال : والعَبْدُ تُتَكلَفُ به الإبلُ لأَنه مَلْبُنَة مَسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُسْبَنَة مُ الإبلُ عَطِشَتُ فطلبَبَ فطلبَبَ أَلا الله . والعَبَدَةُ : الناقة الشديدة عطشت فطلبَبَ أوس :

تَرَى عَبَداتِهِنَ يَعُدُّنَ نُحدُّباً ،
تُناوِلُهُمَا الفَلاةُ إلى الفلاةِ

وناقة و ذات عَبَدَة أي ذات قوا في شديدة وسيمنن ؟ وقال أبو دُواد الإيادي :

إِن تَبَنَّتُولَ تَبَنَّدُ لَ مِنْ جَنْدَلَ خَرِسٍ وَكُورُسُ صَالَبَهُ * لَمَا عَبَدُ • صَلابَـة * فَاتَ أَسْدَادٍ ، لَمَا عَبَدُ •

والدراهمُ العَبْدِيَّة : كانت دراهمَ أفضل من هذه الدراهمُ العَبْدِ وَزَنَاً . ويقال : عَبِيدَ فلان إذا نَدِمَ على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه . والمعبَدُ : المستحاةُ . ابن الأعرابي : المتعابيدُ المساحي والمتُرورُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد العبادِي : إلى المساحي والمتُرورُ ؛ قال عَدِيِّ بن زيد العبادِي :

وقال أبو نصر: المُعَابِدُ العَبيدُ .

وتفرق القوم عباديد وعبابيد ؛ والعباديد والعبابيد ؛ الحيل المتفرقة في ذهابها ومجيئها ولا واحد له في ذلك كله ، ولا يقع إلا في جماعة ولا يقال للواحد عبديد . الفراء : العباديد والشباطيط لا يفرد له وأحد ؛ وقال غيره : ولا يتكلم بهما في الإقبال إنما يتكلم بهما في التقرق والذهباب . الإقبال إنما يتكلم بهما في التقرق والذهباب . الأصمع : يقال صادوا عباديد وعبابيد أي منفرقين ؛ وذهبوا عباديد كذلك إذا ذهبوا متفرقين . ولا يقال أقبلوا عباديد . قالوا : والنسبة اليهم عباديد ي ؟ قال أبو الحسن ذهب إلى أنه لو كان له واحد لكرد في النسب إليه . والعباديد ؛ قال الإكام ، والعباديد ؛ قال الشماخ :

والقوم ' آ تو ك بَهْرَ" دون إخو تهم ، كالسَّيْلِ يَو كَبُ أَطْرَافَ الْعَبَادِيدِ

وبَهْزْ": حي من سُلَيم ، قال : هي الأطراف البعيدة والأشياء المتفرّقة ، قال الأصمعي : العبابيد الطورات المختلفة .

والتَّعْبِيدُ : من قولك ما عَبَّدَ أَن فَعَلَ ذَلَكَ أَي ما لَتَبِثَ ؛ وما عَتَّمَ وما كَذَّبَ كُلُكُ : ما لَتَبِثَ . ويقال انتَلَّ يَعْدُو وانْكَدَرَ يَعْدُو

﴾ قوله « اذ يحرثنه النع » في شرح القاموس : وملك سليان بن داود زازلت دريدان إذ يحرثنه بالمعابد

وعَبَّدَ يَعْدُو إِذَا أَسْرَعَ بِعِضَ الْإِسْرَاعِ . وَالْعَبْدُ : وَأَدْ مَعْرُوفَ فَي جِبَالَ طَيءَ .

وعَبُودُ : اسم وجل ضرب به المَثَلُ فقيل : نامَ نَوْمَهَ عَبُودٍ ، وكان رجلًا تَمَاوَتَ عَلَى أَهَلَهُ وقال: الدُمِينِي لأَعْلِم كيف تَنْدبينني ، فندبته فمات على تلك الحال ؛ قال المفضل بن سلمة : كان عَبُودُ عَبُداً أَسُورَهَ حَطَابًا فَعَبَر في مُحْتَطَبِهِ أُسبوعاً لم ينم ، أنصرف وبقي أسبوعاً نامًا ، فضرب به المثل وقيل: نام نومة عَبُودٍ .

وهُمُ صَلَبُوا العَبْدِيُّ فِي جِذْعِ كَخْلُلَةً ، فلا عَطَسَتْ سَيْبَانُ الأَ بِأَجْلَدُعَا

قال ابن بري : قوله بأجدعًا أي بأنث أجدعً فخذَف الموصوف وأقام صفته مكانه .

والعَبيدتان : عَبيدَة من معاوية وعَبيدَة بن عمرو . وبنو عَبيدَة : حي النسب إليه عُبدي ، وهو من نادر معدول النسب . والعُبيَد ، مُصَغَر : الم فرس العباس بن مرداس ؛ وقال :

> أَتَجْعَلُ عَبْنِي وَنَهَبُ العُبْيَّ لَمْ بَيْنَ عُبَيْنَةً وَالْأَقْرَعِ ?

وعابيد": موضع . وعَبُود": موضع أو جبل" . وعُبُيْدان : ما منقطع بأرض وعُبَيْدان : ما منقطع بأرض البين لا يَقْرَبُهُ أَنِيس ولا وَحْش " ؛ قال النابغة :

فهَلِ كُنتُ إِلاَّ نَائِياً إِذْ دَعَوْتَنَي ، مَنْ أَنْ الْمُعَلَّاءِ بَاقِرْهُ أَنْ أَنْ الْمُعَلَّاءِ بَاقِرْهُ

وقيل : عُبَيْدان في البيت رجل كان داعياً لرجل من عاد ثم أحد بني سُويد وله خبر طويل ؛ قال الجوهري : وعُبَيْدان اسم واد يقال إن فيه حَيَّة قد منَعَتُه فلا يُوعَى ولا يؤتى ؛ قال النابغة :

لِيَهُنَا لَمُ أَنْ قد نَعَيْتُمْ مُيونَنا ، مُندَى عُبِينَدانَ المُحَلَّاء باقراءً

يقول: نفيتم بيوتنا إلى بُعد كَبُعْد عَبَيْدانَ ؟ وقيل: عبيدان هنا الفلاة . وقال أبو عبرو: عبيدان اسم وادي الحية ؟ قال ابن بري: صواب إنشاده: المُحَلِّىء باقِرَ ه ؟ بكسر اللام من المُحَلِّىء وفتح الراء من باقرَ ه ؟ وأوّل القصيدة :

أَلا أَبْلِغَا ذُبْيَانَ عَنَيْ رَسَالَة ، فقد أَصْبَحَتْ عن مَنْهَجِ الْحَتَّ جَاثِرَهُ

وقال: قال ابن الكلي: عبيدان راع لوجل من بني أسويد بن عاد وكان آخر عاد ، فإذا حضر عبيدان الماء سقى ماشيته أول الناس وتأخر الناس كلهم حى يسقي فلا يزاحه على الماء أحد ، فلما أدرك لقمان بن عاد واشتد أمره أغار على قوم عبيدان فقتل منهم حى ذلوا ، فسكان لقمان بورد إبله فيسقي ويسقي ويسقي عبيدان ماشيته بعد أن يسقي لقمان فضربه الناس مثلا . والمنتدى : المرعى يكون قريباً من الماء يكون في الحيش من الماء يكون في الحيش من الماء يكون في المواد إلى الشرب نتسمي تروى وذلك أبقى للماء في أجوافها .

والباقر ' : جماعة البَقَر . والمُحكَثِينَ : المانع . الفلاة ' ، الفلاة ' ، الفلاة ' ، الفلاة ' ، وهي الفلاة ' ، وهي الرقاعة ' . قال : وقلت للعتابي : ما مُعبَيْد ' ? فقال : ابن الفلاة ؛ وعُبَيْد ' فقال : ابن الفلاة ؛ وعُبَيْد ' في قول الأعشى :

لم تُعَطَّفُ على حُوادٍ ، ولم يَقْ طَعُ 'عَبَيْهِ 'عَرْدُوقتَها مِن خُمال ِ

امم بَيْطارٍ . وقوله عز وجل : فادْخُلِي في عبادي وادْخُلِي بي عبادي وادْخُلِي بَحْنَّتِي ؟ أَي في حزْ بي والعُبَدِيُّ : منسوب إلى بَطْن مِن بني عَدِي " بن جَنابٍ من قَنْضاعَة يقال لهم بنو العُبَيْدِ > كما قالوا في النسبة إلى بني المُذَيَال هُمَ بنو العُبَيْدِ > كما قالوا في النسبة إلى بني المُذَيَال هُمَا لَيْ عَناهم الأعشى بقوله :

بَنُو الشَّهْرِ الحَرَامِ فَلَسْتَ مِنهمِ، ولَسْتَ مَن الكِرامِ بَنِي العُبَيْدِ

قال ابن بَرِ يَيِّ : . سَبَبُ مِهِذَا الشَّعَوَ أَنْ عَمَرُو بنَ ثعلبة بن الحَرِث بن حضر بن ضَمَّضَم بن عَديٌّ ابن جناب ِ كان راجعاً مــن غَزاة ِ ، ومعه أسادى ، وكان قد لقى الأعشى فأخذه في جملة الأسادى ، ثم سار عمرو حتى نزل عند شركيح بن حصَّن بن عمران ابن السَّبَوْ أَل بن عادياء فأحسن نزله ، فسأَل الأعشى عن الذي أَنزله ، فقيل له هو شريح بن حِصَن ، فقال : والله لقد امْتَدَحْتُ أَبَاهِ السَّمَوْ أَلَ وبيني وبينه خُلَّة " ، فأرسل الأعشى إلى شريح يخبره بما كان بينه وبين أبيه ، ومضى شريح إلى عمرو بن ثعلبة فقال : إني أريد أن تَهَبَّني بعضَ أساراكَ هؤلاء، فقال:خذ منهم مَن شيئت ، فقال: أعطني هذا الأعمى ؛ فقال: وما تصنع بهذا الزَّمين ِ ? خذ أسيرًا فيداؤه مائة ۗ أو مائتان من الإبل ، فقال : ما أُريد ُ إِلَّا هذا الأَّعمى فإني قد رحمته، فوهبه له ، ثم إنَّ الأعشى هجا عمرو بن ثعلبة ببيتين وهما هذا البيت « بنو الشِهر الحرام » وبعده:

ولا مِنْ رَهُط جَبَّارِ بنِ قُرْطٍ ، ولا مِن رَهُط حارثَةَ بنِ زَيْدِ

فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فأنهُذ إلى شريح أن ردً علي هبتي ، فقال له شريح : ما إلى ذلك سبيل، فقال : إنه هجاني ، فقال 'شركيح" : لا يهجوك بعدها أبداً ؟ فقال الأعشى بمدح شريحاً :

شُرَيْعِ ، لا تَتُو ُ كَنَّي بعدما عَلقَت ، حِبالَكَ اليومَ بعد القِد ، أَظْفارِي

يقول فيها :

كُنْ كَالسَّمُو أَلِ إِذْ طَافَ الْمُهَامُ بِهِ
فِي جَحْفَلِ، كَسُوادِ اللّهِ ، جَوَّالِ
بِالْأَبْلَـّقِ الفَرْدِ مِن تَيْمَاءً مَنْزِلَهُ ،
حَصْنُ حَصِينَ ، وجار في غير عُدَّالِ
خَيْرَه مُخَطَّتَي خَصْف ، فقال له :
مَهْمَا تَقُلُه فَإِنِي سَامِع حَالِي
فقال : ثُكُلُ وغَدُو الله أنت بينهما ،
فاخْتَر ، وما فيهما حَظ المُخْتَالِ
فَشَكُ عَيْرَ طُولِي ثَمْ قَالَ له :
فَشَكُ عَيْرَ طُولِي ثُمْ قَالَ له :
فَشَكُ عَيْرَ طُولِي ثُمْ قَالَ له :

وبهذا 'ضربَ المثل' في الوفاء بالسَّمَوْ أَلِ فقيل : أوفى مِنَ السَّبَوْ أَل َ فقيل : أوفى على السَّبَوْ أَل . وكان الحرث الأعرج الفساني قد نزل على السبوأل ، وهو في حصف ، وكان ولده خارج الحصن فأسره الفساني وقال للسبوأل : اختر إمّا أن تُعطيبني السَّلاحَ الذي أوْ دَعك إياه امر و القيس ، وإمّا أَن يعطيه فقتل ولده .

والعَبْدَانِ فِي بنِي قُسُيْرٍ : عبدالله بن قشير ، وهـو الأعور ، وهـو ابن لـُبَيّني ، وعبدالله بن سَلَمَة بن قُسُير ، وهو سَلَمَة الحير . والعبيد تان ِ : عبيدة ،

ابن معاوية بن قُنشَيْر، وعَبيدَة بن عبرو بن معاوية. والعَبادِلَة : عبدالله بن عبـاس ، وعبدالله بن عمر ، وعبدالله بن عبرو بن العاص .

عبود: غصن تُعبَر "د": مهتز ناعم لين. وشعم تُعبَر "د": يوتسج من وطوبته. والعُبَر "دة": البيضاء من النساء الناعمة. وجاوية تُعبَر "دة": ترتج من نعمتها. وعشب تُعبَر "د" وَرُطنَب تُعبَر "د": وقيق وديء.

عتد : عَشَد الشيء عساداً ، فهو عبيد" : تجسم . والعتيدة أن وعاء الطبيب ونحو و، منه قال الأزهري : والعنيدة أن طبل العرائس أعتدت لما تحتاج إليه العروس من طيب وأداة وبخور وم شط وغيره ، أدخل فيها الهاء على مذهب الأسماء . وفي حديث أم سلم : فَقَدَّحَت عَيد تَها ؛ هي كالصندوق الصغير الذي تترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها . وأعتد الشيء : أعده ؛ قال الله عز وجل : وأعتد ت فن متكما أي هيأت وأعدات . وحكى يعقوب أن اله عند أن بقال : أعتد أن الشيء وأعد عبد الشيء وأعد وأعدات الشيء وأعد وأعدات الشيء وأعد وأعدات الشيء وأعد وأعدات الشيء وأعدان الفالمين ناراً ؛ وقال الشيء وأعداد أنه المن المن الما أعدد الطالمين ناراً ؛ وقال الشيء وأعداد أن المنازا الفالمين ناراً ؛ وقال التعديد المن يعتبد المنازا المنازا وقال المنتبداً . وفي التنزيل : إنا أعتد الطالمين ناراً ؛ وقال المنتبداً . وفي التنزيل : إنا أعتد المنازا الطالمين ناراً ؛ وقال

أَعْتَدْتُ للفُرَمَاءِ كَلَابًا ضارِياً عِنْدي،وفَضْلَ ِهراوَ ۚ مِن أَزْرَقِ

وشيء عتيد": 'مُعَدَّ حَاضِر". وعَتَدُرَ الشيءُ عَتَادَةً، فهو عَتِيدَ": حَاضَر . قَالَ اللَّيْث : وَمَنْ هَبَاكُ سُمَّيَتْ

ا قوله «غمن عبرد» كذا في الاصل المو"ل عليه مهذا الضط ، والذي في القاموس غمس عبرود وعبارد اه يمني كمصفور وعلابط وقوله وشحم عبرد كذا فيه أيضاً وفي القاموس وشحم عبرود إذا كان يرتب اه يمني كمصفور ، وقوله « والعبردة النم كذا فيه أيضاً والذي في القاموس جارية عبرد كفنفذ وعليط وعليطة وعلابط بيضاء ناعمة ترتب من نمتها ، وقوله وعشب عبرد كذا فيه أيضاً والذي في القاموس عشب عبرد اه يمني كفنفذ .

العتيدة ألتي فيها طيب الرجل وأذهائه . وقوله عز وجل : هذا ما لندي عتيد ب في رفعها ثلاثة أوجه عند النحويين : أحدها أنه على إضار التكرير كأنه قال : هذا ما لدي هذا عتيد ، ويجوز أن ترفعه على أنه خبر بعد خبر ، كما تقول هذا حلو حامض، فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد، ويجوز أن يكون بإضار هو كأنه قال:هذا ما لدي هو عتيد ، يعني ما كتبه من عمله حاضر عندي ، وقال بعضهم قريب .

والعنّاد أن العُدّة أن والجمع أعتيد آن وعُتُد . قال الله : والعتاد الشيء الذي تُعِدُه لأَمْر ما وتُهَيّثُه له يقال : أخذ للأمر محدّته وعَتَادَه أي أهْبَتَه وآلته . وفي حديث صفته ، عليه السلام : لكل حال عنده عناد أي ما يَصْلُح لكل ما يقع من الأَمور . ويقال : إن العُد أي إنا هي العُتْدَة أن وأعَد أن يُعِد إلى هو أعْتَد يُعْتِد ، ولكن أدغمت الناء في الدال ؛ إن المُرو ون فقالوا استقاق أعَد من عين قال : وأنكر الآخرون فقالوا استقاق أعَد من عين ودالين لأنهم يقولون أعددناه فيظهرون الدالين ؛ وأنشد :

أَعْدَدُنْ للحَرْبِ صارماً ذَكَراً، مُجَرَّبَ الوقْعُ ، غيرَ ذي عَتَبِ

ولم يقل أعتد أن . قال الأزهري : وجائز أن يكون عتد بناء على حدة وعد بناء مضاعفاً ؟ قال : وهذا هو الأصوب عندي . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نك ب الناس إلى الصدقة فقيل له : قد مَنع خالد بن الوليد والعباس عم الله عليه وسلم الله عليه وسلم ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم . أمّا خالد فإنهم يَظلمون خالداً ، إن خالداً , جعل رقيقه وأعتد ومشاساً في سبيل الله ، وأما العباس فإنها عليه ومثانها معها ؛ الأعتد : جمع قلة للعتاد ، وهو ما أعد الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب

للجهاد ، وبجمع على أعتدة أيضاً . وفي رواية : أنه احتكس أدراعه وأعتاده ؛ قال الدارقطني ، قال أحمد بن حنبل ، قال علي بن حفص: وأعتاده وأخطأ فيه وصحّف وإنما هو أعتده ، وجاء في رواية أعبده ، بالباء الموحدة ، جمع قلة للعمد ؛ وفي معنى الحديث قولان : أحدهما انه كان قد طولب بالزكاة عن أغان الدروع والأعتد على معنى أنها كانت عنده للتعارة فأخبرهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه لا ذكاة عليه فيها وأنه قد جعلها محبساً في سبيل الله ، والثاني أن يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؛ يقول : إذا كان خالد يكون اعتذر لخالد ودافع عنه ؛ يقول : إذا كان خالد قد جعل أدراعه وأعتاده في سبيل الله تبرعاً وتقرباً إلى الله ، وهو غير واجب عليه ، فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه ؟

وفرس عَتَدُ وعَتِدِ ، بفتح الناء وكسرها : شديد تام الحلق سريع الوثبة معك المجرّ ي ليس فيه اضطراب ولا رخاوة ، وقيل : هو العتيد الحاضر المنعد الركوب ، الذكر والأنثى فيهما سواء ؛ قال الأشعر الجُنْعُفى :

راحُوا بَصائِرُ هُم على أكنافهِمْ ، وبَصِيرَ تِي يَعْدُو بِهَا عَتِـدَ ۖ وَأَى

وقال سلامة بن جندل :

بِكُلُّ 'مُجَنَّب كالسَّيدِ كَهْدٍ ' وكلِّ 'طوالةٍ عَيْنَدٍ نِزاقِ

ومثله رجل سبيط" وسبّط"، وشعّر" رُجِل" ورَجَل"، وتُعَدّر" رَبَل" ورَبَيَل" أي مُفكّة .

والعَتُودُ : الْجَدْيُ الذي استَكُرْسَ ، وقبل : هو الذي بلغ السّفادَ ، وقبل : هو الذي أَجْدُرَعَ . والعَتُودُ من أولاد المَعَز : ما رَعى وقوي وأتى عليه حَوْل . وفي حديث الأُضعية : وقد بقي عندي

عَنُودٌ . وفي حديث عبر وذكر سياسَتَهُ فقـال : وَأَضُمُ العَنُودَ أَي أَرُدُهُ إِذَا نَدٌ وَشَرَدَ ﴾ والجمع أَعْتِدَةٌ وعِدَّانُ ﴾ وأصله عِنْدانُ إِلا أَنهُ أَدْهُم ﴾ وأنشد أبو زيد :

> واذ ْ كُرْ ْ مُغدانَةَ عِدَّانَاً مُزَّنَّمَةً من الحَبَلَتِي، نُبْنَى حَوْلُما الصَّيَرُ ْ

وهو العَريضُ أَيضاً . ابن الأَعرابي : العَنَادُ القَدَّحُ، وهو العَسْفُ والصَّحْنُ، والعَنَادُ: العُسُ مَن الأَثْلِ؟ عَن أَبِي حَنِيْقَةً . قال الجوهري : وربّا سَبَّوْا القَدَّحَ الضَّغْمُ عَنَاداً ؟ وأَنشد أَبِو عَمْرُو :

فَكُلُ مَنْ إِنَّمَ لَا 'ثَرَمَّلُ ِ ' وادع مُعَديث بِعَتادٍ مُجنَّبُلُ

قَـال شَبر : أَنشد ابن عدنان وذكر أَن أَعرابيًّا مِن * بَلْعَنْئَبَرِ أَنشده هذه الأُرجوزة :

يا حيز أ هل تشيعت من هذا الحبط ١٠٠ أو أنت في تشك في فهذا أمنتقد ، مقب تجسيم وشكيد المعتمد : يعللو به كل عثود ذات ود ، عروقها في البحر توني بالزابد

قال : العَتُودُ السَّدُرَة أو الطَّلْحَةُ . وعَتَاثِهِ : موضع ، وذهب سببوبه إلى أنه رباعي . وعَتَيْدُ وعِتْوَدُ : واد أو موضع ؛ قال ابن جني : عَتْيَدُ مصنوع كَصَهُيْدُ ، وعِتْوَدُ دُوَيَبْبَةً مثل بها سببوبه وفسرها السيراني . وعَتْوَدُ على يِناء تَجهُورٍ ٧ : مَأْسَدَة " ؛ قال ابن مقبل :

١ د الحبط ، كذا بالاصل .

وله « على بناء جهور » في المعجم لياقوت وقال العمر اني: عتود،
 بنتج أوله، واد، قال ويروى بكسر العين، قال ابن مقبل:
 جلوساً به الشعب الطوال كأنهم

'جلوساً به الشّمُ العِجاف كَأَنَّه اللهِ السّمُ العِجاف كَأَنَّه اللهِ السّمُ العِجاف كَأَنَّه اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وعِتْوَدُهُ : اسم واد، وليس في الكلام فِعُولُ عَيره، وغير خِرُوع .

عتبه : تعتابيد أ موضع .

عجد : العَجَدُ : الغِرْ بانُ ، الواحدة عَجَدَة ؛ قال صغر الغي " يصف الحيل :

فَأَرْسَلُوهُنَ ۖ يَهْتَلِكُنَ بِهِمِ شَطْرُ سَوامٍ ۚ كَأَنّهَا العَجَّدُ

والعُجِدُ : الزَّبِيبِ . والعُجِدُ والعُنْجُدُ : حَـبُ العِنْبَجُدُ : حَـبُ العِنْبَجُدُ : حَـبُ الرَّبِيبِ ، وقيل: هو أَرْدُؤه ، وقيل : هو أَرْدُؤه ، وقيل : هو تُحَرُّ يشبهه وليس به .

عجود : العَجْرَدُ والعُجَارِدُ : ذَكُرُ الرَّجَالِ ؛ وَفَيْ التهذيب : الذكر من غير تخضيص ؛ وأنشد شبر :

فشام في وماح سَلْمَى العَجْرَدا

والمُعَجْرِدُ: العُرْيانُ. قال شير: هو بكسر الراءا، وسَعْرَدُ : الحُنيف ومُعَجْرِدُ : عادٍ من ورقه ، والعَجْرُدُ : الحُنيف السريع ، وعَجْرَدُ : امم رجل من الحرودية ، والعَجْرَدُ : الغيف والعَجْرَدُ : الغليظ الشديد ، وناقمة عجرد : منه ، ومنه سمي حمّادُ عَجْرَدُ ، الجوهري : العجادِدة ومنه من الحوارج أصحاب عبد الكريم بن العَجْرَدُ . وجلد: لبّن عجلد : كَعْجَلِط ، والعُجالِدُ والعُجَلِدُ :

هدد : المَدُّ: إحْصَاءُ الشيءَ عَدَّه يَعُدُّه عَدًّا وتَعَدْاداً وعَدَّدَّ وعَدَّدَه . والعَدَدُ في قوله تعالى : وأَحْصَى

٠ قوله «هو بكنر الراه» في القاموس الفتح أيضاً .

كل شيء عدداً ؟ له معنيان : يكون أحصى كل شيء معدوداً فيكون نصبه على الحال ؟ يقال : عددت الدراهم عداً وما عد فهو معدود وعدد كما يقال : فضت غر الشجر نقضاً ؟ والمنفوض نقض عودي ويكون معنى قوله : أحصى كل شيء عدداً ؟ أي إجصاء فأقام عدداً مقام الإحصاء لأنه بمعناه ، والاسم العدد والعديد وفي حديث لقبان : ولا نعد فضلة علينا أي لا نعده علينا منة له . وفي الحديث : أن رجلاً سئل عن القيامة مني تكون ، فقال : إذا تكاملت العداتان ؟ قيل : هما عدة أهمل فقال : إذا تكاملت العداتان ؟ قيل : هما عدة أهمل برجوعهم إليه قامت القيامة ؟ وحكى اللحاني : عدا معد أمعداً ؟ وأنشد :

لا تَعَدِّلِينِي بِظُرُبِّ جَعْدِ ، كُزُّ القُصَيْرِي، مُقْرِّفِ المَعَدَّا

قوله: مقرف المعد أي ما عُمد من آبائه ؟ قبال ابن سيده: وعندي أن المَعَد هنا الحَنْبُ لأنه قد قال كز القصيري، والقصيري عضو، فبقابلة العضو بالعضو خير من مقابلة بالعبة. وقوله عز وجل : ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر ؟ أي فأفطر فعليه كذا فاكتفى بالمسبب الذي هو قوله فعدة من أيام أخر عن السبب الذي هو الإفطار . وحكى اللحياني أيضاً عن العرب : عددت الدراهم أفراداً ووحاداً ، وأعددت الدراهم أفراداً ووحاداً ، ثم قال : لا أدري أمن العدد أم من العدة ، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها ؟ وقول أبي ذؤيب:

قوله « لا تمدليني» بالدال المهملة، ومثله في الصحاح وشرح القاموس
 أي لا تسوّيني وتقدم في جع د لا تعذليني بذال مسجمة من المذل
 اللوم فاتيمنا المؤلف في المحلين وان كان الظاهر ما هنا .

رَدَدُنَا إِلَىٰ مَوْلَى بَنِيهِا فَأَصْبَحَتْ يُعَدُّ بِهَا ، وَسُطَ النَّسَاءِ الأَرامِل

إِمَّا أَرَادَ تُعَدَّ فَعَدَّاهُ بِالبَاءُ لأَنه فِي معنى احْتُسِبَ بِهَا. والعَدَّدُ : مقدار ما يُعدُ ومَبْلغُه ، والجمع أعداد وكذلك العِدَّةُ ، وقيل : العِدَّةُ مصدر كالعَدَّ ، والعِدَّةُ أَيْضاً : الجماعة ، قَلَّتُ أَو كَثُرُتُ ؟ تقول : وأيت عدَّةً رجال وعدَّةً نساءٍ ، وأنفذت عدَّةً رجال وعدَّةً نساءٍ ، وأنفذت

والعديد : الكثرة ، وهذه الدراهم عديد هذه الدراهم أي مثله في العدة ، جاؤوا به على هذا المثال لأنه منصرف إلى جنس العديل ، فهو من باب الكميع والتزيع . ابن الأعرابي : يقال هذا عداد وعده وينه وزنه وزنه وزنه وخيد وحيد وحيد وعفره وعفره وونه أو زنه وزنه وزنه وقرنه ، والجمع الأعداد والأبداد عوالعدائم عديد التظراء واحد هم عديد . ويقال : ما أكثر عديد بني فلان! وبنو فلان عديد الحصى والثرى إذا كانوا هم بعدد هذين الكثيرين .

وهم يتعادُّونَ ويتَعَدَّدُونَ على عدَد كذا أي يزيدون عليه في العدد، ويتعَدُّون على عدَد كذا أي يزيدون عليه في العدد، ويتعَدُّون إذا اشتركوا فيا يُعادُّ به بعضهم بعضاً من المتكارِم. وفي التنزيل: واذكروا الله في أيام معدودات. وفي الحديث: فيتعادُّ بنو الأم كانوا مائة فلا يجدون بقي منهم إلا الرجل الواحد أي يعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس: إن ولدي يعسُدُ بعضهم بعضاً. وفي حديث أنس: إن ولدي ليستعادُون مائة أو يزيدون عليها ؟ قال: وكذلك

لا مولانه و و الله و عفره و عفره و دنه » كذا بالاصل مضبوطاً
 و لم نجدها بمنى مثل فيا بايدينا من كتب اللغة ما عدا شرح القاموس
 فانه ناقل من نسخة اللسان التي بايدينا .

يتَعددون. والأيام المعدودات: أيام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر، وأما الأيام المعلومات فمشر ذي الحجة، عرر قت تلك بالتقليل لأنها ثلاثة، وعرر قت هذه بالشهرة لأنها عشرة، وإنما أقلل بمعدودة لأنها نقيض قولك لا تحصي كثرة ؛ ومنه وشروه و بشمن بخش دراهيم معدودة أي قليلة . قال الزجاج: كل عدد قل أو كثر فهو معدود، ولكن معدودات أدل على القلة لأن كل قليل يجمع بالألف والناء نحو دريهامات ، وقد يجوز أن تقع الألف والناء المتكثير .

والعيد : الكشرة ، يقال : إنهم لذو عد وقيص . وفي الحديث : يَضُرُ جُ جَيْش من المسرق آدَى شيء وأعَده أي أكثر وعدة وأتبته وأشده استعداداً. وعَدَدْتُ : من الأفعال المتعدية إلى مفعولين بعيد اعتقاد حدف الوسيط . يقولون : عددتك المال ، وعددت لك المال ؛ قال الفارسي : عددتك وعددت لك المال ؛

وعـادًهُم الشيءُ: تَساهَموه بينهم فســـاواه . وهم يَتَعادُ وَن إذا اشْتُو كُوا فيما يُعادُ فيه بعضهم بعضاً من مكادِم أو غير ذلك من الأشياء كلها .

والعدائد' : المال ُ المُقْتَسَمُ والمِيراثُ .

ابن الأعرابي : العديدة الحِصّة ، والعِداد الحِصَصُ

تَطيرُ عَدائدُ الأَشْراكِ سَفْعاً وُونْراً ، والزَّعامَةُ لَلغُـلام

يعني من يَعُدُّه في الميراث ، ويقال : هو من عدَّة المال ؛ وقد فسره ابن الأعرابي فقال : العَدائد المال ُ والميراث ُ . والأشراك ُ : الشَّركة ُ ؛ يعني ابن الأعرابي بالشَّركة ُ ؛ يعني ابن الأعرابي بالشَّركة جمع شَريك أي يقتسونها بينهم سَفْعاً ووتراً : سهمين سهمين ، وسهماً سهماً ، فيقول :

تذهب هذه الأنصاء على الدهر وتبقى الرياسة للولد . وقول أبي عبيد : العَدائدُ من يَعُدُهُ فِي الميراث، خطأُ ؛ وقول أبي دواد في صفة الفرس :

وطِمِرَّةِ كَهِرِاوةِ الأَعْ زَابِ، ليسَ لها عَدائدُ

فسره ثعلب فقال: شبهها بعصا المسافر لأنها ملساه فكأن العدائد هنا العنقد ، وإن كان هو لم يفسرها . وقال الأزهري: معناه ليس لها نظائر . وفي التهذيب: العدائد الذين يُعاد بعضهم بعضاً في الميراث . وفلان عديد بني فلان أي يُعد فيهم . وعداد فلان في بني فلان أي أنه يُعد معهم في ديوانهم ، ويُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحيو أي يُعد منهم في الديوان . وفلان في عداد أهل الحيو أي يُعد منهم ، والعداد والبيداد : المناهدة . يقال : فلان عد فلان وبيد والبيداد .

والعديد : الذي يُعد من أهلك وليس معهم . قال ابن شيل : يقال أتيت فلاناً في يوم عداد أي يوم جمعة أو فطر أو عيد . والعرب تقول : ما يأتينا فلان إلا عداد القمر الثريا وإلا قران القبر الثريا أي ما يأتينا في السنة إلا مرة واحدة ؟ أنشد أبو الميثم لأسيد بن الحيالا على المناسبة إلى ما يأتينا في المناسبة إلى من واحدة ؟ أنشد أبو الميثم المسيد بن الحيالا على المناسبة إلى من الحيالا على المناسبة إلى المناسبة إلى المناسبة إلى من الحيالا على المناسبة المن

إذا ما قارت القَبَرُ الثُّريَّا للسَّنَاءُ لِثَالِثَةِ ، فقد كَذْهَبَ السَّنَاءُ

قال أبو الهيثم : وإنما يقارن القير الثويا ليلة ثالثة من الهلال، وذلك أول الربيع وآخر الشتاه . ويقال : ما ألقاه إلا عِدَّة الثويا القبر ، وإلا عِداد الثويا القبر ، وإلا عِداد الثويا القبر ، وإلا عِداد الثويا السنة ؛ وإلا عَداد الثويا من القبر أي إلا مَرَّة في السنة ؛ وقيل : في عيد وقيل : في عيد نوول القبر الثويا ، وقيل : هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثويا والقبر ؛ وفي الصحاح :

وذلك أن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة . قالَ ابن بري : صوابه أن يقول : لأن القبر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خبسة أيام من آذار ؛ وعملى ذلك قول أسيد بن الحلاحل :

إذاً ما قارن القمر الثريا

البنت ؛ وقال كثير :

فَدَعْ عَنْكَ سُعْدَى ، إِمَّا تُسْعِفُ النَّوَى ﴿ فَلَا تُسْعِفُ النَّوَى ﴿ فَلَا لَهُ النَّوْلُ النَّوْلُ ال

وأيت بخط القاضي شبس الدين أحمد بن خلكان : هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يود عليه لأنه قال إن القبر ينزل الثريا في كل شهر مرة ، وهذا كلام صحيح لأن القبر يقطع الفلك في كل شهر مرة ، ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القبر فيها في الشهر مرة ، وما تعرض الجوهري للمقارنة حتى بقول الشيخ صوابه كذا وكذا

للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا .
ويقال : فلان إنما يأتي أهله العددة وهي من العداد أي يأتي أهله في الشهر والشهرين . ويقال : به مرض عداد وهو أن يدعة زماناً ثم يعاوده ، وقعد عاده معادة وعيدادا ، وكذلك السلم والمجنون كأن أستقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والأيام أي أن الوجع كأنه يعدد أ ما يمني من السنة فإذا تمت عاود أن الوجع كأنه يعدد أ ما يمني من السنة فإذا تمت عاود تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الألم ، والعدد أن تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الألم ، والعدد أن المتعور، منه ، وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر بقال : عادته اللسعة إذا أنته لعداد . وفي الحديث : ما زالت أكثلة نضيبر تعادي فهذا أوان قطعت أبهري أي تراجعني ويعاودني ألم سُمها في أوقات معلومة ؟ قال الشاعر :

يُلاقي مِنْ تَذَكُّر آلِ سَلْمَتَى، كما يَكْفَى السَّلِيمُ مِنَ العِيدادِ

وقيل: عدادُ السليم أن تَمُدُّ له سبعة أيام، فإن مضت رَجَوْا له البُرْء ، وما لم تمض قبل: هو في عداده. ومعنى قول النبي ، صلى الله عليه وسلم: تُعادُ في تُوذيني وتراجعني في أوقات معلومة ويعاودني ألمُ سمها ؛ كما قال النابغة في حبة لدغت رجلا:

تُطَلَقُهُ عبناً وحيناً 'تراجع'

ويقال: به عداد من ألم أي يعاوده في أوقات معلومة . وعداد الحيى: وقتها المعروف الذي لا يكاد يخطئه ؟ وعم بعضهم بالعداد فقال: هو الشيء يأتيك لوقته مثل الحيس الغيب والربع وكذلك السم الذي يقتل لوقت ، وأصله من العدد كما تقدم . أبو زيد: يقال انقض عيد أن الرجل إذا انقض أجله ، وجمعها المدد ؛ ومثله : الفضت مد أنه وجمعها المدد أو ومثله : قالت امرأة ورأت رجلا كانت عهد ته شابًا جلداً: أي تشب بكداً وحكد وحكم ورت عدد أي يعده ذهب جلداً والمن قوله : وقد عدده أي سنوه التي يعده ذهب جلد أن فوله : وقال ما بني فكان عنده رقيقاً ؛ وأما قول المدلي في العداد :

هل أنت عارفة العيداد فتتقصري ?

فيعناه : هل تعرفين وقت وفاتي ? وقال ابن السكيت: إذا كان لأهل الميت يوم أو ليلة يُجْتَبع فيه النياحة عليه فهو عداد مم . وعد أن المرأة : أيام مورومًا . وعد ثنها أيضًا : أيام إحدادها على بعلها وإمساكها عن الزينة شهوراً كان أو أقراء أو وضع حمل حملته من زوجها . وقد اعتد ت المرأة عد تها من وفاة زوجها أو طلاقه إياها ، وجمع عد تها عيد وفي الحديث : لم تكن من العد ، وقد انقضت عد تنها. وفي الحديث : لم تكن

المطلقة عدّة فأنزل الله تعالى العدّة الطلاق . وعدّة المرأة المطلقة والمُتَوَقَّى زَوْجُهَا : هي ما تَعُدُه من المرأة المطلقة والمُتَوَقَّى زَوْجُهَا : هي ما تعُدُه من أيام أقرائها أو أيام حملها أو أربعة أشهر وعشر ليال . وفي حديث النخعي : إذا دخلت عدّة في عدّة أجزأت إحداهما ؟ بريد إذا لزمت المرأة عدّتان من رجل واحد في حال واحدة ، كفت إحداهما عن الأخرى كن طلق امرأته ثلاثاً ثم مات وهي في عدتها فإنها تعتد أقصى العدتين ، وخالفه غيره في هذا ، وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فإن عديها تنقضي بالوضع عند الأكثر . وفي التغزيل : فما عديها تعقيد من عديّة تعتدونها ؟ فأما قراءة من قرأ تَعْتَدُونَهَا ؟ فأما قراءة من قرأ تَعْتَدُونَهَا ؟ فأما قراءة من قرأ تَعْتَدُونَهَا ؟ فأما قراءة من عديّة تعتدون ما .

وإعداد الشيء واعتداد واستعداد وتعداد وتعداد : المسائل إحضار ، والله علم : يقال : استعداد ت المسائل وتعدد ت المسائل وتعدد ت ، والله ذلك العدة . يقال : كونوا على عدد أما قراء من قرأ : ولو أرادوا الحروج لأعدو له عد " ، فعلى حدف علامة التأنيث وإقامة هاء الضير مُقامها لأنها مشتركتان في أنها جزئيتان. والعدة : ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح. يقال : أخذ للأمر عد " وعتاد معنى ". قال الأخف : ومنه قوله تعالى : جمع مالاً وعبد من ويقال : جعله يقال : أعد د. والعدة أن ما أعد الأمر محدث مثل الأهبة . يقال : أعد د ث للأمر عد " منه بقال . أعد ث للأمر عد " منه بقال . أعد ث الأمر عد ت منه الأهبة .

وأَعَدَّ لأَمْرَ كَذَا : هَيَّا له . والاستعداد للأَمْر : التَّهَيِّةُ له . وأما قوله تعالى : وأَعْسَدَتُ لَمُنَّ مُنَّ مُنَّ مُنَّ عَلَيْرَ مُنَكَا ، فإنه إن كان كما ذهب إليه قوم من أنه غيَّر بالإبدال كراهية المثلن ، كما يُفَرُّ منها إلى الإدغام، فهو من هذا الباب ، وإن كان من العتاد فظاهر أنه ليس منه ، ومذهب الفارسي أنه على الإبدال . قال

ابن دريد: والعدّة من السلاح ما اعتدد ثنه ، خص به السلاح لفظاً فلا أدري أخصه في المعنى أم لا . وفي الحديث : أن أبيض بن حمال المازني قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فاستقطعه الملائح الذي بحارب فلما ولى قال دجل : يا رسول الله ، فأقطعه إياه ، فلما ولى قال دجل : يا رسول الله ، أتدري ما أقطعه ? إنما أقطعت له الماء العيد ؟ قال : فرجعه منه ؟ قال ابن المظفر : العيد موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير ، والجمع الأعداد أن مم قال : العيد ما يحتمع ويُعد ؛ قال الأزهري: غلط قال : العيد ما يحتمع ويُعد ؛ قال الأرهري: غلط الميد في تفسير العيد ولم يعرفه ؛ قال الأرهري: الماء العين وماء البير ، وجمع العيد أعداد أو في الحديث : نزلوا أعداد البير ، وجمع العيد أعداد أو في الحديث : نزلوا أعداد مياه الحديث ينيية أي دوات المادة كالعيون والآبار ؛ مناه الغد يبيية أي دوات المادة كالعيون والآبار ؛ مناه الغد ران في القيظ فقال :

دَعَتْ مَيْهُ الأَعْدَادُ، واسْتَبُدُ لَبَنْ بِهَا خَنَاطُ مِنْ العِبِنِ خُــٰذُ لُ

استبدلت بها: يعني منازلها التي ظعنت عنهـ حاضرة أعداد المياه فخالفتها إليها الوحش وأقامت في منازلها ؟ وهذا استعارة كما قال:

> وَلَقَدُ هُبَطَنْتُ الوَّادِينِيْنِ ، وَوَادِياً يَدْعُو الأَنِيسَ بِهَا الغَضِيضُ الأَبْكُمُ

وقيل : العبه ماء الأرض الغزير ، وقيل : العبه ما نبع من الأرض ، والكرع : ما نزل من السباء ، وقيل : العبيد الماء القديم الذي لا يَنْتَزَرَح ، وقال الراعي :

في كلِّ غَبُواءً مَخْشِيٍّ مَتَالِفُهَا، كَيْسُومَةً ، ما بها عِدُّ ولا ثَسَدُ

• قال ابن بري : صوابه خفض ديمومة لأنه نعت لغيراء،

ويروى جدّاء بدل غبراء ، والجداء : التي لا ماء بها ، وكذلك الديمومة . والعد : القديمة من الرّكايا، وهو من قولهم : حسب عد قديم ؛ قال ابن دريد : هو مشتق من العيد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه ؛ وقال بعض المنتَ دُون : حسب عد حد كثير، تشبيها بالماء الكثير وهذا غير قري وأن يكون العدد القديم أستية ؛

فَوَرَدَتْ عِـدًا من الأَعْـدادِ أَقدَمَ مِنْ عادٍ وقَـوْمٍ عِـادِ وقال الحطيئة :

أنت آل سَمْنَاسِ بنِ لأي، وإنما أَتَتْهُمْ بَهِ الأَحلامُ والحَسَبُ العِيدُ

قال أبو عدنان : سألت أبا عبيدة عن الماء العد"، فقال لي الماء العد"، بلغة بكر المثير ، قال : وهو بلغة بكر ابن وائل الماء القليل. قال : بنو تميم يقولون الماء العداء مثل كاظيمة بجاهلي إسلامي لم ينزح قط ، وقالت لي الكلابية أن الماء العداد الوسكي ، وقال : أمين العد" هذا أم من ماء السماء ? وأنشدتني :

وماء ، لينس من عد الرَّكايا ولا جَلْب السَّاء ، قد اسْتَقَيْتُ ﴿

وقالت: ماءً كلِّ رَكِيَّةٍ عِيهُ، قَلَ أَو كَثْرَ. وعِدَّانُ الشَّبابِ وَالْمُلْكِ : أَوْ لُهُمَا وأَفْضَلُهما ؟ قَالَ العجاج :

ولي على عِدَّانِ مُلْكُ. مُحْتَضَرُ والعِدَّانُ : الزَّمَانُ والعَهْدُ ؛ قال الفرزدق مخاطب مسكيناً الدارمي وكان قد رثى زياد ابن أبيه فقال : أمِسْكِينُ ، أَبْكَى اللهُ عَيْنَكَ إِنْمَا جَرَى فِي ضَلال دَمَعُهَا ، فَتَحَدَّرُا

أقول له لماً أتاني نعيه :

به لا يظهر بالصريمة أعفرا أتبكي امراً من آل مَيْسان كافراً، ككسرى على عِدانه ، أو كَقَيْضرا?

قوله: به لا بظبي ، يربد: به الهلكة أن محذف المبتدأ. معناه: أوقع الله به الهلكة لا بمن يهمني أمره. قال : وهو من العُدّة كأنه أعيد له وهُنِيّق . وأنا على عدّان ذلك أي حينه وإبّانِه ؛ عن ابن الأعرابي. وكان ذلك على عدّان فلان وعدّانِه أي على عهده وزمانه ، وأورده الأزهري في عدّان أيضاً . وجئت على عبد على عبد ان تفعّل ذلك أي عدّان تفعّل ذلك أي عدّان تفعّل ذلك أي مينه . ويقال : كان ذلك في عيدّان شبابه وعدّان منه مُنكحه وهو أفضله وأكثره ؛ قال : واشتقاقه من أن ذلك كان مُهميّاً مُعدًا .

وعدادُ القوس : صوتها ورَ نِينُهُا وهو صوت الوتو ؟ قال صغر الغي :

> وسَمَّعَةً مِنْ قِسِيِّ زَارَةً حَمَّهُ راء هَتُوفٍ ، عِدادُها غَرِدُ

والعُدُّ : بَاثرُ يكون في الوجه ؛ عن ابن جني ؟ وقيل : العُدُّ والعُدَّةُ البَّنْرُ بَخِرج على وجوه الملاح. يقال : قد اسْتَكُمْتَ العُسدُ فاقْبَحْهُ أي ابْيَضَ وأسه من القَيْح فافْضَخْه حتى تَمْسَحَ عنه قَيْحَهُ ؟ وأله و القَبْحُ ، بالباء ، الكَسْرُ .

أبن الأعرابي: العَدْعَدَةُ العَجَلَةُ . وعَدْعَــٰ في المُشي وغيره عَدْعَــٰ في المشي وغيره عَدْعَــٰ أَسرع . ويوم العِدادِ : يوم العطاء } قال عتبة بن الوعل :

وقائِلَة يوم العِداد لِبعلها : أَدَى تُعَنَّبَهَ بَنَ الوَعْلَ بَعْدَي تَغَيَّرا قال : والعِدادُ يومُ العَطاء ؛ والعِدادُ يومُ العَرْض ؛

وأنشد شمر لجَهُم بن سَبَلٍ:

قال شمر : أواد يوم الفَخَارِ ومُعادَّة بعضهم بعضاً. ويقال : بالرجل عدادُ أي مَسُ من جنون ، وقيده الأزهري فقال : هو شبه الجنون بأخذ الإنسان في أوقات معلومة . أبو زيد : يقال البغل إذا زجرت عد عد عد عد ، قال : وعدس مثله . والعد عده : صوت القطا و كأنه حكاية ؛ قال طرفة :

أرى الموتَ أَعْدادَ النَّفُوسِ ، ولا أرى بَعِيْداً غَداً ، ما أَقْنُ بَ البومَ مِن غَدِ!

وفي المثل: أن تسمّع بالمُعيدي خير من أن تراه؛ وهو تصغير مَعَد ي منسوب إلى مَعَد وإنما خففت الدال استثقالاً للجمع بين الشديدتين مع باه التصغير ، يُضرَب الرجُل الذي له صيت وذكر في الناس ، فإذا وأيته ازدريت مرآته . وقال ابن السكيت : تسمع بالمعيدي لا أن تراه ؛ وكأن تأويلة تأويل أمر كأنه اسمّع به ولا ترَه .

والمُعَدَّانِ إِ: مُوضعٌ ﴿ وَفَيَّتَيِ السَّرُّجِ ِ.

ومَعَدُ : أبو العرب وهو مَعَدُ بنُ عَدُ نانَ ، وكان سببويه يقول ألم من نفس الكلمة لقولهم تمَعُددَ لله ليهم من نفس الكلمة لقولهم تمَعُددَ فيه . لقِلَّة تمَفُعلَ في الكلام ، وقد 'خوليف فيه . وتَمعُددَ الرجلُ أي تزيّا بزيهم ، أو انتسب إليهم، أو تصبر على عَيْش معَد " . وقال عمر ، دخي الله عنه : اخشو شينوا وتمعددُوا ؛ قال أبو عبيد : فيه قولان : يقال هو من الفيلظ ومنه قيل للغلام

إذا شب وغلظ: قد تَمَعْدَدَ ؛ قال الراجز: دربَّنْتُهُ حتى إذا تَمَعْدَدا

ويقال: تَمَعْدُدُوا أَي تَشَهُّوا بِعَيْشُ مَعَدَّ ، وكانوا أَهَلَ قَسَّفُ وَعَلَّظُ فِي الْمَعاشِ ؛ يقول: فكونوا مثلكهم ودعوا التَّنَعُمُ وزِيُّ العَجم ؛ وهكذا هو في حديث آخر: عليكم باللَّبْسَة المَعَدَّيَّة ؛ وفي الصحاح: وأَما قول معن بن أوس:

> قَفَا ؛ إنها أَمْسَت قِفاراً ومَن بها ؛ وإن كان مِن ذي ورُدِّنا قد تَمَـعُدَدَا

فإنه يريد تباعد ، قال ابن بري : صوابه أن يذكر معدد في فصل مَعد لأن الميم أصلية . قال : وكذا ذكر سيبويه قولتهم مَعَد فقال الميم أصلية لقولهم تمعد د قال : ولا مجمل على مَنْعُل مثل مَعَسَكن تَمَعْد د . قال : ولا مجمل على مَنْعُل مثل مَعَسَكن لقلته ونتزارته ، وتعدد في بيت ابن أو س هو من قولهم مَعد في الأرض إذا أبعد في الذهاب، وسنذكره في فصل مَعد مُسْتَو في وعليه قول الراجز :

أَخْشَى عليه طَلِمُناً وأَسَدًا ، وَخَارِبَيْن ِ خِرَبًا فَمُعَدًا

أي أَبْعَدًا في الذهاب؛ ومعنى البيت: أنه يقول لصاحبيه: قفا عليها لأنها مَنْزِلُ أَحبابِنا وإن كانت الآن خالية ، واسم كان مضمراً فيها يعود على من ، وقبل البيت:

قِفَا نَبِنْكِ ، فِي أَطْلَالُ دَارِ تِنْكُورَتْ لَنَا بَعْدَ عِرْفَانٍ ، تُثَابًا وَتُحْمِدَاً عَ دَالِنَا لِمُنْ مُنْ ثُونِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ الْ

عود: عَرَدَ النابُ يَعْرُدُهُ عُرُودًا : خرج كلُّه واسْتَدَّ وانتصب ، وكذلك النباتُ . وكلُّ شيءٍ مُنْتَصِبِ شديدٍ : عَرْدُ ؛ قال العجاج :

وعُنْفاً عَرْداً ورأساً مِرْأَسَا قال الأصعي : عَرْداً غليظاً . مِرْأَساً : مِصَكْاً

الرؤوس . وعَرَدَت أنسابُ الجمل : عَلَظ . واستد ت . وعَرَدَ الشيء بَعْرُدُ عُرُوداً : عَلَظ . والعُرُدُ والعُرُندُ : الشديد من كل شيء بونه بدل من الدال . الفراء : ومُعْح مُرَلُ ورمع عُرُدُ ووتَر مُعْرَدُ عُردُ والقَوْسُ فيها وتَر مُعْرَدُ عُردُ ، والقَوْسُ فيها وتَر مُعْردُ عُردُ ، وأن الفيل أو أنشد .

ويروى : مثل ذراع البحر ؛ شبّه الوَتَرَ بذراع البعير في توتُر . وورد هذا أيضاً في خطبة الحباج: والقوّسُ فيها وتَرَ مُع دُدُ العُردُ ، بالضم والتشديد: الشديد من كل شي ويقال: إنه لقوي شديد عردُ دُ. وحكى سببويه : وتر مُع رُند أي غليظ ؛ ونظير من الكلام تر نسبج . والعرد ن : ذكر الإنسان ، وقيل : هو الذكر الصّلب الشديد ، وجبعه أعراد ، وقيل : العرد دُ الذكر إذا انتشر وانتمهل وصلب. قال الليث : العرد دُ الشديد من كل شيء الصّلب المنتصب ؛ يقال : إنه لعرد مُ مغرر فر العُدن ؛ قال المعاج :

عَرْدَ النَّراقِي حَشْوَرًا مُعَقْرَبًا

وعَرَّدَ الرجلُ إذا قَوِيَ جسهُ بعد المُوض . وعَرَدَتِ الشَّجرةُ تَعرُه عُرُودًا ونَتَجَمَّتُ مُجُوماً : طَلَّعَتْ ، وقيل : اعْوَجَّتْ . وقال أبو حنيفة : عَرَدَ النبتُ يَعْرُهُ أَعْرُودًا طَلَّعَ وارتفع ، وقيل : خَرَج عن تَعْمَتِه وغُضُوضَتِه فاشتد " ؟ قال ذو الرمة :

يُصَعِّدُن رُقْشاً بَيْنَ عُوجٍ كَأَنْهَا زيجاجُ القَنَا ، منها تَخِيمٌ وعارِدُ وفي النوادر : عَرَدَ الشَّجِرُ وأَعْرَكَ إِذَا عَلَمُظَّ وكَبُرُ

والعــارِدْ : المُنْنَسَـِـدُ ؛ وأنشد ابن بري لأبي عمد

الفَقْعَسِي :

صَوَّى لِمَا ذَا كِدْنَةَ مُجِلَاعِداً ، لَمُ لَعِداً ، لَمُ لَوْعَ الْأَصْبَافِ إِلَا فَارِداً ، تَرَى مُشَوْونَ وأُسِهِ الْعَوَارِدا ، مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَداثِدًا مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَداثِدًا

أي مُنْتَسِدَة "بعضُها من بعض . قال ابن بري : وهذا الرجز أورده الجوهري : ترى شؤون وأسها والصواب شؤون وأسه لأنه يصف فحلا . ومعنى صواً ى لها أي اختار لهما فحلا . والكد ننة ' : الفيلظ من والجلاعد ' : الشديد الصلب ' . وعَرَّدَ الرجل عن قر نه إذا أحْجَمَ ونكل . والتَّعْرِيدُ : الفيراد ' ،

وقبل: التُّعْرِيدُ سرعةُ الذهابِ في الهزيمة ؛ قال

الشاعر يذكر هزيمة أبي تعاملة الحتراوري":

المنا استتباحُوا عَبْدَ رَبِّ ، عَرَّدَتْ

بأبي تعاملة أم وأل خيفتنُ

وعَرَّدَ الرجلُ تَعْرَبِداً أي فتر". وعَرِدَ الرجلُ إذا هَرَبَ ؛ وفي قصيد كعب:

ضَرْبِ إذا عَرَّدَ السُّودُ التَّنابيلُ

أي فَرُّوا وأَعْرَضُوا ، ويروى بالغين المعجمة ، من التَّعْرِيدِ التَّطْرِيبِ . وعَرَّدَ السَّهُمُ تَعْرِيدًا إذا تُقَدَّدُ مِن الرَّمية ؛ قال ساعدة :

فَعَالَتُ وَخَالَتُ أَنَهُ لَمْ يَقَعُ بِهَا ﴾ وقد خَلَتُها قِدْحُ صَوِيبٌ مُعُرَّدُ

مُعَرَّدُ أَي نَافِدُ ، وَخَلَبًا أَي دَخَلَ فِيهَا ، وَصُويَبُ: صائبُ قاصِد . وعَرَّدَ : تَرَكُ القصدَ وانهزم ؛ قال لمه :

فَمَضَى وقَدَّمًا ، وكَانَت عَادَةً ﴿
مَنْهُ إِذَا هِي عَرَّدَتُ إِقَنْدَامُهَا

أنَّتْ الإقدامَ لتعلقه بها، كقوله:

مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَاتْ رِمَاحُ تَسَفَّهَنْ أَعَالِيهَا مِرَّ الرَّبَاحِ النَّوامِمِ وَعَوَّدَ الْحَوْدَ وَمَا النَّوامِمِ وَعَوَّدَ الْحَوْدَ وَمَا بِعِدًا . والعَرَّادَةُ : شَبِّهُ المَنْجَنِيقِ صَغَيْرة ، والجمع العَرَادَةُ : حَشِشُ طَبِهِ العَرَادَةُ : حَشَشُ طَبِهِ العَرَادَةُ : حَشَشُ طَبِهِ

الربح ، وقيل : حَمَّضُ تَأْكُله الإبل ومنابته الرمل وسهول الرمل ؛ وقال الراعي ووصف إبله : إذا أَخْلَفَتُ صَوْبَ الرَّبِيعِ ؛ وَصَالْمَا

عَرادُ وحادُ أَلْبُسَا كُلُّ أَحْرَعَا ا

وقيل : هُو مَنْ تَجْيِلُ ِ العَدَاةِ ، واحدته عَرَادَةٌ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجِلِ .

قال الأزهري: وأيت العَرادَة في البادية وهي صُلْمَة العُود منتشرة الأغصان لا وائحة لهما ؟ قال : والذي أواد الليث العرادة فيا أحْسَبُ وهي بَهالُ البَرَّ ، وعَرادُ عَرَدُ على المبالغة . قال أبو الهيثم : تقول العرب قبل للضب : وردْداً وردْداً ؟ فقال :

أصبَعَ قلني صردًا، لا بَشْتَهِي أن يَردًا، إلا عَردًا، وصليًاناً عَردًا، وصليًاناً بَردًا، وعَنْكِناً مُلْتَدًا

وإنما أراد عارداً وبارداً فحذف للضرورة . والعرادة : شعرة صُلْبَة العُود وجمعها عَراد". وعَراد" : نبت صُلْب منتصب . وعَرَّدَ النجم إذا مال للفروب بَعْدَما أيكَبَّد الساء ؛ قال ذو الرمة :

وهَمَّت الجَوْزَاءُ بالتَّعْرِيدِ

 و له د وصالها » كذا رسم هنا بألف بين الصاد واللام وفي جود أيضاً بالاصل الممول عليه ولمله وصى بالياء بمنى اتصل . سِلْغَدَّ مَلَحَق بِجِرْدَحْل ؛ والمعروف أَنهَا الْحِيثَة ، لأَن ابن الأعرابي قد أنشد :

إنثي، إذا ما الأمر كان جِدًا، ولم أَجِد مِن اقتِحام بُدًا، لافِي العِدى في حَيَّة عِرْبُدًا

فكيف يصف نفسه بأنه حية ينفخ العدى ولا يؤذيهم ? الأفعُوانُ يسمى العرّبكّ : وهو الذكر من الأفاعي، ويقال: بل هي حية حمراء خبيثة، ومنه اشتقت عرّ بَدَةُ الشارب ؛ وأنشد :

مُولَعَة بِخُلُقِ العِرْبَدِ"

وقد قيل : العربدُ الشديد ؛ وأنشد : لقدْ غَضِيْنَ غَضَبًا عِرْبُدًا

أبو خيرة وابن شبيل: العربة ، الدال شديدة: حية أخسر أرقش بكدارة وسواد لا يزال ظاهراً عندنا وقلها يظليم إلا أن يؤذى ، لا صغير ولا كبير . ويقال للمنعر بيد : عر بيد كأنه شه بالحية . والعر بيد والمعر بيد : السوار في الشكر ، منه . ورجل عر بد وعر بيد ومعربد : شرير مشار . والعر بيد : الأرض الحشينة . الجوهري : العر بد في سوء الحكائق . ورجل معربد : يؤذي نديمه في سوء الحكائق . ورجل معربد : يؤذي نديمه في

عوجد: العُرْجُود: أصل العِدْق من التمر والعنب حتى يُقطفا الأزهري: العرجود ما يخرج من العنب أو"ل ما يخرج كالثآليل . والعرجود: العُرْجُون وهو من العنب عرجون صغر ؛ قال ابن الأعرابي: هو العُرْجُدُ والعُرْجُدُ . والعُرْجود : لعُرْجون النظى .

عوقد : العَرْقَدَة : شدة فتل الحبل ونحوه من الأَشياء كلها . ونِيقَ مُعَرَّدُ : مرتفع طويل ؛ قال الفرزدق : ولمِني ، وإيًّا كم ومَن في حِبالِكُمُ ، كَنَنَ حَبَّلُهُ فِي رأْسِ نَيِقٍ مُعَرَّدِ وقالِ شير في قول الراعي :

بأطنيب من ثنو بين تأوي إليهما سعاد ، إذا نجم السماكين عرداً أي ارتفع ؛ وقال أيضاً :

فجاءَ بأَشْوَالِ إلى أَهلِ أَمْنَةٍ طَرُوقاً، وقد أَقْعَى سُهَيْلُ فَعَرَّدا

قال : أقعى ارتفع ثم لم يبرح . ويقال : عَرَّدَ فلان عجاجتنا إذا لم يقضها . والعَرادة : الجَرادة الأُنثى . والعَر يد : البغيد ، عانية . وما زال ذلك عَر يدَ وَ أَيَ دَأْبَ وَهِجَارِاهُ ؛ عَنِ اللّحَانِي . وعَرادة ُ : اللّم وجل ؛ قال جريو :

أَتَانِي عَن عَرَادَةً قَدُوْلُ سَوْءٍ، فَسَلا وأَبِي عَرَادَةُ مَا أَصَابًا عَرَادَةُ مِن بَقِيَّةً قوم لُوطٍ، أَلا تَبَّأً لمَا صَنَعُوا تَبَابًا لِـ

والعَرادة : اسم فرس مَنن خَيل الجِاهلية ؛ قال كَلُحْبَةُ واسمه هُبُيرَة بن عبد مناف :

> 'تسائِلُني بَنُو 'جشَم بنِ بَكِرٍ : أَغَرَّاءُ العَرادة' أَم بَهِيمُ ' كُمَيْثُ عَيْرُ 'مُحْلِفَةٍ ، ولكن كُمَيْثُ فِيرُ 'مُحْلِفَةٍ ، ولكن كلَوْنِ الصَّرْفِ ، عُلَّبِهِ الأَدْمِمُ

والعَرَّادةُ ، بتشديــد الراء : فَرَسُ أَبِي دُوادٍ . وفلان في عَرادة خَيرِ أي في حال خير .

والعَرَ نَدْدُ : الصُّلْبُ ، وهو ملحق بسفرجل .

عوبه: العر بيدُ : الحيَّةُ الحقيقة ؛ عن ثعلب . والعر بيدُ والعر بَدُّ كلاهما : حية تَنْفُخ ولا تُؤذِي ، مثال

عزد : العَزْدُ والعَصْدُ : الجماع . عَزَدَهَا بَعْزُ دُهَا عَزْدُلَ : جامعها .

عسد : عَسَدَ الْحَبْلَ يَعْسِدُهُ عَسَدًا : أَحَكُمْ فَتَلَهُ .

سه : عَسَدَ الحَبْلُ يَعْسِدُه عَسَداً : أَحَمَ فَتَله . والعَسْدُ : لغة في العَزْد، وهو الجماع كالأَسْد والأَزْد. يقال : عَسَدَ فلان جاريتُه وعِزَدَها وعَصَدَها إذا جامعها .

وجبل عِسْوَدَّ : قوي شديد ، وكذلك الرجل . والعِسْوَدَّ : دُورَيْبَة بيضاء كأنها شحبة يقال لها بنت النقا تكون في الرمل ، يشبه بها بَنانُ الجواري، ويجبع عَساوِدَ وعِسْوَدَّاتٍ .قال ابن شيل العسودُ ، بتشديد الدال : العضر فوط أ . وقال الأزهري : بنت النقا غير العضر فوط لأن بنت النقا تشبه السمكة ، وقيل : والعضر فيوط من العظاء ولها قوائم ؟ وقيل : العسودَّ وساس يكون في العسودة تشبه المُنكَاة أصغر منها وأدق وأساً الأنقاء . ابن الأعرابي : العسود والعربة الحية . قال الأزهري وقال بعضهم : العسد والبير وأنا لا المؤده .

وتفرُّق القومُ عُسادَياتٍ أي في كل وجه .

عسجه: العَسْجَدُ : الذهب ؛ وقيل : هو اسم جامع للجوهر كله من الدرّ والياقوت . وقال ثعلب : اختلف الناس في العسجد؛ فروى أبو نصر عن الأصمعي في قوله :

إذا اصطَّكَت بضيق حُبُوْرَ تاها ، تلاقى العَسْجَدِيَّة واللَّطيمُ

قال : العسجدية منسوبة إلى سوق يكون فيها العسجد وهو الذهب ؛ وروى ابن الأعرابي عن المفضل أنه قال : العسجدية منسوبة إلى فحل كريم يقال له عُسْجُد ؛ قال وأنشده الأصعى :

بَنُونَ وهَجْمَةٌ ' كَأَشَاءُ بُسَ ' ' كَاشَاءُ بُسَ ' فَكُلِّمِ الْعُسْجَدِيَّةُ وَاللَّطِيمِ ا

قال: العسجد الذهب، و كذلك العقيان، والمسجدية وكاب الملوك، وهي إبل كانت تزين للنمان. وقال أبو عبيدة: العسجدية وكاب الملوك التي تحميل الدّق الكثير الثمن ليس بجاف. واللّطيمة في سوق فيها بَرْ وطيب ويقال: أعظم لطيمة من مسك أي قطعة. وقال المازني: في العسجدية قولان: أحدهما تلاقى أولاد عسجد وهو البعير الضخم ويقال: الطيم الإبل تحميل العسجد وهو الذهب ويقال: اللطيم الصغير من الإبل سبي لطيماً لأن العرب كانت تأخذ الفصيل إذا صار له وقت من سنه ، فتقبل به سهيلا إذا طلع ثم تللظيم خده ، ويقال له: اذهب لا إذ بعدها قطرة . والعسجدية : العير التي تحمل الذهب والمال ، وقيل: هي كبار الإبل . والعسجد أن من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فحول الإبل ، معروف، وهو العسجدي أيضاً كأنه من فالمنافقة الشيء إلى نفسه ؟ قال النابغة :

فيهم بنات المَسْجَدِيّ وَلاحِقِ، ور قاً مراكِلهُ من المِضْمَارِ الجوهري: العسجدية في قول الأعشى: فالعَسْجَديّة فالأَبْوالِ فالرّجَلُ

اسم موضع . الأزهري : العسجدي اسم فرس لبني أسد من نتاج الدّينادي بن الهُمبَيْس بن زاد الركب . الجوهري : العسجد هو أحد ما جاء من الرباعي بغير حر ف دو لتمي والحروف الذّو لتقييّة من ستة : ثلاثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون ، وثلاثة شقهييّة وهي الباء والفاء والميم ، ولا نجد كلمة رباعية أو خماسية إلا وفيها حرف أو حرفان من العراد والناو ما نصه ه صفايا كنة الإباركوم » فالظاهر أن ما هنا عجز بيت آخر .

من هذه السنة أحرف ، إلا ما جاء نحو عسجد ومــا أشبه .

هسقه : العُسْقُد : الرجلُ الطُّوالُ فيه لَوْثُمَةُ ؛ عـن الزجاجي . الأَّرْهري : العُسْقُدُ الطويلُ الأَّحمقُ .

عشد : عَشَدَه يَعْشِدُه عَشَداً : جَبَعَه . عصد : العَصَدُ : اللَّيُ .

عَصَدَ الشيء يَعْصِدُ عَصَداً ، فهو مَعْصُود وعَصِدْ : لواه ؛ والعَصِيدَ ، منه ، والمِعْصَدُ ما تُعْصَدُ ما تُعْصَدُ الله تَعْصَدُ الله تَعْصَدُ الله يَعْصَدُ الله الله الله الله الله عَدِيث خَوْلَة : منها شيء إلا انقلب . وفي حديث خَوْلَة : فقرَ بُنتُ له عَصِيدَ * وه هو دقيق 'يلتَ بالسين فقرَ بُنتُ له عَصِيدَ * وه هو دقيق 'يلتَ بالسين ويطبخ . يقال : عَصَدْتُ العصيدة وأغصَدُ تنها أي الخذنها . "وعَصَدَ البعيد عنقه : لواه نحو حاركِ النور ، يقال : عَصَدْتُ فلان المخصِدة وأعصُد وكذلك الرجل . يقال : عَصَدَ فلان المخصِد عُصُوداً مات ؛ والمحل . يقال : عَصَدَ فلان المخصَدُ عُصُوداً مات ؛ وأنشد شهر :

على الوَّحْلِ مَمَّا مَنَّهُ السِّيرُ عَاصِدُ ۗ

وقال الليث : العاصد همنا الذي يعصد العصيدة أي يديرها ويقلبها بالمعصدة ؛ شبّه الناعس به خفقان رأسه . قال : ومن قال إنه أراد الميت بالعاصد فقد أخطأ . وعَصدَ السهم : النوى في مر ولم يقصد الهد ف . وفي نوادر الأعراب : يوم عطائود " للمدت في موتور وعصور " أي طويل . وركب فلان عصورة أي وأي وعر بدًه إذا ركب رأية .

١ قوله «عَصِد فلان » في القاموس وكملم ونصر عصوداً مات .
 ٢ قوله «عطود » كذا في الأصل مهذا الضبط . وفي شرح القاموس عن نوادر الأعراب عطرد ، براه مهملة مشددة بدل الواو الساكنة .

كراع : عصد الرجل المرأة يعصد ها عصد الوعز دَها عَرْداً : نكحها ، فجاء له بفعل . وأعصد في عصداً من حماوك وعَرْداً على المضاوعة ،أي أعر في إياه لأنزيه على أتاني ؛ عن اللحاني . ورجل عصيد معصود : نعت سوء . وعصد أنه على الأمر عصداً إذا أكرهته عليه ؛ وقد روى بعضهم لعنترة :

فهَلاً وفي الفَغُواءَ عَمْرُو بن جابِرٍ بِدِمِّتِهِ ، وابنُ اللَّقيِطَةِ عِصْبَدُ

قال بعضهم : عصيد بوزن حيد يُهُم وهو المأبون ؛ قال الأزهري : وقرأت بخط أبي الهيثم في شعر المسلس يهجو عمرو بن هند :

فإذا حَلَلْتُ ودُونَ بَيْنِي غَارَهُ ، فابرُ و فابرُ و الأعدِ فابرُ و أَنْ فابرُ و الأعدِ أَبَنِي عَاداتُ كُمِ أَبَنِي عَاداتُ كُمِ أَخَذَ الدَّنِيَّةِ فَمَالً خُطَّةً مِعْصَدِ

قال أبو عبيدة : يعني عُصِد عمرو بن هيند من العَصْدِ والعَزْد يعني منكوحاً .

والعِصُوادُ والعُصُوادُ : الحَلَمَة والاختلاطُ في حَرَبُ أَو خصومة ؛ قال :

وترامى الأبطال بالنَّظرِ الشَّرْ ور ، وظَّلُ الكِّماة في عِصْوادِ

وتَعَصُّورَ القومُ : جُلَّبُوا واختلطوا . وعَصُّو دُوا عَصُّودَةً منذ اليوم أي صاحوا واقتتلوا . الليث : العِصُوادُ جَلَبَة في بَلِيَّة ، وعَصَدَ نَنْهُم العَصاويدُ : أصابتهم بذلك . وعَصْوادُ الظلام : اختلاطُه وتراكبه .

وجاءت الإبل عصاويد إذا ركيب بعضها بعضاً ، وكذلك عصاويد الكلام . والعصاويد : العطاش من الإبل . ورجل عصواد : عسر شديد . وامرأة

عِصواد: كثيرة الشر؛ قال؛

يا مَيُ ذاتَ الطُّوقِ والمِعْصادِ ، فد تُكِ كُلُّ رَعْبَلِ عِصْوادِ ، فد تُكِ كُلُّ رَعْبَلِ عِصْوادِ ، فافيئة البَعْلِ والأولادِ

وقوم ُ عَصاويدُ في الحرب: يلازمون أقرانهم ولا يفارقونهم ؛ وأنشد:

> لمَّا رَأَيْنَهُمُ ، لا دَرَّة دُونَهُمُ ، يَدْعُونَ لِحْيَانَ فِي شَعْثِ عَصاويدِ

وقولهم: وقعوا في عصوادٍ أي في أمر عظم. ويقال: تركتهم في عصوادٍ وهو الشر من قَـنْل أو سباب أو صخب. وهم في عصواد بينهم: يعني البلايا والحصومات. ورجل عصواد : متعب ؛ وأنشد:

وفي القَرَبِ العِصُوادُ للعِيسِ سائقُ ﴿

عَصْلَا : العَصْلَـدُ والعُصْلُـودُ : الصَّلْبِ الشديد .

عضد: العَضُدُ والعَضْدُ والعُضْدُ والعُضْدُ والعَضِدُ من الإنسان وغيره: الساعدُ وهو ما بين المرفق إلى الكنف، والكلام الأكثر العَضَدُ . وحكى ثعلب : العَضَد ، بفتح العين والضاد ، كلُّ يدكر ويؤنث . قال أبو زيد : أهل نهامة يقولون العُضُد والعُبُورُ ويُذَكرون . قال اللحياني : العضد مؤنثة لا غير، ويُذَكرون . قال اللحياني : العضد مؤنثة لا غير، وهما العضدان ، وجمعها أعضاد " ، لا يُكسَرُ على غير ذلك ، وفي حديث أم ورع : وملاً من شخم عضد ي العضد ما بين الكتف والمر فتق ولم ترده خاصة ، ولكنها أرادت الجسد كله فإنه إذا سمن والحمار الوحشي ؛ فناولنه العضد فأكلها ، يريد كنفه .

وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان أبيض مُعَضَّداً؟ هكذا رواه يحيى بن معين وهو المـُورَثـُقُ الحَـَلـُـق ؟

والمعفوظ في الروابة : مُقَصَّداً ؛ واستعمل ساعدة ُ ان ُ حِوْلَة َ الأعضاد للنّحل ، فقال :

وَكَأَنُّ مِا جَرَسَتُ عَلَى أَعْفَادِهَا ، خَيْثُ ' اسْتَقَلَّ بِهَا الشرائع ' مَعْلَب '

شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب .

ورجل 'عِضاديّ : عظيم العضد ، وأَعْضَدُ : دَفيق العضد .

وعَضَدَ وَ يَعْضِدُ وَ عَضْداً : أَصَابِ عَضُدَ وَ كَذَلَكَ إِذَا أَعَنْتُهُ وَكَذَلَكَ إِذَا أَعَنْتُهُ وَكَذَلَكَ الْحَالِةِ وَعَشِداً وَعَضِداً : شَكَا عَضُداً : أَصَابِهِ دَاءٌ فِي عَضُدُ و. وعُضِداً عَضْداً : شَكَا عَضْدَ وَ عُضِداً : سِطَّرِد على هذا بابِ في جبيع الأعضاء . وأَعْضَدَ بِطُعْ رُاه العَضْدُ . وعَضُد عَضِداً " : قصيرة العَضْد . ويَد عَضِداً " : قصيرة العَضْد .

والعضاد : من سيمات الإبل وسلم في العضد عرضا ؟ عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل معضد قن عن ابن حبيب من تذكره أبي علي . وإبيل معضد قن تورد التضيع حتى بخلو لها ، تنصرم عن الإبل ويقال لها القدور . والعضاد والمعضد : ما شد في العضد من الحرور ؟ وقبل : المعضد أن والمعضد الدمل العضاد على العضد يكون ؟ حكاه اللحياني ، والجمع معاضد .

واعْتَـضَدْتُ الشيء : جعلته في عضدي .

والمعضّدَةُ أَيضاً : التي يشدّها المسافرُ على عضده ويجعل فيها نفقته، عنه أيضاً .

وثوب مُعَضَد : مخطط على شكل العضد ؛ وقال اللحياني : هو الذي وَشَيْهُ في جوانبه . والمُعَضَد : الثوب الذي له عَلمَم في موضع العضد من لابسه ؛ قال ذهير يصف بقرة :

، قوله « ورجل النع » في القاموس ورجل عضادي مثلثة الخ .

وعُضود ؛ قال الراجز :

فَارْفَنَتْ عَشْرُ الحَرْضِ والعُضُودُ مِنْ عَكَرَاتٍ ، وَطَـُؤُهَا وَثِيدُ

وعَضُدُ الركائبِ: منا حواليها . وعَضَدَ الركائبُ يَعْضُدُها عَضْداً : أَتَاهِنا مِن قِبَلِ أَعْضَادِها فَضَّ بعضها إلى بعض ؛ أَنشد ابن الأَعرابي : إذا مَشَى لم يَعْضُدِ الرَّكائبا

والعاضد : الذي يمشي إلى جانب دابة عن يمينه أو يساره . وتقول : هو يَعْضُدُها يكون مرة عن يمينها ومرة عن يسارها لا يفارقها ، وقعد عَضَدَ يَعْضُدُ عُضُوداً ، والبعير معضود ؛ قال الراجز : ساقتها أربعة الأشطان ،

يَعْضُدُهُا اثْنَانُ ، ويَتْلُوهَا اثْنَانُ ﴿

يقال : اعضُد بعيرك ولا تنتك . وعضك البعير البعير إذا أخذ بعضك و فصرعه ، وضبعه إذا أخذ بضبغيه . والعاضد : الجسل بأخد عضد الناقة فيتنو خها . وحمار عضد وعاضد إذا ضم الأن من جوانبها . وعضد الطريق وعضد أذ ناحيته . وقيل : كل ناحية . عضد وعضد وعضد . وأعضاد البيت : نواحيه ، ويقال : عضد وعضد ألبيت : نواحيه ، ويقال : يعني ناحية البين . وأعضاد البيت : نواحيه ، ويقال : يعني ناحية البين . وعضد الرّحل : خشبتان تاز قان بالسطته ؟ وقيل : بأسفل واسطته . وعضد القتب البعير عضد الرّمة : عضة فعقر ، وقال ذو الرمة :

وهُنُ على عَصْدِ الرِّحالِ صَوابِرِرُ

وعَضَدَ تُنها الرّحالُ إذا أَلْحَنَّتُ عليها . أبو زيد : يقال لأعلى طَلِفَتَي الرّحل ِمَا كِلي العَراقي:العَضُدان، وأَسْفَلِهِما:الظَّلِفَتانِ ، وهما ما سَفَلَ من الحِنْوَين: الواسط والمُنُوَّرَةِ . وعَضْدُ النّعَـل وعضادَ الها : فَجَالَتْ عَلَى وَحُشِيبُهَا ، وَكَأَنَّهَا مُسْرَ بُلَة ' مَن دَانْرِقِي ّ مُعَضَّد

والعبضد : القوة الأن الإنسان إنما يقوى بعضده فسبب القوة به . وفي التنزيل : سَلَشُد عضدك بأخيك ؟ قال الزجاج : أي سنعينك بأخيك . قال : ولفظ العضد على جهة المثل لأن اليد قوامها عضد ها، وكل ممعين ، فهو عضد ". والعضد أن المنعين على المثل بالعضد من الأعضاء . وفي التنزيل : وما كنت منتخذ المنصلين عضدا ؟ أي أعضادا وإنما أفرد لتعتدل وؤوس الآي بالإفراد . وما كنت متخذ المضلين عضدا ؟ أي ما كنت يا محسد لتتخذ المضلين المضلين عضدا ؟ أي ما كنت يا محسد لتتخذ المضلين تقول : فلان يقد فلان ويقدح في ساقه ؟ أنصار العضد أهل بيته وساقه نفسه . والاعتضاد أن التقوسي والاستعانة . وفلان يعضد أفلاناً أي يُعينه . ويقال : فلان عضد أهل بيته وساقه نفسه . والاعتبضاد أهل بيته وساقه نفسه . والاعتبضاد أولان يعاونه ويوافة ؟ وقال لبيد :

أو مسحل سنق عضادة سنجيع ، بسراتها نكب له وكلوم

واعتضدت بفيلان : استعنت . وعَضَيدَه يَعْضُدُهُ عَضْدُهُ عَضْدُهُ

وعاضدني فلان على فلان أي عاونني . والمُعاضدة : المُعاونة . وعَضُدُ البِناء وغيره وعَضَدُ وأعضاده : ما نشد من حواليه كالصفائح المنصوبة حول سَفير الحوض . وعَضُدُ الحوض : من إزائه إلى مُوَخَره ، وإزاؤه مَصَبُ الماء فيه ، وقيل : عصده جانباه ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع أعضاد ؛ قبال لبيد يصف الحوض الذي طال عهده بالواردة :

راسِخ ُ الدَّمْنِ على أَعْضَادِه ، تُكْسَنَّهُ كُلُّ رِبْحٍ وسَبَلُ .

اللتان تقعان على القدم . وعضادتا الباب والإبزيم : ناحيتاه . وما كان نحو ذلك ، فهو العضادة . وعضادتا الباب : الحشيتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله . والعضادتان : العردان اللذان في النير الذي يكون على عنق ثور العجلة ، والواسط : الذي يكون وسط النير . والعاضدان : سطران من النخل على فليج . والعضد من النخل : الطريقة منه . وفي الحديث : أن سيرة كانت له عضد من نخل في حائط وجل من الأنصار ؛ حكاه الهروي في العربين ؛ أواد وجل من النخل ، وقيل : إنما هو عضيد من النخل . ورجل عضد وعضد وعضد وعضد عن كراع . ورجل عضد وعضد وعضد وعضد عن كراع .

ثَـُلَتُ عُنْقاً لَم تَثْنَيه جَيْدُرِيَّة " عَضاد"، ولا مَكْنُوزَة اللحم ضَمْزَرُ ا

الضمزر': الغليظة اللئيمة . قال المؤرسج: ويقال للرجل القصير عضاد" .

وعضد الشجر يعضد ، بالكسر ، عضدا ، فهو معضود وعضيد ، واستعضد ، قطعه بالمعضد ؛ الأخيرة عن الهروي ؛ قال : ومنه حديث طهفة : ونستعضد البرير أي نقطعه ونجنيه من شجر للأكل . والعضد : ما عضد من الشجر أو قطع عنزلة المعضود ؛ قال عبد مناف بن وبع الهذا يي :

الطَّعْنُ تَشْفَشَعَةً ، والضَّرْبُ هَيْقَعَةً ، والظَّرْبُ مَيْقَعَةً ، ضَرْبُ المُعَوِّلِ نَحْتَ الدِّيمَةِ العَضَدَا

الشفشفة : صوت الطائعان ، والهيقعة : صوت الضرب بالسيف ، والمُنعَوّلُ : الذي يبني العالـة ، وهي 'ظلـة " من الشجر 'يستنظلَلْ بها من المطر ، وفي حديث تحريم المدينة : نهى أن 'يفضك شجر'ها أي يقطع ، وفي ١٠ قوله « وامرأة عضاد » في القاموس والعضاد كسماب القصير من الرجال والنساء والعليظة العضد .

الحديث: لو دودت أبي شجرة تمفضد. وفي حديث ظبيان: وكان بنو عمرو بن خالد من جديمة مخسطون عضيد ها ويأكلون حصيدها ؛ العضيد والعضد أو العضد أن الشجر عن الشجر أي يضربونه ليسقط ورقه فيتخدوه على الإبلم . وعضد الشجر : نَشَر ورَقَهَا لإبله ؛ عن ثعلب ، وامم ذلك الورق العضد ألى قطع الشجر ؛ والمعضد أن في قطع الشجر ؛ فله ثعلب :

تسيفاً بونداً لم يكن معضادا

قال : والمعضادُ سيف يكون مع القصّابين تقطع به العظام. والمعضاد: مثل المنتجل ليس لها أَشُرُ الْ يُوبَطُ نصابُها إلى عصا أو قناة ثم يَقْصِمُ الراعي بها على غنمه أو إلله نووع عُضون الشجر ؟ قال :

كَأَمُمَا يُتُنْحِي ، على القَتَادِ والشَّوْكِ، حد النَّقَاسِ والمِعْضَادِ

وقال أبو حنيفة : كل ما تُعضِد به الشجر فهو مِعضَد. قال : وقال أعرابي : المِعضَدُ عندنا حديدة ثقيلة في هيئة المِنْجل يقطع بها الشجر .

والعَضِيدُ: النخلة التي لها جذاع "يتناول منه المتناول، وجمعه عضدان والله الأصمعي: إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد ، فإذا فاتت اليد فهي تجبّارة ". والعواضد : ما ينبت من النخل على جانبي النهر . وبُسْر ق مُعَضَدة ، بكسر الضاد: بدا الترطيب في أحد جانبيها .

وقال النضر: أعضاد المزارع حدودها يعني الحدود التي تكون فيا بين الجار والجار كالجد ران في الأرضين. والعضد، بالتحريك: داء يأخذ الإبل في أعضادها الموله «أشر» كشطب وشطب، بفتح الثين وضماكا في الصحاح والقاموس، وقوله نصاجا كذا فيه وفي شرح القاموس ولمله نصالها

فَتُسْطُ ، تقول منه : عَضِدَ البعير ، بالكسر ؛ قال النابغة :

َسْكُ الفَريصَةُ بالمِدُوى فَأَنْفَذَهَا ، َسْكُ النُبيطِرِ إِذْ يَشْفِي مِن العَضَدِ

واليَعْضِيدُ : بقلة ، وهو الطَّرْخَشُقُوق ، وفي التهذيب : التَّرْخَخُقُوق . قال ابن سيده : واليعضيد بقلة زهرها أَشد صفرة من الوَرْس ، وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقلة من بقول الربيع فيها مرارة . وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقلة من الأحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتبها الإبل والغنم والحيل أيضاً تُعْجِبُ ، بها وتُخْصِبُ عليها ؟ قال النابغة ووصف خيلا :

يَتَحَلَّبُ اليَعْضِيدُ مِن أَشْدَاقِهَا ، صُفْراً مَناخِرُها مِن الجَرْجِـارِ

عطد: العَطَدُ: الشدّة. والعَطَوَّدُ: الشديد الشاقُ من كل شيء. وسَفَرُ عَطَوَّدُ: شَاقَ شديد، وقيل: بعيد ؛ قال:

> فقد لتقيينا سَفَراً عَطَوَدا ، يَشُرُكُ ذَا اللَّوْنِ البَصِيصِ أَسُودا والعَطَوَّدُ : الانطلاقُ السريع ؛ قال : إليك أَشْكُو عَنْقاً عَطَوَّدا

وقد حكي كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي . ويوم م عطود ": تام " . قال الأزهري : وذهب يوماً عطوداً أي يوماً أجمع ؟ وأنشد :

أَثْمْ ، أَدِيمَ يومَهَا عَطَوَدًا ، مِثْلَ مُرى لَيْلَكَيْهَا ، أَو أَبْعَدَا

والعَطْوَّدُ : الطويلُ . والعطوّد : المرتفع . وجبل عُطَوَّدُ اللهِ تفع . وجبل عُطَوَّدُ أي طويل . وقال ابن شبيل : هـذا طريق عَطَوَّدُ أي بيّن يَدْهَبُ فيه حيثًا شاء .

عطود: ناقبة عَطَرَدُة : مرتفعة . ورجل عَطرَد ، بتشدید الراء: طویل . وسیر عَطرَد : کعطود . . وبیر عطرَد: تمند وبرم عطرَد وعطود . : طویل . وطریق عطرَد: تمند طویل ، وشتَأُو مُ عَطرَد . .

ويقال: عَطْرِ دَ لنا عَدْكُ هَذَا يَا فَلانَ أَي صَيِّرِهُ لنا عَدْكُ كَالْعِدَةُ وَاجْعِلُهُ لِنَا مُعَطَّرُودًا مِثْلُهُ ؟ قَالَ : ومنه اسم معطارد . وعُطارد ": كوكب لا يفارق الشبس . قال الأَنَّهُ رِي : وهُ و كوكب الكتاب . وقال الجوهري : هو نجم من الحُنْس . وعُطارد ": مَيْ مَن سَعْد ، وقيل: مُطارد " بطن " مَن تَمْم رَهُ هُطُهُ أَي رَجَاءُ العُطاردي .

عطود : العَطَوَّدُ : السير السريع ؛ قال : وهو ملحق بالحماسي بتشديد الواو ؛ قال الراجز :

إليك أشكو عَنقاً عطودا ويوم عطره وعطوده : طويل .

عفه: عَفَدَ يَعَفِد عَفْداً وعَفَداناً: طَفَرَ ، يَانَسِهُ ، وقَيل : هو إذا صف رجليه فوثب من غير عَدُو . والعَفْد : طائر يشبه الحَمَام ، وقيل: هو الحمام بعينه، والجمع تُعَدُدان .

أبو عمرو: الاعْتِفادُ أَن يُعْلِقَ الرجل بابَهُ على نفسه فلا يسأَل أحداً حتى بموت جوعاً ؛ وأنشد:

وقائلة : كذا زكمانُ اعْتِفادٍ ، ومَن ذاكَ كَيْتُفادِ ؟

وقد اعْتَفَدَ يَعْتَفِدُ اعْتِفاداً . قال محمد بن أنس : كانوا إذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يوتوا أغْلكوا عليهم باباً ، وجعلوا حظيرة من شجرة بدخلون فيها ليموتوا جوعاً . قال : ولقي رجل جارية تبكي فقال لها : مالك ? قالت : نريد أن نعتفد ؛ قال : وقال النظار بن هاشم الأسدي :

صاحَ بهم ، على اعتفادٍ ، زَمَانُ مُعْتَفَدُ مُ قَطَّاعُ بَيْنَ ِ الأَقْرَانُ ا

قَـَالُ شَمَر : ووجدته في كتاب ابن بُزُرْج اعْتَقَـدَ الرجلُ ، بالقاف ، وآطـَمَ وذلك أن يُعْلَق عليه باباً إذا احتاج حتى يموت .

عَقْدُ : العَقَدْ : نقيض الحَلَّ ؛ عَفَدَه يَعْقِدُه عَقَداً وعَقَده ؛ أنشد ثعلب :

لا يَمْنَعَنَّكَ ، مِنْ بِغا و الحَيْدِ ، تَعْقادُ النَّامُ

واعتَقَدَه كَعَقَدَه ؛ قال حربر :

أَسِيلَة مُعَقِّدِ السَّمُطَيِّنِ مَنها ، وَرَيَّا حَيثُ تَعَتَّفِدُ الحِقابِ

وقد انعقد وتعقد . والمعاقد : مواضع العقد . والعقيد : المنعاقد . فال سبويه : وقالوا هو مني معقد تمعقد الإزار أي بتلك المنزلة في القرب ، فحذف وأوصل ، وهو من الظروف المختصة التي أجريت مبعرى غير المختصة لأنه كالمكان وإن لم بكن مكاناً ، وإنا هو كالمثل ، وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناه : فلان لا يعقد الحبل أي أنه يعجز عن هذا على هوانه وخقته ؟ قال :

فَإِنْ تَقُلُ لَا طَبْيِلُ حَلًا كَالًا ، وَنَعْقَدُ خَبِلُهَا النُّنْحَلَّا

أي 'تجدِهُ وتَنَسَّسَرُ لإغْضابهِ وإرْغامِهِ حتى كَأَنها تَعْقَدُ على نفسه الحسُل .

والعُقْدَةُ : تَحَجَّمُ الْعَقْد ، والجبع عُقَد . وخيوط معقَدة : شدّد للكثرة . ويقال : عقدت الحبل ، فهو معقود ، وكذلك العهد ؛ ومنه عقدة الخبل النكاح ؛ وانعقد عقد الحبل انعقاداً . وموضع العقد من الحبل : مَعْقِد ، وجبعه معاقيد . وفي حديث الدعاء : أَساً لك

بِمَعاقِد العِزِ مِن عَرْشُكِ أَي بِالحَصالِ التي استحق بها العرشُ العِزَ أَو بمواضع انعقادها منه، وحقيقة معناه: بعز عرشك ؛ قال ابن الأثير : وأصحاب أبي حنيفة يكرهون هذا اللفظ من الدعاء . وجبَرَ بَعظمهُ على مُقددة إذا لم يَسْتَو . والعُقدة : قلادة . والعقد: الحيط ينظم فيه الحرز ، وجمعه مُقود. وقد اعتقد الدر والحرز وغيره إذا اتخذ منه عِقداً ؛ قال عدي بن الرقاع :

وِمَا 'حَسَيْنَةُ ، إِذْ قَامَتُ 'تَوْرَدَّعُنَا لِلْبَيْنِ ، واعتَقَدَّتُ شَذْورًا ومَرْجَانَا

والمعنقادُ : خيط ينظم فيه خرزات وتُعكَّق في عنق الصبي . وعقد التاج َ فوق رأسه واعتقده : عَصَّبَه به } أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات :

يَعْنَقَدُ النَّاجَ فَوَقَ مَفْرَ قِهِ على جبينٍ ، كأنه الذَّهَبُ

وفي حديث قيس بن عبّاد قال ؛ كنت آتي المدينة فألقى اصحاب وسول الله على ولله عليه وسلم وأحبهم إلي عبر بن الحطاب ، وضي الله عنه ، وأقيبت صلاة الصبح فخرج عبر وبين يدبه وجل ، فنظر في وجوه القوم فعرفهم غيري ، فدفعني من الصف وقام مقامي مقوجهة إليه فقال : هلك أهل العنقد ووب متوجهة إليه فقال : هلك أهل العنقد ووب يهلكون من الناس ؛ قال أبو منصور : العنقد الولايات على الأمصار ، ورواه غيره : هلك أهل ألعقد ، وقيل : هو من عَقد الولاية للأمراء . وفي العقد ، وقيل : هو من عَقد الولاية للأمراء . وفي حديث أبي " : هلك أهل العنقدة ووب الكعبة ؛ يريد البيعة المعقودة للولاية . وعقد العهد واليمين يمقيدها عقداً وعقدها . أبو زيد في يمقدها عقداً وعقدها . أبو زيد في

قوله تعالى : والذين عقدت أيمانكم وعاقدت أيمانكم ؛ وقد قرى، عقدت بالتشديد ، معناه التوكيد والتغليظ، كقوله تعالى : ولا تَنْقُضُوا الأيمان بعيد توكيدها ، في الحلف أيضاً . وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى: والذين عاقد ت أيمانكم ؛ المتعاقدة : المتعاهدة والميثاق . والأيمان : جمع بمين القسم أو اليد . فأما الحرف في سورة المائيدة : ولكن يُؤاخذ كُم بما عقد تُم الأيمان ، بالتشديد في القاف قراءة الأعمش وغيره ، وقد قرى، عقدتم بالتخفيف ؛ قال الحطيئة :

أُولئك قوم ، إن بَنَوْ ا أَحْسَنُوا البنا ، وإن عاهدوا أُوفَوْ ا ، وإن عاقدوا سُدُوا وقال آخر :

قوم إذا عَقَدُوا عَقَدْمَ لِجَارِهِم

وقال في موضع آخر : عاقدوا ، وفي موضع آخر : عقدوا ، والحرف قرى والوجهين ؛ وعقد ت الحبل والبيع والعهد فانعقد والعقد : العهد ، والجمع عقود ، وهي أوكد العهود . ويقال : عَهد ت الله فلان في كذا وكذا ، وتأويله ألزمته ذلك ، فإذا قلت : عاقدته أو عقدت عليه فتأويله ألل ألزمته ذلك ، استيثاق . والمعاقدة : المعاهدة . وعاقده : عاهده . وتعاقد القوم : تعاهدوا . وقوله تعالى : يا أيها الذين آمنوا أوفوا بالعقود ؛ قيل : هي العهود ، وقيل : هي الفرائس التي ألزموها ؛ قال الزجاج : أوفوا بالعقود ، خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها الله تعالى عليهم ، الله المؤمنين بالوفاء بالعقود التي عقدها بله تعلى عليهم ، والعتقود التي يعقدها بعضهم على ما يوجبه والمنتود والعقيد أن الحكيف ؛ قال أبو خراش الهذلي :

كم مِن عَقِيدٍ وجارٍ حَلَّ عِنْدَهُمُ ؛ ومِن مُجارٍ بِعَهْدِ اللهِ قَد قَتَـُلُوا وعَقَدَ البِناءَ بالجِصِّ يَعْقدهُ عَقَـْـداً : أَلْنُزَقَهُ .

والعَقَدُ : ما عَقَدُ تَ من البِناء ، والجَمع أعَقَادُ وعُقودُ . وعَقَدُ اللهِ عَقَدُ اللهِ وعُقودُ . وعَقَدُ البَنَاء تَعْقِيدًا . وتُعَقَدُ القوْسُ في السِاء إذا صار كأنه عَقَدْ مَبْني . وتُعَقَد اللهِ السَّحابُ : حار كالعقد المبني . وأعقادُ ، ما تعَقَدُ منه ، واحدها عَقَدْ . والمَعْقِدُ : المَفْصِلُ .

وَالْأَعْقَــُدُ مِنَ النَّيُوسَ : الذِي فِي قَرَّنِهُ النَّيُواء ، وَالْأَعْقَــُدُ مِنَ النَّيُوسَ : الذي في قَرَّنِهُ النَّيُواء ، وقيل : الذي في قرنه عُقَـٰدة ، والأَسَمَ العَقَــُد . والذُنْبُ الأَعْقَدُ اذا رفع تُذَنَّبَه ، وإنا يفعل ذلك من النشاط .

وظبية عاقد : انعقـد طرَفُ ذنبها ، وقــل : هي العاطف ، وقيل : هي التي وفعت رأسها حذراً عــلى نفسها وعلى ولدها .

والعَقَدْاءُ من الشاء: التي ذنبها كأنه معقود. والعَقَدُ: التواءُ في ذَنَب الشاة بكون فيه كالعُقْدُ: أَعْقَدُ وكلب أَعْقَدُ وكلب أَعْقد وكلب أَعْقد وكلب أَعْقد وكلب أَعْقد وكلب أَعْقد ؟ قال حربو :

تَبُولُ على القَنادِ بناتُ تَيْمٍ، مع العُقَدِ النَّوابِحِ فِي الدَّبار

وليس شيء أحب إلى الكلب من أن يبول على قتادة أو على شخيرة غيرها . والأعقد : الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسماً له معروفاً . وكل مملسوي الذنب أعقد . وعقدة الكلب : قضيه وإنما قبل له عقدة إذا عقدت عليه الكلبة فانتفخ كلركه .

والعَقَدُ : تَشَبَّتُ طَنِيةَ اللَّعْوَ فَ بِبُسْرَ وَقَضِيبِ النَّمْثَمَ ، والنَّهُمُ كَابِ الصَّيْد ، واللَّعوة : الأَنْى ، وظَنِيبَاء حَياؤها . وتعاقدت الكلابُ: تعاظلت ، وسمى جريو الفرزدق عُقندان ، إما على التشبيه له بالكاب الأَعْقد الذّب ، وإما على التشبيه بالكاب المُعْقد الذّب ، وإما على التشبيه بالكاب المُعْقد مع الكابة إذا عاظلتها، فقال :

عَقَّدْتُ العسلَ والكلامَ أَعْقَدْتُ ؛ وأَنشد : وكان 'ربَّنا أَوْ كُخَيْلًا مُعْقَدا

قَـالُ الكَسائي: ويقــالُ للقطرانُ والربُّ ونحوه: أَعْقَدُ نُهُ حتى تَعَقَّد .

واليَعْقِيدُ : عَسل يُعْقَدُ حَتى يَخْشُرَ ، وقيل : اليَعْقَيِدُ طَعَامُ يُعْقَدُ بالعسل .

وعُقَدَهُ اللسان : ما غلُظ منه . وفي لسانه عُقد قُ وعَقده أي التواء . ورجل أعْقد وعقد " : في لسانه عُقده أو رَنَج " ؛ وعقد لسانه يعْقَد عَقداً . في عقد الله وعقد كلامة : أعوصه وعباه . وكلام معقد أي معقد أي معقد أو الله وعَقد فلان بن فلان عُنقه إلى فلان إذا لجأ إليه وعَكد ها . وعقد قلنه على الشيء : لتزمه الله وعكد ها . وعقد فلان ناصينه إذا غضب وتهيأ للشر ؛ وقال ابن مقبل :

أَثَابُوا أَخَاهُمُ ، إِذْ أُرادُوا زِبَالَهُ بَأْسُواطِ قِدْ ، عاقِدِ بنَ النَّواصِيا

وفي حديث : الحيل معقود في نواصيها الحير أي ملازم لها كأنه معقود فيها . وفي حديث الدعاء : لك من قلوبنا عُقدة ألندم ؛ يريد عَقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة . وفي الحديث : لآمر ن المدينة أي لا أحل لها عُقدة حتى أقد م المدينة أي لا أحل عزمي حتى أقد مها ؛ وقيل : أواد لا أنزل عنها فأعقلها حتى أحتاج إلى حل عقالها. وعُقدة النكاح والبيع : وجوبهها ؛ قال الفاوسي : هو من الشد" والربط ، ولذلك قالوا : إملاك المرأة ، لأن أصل هذه الكلمة أيضاً العقد أنكاح ، وانعقد النكاح ، وانعقد النكاح ، وانعقد النكاح ، بن الزوجين والبيع فين المتابعين . وعُقدة كل شيء : إبرام ه . وفي بين المتبايعين . وعُقدة كل شيء : إبرام ه . وفي

وقال أبو منصور: لقبه عُقْـدانَ لِقِصَرِه ؛ وفيه يقول: يا لَـيْتَ شِعْرِي ما تَـمَـنَّى مُجاشِعَ '' ولم پِتَـرِك' عُقـْدان' لِلقَوْسِ مَـنْزَعا

أي أُعرَقَ في النَّرْع ولم يَدَع للصلح موضعاً . وإذا أرْتَجَتِ الناقة على ماء الفحل فهي عاقبه ، وذلك حين تَعْقَد لا بذنبها فَيُعْلَم أُنها قد حملت وأقرت باللَّقاح . وناقة عاقد : تعقد بذَنَبها عند اللَّقاح ؟ أنشد ابن الأعرابي :

جِيالُ ذاتُ مَعْجَمَةً ، وبُزُلُّ عَواقِدُ أَمْسَكَتُ لَقَعاً وحُولُهُ

وظَّـبَـيُ * عافَّـد *: واضع * عُنُقَه على عَجُزه ، قد عطَّـفَه النوم ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> وكأنما وافاك ، يومَ لَقِيتُها ، من وحش مكة عاقيد مُتَرَ بَّبُ والجمع العَواقِد ؛ قال النابغة الذبياني :

حِسان الوُجوهِ كالظباء العَواقيد

وهي العواطف أيضاً . وجاء عاقداً عُنْقَه أي لاوياً لها من الكِبْر . وفي الحديث : من عَقَدَ لِعَيْتَهُ فإن محمداً بَرِيء منه ؛ قبل : هو معالجتها حتى تَنْعَقِد وتَنَجَعَد ، وقبل : كانوا يَعْقدونها في الحروب فأمرهم بإرسالها ، كانوا يفعلون ذلك تكبراً وعُجْباً . وعقد العسل والراب ونحوها يعقد والعقد وأعقد ثه فهو معْقد وعقيد : غلنظ ؟ قال المتلمس في ناقة له :

أَجُد إذا اسْتَنفَر ْتَهَا مِن مَبْرَكَ مِ مُعْدَدِ مَعْقَدِ مُعْقَدِ

وكذلك عَقيــد ُ عَصـير العنب . ودوى بعضهم :

الحديث: مَن عقد الجزرية في عنقه فقد بَرِيءَ ما جاءً به وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ عَقْدُ الجزرية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها. واعتقد الشيء : صكب واشتد .

وَتَعَقَّدُ الْإِخَاءُ: اسْتَحَكَمُ مثلُ تَذَلَقُلَ . وَتَعَقَّـدَ الثَّرَى : جَعُدُ . وثَعَقَّـدُ . الثَّرَى : جَعُدُ . وثَرَّى عَقِدْ على النسَبِ : مُسْتَجَمَّعُدْ . وعقد الشحمُ يعقِدُ : النبى وظهر .

والعَقِدُ : المتراكمُ من الرمل ، واحده عَقِدَة والجمع أعقادُ . والعَقَدُ . والعَقَدُ لغة في العَقِدِ ؟ وقالَ هميان :

يَفْتُحُ 'طُرْقَ العَقِيدِ الرُّواتِجا

المطر . وجمل عقد أن ترطش الرمل من كثرة المطر . وجمل عقد أن قوي أن الأعرابي : العقد ألجمل القصير الصبور على العمل . ولئم أعقد : عسر الحمل القصير الصبور على العمل . ولئم أعقد : عسر الحمل ليس بسهل ؟ وفلان عقيد الكرم وعقيد اللهوم . والعقد أن كالقادح . والعاقد أن اللهو أسفل الطي ويدخل أعلاه إلى جرابها ، وجرابها الساعها . وناقة معقد معقد ألقرا : مُورَثقة الظهر ؟ وجمل عقد " وقال النابعة :

فكيْف مزارُها إلا بِعَقْدِ مُمَرَّ ، لبس بَنْقُضُهُ الحَوُونُ ؟

المراد الحَبْلُ وأراد به عَهْدَها . والعُقْدَةُ : الضَّيْعَةُ . واعتَقَدَ أيضاً : اشتراها . والعُقْدة : الأَرْض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرِّمْث والعَرْفَج ، وأنكرها بعضهم في العرفج ، وقيل : هو المكان الكثير الشجر والنفل ؛ وفي الحديث : فعدلت عن الطريق قبإذا بعقدة من شجر أي بقعة كثيرة الشجر ؛ وقيل : العقدة من الشجر ما يكني الماشية ؛ وقيل : هي من الشجر ما المجتمع وثبت أصله يويد الدوام . وقولهم : آلفُ

من غُراب عُقْدَة ؟ قال ابن حبيب : هي أوض كثيرة النخيل لا يطيرُ غُرابُها . وفي الصحاح : آلف ُ من غُراب عُقْدة لأنه لا يُطَيِّرُ ﴿ وَالْعُقْدَةَ : بَقِيمَةٍ المَـرْعَى ، والجمع ءُنقَـدُ وعِمّادُ . وفي أرض بني فلان عُقْدة أَكْفيهم سنتهم ، يعني مكاناً ذا شير بوعون. . وكل ما يعتقده الإنسان من العقار ، فهو عقــدة له.. واعتقد ضَيْعة ومالاً أي اقتناهما . وقال ابن الأنباري: في قولهم لفلان عُقْدة ، العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل. ويقال للقَرْية الكثيرة النخل: عُقْدة ، وْكَأْنْ الرجل إذا اتخذ ذلك فقد أحكم أمره عند نفسه واستوثق منه ، ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجــل به لنفسه ويعتمد عليه عُقْدة . ويقال للرجل إذا سكن غُضِه : قد تحللت عُقَدُه. واعتقد كذا بقلبه وليس له معقودٌ أي عقد ُ وأي . وفي الحديث : أن رحلًا كان يبايع وفي عُقَدته ضعف أي في رأبه ونظره في مصالح نفسه. والعَقَدُ والعَقَدَانُ : ضرب من التمر .

والعَقِدْ ، وقيل العَقَد : قبيلة من اليبن ثم من بني عبد شمس بن سعد . وبنو عَقِيدَة : قبيلة من قريش. وبنو عَقِيدَة : قبيلة من العرب . والعُقُدُ : بطون من تميم ، وقبل : العَقَدُ قبيلة من العرب يُنسَبُ إليهم العَقَد في . والعَقَدُ : من بني يربوع خاصة ؛ حكاه ابن الأعرابي . قال : واللَّبكُ بنو الحرث بن حَمَاه ابن الأعرابي . قال : واللَّبكُ بنو الحرث بن كعب ما خلا منتقراً ، وذي ثابُ الغضا بنو كعب بن ما لك بن حَنْظَلَة .

والعُنْقُودُ : واحد عناقِيدِ العنب ، والعِنقادُ لغة فيه ؛ قال الراجز :

إذ لِمَّتِي سُو داء كالعِنْقادِ

والعُقْدَةُ من المَسَرْعَى : هي الجَنْبَةُ مَا كَانَ فيهما من مَسَرْعَى عام أَوَّلَ ، فهو عُقْدَةٌ وعُرْوَةٌ فهذا من الجَنْبَةَ ، وقد يضطرُ المالُ إلى الشجر ، ويسمى عقدة وعروة فإذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة؛ قال : ومنه سميت العُقْدَة ؛ وقال الرقاع العاملي :

خَضَبَتْ لها عُقَدُ البيراقِ جَبينُهَا، مِن عَرْكِها عَلَجَانَها وعَرادَها ر

وفي حديث ابن عمرو: ألم أكن أعلم السباع همنا كثيراً ? فيل: نعم ولكنها عُقدت فهي تخالط البهائم ولا تمييمها أي عُولِجَت الأَخَذِ والطلسبات كما يعالج الروم الموام ذوات السموم ، يعني عُقيدت ومُنيعت أن تضر البهائم . وفي حديث أبي موسى : أنه كما في كفارة اليمين ثوبين طَهْر انياً ومُعَقداً ؟ المُدَقد : ضرب من برود هَجر .

عكد: العُكْدَةُ والعَكَدَةُ : أصل اللسان والذنب وعُقْدَتُهُ ، والجمع عُكَدَ وعَكَد. وفي الحديث : إذا قطع اللسان من عُكْدَتِه ففيه كذا ؛ المُكْدَةُ ' عُقْدَةُ أصل اللسان ، وقيل : معظمه ، وقيل : وسَطُنُه . وعَكْدُ كُلِّ شَيءٍ : وسَطُنُه . وعَكَدَة القلب : أصله بين الرئين .

وعَكِدَ الضبُّ يَعْكَدُ عَكَداً ، فهو عَكِدَ ، واستَعْكَدَ واستَعْكَدَ الضبُّ بِحِير أو شعر إذا تَعَصَّرَ به مخافة عُقابٍ أو باز ، وأنشد ان الأعرابي يصف الضب :

إذا اسْتَمْكَدَتْ منه بكلُّ كُدايَةٍ مِن الصَّيْشِ ، وافاها لَدى كلُّ مسرح

وَنَافَةَ عَكِدَةً * : سَمِينَةً . وَاسْتَعْكُدُ الْمَاءُ : اَجَتَمَعُ ؟ وَرُوى بَيْتُ امْرَىءُ القيس :

تَرَى الفَأْرَ فِي مُسْتَعَكِدِ المَاءِ لاحِباً على جَدَدِ الصَّحْراء ، مِن سَدٌ مَلْهَبِ وعَكَثُدُ لُكَ هَذَا الأَمْرُ . وحَبابُكُ وشَّبابُكَ ومجهودُ كُ ومعكودُ كُ أَن تفعل كذا معناه كلّه :

غايتُك وآخر أمرك أي قُصاراك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

سَنُصْلِي بها القَوْمَ الذِين اصْطَلَدُوْ ا بها ،
و إلا فيعكود لنا أم حُندُ بِ
ثم فسره فقال : مَعْكود لنا أي قُصارى أَمْرِنا
و آخره أَن نَطْلِمَ فَنَقْتُلَ غِيرَ قَاتِلِنا . وأم جندِ ب هنا : العَدْرُ والداهية ، وهذا معكود أي عَتِيد .
والمَعْكُودُ : المحبوس ؛ عن يعقوب .

ولبن عُكَالِدٌ وعُكَلِدٌ أَي خَاثُر ، بزيادة اللام . والعلنكد : القصيرة السَّحِيمة .

عكود : غلام عُكُرُ دُرُ وعُكُرُ وَدُ وعُكَرِ دُرُ: سمين. وقد عَكُرُ دَ الغلامُ والبعير يُعَكِئْرِ دُرُ عَكُرُ دَةَ إذا سمن . وقد يكون ذلك في غير الإنسان . وفي حديث العُرنين : فسَمِنوا وعَكُر دُوا أي غَلْظوا واشتدول.

يقال للغلام الفليظ المشتد": عَكْرُ دَ" وعُكُورُود. عَكُلد : لَبَنْ عُكَلِد كَعْكَلِط : خَاثر. والعُكَلِدُ والعُكَلِد والعُكَلِد والعُكَلِد والعُلك كله : الفليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها، وقيل : هو الشديد عامَّة ، الذكر فيه والأنثى سواء، والاسم العَكْلَدَة.

علد : العَلِـٰدُ : عَصَبُ العُنـُنَّى ، وجبعه أعلادُ . والأعْلاد: مَضائغُ في العُنْنَقِ من عَصَبٍ ، واحدها عَلـْـٰد ، وال وؤبة يصف فعلًا :

قَـسْبِ ُ العَلابِيِّ جُرُ از الأَعْلادُ

قال ابن الأعرابي : يريد عصبَ عنقه . والقَسْبُ : الشديدُ اليابس .

قال أَبو عبيدة : كان مجاشِع ُ بن دارم عِلْوَدُ العُنق. قال أَبو عمرو : العِلْوَدُ من الرجال الغليظ ُ الرقبَة. والعَلَندُ : الصُّلْبُ الشديد ُ من كل شيءٍ كأن فيه

رُبِساً من صلابته ، وهو أيضاً : الراسي الذي لا يَنقادُ ولا يَنقادُ ولا يَنعَطفُ ، وقد عَلِدَ عَلَمَداً . ورجل عِلْوَدُ والرَّأَةَ عِلْوَدَ : وهو الشديد ذو القَسْوة. والعِلْوَدُ والعَلْوَدُ من الرجال والإبل : المُسينُ الشديد ، وقيل : الفليظ ؛ قال الدُّبَيْرِيُ يصف الضب :

كَأَنَهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا عَرَادَةٍ ، كَنُسُاهُمَا كَنُسُاهُمَا

عَلَّوَدًّانَ -: ضَخْمَانَ . واعْلَمَوَّدَ الرجلُ إِذَا غِلظ . والعِلْمُودُ ، بتشديد الدال : الكبير الهرم ؛ ووصف الفرزدق بَظْرَ أم جريو بالعلود فقال :

بِئْسُ المُدافِعُ عَنَكُمُ عِلْوَدُهَا ، وَابِنُ المَدافِعُ عَنَكُمُ عِلْوَدُهَا ،

وإنما عنى به عظمته وصلابتته . وناقة عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّة : هَرِمة . وسيد عِلْوَدَّ : رزين ثخين ؛ ووقع في بعض نسخ الكتاب : العِلوَدُ ، بالتخفيف ، فزعم السيرافي أنها لغة . واعْلَوَدُ : لزَمْ مَكَانَه فَلَمْ يُقْدُو عَلَى تَحْرِيكُه ؛ قال رؤية :

وعِزِ ْنَا عَزِرْ إِذَا تَوَحَّدًا ، تَثَاثِلتْ أَركانُه واعْلَـوَّدًا

وعَلَمْوَ دَ يُعَلَمُوهُ إِذَا لَوْمِ مَكَانَهُ فَلَمْ يُقَدَّرُ عَلَى تحريكه .

قال ابن شميل : العِلْوَدَّة مَمِن الحَيل التي تِنْشادُ بِقُواعُها وتَنَعْدُونُ بِعَنْتُهِما القائد جَدْماً شديداً ، وقلما يقودها حتى يسوقها سائق من ورائها ، وهي غير طَيِّعَة القِيادة ولا سَلِسَة ، وأما قول الأسود ابن يعفر :

وغُودِرَ عِلْوَدٌ لَمَا مُنْطَاوِلٌ ، نَبَيلُ كَجُنْمَانِ الجُرُادَةِ نَاشِرُ • فإنه أراد بِعِلْـُودَهُما عُنْنُقَها ، أراد الناقة . والجُرُرادَة ':

اسم رملة بعينها ؛ وقال الراجز :

أيُّ غُلام لِسَ عِلمُوَّة العُنْتَىُّ لبس بِكَبَّاس ٍ وَلا جَدَّ حَمِقُ'ا

قوله لَسَ أَراد لك ، لغة لبعض العرب . والمُلادى والعَلَنْدى : البعير الضخم الشديد ، وقيل : الضخم الطويل و كذلك الفرس ، وقيل : هو الغليظ من كل شيء ، والأنثى علمَنْداة ، والجمع عَلادى ، وحكى سيسويه علد نى . وفي والجمع عَلادى ، وحكى سيسويه علد نى . وفي التهذيب : علانيد على تقدير قلانيس . وقال النضر : العليد أمن الإبل العظيمة الطويلة ، ولا يقال العليمة الطويلة ، ولا يقال جمل عَلَنْدى ؛ قال : والعَقَرْناة مثلها ولا يقال جمل عَلَنْدى ؛ قال أبو جمل عُلنْدى ؛ قال أبو السَّميْدة ي إذا غلظ السَّميْدة عن الحَلَنْدى ؛ قال أبو السَّميْدة ي إذا غلظ السَّميْدة عن الحَلَنْدى ؛ قال أبو

والعكندد أن الفرس الشديد . وما لي عنه عكند و و العكند أن الفرس الشديد . وما لي عنه عكند و و معلند د أي اللحياني : ما وجدت إلى ذلك معلند د أي سبيلا ؛ وحكى أيضاً : ما لي عن ذلك معلند د ومعلند و معلند د أي محيص . والعكندى ، بالفتح : الغليظ من كل شيء . والعكندى : ضرب من شجر الرمل وليس هيج له دخان شديد ؛ قال عنة و :

سَيَأْتِيكُمُ مِينِّي ، وِإِنْ كَنْتِ ُ نَائِياً ، 'دَخَانُ ُ العَلَـنَٰذَى دُونَ بَيْنِيَ مِيْدُورَهُ

أي سيأتي مذُورَدُ يذودكم يعني الهجاء . وقوله : دخان العكنُدى دون بيتي أي منابت العلندى بيني وبينكم . قال الأزهري : قال الليث : العكنُداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاء ؛ قال الأزهري : لم يصب ، قوله « بكباس » كذا في شرح القاموس با، موحدة قبل الالف وفي الأصل بلا نقط .

اللبث في وصف العلنداة لأن العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال ، وليست من العضاه ، وكيف تكون من العضاه ولا شوك لها ? والعضاه من الشجر : ما كان له شوك صغيراً كان أو كبيراً ، والعلنداة ليست بطويلة وأطولها على قدر فعدة الرجل ، وهي مع قصرها كثيفة الأغصان مجتمعة .

علكه: العلاكية والعُلكية والعَلككة والعُلككة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والعُلكة والطهر من الإبل وغيرها، وقيل: هو الشديد عامّة ، الذكر والأنثى فيه سواء ، والاسم العَلككدة . والعلكية والعلكلة كلتاهما: العجوز الصّخابة ، وقيل : هي المرأة القصيرة اللّجيمة الحقيرة القليلة الحير؛ وأنشد الأزهرى:

وعِلْكِدِ خَتْلَتُهُا كَالْجُفُ ، قالت وهي تتُوعِدُني بالكف : ألا امْلأَن وطنينا وكفي

قال أبو الهيثم : العِلمُنكِيدُ الدَّاهِية ؛ وأنشد الليث : أَعْيَسَ مَضْبُورَ القَّرا عِلمُكَدَّا

قال: شدد الدال اضطراراً. قال: ومنهم من يشدد اللام. وقال النضر: في فلان عَلَّكَدَّةً وَ وَجَسَاةً فِي خَلَّقَه أَي غِلَظُّ. الأَزهري: العَلاكِدُ الإبل الشداد؛ قال دكين:

يا ديل ما بِت بِلَيْل جاهِدا ، ولا رَحَلُنتَ الأَبْنَاقُ العَلاكِدا

علنه: العلَنندى: البَعير الضخم الطويل ، والأنثى على العلائدة ، والجبع العكانية والعكادي والعلائدة أو العلاند. والعلنداة: العظيمة الطويلة، ورجل على العلاندى والعقر ناة مثلها. واعلى والعلى إذا غلظ. ويقال: ما لي عنه مُعْلَنْد دُ ، بكسر الدال، أي ليس دونه

مُناخ ولا مَقبِل إلا القصد نحوه ؛ قال الشاعر : كم دون مَهْديَّة مِن مُعْلَمُنْدِدِ

قال: المُعْلَنَدُدُ البلد الذي ليس به ما ولا مَرْعى. ويقال: ما لي عنه عُنْدُدُ ولا مُعْلَنَدُدُ ولا احتيال أي ما لي عنه بُدِّ . وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك عُنْدُدُاً وعَنْدَدَاً ومُعْلَنَدُ داً أي سبيلاً ، وقد مر أكثر هذه الترجمة في علد .

علنكه : الأزهري : رجل عَلَــُنكَدَ ملب شديد . عليه : عَلــُهُ ت الصبي : أحسنت غذاء .

عبد : العُمُدُ : ضدَّ الحُطإ في القتل وسائر الجنايات . وقد تَعَبَّده وتعبَّد له وعَبَده يعْبده عَبْداً وعَبَدَ إليه وله يَعْمِد عبداً وتعبَّده واغتَـَبَده : قصده ، والعبد المصدر منه . قال الأزهري : القتل على ثلاثة أوجه : قتل الحطم المعض وهـ أن يرمي الرجـ ل مججر يويد تنحيته عن موضعه ولا يقصد بــــه أحـــــدآ فيصيب إنساناً فيقتله ، ففيه الدية على عاقلة الرامي وأضاساً من الإبـل وهي عشرون ابنة متضاض ، وعشرون ابنة لتبُون ، وعشرون ابن لبـون ، وعشرون حِقَّة وعشرون جَذَعة ؛ وأما سُبه العمد فهو. أن يضرب الإنسان بعمودكا يقتل مثله أو بججر لا يكاد يموت من أصابه فيموت منه ففيه الدية مفلظة؛ وكذلك العمد المعض فيسه ثلاثون حقسة وثلاثون جدعة وأربعون بيا بين تنبيَّة إلى بازلِ عاميها كلهـا حُلِفَة " ؟ فأما شبه العِبد فِالدِية على عاقِلة القاتل ، وأما العمد المحض فهو في مال القاتل . وفعلت ذلك عَبَمْداً على عَيْن وعَمْدَ عَيْن ٍ أَي بِجِيدٌ ويقين ؛ قال خفاف من ندبة:

إِنْ تَكُ خيلي قد أُصِيبَ صَبِيمُهَا ، فَعَمْدًا على عَبْنِ تَيَمَّمْتُ مَالِكا

وعَمَد الحائط يَعْمِدُه عَمْداً: دَعْمَه ؛ والعمود الذي تحامل الشَّقُلُ عليه من فوق كالسقف يُعْمَدُ بالأَساطينِ المنصوبة . وعَمَد الشيءَ يَعْمِدُه عمداً: أقامه . والعمادُ : ما أقيم به . وعمدتُ الشيء فانعَمَد أي أقمته بعماد يَعْشَمِدُ عليه . والعمادُ : الأَبنية الرفيعة ، يذكر ويؤنث الواحدة عِمادة ؛ قال الشاعر :

ونَحَنُنُ ، إذا عِمادُ الحَيِّ خَرَّتُ على الأَحْفاضِ ، نَمَنَعُ مِنَ بَلِينا

وقوله تعالى: إدرَمَ ذات العباد ؛ قيل : معناه أي ذات الطُول ، وقيل أي ذات البناء الرفيع ؛ وقيل أي ذات البناء الرفيع عمله عمله أي ذات البناء البناء الرفيع المنعمة ، وجمعه عمله والعبد اسم للجمع ، وقال الغراء : ذات العباد إنهم كانوا أهل عبد ينتقلون إلى الكلا حيث كان ثم يرجعون إلى منازلهم ؛ وقال الليث : يقال لأصحاب الأخبية الذين لا ينزلون غيرها هم أهل عبود وأهل عباد ، المبود : رجل طويل العباد إذا كان معمداً أي طويلاً . وفلان طويل العباد إذا كان معنوله معلماً لزائريه ، وفي حديث أم ذرع : زوجي رفيع العباد ؛ أدادت عباد بيت شرفه ، والعرب نضع البيت موضع الشرف في النسب والحسب . وأعمد الشيء : جعل تحته عبداً .

والعبيد': المريض لا يستطيع الجلوس من مرضه حتى يُعْمَدُ من جوانبه بالوسائد أي يُقام . وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم : وأعْمَدَ تاه رجيلاه أي صير تاه عميدا ، وهو المريض الذي لا يستطيع أن يثبت على المكان حتى يُعْمَدَ من جوانبه لطول اعتاده في القيام عليها ، وقوله : أعدتاه رجلاه ، على لغة من قال أكلوني البراغيث ، وهي لغة طيء .

وقد عَمُدَه المرضُ يَعْمَدُه : فَدَحَمه ؛ عن ابن الأَعرابي ؛ ومنه اشتق القلبُ العَمِيدُ . يَعْمَدُه : يَعْمَدُه : يَعْمَدُه : يَعْمَدُه : يَعْمَدُه : وَحَمَل أَعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له : كُيف تَحِدُكُ ؟ فقال : أَمَا الذي يَعْمَدُني فَحَصْرُ وأُسْرُ . وَيَقال لله : ما يَعْمَدُك ؟ ويقال لله : ما يَعْمَدُك ؟ أي ما يُوجِعُك . وعَمَده المرض أي أضاه ؟ قال الشاعر :

أَلَا مَنَ ۚ لِهُمَّ ۗ آخِرَ اللَّيْلُ عَامِيهِ ۗ

معناه موجع . روى ثعلب أن ان الأعرابي أنشده لسماك العاملي" :

> ألا مَنْ سَجَتْ ليلة ماميدَه ، كما أَبَداً ليلة له واحدٍ.

وقال: ما مُعْرَفَة "فنصب أَبداً على حروجه مـن المعرفة كان جَائزاً ١؟ قال الأزهري: وقوله ليلة عامدة أي تُمْرَضَة موجعة .

واعتبك على الشيء : توكناً . والعُمْدَةُ : ما يُعتبكُ عليه . واعتبكُ تُ على الشيء : الكأتُ عليه . عليه في كذا أي التّكلّتُ عليه . والعبود : العصا ؛ قال أبو كبير الهذلي :

يَهْدي العَسَوْدُ له الطريق إذا هُمُ طَعَنُوا، ويَعْسِدُ للطريق الأَسْهَلِ

واعْتَمَدَ عليه في الأمر: تَورَكُ على المثل. والإعتاد: اسم لكل سبب زاحفته ، وإنما سبي بذلك لأنك إلها تُزاحفُ الأسباب لاعْتَبادها على الأوثاد. والعمود: الحشة القائة في وسط الحباء، والجمع أعمدة وعُمدُ ، والعمدُ اسم للجمع . ويقال : كل ضاء مُعمَدُ أنه وقيل : كل ضاء كان طويلًا في الأرض مُعمَدُ أنه وقال ما موقة الى قوله كان جائزا » كذا بالامل .

يُضْرَبُ على أعمدة كثيرة فيقال لأهله : عليكم بأهل ذلك العمود ، ولا يقال : أهل العَمَد ؛ وأنشد :

> وما أَهْلُ العَمَوْدِ لَنَا بِأَهْلِ ﴾ ولا النَّعَمُ المُسامُ لنا بمال ِ

> > وِقَالَ فِي قُولُ النَّابِغَةُ :

يَبْنُونَ تَدْمُرَ بِالصُّفَّاحِ وَالْعَبَدِ

قال : العبد أساطين الرخام . وأما قوله تعالى : إنهــا عليهم مؤصدة في عَمَد مُمَدَّدة ؟ قَرَئْت في عُمُد ، وهو جبع عِبادٍ وعَمَد ، وعُمُد كما قالوا إهـاب وأهَب وأُهُبُ ومعناه أنها في عبد من النار ؛ نسب الأزهري هذا القول إلى الزجاج ؛ وقال : وقال الفراء : العَمَد والعُسُد جبيعاً جمعان للعمود مثل أديم وأدَم وأدُم وقَتَضِم وقَتَضَم وقَتُضُم ٍ. وقوله تعالى : خلق السموات بغير عمد ترونها ؟ قال الزجاج : قيـل في تفسيره إنها بعمد لا ترونها أي لا ترون تلك العمد ، وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها ؟ قال : والمعنى في التفسير يؤول إلى شيء واحــدُ ، ويكون تأويل بغير عبد ترونها التأويل الذي فسر بعبد لا ترونها ، وتكون العمد قدرته التي يمسك بها السموات والأرض؛ وقال الفراء : فيه قولان : أحدهما أنه خلقها مرفوعة بلا عبد ولا يحتاجون مع الرؤية إلى خبر ، والقول الثاني انه خلقها بعمد لا ترون تلـك العمد ؛ وقبل : العبد التي لا ترى قدرته ، وقال الليث : معناه أنكم لا ترون العبد ولها عبد ، واحتج بأن عبدهـ جبل قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة ، أطرافها عـلى قاف من زبرجدة خضراء ، ويقال : إن خضرة السباء من ذلك الجبل فيصير يوم القيامــة ناراً تحشر الناس إلى المحشر

أو يستطيل على وجه الأرض . وعَمُودُ الأَذُنُ : ما استدار فوق الشحبة وهو قِوامُ

الأذن الـتي تثبت عليه ومعظمها . وعمود اللسان : وسَطُهُ طُولًا ، وعبوهُ القلب كذلك ، وقيل : هو عرق يسقيه ، وكذلك عمود الكبيد . ويقال للوَّتِينِ: عَمُودُ السَّحْرِ ، وقيل : عمود الكبد عرقان ضخمان جَنَابَتَيِ السُّرة بمِيناً وشمالاً . ويقال : إن فــلاناً لخارج عبوده من كبده من الجوع . والعبود : الوَتِينُ . وفي حديث عبر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، في الجالِبِ قال : يأتي به أحدهم على عمود بَطُّنْيَهِ ؟ قَالَ أَبُو عَمْرُو : عَمُودُ بِطْنَهُ ظَهْرُهُ لَأَنَّهُ يُمْلِكُ البطن ويقوِّيه فصاد كالعمود له ؛ وقال أبو عبيد : عندي أنه كني بعمود بطنه عن المشقة والتعب أي أنه يأتي به على نعب ومشقة ، وإن لم يكن على ظهره إنما هو مثل ، والجالب الذي يجلب المتاع إلى السلاد ؛ بِقُولٌ : يُتُرُّكُ وبَيْعَهُ لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شِاءً ، فإنه قد احتمل المشقمة والتعب في اجتسلابه وقاسي السفر والنصب. والعبودُ : عِرْقِ مِن أَذْنَ الرُّهَابَةِ إلى السَّحْرِ . وقيال الليث : عبود البطن شبه عِرْق ممدود مسن لندُنْ الرُّهَابَةِ إِلَى هُوَيَثْنِ السُّرَّة في وسطه يشق من بطن الشاة . ودائرة العيود في الفرس : التي في مواضع القلادة ، والعرب تستحبها. وعمود الأَمر : قِوامُهُ الذي لا يستقيم إلا به . وعمود السِّنانِ : مَا تَوَسُّطُ شَكُوْتَيْهِ مِن غُـيرِهِ النَّاتَى ۗ فِي وسطه . وقال النضر : عمود السيف الشُّطيبَةُ التي في وسط متنه إلى أسفله ، وربما كان للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره وهي الشُّطَّبُ والشَّطائيبُ . وعسودُ الصُّبْحِ ِ: مَا تَبَلُّجُ مِنْ ضَوْلُهُ وَهُوَ الْمُسْتَظْهِيرُ مِنْهُ ، وسطع عبودُ الصبح عـلى التشبيه بذلك . وعبودُ النُّوك : ما استقامت عليه السَّيَّادَة من بيتها على المثل . وعبود الإعصار : ما يَسْطُعُ منه في السباء

وعَمييدُ الأَمرِ : قِوامُهُ . والعميدُ : السَّيِّدُ المُنْعُتَمَدُ ُ عليه في الأُمورَ أو المعمود إليه ؛ قال :

إذا ما رأت سَمْساً عَبُ الشَّمْسِ عَسَدُها الله والجُلُهُمِي عَسِدُها والجُلهُمِي عَسِدُها والجُلهُمِي عَسِدُها والمُعَمِّدُهُ المُهَدَّةُ المواحد والاثنان والجمع عُمْداتُهُ والمؤنث فيه سواء. ويقال القوم: أنم عُمْدَتُنَا الذين يُعْسَدَ عليهم . وعَسِيدُ القوم وعَمُودُهُم : سيدهم . وفلان عُمْدَةُ قومه إذا كانوا يعتبدونه فيا يجرزُبُهم ، وكذلك هو عُمْدتنا. يعتبدونه فيا يجرزُبُهم ، وكذلك هو عُمْدتنا. والعميدُ : سيد القوم ؟ ومنه قول الأعشى :

حتى يَصِيرُ عَمِيدُ القومِ مُنْتَكِئاً ، يَدْ فَعَ ُ بَالرَّاحِ عَنْهُ نِيسُو َةً ۚ عُنْجُلُ ُ

ويقال : استقامَ القومُ على عمود وأيهم أي على الوجه الذي يعتمدون عليه .

واعتمد فلان ليلته إذا ركبها يسري فيهــا ؛ واعتمد فلان فلاناً في حاجته واعتمد غليه .

والعَمِيدُ : الشديد الحزن . يقال : ما عَمَدُكُ ؟ أي ما أَحْرَ نَسَك . والعَمِيدُ والمَعْمُودُ : المشعوف عِشْقاً ، وقيل : الذي بلغ به الحب مَمْلُغاً . وقلب عَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ الوجع : مكانه . وعَمِيدُ البَعيرُ عَمَداً ، فهو عَمِدُ والأُنشَى بالهاء : ورمَ سَنَامُه من عَضَ القَتَبُ والحِلْس وانْشَدَحَ ؟ قال لبيد يصف مطرآ أسال الأودية :

فَتَبَاتَ الْسَيْلُ تَوْكَبُ جَانِبَيْهِ ، مِنَ البَقَادِ ، كالعَسِدِ الثَّقَالِ

قال الأصعمي: يعني أن السيل يركب جانبيه سحاب كالعُمِيد أي أحاط به سحاب من نواحيه بالمطر، وقيل: هـو أن يكون السنام واربـاً فَيُنْعُمَلَ عليه ثِقْلُ فَيُحْمَلَ عليه ثِقْلُ فَيُحْمَلَ عليه ثِقْلُ فَيُحْمَلُ عليه ثِقْلُ فَيَحْمَلُ عليه ثِقْلُ فَيَحْمَلُ عليه ثِقْلُ فَيْحَمَّدُ وَقِيلٍ : هو في عرب فيه شحمه فلا يستوي ، وقيل : هو فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوي ، وقيل : هو

أَن يَرِمَ ظهر البعير مع الغُدَّةِ ، وقيل : هو أَن يُنشدخ السَّنَامُ انشداخاً ، وذلك أَن يُرْ كَب وعليه شعم كثير .

والعميد : البعير الذي قد فسك سنامه . قال : ومنه قيل رجل عميد ومعشود أي بلغ الحب منه ، شبه بالسنام الذي انشدخ انشداخاً . وعميد البعمير إذا انفضخ داخل سنبام من الركوب وظاهره صحيح ، فهو بعير عميد .

فهو بعير عُمد" . وفي حديث عمر : أنَّ نادبته قالت : واعُمراه ! أقامَ الأودَ وشفى العَمَدَ . العبد ، بالتحريث: ورَّمْ وِدَ بَرَ " يَكُونُ فِي الظهرِ ، أَرادت بِه أَنه أَحْسَنِ السَّاسَة ؛ ومنه حديث على": لله بلاء فلان فلقد قَـوَّمُ الأَوكَةِ ودَاوَىَ العَمَدَ ؛ وفي حديثه الآخر : كم أداريكم كَمَا تُدَادَى البِكَادِ العَمِدَة ? البِكاد جمع بَكُو وهو الفِّتيُّ من الإبل ، والعَمَيْدَةُ من العَمَدِ : الورَّمَ والدُّبَرِ ، وقيل : العَسِدَةُ التي كسرها ثقل حملها . والعِبْدَةُ : الموضع الذي ينتفخ من سنام البعيو وغاربه . وقال النضر : عَمدَت أَلْسُتَاهُ من الركوب، وهو أن تَرَ مَا وتَخْلَجًا ﴿ وَعَبَدُتُ ۖ الرَّجُـلَ} أَعْمِدُهُ عَمَداً إِذَا ضَرَبَتُهُ بِالْعِبُودُ . وعَمَدُ تُهُ إِذَا ضربت عبود بطنه . وعَمِيدَ الحُرُواجُ عَمَداً إذا عُصرَ قبل أَن يَنْضَجَ ۚ فَيُورُرِمَ ولم تخرج بيضته ، وهو الحرح العَمِدُ . وعَمِدَ الثَّرَى يَعْمَدُ عَمَداً: بَلَّكَ المطر، فهـو عَبِدٌ ، تقَبُّضَ وتَجَعَّدُ ونَدِيَ وتراكب بعضه على بعض ، فإذا قبضت منه على شيء تَعَقَّدُ واجتمع من نُدُوْته ؟ قال الراعي يصف بقرة وحشة :

حتى غَدَّتْ في بياض الصَّنْح طَيْبَةً "، رَبِحَ المَبَاءَةِ تَخْدَي ؛ والثَّرَى عَمِدْ

الله « أعمده عمداً اذا النع » كذا ضبط بالاصل ومقتضى صنيع
 القاموس انه من باب كتب .

أراد طبة ربيح المباءة ، فلما نتو"ن طبه تنصب ربيح المباءة ، أبو زيد : عَمِدات الأرض عَمَداً إذا رسخ فيها المطر إلى الـ ثرى حتى إذا قَبَضْت عليه في كفك تَعَقَدُ وجَعُد . ويقال : إن فلاناً لعَمِد الثَّرَى أي كثير المعروف .

وعَمَّدْتُ السيلَ تَعْميداً إذا سَدَدْتَ وَجُهُ جَرْيته حتى مجتمع في موضع بتراب أو حجارة .

والعمودُ : قضيبُ الحديد .

وأَعْسَدُ : بَعِنَى أَعْجَبُ ، وقبل : أَعْسَدُ بَعِنَ أَعْضِبُ مِن قولهم عَسِدَ عليه إذا غَضِبَ ؟ وقبل : معناه أَتَوَجَعُ وأَشْتَكِي مِن قولهم عَسَدَ فِي الأَمرُ فَعَسِدْ تُ أَي أُوجِعِني فَوَجِعِتُ .

الغَنَويُ : العَمَدُ والضَّهَدُ الغَضَبُ ؛ قال الأزهري : وهو العَمَدُ والأَمَدُ أَيضاً . وعَهدَ عليه : غَضب كَعَبدَ ؛ حكاه يعقوب في المبدل . ومن كلامهم : أَعْمَدُ من كَيل مُحِق أَي هل زاد على هذا . وروي عن أبي عبيد مُحِق أي الملشديد . قال الأزهري : ورأيت في كتاب قديم مسبوع من كيل مُحِق ، بالتخفيف ، من المَحْتى ، وفُسِّر هل زاد على مكيال بالتخفيف ، من المَحْتى ، وفُسِّر هل زاد على مكيال نقص كيل أعل المُوت أن ومنه قول الراجز : الصواب هذا ؛ قال النبري : ومنه قول الراجز :

فَاكْنَلُ أُصَيَّاعَكَ مِنْهُ وَانْطُلُقُ ، وَانْطُلُقُ ، وَانْطُلُقُ اللَّهِ الْعِقُ!

وقال: معناه هل أزيد على أن محيق كيالي ? وفي حديث ابن مسعود: أنه أتي أبا جهل يوم بدر وهو صريع ، فوضع وجله على مُدْمَّر و لِيُجهْبِزَ عليه ، فقال له ، أبو جهل: أعْمَدُ من سيد قتله قومه أي أعْجَبُ ؛ قال أبو عبيد: معناه هل زاد على سيد قتله قومه ، هل كان إلا هذا ؟ أي أن هذا ليس بعار ، ومراده بذلك أن بهو ت على نفسه ما حل به من الهلاك ،

وأنه ليس بعار عليه أن يقتله قومه ؛ وقال شهر : هذا استفهام أي أعجب من رجل قتله قومه ؛ قال الأزهري : كأن الأصل أأعْمَدُ مهن سيد فخففت إحدى الهمزتين ؛ وقال ابن مَيًّادة ونسبه الأزهري لابن مقبل:

تُقَدَّمُ فَلِسُ كُلَّ يَوْمِ كُوبِهَ ، ويُثنَّنَى عليها في الرَّخَاء دُنُوبُها وأَعْسَدُ مِنْ قومٍ كَفَاهُمْ أَخُوهُمُ صِدامَ الأَعادِي،حَبِثُ فَلَّتُ نَيُوبُها

يقول : هل زدنا على أن كَفَينَا إِخُوتِنا .
والمُعْمَدُ والعُمُدُ والْعُمُدُ والعُمُدُ انْ : الشابُ المُمتلىء شباباً ، وقيل هو الضخم الطويل ، والأنثى من كل ذلك بالهاء ، والجمع العُمُدُ انينُونَ . وامرأة عُمُدُ انينَة : ذات بسم وعَبَالَة . ابن الأعرابي : العَمودُ والعِمادُ والعُمدَةُ والعُمدُ ان ويس العسكر وهو الزُّو يُورُ ،

ويقال لرجُلَي الظلم : عَمودان ِ. وعَمُودان ُ: اسم موضع ؟ قال حاتم الطائي :

مَكَيْثُ ، وما يُنْكِيكَ مِنْ دِمُنَةٍ فَقُرْ ، بِسُقْفٍ إِلَى وادي عَمُودانَ فَالْفَسْرِ ؟

ابن بُورُوج : يقال : حَلِس به وغَرِس به وعَمِد به وعَمِد به ولَزِب به إذا لزمَ . ابن المظفر : مُعدّانُ اسم جبل أو موضع ؟ قال الأزهري : أواه أواد غُهُدانُ الله بالغبن ، فصحفه وهو حصن في دأس جبل باليمن معروف وكان لآل ذي يزن ؟ قال الأزهري : وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بُعاث وهو من مشاهير أيام العرب فأخرجه في الغين وصحفه .

عبود: العُسْرُودُ والعَبَرَّدُ: الطويسل. يقال ذئب مع عَبَرَدُ وسيُسْبُ عَبَرَّدُ طويل ؛ عن ابن الأعرابي؛

وأنشد :

ويقال: العَمَرَ"دُ الشُرِسُ الحُمُلُتُي القَوِيُّ . ويقال: فرس عَمَرَ"د ؛ قال المُعَدَّلُ بنُ عبد الله :

من السُّعِ جَوَّالاً ، كَأَنَّ غُلامَهُ يُضِّرُّفُ سِبِّداً فِي العِنانِ عَسَرَّدَا

قوله من السح يريد من الحيل الـتي تصُبُّ الجَرْي . والسَّبْدُ : الداهية ُ . يقال : هـو سِبدُ أَسْبادٍ . أبو عِمرو : شَأُو ُ عَمَرَ دُ ؛ قال عوف بن الأحوص : ثارَت عِمر قتلي حنيفة َ ،إذ أَبَت ُ

والعَمَرَّدُ : الذَّبُ الحَبِيْثُ ؟ قَـالَ جَرَيرَ يَصَفَ فرساً :

بنسوتهم إلا النّحاء العمرّدا

على سابح نهد 'بشبه ، بالضّعني ، إذا عاد فيه الرّكش ، سيداً عمر دا

قال أبو عَــد ْنَانَ : أَنشد نني امرأة شدَّادٍ الكِلابية لأبيها :

> على رفل إذي فُضُول أَقَنُور ، يَغْتَالُ نِسْعَيْهِ بِجَوْنُ مُوفِد ، صافي السَّبِيبِ سَلِبٍ عَمَر د

فسأً لتها عن العَمَرَّد فقالت : النجيبة الرحيلُ من الإبل ، وقالت : الرحيل الذي يرتحله الرجل فيركبه. والعبرَّد : السير السريع الشديدُ ؛ وأنشد :

فلم أنَ النَّهُمُّ المُنْسِخِ كَرَحْلَةً ، مِجْنُتُ بِهَا القومُ النَّجَاءَ العَمَرَّدا

عنه: قال الله تعالى : أَلْقيا في جهنّم كُلَّ كَفَّارٍ عنيدٍ. قال قتادة : العنيد المُعْرِضُ عن طاعة الله تعالى . وقال تعالى : وخاب كُلُّ جَبَّارٍ عَنيدٍ. عَنَدَ الرجلُ يَعْنَدُ عَنْدًا وطَعَا وجاوزَ يَعْنَدُ عَنْدًا وطَعَا وجاوزَ وَعَنَداً : عا وطعًا وجاوزَ قَدُرُه . ورجل عنيد : عانيه ، وهو من التجبر . وفي خطبة أبي بكر ، رضي الله عنه : وسترون ون بعدي مُلْكًا عَضُوضاً ومَلْكًا عَنُوداً ؛ العَنُود والعَنيد بمني وهما فَعِيل وفعول عنوداً ؛ العَنُود من والعنيد بمني وهما فعيل وفعول من عنوداً ؛ العَنُود من على أو عديث الدعاء : فأقيض الأدنين على مناورهم عنك أي مَيْلِهم وجورهم وجورهم .

إذا رَحَلُتُ فَاجْعَلُونِي وَسَطَا ، إِنْ كَبِيرٌ لا أُطِيقٌ العُنْدُا

جمع بين الطاء والدال ، وهو إكفاء . ويقال : هــو يمشي وسَطاً لا عَـنَداً .

وفي حديث عمر يذكر سيرته يصف نفسه بالسياسة فقــال : إني أَنْهَرُ اللَّقُنُوت وأَنْسُمُ العَنْود وأَلْحِقُ . القَطْنُوف وأَزْجُرُ العَرْوض ؛ قال : العنود هو من

الإبل الذي لا مخالطها ولا يزال منفره المنها، وأراد: من خرج عن الجماعة أعدته إليها وعطفته عليها؛ وقيل: العَنْود التي تباعَدُ عن الإبل تطلب خياد المَرْتَع تنا تنا تفُرُ، وبعض الإبل يرتع ما وجد؛ قال ابن الأعرابي، وأبو نصر: هي التي تكون في طائفة الإبل أي في ناحيتها. وقال القيسي: العنود من الإبل التي تعاند الإبل فتعارضها، قال: فإذا قادتهن قُدُما أمامهن فتلك السالوف. والعاند: البعيد الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد. ورجل عندود : مجل عنده ولا مخالط الناس ؟ قال:

ومَوْ لَتَى عَنُودٌ أَلْعَقَتُهُ جَرِيرَةٌ ، وقد تَلَاعَقَنُ المَوْلِي العنودَ الجرائوُ ،

الكسائي: عندت الطعنة تعنيد وتعند إذا سال دمها بعبدا من صاحبها ؛ وهي طعنة عائدة . وعند الدم تعنيد إذا سال في جانب . والعنود من الدواب : المتقدمة في السير ، وكذلك هي من حسر الوحش . وناقة عنود : تَنكنب الطريق من نشاطها وقوتها ، والجمع عند وعند وعندي أن عندا ليس جمع عنود لأن فعولا لا يكسر على فعل ، وإغاهي جمع عاند ، وهي ماتة . وعاند ألطريق : ما عدل عنه فعند ؟ أنشد ابن العربي :

فإنك ، والبُكا بَعْدَ ابْ عَسْرُو ، لكالسَّادي بعاندة الطريق

يقول: رُزِئْتَ عظيماً فبكاؤك على هالك بعده ضلال أي لا ينبغي لك أن تبكي على أحد بعده . ويقال : عاند فلان فلان فلاناً عاداً : فعل مثل فعله ، يقال : فلان يُعاند فلاناً أي يفعل مثل فعله ، وهو بعارضه ويُعاربه . قال : والعامة يفسرونه يُعانده يَفعل مُ فعسل مُ

خلافَ فعله ؛ قال الأزهري : ولا أُعرف ذلك ولا أَثنته .

والعَنَدُ : الاعتراض ؛ وقوله :

یا قوم،ما لی لا أحب عَنْجَدَهُ ؟ وكلُّ ، إنسان ِ 'بجِبِ وَلَدَهُ ، 'حبُّ الحُبُادَى وَيَنْرِفُ عَنْدَهُ

ويروى يدنى أي معارضة الولد ؛ قال الازهري : يعارضه شفقة عليه . وقيل : العنك هذا الجانب ؛ قال ثعلب : هو الاعتراض . قال : يعلمه الطيران كما يعلم العصفور ولك ، وأنشده ثعلب : وكل خنزير . قال الأزهري : والمنازد مو المنعارض بالحلاف لا بالو فاق ، وهذا الذي تعرفه العوام ، وقد يكون العناد معادضة الهير الحلاف ، كما قال الأصبعي واستخرجه من عند الحنارى ، جعله اسما من عانك الحبارى فر نحه إذا عارضه في الطيران أو ل ما ينهض كأنه يعلمه الطيران شفقة عليه .

وأَعْنَكَ الرجلُ : عارَضَ بالحلاف . وأَعْنَكَ : عارَضِ بالاتفاق . وعانك البعيرُ خطامه : عارضه . وعانك م معانكة وعناداً : عارضه ؛ قال أبو ذؤيب :

> فَافَنْتَنَّهُنَّ مِن السَّواءِ وَمَاؤَهُ بَثْرُ ۗ، وعَانَدَه طريقٌ مَهْيَعُ ١

افتنهن من الفَنَّ ، وهـو الطرَّدْ ، أَي طَرَّدَ الحِمارُ أَيُّنَهُ مِن السَّواء ، وهو موضع ، وكذلك بَثْرَ . والمَهْيَعُ : الواسع .

وعَقَبَهُ مُ عَنُودُ : صَعْبَةُ لَلْمُواتَقَى . وعَنَدَ العِرْقَهُ وعَنِدَ وعَنُدُ وأَعْنَدَ : سال فلم يَكَدُ يَوْقَأَ ، وهو . عِرْقُ عاند مُ إِقَالَ عَمْرُ و بنُ مِلْقَطِي :

ب قوله روماؤه بثر ∞ تفير البثر بالموضع لا يلاقي الاخبار به عن
 قوله ماؤه ، ولياقوت في حل هذا البيت أنه الماء القليل وهو من
 الأضداد اه.ولا ريب ان بثرا اسم موضع الا انه غير مراد هنا.

بِطَعْنَةً كِجْرِي لَهَا عَانِدَ"، ﴿ كَالِمَاءَ مِنْ غَائِلَةً إَلَجَابِيَهُ ﴿

وفسر ابن الأعرابي العانِد هنا بالمائل ؛ وعسى أن يكون السائل فصحفه الناقل عنه .

وأَعْنَدَ أَنْفُهُ : كَثُرَ سَيلانُ الدم منه . وأَعْنَدَ القَيْءَ وأَعْنَدَ فيه إعناداً : تابعه . وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال : إنه عرق عاند "أو رَكْضَة " من الشيطان ؛ قال أبو عبيد : العرق أن العانيدُ الذي عند وبغى كالإنسان يُعانيدُ ، فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه على ما يخرج منه على خلاف عادته ؛ وقيل : العانيدُ الذي لا يرقأ ؛ قال الراعى :

ونحن' تَوَكِّنا بالفَعاليُّ طَعْنِهُ ۗ ، لهاعانِدَ ۗ، فَوقِ َالذِّراعَيْنِ ، مُسْبِيلِ ا

وأَصله من تُعنودِ الإِنسان إذا بَغي وعَنَدُ عن القصد؛ وأنشد :

وبَخ ً كُلُّ عَالِدٍ نَعُورٍ .

والعنك ، بالتحريك : الجانب . وعانك فلان فلاناً إذا جانبه . ودَم عانك : يسيل جانباً . وقال ابن شميل : عند الرجل عن أصحابه يعنك ، عنوداً إذا ما تركهم في سفر واجتاز عليهم . وعنك عنهم إذا ما تركهم في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم . والعنود : كأنه الحلاف والتباعد والترك ؛ لو رأيت رجلا بالبصرة من أهل الحجاز لقلت : شد ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم . وسحابة عنود " : كشيرة المطر، وجمعه نحنك ، وقال الراعي :

دِعْصاً أَرَدًا عَلَيْهِ فُواَقَ مُعْنُدُ

سائرِ القداح. ويقال: اسْتَعْنَدَنَني فلان من بين القوم أي قَصَدَني .

وأما عِنْدَ : فَحُصُورُ الشيء ودُنْوُهُ وفيهما ثلاث لغات : عِنْدَ وعَنْدَ وعُنْدَ ، وهي ظرف في المكان والزمان ، تقول : عِنْدَ اللَّيلِ وعِنْدَ الحَائط إلا أَنَّهَا ظرف غير متمكن، لا تقول : عنْدُكُ واسعْم، بالرفع؛ وقد أدخلوا عليه من حروف الجر مِن وُحدهـا كما. أدخلوها على لكد'ن . قال تعالى : رحمة ً من عندنا : وقيال تعالى : من لكُـ ْنــًا . ولا يقيال : مضيت إلى عِنْدِكُ وَلَا إِلَى لَــُ نُـنُكُ ۖ ﴾ وقد 'يغرى بهــا فيقال ؛ عِنْدَ لَكَ زيداً أَي نُخذُه ؛ قال الأَزهري: وهي بلغاتها الثلاث أَقْمُصي نِهَايَاتِ القُرْبِ وَلَذَلِكُ لَمْ تُصَغَّرُ ۗ، وهو ظرف مبهم ولذلك لم يتمكن إلا في موضع واحــد ، وهو أن يقول القائل لشيء بلا علم : هذا عِنْدي كذا وكذا ، فيقال : ولكُ عِنْدُ ، زعبوا أنه في هـذا الموضع يواد به القَلْبُ وما فيه مَعْقُولُ من اللُّبِّ، وهذا غير قوي . وقال الليث : عِنْـد حَرْفُ صِفَة ْ يَكُونَ مَوْضُعاً لَغَيْرِهُ وَلَفَظَهُ نَصِبُ لأَنَّهُ ظُوفَ لَغَيْرِهُ، وهو في التقريب شبه اللِّز ق ولا يكاد يجيء في الكلام إلا منصوباً لأنه لا يكون إلا صفة ً معمولاً فنهـا أو تقدم ؛ قال سيبوبه : وقالوا عنْدَكَ : 'تَحَذَّرْهُ شَيْئًا بين يديه أو تأمُرُ و أن يتقدم ، وهو من أسماء الفعل لا يتعدى ﴿ وقالوا : أنت عِنْدي ذاهبٌ أي في ظني؟ حكاهما تعلب عن الفراء . الفراء : العرب تأمر من الصفات بعكيك وعندك ودونك وإلىك، يقولون : إليك إليـك عنى ، كما يقولون : وراءَكَ وراءك ، فهذه الحروف كثيرة ؛ وزعم الكسائي أنه سمع: "بيْنَكُما البعير فخذاه، فنصب البعير وأجاز ذلك في كل الصفات التي تفرد ولم يجزه في الـــلام ولا

الساء ولا الكاف ؛ وسمع الكسائي العرب تقول : كما أَنْتَ وزَيْداً ومكانئك وزيْداً ؛ قال الأَزهري : وسمعت بعض بني سلم يقول : كما أَنْتَنَي ، يقول : انْتَظَرْني في مكانك .

وَمَا لَي عنه تُعنْدَ دُ وَعُنْدُ دُ أَي بُدٌّ ؟ قال :

لَقَدُ طَعَنَ الحَنيُّ الجبيعُ فأَصْعَدُوا ، نَعَمُ لَيْسَ عَمًّا يَفْعَلُ اللهُ عُنْدُدُ

و إِمَا لَم 'يُقُضَ عليها أَنها 'فنْعُلُ" لأَن التَّكرير إِذا وقع وجب القضاء بالزيادة إلا أَن يجيء ثُـبَتُ"، وإِمَا قضى على النون ههنا أنها أصل لأنها ثانية والنون لا تواد ثانية إلا بثُـبَت .

وما لي عنه 'معْلمَنْدَ دَ" أيضاً وما وجدت إلى كذا 'معْلمَنْدَدَا أي سبيلا . وقال اللحياني : ما لي عن ذاك عندُ ذَ" وعُنْدُ دَ" أي تحييس . وقال مرة : ما وجدت إلى ذلك 'عنْدُ دُ" أي تحييس . وقال مرة : ما وجدت أبو زيد : يقال إن "تحيت طريقتك لعيند أو " الجنوة" ، والطريقة : اللّين والسكون ' ، والعيند أو آ ' : الجنوة آو الله والمنكر ' ؛ قال الأصعي : معناه إن تحت سكونك لنتز و " وطياحاً ؛ وقال غيره : العيند أو آه الإلتواء والعسر ' ، وقال : هو من العداء ، وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين ا على بناء فنعك و ، وقال غيره : عنداو آه فعلم فعل بناء فنعك و ، وقال غيره : عنداو آه " فعلم فياه في فياء في فياء و فنعك و ، وقال غيره : عنداو آه " فعلم فياء وقال فيره : عنداو آه قال فيره . وقال أو قال فيره المهنو قال فيره . وقال أو قال فيره . وقال أو قال فيره . وقال أو قال أو

وَعَانَدَانَ : وَادْيَانَ مَعْرُوفَانَ ؛ قَالَ :

سُبَّت مِأْعْلَى عَالَيْدَ بَنْنِ مِن إَضَمُ

وعانيدين وعانيدون : اسم واد أيضاً . وفي النصب والحقض عاندين ؛ حكاه كراع ومثله يقاصرين وخانية بن وكل هذه وخانية بن وكل هذه النون والهدة والدتين » كذا بالامل وفيه يكون بناء عنداوة فنالة لا فناوة .

أسياء مواضع ؛ وقول سلم بن قعنان :

يَنْبَعْنَ وَرْقَاءَ كَلَـوْنَ العَوْهُقَى ، لاخِقَةَ الرِّجْلُ عَنْبُودَ المِرْفَقَ

يعني بعيدة المرافق من الزَّوْرِ . والعَوْهِمَقُ : الحُطَّافُ الجَبَلِيُ ، وقيل : الغراب الأسود ، وقيل : الثَّوْرُ الأسود ، وقيل : الثَّوْرُ الْأَسود ، وقيل : اللَّذَوَرُ دُ .

وطلَعْنُ عَنِيدٌ ، بالكسر، إذا كان يَمْنَهُ ويَسْرَهُ . قال أبو عمرو : أَخَفُ الطّعْنِ الوَكْقُ ، والعانِيدُ مِثْله.

عنجد: العُنْجُدُ : حبُّ العنب . والعَنْجَدُ والعُنْجَدُ: رَدِيءُ الرَّبِيبِ ، وقيل : نواه . وقال أبو حنيفة : العُنْجُدُ والعُنْجَدُ الزبيبُ ، وزعم عن ابن الأَعرِابي أَنه حب الزبيب ؛ قال الشاعر :

غَدا كالعَسُلُسُ ، في 'حذْ لهِ رُؤُوسُ العَظارِيِّ كالعُنْجُدِ

والعَظَارِيُّ: ذكورُ الجراد، وذكر عن بعض الرواة أن العنجُد، بضم الجيم، الأسود من الزبيب. قسال وقال غيره: هو العَنْجَدُ، بفتح العينَ والجيم؛ قال الخليل:

رُؤُوسُ العَناظِبِ كَالْعَنْجَدِ

شبّه رؤوس الجراد بالزبيب، ومن رواه كتاظب فهي الحنافس . أبو زيد: يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد والعنجد ، ثلاث لغات . وحاكم أعرابي رجلا إلى القاضي فقال : بعت به عنيجداً مُذْ جَهْرٍ فغاب عني ؟ قال ابن الأعرابي: الجهر قطعة "من الدّهر وعنجد" وعنجد أن السمان ؟ قال :

یا قوم؛ ما لی لا أحب عَنْجَدَه؟ وکل انسان مجب ولنده، احب الحناری، ویذاب عَنده عنجود : الأزهري ، الفراء : امرأة عَنْجَرَدِ م : خبيثة " سيئة الخائق ؛ وأنشد :

> عَنْجَرَ وْ تَخْلِفُ ْ حَيْنَ أَحْلِفُ ْ ، كَمِثْلُ سَيْطَانَ الْحَمَاطِ أَعْرَفُ ْ وقَالَ غيره : امرأة عنجره سَليطة ۗ .

عنده: الأزهري: يقال ما لي عنه تُعنْدُرُهُ ولا تُمعْلَـنَـٰدُرَهُ أي ما لي عنه بُدُّ. وقال اللحياني: ما وجدت إلى ذلك تُعنْدُدًا وعُنْدَدًا ومُعْلَـنَـٰدُدًا أي سبيلًا .

عنقد : العُنْقُودُ والعِنقادُ من النخل والعنبِ والأراكِ ِ والبُطش ونحوها ؛ قال :

> إذ لمِئْتِي سَوْدَاءُ كَالْعِنْقَادِ ، كُلِمَّةً كَانَتُ عَلَى مُصَادِ وعُنْقُود : اسم ثور ؛ قال :

يا دب مللم فصبات عُنْقُود

عنكد: العَنْكَدُ : ضَرَّبُ من السمك البحري .

عهد: قال الله تعالى : وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولاً ؟ قال الزجاج : قال بعضهم : ما أدري ما العهد ، وقال غيره : العهد كل ما عُوهِدَ الله عليه ، وأمر وكل ما بين العباد من المواثيق ، فهو عَهد . وأمر اليتم من العهد ، وكذلك كل ما أمر الله به في هذه الآيات ونهى عنه . وفي حديث الداعاء : وأنا على عهد ك وعد ك ما استطعن أي أنا مقيم على ما عاهد أك عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدانيتك عاهد أرول عنه ، واستنى بقوله ما استطعت موضع لا أزول عنه ، واستنى بقوله ما استطعت موضع القدر السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء القدر السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن أن قض العهد بوما ما فإني أخله عند ذلك إلى التنصل والاعتدار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما التنصل والاعتدار ، لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته على ؟ وقيل : معناه إني مُتَمَسَك ما عهد ته

إلي من أمرك ونهيك ومنه العندر في الوفاء به قدار الوسع والطاقة ، وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كنه الواجب فيه . والعهد : الوصية ، كتول سعد حبن خاصم عبد بن زمعة في ابن أمته فقال : ابن أخي عهد إلى فيه أي أوصى ؛ ومنه الحديث : تمسكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم به ويأمر كم ، وبدل عليه حديثه الآخر : رضيت لأميني ما رضي لها ابن أم عبد لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم ، وابن أم عبد اهو عبدالله بن مسعود .

ويقال : عهيد إلي في كدا أي أوصاني ؛ ومنه حديث علي " ، كرم الله وجهه : عَهِدَ إليَّ النبيُّ الأُمَّنيُ ۚ أَي أَوْصَى } ومنه قوله عز عرجلُ : أَلَمْ أَعْهَدُ إِلَيْكُم يا بني آدم ؛ يُعنى الوصية َ والأَمر . والعَهَدُ : التقدُّم إلى المرء في الشيء . والعهـد : الذي يُحتب للولاة وهو مشتق منه ، والجمع عُهُودٌ ، وقد عَهِدَ إليهُ عَهُداً.. وِالعَهْدِ' : المَوْثُقُ والبِمِينَ مِحلف بها الرجل، . والجمع كالجمع . تقول : على عهد الله وميثاقه ، وِأُخَذَتُ عَلَيه عَهِدَ ۚ اللَّهِ وَمَيْنَاقَتُهُ } وَتَقُولُ ؛ عَلَيٌّ عَهِدُ اللهِ لِأَفْعَلَنَ كَذَا ؟ ومنه قول الله تعالى : وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ؛ وقيـل : وليُّ العهــد لأنه وليَ الميثاقُ الذي يؤخذ على من بايع الحليفة. والعهد أيضاً: الوفاء . وفي التنزيل : وما وجدنا لأكثرهم من عَهْدٍ ؟ أي من وفاء ٤ قال أبو الهيثم : العهدُ جَمَع العُهُدُ خِ. وهو الميثاق واليمين التي تستوثق بها من يعماهد ك ، وإنما سمي اليهود والنصارى أهل العهدِ : للذمة الـتي أُعْطُوهَا والعُهُدَةِ المُشْتَرَطَةِ عليهم ولهم. والعَهْدُ والعُهْدَةُ واحدُ ﴾ تقول : بَوِئْتُ ۚ إليك من عُهْدَ أَوْ هَذَا العبدِ أَي مَا يدر كُنُكُ فيه من عَنْب كان معهوداً فيه عندي . وقال شهو : العَهْد الأمان، وكذلك الذمة ؛ تقول ؛ أنا أُعْهِدُكُ مِن هذا الأَمر

أي أُوَمِّنُكُ منه أَو أَنَا كَفَلْكُ ، وكذلك لو اسْترى غلاماً فَيَالَ : أَنَا أُعْهِدُكُ مِن إِناقِه ، فيعناه أَنَا أُوَمِّنُكُ منه وأَبِرَ "ثُلُكَ مِن إِناقِه ؛ ومنه اسْتقاق العُهْدَة ؛ ويقال : عُهْدَتُه على فلان أي ما أُدْرِكُ فيه من دَرَكُ فإصلاحه عليه . وقولهم : لا عُهْدَة أَلِي لا رَجْعَة . وفي حديث عقبة بن عامر : عُهْدَة الرقيق تلاثة أَيام ؟ هو أَن يَسْتَرِي الرقيق ولا يَسْتَرِ على الرقيق ولا يَسْتَرِ على البائع ويرد إن شاء البائع ويرد إن شاء بلا بينة ، فإن وجد به عباً بعد الثلاثة فلا يود إلا بينة . وعَهِيدُ كُو وَيُعاهِدُ وقيد وقيد وقيد وعَهِيدُ كُو وَيُعاهِدُ وقيد عاهده ؟ قال :

فَلَــُلَتُّر ْكُ أُوفَى من نِزارٍ بِعَهْدِها ، فلا يَأْمَنَنَّ الغَدْرَ يَوْماً عَهِيدُها

والعُهْدة ': كتاب الحِلْف والشراء . واستَعْهَدَ من صاحبه : اشترط عليه وكتب عليه عُهْدة ، وهو من باب العَهد والعُهدة لأن الشرط عَهْد في الحقيقة ؛ قال جرير جود الفرزدق حين تزوّج بنت زيق :

وما استعهد الأقدوام من دي خيونة من الناس إلا مينك ، أو مين محارب من الناس إلا مينك ، أو مين محارب والجيع مجد . وفيه عهدة لم مخكم أي عيب . وفي الأمر محهدة إذا لم مجكم بعد . وفي عقله عهدة أي ضعف . وفي خطله عهدة إذا لم ميتم حروفه . والعهد : الحفاظ ورعاية الحكومة . وفي الحديث أن عجوزاً دخلت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأل بها وأحفى وقال : إنها كانت تأتينا أيام حديجة وإن محسن العهد من الإيمان . وفي حديث أم سلمة : قالت لعائشة : وتركت عهيدى ؛

العُهَيْدَى ، بالتشديد والقصر ، فُعَيْلي من العَهْد كَالْجِهُيْدَى مِن الْجَهُدِ ، والعُجَيْلي مِن العَجَلة . والعَهْدُ : الأَمانُ . وفي التنزيل : لا يَنَالُ عَهْدَ ي الظالمين ، وفيه : فأتبتُّوا إليهم عَهْدَهُم إلى مدَّتِهم . وعاهَدَ الذُّمِّيُّ : أعطاهُ عَهْداً ، وقيل : مُعَاهَدَ تُهُ مُمَايَعَتُهُ لَـكُ عَـلَى إعطائه الجزية والكفُّ عنه . والمُعَاهَدُ : الذِّمِّيُّ . وأهلُ العهدِ : أهل الذمَّة ، فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد . وتقول : عاهد تُ الله أن لا أفعل كذا وكذا ؛ ومنه الذمي المعاهد ُ الذي فُورِقَ فَأُوْمِرَ عَلَى شُرُوطُ اسْتُنُوثِقَ مُنهُ بَهَا ﴾ وأومن غليها ، فإن لم يف ِ بها حلَّ سَمَا عَلَىمُ دَمِهِ . وفي الحديث: إنَّ كَرَّمَ العَهْدِ من الإيمانِ أي رعاية المُــَوَدَّة . وفي الحذيث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم: لا يُقْتَلُ مُؤْمَنُ بَكَافِرٍ ، ولا ذو عَهْد في عَهْدِه ؛ معناْه لا يُقتل مؤمن بكافر ، تمَّ الكلام ، ثم قال : ولا يُقْتَلُ ۚ أَيضاً ۚ ذَو عَهٰد أَي ذُو ۚ ذَمَّة وأَمَانَ مَا ذَامُ عَلَى عهده الذي تُعرهيدَ عليه ، فنهى ، صلى الله عليه وسلم، عن قتل المؤمن بالكافر ، وعن قتل الذمي المعاهــد النابت على عهده . وفي النهاية : لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي وِلا ذو ذمة في ذمته ، ولا مشرك أعْطي أماناً فدخل دار الإسلام ، فلا يقتل حتى بعودَ إلى مَأْمَنِه . قال ان الأُثـير : ولهــذا الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأبي حنيفة : أما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقاً معاهداً كان أو غير معاهد حربيًّا كان أو دميًّا مشركًا أو كتابياً ، فأجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئاً فِكَأَنَهُ تَهْمَى عَن قَتَلَ المُسلَمُ بِالْكَافِرُ وَعَنْ قَتْلُ الْمُعَاهِدِ، وفائدة دكره بعد قوله لا يقتل مسلم بكافر لئلا َيتَوهَمَ مُتَوَهِّمْ أَنه قد نَفَى عنه القَوَدَ بِقَتْلُه الكَافرَ ، فيَظْنُ أَنَّ المعاهدَ لو قَتَلَ كَانَ حَكَمِه كَذَلكَ

فقال : ولا يقتِل 'ذو عَهْدٍ في عهدِه ، ويكون الكلام ِمعطوفاً على ما قبله منتظماً في سلكه من غير تقدير شيء محذوف ؛ وأما أبو حنيفة فإنه حَصَّصَ الكافرَ في الحديث بالحر" بي" دون الذَّمّي ، وهو بخلاف الإطلاق، لأن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمي فاحتِاج أن يضمر في الكلام شيئاً مقدراً ويجعلَ فيه تقديماً وتأخـيراً فيكون التقدير : لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد بكافر ، فإن الكافر َ قد يكون معاهداً وغير معاهد . و في الحديث : مَن قَنَلَ مُعَاهِدًا لم يَقْبَلِ اللهُ منه صَرْفَاً ولا عَدلًا ؛ بجوز أن يكون بكسر الهاء وفتحها عـلى الفاعل والمفعول، وهو في الحديث بالفتح أشهر وأكثر. والمعاهد' : مَن كان بينك وبينه عهد ، وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة، وقد يطلق على غيرهُم من الكفار إذا صُولحوا على ترك الحرب مدَّة ما؛ ومنه الحلايث: لا يحل لكم كذا وكذا ولا لنُقَطَة ' مُعَاهِد أي لا يجوز أن تُنتَمَلَـّكُ لِنْقَطَـتُهُ الموجودة من ماله لأنه معصوم المال ، بجري حكمه مجرى حكم الذمي . والعهد : الالتقاء . وعَهِـدَ الشيَّ عَهُداً : عرَفه ؛ ومن العَهْدِ أَن تَعْهَدَ الرجلَ على حال أو في مكان، يقال: عَهُدِي به في موضع كذا وفي حال كذا ، وعَهِدْتُهُ بمكان كذا أي لتَّقِيتُهُ وعَهُدْ ي به قريب ؛ وقول أبي خراش الهذلي :

ولم أنسُ أياماً لنا وليالياً بِحَلَيْيَةَ ، إذْ تَلَثْقَى بِهَا مَا نَحَاوِلُ

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدارِ، ياأُمَّ مالِكِ ، ولكِن أحاطت بالرِّقابِ السَّلاسِلُ

أي ليس الأمركما تعيدت ولكن جاء الإسلام فهدم دلك ؛ وأواد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا

فلا نستطيع أن تعمل شيئاً مكروها . وفي حديث أم زرع : ولا يَسْأَلُ عبًا عَهِدَ أي عباكان يعرف في في البيت من طعام وشراب ونحوهما لسخائه وسعة نفسه .

والتَّعَهُدُ : التَّحَفُظُ بالشي و تجديد العهد به ، وفلان يَتَعَهَدُ ، صرع في . والعهدان : العهد . والعهدان : العهد . والعهدان : عهد ي والعهد ن بقال : عهد ي بفلان وهو شاب أي أدركت فرأيت كذلك ؟ وكذلك المعهد : الموضع كنت عهد ته أو عهد ت هواي لك أو كنت تعهد به شيئاً ، والجمع المعاهد .

والمُنعاهَدَةُ والاعْتَبَهَادُ والتَعاهُدُ والتَّعَبُّدُ واحد ، وهو إحداثُ العَهْدِ عا عَهِدْتَه . ويقالَ للمُعافظُ على العَهْدِ : مُتَعَبَّدُ ؟ ومنه قول أبي عطاء السنديّ وكان فصيحاً يرثي ابن مُعبَيرة :

وإن أننس مهجُورَ الفناء فَرَابِهَا أَقَامَ به ، بَعْدَ الوَّفُودِ ، وَفُودُ فَوْدُ فَاللَّهُ مِنْ تَبْعُدُ على مُتعَبَّدٍ ، فَاللَّهُ مَنْ تَعْدَ الشَّرابِ بعيد على مُتعبَّد ، بلى كُلُّ مَنْ تَعْدَ الشَّرابِ بعيد .

أُواد: محافظ على عَهْد كُ يِدْكُرُو لِماي . ويقال: متى عَهْدُكُ بِلْهِ . وعَهَدُه: متى عَهْدُكُ لِماه . وعَهَدُه: دؤيتُهُ . والعَهَدُه: المَنْزِلُ الذي لا يزال القوم إذا انشَاءً واعنه وجعوا إليه ، وكذلك المعهد .

والمعهودُ : الذي عُهِـدَ وعُر فَ . والعَهُدُ : المنزل المعهودُ به الشيء ، سمي بالمصدو ؛ قال ذو الرمة :

هَلُ تَعْرِفُ العَهْدَ المُنْحِيلُ رَسْمُهُ

وتَعَبُّدَ الشيء وتَعَاهَدَه واعْتَهَدَه : تَفَقَّدَهُ وأَحْدَثُ العَهْدَ بِه ؛ قال الطرماح :

۱ قوله « بذكره اباي » كذا بالاصل ولعله بذكره اياه .

ويُضِيعُ الذي قد أوجبه الله عَلَيْه ، وليس يَعْنَصُدُهُ

وتَعَهَدُّتُ ضَيْعَتِي وكل شيء ، وهو أفصح من قولك تُعاهَدُتُه لأَن التعاهدَ إنما يكون بين اثنين . وفي التهذيب : ولا يقال تعاهدتُه ، قال : وأجازهما الفراء .

ورَجل عَهِـد ، بالكسر : يتَعاهَد الأُمورَ ويجب الولاياتِ والعُهُودَ ؛ قال الكميت يدح قُلْتَيْبَة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه :

نامَ المُهَلَّبُ عنها في إمارته ، حتى مَضَتْ سَنَة ، لم يَقْضِها الْعَهِدُ وكان المهلب محب العهود ؛ وأنشد أبو زيد :

فَهُنِ مُناخات 'يجَلَلُئنَ زيِنَهَ ' كَمَا اقْنَنانَ بِالنَّبُنْتِ العِهادُ المُحَوَّفُ

المُنطَوَّفُ : الذي قد تَنبَتَتُ حافتاه واستدار به النباتُ . والعبادُ : مواقعُ الرَّسْمِي مِن الأَرضِ. وقال الحليل : فيعُلُ له مَعْهُودُ ومشهودُ ومَوْعودُ ؟ قال : مَشْهُود يقول هو الساعة ، والمعهودُ ما كان أَمْسِ ، والموعودُ ما يكون غداً .

والعَهْدُ ، بفتح العين : أو ال مَطرَ والوكي الذي لليه من الأمطار أي يتصل به . وفي المحكم : العَهْدُ أُو ال المطر الوَسْمِي ؛ عن ابن الأعرابي ، والجمع الميهادُ . والعَهْدُ والعَهْدُ أَ المطرُ الأو ال . والعَهْدُ والعَهْدَ أَ والعَهْدَ أَ : المطرُ ابعد مطر أيد وك آخرُ أَ بلكل أو العهدة ألى تكون أو الألما يأتي بعدها ، وجمعها عهادُ وعُهودُ ؟ قال :

أراقت 'نجُوم' الصَّيْفِ فيها سِجالهَا ؛ عِهاداً لِنَجْم ِ المَرْبَعِ المُتَقَدِّمِ

قال أبو حنيفة : إذا أصاب الأرض مطر بعد مطر ، وندى الأول باق ، فذلك العبد لأن الأول عُهد بالثاني . قال : وقال بعضهم العباد : الحديثة من الأمطار ؟ قال : وأحسه ذهب فيه إلى قول الساجع في وصف الغيث : أصابتنا ديمة بعد ديمة على عباد غير قديمة تشبع منها في قبل الفطيعة ؟ وقال ثعلب : على عباد قديمة تشبع منها الناب قبل الفطيعة ؟ فسره ثعلب فقال : معناه هذا النبت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله ، وبقي منه أسافله فنالت الصغيرة . وقال ابن الأعرابي : العباد ضعيف مطر الوسمي وركاكه .

وعُهِدَتَ الرَّوضَةُ أَ سَقَتْهَا العَهِدَةُ أَ فَهِي معبودة ". وأرض معبودة إذا عَهَها المطر. والأرض المُعَهَدَةُ تَعْهِيداً : التي تصيبها النَّفْضة من المطر ، والنَّفْضة أ المَطَّرَة تُصيب القطعة من الأرض وتخطى القطعة. يقال : أرض مَنفَقَضة " تَنفيضاً ؟ قال أبو زبيد :

> أَصْلَتِيُّ تَسْمُو العُيُونُ إليه، 'مِسْتَنَيُوْ'، كَالْبَدُارِ عَامَ العُهُودِ

ومطر ُ العُهُودِ أَحسن ما يَكُون ُ لِقِلَةً عُبَارِ الآفاقِ؟ قبل : عامُ العُهُودِ عام ُ قِلتَّةِ الأَمطار .

ومن أمثالهم في كراهة المهايب: المُلَسَى لا عَهدة له والمُلَسَى الله عهدة له والمُلَسَى الله والمُلَسَى الله والمُلَسَى الله والمُلَسَى الله والمُلَسَى الله والمُلَسَى الله ولا عليه و وقيل: المُلَسَى أن يبيع الرجل عنه لا له ولا عليه و وقيل: المُلَسَى أن يبيع الرجل قبض الشن ، وإن استُحقّت في يدي المشتري لم يتميأ له أن يبيع البائع بضمان عهد يما يهد المشتري لم المرباء وعمد تنها أن يبيعها وبها عيب أو فيها استحقاق المالكها. تقول: أبيعك المُلكس لا عبد أو فيها استحقاق المالكها. تقول: أبيعك المُلكس لا عمدة أي تنهلس المناسة المنا

وتَـنْفَلت' فلا ترجع إلي" .

ويقال في المثل: متى عهدك بأسفل فيك ؟ وذلك إذا سألته عن أمر قديم لا عهد له به ؛ ومشلته : عهد ك بالفاليات قديم " ؛ يُضرَب مشلاً للأمر الذي قد فات ولا يُطشع فيه ؛ ومشله : هيهات طار تخرابها يجراد تك ؛ وأنشد :

> وعَهْدي بِعَهْدِ الفالياتِ قَدَيمُ وأنشد أبو الهيثم :

وإني لأطنوي السَّر" في مُضْمَرَ الحَـَشَا ، كُنُونَ الشَّرَى في عَهْدَةً مَـا يَوِيمُهَا

أَراد بالعَهَدَةِ مَقَنْنُوءَةً لا تَطَلْمُعُ عليها الشمسُ فلا يريما الثرى . والعَهَدُ : الزمانُ .

وقرية محميدة أي قديمة أتى عليها عَهْد طويل . . وبنو مُعهادَة : 'بطَيْن من العرب .

عود: في صفات الله تعالى: المبدى المعيد عود الأزهري: بدأ الله الحلق إحياء ثم يميثهم ثم يعيد م أحياء كما كانوا. قال الله عز وجل: وهو الذي يبدأ الحلق ثم يعيد م يعيد م وقال: إنه هو يبدي ويعيد ويعيد الحياة إلى الحياق ثم يعيد وتعالى الذي يعيد الحياة إلى الحياة يوم القيامة ب الممات في الدنيا وبعد الممات إلى الحياة يوم القيامة ب وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: إن الله نبيب النكل على النكل ويل : وما النكل على النكل ويل المبدى المبد على الفرس القوي المبدى وقوله المبدى المبدى المبدى المبدى وأدب المبدى المبدى المبدى المبدى والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى الدي قد ويص وأدب والفرس المبدى المبيد وقوله المبدى المبدى وفارسه ، يصر فه والذي وفارسه ، يصر فه وه وثال ، فهو طوث و الذي وفارسه ، يصر فه وه وثال ، فهو طوث و الذي وفارسه ، يصر فه وفرائل ، فهو طوث و راكب وفارسه ، يصر فه وفرائل ، فهو طوث و راكب وفارسه ، يصر فه وفرائل ، فهو طوث و راكب وفارسه ، يصر فو

كيف شاء لطواعيته وذاله ، وأنه لا يستصعب عليه ولا يُنعَه وكابه ولا يجبع به وقيل : الفرس المبدى المعيد الذي قد غزا عليه صاحبه مرة بعيد أخرى ، وهذا كقولهم لينل "نائيم" إذا نيم فيه وسر" كاتم قد كتبوه . وقال شير : رجل معيد أي خاذق ؛ قال كثير :

عُوْمُ المُتُعِيدِ إلى الرَّجَا فَتَذَفَتُ بِهِ
فِي اللَّبِجُّ دَاوِيَةُ المَكَانِ ، جَمُومُ والمُتُعِيدُ مَن الرجالِ : العالِمُ بالأُمُور الـذي ليس بغُمُّرٍ ؛ وأنشد :

كما يَتْبَعُ العَوْد المُعيد السَّلاثِب والعود ثاني البدء ؟ قال :

بَدَأْتُمْ فَأَحْسَنْتُمْ فَأَتُنْبَيْتُ جَاهِداً › فإن عُدْتُمُ أَتُنْبَيْتُ، والعَوْدُ أَحْبَدُ

قال الجوهري: وعاد إليه يَعُودُ عَوْدَةً وعَوَّدَاً: رجع . وفي المثل : العَوَّدُ أَحمدُ ؛ وأنشد لمالك بن نوبرة :

> تَجزَيْنَا بني سَيْبَانَ أَمْسَ ِ بِقَرْضُهِمْ ، وجِئْنَا بِمِيْنُلِ البَدَّءِ ، والعَوْدُ أَحمدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : وعُدُّنا عِشْلِ البَدْءُ؟
قال : وكذلك هـو في شعره ، ألا ترى إلى قوله في آخر البيت : والعود أحمد ? وقد عاد له بعدما كان أعرض عنه ؛ وعاد إليه وعليه عَوْداً وعياداً وأعاده هو، والله يبدىء ألحلق ثم يعيدُه، من ذلك. واستعاده إياه : سأله إعادته . قال سيبويه : وتقول رجع عَوْدُهُ على بَدُنّه ؛ تريد أنه لم يَقْطَعُ تَذهابَه حتى وصله برجوعه ، إنما أردْت أنه رجع في حافرته أي نقض بحيثه برجوعه ، وقد يكون أن يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول : رحَهْتُ كا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُ كَا يُعْدَدُ كَا يَعْدُهُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كَا يُعْدَدُ كَا يَعْدُدُ كَا يُعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كُونُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كَا يَعْدُدُ كُونُ كُونُ كَا يَعْدُدُ كُونُ كُونُ

جثت ، فالمَجيءُ موصول به الرجوعُ ، فهو كَب^{دا}مُ والرجوع' عَوْدُ'؛ انتهى كلام سيبويه . وحكى بعضهم: رجع كو درًّا على بدء من غير إضافة . ولك العَو دُ والعَّوْدَةُ ۗ والعُوادَةُ أي لكَ أن تعودَ في هذا الأَمر؛ كل هـذه الثلاثة عن اللحياني . قال الأزهري : قـال بِعضهم : العَوْد تثنية الأمر عَوْداً بعد بَدْءِ . يقال : بَدَأَ ثُمُ عادٍ ، والعِمَو ْدَة ُ عَو ْدَة ُ مرةٍ واحدةٍ . وقوله تعالى : كما بدأكم تَعودُون فريقاً كَمدى وفريقاً حقًّ عليهم الضلالة ؛ يقول : ليس بَعْثُنَكُم بأَسْكُ من إيتيدائيكم ، وقيل : معناه تَعُودون أَسْقِياءَ وسُعداءً كما ابْنَدَأَ فِطْنُرْتَكُمْ في سابق علمه ، وحين أَمَرَ بنفخ ِ الرُّوح ِ فيهم وهم في أرحام أمهاتهم . وقوله عز وجل : والذَّين يُظاهِرون من نسائهم ثم يَعودُون لما قالوا فَتَتَحُرُيرُ ۗ وَقَبَةٍ ؟ قالَ النواءَ : يصلح فيها في العربية ثم يعودون إلى ما قالوا وفيا قالوا ، يريد النكاح وكلُّ صوابٌ ؛ يويد يرجعون عما قالوا ، وفي نَقْض ما قالوا قال : ويجوز في العربية أن تقول : إن عاد لما فعل ، تريد إن فعله مرة أخرى . ويجوز : إن عاد لما فعل ، إن نقض ما فعل ، وهو كما تقول : حلف أَن يضربك ، فيكون معناه : حلف لا يضربك وحلف ليضربنكَ ؛ وقال الأَخْنَش في قوله : ثم يعودون لما قالوا إنا لا نفعله فيفعلونه يعني الظهار ، فإذا أُعتق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال إنه علي" حرام ففعله . وقال أبو العباس : المعنى في قوله : يعودون لما قالوا، لتحليل ما حرّموا فقد عادوا فيه . وروى الرجاج عن الأَخْفُشُ أَنَّهُ جَعَلُ لِمَا قَالُوا مِنْ صَلَّمَةً فَتَحْرِيرُ وَقَبِّمُ ۖ ﴾ والمعنى عنسده والذين يظاهرون ثم يعودون فتحرير رقبة لما قالوا ، قال : وهــذا مذهب حسن . وقــال الشافعي في قــوله : والذين يظاهرون مــن نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة ، يقول: إذا ظاهر منها

فهو تحريم كان أهل الجاهلية يفعلونه وحر"م على المسلمين تحريم النساء بهذا اللفظ، فإن أنسبَع المنظاهر الظلمار الطلمارة طلاقاً، فهو تفريم أهل الإسلام وسقطت عنه الكفارة، وإن لم يُتبيع الظهار طلاقاً فقد عاد لما حرم ولزمنه الكفارة عقوبة لما قال ؟ قال: وكان تحريم إياها بالظهار قولاً فإذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم ؟ وقال بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عليها ، مَسَ أو بعضهم: إذا أراد العود إليها والإقامة عليها ، مَسَ أو

وال الليث : يقول هذا الأمر أعْوَدُ عليك أي أُرفق بك وأنفع لأنه يعود عليك برفق ويسر . والعائدة : السم ما عاد به عليك المفضل من صلة أو فضل ، وجمعه العوائد . قال ابن سيده : والعائدة المعروف والصّلة والمنفعة به على الإنسان والعَطْف والمنفعة .

والعُوادَةُ ، بالضم : ما أعيد على الرجل من طعام 'يختص به بعدما يفر'غ القوم ؛ قال الأزهري : إذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا أكام ولماظ وقضام ؟ قال الجوهري : العُواد ، بالضم ، ما أعيد من الطعام بعدما أكل منه مرة .

وعَواد : بمعنى عُدْ مشل تزال وتراك . ويقال أيضاً : عد إلينا فإن لك عندنا عواداً حسناً بالفتح، أي ما تحب ، وقيل : أي براً ولطفاً وقلان ذو صفح وعائدة أي دو عفو وتعطف . والعَـوادُ : البرا والله ف. ويقال للطريق الذي أعاد فيه السفر وأبداً: معيد ؛ ومنه قول ابن مقبل يصف الإبل السائرة :

يُصْبِحُنَ بِالْحَبْتِ ، يَجْتَبْنَ النَّعَافَ عَلَى أَصْلِابِ هَادٍ مُعِيدٍ ، لابيسِ القَسَمِ

أراد بالهادي الطريق الذي مُهْتَدى إليه ، وبالمُعيد الذي لُعُوبَ. والعادَةُ الدَّيْدَنُ مُعادُ إليه، معروفة وجمعها عاد وعادات وعيد ؛ الأخيرة عن كراع ، وليس بقوي ، إنما العيد ما عاد إليك من الشَّوْق

والمرض ونحوه وسنذكره .

وقال :

وتَعَوَّدَ الشيءَ وعادَه وعاودَه مُعاودَةً وعواداً وأعتادَه واستعاده وأعادَه أي صار عادَةً له ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

> لم تَوَلَّ تِلنَّكُ عَادَةَ اللهِ عِنْدي، والفَّي آلِفِّ لِمَا يَسْتَعِيدُ

تَعَوَّدُ صَالِحَ الأَخْلَاقِ ، إِنَي وَأَيْتُ مَا اسْتَبَعَادًا وَأَيْتُ مَا اسْتَبَعَادًا

وقال أبو كبير الهذلي يصف الذئاب :

إلاَّ عَواسِلَ ، كالمِراطِ ، مُعيدَةً بِاللَّيْلِ مَوْدِدَ أَيِّمٍ مُتَفَضَّف

أي وردت مرات فليس تنكر الورود. وعاود فلان ما كان فيه فهو فمعاود". وعاود له الحسي وعاود به المسألة أي سأله مرة بعد أخرى ؛ وعود كلبه الصيد فستعوده ؛ وعوده الشيء : جعله يعتاده . والمنعاود : المنواظب ، وهو منه . قال الليث : يقال للرجل المواظب على أمر : معاود ". وفي كلام بعضهم : الزموا تنقى الله واستعيد وها أي تنعود وها . والمنعاد تنه الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله نانياً . والمنعاود" ، وتعاود القوم في الجرب وغيرها إذا عاد كل فريق إلى صاحبه . وبطل بمعاود : عائد .

والمتعادُ : المتصيرُ والمترْجيعُ ، والآخرة : مَعاهُ الحُلقِ . قال ابن سيده : والمعاد الآخرةُ والحج . وقوله تعالى: إن الذي فرض عليك القرآن لرادّك إلى مَعاد ؛ يعني إلى مَكة ، عدرُ لنبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يقتحها له ؛ وقال الفراء : إلى معاد حيث ولدّت ؟

وقال ثعلب: معناه يردّك إلى وطنك وبلدك؛ وذكروا أن جبريل قال : يا محمله ، اشتَقْتَ إلى مولدك ووطنك ? قبال : نعم ، فقبال له : إن الذي فرض عليك القرآن لرادُّكِ إلى معاد ؛ قال : والمتعادُ هينيا إلى عادَ تِكَ حَيْثِ 'وَلِيهِ'تَ وَلَيْسَ مِنَ الْعَوْدِ ، وَقَدِ يُكُونَ أَنْ يجِعَلِ قُولِهِ لَرَادِّكِ إِلَى مَعَادِ لِنَمُصَيِّرٌ لُكَ إِلَيْ أن تعود إلى مكة مفتوحة لك، فيكون المُعادُ تعجماً إلى معادٍ أيِّ معادٍ لما وعده من فتح مكة . وقيال الحسن : معاد الآخرة ، وقال مجاهد : مجسه يوم البعث ، وقال ابن عباس:أي إلى مَعْدُ نَكُ مِن الجِنة ، وقال الليث : المُنعادَةُ والمُنعاد كقولك لآل فلانِ مَعَادَةٌ أي مصيبة يغشاهم الناسِ في مَنَاوِحَ أَوِ غَيْرِهَا يتكلم به النساء ؛ يقال : خُرجت إلى المُعادة والمُيّعاذ والمأتم. والمتعادُّ: كل شيء إليه المصير. قال:والآبخرة معاد للناس، وَأَكْثُر التِّفسير في قوله «لرادُّك إلى معاد» لباعِثْكِ . وعلى هذا كلام الناسِ : اذْ كُرْرِ المُعَادَ أَي اذكر مبعثك في الآخرة ؟ قاله الزجاج . وقال ثعلب: المعاد المولد . قال : وقال بعضهم : أِلَى أَصلكُ من بني هاشم ، وقالت طائفة وعليه العمل : إلى معاد أي إلى الجنة . وفي الحديث : وأصْلِح ۚ لي آخِرتي التي فيها مَعادي أي ما يعودُ إليه يوم القيامة، وهو إمّا مصدر وإمَّا ظرف . وفي حديث عليٌّ : والحَكَمُ اللهُ ُ والمَعْوَدُ إليه يومَ القيامة أي المُعادُ . قال ابن الأثير: هكذا جاء المُعُورَدُ على الأصل؛ وهو مَفْعَلُ^{مُ} من عاد يعودٍ ﴾ ومِن حق أمثاله أن تقلبِ وإو. أَلْهَا كَالْمُتَّامِ وَالْمُرَاحِ ، وَلَكُنَّهُ اسْتَعْبِلُهُ عِلَى الأَصِلُ . تقول: عاد الشيءُ يعودُ عُودًا ومُعاداً أي رجع، وقد يرد بمعنى صار ؛ ومنه حديث معاذ : قال له النبي ، صلى الله عليه وسلم:أعُدُّتَ فَتَنَّاناً يَا مُعَادُ ُ أَي صرتَ ؟ ومنه حديث خزيمة : عادَ لِمَا النَّقَادُ 'مُجْرَ نَشْمَاً أَي

صار؛ ومنه حديث كعب: ودد ثن أن هذا اللَّبَنَ يعودُ قَطِراناً أي بصير، فقبل له: لِمَ ذلك ? قال: تَنَبَّعَتْ قَدْرَكُ أَذْنَابَ الإبلِ وتَرَكُوا الجماعات. والمَعادة: المأتمُ يُعادُ إليه؛ وأعاد فلان الصلاة يعيدها. وقال الليث: رأيت فلاناً ما يُمديءُ وما يعيد أي ما يتكلم بيادئة ولا عائدة. وفلان ما يُعيد وما يبدى إذا لم تكن له حيلة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد:

و کنت آمر آ بالغور منتی ضمانته ^د ، وأخرى بِنتجد ما تعیید وما تبدي

يقول : اليسالِما أنا فيه من الوجد حيلة ولا جهة . والمُتغيِدُ : المُطيِقُ الشيء يُعاوِدُه ؛ قال :

لا يَسْتَطَيع جَرَّه الفَوامِض للهَ النَّواهِض للهُ المُعيدات به النَّواهِض للهُ

وحكى الأزهري في تفسيره قال : يعني النوق التي استعادت النهض بالدَّالُو . ويقال : هو مُعيدُ لهذا الشيء أي مُطيقُ له لأنه قد اعْتادَه ؛ وأَما قول الأخطل :

يَشُولُ ابنُ اللَّبونِ إذا رآني ، ويَخْشاني الضُّواضِيَةُ المُعيدُ

قال: أصل المشعد الجمل الذي ليس يعتبايا وهو الذي لا يضرب حتى مخلط له ، والمعيد الذي لا مجتاج إلى فلك . قال ابن سيده : والمعيد الجمل الذي قد ضرب في الإبل مرات كأنه أعاد ذلك مرة بعد أخرى . واعتادني ، انتابتي . واعتادني هم وحدر ن واعتادني ، انتابتي . واعتادني وهو من العادة . يقال : والاعتباد في معنى التعواد ، وهو من العادة . يقال : والاعتباد في معنى التعواد ، وهو من العادة . يقال : عمو ثد أنه فاعتاد وتعواد . وفعوه ، والعيد : والعيد و فعر و وهم و وفعوه . والعيد و فعر و والعيد و فعره ، والميد و فعره ، والمعاد الشاعر :

والقلب يعثاده من حسبها عيد وقال يزيد بن الحكم الثقفي يمدح سليمان بن عبد الملك: أمستى بأسمها هذا القلب معملودا ، إذا أقدول : صحا ، يعتاده عيدا كأنتي ، يوم أمسي ما تتكلمني ، دو بغية يبتنعي ما ليس موجودا كأن أحور من غز لان ذي بقر الحيدا أهدى لنا أسنة العينين والجيدا

وكان أبو علي يرويه شبه العينين والجيدا ، بالشين المعجمة وبالباء المعجمة بواحدة من تحتها ، أراد وشبه الجيد فحدف المضاف وأقام المضاف إليه متقامه ؛ وقد قيل إن أبا على صحفه يقول في مدحها :

سُنَّيْتَ بَاسِمِ نَبِيِيَّ أَنْتَ تُشْبِهُ حِلْمُاً وَعِلْماً ، سَلِمانَ بَنِ دَاودا أَحْمِدُ بِهِ فِي الورى الماضِينَ مِن مَلِكُ ، وأَنْتَ أَصْبَحَتَ فِي البَاقِينَ مَوْجُودا لا يُعذَلُ الناسُ فِي أَن يَشْكُرُوا مَلِكاً أَوْلاهُمُ مُ مَنِي الْأَمُورِ ، الْحَرَوْمَ والجُنُودا

وقال المفضل : عادني عيدي أي عادني ؛ وأنشد : عاد قلبي من الطويلة عيد ُ

أراد بالطويلة روضة بالصَّمَّانِ تَكُونَ ثلاثة أميال في مثلها ؛ وأما قول تأبُّطَ شَرًّا :

ياعيد ُ إما لئكَ من تشو ْق و إيراق ِ ، ومَر ْ تَطيْف على الأهوال ِ طرَّاق

قال ابن الأنباري في قوله يا عيد ما لك : العيد ما يعتد ما يعتد ما يعتد من الحزن والشّوق ، وقوله ما لك من شوق أي ما أعظمك من شوق، ويروى : يا هَيْدَ ما لك ، والمعنى : يا هَيْدَ ما حالُك وما شأنُك . يقال : أتى

فلان القوم فما قالوا له : هَيْدَ ما لَكُ أَي ما سألوه عن حاله ؟ أراد : يا أيها المعتادُ في ما لَكُ من سُوق عن حاله ؟ أراد : يا أيها المعتادُ في ما لَكُ من سُوق في كقولك ما لَكَ من فارس وأنت تتعجب من فروسيته وتمدحه ؟ ومنه قاتله الله من شاعر . والعييد : كل يوم فيه جَمْع ، واشتقاقه من عاد يعود كأنهم عادوا إليه ؟ وقيل : اشتقاقه من العادة لأنهم اعتادوه ، والجمع أعياد لزم البدل ، ولو لم يُلزم لقيل : أعواد كريح وأرواح لأنه من عاد يعود . وعيد المسلمون : شهدوا عيد هم ؟ قال العجاج يصف الثور الوحشي :

واعْتَـادَ أَرْباضاً لَهَا آرِيُّ ، كَا يَعُودُ العِيـدَ نَصْرانيُّ

فجعل العيد من عاد يعود ؟ قال : وتحو "لت الواو في العيد ياء لكسرة العين ، وتصغير عيد عُييند " تركوه على التغيير كما أنهم جمعوه أعياداً ولم يقولوا أعواداً ؟ قال الأزهري : والعيد عند العرب الوقت الذي يعُود فيه الفَرَح والحزن ، وكان في الأصل العو د فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء ، وقيل : قلبت الواو ياء ليفر قوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدري " . قال الجوهري : إنما جُمِع أعياد وبين المصدري " . قال الجوهري : إنما جُمِع أعياد بالياء للزومها في الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين أعواد الحشب . ابن الأعرابي : سمي العيد عيداً لأنه يعود كل سنة بفرح مُجَد د .

وعادَ العِلَييلَ يَعْبُوهُ ۚ عَبَرْهُ ۗ وعِيادة وعِياداً : زارِه ؛ قال أبو ذويب :

ألا لَيْتَ شِعْرِي ، هَلُ تَنَظَّرَ خَالَهُ عِيادي على الهِيدِرانِ ، أم هو بائِس ?

قال ابن جني : وقسد بجوز أن يكون أراد عيــادتي فحذف الهاء لأجل الإضافة ، كما قالوا : ليت شعري؛

ورجل عائد من قنوم عنود وعُواد، ورجل معُود ومعُود ورجل معُود ومعُود ومعَود ومعَود الله معرود الله ومعود ومعَود الله العُوادة من عيادة المريض ، لم يُزد على ذلك . وقنوم م عُواد وعَود د ؟ الأخيرة اسم الله ع ؟ وقيل : إِنَّا سبي بالمصدر.

ونسوة عوائد وعُوده وهن اللاتي يَعَدُن المريض الواحدة عائدة من قال الفراء : يقال هؤلاء عود فلان وعُواده مثل زووه وزواره ، وهم الذين يعمُود و نه إذا اعتل . وفي حديث فاطمة بنت قيس : فإنها امرأة يكثر عُوادها أي زوارها . وكل من أتاك مرة بعد أخرى ، فهو عائد ، وإن اشتهر ذلك في عيادة المريض حتى صار كأنه محتص به .

قال الليث : العُودُ كل خشبة كَافَتُ ؛ وقيل : العُودُ خَسَبَةُ كُلِّ شَجْرَةٍ ، دق أو غَلُظ ، وقيل : هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطئب واليابس، والجمع أعوادُ وعيدانُ ؛ قال الأعشى :

فَجَرَوْ اعلى ما عُو ّدُوا ، ولكل عيدان عُصارَهُ

وهو من عُود صدق أو سَوْ عَالَى المثل كقولهم من سُجرة صالحة . وفي حديث حُدَيفة : تُعْرَضُ الفِيتَنُ على القلوب عَرْضَ الحُصْر عَوْداً عَوْداً ؟ قال ابن الأثير : هَكذا الرواية ، بالفتح ، أي مرة بعد مرة ، ويروى بالضم ، وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحُصْر من طاقاته ، ويروى بالفتح مع ذال معجمة ، كأنه استعاد من الفتن .

والعُود : الحشية المُطرَّاة يدخَّن بها ويُستَجَمَّر م بها ؛ عَلَب عليها الاسم لكرمه . وفي الحديث:عليكم بالعُود الحِسْدي " ؛ قبل : هو القُسْط البَحْري " ، وقيل : هو العود الذي يتبخر به . والعُود ذو الأو تار الأربعة : الذي يضرب به غلب عليه أيضاً ؛ كذلك قال ابن جني ، والجمع عيدان ، ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن إيطاءً قول بعض المولدين: ومُسنَنَ بَهْجَة أَيام لنا سَلَفَت ، وحُسنَنَ بَهْجَة أَيام الصّبا عُودي أيام أَسْحَب مُنديلًا في مَفارقها ، إذا تَر نَشَم صَوْتُ النّاي والعُود وقهو و من سُلاف الدّن صافية ، كالمسك والعنبر الهندي والعُود تستَلُ رُوحَك في ير وفي لطفو إلا المناف الدّن العالم العُود العنبر الهندي العنود العنود العنبر الهندي العنود العنود العنبر الهندي العنود العنود العنود العنود العنود العنود العنود العنبر الهندي العنود الع

قوله أوَّلَ وهُلَمَة عُودي : طَلَبَ لَمَا فِي الْعَوْدَةُ ؟ وَالْعُودُ الثَّالَثُ : الْمَنْدُلُ وَالْعُودُ الثَّالَثُ : المَنْدُلُ وهو العُودُ الرابع : الشجرة ؛ وهذا من قَعاقع ابن سيده ؟ والأس فيه أهون من الاستشهاد به أو تفسير معانيه وإنحا ذكرناه على ما وحدناه .

والعَوَّادُ : متخذ العيدان .

وأما ما ورد في حديث شريع : إنما القضاء جَمْرٌ فادفع الجبر عنك بعُودَيْن ؛ فإنه أراد بالعودِين الشاهدين ، يريد اتق النار بهما واجعلهما جُنَّمَك كما يدفع المنصطلي الجبر عن مكانه بعود أو غيره لئلا يحترق ، فيثل الشاهدين بهما لأنه يدفع بهما الإثم والوبال عنه ، وقيل : أراد تثبت في الحكم واجتهد فيا يدفع عنك النار ما استطعت ؛ وقال شهر في قول الفرزدق :

ومَن ۚ وَرَثَ العُودَيْنِ وَالْحَاتَمَ الذي له المُكْنُكُ ، والأرضُ الفَضَاءُ رَحِيبُهَا

قال : العودان مِنْبَرُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعَصاه ؛ وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفُسْرًا

بذلك ؛ وقول الأسود بن يعفر : .

ولند عَلَيْمَتْ سُوكَى الذّي نَمَّأْتِي : أَنَّ السَّبِيلَ سَبِيلُ ذي الأَعْوادِ

قال المفضل : سبيل ذي الأعواد بريد الموت ، وعنى بالأعواد ما مجمل عليه الميت ؛ قال الأزهري : وذلك أن البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عُوداً إلى عُود ومجملون الميت عليها إلى القبر . وذو الأعواد : الذي قدر عَت له العَصا ، وقيل : هو رجل أسن فكان يُحمل في محقة من عُود أبو عدنان: هذا أمر يُعود ولناس على أي يُضَر هم بظللمي . وقال : أكثر أن تعود الناس على أي يُضَر هم بظللمي . وقال : أكثر أن تعود وقال شمر : المنتعيد الظلوم ؛ وأنشد ابن الأعرابي لطرفة :

فقال : ألا ماذا تَرَوْنَ لِشَارِبِ سُديدِ علينا سُفطُهُ مُتَعَيَّدِ ١٠

أي ظلوم ؛ وقال جرير: يَوَى المُتَعَبِّدُونَ عَلَيَّ 'دُوني أُسُودَ خَفَيِّةَ الغُلْبُ الرِّقَابا

وقال غيره: المُتَعَيِّبُ لا الذي يُتَعَيَّدُ عليه بوعـده. وقال أبو عبد الرحمن: المُتَعَيِّدُ المُتَجَنِّي في بيت جرير ؛ وقال ربيعة بن مقروم:

على الجُهُالِ والمُتَعَيِّدِينا

قال : والمُستَعَيِّدُ الغَضْبَانُ. وقال أبو سعيد : تَعَيَّدُ العَائُنُ على ما يَتَعَيَّنُ إذا تَشَهَّقَ عليه وتَشَدَّدُ لَي لِبِالغ في إصابته بعينه . وحكي عن أعرابي : هو لا يُتَعَيَّدُ ؛ وأنشد ابن السكيت : يُتَعَيَّدُ ؛ وأنشد ابن السكيت :

كَأَنْهَا وَفَوْقَتُهِمَا الْمُجَلَّكُ ، وقرْبَة مُغَرْفِيَّة ومِزْوَدُ ،

١ في ديوان طرفة : شديد علينا بغيُّه متعبِّد ِ .

غَيْرَى على جاراتِها تَعَيَّدُ

قال: المنجلَّدُ حِمْلُ ثقيل فكأنها، وفوقها هذا الحمل وقربة ومزود، امرأة غَيْرَى. تعيد أي تَنْدُونِ، بلسانها على ضَرَّاتها وتحرّك يديها.

والعَوِّهُ: الجمل المُسينُ وفيه بقية ؛ وقال الجوهري: هو الذي جاوزً في إلسن "البان ِلَ والمُنخُلِّفَ ، والجمع عُوَدَهُ * } قال الأَزْهُرِي : ويقال في لغة عَيَدَة وهي قبيحـة . وفي المشـل : إن جَرْجَرَ العَودُ فَزَدْهُ وَقَدْرًا . وفي المثل : زاحم ْ بعَوْد أو دَعُ أي استعن َ على حربك بأهل السن والمعرفة ، فإنَّ وأي الشيخ خير من مَشْهَدِ الفِلام ، والأنثى عَوْدَة والجمع عِيادٌ ؛ وقد عادَ عَنُوْداً وعَوَّدَ وهو مُعَوَّد. قال الأَزهري : وقد عَوَّدَ البعيرُ تَعْويِــداً إذا مضت له ثلاث سنين بعد بُزُولِه أو أَربع مُ عَالَ : ولا يقال للناقة عَوْدُةٌ ولا عَوَّدَتْ ؛ قبال : وسنعت بعض العرب يقول لفرس له أنثى عَوْدَةً ١٠ . و في حديث حسان : قد آن لكم أن تَبْعَثُوا إلى هـذا العَوْد ؟ هو الجمل الكبير المُسنُّ المُدرَّبُ فشه نفسه به . وفي حديث معاوية : سأله رجل فقال : إنك لـَـتَــُتُ بِرَحِيمٍ عَوْدَةً ﴾ فقال: 'بلُّها يِعطَائِكَ حَتَى تَقُورُبَ ؛ أي بِرَحِيمٍ قديمة بعيدة النسب . والعَوُّد أَيضاً : الشاة المسن ، والأنثى كالأنثى . وفي الحديث : أنه ، عليه الصلاة والسلام ، دخل على جابر بن عبد الله منزله ً قال : فَعَمَدُ تُ إِلَى عَنْزِ لِي لأَذْ بِحَهَا فَتَغَتُ ، فقال ، عليه السلام : يا جــابر لا تَقْطَـعُ دَرًّا ولا نَـسُلًّا ، فقلت : يا رسول الله إنما هي عَوْدَة علفناها البلح والرُّطُّب فسمنت ؛ حكاه الهروي في الغريبين. قال ابن الأثير : وعَوَّدَ الىعبرُ والشاةُ إذا أَسَنًّا ؟

وبعير عَوْد وشاة عَوْدَةٌ . قَالَ ابن الأَعرابي : عَوَّدَ

الرجلُ تُعُويداً إِذَا أَسِن ؛ وأَنشد :

فَقُلُنْ قَدْ أَقْضَرَ أَو قد عَوّدا

أي صار عو مرا حبيراً. قال الأزهري: ولا يقال عو مرد لبعيد أو شاة ، ويقال الشاة عو مرد ولا يقال النعجة عو مرد أو شاة ، ويقال الشاة عو مرد وقال الأصمي: جمل عو مرد وناقة عو مرد وناقتان عو مرد وعو مرد وأما قول أبي النجم :

حتى إذا الليلُ تَخِلَنَّى أَصْحَمَهُ ، وانْجابَ عن وجه أَغَرَ أَدْهَمُهُ، وَتَسِيعَ الأَحْمَرَ عُودُ يَوْجُمُهُ

فإله أراد بالأحمر الصبح ، وأراد بالعود الشمس . والعود : الطريق القديم العادي على عَوْد للقديم العادي على عود للقوام أو ل ،

عَوِدُ عَلَى عَوْدُ لِا فَتُواْمِ اوْلُ ، يُمُوتُ بالتَّركُ ِ، ويَحْيَا بالعَمَلُ ،

يويد بالعود الأول الجمل المسن"، وبالثاني الطريق أي على طَرِيق في على طَرِيق وَديم، وهكذا الطريق يموت إذا ترك ويتما إذا تسليك ؟ قال ابن بري: وأما قول الشاعر:

عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ عَلَى عَوْدٍ خَلَقٌ

فالعَوْدُ الأُول رَجِل مُسنَ ، والعَوْدُ الثاني جمل مسن ، والعودُدُ الثاني جمل مسن ، والعود دُ عَوْدُ عَوْدُ . قديم على المثل ؛ قال الطرماح :

هل المسجد إلا السودة العود والندى، ورأب الثامى، والصبر عند المواطن و وعادني أن أجيئك أي صرفني، مقلوب من عداني ؟ حكاه يعقوب . وعاد فعل عنولة صار ؟ وقول ساعدة ان جؤية :

> فَقَامَ كَرْعُدُ كَفَاه بِمِيبَلَة ، قدعاد رَهْباً رَذِيثاً طائِشَ القَدَمِ

لا يكون عاد هنا إلا بمنى صار، وليس يويد أنه عاود حالاً كان عليها قبل، وقد جاء عنهم هذا مجيئاً واسعاً؛ أنشد أبو على للعجاج :

وقَصَبًا ﴿ نُحنَّيُ كَعَنَّى كَادُا يَعُودُ ' يَعْدُ أَعْظُهُمٍ ، أَعُوادَا

أي يصير . وعاد : قبيلة . قال ابن سيده : قضينا على ألفها أنها واو للكثرة وأنه ليس في الكلام «ع ي د» وأمًّا عيد وأعياد فبدل لازم . وأما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من أهل عاد بالإمالة فلا يدل ذلك أن ألفها من ياء لما قد منا ، وإنما أمالوا لكسرة الدال، قال : ومن العرب من يدع من صرف عاد ؛ وأنشد :

تَمُنُهُ عليه عمن تمين وأشْمُل ٍ 'مجُنُور ُ له مِنْ عَهْد ِ عاد و تُبَعّا

جعلهما اسمين للقبيلتين . وبـئر عاديَّة ، والعادِيُّ الشيء القديم نسب إلى عاد ؛ قال كثير :

وما سالَ واد مِنْ نِهَامَةَ طَيِّبِ ۗ، به قُلُبُ ُ عادِيَّة ٌ وَكُرُورُ !

وعاد: قبيلة وهم قوم ُ هودُ عليه السلام. قال الليث: وعاد الأولى هم عــاد ُ بن عاديا بن سام بن نوح الذين أهلكهم الله ؛ قال زهير :

وأهْلِكَ لُتُمَّانُ بنُ عَادٍ وعَادِيا

وأما عاد الأخيرة فهم بنو تميم ينزلون رمال عاليج عَصَـُوا الله فَمُسخُوا نَسْنَاساً ، لكل إنسان منهم يَدُ ورجل من شق ؛ وما أَدْرِي أَيُّ عادَ هو ، غير مصروف ٢ ، أَى أَي خلق هو .

ب قوله « و كرور » كذا بالاصل هنا والذي فيه في مادة ك ر ر
 و كرار بالالفوأورد بيئاً فله على هذا النمطو كذا الجوهري فيها.
 ح قوله « غير مصروف » كذا بالاصل والصحاح وشرح القاموس ولو اريد بعاد القبيلة لا يتمين منمه من الصرف ولذا ضبط في القاموس الطبع بالصرف.

والعيد': شجر جبلي يُنتيت' عيداناً نحو الذراع أغير، لا ورق له ولا كور ، كثير اللحاء والعُقد يُضَمَّدُ ولحائه الجرح الطري فيلتم، وإنما حملنا العيد على الواو لأن اشتقاق العيد الذي هو الموسم إنما هو من الواو فحملنا هذا عليه .

وبنو العيد : حي تنسب إليه النوق العيدية ، والعيدية : نجائب منسوبة معروفة ؛ وفيل : العيدية منسوبة إلى عادي بن عاد إلا عاد بن عاد بن عاد ، وقيل : إلى عادي بن عاد إلا أنه على هذبن الأخيرين نسب الله عد الأخيرين نسب الله عيد الله عيد الإبل مرات ؛ قال ابن سيده : وهذا ليس بقوي ؟ وأنشد الجوهري لرذاذ الكلي :

ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا البُلْدَانَ نَاحِيَةُ ﴿
عِيدِيَّةِ ﴿) أَنْ هِنِتْ فَيْهَا الدَّنَانِيرُ

وقال: هي أنوق من كرام النجائب منسوبة إلى فحل منجب. قال شمر: والعيديّة ضرّب من الغنم، وهي الأنثى من البُرْقان، قال: والذكر خروُف فلا كَوْلُون فلا يَوال اللّزهري: لا يَوال السّبَه حتى يُعَنّ عَقيقتُه ؛ قال الأَزهري: لا أعرف العيديّة في الغنم وأعرف جنساً من الإبل العُقيليّة يقال لها العيديّة ، قال: ولا أدري إلى أي شيء نست.

وحكى الأزهري عن الأصمعي : العَيْدانَة النخلة الطويلة ؛ والجمع العَيْدان ؛ قال لبيد : وأَبْيض العَيْدان والجَبَّادِ

قال أَبُو عدنان : يقال عَيْدَ نَتَ النخلة ُ إذا صارت عَمْدانَة ؟ وقال المسبب بن علس :

والأدْمُ كالعَيْدانِ آزَرَها ، نحت الأشاء ، مُكَمَّمُ جَعْلُ

قال الأزهري : من جعل العيدان فَسُعالاً جعل النون

أصلية والياء زائدة ، ودليله على ذلك قولهم عَيْد نَتَ النخلة ، ومن جعله فعُلانَ مثل سَيْحانَ من ساحَ يَسِيع ُ جعل الياء أصلية والنونِ زائدة قال الأصمعي: العَيْدانة شجرة مُلبّة قديمة لها عروق نافذة إلى الماء ، قال : ومنه هَيْمان ُ وعَيْلان ُ ؛ وأنشد :

تَجَاوَ بْنَ لِي عَيْدانَةٍ مُرْجَعِنَةٍ مِنَ السَّدْرِ ، رَوَّاهَا ، المَصِيفَ ، مَسِيلُ

وقال:

بواسِق النخلِ أبكاراً وعَيْدانا

قال الجوهري: والعيدان، بالفتح، الطّوال من النخل، الواحدة عيدانة ، هذا إن كان فَعْلان، فهو من هذا الباب، وإن كان فَيْعَالاً، فهو من باب النون وسنذكره في موضعه .

والعَوْدُ : اسم فرَّس مالك بن 'جشَّم . والعَوْدُ أَيضاً: فرس أُبِّي ّ بن خلَّف .

وعادياة : اسمَ وجل ؛ قال النسر بن تولب :

َهُلاً سَأَلْت بِعادِياءَ وَبَيْشِهِ والحلِّ والحَمرِ ،الذي لم يُمنّع ِ?

قال : وإن كان تقديره فاعلاء ، فهو من باب المعتل ، يذكر في موضعه .

عيد: هـذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال: العَيْدانَةُ أطول ما يكون من النخل ولا تكون عَيْدانَةً حتى يسقط كَرَبُها كله، ويصير جدعها أجرد من أعلاه إلى أسفله ؛ عن أبي حنيفة ؛ وقال أبو عبيد: هي كالرَّقْلة .

فصل الغين المعجمة

غدد: الغُدَّة ُ والغُدَدَة ُ : كُل ُعَقْدَة فِي جسد الإِنسان أَطاف بها سُعْم . والغُدَدُ : التي في اللحم ، الواحدة

غدة وغدد درة والغدة والغددة والغددة وكل قطعة وصلبة بين العصب. والغدة والسلاعة يركبها الشحم. والغدة والغدة والغدد والغدة والغدد والغدة والغدد والغدة والغدد أي به طاعون الإبل. وغد البعير فأعد ولما مثل سبويه قولهم أغدة والأنثى معد بغير هاء. ولما مثل سبويه قولهم أغدة كغدة البعير قال : أغد عداة والمعرف المعول . وأغد التوم : أصابت إبلتهم صغة فعل المفعول . وأغد التوم : أصابت إبلتهم والجد من داء ؛ وأنشد الليث :

لا بَوِ نُتُ عُدَّة ﴿ مَن أَغَدَّا

قال: والغدّة أيضاً تكون في الشحم؛ قال الأصعي: من أدواء الإبل الغدّة أن وهو طاعونها . يقال : بعير مُغددٌ . قال ابن الأعرابي : الغدّة أن لا تكون إلا في البطن فإذا مضت إلى نحره وو و فنعه قبل : بعير دابر قال الأزهري : وسمعت العرب تقول نفدّت الإبل ن فهي مَغدُ ودة من الغدّة . وغدّت الإبل ن فهي مُعددُ ودة من الغدّة . وغدّت الناقة وأغدرت أبلهم . وقال ابن بزوج : أغدّت الناقة وأغدرت ويقال : بعير مَغدُ ود وغاد ومُغد ومُغد ومُغد ومُغد مُ وإبل مَغاد كور وأنشد في الغادة :

عَدِمِتُكُمُ ونَظَّرُ تَكُمُ إلينا ، يَجِنْبِ مُحَاظً ،كالإبِلِ الغِدادِ

وفي الجديث: أنه ذكر الطاعون فقال: غد و كمد الطاعون فقال: غد و كمد كفد و البعير تأخذهم في مراقبهم أي في أسفل بطونهم ؟ الغد و أ: طاعون الإبل وقلما تسلم منه و في حديث عامر بن الطفيل: غد و منه حديث عمر : ما وممو ت في بيت سلولية . ومنه حديث عمر : ما و قوله « وغدت الابل فهي مفددة » كذا بالاصل وليس الوصف جاريا على الفعل.

هي بمُفِدَّ فَيَسْتَحْجِيَ الحِمْهَا؛ يعني الناقة ولم يُدْخِلها تاء التأنيث لأنه أراد ذات غدّة . والفِدادُ جَمَع الفادّ ؛ وأنشد أو الهم :

> وأَحْمَدُ أَنَّ إِذْ تَجَيِّنُ الأَمْسُ صِرْمَةً ﴾ لما 'غدَدات' واللَّواحِقُ تَلْحَقُ

قال: والغُدُداتُ مُفهولُ السَّمَنِ وما كان من فضول وَبَر حسن . وأَغَدَّ عليه : انتفَخ وغَضِب ، وأصله من ذلك . والمُغيدُ : الغَضْبانُ . ورجل مغدادُ : كثير الغضب . ورأيت فلاناً مُغدًّ ومُسْمَعُدًّ إذا وأيتَه وارماً من الغضب. وارأة مِغدادُ إذا كان من مُخلُقها الغضب ؛ قال الشاعر :

يا رَبٌّ مَنْ يَكُنُّمُنِي الصَّعادا ، فَهَبُّ له تَعليلة " مِعْدادا

الأَصعي : أَغَدَّ الرجلُ ، فهو مُغيدٌ ، أي غَضِبَ ، وأَضَدَّ ، فهو مُغيدٌ ، أي غَضِبَ ،

ورجل مِغْدَادُ : كثير الغضب . وعليه نُخدُهُ من مال أي قِطْعة، والجمع غَدَاثِدُ كَحُرَّة وحَرَاثِرَ؟ ويروى ببت لبيد :

> تَطِيرُ غَدَائِدُ الأَشْرَاكِ سَفْعًا وَو ثَرًا ، والزَّعَامَةُ للغلامِ

والأَعْرَفُ عدائد . وفي التهذيب في شرح البيت : الغدائد الفُضول . وقال الفراء : الغَدائدُ والغِدادُ الأَنْصِباء في قول لبيد .

غود: الغَرَدُ، بالتحريك: التَّطَرُيبُ في الصوت والفناء. والتَّغَرُثُهُ والتفريدُ: صوت معه بَجَحَ ، وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حماراً:

٢ قوله « فيستحجي » ممناه يتغير كما في النهاية وان أغفـله الصحاح
 والقاموس .

ُ يُغَرَّدُ بِالأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ ﴾ تَغَرَّدُ مِرِّيحِ ِالنَّدَامَى المُطرَّبِ

قال الليث: كل صائب طرَّبَ في الصَّوْت غَرِدُ ، والفعل غَرَّدَ أَيْغَرَّدُ تَغْرِيداً . الأَصعي: التغريد الصَّوْتُ. وغَرِدَ الطائر ، فهو غَرِدُ ، والتغريد مثله ؛ قال سويد بن كراع العكلي :

إذا عَرَضَتُ داوِيَّةٌ مُدْلُهُمَّةٌ، وغَرَّدَ حاديها ، فَرَيْنَ بِهَا فَلُثَقا

وغَرَّدَ الإِنسانُ : رفع صوته وطرَّب ، وكذلك الحَمامة والمُنكَاة والدِّيكُ والذُّبابُ . وحكى الهجري : سمعت قُمْرِينًا فأَعْرَدَني أَي أَطْرَبَني بتغريده ، وقبل : كل مُصوِّت مُطرَّب بصوته مُعْرَّد وغرَّد وغرَّد ، فَعَرَد على النسب ؛ قال ابن سيده : وغرَّد أواه متغيرًا منه ؛ وقول مليح الهذلي :

ُسدُساً وبُزُوْلًا إذا ما قامَ واحِلُمُها ، تَحَصَّنَتُ مِشْباً ، أَظْرَافُهُ غَرِدُ

وحَّدَ غَرِدًا وإن كان خبرًا عن الأطراف حملًا على المعنى كأنه كلُّ طَرَرَف منها غَرِد؛فأما قول الهذلي:

يُفَرِّدُ وَكُنِّباً فَوْقَ نُحوصٍ سَوَاهِمٍ، بها كلُّ مُنْجابِ القَبِيصِ شَمَرُ دُل ففيه دلالة على أَن يُفَرِّدُ يتعدى كَتعدي يُفَنِّي، وقد بجوز أن يكون على حذف الحر وإيصال الفعل؛ وقوله:

لا أَشْنَتْهِي لَـبَنَ البعيرِ، وعندنا غَرِ دُ الزجاجةِ واكِفُ المِعْصادِ

معناه : وعندناً نبيذ يحمل صاحبه على أَن يتغنى إذا شربه ، وتغَفَرَّدَ كَعَمْرَّدَ ؟ قال النابغة الجعدي :

تَعَالَوْ ا 'نَحَالِفُ صَامِناً وَمُوْاحِباً عليهم نِصَاداً ، مَا تَغَرَّدُ وَاكِبُ

واستَغْرَدَ الرَّوْضُ الذَّبابَ: دعاه بنَعْمَتِهِ إلى أَن لُعَنِّيَ فَيُغَرِّدَ ؟ قال أَبو نخيلة :

واستَغُرْدَ الروضُ الذبابَ الأزْرْوَقا

وغَرَّدَت القَوْسُ : صَوَّتَتْ ؛ عَن أَبِي حَنْيَّة . والغَرِّدُ ؛ بَالكَسِر ، والغَرْدُ ، بالفتج ، والغَرِّدَةُ ، والغَرَّدَة والغَرَدَة والغَرادَة : ضرب من الْكَمَّمْة ، وقيل : هي الصغار منها ، وقيل : هي الرديئة منها ، والجمع غَرِدَة " وغراد" ، وجمع الغَرادة عَراد" ، وهي المتعاريد ، واحدها مُغْرود ؛ قال :

> يَحُجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرُهَا لَجَفُّ ، فاسْتُ الطَّبيبِ قَدَاها كَالْمُغَارِيدِ

قال أبو عبرو: الفرادُ الكَمْأَةُ ، واحدتها غَرادَةُ ، و وهي أيضاً الغرادَةُ ، واحدتها غَرَدَةُ ، ا ؛ وقال أبو عبيد : هي المُنْفَرُ ودة ُ فرد ذلك عليه ؛ وقيل : إنما هو المُنْفُرودُ ، ورواه الأصبعي المَنْفرودُ من الكمأة ، بفتح المم ؛ وقال أبو الهيثم : الغَرَدُ والمُنْفرُودُ ، بضم المم ، الكمأة وهو مُفعول نادر ؛ وأنشد :

> لو كنتُمُ صُوفاً لكنتُمُ قَرَدا، أو كنتُمُ ليَعْماً لكنتُمْ غَرَدا

قال الفراء: ليس في كلام العرب مُفعُولُ مُ مضوم المسم، إلا مُعَرُّودُ لَضرب من الكماة ، ومُعَفُورُ واحد المُعافِر ، وهو شيء ينضحه العُرفُطُ حلو كالساطف . ويقال : مُعَنُّدُورُ ومُنْعُورُ للمُنْعُررِ ومُعْلُونُ للمُنْعُررِ ومُعْلُونُ للمُنْعُررِ ومُعْلُونُ للمُنْعُررِ ومُعْلُونُ للمُنْعُررِ ومُعْلُونَ للمُنْعُررِ ومُعْلُونَ للمُنْعُررِ ومُعْلُونَ للمُنْعُررِ ومُعْلُونَ للمُنْعُررِ المُعْلَرِينَ للمُنْعُرِدُ المُعادِيدُ .

غوقه : الغَرْقَدُ: شجر عظام وهو من العضاه، واحدته غَرْقَدَةُ وبها سمي الرجل . قال أبو حنيفة : إذا السلامة وهي أيضاً النرادة واحدتها غردة » كذا في الاسلام بهذا الضبط .

عظمت العَوْسَجَة فهي الغرقدة . وقال بعض الرواة: الغَرْقَدُ : كبار الغَرْقَدُ : كبار العَرْقَدُ : كبار العوسج ، وبه سمي بقيع الغرْقَدِ لأَنه كان فيه غرقد ؛ وقال الشاعر :

ُ أَلِفُنَ ۚ ضَالاً نَاعِماً وَغَرَ **قَـ**دا

وفي حديث أشراط الساعة : إلا الغر قد فإنه من شجر اليهود ؛ وفي رواية : إلا الغر قدة ؛ هو ضرب من شجر العيضاه وشجر الشو ك ، والغر قدة واحدته ؛ ومنه قبل لمقبرة أهل المدينة بقيع الفرقد لأنه كان فيه غرقد وقطع ؛ قال ابن سيده : وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربا قبل له الغرقد ؟ قال زهير :

ليمن الدّياد عَشيتها بالعَر قد ، كالوَحي في حَجر المسيل المُخلِد ؟

غوله : أبو عبيد: تَنَوَّلَ عليَّ القومُ تَنَوُّلًا واغْرَ نَدُوالًا واغْرَ نَدُوالًا اغْرِ نَدُوالًا اغْرَ نَدُوا اغْرَ نَدُاهُ اغْرَ نَدَاهُ والشَّرْب والقهر . الأصمعي: اغْرَ نَدَاهُ واسْرَ نَدَاهُ إِذَا عَلَاه ، واغْرَ نَدُاه واغْرَ نَدَى عليه واغْرَ نَدُوا عليه : عَلَوْه بالشم والضرب والقهر . والمُغْرَ نَدْدِي والمُسْرَ نَدُي : الذي يَعْلَمُكَ ويَعْلُوكَ ؟ قال :

قد جَعَلَ النَّعَاسُ يَغْرَنَنْدِينِي ، أَذْ فَعُسُهُ عَنِّي وَيَسْرَنَنْدِينِي

قال ابن جني: إن شئت جعلت رويه النون وهو الوجه، وإن شئت جعلته الياء وليس بالوجه ، فإن جعلت النون هي الروي فقسد ألزم الشاعر فيها أربعة أحرف غير واجبة وهي الراء والنون والدال والياء ، ألا ترى أنه يجوز معها يُعطيني ويُرضيني ويدُعوني ويدُعوني ويدُعوني فيعرف فقد ألزم وينعروني ؟ وإن أنت جعلت الياء الروي فقد ألزم فيه خسة أحرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون ، ألا ترى أنك إذا جعلت الياء هي الروي

فقد زالت الياء أن تكون ردفاً لبعدها عن الروي ؟ قال : نعم وكذلك لما كانت النون روياً كانت الساء غير لازمة لأن الواو يجوز معها ، ألا ترى أنه يجوز معها في القولين جميعاً يغزوني ويدعوني ؟ أبو زيد : اغر نداء أي علوه بالشم والضرب والقهر مثل اغلنتواً.

غُودا : الغَرْيَدُ : الشديد الصوت . والغَرْيَدُ: الناعِمُ اللَّيْنُ الرطب من النبات ؛ قال :

هَزُ الصُّبا ناعِمَ ضالٍ غِزْيَدا

قال الأزهري: لا أعرف الغز يُدَ الشديدَ الصوت، قال : وأحسبه غر "يداً ، بالراء ، من غر "دَ تَغْريداً . والغز "يد من النبات: الناعم ، ليس بمنكر . قال بعضهم: غُصُن سَرَ عْرَعُ وغِز "يك" وخر عُوبُ عُوبُ : ناعم.

ظد : مِنْمُ مُتَعَلَّدٌ : مُتَعَلَّقٌ ، وقيل : غير مُلْسِثِ لصَاحِبه ؛ قال عبيد بن الأبرص :

وقد أو رَثَتْ في القلبِ سُفْماً تَعُدُهُ عِداداً ، كَسُمُ الحَيِّةِ المُتَعَلِّد

فيد : الغيمَّدُ : جَفَنُ السيفُ ، وجمعه أَعْمَادُ وعُمُودُ وعُمُودُ . وهو الغُمُدُّ انُ ؛ قال ابن دريد : ليس بِثَبَت .

وهو العبيف يغنيد و عَمداً وأغنيد و أدخكه في غيد و و فه مند و أغنيد و الدخكه في غيد و و فه مند و أغنيد في باب فعلت وأفعلت : غيد ت السيف وأغنيد تشه السيف وأغنيد تشه عمني واحد وهما لغنان قصيحنان . وغيد العرو فيط غيمود إذا استنو فرت منحكمة ورقاً حتى لا يُوى سو كنها كأنه قد أغنيد . وتغيد والله برحمته و غيده فيها وغير و بها . وفي الحديث : أن النبي ،

إن القاموس مع شرحه الفزيد كعزيم ، قال اللبث: هو الشديد الصوت أو هو تصعيف غريد بالراء . قال الازهري: لا أعرف الفزيد الشديد الصوت،قال وأحسبه غريداً أو غر يداً ، بالراء ، من غر د تفريداً . اه بتصرف .

صلى الله عليه وسلم ، قال : ما أَحَدُ يَدْ خُلُ الْجِنَّةُ بِعْمَلِهِ ، قالوا : ولا أَنت ? قبال : ولا أَنا إلا أَن يَتَغَبَّدَ فِي اللهُ مِرَحْمَتِهِ.قال أَبو عبيد : قوله يتغمدني يُلْبُيسَني ويَتَغَسَّاني ويَسْتُر نَني بها ؛ قال العجاج : يُغيد لُغيَّدُ الأَعْداءَ مُحِوْناً مرْدَسا

قال : يعني أنه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويُعشَّيهم ، قال : ولا أحسب هذا مأخوذاً إلا من غمد السيف وهو غلافه لأنك إذا أغنمك ته فقد ألبسته إياه وعَشَّيْتَه به. وقال الأخفش: أغنمك تُ الحِلْس إغنماداً، وهو أن تجعله تحت الرحل تقي به البعير من عقر الرحل ؛ وأنشد: ووَضَع سقا و وإخفائه ، وحك سقا و وإخفائه ،

وتَغَمَّدُ تُ فلاناً : سَتَرَ تُ مَا كَانَ مَنْهُ وَغَطَّيْتُهُ . وتَغَمَّدَ الرجل وغَمَّدَه إذا أَخَذَه بِجُنْل حَى يَعْطيه؟ قال العجاج :

يُعْمَنَّدُ الأَعْدَاءَ رُجُوناً مِرْدَسَا قال : وكله من الأول . وغَمَدَتَ الرَّكِنَّةُ تَعْمُدُ غُهُوداً : ذهَبَ ماؤها .

وغاميد" : حَيَّ من اليمن ؟ قال :

ألا هَلْ أَتَاهَا ، عَلَى نَــَأْيِبِهَا ، بما فَضَحَت ْ قَـَوْمُهَا غَامِد ْ ?

حمله على القبيلة ، وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلبي : سُمِّي عامداً لأنه تَغَمَّدَ أَمراً كان بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حِمْير غامداً ؟ وأنشد لغامد :

تَعْمَدُنْتُ أَمراً كَانَ بَينَ عَشَيرَتِي ، فَسَمَّانِيَ القَيْلُ الحَضُورِيُّ غامِداً

١ قوله « واخفائه » في الاساس واحقابه .
 ٢ قوله « أمرآ » في الصحاح شرأ . وقوله « فسماني » فيه أيضاً فأسماني .

والحَضُور : قبيلة من حمير ؛ وقيل : هو من غُمُودِ البَّو . قال الأَصمَّى : ليس اشتقاق غامد بما قال ابن الكبي إنما هو من قولهم غَمَدَت البَّرُ غَمَّداً إذا كثو ماؤها . وقال أبو عبيدة : غمدت البَّرُ إذا قلَّ ماؤها .

ألا هَـل أَتاها ، على نَـأْيِها ، بما فَضَحَت فَوْمَها غامدَه ؟

وقال ابن الأعرابي : القبيلة غامدة ، بالهاء ؛ وأنشد :

ويقال للسفينة إذا كانت مشعونة : غامد و آميد ، ويقال : فاميد وآميد ، ويقال : والحين الفارغة من السُّفُن وكذلك ألحَقًانة ، وغُمْدان : حِصْن في رأس جبل بناحية صنعاء ؛ وفيه يقول :

في رأْسُ غُنهُ دان داراً منك مِعْلالا

وغُمُدُانُ : قُبُّةُ سَيْف بن دي يَزَن ، وقيل: قصر معروف باليبن . وغُمُدُانُ : موضع .

والغُمادُ وبَرِ لُكُ الغُمادِ : موضع . قال ابن بوي : أهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر الغُمادِ مع شهرته وهو موضع بالبمن ، وقد اختلف فيه في ضم الفين وكسرها فرواه قوم بالضم وآخرون بالكسر ؛ قال ابن څالویه: حضرت مجلس أبي عبد الله محمد بن إسمعیل القاضي المحاملي وفیه 'زهاء ألف ، فأمَلَ علیهم أن الأنصاد قالوا للني ، صلی الله علیه وسلم : والله ما نقول لك ما قال قوم موسی لموسی : اذهب أنت نقول لك ما قال قوم موسی لموسی : اذهب أنت وربك فقاتلا إنا ههنا قاعدون ، بل نقد يك بآبائسا وأبنائنا ، ولو دعوتنا إلى بَر 'كُ الغُماد ، بكسر الغین، فقلت للمستملي : قال النحوي الغُماد ، بكسر الغین، فقلت للمستملي : قال النحوي الغُماد ، قال : سألت ابن دريد عنه فقالُ هو بقعة في جهنم ، فقال القاضي : وكذا في كتابي على الغین ضمة ؛ قال ابن خالویه : وأنشدني في كتابي على الغین ضمة ؛ قال ابن خالویه : وأنشدني

١ قوله « الحفانة » كذا بالاصل.

ابن دريد لنفسه:

وإذا تنكر ت البيلا دُ، فأو لها كنف البيلا للمنت ابن أم القاطني ن ، ولا ابن عم للبيلاد واجعل مقامك ،أو مقر الفياد لك ، جانبي ترك الفياد

قال ابن خالوبه: وسألت أبا عُمَر عن ذلك فقبال: يوى برك الغيماد، والغيماد، بالخسر، والغيماد، بالضم، والغيماد، بالراء مكسورة الغين. وقد قيل: إن الغياد موضع باليمن، وهو بَرَهُوت، وهو الذي جاء في الحديث: أن أرواح الكافرين تكون فيه.

وورد في الحديث ذكر غُمُدان ، بضم الغين وسكون الميم : البيناء العظيم بناحية صَنْعاء البين ؛ قيل : هو من بناء سليمان ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، له ذكر في حديث سيف بن ذي يَزَن .

واغنْتَمَدَ فلإن الليل : دخل فيه كأنه صاو كالغيمندِ له كما يقال : ادَّرَعَ الليلَ ؛ وينشد :

لَيْسَ لِولِنْدَانِكَ لَيْلُ فَاغْتُمَدِهُ أَي الرّب اللِّلُ وَاطْلُبُ لِمُ النُّونَ .

غيد : غَيدَ غَيداً وهو أَغْيدُ : مالت عنقُه ولانتَ أَعْطَافُه ، وقيل : استرخت عنقه . وظبي أَغْيَدُ كَذَلك ؛ والأَغْيَدُ : الوَسنانُ المائلُ العنق.ويقال : هو يَتَغَايدُ في مُشْيه ؛ فأما ما أَنشده ابن الأَعرابي من قوله :

ولَيْسُلِ هَسَدَيْتُ بِهِ فِينْيَةً ، سُقُوا يُصُبابِ الكَرَى الأَغْيَدِ فإغا أَرادَ الكَرَى الذي يَعُودُ منه الرَّكْبُ غِيداً، وذلك لِمَيكانهم على الرحال من نَشُوَة الكَرَى طَوْدَاً كذا وطَوْراً كذا ، لا لأن الكرى نفسة أغْيَـدُ لأن الغَيَدَ إِنمَا يكون في مُتَجَسَّم والكرى لبسبجسم. والغَيَدُ : النَّعومة ، والأَغْيَدُ من النبات : الناعم المتني . والغَيْسُداء : المرأة المتثنية من اللبن ، وقد تغايدت في مَشْسِها .

والفادَة ' : الفتاة الناعمة اللينة ؛ وكذلك الغيَّداءُ بَيْنَهُ ' الغيَّداءُ بَيْنَهُ ' الغيَّد ، وشجرة غادَ ' : وشجرة غادَ ' : وشجرة غادَ ' : وكل خُوط ناعم مادَ غادُ ' . وشجرة غادَ ' وكذلك الجارية ' الرَّطْئِمَة ' الشَّطْئِمَة ' ؛ قال :

وما جَأْبَة المِدْرَى خَدُولُ خِلالُها أَوَاكُ وَلِالُهُا أَوَاكُ مِرْبِمُهَا أَوَاكُ مِرْبِمُهَا أَوَاكُ مُرْبِمُهَا

وغادَة ': موضع ؛ قال ساعدة بن جُوَيَّة الهذلي : فما راعَهُم إلا أُخوهم ، كأنه ،

يِغادَة ، فتخاءُ العِظامِ تَحومُ ١

قــال ابن سيده : وهو باليــاء لأنا لم نجد في الكلام دغ و د ، قال : وكلمة لأهل الشَّحْرِ يقولون غِيدِ غِيدِ أِي اعْجَلُ ، والله أعلم .

فصل الفاء

· فأد : فأد الحَبْرَة في المَلَّة يَفَأَدُها فَأَدَّا : شواها . وفي التهذيب : فأدْتُ الحُبُزَّةَ إذا مَلَلَئْتُها وخَبَرَرْتُها

وَالْفَئْيِدُ : مَا نُسُوِيَ وَخُبِيزَ عَلَى النَّارِ . وإذَا شُويِ النَّامِمُ فُوق الْجِمْرِ ، فَهُو مُفَأَدُ وَفَيْدٍ . والْأَفْلُؤُودُ : المُوضِع الذي تُثْفَأَدُ فيه .

وفَأَدَ اللَّهُمَ فِي النَّارِ بَفَّأَدُهُ فَأَدًّا وَافْتُنَأَدُهُ فَيِّهُ :

١ قوله « فتخاه العظام » كذا بالاصــــل وشرح القاموس . والذي يباقوت في معجمه : فتخاه الجناح بدل العظام وهو المعروف في الاشمار وكتب اللغة ، يقال عقاب فتخاه لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمرتهما وهذا لا يكون الا من اللين .

شواه . والمفأدُ والمِفأَدَة : السَّقُودُ ، وهو من فأدت اللحم وافتاًدته إذا شُويته . ولحم فشيد أي مشوي . والفيد: الحبر المفؤود واللحم المَفؤود . قال مرضاوي يخاطب خويلة :

أَجَارَ تَنَا ، سِرِ النساء مُحَرَّمُ مَّ عَلِيَّ، وتَسَهْادُ النَّدَامَى مع الحَمرِ كَذَاكِ وأَفْلادُ الفَيْدِ، وما ارتمت به بين جاليه الوَثْنِيَةُ مِلْوَذُ وإ

والمِفاَّادُ : مَا يُخْتَبَزُ ويُشْتَوَى به ؛ قال الشاعر : يَظَلُّ الغُرَّابُ الأَّعْوَدُ العَيْنِ رافِعاً مع الذَّنْبِ، يَعْنَسَّانِ تاري ومِفْآدي

ويقال له المفادُ على مفعال . ويقال : فَحَصْت للخُبْرُ فَ في الأَرض وَفَأَدْتُ لَهَا أَفَنَادُ فَأَدْا والاسم أَفْحُوصُ وَأَفَائِيدُ. وأَفْدُودُ "، على أَفْعُول ، والجمع أَفاحيصُ وأَفائِيدُ. ويقال : فَأَدْتُ الحُبُرُةَ إذا جعلت لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه .

والحشبة التي مجرَّك بها التنور مِفَّادُ ،والجمع مَفَاثِدُ ٢. والْفَتَيْدُ : النارُ نَفْسُهَا ؟ قال لسد :

وجَدَّتُ أَبِي رَبِيعاً لليَّنَاسَى ، وللضَّيفانِ إذْ حُبِّ الفَّئِيدُ والمُنْفَتَأَدُ : موضع الوَقُود ؛ قال النابغة : سَفُّود تَشرُبِ نَسُوهُ عند مُفْتَأَدِ

والتَّفَوُّهُ : التَّرَقَشُد . والفؤاء : القلبُ لِتَفَوُّهُ هِ وَتُوقَّدُ ، مذكر لا غير ؛ صرح بذلك اللحياني ، يكون ذلك لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب ؛ قال يصف ناقة :

۱ قوله « ملوذر » أراد من الوذر .

عوله « والجمع مفائد » في القاموس و الجمع مفائيد .

كَمِثْلِ أَتَانِ الوَحْشِ ، أَمَا فَنُوَادُهَا فَصَعْبٌ ، وأَمَا ظَهْرُهَا فَرَكُوبُ

والفؤادُ: القلب ، وقيل: وسَطُّه ، وقيل: الفؤاد غيشاءُ القلبِ، والقلبُ حبته وسُو َيْداؤه؛ وقول أبي ذؤيب :

رآها ُ الفُؤادُ فاستَضَلَّ ضَلالَه ، نِيافاً من البيضِ الحِسانِ العَطائِلِ

وأي همنا من وؤية القلب وقد بينه بقوله وآها الفؤاد والمفعول الثاني نيافاً ، وقد يكون نيافاً حالاً كأنه لما كانت محبتها تلي القلب وتدخله صاد كأن له عينين يواها بهما ؛ وقول الهذلي :

فقامَ في سِيتَيْهَا فانتُحَنَى فَرَكَى ، وسَمَّهُ لَبِنَاتِ الجَوْفِ مَسَّاسُ

يعني ببنات الجِيَوْف الأَفتُدة ۖ ، والجمع أَفتُدة ۗ ؛ قال سيبويه : ولا نعلمه كُسِّر على غيو ذلك . وفي الحديث : أَتَاكُمُ أَهَلُ السِن هُم أَرقُ أَفْئِدةً وأَلْيُن ُ قُلُوباً . وفأده يَفْأُدُه فَأْدًا : أصاب فؤاده . وفَنَيْدَ فَأَدًا : شكا فُؤَادَه وأصابه داء في فؤاده ، فهو مَفْؤُودٌ . وفي الحذيث : أنه عاد سعداً وقال إنك رجل مَفْلُودٌ. المفؤودُ :الذي أُصيب فؤادُه بوجع.و في حديث عطاء: قيل له : رجل مَفْلُؤُودٌ كَيْنْفُتُ مَما أَحَدَثُ هُو ؟ قال : لا ؛ أي يُوجعهُ فَلَوَّادُهُ فَيَتَقَيَّأُ دماً . ورجل مَفَوُّود : جبان ضعيف الفؤاد مثل المَـنْخُوبِ. ورجل مَغُوُّوهُ وفَيِّيهُ : لا فؤادَ له ؛ ولا فعنْل له . قال ابن جني: لم يُصَرِّفُوا منه فِعلًا ، وَمَفعُولُ الصَّفةُ إِنَّمَا يَأْتِي عَلَى الفعل نحو مُضْرُوب من صُرِب ومقتول من قُلْتِلَ. التهذيب: فأد ت الصيد أفا دره فأدا إذا أصبت فواد. فَئْدُ : فِي ترجمة ثفد : الثَّقافِيدُ بَطائِينُ كُلِّ شيء من الثياب وغيرها. وقد ثُنَفَّدَ دِرْعَه بالحرير إذا بَطَّنْهَا.

قال أبو العباس : وغيره يقول فَتْبَافِيد ُ ⁄ ِ

فحد: الأزهري ، ابن الأعرابي : واحد فاحد ، قال الأزهري : هكدا رواه أبو عبرو ، بالفاء ؛ قال : وقرأت بخط شبر لابن الأعرابي : القحّادُ الرجلُ الفَرْدُ الذي لا أخ له ولا وكد. يقال : واحدُ قاحدُ صاحدٌ وهو الصّنْبُورُ . قال الأزهري : أنا واقف في هذا الحرف وخط شبر أقربها إلى الصواب كأنه مأخوذ من قحدة السّنام وهو أصله .

فده : الفَديدُ : الصوتُ ، وقيل : شدنه ، وقيل : الفَديدُ والفَدُ فَدَة صوت كالحفيف . فَدَّ يَفِدُ فَدَّا وفَدَيداً وفِدْفَدَ إذا اشْتَدَّ صوتُه ؟ وأَنشد :

> أُنْسِئْتُ أَخُوالِي بَنِي يَزِيدُ ، مُطْلَمُهُ عَلَيْنَا لَهُمُ فَدِيدُ ومنه الفَدَّفَدَةُ ؛ قال النابغة :

أُوابِـدُ كالسَّلامِ إِذَا اسْتَمَرَّتُ، فَكَيْسُ يَرِدُهُ فَدُفْدُهَا التَّطْنَثُيُّ،

ورجل فَدَّادُ : شديدُ الصوت جافي الكلام . وحكى اللحياني : رجل فُدُّفُهُ وفُدُوَدُ .

وفلاً يَفِيدُ فَــدًا وفَديداً وفَدَّدَ : اشتد وطؤه فوق الأَرض مَرَحًا ونشاطاً .

ورجل فَدَّادُ : شديد الوَطْء . وفي الحديث حكاية عن الأَرْض : وقد كنت تمشي فوقي فَدَّاداً أي شديد الوَطه . وفي الحديث : أن الأَرْض إذا دُفِنَ فيها الإِنسَانُ قالت له : ربا مَشَيْت علي قدُّاداً ذا مال كثير وذا أمل كبير وذا خيلاء وسعي دائم. ابن الأعرابي : فَدَّدَ الرجلُ إذا مشي على الأَرْض كبراً وبطراً . وفَدَّدَ الرجلُ إذا صاح في بيعه وشرائه . وفَدَّتَ الإبل فَديداً : شدَخَتُ الأَرْضُ بِغَفَافِها من شدة وطنها ؟ قال المعلوط السعدي :

قُوْلُونَ كَالسِّكِلامُ لَاذَا استمرتُ ﴿ فَلِسَ يُرِدُّ مَذْهِمِهَا التَّظَنِّي ۗ

أعادلَ ، ما يُدريك أن رُبِّ هَجْمَةَ ﴿ لَأَخْفَافِهَا ، فَوْقَ الْمِنَانِ ، فَدَيِدُ ؟

ورواه ابن درید : فوق الفکاهٔ فَدید ، قال : ویروی وئید ، قال : والمعنیان متقاربان . وفد الطائر ُ یَفید ، فَدید از خِمَث جِناحَیْه بسطاً وقبضاً .

والفكريد : كثرة الإبل . وإبل فكديد : كثيرة . مالفكاده ن · أرجاب الابا الكثيرة الذين علك أحدهم

والفدَّادون : أصحاب الإبل الكثيرة الذين يملك أحدهم المائتين من الإبل إلى الألف ؛ يقال له : فَــد الله إذا بلغ ذلك وهم مع ذلك 'جفاة' أهبل' 'خيَلاء . وفي الحديث : هلك الفدَّادون إلاَّ من أعطى في تَخِدَّتها ورسلها ، أراد الكثيري الإبل ، كان أحدهم إذا ملك المثين من الإبل إلى الألف قيل له : فَدَّادُ وهو في معنى النَّسَب كَسَرّاج وعَوَّاج ؟ يقول : إلا من أَخْرَجَ زَكَاتُهَا فِي شَدْتِهَا وَرَخَائِهَا . وَقَالَ تُعَلِّبُ : الفَدَّادون أصحاب الوبو لغلظ أصواتِهم وجَفائِهم ، يعني بأصحاب الوبو أهل البادية، والفدَّادون:الفلاَّحون. و في حديث النبي، صلى الله عليه وسلم، أن الجفاء والقَسُّوة في الفَدَّادِينَ . قال أبو عمرو: هي الفَدادِينُ ، محففة ، واحدها فَدَّالُ^دَ، بالتشديد ؛ عن أبي عبرو، وهي البقر التي مجرث بها ، وأهلُها أهـلُ جَفَاء وغِلظة . وِقَالَ أبو عبيد : ليس الفَدادينُ من هذا في شيء ولا كانت العرب تعرفها لمِمَّا هذه للروم ِ وأهل ِ الشَّام ﴾ ولمِمَّـا افتتحت الشام بعد النبي، صلى الله عليه وسلم، ولكنهم الفَدَّادُونَ ، بَتَشْدَيْدُ الدَّالِ ، وَاحْدُهُمْ فَكُادَّ ؛ قَالَ الأصمعي : وهم الذين تعلو أصواتهم في محروثهم وأموالهم ومواشيهم وما يعالجون منها ، وسحذلك قال الأحمر ؛ وقيل : هم المكثرون من الإبل ، وقال أبو العباس : في قوله الجُـَفاءُ ، والقَـسُوءَ ُ في الفَدَّادِينَ ؟

هم الجيِّمَالُون والرُّعْيِان والبقَّادُونُ والحَيَّادُونُ .

وفَدُفَدَ إِذَا عدا هارباً من سبع أو عدو" . وفي حديث أبي هريرة : أنه وأى رجلين 'يسرعان في الصلاة فقال : ما لكما تفد"ان فكريد الجمل ? يقال : فك فك ألا الإنسان والجمل إذا علا صوته ؟ أواد أنهما كانا يَعْدُوان فيسمع لعدوهما صوت .

والفُدادُ : ضرب من الطير، واحدته فُدَادَة .

ورجل فَدَّادَة وفَدَادَة ": جبان ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد :

> أَفَدَ ادَة فَ عِندَ اللَّقَاءَ ، وقَيْنَة فُ عِندَ الإِيابِ ، يَخْيَبَةٍ وصُدُودٍ ؟

واختار ثعلب فَدَّادَة مند اللقاء أي هو فَدَّادَة من وقال : هذا الذي أختاره .

فدفد: الفَدُّ فَدُّ : الفلاة الـتي لا شيء بها ، وقيل : هي الأرض الغليظة ذاتُ الحصى ، وقيل : المكان الصُّلُّب؟ قال :

ترى الحَرَّةَ السَّوداءَ بَعْمَرُ لُوْنَهَا ، ويَغْمَرُ مَنها كُلُّ ويع وفَدُفَدِ

والفدفد: المكان المرتفع فيه صلابة ، وقيل: الفدفد الأرض المستوبة ؛ وفي الحديث: فلمَحَوَّوا إلى فدفد فأحاطوا بهم ؛ الفك قد ، : الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع. وفي الحديث: كان إذا قفل من سفر فمر يفدفك أو نكر ثلاثاً ؛ ومنه حديث قسس وأر منى فد قد ها، وجبعه فدافد . والفدفدة: صوت كالحقيف. وورجل فك فك فك وفد فد في الله من سبع أو على الأرض. وفك فك إلى هد بيد وفك فد في الرباعي: إلى هد بيد وفك فك فد فد المن عدو . الأزهري في الرباعي: إلى هد بيد وفك فك فك المن عدو . وفك فك في الرباعي: إلى هد بيد وفك فك فك المن المن عدو .

١ قوله « وفدفد اذا عدا هارباً من سبع أو عدو"» وساق الحديث وقال بعده : يقال فدفد النم سابق الكلام ولاحقه يقتضي ان الحديث تفدفدان وانت تراه تفد"ان هنا وشرح القاموس فلمل أصل المبارة وفد" يفد وفدفد اذا النم .

وهو الحامض الخاثر . ان الأعرابي : يقال للن الثخين فد فد فد .

وفَدْفَدُ : اسم امرأة ؛ قال الأخطل :

وقُلُنْتُ لِحَادِيهِينَ : وَيَعْلَكُ غَنَّنَا لِحَلَاثُ غَنَّنَا لِحَلِمَانِيَّ فَدَفَدا !

فود: الله تعالى وتقدس هو الفَرْدُ ، وقد تَمَرَّدَ بالأَمر دون خلقه . الليث : والفَرْد في صفات الله تعالى هو الواحد الأحد الذي لا نظير له ولا مشل ولا ثاني . قال الأَزهري : ولم أَجده في صفات الله تعالى التي وردت في السنّة ، قال : ولا يوصف الله تعالى إلا بما وصف به نفسه أو وصفه به النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال : ولا أُدري من أين جاء به الليث . والفرد : الوتر ، والجمع أفراد وفرادي ، على غير قياس ، كأنه جمع فردان . ابن سيده : الفرد د نصف الزّو ج . والفرد : والفرد : المنتحر الوالم والفرد ؛ أنشد ابن الأعرابي : والفرد : المنتحر الوالم والفرد المنتحر المنتحر المنتد والمناه المناه والفرد المنتحر الورد المنتحر الله والمناه والفرد المنتحر الله والفرد المنتحر الله والمناه والفرد المنتحر الله والفرد المنتحر الله والمنتحر المنتحر المنتح

تخطئف الصقر فراد السرب

والفرد أيضاً : الذي لا نظير له ، والجمع أفراد. يقال: شيء فَرْ دُ وفَرَ دُ وفَرِ دُ وفَرِ دُ وفَرُ دُ وفارِ دُ .

وَالْمُفْرَدُ : ثورُ الوَحْشِ ؛ وفي قصيدة كِعب : تَرْمِي الغُيُوبَ بِعَيْنَي مُفْرَدِ لَهَتِي

المفرد: ثور الوحش شبّه به الناقة . وثور فررد وفارد وفرد وفرد وفرد وفرد وفريد ، كله بمعنى منْفرد . وفي وسيد رق فاردة في الفردت عن سائر السيد وفي الخديث : لا تُعد فارد تأكم ، يعني الزائدة على الفريضة أي لا تضم إلى غيرها فتعد معها وتُحسَب . وفي حديث أبي بكر : فمنكم المرزد ليف صاحب العيمامة الفردة ، إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب العيمامة الفردة ، إنما قبل له ذلك لأنه كان إذا ركب وابه المتحد وفي القاموس الفرد المتحد .

لم يَعْتُمَّ مَعُهُ غَيْرُهُ إَجِلَالًا لهُ . وَفِي الحَـدَيْثُ : جَـاءُهُ وَجَلَّ مِنْ الْأَنْصَارُ تَشْجَّهُ فَقَالَ :

يا خَيْرَ مَنْ كَمِنْشي بِنَعْل فَرْدِ ، أَوْهَبَه لِنَهُدَةً وَنَهُدِا

أراد النعل التي هي طاق واحد ولم 'تخصف طاقاً على طاق على طاق ولم تُطارَق ، وهم بمدحون برقة النعال ، وإنما يلبسها ملوكهم وساداتهم ؛ أراد: ياخير الأكابر من العرب لأن لبس الثعال لم دون العجم . وشجرة فارد وفاردة " : متناقية ؛ قال المسبب بن علس :

في ظِلِّ فاردَةٍ مِنَ السَّدُّر وظبية فاردُّ : منفردة انقطعت عن القطيع . وقوله :

لا يَعْلُلُ فَارِدَ تَكُم ؛ فسره ثعلب فقال : معناه من انفرد منكم مثل واحد أو اثنين فأصاب غنيمة فليردها على الجماعة ولا يَعْلُمُها أي لا يأخذها وحده . وناقة فاردَ ومفراد " : تَنْفَرِدُ في المراعي ، والذكر فارد لا غير .

وأفرادُ النجوم: الدُّرارِيُّ التي تطلع في آفاق السماء، سبب بذلك لتَنتَحَيها وانفرادها من سائو النجوم. والفرُودُ من الإبل : المتنجية في المرعى والمشرب وفرَدَ بالأمر يَفْرُد وتَفَرَّدَ واننفَرَدَ واستَفُردَ وقرَدُ والسَّقَردَ والسَّقَردَ وقردُ وقردُ قال ابن سيده : وأرى اللحياني حكى فرد وفرد وفرد . والسَّقَردَ فلاناً : انفرد به . أبو زيد : فردت به . به بدا الأمر أفردُ به فروداً إذا انفردت به . ويقال ؛ استَقردُ ثن الشيء إذا أخذته فردا لا ثاني له ولا مثل ؟ قال الطرماح بذكر قيد حامن قيداح المسم :

إذا انْتَخَنَ بالشَّبال بارحة ، عال بَريحاً واسْتَفْرَدَنُهُ يَدُه

١ قوله « أوهبه » كذا بالف قبل الواو هنا وفي النهاية أيضاً في مادة
 ن ه د وسيأتي للمؤلف فيها وهبه .

والفاردُ والفَرَدُ: الثور؛ وقال ابن السَّكيت في قوله : طاورِي المُصِيرِ كَسَيْف ِ الصَّيْقَلِ ِ الفَرَدِ

قال : الفرّدُ والفررُدُ ، بالفتح والضم ، أي هو منقطع القرين لا مشل له في جَوْدُنه . قال : ولم أسبع بالفرّد إلا في هذا البيت . واستفرر دَ الشيء : أخرجه من بين أصحابه . وأفرده : جعله فر داً . وجاؤوا فررادى وفرادى أي واحداً بعد واحد . أبو زيد عن الكلابيين : جئتبونا فرادى وهم فراد وأزواج نو نؤا . قال : وأما قوله تعالى : ولقد جئتبونا فرادى ؟ وفراد تعول الفراء قال : فرادى جمع . قال : والعرب تقول قوم فرادى ، وفراد يا هذا فلا يجرونها ، شبهت بثلاث ورباع . قال : وفراد ي وفراد ي واحدها فرد وفر يد وفرد وفر دان ، ولا يجون فرد في هذا المعنى ؛ قال وأنشدني بعضهم :

تَرَى النَّعَرَاتِ الزَّدُقَ نَحْتَ لَبَانِهِ ، ` فُرادَ ومَثْنَى ، أَضعَفَتُها صَواهِلُهُ ْ

وقال الليث : الفَرْدُ مَا كَانَ وَحَدَه . يَقَالَ : فَرَدَ يَقَالَ : فَرَدَ يَقَالَ : جَاء القومُ فَرُدَ وَقُلَ : جَاء القومُ فَرُادً وفُرادَى ، منوناً وغير منون ، أي واحداً .

وعددت الجوز أو الدراهم أفراداً أي واحداً واحداً .
ويقال: قد استطرد فلان لهم فكلما استفرد رجلًا
كر" عليه فجدً له . والفر د : الجانب الواحد من
اللسّمي كأنه يتوهم مفرداً ، والجسع أفراد .
قال ابن سيده: وهو الذي عناه سيبويه بقوله: نحو
فر د وأفراد ، ولم يعن الفرد الذي هو ضد الزوج
لأن ذلك لا يكاد يجمع . وفر د ت : كريب منفرد
عن الكربان غلب عليه ذلك ، وفيه الألف واللام ، المواه فيا بعد: ولم يسمع فيه الفرد.

حتى جعل ذلك اسماً له كزيد ، ولم نسمع فيه الفرد ؛ قال :

> لَعَمْري إ لأَعْرَابِيَّة فِي عَبَاءَةِ تَحُلُّ الكَثِيبَ مَن سُوَيْقَةَ أَو فَرْدَا وفَرْدَة ُ أَيضاً : رَمَلة معروفة ؛ قال الراعي : إلى ضَوء نار بِيْنَ فَرْدَة والرَّحَى

> > وفَرَّدَةُ : ماء من مياه جَرَّم.

والفَريدُ والفَراتَدُ : المَحالُ التي انفردت فوقعت بين آخر المتحالات السَّت" التي تلي دأي العُنْق ، وبين الست التي بين العَجْبِ وبين هذه، سميت به لانفرادها، واحدتها فَريدَة ؟ وقيل : الفَريدة المُحالةُ التي تَخْرُ جُ من الصَّهْوَ ۚ الَّتِي تَلِي المُعَاقِمَ وقد تَنْتَأَ من بعض الحيل ، وإنما 'دعيت فَريدَ'ة لأَنها وقَـعَت' بين فَقَالِ الظهر وبين مَحال الظهرا ومَعاقِيمِ العَجُزِ؟ والمُعَاقِمُ ؛ مُلْتَتَقَى أَطُوافِ العِظامِ ومعاقِمِ العجزُ. والفَريدُ والفَرائدُ : الشَّذُورُ الذي يَفْصِل بين اللَّوْلَوْ والذهب ، واحدته فَريدَة " ، ويقال له : الجاور ْسَقْ بلسان العجم ، وبَيَّاعُه الفَرَّادُ . والفَريدُ : الدُّرُّ إذا نُـُظُمُ وَفُصِلَ بِغِيرِهِ، وقيل : الفَريدُ، بغيرِ هاء، الجوهرة النفيسة كأنها مفردة في نوعيهما ، والفَرَّادُ صانِعُها . وذَهَب مُفَرَّدُ : مُفَصَّلُ بالفريد . وقال إبراهيم الحربي : الفريدُ جمع الفَريدَة وهي الشَّذْرُ من فضة كاللؤلؤة . وفَراثُيدُ الدرِّ : كِبارُها .

من قصه اللوتوه . وقر يك الدائل الأعرابي : وقر د وقر الرجل الأعرابي : وقر د الرجل الذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الأمر والنهي . وقد جاء في الحبر: طوبي للمُقرِّدين ! وقال القتيبي في هذا الحديث : المُفرِّدون الذي قد هلك لدائهُم من الناس وذهب المنفر وبين عال الظهر عالم علا الناس عن الاحسن حذف أحدهما كما صنع شارح القاموس حين نقل عبارته .

انقر ن الذي كانوا فيه وبَقُوا هم يذكرون الله ؟ قال أبو منصور : وقول ابن الأعرابي في التفريد عندي أصوب من قول القتيبي . وفي الحديث عن أبي هريرة : أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان في طريق مكة على حبل يقال له بُحُدان فقال : سيروا هذا بُحُدان مسترق المنفر دون ، وفي دواية : اطوبي للمنفر دين ، قالوا : يا رسول الله ، ومن المنفر دون الله كثيراً والذاكرات ، وفي دواية قال : الذاكرون الله كثيراً والذاكرات ، وفي دواية قال : الذين اهتزوا في ذكر الله .

ويقال : فَرَدَا بِرأَيه وأَفْرَدَ وفَرَّدَ واستَفْرَدَ عِنْمَ الْفُرَدَ بِهِ . وفي حديث الحديبية : لأَقاتِلَنَّهم حتى تَنْفَرَدَ سالِفَتِي أَي حتى أَموت ؟ السالفة: صفحة العنق و كنى بانفرادها عن الموت لأنها لا تنفرد عما يليها إلا به . وأَفْرَدُ أَنُهُ : عَزِلْتُه ؟ وأَفْرَدُ أَنُ إلىه وسولاً . وأَفْرَدُ تَ الأَنْثَى : وضعت واحداً فهي وسولاً . وأَفْرَدَ تَ الأَنْثَى : وضعت واحداً فهي أَمْفُر دُ ومُوحِد ومُفْذَ ؟ قال : ولا يقال ذلك في الناقة لأَنْها لا تلد إلا واحداً ؟ وفرد وانْفَرَدَ وانْفَرَدَ عنى ؟ قال الصبة القشيري :

ولم آتِ البُيوتَ مُطنَبَّاتٍ ، بأَكثيبَة فَردْنَ من الرَّغَامِ

وَتَقُولُ : لَقِيتُ زَيْدًا فَرَ دَيْنَ إِذَا لَمْ يَكُنَ مَعَكُمَا أَحد . وَنَفَرَ دُتُ بِكِذَا وَاسْتَفُرَ دُنْتُهُ إِذَا انفَرَ دُنْتُ به .

والفُرُودُ : كواكِبُ ﴿ وَاهْرِهُ ﴿ حَوْلُ الثُّرْبَيَّا . والفُرودُ : نجوم حول حضار ، وحضار هذا نتجم وهو أحد المُحُلفيْن ؛ أنشد ثعلب :

لا قوله «والفرود كواكب» كذا بالاصل وفي القاموس والفردود،
 زاد شارحه كسرسور كما هو نص التكملة، وفي بعض النسخ
 الفرود .

أَرَى نَادَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارِ ۚ إِذَا مَا أَعَرَ ضَتْ ۚ وَفُرُ وَدُهَا وَفَرُ وَدُ وَفَرْ دُهُ ۚ : اَسِما مَوْ ضِعَيْنِ ۚ } قَالُ بِعِضِ الأَغْفَالُ :

لَّعَمْرِي ! لأَعْرابِيَّة في عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الكَثْيِبَ مِنْ سُويَّقَةَ أَو فَرْدَا، أَحَبُّ إِلَى القَلْبِ الذي لَجَّ في الْهُوَى، من اللابساتِ الرَّيْطَ يُظْهِر نَه كَيْدا أَرْدَفَ أَحَدَ البِيْنِ وَلَمْ يُوْدِفِ الآخر. قال ابن سيده: وهذا نادر؛ ومثله قول أَبِي فرعون:

إذا طَلَبْتُ الماء قالَتُ : لَيْكَا ، كَأْنَ سَفْرَيْها ، إذا ما احتَكَا ، حَرْفا بِرام كُسِرا فاصطحكا

قال : ويجوز أن يكون قوله أو فَرْدَا مُرَخَّماً من فَرْدَة ، رخمه في غير النداء اضطراراً ، كتول زهير:
خُذُوا حَظَّكُم ، يَا آلَ عِكْرِم ، واذْ كُرُوا
أُواصِرَا ، والرَّحْمُ اللهَيْبِ تُذْكُرُ

أراد عِكرمة . والفُرُداتُ : اسم موضع ؛ قال عبرو بن قسَمِينَة :

نَوَازِعِ لَلْخَالِ، إِنْ شِيْنَهُ على الفُرُداتِ بَسِعُ السَّجَالِا

فوصد: الفر صد والفر صيد والفر صاد: عَجْمُ الزبيب والعنب وهو العُنْجُدُ أَيضاً. والفر صاد : التّوت ، وقبل حَمَّلُه وهو الأَجبر منه. والفر صاد : الحُمْرَة ؟ قال الأسود بن يعفر :

يَسْعَى بَهَا ذُو تُنُومَنَيْنَ مُنْطَقُ ، قَنَأَتْ أَنامِكُ مَن الفِرْصادِ والهاء في قوله بها تعود على سُلافَة ذكرها في ببت

۱ قوله « ويقال فرد » هو مثلث الراء .

قبله و هو :

ولقَدْ لَهَوْتْ ، وللشَّبابِ بَشَاشُهُ . ولقَدْ يُوادِي بِسُلَافَةٍ مُرجَتْ بَاء غَوادِي

والتُّومَة ': الحَبَّة ُ من الدُّرِ ". والسُّلاقَة ': أُول ' الحَمر . والعَوادي : جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غُدُّو َ ق . الليث : الفر صاد ' شَجر معروف ؛ وأهل البصرة يسمون الشجر فر صاداً وحمله التوت ؛ وأنشد:

كَأَنَّهَا نَغَضَ الأَحْمَالَ ذَاوِيَةً ، على جَوانبه الفرَّصادُ والعنّبُ

أواد بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حبلهما . أواد : كأنما نَفَضَ الفر صاد أحمالَه ذاويةً ، نصب على الحال ، والعنب كذلك ؛ شبّه أبعـار البـقر مجب الفرصاد والعنب .

فوقد : الفَرْقَدُ : ولد النقرة، والأَنْثَى فَرْقَدَة ؛ قال طرفة يصف عيني ناقته :

طَعُورانِ عُوَّارَ القَدَى ، فَتَرَاهُمَا كَمَرَاهُمَا كَمَرَاهُمَا كَمَرَاهُمُا كَمَرَاهُمُا كَمَرَاهُمُا كَمَرَاهُمُا

طَحُورانِ : رامِيتانِ . وعُوَّارُ القَذَي : مَا أَفَسْدَ العَينَ ، وَحَوَّارُ القَذَي : مَا أَفَسْدَ العَينَ ، وَحَكَى ثَعَلَبَ فَيهِ الفُرْقُودَ ؛ وَأَنشَد :

ولَيْلُلَةِ خَامِدَةٍ بُخُمُودًا ، طَخْيَاةً تُعْشِي الْجِلَائِيَ والفُرْقُودًا ، إذَا تُعَمَّيْرُ هُمَّ أَن يَوْقُلُودًا

وأراد يَرْقُنُد فأَشْبِع الضَّمَة .

والفَرَ قَدَانَ : نَجِمَانَ فِي السَمَاءُ لَا يَعْرُ بَانَ ولَكَنْهَمَا يَطُوفُانَ بَالْجُدِي ، وقَيلَ : هما كوكبانَ قَريبانَ مَنْ القُطْب ، وقيل : هما كوكبان في بنات نَعْشُ الصغرى . يقال : لأَبْكِينَتُكَ الفَرْ قَدَيْنَ ؛ حكاه اللّها في عن الكسائي ، أي طول طلوعهما ، قال : وكذلك النّجوم كلها تنتصب على الظرف كقولك

لأبكيناك الشمس والقمر والنسر الواقيع : كل هذا يقيمون فيه الأسماء مقام الظروف ؛ قال ابن سيده : وعندي أنهم يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصاراً واتساعاً وقد قالوا فيهما الفراقيد كأنهم جعلوا كل جزء منهما فر قداً ؛ قال :

لقد طال ، يا سُوْداء ، منك المواعِد ، ودون الجَدَّا المأمنُول ِ منك ِ الفَراقِيهُ

قال : وربما قالت العرب لهما الفَرْقد ؛ قال لبيد : حالتَفَ الفَرْقَدُ شَرْباً فِي الهُدَى ، خُلِلَّةً باقيةً دُونَ الحُمَلَلُ"\

فونه: الفرند : وَسَنْيُ السيف ، وهو دخيل وفرند السيف : وَسَنْيُه . قال أبو منصور : فرند السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه ، وطرائقه يقال لها الفريند وهي سفاسيقه . الجوهري : فريند السيف وإفريند و رئيد ، ووسننيه . والفريند : السيف نفسه ؛ قال جرير :

قال : ويجوز أن يكون أراد ذو فرند فحدف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه. والفرينيد : الورد الأحمر . وفرينيد ، دخيل معرّب : اسم ثوب . ابن الأعرابي : الفرينيد على فيعليل الأبزار وجمعه الفرانيد . موضيع ويقال اسم رملة . ابن سيده : الفرينداد شجر ، وقيل : رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويزعمون أن قبر ذي الرمة في ذر وتها ؟ قال ذو الرمة :

ويافيع" من فيريندادَيْنِ مَكْمُومُ ثناه ضرورة ، كما قال :

، قوله « في الهندى » كذا بالاصل ولعلها في الهوى .

لِمَنِ الدِّيارُ بِرِامَتَيْنِ فَعَاقِلِ دَوَسَتْ ، وغَيْرَ آيَهَا القَطْرُ

وفي التهذيب :فرِ ننداد جبل بناحيه الدَّهْناء وبجذائه جبل آخر ، ويقال لهما معاً الفِرِ نندادانِ ، وأنشد بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي .

فوهد: الفر هد ، بالضم: الحادر العليظ من العلمان. ابن سيده: الفر هو ألحادر العليظ وهو الناعم التار بويقال: غلام فللهد ، باللام أيضاً، أي ممتلى، وقيل: القر هد الناعم التار الرحض ، وقال: إنما هو الفر هد ، بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف. والفر هد والفر هود : ولد الأسد؛ عمانية ، وزعم والفر هد والفر هد فر اهيد كا جمع مهد هد هد على مثل كراع أن جمع الفر هد و راهيد كا جمع مهد هد على مثل هذا إنما يؤمن عليه سيبويه وشبهه ، وقيل: الفرهود هذا إنما يؤمن عليه سيبويه وشبهه ، وقيل: الفرهود ولد الوعل و وفر اهيد : حي من اليمن من الأزد. وفر هود حي من وفر هود الموض من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم وكان يونس يقول فر هودي . يقال: رجل فراهيدي وكان يونس يقول فر هودي . يقال: رجل فراهيدي

فزد: الأصعي: تقول العرب لمن يصل إلى طرف من حاجته وهو يطلب نهايتها: لم محرم من فردد له، وبعضهم يقول: من فصد له، وهو الأصل فقلبت الصاد زاياً ، فيقال له: اقتنع عا رزقت منها فإنك غير محروم. وأصل قولهم : من فصد له أو فردد له فصد له م سكنت الصاد فقيل فصد ، وأصله من الفصيد وهو أن يؤخذ مصير فيلقم عرقاً مفصوداً في يد البعير حتى عنلي و دما ثم يشوى ويؤكل ، وكان هذا من مآكل العرب في الجاهلية ، فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه ، فوله «يحد » كينم وكيم منادم أم أبو قيلة، الجمع البعامد.

وسنذكره في ترجمة فصد إن شاءَ الله .

فسد : الفسادُ : نقيض الصلاح ، فَسَبَهَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ وَفَسُدَ فَسَاداً وَفُسُوداً ، فهو فاسدُ وفَسِيدُ فيهماً ، ولا يقال انْفَسَد وأَفْسَدْتُهُ أَنَا . وقوله تعالى : وبَسْعَوْنٌ في الأَرض فساداً ؛ نصب فساداً لأَنْه مفعول له أَراد بَسْعَوْن في الأَرض للفساد . `

وقوم فَسَدَى كما قالوا ساقط وسَقُطَى ، قال سبويه : جمعوه جمع هَلْنَكَى لتقاربهما في المعنى . وأفسَدَه هو واسْتَفْسَد فلان إلى فلان . وتَفَاسَدَ القوم : تدابَر وا وقطعوا الأرحام ؛ قال :

َ مِدْدُنَ اللَّهُ مِيِّ فِي المُتَجَاسِدِ إلى الرجالِ ، خَشْيَةَ التَّفَاسُدِ

يقول : 'مِخْرِجِن تُديِّهُنَّ يقلن : نَنشدكم الله ألا حميتمونا ، مجرض بذلك الرجال .

واستفسد السلطان قائدَه إذا أساء إليه حتى استعصى عليه .

والمَنْسَدَةُ : خلاف المصْلَحَة . والاستفسادُ : خلاف الاستصلاح . وقالوا : هذا الأمر مَفْسَدَةُ لَكُذا أي فيه فساد ؛ قال الشاعر :

إن الشباب والفَراغ والحِدَهُ مَفْسَدَهُ !

وفي الحبر: أن عبدالملك بن مروان أشرف على أصحابه وهم يذكرون سيرة عبر فغاظه ذلك ، فقال : إيهًا عن ذكر عبر ! فإنه إزراء على الوُلاة مَفْسَدَة للرعية . وعد ي إيهًا بعن لأن فيه معنى انتهاؤا . وقوله عز وجل : ظهر الفساد في البر" والبحر ؛ الفساد هنا : الجد ب في البر" والقحط في البحر أي في المدن التي على الأنهار ؛ هذا قول الزجاجي " . ويقال : أفسك فلان المال يفسيد وإفسادًا وفسادًا ، والله لا نجب

الفساد. وفَسَّدَ الشيءَ إذا أَبَارَه ؛ وقال ابن جندب : وقلت ُ لهم: قد أَدْر كَتْكُمْ ۚ كَتَبِينَة ۗ مُفَسِّدة ُ الأَدْبادِ ، منا لم تُخَفَّر

أي إذا سُدَّت على قَوْم قَطَعَت أَدْبارَهُم مَا لَم تُنخَفَّرِ الأَدْبارُ أَي لَم تمنع . وفي الحديث : كره عشر خلال منها إفسادُ الصَّبِيِّ غيرَ مُحَرَّمِه ؟ هو أَن يَطاً المرأة المرضع فإذا حملت فسد لبنها وكان من ذلك فساد الصبي وتسمى الغيلة ؛ وقوله غير محرّمه أي أنه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم .

فصد: الفصد : سَنَّ العراق ؛ فَصَدَه يَفْصِد و فَصَدَ الناقة : وفِصاداً ، فهو مَفْصُود وفَصِيد . وفَصَدَ الناقة : سَتَّ عِرْقَها ليستخرج كمة فيشربة. وقال الليث : الفَصَد فطع العروق . وافتتَصد فلان إذا قطع عرفة فقصد ، وقد فصدت وافتتَصد ت . ومن أمثالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون غامها : لم يحرم من فيصد له ، بإسكان الصاد ، مأخوذ من الفصيد الذي كان يُصنع في الجاهلية ويؤكل ، يقول : كا يتبلغ المضطر بالفصيد فاقنع أنت عا ارتفع من قضاء حاجتك وإن لم تفض كا عالما . ابن سيده : وفي المثل الم يُحرم من فورد له ، ويووى : لم يحرم من فزد د له أي فصد له البعير ، ثم سكنت الصاد تحفيفاً ، كا قالوا في ضرب : ضرب ، وفي فقيل : قنت كا كقول أبي النجم :

لو عُصْرَ منه البانُ والمِسْكُ الْعُصَرُ

فلما سكنت الصاد وضَعُفَت ضادَعوا بها الدال التي بعدها بأن قلبوها إلى أشبه الحروف بالدال من محرج الصاد، وهو الزاي لأنها مجهورة كما أن الدال مجهورة، فقالوا : 'فز'د ، فإن تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك نحو صدر وصدك لا تقول فيه زدر

ولا زَدَفَ ، وذلك أن الحركة قو"ت الحرف وحصلته فأبعدته من الانقلاب ، بل قد بجوز فيها إذا تحركت إشامها واتبعة الزاي ، فأما أن تخلُّص زاياً وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا ، وإنما تقلب الصاد زاياً وتشم والجتها إذا وقعت قبل الدال ، فإن وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها ، وكل صاد وقعت قبــل الدال فإنه يجوز أن تشبها واثْخة الزَّاي إذًا تحركت، وأن تقلبها زاياً محضاً إذا سكنت ، وبعضهم يقول : 'قَصْدُ له ، بالقاف ، أي من أعْطِي َ قَصْداً أي قليلًا ، وكلام العرب بالفاء ﴾ قال يعقُّوب : والمعنى لم مجرم من أصاب بعض حاجته وإن لم ينلها كلها ، وتأويل هذا أن الرجل كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يَقْريه ، ويَشيحُ أن ينحر واحلته فيفصدها فإذا خرج الدم سَخَّنَه للضيف إلى أَن يَحْمُد ويَقُورَى فيطعمه إياه فجرى المثل في هـذا فقيل: لم يحرم من فَزْدَ له أي لم مجرم القِراكي من فنصدت له الراحلة فَتَحَظِّي بدمها ، يستعمل ذلك فيمن طلب أمراً

والفصيد ' : كم كان بوضع في الجاهلية في معتى من فصد عرق البعير ويُشوى ، وكان أهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه الضف في الأز مة ابن كُبُونَ : الفصدة تمر ' يُعْجَنُ ويُشاب ' بشيء من دم وهو دواء يُداوَى به الصيان ، قاله في تفسير قولهم : ما حُرم من ' فصد له . وفي حديث أبي وجاء العطاودي أن قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في قال : لما بلغنا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أخذ في عليها فلا أنسى تلك الأكثلة ؟ قوله : فصد نا عليها عليها للا بل وكانوا يقصدونها ويعاليجون ذلك الدم وبأكلونه عند الضرورة أي فصدنا على شلو الأرنب بعيراً وأسلنا عليه دمه وطبخناه وأكانا .

وأفرضد الشجر وانفصد : انشقت عُمون ورقه وبدت أطرافه . والمُنفصد : السائل وكذلك المُتقصد أ. يقال : تفصد جبينه عرقاً ، إنما يدون تفصد عرق مبينه ، وكذلك هذا الضرب من التمييز إنما هو في نية الفاعل وانفصد الشيء وتفصد : سال . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا نول عليه الوحي تفصد عرقاً أي يسيل عرقاً . يقال : هو سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد ، وعرقاً سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد ، وعرقاً الأرض تفصد عرقاً من السيل أي تتشقاً وتخدداً . الأرض تفصداً من السيل أي تتشقاً وتخدداً . وقال أبو الد قتيش : التفصيد أن ينقع بشيء من وقال أبو الد قتيش : التفصيد أن ينقع بشيء من مناه أي قطع له وأمضاه أي مناه أي قطع له وأمضاه أي مناه أي قطع له وأمضاه أي يقلي . ويقال : فصد أن ينقع بشيء من مناه أي قطع له وأمضاه أي تفصيد فصد في مناه أي قطع اله وأمضاه أي تفصيد في في المناه أي تستقال المناه في من يقاطع اله وأمضاه أي تفصيد في في في المناه أي المناه أي تستشق المناه أي تستقال المناه المناه أي تستقال المناه أي المناه أي تستقال المناه أي تستقال المناه المناه أي المناه المناه أي المناه المناه أي ا

فقد : فَقَدَ الشيءَ يَفْقِدُه فَقَدْاً وفَقُداناً وفَقُوداً ، فَهُ : فَقَدَ الله إياه . فهو مَفْتُودُ وفقيد : عَدِمَه ؛ وأَفْقَدَه الله إياه . والفاقِدُ من النساء : التي يموتُ زُو جُها أو ولدُها أو حسيمها . أبو عبيد : امرأة فاقِد وهي الثكول ؛ وأنشد الليث :

كَأَنَّهَا فَاقِدَ تَشْمُطَاءُ مُعْوِلَةً ﴿
فَاضَتْ وَجَاوَبُهَا نَكُدُ مُنَاكِيدُ ﴿

وقال اللحياني : هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فعات . قال : والعرب تقول : لا تَتَزَوَّجَنَّ فاقِدَّ وتُرُوج مطلقة . وظَهُمْيَةٌ فاقِدَّ وبقرة فاقِدْ : شبع ولدها ؛ وكذلك حَمامَة فاقِدَّ ؛ وأنشد الفارسي :

إذا فاقد " مُخطَّبُا اللهُ فَرْ حَيْنِ كَجَعَّت ، وَالْحَالِمُ المُبايِن وَحَعَّت ،

قال ابن سيده : هكذا أنشده سببويه بتقديم خطَّاة على فَر ْخَينِ مُقَو ِّباً بذلك أن اسم الفاعل إذا وصف

قَرْبُ مِن الاسم ، وفارق شبّه الفعل . وروي عن والتفقّد : تَطَلَبُ ما غاب من الشيء . وروي عن أبي الدرداء أنه قال : من يتفقد يفقد ، ومن لا يعيد الصبر لفواجيع الأمور يعجز ؛ فالتفقد : تطلَب ما فقد ته ، ومعنى قول أبي الدرداء أن من تظمّد الحير وطلبه في الناس فقد ولم يتجد ه ، وذلك أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده ، وذلك أنه رأى الحير في النادر من الناس ولم يجده فاشيا موجودا . غيره : أي من يتفقد أحوال الناس ويتعر فنها فإنه لا يجد ما يوضيه . وافتقد الشيء ظله ؛ قال :

فلا أُخْتُ فَتَبْكِيهِ، ولا أَمَّ فَتَفْتَقَيِّده

و كذلك تَفَقَّدَه . وفي التنزيل : فتَفَقَّدَ الطبر فقال ما لي لا أرى الهُدُّ هُدَ ؛ وكذلك الافتقاد ؛ وقيل: تَفَقَّدُ ثُهُ أي طَلَبْتُهُ عند غيبته .

وتفاقدَ القومُ أَي فَقَدَ بعضُهم بعضاً ؛ وقال ابن ميادة:

تَفَافَدَ قَوْمي إذ بَليعون مُوْجَيّ بجاريةٍ ، بَوْراً لَهُمْ بعدَها بَهْرا !

بَهْراً قبل فيه : تَبَّنا ، وقبل : خيبة ، وقبل : تَعْساً لهم ، وقبل : أصابهم شرا . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : افتقد ت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، ليلة أي لم أجده ؛ كمو افتعلنت من فقد ت الشيء أفقد و إذا غاب عنك . وفي حديث الحسن : أغَيْلهمة حَيارى تفاقد وا ؛ يَدْعُو عليهم بالموت وأن يَفْقِد حَيارى تفاقد و الله كل حيم . ويقال : بعضهم بعضا . ويقال : أفقد و الله كل حيم . ويقال : مات فلان غير فقيد ولا حميد أي غير مكترت ليفقدانيه .

وَالْفَقَدَ : شراب يُتَخَذُ من الزبيب والعسل. ويقال: إن العسل ينبذ ثم يلقى فعه الفَقَد فُسُسَدَّدُه ؛ قال :

وهو نبت شبه الكَشُون. والفَقَدُ : نباتُ يشبه الكَشُون . والفَقَدُ : نباتُ يشبه الكَشُون ينبذ في العسل فيقوبه ويجيد إسكاره ؛ قال أبو حنيفة : ثم يقال لذلك الشراب : الفَقَدُ . ابن الأعرابي : الفَقَدُ : الكُشُون .

فقد : التهذيب في الرباعي : أبو عمرو : الفقدُدُ نبيدُ الكشوث .

فلهد : غلام فَـُلـهُدُ ، باللام : يَلاَّ المَهْد ؛ عن كراع. أَبو عبرو : الفَلَـهَدُ والفَرْ هُدُ الغلام السبين الذي قد راهق الحُـُلُـم . ويقال : غلام فـُلـهُدُ إذا كان ممثلياً.

فند: الفَنَدُ : الحَرَفُ وإنكار العقـل من الهَرَم أَو المَرض ،وقد يستعمل في غير الكِبَر وأصله في الكبر، وقد أفند ؛ قال :

قد عَرَّضَتْ أَرُوكَ بِقَوْلٍ إِفْناد

إنما أراد بقَوْل ذي إفناد وقَـَوْل فيه إفناد ، وشيخ 'مَفْنَدِ" ولا يقال للأنثى عجوز 'مَفْندَة لأَنْهَا لَمْ تَكُن ذات رأى في شايها فَتُفَنَّدَ في كَبَر ها . والفَّنَدُ : الحطأ في الرأى والقول. وأَفْنَدَه: خطًّا وَأُبِّه. و في التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب ، عليه السلام : لولا أن 'تفَنَّــد'ون ؟ قــال الفراء : يقول لولا أن تُكَدِّونِي وتُعَجِّزُ ونِي وتُضَعِّفُونِي . ابن الأعرابي: فَنَدَّ رأْنه إِذَا ضَعَقَه . والتَّقْنيدُ : اللَّوْمُ وتضعيفُ ُ الرأى . الفراء : المُنتَدُ الضعفُ الرأى وإن كان قوي" الجسم . والمُفَنَّدُ : الضعيفُ الجسم وإن كان رأيه سديداً . قال : والمفنسد الضعيف الرأي والجسم مِعاً . وَفَنَّدُهُ : عَجَّزُهُ وَأَضْعَفَهُ . وروى شهر في حديث واثلة بن الأسقع أنه قال : خرج وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : أتزعمون أنسِّي من آخبِرِكم وفاة "? أَلَا إِنِّي مِن أُو َّلِكُم وفاة " ؛ تنبعونني أَفْسُـاداً يُهْلُكُ مِعضُكُم بِعضاً ؛ قُولُه تتبعونني أَفناداً يضرِ بُ ١ ١ قوله «يضرب» أفاد شاوح القاموس أنها رواية أخرى بدل يهلك.

بعضُكم رقاب بعض أي تتبعونني ذوي فَنَدٍ أي هوي عَجْزٍ وكُفْرٍ للنعبة ، وفي النهاية : أي جماعـات متفرّقين قوماً بعد قوم ، وإحدهم فَنَـد .

ويقال : أَفَنْنَكَ الرجلُ فهو مُفَنْنَكُ إِذَا ضَعَنْفَ عَقَله . ُوفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أن النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، قال : أَسْرَعُ الناس بي لُـحوقــاً قَوْمَى ، تَسْتَجْلبُهم المَنايا وتنسافس عليهم أمَّتُهم وبعيش الناس بعدهم أفناداً يقتل بعضهم بعضاً ؟ قال أبو منصور : معناه أنهم يَصيرون فِرَ قاً مختلفين يَقْتُلُ بعضُهم بعضاً ؛ قال : هم فينْـد على حدة أي فير ْقَـة على حدة . وفي الحديث : أن رجلًا قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إنِّي أُويد أَن أُفَنِّندَ فرساً ، فقال : عليك به كُنْمَيْنَاً أَوْ أَدْهُمُ أَقَدْرَحَ أَرْثُمَم مُحَجَّلًا طَلَاقًا اليمني . قال شبر : قال هرون بن عبــد الله ، ومنه كان سبع هذا الحديث : أَفَنَّكَ أَي أَقْتَنَى . قال : وروي أيضاً من طريق آخر : وقال أبو منصور قوله أَفَنَّدَ فرساً أي أرْتَسِطَه وأتَّخذه حصناً أَلِحاً إليه ، ومَلاذاً إذا دَهَمني عدو" ، مأْخوذ من فينْد الجبل وهو الشُّمْواخ العظيم منه، أي ألجأ إليه كما يُلجأ إلى الفيُّـد من الجبل ، وهو أنفه الخارج منه ؛ قال: ولست أعرف أُفَنَّد بمعنى أقتني . وقال الزمخشري : يجوز أن يكون أراد بالتفنيد التضمير من الفنَّد وهو الغُصِّنُ ُ من أغصان الشجرة أي أضمره حتى يصير في تُضمُّو. كالغصن.

والفيند ، بالكسر : القطعة العظيمة من الجبل ، وقبل : الرأس العظيم منه ، والجمع أفناد. والفيندفيند: الجبل. وفنند الرجل إذا جلس على فيند ، وبه سمي الفيند الزّماني الشاعر ، وهو رجل من فرسانهم، سمي بذلك لعظم شخصه ، واسبه شهل بن شيبان وكان يقال له عديد الألف ؛ وقبل : الفيند ، بالكسر ، قطعة من

الجبل طولاً . وفي حديث علي ": لو كان جبلا لكان فينداً ، وقيل : هو المنفرد من الجبال .

والفَنَــَـدُ : الكَذُب . وأَفْنَــَـدَ إَفْــَاداً : كذب . وفَيْئَـدَ : كذب .

والفِئَكُ : ضعف الرأي من هَرَم . وأَفَّنُكَ الرجلُ : أُهْتِرَ ﴾ ولا يقال : عجوز مُفْنَـٰذَة لأَنْهَا لَم تَكُنُّ فِي شبيبتها ذات رأي . وقال الأصَّعي : إذا كثر كلام الرجل من خَرَف ، فهو المُنفَيْدُ والمُنفَنَدُ , وفي الحديث: ما ينتظر أجدكم إلا هَرَمَاً 'مَفَّنداً أَو مرضاً مُفْسداً ؟ الفَنَدِ فِي الأصل : الكَذب . وأَفْنَدَ : تكلم بالفَّنَد . ثم قالوا للشيخ إذا هَر مَ : قد أَفْنُنَدَ لأنه يتكلم بالمُحَرَّف من الكلام عن سَنَن الصحة . وأفنده الكِبَرُ إذا أوقعه في الفَنَسَد. وفي حديث التنوخي رسول هِرَ قُتْل : وكان شيخًا كبيرًا قد بلغ الفَيْد أو قَرْب . وفي حديث أم معبد : لا عابس وُلا مُفْتَدَهُ أَي لا فَائْدِةِ فِي كَلامِهِ لَكُسُ أَصَابِهِ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما تُو فَتِّي وَغُسُلٌ صَلَّى عليه الناس أفنادا أفنادا ؟ قال أَبُو العباس ثعلب: أي فِرْ قاً بِعد فِرْق ، فَسُو ادى بِلا لمام م قال : وحُز رَ المصلون فكانوا ثلاثين أَلفاً ومن الملائكة ستين ألفاً لأن مع كل مؤمن ملكين ؟ قال أَبُو منصور : تفسير أبي العباس لقوله صلوا عليه أفناداً أي فرادى لا أعلمه إلا من الفِينُد ِ من أَفْنَاد الحِبل . والفِينَـٰدُ : الغصن من أغصان الشجر ، شبه كل رجل منهم بِفِينْد ِ مِن أَفناه الجبل ؛ وهي شماريخه. والفنثدُ: الطائفة من الليل . ويقال : هم فيند على حيدة أي فئة. وفَنَّدَ فِي الشرابِ: عَكَفَ عليه ؛ هذه عن أبي حسفة. والفنَّدَأْيَةُ : الفَأْسُ ، وقسل : الفِنْدَأْيَةُ الفَّأْسُ العريضة الرأس ؛ قال :

كِعْمِلُ فَأَساً معه فِنْدُأْيِهُ

وجمعه فناديد على غير قياس . الجوهري : قَدُومُ وَ فِنْدَاوَهُ أَي حَادَةً . والفِنْدُ : أَرْضَ لَم يَصِهَا المطر، وهي الفنْدية . ويقال : لقينا بها فنْداً من الناس أي قوماً مجتمعين . وأفناد الليل : أَركانه . فال : وبأحد هذه الوجوه سمي الزّماني فنْداً . وأفناد : موضع ؟ عن ان الأعرابي ، وأنشد :

كِرْ قَا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْ تَفَقَا ﴿ وَأَصَادِ مِنْ تَفَقَا ﴿ وَأَصَادِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

فهه : الفَهَدُ ؛ معروف سَبْع يَصَادَ بِـه . وَفِي الْمُسُلُ : أَنْوَ مُ مِن فَهَمْدٍ ، والجَمِع أَفَهُد وفَهُود والأَنثى فَهْدَ أَنْ ، والفَهَادُ صاحبها . قال الأزهري : ويقال لذي يُعلِم الفَهْدَ الصيد : فَهَّاد . ورجل فَهْد : يَشِه بالفهد فِي ثقل نومه .

وفهد الرجل فهدا : نام وأشبه الفهد في كثرة نومه وتمدد و وتعافل عما يجب عليه تعبد . وفي عديث أم ذرع : وصفت أمرأة ووجها فقالت : إن دخل فهد ، وإن خرج أسيد ، ولا يسال عما عهيد ؛ وأن ذرح فال ألأزهري : وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في البيت ويوصف الفهد بكثرة النوم فيقال : أنوم من فهد ، شبهته به إذا خلا بها ، وبالأسد إذا رأى عدو ". قال ابن الأثير: أي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمني إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن البيت التي يلزمني إصلاحها، فهي تصفه بالكرم وحسن الحلق فكأنه نائم عن ذلك أو سام ، وإغا هو ممتناوم ومتناول . الأزهري: وفي النوادر : يقال فهد فلان والفهد : مستمار " يسمر ، به في واسط الراحل وهو والفهد : مستمار " يسمر ، به في واسط الراحل وهو الذي يسمى الكلب ؟ قال الشاعر يصف صريف نابي الفيل بصرير هذا المسهار :

'مضَبِّرُ'' ، کأنشا زئیر'ه صریر' فهٰد ٍ واسِط ِ صَریر'ه

وقال خالد: واسط الفَهَد مِسْمَار مُجْعَل في واسط الرحل . وفَهَد َتَا الفَر َس : اللحم الناتِيءُ في صدره عن بينه وشماله ؛ قال أبو دواد :

كأنا الغُضُون ، مِنَ الفَهَدَ تَبَيْن إلى طَرَّفِ الزَّوْدِ، ُصْكُ العَقَدُ

أبو عبيدة: فَهَدْتا صَدَّر الفَرَسِ لحَمْمَانِ تَكُنْتَنِفانهِ . الجوهري : الفهدتان لحمَّنان في زُوْرِ الفَرَسَ ناتئتان مثل الفِهْرَيْن . وفهدتا البعير : عظمان ناتئان خلف الأُذَنِين وهما الحُشَشاوان . والفَهْدة : الاسْتُ .

وغِلام فَوْهَدَ" : تامٌّ تارٌ ناعِمْ ۖ كَشُوْهَدٍ ، وجارية ۗ فَوْهَدَة ۚ وَتُـوْهَدَة ؛ قال الراجز :

> 'تحِبُ مِنَّا مُطرَّرَهِفِيًّا فَوْهَدَا ، عِجْزَةَ تَشْيْخَيْنَ ِ، عَلاماً أَمْرَدا

وزعم يعقوب أن فساءً فَوْهَد بدل من ثاء َ تُوْهَد ، و أو بعكس ذلك . والفَوْهَدُ : الغلام السين الذي راهتي الحلم . وغلام تُوْهد وفَوْهد : تام ّ الحُلق؛ قال أبو عبرو : وهو الناعم الممتلئ أبو عبرو : الفَلَهُمَدُ والفَوْهَد الغلام السبين الذي قد راهَتَيَ الحُـُلُمَ .

فِود: الفَوْدُ: معظم شعر الرأس مما بلي الأذن. وفَوْدا الرأس : جانباه ، والجمع أفوادُ . وفَوْدا جناحَي ِ العُمَاب : ما أنُّ منهما ؛ وقال خفاف :

َمَى تُلْقِ فَوْ دَبُّهَا عَلَى ظَهْرِ نَاهِضٍ

الفَوْدان : وأحدهما فود ، وهو معظم شعر اللَّمَّة بما يلي الأَذن . والفَوْدُ والحَيِّدُ : ناحية الرأس ؛ قبال

فانطبَح بِفَوْدَي رأْسِهِ الأَرْكَانَا

والفَوْدان : قَرَّنا الرأْسُ وناحتاه . ويقال : بــدا الشيب يِفُوْدَيْهِ . قال ابن السكيت:إذا كان للرجل صَفيرتان يقــال للرجل فَوْدان . وفي الحديث : كان

أكثر شببه في فو دكي وأمه أي ناحيتيه ، كل واحد منهما فو د . والفو دان : الناحيتان . والفو دان : العد لان كل واحد منهما فو د . وقعد بين الفو دين أي بين العيد لكين . وقال معاوية للبيد: كم عطاؤك؟ قال ألفان وخسمائة ، قال : ما بال العيلاوة بين الفو دين ؟

والفَوْدُ أَ: الْمَوْتُ . وفادَ يَفُودُ فَوْدُا : مات ؟ ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن أبي شسر الفساني وكان كلُّ ملك منهم كلما مضت عليه سنة زادَ في تاجـه خرزات كثيرة :

وعي خروات المُلكُ سِتَّينَ حَجَّةً وعَيْدَ أَوْ السُّيِّبُ مُعْلَمُ السُّلِمُ السُّلِمُ السَّلِمُ السَّلِمِ السَّلِمُ السَّلِمِ السَّلِمُ السَّلِمِ السَّلِمُ السَّلِي

و في حديث سطيح :

أَمْ فادَ فاز لَمَّ به سَأُو ُ العَنَـنَ

يقال : فادَ يَفُودُ إِذَا مَاتَ ، ويُروى بَالزَّاي بَمَعَاه . وَفَوْدًا الْخِبَاء : ناحيتاه . ويقال : تَفَوَّدَتِ الأَوْعَالُ فوق الجِبال أي أشرَفَت .

واستفاده: اقتتناه. وأفكدته أنا: أعطيته إياه وسيأتي بعض ذلك في توجمة فيد لأن الكلمة يائية وواوية . وفكدت الزعفران: خلكطته مقلوب عن دفت حكاه يعقوب. وفادة كفوده: مثل دافه وأنشد الأزهري لكثير يصف الجواري:

يُباشِرْنَ فَأْنَ المِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ؟ ويُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِينَّ مَفُودُ مَدُوفُ . وفادَ الزعفرانَ والوَرْسِ فَيْسَد

أي مَدُوفُ . وفادَ الزعفرانَ والوَرْسِ فَيْــٰـداً إذا دَفَّهُ ثُمُ أَمَسُهُ ماء وفَيَـداناً .

فيد: الفائدة : ما أفاد الله تعالى العبد من خير يَسْتَفيدُه ويَسْتَحَدِّثُه ، وجمعها الفَواثِدُ . ابن شميل : يتاا،

إنهما لَيَتَفَايَدَانَ بِالمَـالَ بِينهما أَي ُيفِيدُ كُلُ واحدُ منهما صاحبه. والناس يقولون : هما يتفاودان العِلمُ أَي يُفِيدُ كُلُ واحدُ منهما الآخر . الجوهري : الفائدة ما استفدت من علم أو مال ، تقول منه : فادَتْ له فَائدة من علم أَو مال ، تقول منه : فادَتْ له فَائدة من الكسائي : أَفَدَّتُ المَالَ أَي أَعَطيته غيري . وأَفَدْتُهُ ؛ وأَنشد أَبِو زيد للقتال :

نَاقِيَتُهُ كُوْمُلُ فِي النَّقَالِ ، أَنَّ مَالِ وَمُفِيدٌ مَالِ ﴿ النَّالِ الْمُلْكِ مَالِ إِنَّ مَالِ

أي مُستَفيدُ مال . وفادَ المالُ نفسهُ لفلان يَفيدُ إذا ثبت له مالُ ، والاسم الفائدة . وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح أو غيره قال : يزكيه يوم يَستَفيدُ ه أي يوم يَمْلِكُه ؛ قال ابن الأثير : وهذا لعله مذهب له وإلا فلا قائل به من الفقها وإلا أن يكون للرجل مال قد حال عليه الحول ، واستفاد قبيل وجوب الزكاة فيه مالاً فيضيفه إليه ويجعل وهو مذهب أبي حيفة وغيره .

وفادَ يَفِيدُ فَيُداً وَتَفَيَّد : تَبَخْتَرَ ، وقبل : هو أَن يُحِدْرَ شَيْئاً فَيَعُدِلَ عنه جانباً ؛ ورجل فَيَّادُ وفَيَّادُ وفَيَّادُ . ولَتَفَيَّدُ ؛ النَّبَخْتُرُ ؛ والفَيَّادُ : المتبخْتُرُ ؛ وفَيَّد مِن قِرْنُه : وهو رجل فَيَّادُ ومُتَفَيِّدٌ . وفَيَّد مِن قِرْنُه : صَرَبَ ؟ عن ثعلب ؟ وأنشد :

'نباشِر' أطراف القنا بصداُورنا ، إذا تجمع قبس ، تخشية المتوت ، فيَدُوا والفيّاد والفيّادة : الذي يَلمُف ما يَقْدِر عليه فيأكك ؟ أنشد ابن الأعرابي لأبي النجم :

ليس عُلْمُناث ولا عَمَيْثُل ِ، ولا عَمَيْثُل ِ، وليس بالفيّادة ِ المُقَصَّمِل ِ

١٠ قوله «ضرب» كذا بالاصل وشرح القاموس ولمل الاظهر هرب.

أي هذا الراعي ليس بالمُنتَجَبَّرِ الشديدِ العَصا . والفَيَّادَةُ : الذي يَفيدُ في مِشْيَتِهِ، والهاء دخلت في نعت المذكر مبالغة في الصفة .

والفَيَّادُ : ذَكِرُ البُومِ ، ويقال الصَّدَى . وفَيَّد الرَّجِلِ إِذَا تَطَيَّرَ مِن صُوتِ الفَيَّادِ ؛ وقال الأَعشى: وبَهْمَاء باللّمل عَطْشَنَى الفَـلا

بَهْمَاءُ بالليلِ عَطْشَتَىٰ الفَـلا قِ ، يُؤْنِسُنَي صَوْتَ ُ فَيَّادِهِا

والفَيْدُ : الموْتُ . وفادَ يَفِيدُ إذا مات. وفاد المالُ فَفَسُهُ يَفِيدُ فَيَدُ : مات ؟ وقال عمرو بن شأس في الإفادة بمعنى الإهلاك :

وفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ جَزُورَهُم ، ﴿ وَفِتْيَانِ صِدْقِ قَدْ أَفَدْتُ حَبِثُورِهُم ، ﴿ وَفِينَا لِلَّهِ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُنْافِقَةِ مُسْبِيلِ

أَفَدْ تُهَا : كَنَرْ ثُهَا وأَهَلَكُتُهَا مِن قُولُكُ فَادَ الرَجِلُ إذا مات ، وأَفَدْ ثُهُ أَنا ، وأَراد بقبوله بِذِي أَوَدٍ قِدْحاً مِن قِداح المَيْسِرِ بِقالُ له مُسْيِلُ . تَخْيْسِ المَناقَةِ : خَفِيفِ التَّوَقَانِ إِلى الفَوْثُو .

وف ادت المرأة الطبيب فيسدا : وَلَكُنَتُه فِي الماه لِيَذُوبَ ؛ وقال كثير عزة :

أيباشر أن قار المسك في كل مشهد ، ويُشرق حادي جدي جين مفيد أن من مند أن مدوف . والذي يفيد أي داف . والفيد : الزعفران الزعفران المحدد الذي على جعفكة الفرس . وفيد : ماء ، وفيل : موضع بالبادية ؛ قال زهير :

ثم استَمَرُّوا وقالوا ؛ إنَّ مَشْرَبَكُمُ ما ﴿ بِشَرْقِ ۗ سَلْمَى : فَيْدُ أُو رَّكُكُ ۗ وقال لبد :

.. مُرِّيَّةُ مُحَلَّتْ بِفَيْدً ، وجاورَتْ أُرضَ الحِجازِ، فَأَيْنَ مِنْكُ مَرامُها?

وفَيْد : منزل بطريق مكة ، شرفها الله تعالى ؛ قال عبيد الله بن محمد اليزيدي: قلت للمؤرّج: لم اكتنيت بأبي فيد ? فقال : الفَيْدُ منزل بطريق مكة ، والفَيْدُ : وردُ الزعفران .

فصل القاف

قته : القَتَادُ : شجر شَاكُ مُصَلَّبُ له سِنْفَة وجَنَّاة " كَحَنَاة السَّبُر بِنبُتُ مِنْجُد وتهامَة ، واحدته قَتَادة. قال أَو حنفة : القتادة ذات تشو ُك ، قال : ولا يُعَدُّ من العضاه . وقال مرة : القتاد شجر له تشوُّك أمثالُ ا الإبَر وله ورَيْقة غيراء وثمرة تنبت معها غيراء كأنها عَجْمة النوى. والقتادُ: شجر له شوك، وهو الأعظم. وقَمَالُ عَنِ الْأَعْرَابِ القُدُّمِ : القَتَادُ ليست بالطويلة تكون مِثْلَ قِعْدة ِ الإنسان لها غُرة " مِثْلُ التُّفَّاح . قال وقالَ أبو زياد : من العضاء القَـتَادُ ، وهو ضربان: فأَمَا القَنَادُ الضَّخَامُ فإنه يخرج له خشب عظام وشُنوكة حجناء قصيرة ، وأما القتاد الآخر فإنه يَنْئِتُ صُعُداً لا كَيْنْفَرِ شُ مُنَّهُ شيءَ ، وهو قُنْضَبَانَ مُجَنَّبْهَٰ كُلُّ قضيب مِنها ملآنُ ما بين أعلاه وأسْفَلِه سُو ْكَا . وفي المثل : من دون ذلك آخر طُ القَّناد ؛ وهو صنفان : فالأعظم هو الشجر الذي له شوك، والأصغر هو الذي غُرته نَفَّاخَة ^سكَنَفَّاخَة العُشر . قال أبو حنيفة : إبل فتاديّة تأكل القتاد .

والتَّقْتِيدُ : أَن تَقَطَّعُ القَتَادَ ثُم نُحْرِقَ صَوْكَهُ ثُمُ تَعْلَيْفُهُ الْإِبل فتسمن عليه ، وذلك عند الجدب؛ قال: . يا رب سَلسّني من التَّقْتِيدِ

. قال الأزهري: والقتادُ شجر ذو شوك لا تأكله الإبل إلا في عام جدب فيجيء الرجل ويضرم فيه النارحتي بحرق شوكه ثم يرعبه إبله ، ويسمى ذلك التقتيد . وقد قتُدّد القتادُ إذا لنُو حَدَث أطرافه بالنار ؛ قال

الشاعر يصف إبله وسَقْيَه للناس أَلبانَها في سنَة المحل: وترى لها زَمَنَ القَناهِ على الشَّرى رَخَماً ، ولا تجنياً لَها نُفصُـلُ

قوله: وترى لها وحَماً على الشّرى يعني الرَّعْوَة شبّهها في بياضها بالرخم ، وهو طير أبيض ، وقوله : لا يجيا لها فصل لأنه يُؤثِر بُأَ لبانها أضافه وينحر فصلانها ولا يَقْتَنْهِما إلى أَن يَجْيا النّاسُ .

وقتيدًت الإبل فتندا ، فهي قتادى وقتيد في الشتكت بطونها من أكل القتاد كما يقال رَمِدَة ورَمَاثي . والقتد والقتد ، الأخيرة عن كراع : خشب الرحل ، وقيل : القتد من أدوات الرحل ، وقيل : والجمع أقتاد وأقتد وقتود وقتود ؛

قُنْطِرَتُ وأَدْرَجَهَا الوَجِيفُ ، وُضَمَّهَا صَّدُ النَّسُوعِ إلى مُشْجُورِ الأَّقْتُدِ وقال النَّابِغة :

> وانشم ِ القُتُودَ على عَيْرانَة ِ أُجُدِيَ وقال ِ الراجز :

كَأَنَّنِي صَبَّنْتُ هَقْلًا عَوْهَقَا ، أَو كُدُّرُا الْمُحْنِقَا وَ الْمُدُوَّا الْمُحْنِقَا

وقُنْتَائِدةُ : تُنَيِّنَةٌ معروفة ، وقيل : اسم عَقَبَة ؟ قال عبد مناف ٍ بن رِبْع ٍ الهذلي :

حتى إذا أَسْلَكُنُوهُم في قُنْنَائُدةٍ شَلاً ،كما تَطُورُدُ الجَمَّالَةُ الشُّرُدا

أي أسلكوهم في طريق في قاتائدة . والشُّرَاد : جمع شرُود مثل صَبُود وصُبُر . والشَّرَاد ، بفتح الشين والراء : جمع شارد مثل خادم وخدد م . قال : وجواب إذا محدوف دل عليه قوله شلاً كأنه قال شلوهم شلاً ، وقيل : قتائدة موضع بعينه .

وتَقْتَدُ ١ : اسم ماء ، حكاها الفارسي بالقاف والكاف، وكذلك روي بيت الكتاب بالوجهين ؛ قال : تَذَكَرَتُ تَقْتَدَ بَرُدْدَ مائها

وقيل : هي ركمة بعينها، ونصب بَرْدَ لأَنه جعله بدلاً من تَقْتُدَ .

قَتُره: قَتَثُرَاد الرجلُ : كَثُر لَبَنُهُ وأَقِطُهُ . وعليه قِتْر دَةُ مال ٍ أي مالُ كثير .

والقِيْرُودُ : مَا كُوْكُ القومُ في دارهُم مِن الوَبُرِ والشَّعَرُ والصوفِ . والقِنْرُودُ : الردي، مـن مناع البيت . ورجل قِنْرُودُ وقُنْناوِدُ ومُقَنْرُودُ : كثير الغنمُ والسَّخالِ .

قثد: القَنَدُ: الحيار وهو ضرب من القنَّاء، واحدته قَنَدُدَة وقبل: هو نبت يشبه القِنَّاء. التهذيب: القَندُ خيار باذر رَنق ؛ وقال ابن دريد: هو القِنَّاء المُندَوَّدُ ؛ قال خَصِيب الهذلي:

تُدْعَى نُغْتَيْمُ بنُ عَمْرُو فِي طوائفِها ، في كلِّ وجْهِ رَعِيلٍ ثُمْ رُيُقتَتُدُ

أي يُقطَع كما يُقطَعُ القَثَدُ وهو الحيار ، ويروى يَفتَنيدُ أي يفنى من الفَندَ وهو الهرم . وفي الحديث: أنه كان يأكل القِئنَاء أو القَثَدَ بالمُجاج ؛ القَثَدُ ، بفتحتين : نبت يشبه القِئنَّاء ، والمُجاج ُ : العسل .

قثره: أبو عمرو: القِئْرِدُ فماش البيت ؛ وغيره يقول: القِئْرِدُ والقُئَارِدُ وهو القرنشوش؛ قاله ابن الأعرابي. قحد: القَحَدَةُ ، بالتحريك: أصل السّام، وألجمع قِحادُ مثل مُثَرَةً وثِمارٍ ، وقبيل: هي ما بـين

١ قوله « تقتد » هو جذا الضبط لباقوت ونسب للزنخشري ضم التاه
 الثانية .

وله « والقترد ما ترك النع » ذكره المؤلف هنا تبماً للجوهري
 قال في القاموس والكل تصحيف والصواب بالثاء المثلثة كما صرح
 به أبو عمرو وابن الاعراني وغيرهما.

المَا أَنْمَيْن من سَحْم السَّنام ، وقيل : هي السنام . وقَعَدَتُ النَّاقَةُ وأَقْحَدَتُ : صارت مقْخاداً ؟ وقال ابن سيده: صارت لها قَيَحَدَدَة ، وقيل : الإقْمَعادُ أَن لا يزال لها قَيَحَدَة وإن هُرُ لَت ، وقيل : هو أن تعظم قَيَحَدَتُها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض . وناقة مقْعاد : ضَيَحْمَة القَيْحَدَة ؟ قال :

المُنطَّعِمِ القومِ الخِفافِ الأَزُّواد ، ومن كلُّ كُوْماءَ تَشْطُنُوطٍ مِقْحاد

الجوهري: بكرة قَحُدَة وأصله قَحَدَة فسكنت ؟ مشل عَشْرَة وعَشِرَة . وقال الأَزهري في تفسير البيت : المقعاد الناقة العظيمة السنام ، ويقال للسنام ؟ وفي حديث أبي سفيان : فقمت إلى بَكْرَة قَحِدَة أريد أن أعر قبها ؛ القحيدة : العظيمة السنام ، ويقال : بكرة قَحِدة ، بكسر الحاء ، ثم تسكن تخفيفاً كفَخِد وقَحْدُة . وذكر ابن الأعرابي : المَحْفِد أصل السنام ، بالفاء ؛ وعن أبي نصر مثله .

ابن الأعرابي : المتحدد والمتحقد والمتحقد والمتحقد والمتحدد كالله الأصل ، قال الأزهري : وليس في كتاب أبي تراب المحقد صع المحتد . شمر عن ابن الأعرابي : والقحاد الرجل الفرد و الذي لا أخ له ولا ولد . يقال : واحد قاحد وصاخيد وهو الصنبور . قال الأزهري : روى أبو عمرو عن أبي العباس هذا الحرف بالفاء فقال : واحد فاحد ؛ قال : والصواب ما رواه شمر عن ابن الأعرابي . قال ابن سيده : وواحد قاحد " قاحد" إنباع .

وبنو قُحَادَة : بطن ، منهم أم يزيدَ بنِ القُعادِيَّةِ ِ أحد فرسان بني يربوعٍ .

والقَمَحُدُوَةُ ، بزيادة الميم : ما تَخلَفُ الرأسِ، والجَمع قَمَاحِدُ..

قدد: القَدُّ: القطع المستأصلُ والشَّقُ طولاً. والانتقدادُ: الانشقاق. وقالَ ابن دريد: هو القطع المستطيل ؛ قَدَّه عَدَّا . والقدُّ: مصدر قددُدْتُ السَّيْرَ وغيرَه أَقَدُهُ فَدَّا . والقدُّ: قطع الجلد وشَتَ الشَّيْرَ وغيرَه أَقَدُهُ وُ مَدَّا . والقدُّ: قطع الجلد وشَتَ الثوب ونحو ذلك ، وضربه بالسيف فقدًه بنصفين .

وفي الحِديث : أن عليًّا ، عليه السلام ، كان إذا اعْتَلَىٰ قَدَّ وإذا اعترَضْ قَطَّ ؛ وفي رواية : كان إذا تطاول قَـدُ وإذا تَقاصَر قَـطُ أي قطع طولاً وقطع عَرْضاً . واقْتُنَدُّه وقَدَّدُه ، كذلك ، وقد انقد وتقَدُّد . والقد : الشيء المَقْدُودُ بعينه . والقِدَّةُ : القَطعَةُ من الشيء . والقِدَّةُ : الفِرْقَـةُ ُ والطريقة ُ من الناس مشتق من ذلك إذا كان هوكى كلِّ واحِدٍ على حِدة . وفي التنزيل : كنا كرائقَ قَدَداً . وتَقَدَّدَ القومُ : تَفَرَّقوا قِدداً وتقطعوا . قال الفراء يقول حكاية عن الجن ": كنا فِرَ قَا مُختلفة " أهواؤنا . وقال الزجاج في قوله : وإنـَّا منَّا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائيقَ فيـدَدّاً ؟ قال : قيدَداً متفرقين أي كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين . قال : وقدوله : وإنا منا المسلمون ومنا القاسطون ؛ هذا تفسير قولهم : كنا طرائق قـــدداً ؛ وقال غيره : قدداً جمع قد"ة مثل قِطَّع وقطُّعة ٍ. وصار القوم قدداً : تفرُّقت حالاتهم وأهواؤهم . والقديدُ : اللحم المُنقَدَّدُ . والقديد : مَا قُطِعَ مَن

أيضاً . والتَّقْدِيدُ : فِعْلُ القَدِيد . والقِـدُ : السير الذي يُقَدُ من الجلد . والقِـدُ ، بالكسر:

اللحم وشُرِّرَ ، وقيل : هو ما قطع منه طوالاً . وفي

حــديث عروة : كان يَتَزَوَّدُ قــد بدُ الظُّباء وهو

الحرم ؟ القديد: اللحم المَمْلُوحُ المُجَفَّف في الشبس،

فَعِيلَ بَعْنَى مَفْعُولَ . والقديدُ : الثوب الحَـكُـقُ

سَيْرُ 'يُقَدُ من جلد غير مدبوغ ؛ وقال يزيد بن الصعق :

فَرَغْتُمْ لِتَمْرِ بِنِ السَّيَاطِ ، وكُنتُمُ يُصَبُّ عَلَيكُمْ بالقَنَا كُلَّ مَرْبُعِ فأجابه بعض بني أسد :

أُعِينتُمْ علينا أَن نُمَرِ"نَ قِدَّنَا ? ومَن لم نُمَرِ"نْ قِدَّهُ كَيْتَقَطَّعَ

والجمع أقد ". والقد ": الجلد أيضاً تخصف به النعال . والقد ": سُيور تُقَدُ من جلد فَطير غير مدبوغ ، فتشد " بها الأقتاب والمحامل ، والقد " أضص منه . وفي الحديث : لقاب فَو س أحد كم وموضع قيد " في الجنة خير " من الدنيا وما فيها ؛ القيد " ، بالكسر : السوط وهو في الأصل سير يُقد من جلد غير مدبوغ ، أي قد رُ سُوط أَحَد كم وقدر الموضع الذي يَسَع أَي قد رُ سُوط أَحَد كم وقدر الموضع الذي يَسَع من الجنة خير من الدنيا وما فيها .

والمِقَدَّةُ : الحديدة التي نُيقَدُ بها . وقال بعضهم : يجوز أن يكون القِدُ النعْلُ سبيت قَدَّاً لأَنْهَا تُقَدُّ من الجلد ؛ قال وروى ابن الأعرابي :

كَسِيبْت ِ البِّماني فيدُّهُ لَم 'بجّر"د

بالجيم وقيدُه بالقاف ، وقال : القيدُ النعل لم تجرّد من الشعر فتكون أليّن له ، ومن روى فكدّه لم نجرّد، أراد مثالته لم يُعَوَّج ؛ والتحريد : أن تجعل بعض السير عريضاً وبعضه دقيقاً .

وقد الكلام قدا : قطعه وشقه . وفي حديث سَمُرَ : نَهِى أَن يُقد السير بين إصبَعَيْن أَي يُقطَع ويُشَق لئلا يَعقر الحديد يده ، وهو شبيه نهه أن يتعاطى السيف مسلولاً . والقد : القطع طولاً كالشق . وفي حديث أبي بكر ، وضي الله عنه، يوم السَّقيفة : الأمر بيننا وبينكم كَقَد الأبلاسة أي

كشق الحوصة نصفين . واقتتك الأمور : اشتقها وميزها وتدبرها، وكلاهما على المثل . وقد المُسافر ُ المفاز َ وقد الفكاة والليل قداً : خَرَفهما وقطعهما. وقد تنه الطريق تقده قداً : قطعته .

والمَـنَدُ ، بالفتح : القاعُ وهـو المـكان المستوي . والمَـنَدُ : مِشْقُ القُبُلِ .

والقد : القامة أن والقد القد وقد والمسيء وتقطيعه الما والجمع أفد وقد ود وفي حديث جابر : أتي العباس يوم بد ر أسيرا ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي الله عليه وسلم القبيصاً فوجدوا قبيص عبد الله بن أبي يُقد د عليه فكساه إياه أي كان الثوب على قد ره وطوله وغلام حسن القد أي الاعتدال والجسم وشيء حسن القد أي حسن التقطيع وقول النابغة :

ولرَ مُطَّ حَرَّابٍ وَفَكَدَّ سَوْرَةَ ۗ في الْمُجَدِّ ، لَيْس غُرَّابُهَا بِمُطَارِ

قال أبو عبيد: هما رجلان من أسد . والقد : جلد السيخلة ، وقبل السيخلة الماعزة ، وقبل ابندريد: هو المسلك الصغير فلم يعين السيخلة ، والجمع القليل أفيد ، والكثير قيداد وأقد " ؛ الأخيرة بادرة . وفي الحديث : أن امرأة أرسكت إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يجد يين مر ضوفين وقد " ، أراد سقاء صغيراً متخذاً من جلد السخلة فيه لكن ، وهو بفتح القاف . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : كانوا يأكاون القد " ؛ يريد جلد السخلة في الجد ب كانوا يأكاون القد " ؛ يريد جلد السخلة في الجد ب وفي المثل : ما يجعل قد لك إلى أديميك أي أما يجعل الشيء الصغير إلى الكبير ؛ ومعنى هذا المثل : أي شيء عملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيماً ، يضرب المقاد المنال الهيدان يفرب في اخطاه الفياس .

الرجل يَتَعَدَّى طَوْرَهُ أَي مَا يَعِمَلُ مَسْكُ السَّخَلَةُ اللَّهِ الْأَدِيمِ وهو الجلد الكامل ؛ وقال ثعلب : القَّدُ هُمَا الجلد الصغير أي ما يجعل الكبير مشل الصغير . وفي حديث أحد : كان أبو طلحة شديد القد " ، إن فهو المَدَّ والنوع في القوس ، وما له قَد " ولا قيحَف " ؛ فهو المَدَّ والنوع في القوس . وما له قَد " ولا قيحَف " ؛ القَد القد أو القيحف الكسرة من القدَ ع ، وقيل : الحَد أو القيحف أياه من خشب . القداد أن الحيان ، و ومنه قول عمر ، وضي الله عنه ، والشّهاد أو القداد ؛ والقداد : وجع في البطن ، وقد والشّهاد بالقداد ؛ والقداد : وجع في البطن ، وقد قد والسّهاد بالقداد ؛ والقداد : وجع في البطن ، وقد قد قول عديث الله عنه ، وألم المناب والفكائن والمناب والمناب وقد قي جواب :

رُبُّ آكل عَسِيطِ سَيْقَدُ عَلَيهِ وَشَارِبِ صَفْعُ

سَيَعَصُ به ؟ هو من القُداد وهو داء في البطن ؟

ويدعو الرجل على صاحبه فيقول : حَسَناً قُسُداداً ,

والحَبَنُ : مصدر الأَحْبَنِ وهو الذي به السَّقْنيُ .

وَفِي الحِديث : فَجعله الله حَيَّناً وقُداداً ؛ والحَيِّنُ:

الاستسقاء. الله مُتقد دَهُ إذا كانت بين السّمن والهُزال ، وهي التي كانت سمينة فخفت ، أو كانت مهزولة عابندأت في السمن ؛ يقال : كانت مهزولة فتقد دَت أي مُوزلت بعض الهزال.

فتقد دَّتُ أَي ُهِزِ لَبَتْ بعض الهزال .
وروي عن الأوزاعي في الحديث أنه قال : لا يُقسَمُ من الغنيمة للعبد ولا للأجير ولا للقديديّين ؟ فالقديديّين كالحدّاد والسّناع كالحدّاد والبيطاد ، معروف في كلام أهل الشام ، صانه الله تعالى ؛ قال ابن الأثير : هكذا يُرْوَى بالقاف وكسر الدال وقيل : هو بضم القاف وفتح الدال ، كأنهم لحستهم يكتسَون القديد وهو مسح صغير ؟ وقيل : هو من التّقدُد والنفرُ ق لأنهم يتنفر قون في البلاد للحاجة من التّقدُد والنفرُ ق لأنهم يتنفر قون في البلاد للحاجة

وتَمَوْهُ تِي ثِيابِهُمْ وَتَصِغْيرُهُمْ تَحْقِيرٌ لَشَأْنِهُم . ويُشْتَهُ الرجل فيقال له : يا فَتَديِدِيُّ ويا قُدَيْدِيُّ . والمَقَدُّ : المكانُ المستوي .

والقُدَيْدُ : مُسَيِّع صَغِير ﴿ . والقُدَيْدُ : وجل . والمِقْدَادُ : اسم وجل من الصحابة ؛ وأما قول جربر :

إِنَّ الفَرَازُ دَقَ ، يَا مِقْدَادُ ، زَائِرُ كُمْ ، يَا وَبْلَ قَدَّ عِلَى مَنْ ۖ تُغْلَقُ ُ الدَّارُ !

أواد بقوله يا وَيُللَ قَدَّ : يا وَيل مَقْدَادِ فَاقْتَصَرَ عَلَى بِعَضْ حَرُوفَهُ كَمَا قَالَ الْحُطْنَيْنَةُ * مَن صُنَّعَ سَلاَمٍ ، وَإِنَّا أَرَادُ سَلَيْمًا * وَقَالَ أَبُو سَعِيدٌ فِي قُولَ الأَعْشَى :

إلا كغارجة المنكلان نفسه

أراد: كغيرجان ملك فارس ، فسباه خارجة . والقُد يُد والقُد يُد الله ماه بعينه . وفي الصحاح: وقد يُد ماه بالحجاز، وهو مصغر وورد ذكره في الحديث. قال ابن الأثير: هو موضع بين مكة والمدينة . ابنسيده: وقد يد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله اسباً للبقعة بومنه قول عيسى بنجهة الليثي وذ كر قيس بن فريع فقال: كان رجلا منا وكان ظريفاً شاعراً ، وكان يكون بمكة وذوبها من قد يند وسرف وحول مكة في بوادبها كلها . وقد يند : فرس عبس بن جد إن . وقد وقد عن الفارسي ؛ قال :

على مَنْهُل مِن قُدْ قُداة ومَوْردِ

وقد تُفتح . وذهبت الحيل بِقِدَّان ؛ قال ابن سيده : حكاه يعقوب ولم يفسره .

والقيدُ ودُ: الناقة الطويلة الظهر ، يقال : اشتقاقه من القود و مثل الكينتُونَة من الكون ، كأنها في ميزان فيعُول وهي في اللفظ فعَلْنُول ، وإحدى الدالين من القيدود زائدة ؛ قال وقال بعض أصحاب

التصريف: إنما أراد تنقيل فيعول عنزلة حَيد وحَيدُ وُدُ، وقال آخرون: بل ترك على لفظ كو نونة فلما قبح دخول الواوين والضمات حو لوا الواو الأولى ياء ليشبهوها بفي عنول ، ولأنه ليس في كلام العرب بناء على فوعُول حتى إنهم قالوا في إعراب نو روز نير وزا فرارا من الواو ، وذكر الأزهري في هذه الترجمة عن أبي عمرو: المتقدي ، بتخفيف الدال ، ضرب من الشراب ، وسنذكره في موضعه كما ذكره هو وغيره . قال شير : وسمعت وجاء بن سلمة يقول : وورد في الحديث في ذكر الأشربة : المتقدي هو طلاء منصف محليخ حتى ذهب نصفة تشبيها بشيء المدال ، فيضفين ، وقد تخفف داله .

وقكد ، محفف : كلمة معناها التوقع . قال الجوهري: قد حرف لا يدخل إلاً على الأفعال ؛ قال الحليل : هي جواب لقوم ينتظرون الحبر أو لقوم ينتظرون شيئاً، تقول:قد مات فلان ، ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان ، وقيل : هي جواب قولك لما يَفْعَل فيقول قد فعَل ؛ قال النابغة:

أَفِدَ النَّرَحُّلُ ، غير أَنَّ رِكَابِنَا . لَمَا تَزُلُ يِرِحالِنا ، وكَأَنْ قَدرِ

أي و كأن قد زالت فعدف الجملة . التهذيب ؛ وقد حرف يوجَبُ به الشيءُ كقولك قد كان كذا و كذا و الحبر أن تقول كان كذا و كذا فأد خل قد توكيداً لتصديق ذلك ، قال ؛ وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد إلى الشك ، وذلك إذا كانت مع الياء والناء والنون والألف في الفعل كقولك : قد يكون الذي تقول . وقال النحويون : الفعل الماضي يكون الذي تقول . وقال النحويون : الفعل الماضي قوله تعالى : أو جاؤوكم حَصِرَتْ صُدُورُهم ؛ لا

تكون حصرت حالاً إلا بإضمار قد . وقال الفراء في قوله تعالى : كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً ، المعنى وقد كنتم أمواتاً ولولا إضمار قد لم يجز مثله في الكلام ، ألا ترى أن قوله عز وجل في سورة بوسف: إن كان قبيصه 'قد" من دبر فكذبت ، المعنى فقد كذبت ، قال الأزهري : وأما الحال في المضارع فهو سائغ دون قد ظاهراً أو مضراً ؛ قال ابن سيده : قأما فوله :

إذا قبيل : مَهْلا ، قال حاجز ، ف : قد ، فيكون جواباً كما قدمناه في بيت النابغة و كأن قد ، والمعنى أي قد قطع ، ويجوز أن يكون معناه قد ك أي حسب ك لأنه قد فرع مما أريد منه فلا معنى لرد عك وزجر ك ، وتكون قد مع الأفعال الآتية عنولة ربا ؛ قال الهذلي :

قد أتر ُكُ القر ْنَ مُصْفَرًا أنامِكُ ،
كأن أثوابَه مُحَّت بِفِر صادِ
قال ابن بري : البيت لعبيد بن الأبرص . وتكون
قد مثل قط بمنزلة حسب ؛ يقولون : ما لك عندي
إلا هذا فقد أي فقط ؛ حكاه يعقوب وزعم أنه بدل
فتقول قدي وقدني ؛ وأنشد :

إلى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ، فَقَدِ

والقول في قد في كالقول في قبطني ؟ قال حبيد الأرقط: قدي قد ي من نصر الخسسين قدى

قال الجوهري: وأما قولهم قد لا بعني حسبك فهو اسم، تقول قدي وقد في أيضاً، بالنون على غير قياس لأن هذه النون إلما الراد في الأفعال. وقاية لها ، مثل ضربني وستسكني ؟ قال ابن بري: وهم الجوهري في قوله إن النون في قوله قد في زيدت على غير قياس وجعل نون الوقاية مخصوصة بالفعل لا غير ، وليس

كذلك وإنما تزاد وِقايَةً لحركة أو سكون في فعل أو حرف كقولك في مَن وعَن إذا أَضْفَتُهُما إلى نفسك مِنتِي وعَنتِي فزدت نون الوقاية لتبقى نون من وعِن على سكونها، وكذلك في قد وقط تقول قدني وقطني فتريد نون الوقاية لتبقى الدال والطاء على سكونهما ، قال : وكذلك زادوهـا في ليت فقالوا ليتني لتبقى حركة الناء على حالها ، وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى حركة الباء على فتحتها ، وكذلك قالوا في اضرب اضربني أيضاً أدخلوا نون الوقاية عليه لتبقى الباء عــلي سكونها ؛ وأداد حميد بالحُسَيْسَين عبدَ الله بن الزبير وأخام مصعباً ؟ قال ابن بري : والشاهد في البنت أنه يقال قَـُدُ فِي وَقَـدِي بَعْنَى ؛ وأما الأصل قدي بغيو نون ، وقدني بالنون شاذ ألحقت النون فيه لضرورة الوزن ، قال : فالأمر فيه بعكس ما قال وأن قدني هو الأصل وقدي حذفت النون نمنه للضرورة . و في صفة جهنم ، نعوذ بالله منها ، فيقال : هل ِ امْنَــَلَات ِ ؟ فتقول : هل من مزيد ? حتى إذا أوعبُوا فيها قالت قَدُ قَدُ أَي حَسْبِي حَسْبِي ويروى بالطاء بدل الدال وهو بمعناه . ومنه حديث التلبية : فيقول قند قند" بمعنى حَسْبُ ، وتكرارها لتأكيد الأمر ، ويقول المتكلم: قدي أي حسبي ، والمخاطب: قد ك أي حسبك . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه ، أنه قال لأبي بكر ، رضي الله عنه : قَـَد ْكُ يَا أَبَا بِكُو . قال: ` وتكون قد بمنزلة ما فيُنفى بها ؛ سُمِيعَ بعض الفصحاء يقول :

قَدَ كُنْتَ فِي خَيْرٍ فَتَعَرُّ فَهُ

وإن جعلت قدّ اسماً شددته فتقول : كتبت قدّ الروف لا حَسَنَة وَكَدَلك كِي وهو ولو لأن هذه الجروف لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن يزاد في أواخرها ما هو من جنسها ويُدْغَمَ ، إلا في الألف فإنك

نهمزها ولو سببت رجلا بلا أو ما ثم زدت في آخره ألفاً همزت لأنك تحرك الثانية والألف إذا نحركت صارت همزة . قال ابن بري: قال الجوهري: لو سببت بقد رجلا لقلت: هذا قد أنه بالتشديد ؛ قال: هذا غلط منه إنما يكون التضعيف في الممثل كقولك في هو اسم رجل : هذا هو " ، وفي لو : هذا لو " ، وفي في : هذا في " ، وأما الصحيح فلا يُضَعَّفُ فتقول في قد : هذا قد " ورأيت قدا ومردت بقد ، كما تقول : هذه يد " ورأيت يدا ومردت بقد .

قود: القرَدُ ، بالتحريك: ما تَمَعَّطَ من الوَبَرِ والصوفِ وتَلَبَّدَ ، وقيل: هو 'نفاية' الصوف خاصة" ثم استعمل فيا سواه من الوبر والشعر والكتبَّان ؛ قال الفرزدق:

> أُسَيِّمَهُ ذُو خُرَيِّطَةً كَهَاداً ؟ من المُسَلَقَطِي قَرَّدَ القُمامِ

يعني بالأسبّد هنا سُورَيْداة ، وقال من المُتَلَقَّطِي قَرَدَ القُهَامَ لِيثَنَبَّعُ أَنْهَا امرأة لأَنْهَ لا يَتَتَبَّعُ قَرَدَ القُهام إلا النساء ، وهذا البيت مُضَمَّنُ لأَنْ قُولُهُ أُسَيِّدُ فَاعَلَ عَا قُبْلُه ، أَلا تَرَى أَنْ قَبْلُه :

سَيَّا تَيْهِمْ بِوَحْيِ القَوْلِ عَنِّي، ويُدْخِلُ وَنِّي القَوْلِ عَنِّي، ويُدْخِلُ وأُسَّلُهُ تَجِتَ القِرامِ

قال ابن سيده: وذلك أنه لو قال أسيّد ُ ذو خُريّطَة خاراً ولم يتبعه ما بعده لظن رجلًا فكان ذلك عاراً بالفرزدق وبالنساء ، أعني أن يُد خسل وأسه نحت القرام أسود ُ فانتفى من هذا وبرّاً النساء منه بأن قال من المُتلَمَقَّطي قَرَدَ القُهام ، واحدته قَردة . وفي المثل : عَكرَت على الغَرْل بِأَخرَة فلم تَدَع بنجد قردة الفراه أن تترك المرأة الغزل وهي بنتجد قردة ، وأصله أن تترك المرأة الغزل وهي

تجد ما تَغْزِلُ من قطن أو كتان أو غيرهما حتى إذا فاتها تتبعت القَرَدَ في القُماماتِ مُلْمُتَقَطِّمَةٌ ، وعَكَرَتُ أي عَطَفَتُ .

وتَمَرِدُ الشَعرُ والصوف ؛ بالكسر ؛ يَقْرُدُ قَرَدُا فَهِ قَرَدُ الشَعرُ والعَقدَاتُ أَطرافُه. فَهُ وتَقَرَدُ الشَعرُ : تَجَعَدَ وانعَقدَاتُ أَطرافُه. وتَقَرَدُ اللَّذِيمُ : حَلِمَ . وقرد الأَدِيمُ : حَلِمَ . والقردُ من السحاب : الذي تراه في وجهبه شبه انعقاد في الوهم يُشبّه بالشّعر القرد الذي انعقد أَطرافُه . ابن سيده: والقردُ من السحاب المتعقد المُتلبّدُ بعضه على بعض شبه بالوبر القرد. قال أبو حنيفة : إذا وأيت السحاب مُلتَسِداً ولم يَمُلاسُ فهو القردُ وهو المتقع في أفطار السماء يركب بعضه بعضاً .

وفي حديث عبر ، رضي الله عنه : 'دَرَّي الدَّقِيقَ وأَنَا أَحَرَّكُ لِكَ لِثَلَا يَتَقَرَّهُ أَي لِئُلَا يَرْ كَبَ بَعضُهُ بَعضاً ؟ وفيه : أَنه صلى إلى بعير من المَعْنَمَ فلما انفتل تناول قَرَدَة من وبر البعير أي قطعة عما يُنشَسَلُ منه . والمُتقَرِّدُ : هَنَاتُ صِفارٌ تَكُونَ دُونَ السحابِ لَم تلتئم بعد . وفرس قرردُ الحصيل إذا لم يكن مشتر فياً ؟ وأنشد :

قرد الحَصيل وفي العِظام ِ بَقَيَّة "

والقُرادُ : معروف واحد القِرِ دان ِ . والقُرادُ : دُو َ يَبُّةَ ۗ تَعَصُّ الإِبل ؛ قال :

> لله . تَعَلَّلُتُ عَلَى أَبَانِقِ صُهُبٍ ، قَلِيلاتِ القُرادِ اللَّاذِ قِ

عنى بالقُراد ههنا الجنس فلذلك أفرد نعتها وذكر . ومعنى قَلِيلات : أَنْ جُلُودَهَا مُلْسُ لا يَثْبُتُ عليها 'قرادُ إلا زَلِق لأنها سِمانُ مِثلثة ، والجمع أَقْرُ دَة وقرِ دانُ كثيرة ؛ وقول جرير :

، وأَبْرَأْتُ مِن أَمِّ الفَرَزَّدَقِ ناخِساً، وقُرُّدُ أَسْتِها بَعْدَ المنامِ يُثِيرُها

قُرُدُ فيه : مخلف من قُرُدُدٍ ؛ جَمَعَ قُرَاداً جَمْعَ مِثَالِ وَقَدَالِ لَاسْتُواء بِنَائَه مع بِنَائِها . وبعيرُ قَرِدُ : كثير القِرْدانِ ؛ فأما قول مبشر بن هذيل ابن زافرا الفزاري :

أدسك فيها قردا لشكاليكا

قال ابن سيده:عندي أن القرد همنا الكثير القردان.
قال : وأما ثعلب فقال : هُو المتجمع الشعر، والقولان متقاربان لأنه إذا تجمع وبره كثرت فيه القرددان. وقررده : انتزع قرددانه وهذا فيه معنى السلب، وتقول منه: قرد بعيرك أي انتزع منه القرددان. وقررده : ذلكه وهو من ذلك لأنه إذا قدرد سكن وقرده : ذلكه وهو من ذلك لأنه إذا قدرد سكن لذلك وذك ؟ والتقريد : الحيداع مشتق من ذلك لأن الرجل إذا أراد أن يأخذ البعير الصعب قرده أولاً كأنه يتنزع قردانه ؟ قال الخصين بن القعقاع :

هُمُ السَّمْنُ السَّنُوتِ لا أَلَسَ فِيهِمِ، وهِم يَمَنْنَعُونَ جارَهُمْ أَن لُقِرَّدًا

قال ابن الأعرابي : يقول لا يَسْتَنْسِيدُ اليهم أحد ؟ وقال الحطيثة :

لَعَمْرُ لُكُ مَا تَوَادُ بَنِي كُلْمَيْبٍ ، إِذَا نُوْعَ القُوادُ ، بِمُسْتَطَاع

وِنسبه الأزهري للأخطل .

والقرُودُ من الإبل : الذي لا يَنْفِرُ عند التَّقْرِيد. وقُرادا النَّدْيَيْنِ: حَلَمَاهِما ؛ قال عدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لِمِلْحَيَّة الجَرْمي :

١ قوله ﴿ زَافَرُ لِمُ كَذَا فِي الأصل بِدُونُ هَاءُ تَأْنِيثُ . .

۲ قوله « لا يستنبذ اليهم » كذا بالاصل بدون ضبط ولعل الاظهر
 ۵ لا يستدلهم .

كأن قرادي زور وطبعتها ، يطين قرادي زور وطبعتها ، يطين من الجوالان اكتاب أعجم إذا شئت أن تلثى فتى الباس والندى وذا الجسب الزاكي التليد المثقدم فكن عبر أتأتي و ولا تعدوته إلى غير و واستخبر الناس وافهم

وأم القر دان ؛ الموضع بين الثنة والحافر وأنشد بيت ملئحة الجرمي أيضاً وقال : عنى به حكمتي الثدي . وأنشد ويقال الرجل : إنه لحسن قرادي الصدر ، وأنشد الأزهري هذا البيت ونسبه لابن ميادة عمدح بعض الخلفاء وقال في آخره : كتاب أعجما ؛ قال أبو الهيم : القرادان من الرجل أسفل الثند وة . يقال : إنهما هنه لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض لطيفان كأنهما في صدره أثر طين خاتم ختمه بعض كتاب العجم ، وخصهم لأنهم كانوا أهمل دواوين وكتابة . وأم القردان في تفسير قدراد الزور المكتمة وما حولها من الجلد المخالف للون الحكمة . وقدرادا الفرس : حلمتان عن حانيتي إحليله .

ويقال : فلان 'يقرَّد' فلاناً إذا خادَعَه متلطفاً ؛ وأصله الرجل بجيء إلى الإبل ليلا ليركب منها بعيراً فيخاف أن يرغو فيَنَنْزع ' منه القراد حتى يستأنس إليه ثم كينطمه ، وإنما قبل لمن يَذِلُ قد أُقرر دَ لأنه شبه بالبعير 'يقرَّد' أي ينزع منه القراد فيَقرَّد ' لحاطمه و لا يستمعب عليه .

وفي حديث ابن عباس : لم ير يتقريد المحرم البعير بأساً ؛ التقريب نزع القرادان من البعير ، وهو الطابوع الذي يَلْصَق مجسمه . وفي حديثه الآخر : قال لعكرمة ، وهو محرم : قم فَقَراد هذا البعير ، فقال : إني محرم ، فقال : قم فانحره فنحره ، فقال : كم نواك الآن قتلت من قراد وحمانة ? ابن الأعرابي: أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلاً وأخر دَ إذا سكت حياء . وفي الحديث : إيّاكُمْ والإقراد ، قالوا : يا رسول الله ، وما الإقراد ، قال : الرجل يكون منكم أميراً أو عاملاً فيأتيه المسكين والأرملة فيقول لهم : مكانتكم ، ويأتيه السريف والغني فيدنيه ويقول : عجلوا قضاء حاجته ، ويُشر ك الآخرون مقرر دين . يقال : أقرر دَ الرجل إذا سكت ذلاً ، وأصله أن يقع الغراب على البعير فيكلمتقط القردان فيتقر وسكن لما مجده من الراحة . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : كان لنا وحش فإذا خرج موسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسعر نا قفراً فإذا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أسعر نا قفراً فإذا الرجل وقر دَ : ذل وخضع ، وقيل : سكت عن الرجل وقر دَ : ذل وخضع ، وقيل : سكت عن عي ". وأقر دَ أي سكن وقال : وأنشد الأحير:

تقول إذا اقتلتو لى عليها وأقتر َدَت : ألا هَل أخُو عَيْش لِنَذْ يِذَ بِدَائِم ?

قال ابن بري: البيت الفرودق يذكر امرأة إذا علاها الفحل أقر دَت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله دائماً منصلاً. والقر دُ : لَجْلَجَة في اللسان ؛ عن الهَجَريّ ، وحكي: نِعْمَ الحُبَرُ خَبَرُ لُكَ لُولا قر دُ في السانك ، وهو من هذا لأن المنتلجليج لسائه يسكت عن بعض ما يُويدُ الكلام به . أبو سعيد : القر ديد أن صلب الكلام . وحكي عن أعرابي أنه قال : استو قرح الكلام فلم يَسْهُلُ فأخذت قرديدة منا فر كيتُهُ ولم أن عنه عيناً ولا شمالاً . وقر دَت أليلان قررد وقرد وقرد العلائ قررد إلى فسالكُ قررد وقرد العلائ قررد إلى فسلاطعه .

الله الله مكانكم ويأثيه » كذا بالاصل وفي النهاية مكانكم حتى انظر
 في حواثجكم ، ويأثيه ...

والقِرَّد : معروف . والجمع أقراد وأقرُّد وقُـرود " وقمرَ دَةُ كثيرة . قال ابن جني في قوله عز وجل : كونوا قِرَدَةً خاسئين؛ ينبغي أن يكون خاسئين خبراً آخر لكونوا والأوَّلُ قِرَدَةً ، فهــو كقولك هــذا تُحلُّو حامض، وإن جعلته وصفاً لقرَدَة صَغْرَ معناه، أَلَا تَوَى أَنَ القِرْدُ لَذُ لِنَّهُ وَصَعْبَادِهِ خَاسَى ۚ أَبِـداً ﴾ فيكون إذاً صفة غـير مُفيدًة ، وإذا جعلت خاسئين ٪ خبراً ثانياً حسن وأفاد حتى كأنه قال كونوا قردة كونوا خاستين ، ألا ترى أن لأحد الاسمين من الاختصاص بالحبرية ما لصاحبه وليست كذلك الصفة بعــد المؤصوف ، إنما اختصاص العامل بالموصوفِ ثم الصفة' بعد تابعة له . قـال : ولست أعني بقولي كأنه قــال كونوا قردة كونوا خاستين أن العامل في خاستين عامل ثان غير الأوَّل ، معاذ الله أن أريد ذلك ! إنما هــذا شيء 'يقدَّر مع البدل ، فأما في الجبرين فإن العامل فيهما جميعاً واحد. ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين لمغبر عنه واحد ، وإنما مفاد الحبر من مجموعهماً ؛ قال: ولهـذا كان عــد أبي عــلي أن العائد عــلى المبتدإ من مجموعهما وإنما أريد أنك متى شئت باشرت كونوا أي الاسمين آثـرْتَ وليس كذلك الصف ، ويُؤنسُ لذلك أنه لو كانت خاسئين صفة لقردة لكان الأخلق' أَن يَكُونَ قَرْدَةَ خَاسَئَةً ، فَأَنْ لَمْ يُقُوزُ بَدَلِكَ السِنَةَ ۖ دلالة على أنه ليس بوصف و إن كان قد مجوز أن يكون خاستين صفة لقردة على المعنى؛ إذ كان المعنى إنما هي هم في المعنى إلا أن هذا إنما هو جائز ، وليس بالوجه بــل الوجه أن يكون وصفاً لوكان على اللفظ فكيفُ وقد سبق ضعف الصفة هنا ? والأنثى قُرْدَة والجمع قِرَدُ مثل قرُّبَّة وقرَب .

والقَرَّادُ : سَائِسُ القُرُودِ . وفي المثل : أنه لأَزْنَىٰ مَن فِرْدٍ ؛ قال أبو عبيد: هُو رجل مِن هذيل يقال له

ِقَو°دُ بن معاوية.

وقر د العاله قر دا : تجمع وكسب . وقر دن ثر دا السّمن ، بالفتح ، في السّقاء أقر ده قر دا : جمعته , وقر د في السقاء قر دا : جمعته , وقر د في السقاء قر دا : جمع السنن فيه أو اللّا كفكلد ؟ وقال شهر : لا أعرفه ولم أسمعه إلا لأبي عبيد . وسمع ابن الأعرابي : قللات في السقاء وقر ينت فيه ؛ والقلله : تجمعت الشيء على الشيء من لبّن وغيره . ويقال : جاء بالحديث على قر دد وعلى قسنته إذا جاء به على وجه . والتقر د الكرو وال ، وقيل : هي جمع الأبوار ، واحدتها تقر د .

والقرُّدَدُ من الأرض : قُرْنَةٌ إلى جنب وَهْدَهُ ؟ وأَنشد :

متى ما تَوْرُوْنا ، آخِرَ الدَّهْرِ ، تَكَثَّنَا يِقَرْ قَثْرَ قَ مَلْسَاءَ لَيْسَتُ ۚ يِقَرْ دَدِ

الأصمعي: القر دد نحو القنف". ابن شميل: القر دودة ما أَشِرَف منها وغلُظ وقلما تكون القراديد إلا في بسطة من الأوض وفيا اتسع منها ، فترى لها متنا مشرفاً عليها غليظاً لا يُنبيت إلا قليلًا وقال: ويكون ظهرها سعته دعوة الوبعد ها في الأوض تحسُمتين وأكثر وأقل، وكل شيء منها حدب ظهر ها وأسنادها. وقال شيء منها حدب ظهر ها وأسنادها. وقال شيء منها حدب ظهر ها وأسنادها.

والقِرَّدُدُ ; ما ارتفع من الأرض ، وقيل : وغلُظَ ؟ قال سيبويه داله مُلمَّحِقة له بجعفر وليس كَمَعَدَّ لأَن ذلك مَبْني على فَعَلَّ مَن أُول وهلة ، ولو كان قرَّدُدُ كَمُ مَعَدَّ لم يظهر فيه المثلان لأَن ما أَصله الإدغام لا يُخْرَّجُ على الأَصل إلاَ في ضرورة شعر، قال : وجمع يُخْرَّجُ على الأَصل إلاَ في ضرورة شعر، قال : وجمع

١ قواه « سعته دعوة » كذا بالاصل ولعله غلوة .

القر دد قراد د ظهرت في الجمع كظهورها في الواحد. قال : وقد قالوا : قراديد فأدخلوا الباء كراهية النضعيف . والقر دود : ما ارتفع من الأرض وغلظ مثل القر دد ؟ قال ابن سيده : فعلى هذا لا معنى لقول سيبويه إن القراديد جمع قر دد . قال الجوهري : القر دد المكان الغليظ المرتفع وإغا أظهر التضعيف لأنه مملحت بفعلل والمملحت لا يد غم ، والجمع قراد د . قال : وقد قالوا قراديد كراهية الدالين . وفي الحديث : كافي قر دد ؟ وهنه حديث قبل الجارود ا : قطعت أيضاً : قر دد ؟ وهنه حديث قبل الجارود ا : قطعت أيضاً : قر دد ؟ وهنه حديث قبل الجارود ا : قطعت قر دد آ .

وقر دُودَة النّبَج : ما أَشَرَف منه . وقر دُودة السّبساء الظهر : ما ارتفع من ثبجه . الأصعي : السّبساء قر دُودة الظهر : ما ارتفع من ثبجه . الأصعي : السّبساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر ، أبو زيد : القر ديدة الخط الذي وسط الظهر ، وقال أبو مالك : القر دودة الشاء هي الفقارة نفسها . وقال : تمني قر دُودة الظهر : قال : تمني قر دُودة الظهر : قال دابة . وأخذه يقر دة عنقه ؛ عن ابن أعلاء من كل دابة . وأخذه يقر دة عنقه ؛ عن ابن الأعرابي عنولك يصوفه ، قال : وهي فارسية ؛ ابن الأعرابي : قال الواجز :

يَوْ كَبْنَ يُنْمِيَ لِإحِبِ مَدْعُوقِ ، نابي القراديد مِن البُلُووق

القَرَاديدُ : حسم قُـرُ دُودَةً ، وهي الموضِع الناتيةِ في وسطه .

التهذيب : القَرَّدُ لغة في الكرَّدِ ، وهو العنق، وهو ١ قوله « قس الجارود » كذا بالاصل وفي شرح القاموس قيس بن الجارود ، بياء بعد القاف مع لفظ ابن وفي نسخة من النهاية قس والجارود .

تحثيمُ الهامة على سالفة العُنْنَى ؛ وأنشد :
فَجَلَلُكَ عَضْبَ الضَّرِيبةِ صادِماً،
فَطَبَّى مَا بَيْنَ الضَّرِيبةِ والقَرْدِ
التهذيب : وأنشد شمر في القرَّد القصير :
أو هِثْلَة مِن نَعامِ الجوِّ عارضَها
قَرْدُ العِفاء ، وفي يافُوخِه صَقَعُ

قال : الصَّفَعُ القَرَعُ . والعِفاءُ : الرَّبشُ . والقَرْدُ: القَسِهُ . والقَرْدُ: القصورُ .

وبنو قَرَدٍ : قوم من هذيل منهم أبو ذؤيب .
وذرُ قَرَدٍ : موضع ؛ وفي الحديث ذكر ذي قَرَد؛
هو بفتح القاف والراء : ماء على ليلتين من المدينة بينها
وبين خبر؛ ومنه غَزُوءَ دُ ذي قَرَدٍ ويقال ذو القَرَد.
قوصد : التهذيب : ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القَرْصَدُ

رصد: التهديب: د در بعص من لا يونق بعلمه الفرصد القرضي القرضي أن وهو بالفارسية كفّة ؛ قال : ولا أدري ما صحته .

قومه: القَرَّ مَد: كل ما طلي به؛ زاد الأزهري: للزينة كالجيَصُّ والزعفرانِ .

وثوب مُقَرَّ مَدَ الزَّعْفرانِ والطيب أي مَطْلِي ؛ قال النابغة يصف هناً :

وابي المتجسة بالعببير مُقَرَّمَدِ

وذكر البُشْنَي أن عبد الملك بن مروان قال لشيخ من غطنان : صف لي النساء ، فتمال : أخذ ها مليسة القد مَمْن مُقر مدة الرفغين ؛ قال البشي : المُقر مدة المعتمل المائقر مندة المعتمل المقر منصور : وهذا باطل معنى المقرمدة الرفغين الضيّقتُها وذلك المنفاف فنفذ ينها واكتناز باديها ؛ وقبل في قول النابغة : والى المنجسة بالعبير مقر مد

إنه الضيّق ؛ وقيل ؛ المطليُّ كما يطلى الحوض بالقرمد. ورُفْغًا المرأة : أصول فَخَذَيْهَا . والقَرْمَدُ : الآجُرُّ،

وقيل: القر مد والقر ميد حجارة لها خروق يوقد عليها حتى إذا تضجت بنبي بها ؟ قال ابن دريد ؟ هو رومي تكلمت به العرب قدياً وقد قر مد البناة . قال العدب الكناني : القر مد بحجارة لها تخاديب عبها الحياض والبرك أي طلبت ، وأنشد بيت النابغة وبالعبير مقرمد ، قال : وقال بعضهم المقر مم ألم المطلي بالزعفران ، وقيل : المنقر مد المنشر في وحوض مقر مد إذا كان ضيقاً ، المقرمد المنشر في وحوض مقر مد إذا كان ضيقاً ، وأنشد بيت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك وأنشد بيت النابغة أيضاً وقال : أي ضيق بالمسك المسك

يَنْفي القراميد عنها الأعضم الوعل أ قال : القراميد في كلام أهل الشام آجُر الحمامات ، وقيل : هي بالرومية قر ميدى . ابن الأعرابي : يقال لطكوابيت الدار القراميد ، واحدها قر ميد . والقر مد : الصغور ؛ ابن السكيت في قول الطرماح:

> حرَجاً كَمِجْدَلِ هَاجِرِي ْ النَّرْ ، تَذْوَابُ طَبْخِ أَطْبِمَةٍ لَا تَخْسُدُ قُدْرَتْ عَلَى مِثْلِ ، فَهُنْ تُواثِمْ شَدَّى ، بُلائِم ْ بَبْنَهُنَ القَرَّمَدُ

قال : القَرْمَدُ خَزَفُ 'يُطَبَّخُ . والحَرَجُ : الطويلة. والأطبِيةُ : الأثون وأراد تَذُوابَ طَبْخِ الآجُرُ. والقرْمَيِدُ : الأرْوِيَّةُ .

والقُرْ مُودُ: ذكر الوُعُول ، الأزهري : القراميدُ والقراهيدُ أولادُ الوُعُولَ، واحدها قَرْ مُودُ، وأَنشد لان الأَحد :

> ما أم ُ نُففُر على دَعْجاء ذي عَلَقَ يَذْفِي القَرَّ اميدَ عنها الأَعْصَمُ الوَّ قِلُ

والقِرْمِيدُ : الآجُرُ ، والجمع القَرامِيدُ. والقُرْمودُ: ضَرُب من غر العِضاه . التهذيب : وقدُ مُوطُّ وقدُ مُودُ مُودُ عَمْرُ العَضا .

وقرَ مُدَ الكِتابُ : لَغَهُ فِي قَرَ مُطَّهُ .

قوهه : الأزهري في الرباعي : الليث : القُرْ هُدُ الناعمُ النارُ الرَّخصُ ؛ قال الأَزهري : إِنَّا هُو الفُرْ هُدُ ، بالفاء وضم الهاء والقاف ، فيه تصحيف : الأَزهري في الرباعي أَيضاً : القراميدُ والقراهيدُ أُولاد الوُعول . قسد : القِسْوَدُ : الغليظُ الرقبة القويُ ؛ وأَنشَد :

صَخْمُ الذَّفارَى قاسِياً قِسُورَدًا

قشد: القشدة ، بالكسر : حششة كشيرة اللبن والإهالة ، والقشدة : الزيدة الرقيقة ؛ وقيل : هي اثفل السين ، وقيل : هو النفل الذي يبقى أسفل الزيد إذا طبيخ مع السويق ليتخذ سيناً ، واقتشد السين : جبعه ، وقال أبو الهيم :إذا طلعت البلدة أكيلت القشدة ، قال : وتسمى القشدة الإثر أكيلاصة والخيلاصة والألاقة ، قال : وسبيت ألاقية لأنها تليق بالقيد و تكثر ق بأسفلها يصفى السين ويبقى الإثر مع شعر وعود وغير ذلك إن كان ، ويخرج السين صافياً مهذباً كأنه الحسل ألكسائي : يقال السين صافياً مهذباً كأنه الحسل أوالكدادة أوالقشدة والكدادة أوالقشدة والكدادة أوالقشدة والكدادة أوالقشدة أوالكدادة أوالقشدة أوالكدادة أوالمنالية المسهن القيلة أوالقشدة أوالكدادة أوالمنالية المسهن القيلة أوالقشدة أوالكدادة أوالمنالية المسهن القيلة المسهن القيلة أوالقشدة أوالكدادة أوالقشدة أوالكدادة أوالمنالية المسهن القيلة المسهن القيلة السين القيلة أوالقشدة أوالقشدة أوالكدادة أوالقشدة أوالمنالية المسهن المسهن القيلة السين القيلة أوالقشدة أوالقشدة أوالكدادة أوالقشدة أوالقشدة أوالقشدة أوالقشدة أوالقشدة أوالقشدة أوالقشدة أوالمنالية المنالية المنا

قصد: القصد: استقامة الطريق. قبصد يقصد تصداً على فهو قاصد. وقبوله تعالى: وعلى الله قبصد السبيل؟ أي على الله تبين الطريق المستقيم والدعاء إليه بالحج والبراهين الواضحة ، ومنها جائر أي ومنها طريق غير قاصد. وطريق قاصد: سهل مستقيم. وسقر قاصد المعالى قاصد وسفر قاصد المعالى العزيز ؛ لو كان عرضاً قريباً وسفراً قاصداً لا تبعوك ؟ قال ابن عرفة : سفراً قاصداً أي غير شاق . والقصد : العكال ؟ قال أبو قاصداً أي غير شاق . والقصد : العكال ؟ قال أبو

اللحام التغلبي ، ويروى لعبد الرحمن بن الحسكم ، والأول الصحيح :

على الحَـّكَم ِ المَّاتِيِّ ، يوماً إذا فَيَضَى فَضِيَّتَـه ، أَن لا يَجُورَ ويَقْصِـدُ

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يقصد فلما حذف وأوقع يَقُصِهُ موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع ﴾ وقال الفراء : وفعمه للمخالفة لأن معنما. مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب ؛ قال ابن بري : معناه على الحكم المرَّضيُّ بحكمه المأتنيُّ إليه ليحكم أن لا يجور في حكمه بل يقصد أي يعدل، ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفاً على قوله أن لا يجور لفساد المعنى لأنه يصير التقدير : عليه أن لا يجور وعليه أن لا يقصد ، وليس المعنى على ذلك بل الممنى : وينبغى له أن يقصد وهو خبر بمعنى الأمر أي وليقصد ؛ وكذلك قوله تعمالى : والوالداتُ يُوضعنَ أولادهُنَّ ؛ أي ليرضعن . وفي الحديث : القصد القصد تبلغوا أي عليكم بالقصد من الأمور في القول والفعل، وهو الوسط بين الطرفين ، وهو منصوب على المصدر المؤكد وتكراره للتأكيد.وفي الحديث : كانت صلاتُه قَصْداً وخُطبته َ قَصْدًا ﴿ وَفِي الحَدَيْثُ : عَلَيْكُمْ هَدُّيًّا قَاصَدًا أَيُّ طَرِيقًا ۖ مِعِيْدِلاً. وَالقَصْدُ: الاعتادُ والأمُّ . قَصَدَه يَقْصِدُهُ قَصْدًا وقَـصَّدَ له وأقْصَدَني إليه الأمرُ ، وهوَ قَصْدُكُ وَقَصْدُكُ أَيْ لِنُجَاهَكَ، وكونه اسماً أكثر في كلامهم ﴿ وَالقَصْدُ : إِنَّيَانَ الشَّيَّ . تقول : قَصَدْ تُهُ وقصد تُ له وقصد تُ إليه على . وقد قَـصُــد تُــَ قَـضادَةً ؛ وقال :

> قَطَعْتُ وصاحبي سُرُحُ كِنازُ كَرُكُنْ الرَّعْنَ دِعْلِبَهُ قَصِيدُ وقَصَدُتُ قَصْدَهُ : نحوت نحوه .

والقصد في الشيء: خلاف الإفراط وهو ما بين الإسراف والتقتير. والقصد في المعشة: أن لا يُسْرِف ولا يُقتر. يقال: فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في أمره أي استقام. وقوله: ومنهم مُقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف عال مقتصد ولا يعيل أي ما افتقر من لا يُسْرِف في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في الانفاق ولا يُقتر . وقوله تعالى: واقسد في نفسك . مشهك واقصد بذر عك ؟ أي ار بع على نفسك . وقصد فلان في مشيه إذا مشى مستوياً ، ورجل وقصد ومُقتصد والمعروف مُقصد : ليس بالحسم ولا الضيل .

وفي الحديث عن الجُرَيْرِيِّ قال : كنت أطوف بالببت مع أبي الطفيل ، فقال : ما بقي أحد رأى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غيري ، قال : قلت له : ورأيته ? قال : نعم ، قلت : فكيف كان صفته ؟ قال : كان أبيض مليحاً مُقصداً ؛ قال:أراد بالمقصد أنه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مشرف ولا ناقيص فهو قصد ، وأبو الطفيل هو واثلة بن الأسقع . قال ابن شيل : المُقصد من الرجال يكون بمعني القصد وهو الربعة . وقال اللبث: المتعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن بسعمل هذا النعت في غير الرجال أيضاً ؛ قال ابن بطويل ولا قصير ولا جسم كأن خلف عيم الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسم كأن خلف هي أبه القصد في الحديث : هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسم كأن خلف هي أبه القصد في التفريط والإفراط .

والقَصْدَةُ من النساء : العظيمة الهامة التي لا يواها أحد إلاَّ أعجبته . والمَـقْصَدَةُ : التي إلى القِصَر .

والقاصد : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء ليلة فاصدة أي هينة السير لا تَعَب ولا بُطء .

والقَصيدُ من الشِّعْر : منا تمَّ شطر أبيات ، عـ في التهذيب : شَطَرًا بنيته ، سمى بذلك لكماله وصحة وزنه . وقالَ آبَنْ جني : سبي قصيداً لأن قُصِد واعتُميدَ وإن كان ما قَصُر مَنه واضطرب بناؤه نَحو الرمَــل والرجَز شَعِراً مراداً مقصوداً ، وذلك أِن ما تمَّ من الشُّعْرُ وتوفَر آئرُ عنــدهم وأشَّــُــُ تقدمــاً في أَنفسهم بما قَيَصُر واختلُّ ، فسَمَّوا ما طــال ووَفَسَ قَصِيداً أي 'مراداً مقصوداً ، وإن كان الرمل والرجز أَيْضًا مُوادين مقصودين ، والجمع قصائد، وربما قالوا : قَصِيدَة . الجوهري : القَصِيدُ جَمع القَصِيدة كسفين جمع سفينة ، وقيل : الجمع قصائد ُ وقصيد ۗ ؛ قسال ابنَ جني : فإذا رأيت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصد بلا هاء فإنما ذلك لأنه 'وضع على الواحد اسم' جنس اتساعاً ، كقولك : خرجت فإذا السبع، وقتلت اليوم الذُّئب ، وأكلت الحبر وشربت الماء ، وقيسل : والمعنى المختار ، وأضله من القصيد وهو المخ السمين الذي يَتَقَصَّد أَي يتكسر لِسِمنِه ، وضده الرِّيرُ والرَّارُ وهو المخ السائل الذائب الذي يَمْيِيعُ كَالمَاءُ ولا يتقصُّد ، والعرب تستعمير السُّمَنَ في الكلام الفصيح فتقول : هذا كلام سمين أي جَيِّد . وقالوا : شَعْرِ قُنُصَّكَ إِذَا 'نَقِيَّحُ وَجُورٌدَ وَهِلَدِّبَ ؛ وقيسل : سمي الشُّعْرُ التَّامُ قَصِيدًا لأَن قائله جينله مِن باله فَقَصَدَ لهِ قَصَداً ولم يَجْنَسِهِ حَسْياً على ما خطي بباله وجرى على لسانه ، بل رَوَّي فيه خاطر. واجتهد في تجويده ولم يقتَضِبْه اقتضاباً فهو فعيل من القصــد وهو الأمُّ ؛ ومنه قول النابغة :

> زیاد ُ بن ُ عَمْر ِو أَمَّهَا واهْنَدَى لها أراد قصیدته التی یقول فیها :

وقائلة: مَن أُمُّها واهْتَدَى لها ?

يا دار منية بالعكنياء فالسُّند

ابن ُبُرُوج : أَقَصَدَ الشَّاعِرُ وأَرْمَلَ وأَهْزَجَ وأَرْجَزَ من القصيد والرمَــل والهَزَج والرَّجَز . وقَصَّدَ الشَّاعِرُ وأَقَـْصَدَ: أطال وواصل عِمْل التَّصَالَد ؛ قال :

> قد وَرَدَتْ مثلُ اليباني الْمَرَ ْهازَ، تُدْفَعُ مِن أَعْنَاقِهَا بِالأَعْجَازِ ، أَعْبَتَ عَلَى مُقْصِدِنًا وَالرَّجَّـازِ

فَمُفْعِلُ إِنَّا بِرَادَ بِهِ هَهِنَا مُفَعَّلُ لَتَكْثِيرِ الفعلِ ، يدل على أنه ليس بمنزلة مُحْسن ومُحْسل ونحوه بما لا يدل على تكثير لأنه لا تكربر عين فنه أنه قرنه بالرَّحَـَّــاز وهو فعَّال ، وفعَّال موضوع للكثرة. وقال أبو الحسن الأخفش: ومما لا يكاد يوجد في الشعر البنتان المُتُوطَــآن ليس بينهما بيت والبيتان المأوطأآن، وليست القصدة إلا ثلاثة أبيات فجعل القصيدة ما كان على ثلاثة أبيات؟ قال ابن جنئ : وفي هذا القول من الأخفش جواز ، وذلك لتسميته ما كان على ثلاثة أبيات قصدة ، قال: والذي في العادة أن يسمى ما كان على ثلاثة أبيات أو عشرة أو خبسة عشر قطعة ، فأما ما زاد على ذلك فإنما تسبيه العرب قصيدة . وقال الأخفش : القصد من الشعر هو الطويل والبسيط التام والكامل التــام والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام ، وهو كل ما تغنى به الركبان ، قــال : ولم نسمعهم يتغنون بالجفيف ؟ ومعنى قوله المسديد التام والوافر التامُّ يُريد أتم ما جاء منها في الاستعمال ، أعنى الضربين الأوَّالِين منها ، فأما أن يجينًا على أصل وضعهما في دائرتهما فذلك مرفوض مطرَّر ح. قال ابن جني: أصل « ق ص د » ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه والنهودُ والنهوضُ نحو الشيء ، على اعتدال كان ذلك أو جَوْر، هذا أصله في الحقيقة وإن

كان قد مخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل ، ألا ترى أنك تقصد الجرّور تارة كما تقصد العدل أخرى ? فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعاً. والقصد : الكسر في أي وجه كان ، نقول : قصد ت العُود قصد الكسر بالنصف العُود قصد أنه أقاصد أنه وقصد أنه فانقصد وتقصد وتقصد أنه فانقصد وتقصد أنه المناهد العلى المناهد العلى المناهد ا

إذا بَرَ كُنَ خُوَّتُ عَلَى ثُنْفِناتِها . . عَلَى قَنْفِناتِها . . عَلَى قَنْصَابُ مِثْلُ البَرَاعِ المُنْقَصَّد

شبه صوت الناقة بالمزامير؛ والقصدة أ: الكيشرة منه، والجمع قصد . يقال : القنا قصد ، وو مُحْح قصد وقصيد مكسور . وتقصد ت الرماح : تكسرت . ور مُحْح أقصاد وقد النقصد الرمح : الكسر بنصفين حتى يبين ، وكل قطعة قصدة ، وومح قصد بيتن القصد ، وإذا اشتقوا له فعلا قالوا النقصد ، وقلما يقولون قصد إلا أن كل نعت على فعل لا يمتنع صدوره من انفعل ؟ وأنشد أبو عبيد لقيس بن الحطيم:

تَرَى قَصَدَ المُرَّانِ تَكُنْقَى كَأَنها تَذَرُّعُ خُرْصانٍ بَأَيدي الشُّواطِبِ

أقثر و إليهم أنابيب القنا قيصدا

وقال آخر :

يزيد أمشي إليهم على كيسر الرّماح. وفي الحديث: كانت المُداعسة الرماح حتى تقصدت أي تكسّرت وصارت قيصد أن بالكسر القيط مة من الشيء إذا انكسر ؟ ورَمْح أقنصاد أن الأخفش : هذا أحد ما جاء على بناء الجمع . وقصد له قيصدة من عظم وهي الثلث أو الرابع من الفخد أو الذراع أو الساق أو الكتف . وقصد المنخة قصداً وقصد من عشرها وقصلها وقد

انقَصَدَتْ وتَقَصَّدَتْ .

والقَصِيدُ: المُنخُ الغليظُ السبينُ ، واحدته قَصِيدَهُ.. وعَظَمْ قَصِيدٌ: مُمخُ ؛ أنشد ثعلب :

> وهم ثَرَ كُوكم لا يُطعَمَّمُ عَظمُكُمُ مُ مُوالاً ، وكان العَظمُ قَبْلُ قَصِيدًا

أي 'ميخاً ، وإن شئت قلت : أراد ذا قصيد أي مُخعِ". والقصيدة ' : المُخاة ' إذا خرجت من العظم ، وإذا انفصلت من موضعها أو خرجت قبل:انقصدت ' أبو عبيدة : مُخ قصيد وقصود وهو دون السبين وفوق المهزول . الليث : القصيد الياس من اللحم ؛ وأنشد قول أبي زبيد :

وإذا القَوْمُ كان زادُهُمُ الله مَ قَصِيداً منه وغُـيرَ قَصِيدِ

وقيل : القَصِيدُ السمين همنا . وسنام البعير إذا سُمينَ : قُصِيدُ ۚ ؛ قَالَ المُثقب :

سَيُبُلِغُني أَجُلادُهَا وقَصِيدُها

ابن شيل : القَصُودُ من الإبل الجامِسُ المُنخ ، والله المُحلم المُنخ الجامِس قَصِيدٌ والله قَصِيدٌ وقصِيدٌ الله الله عملة عملة جسية بها نِقْي أي مُخ ! أنشد ابن الأعرابي :

وخَفَّت بَقايا النَّقْي إلا قَصِيبَة ، قَصِيدَ السُّلامَ أَو لَمُوساً سَنامُها والقَصِيدُ أَيضاً والقَصَدُ: اللحمُ اليابس؛ قال الأخطل: وسيرُوا إلى الأرض التي قَدْ عَلِمْتُمُ ، يَكُنُ ذَادُكُمْ فيها قَصِيدُ الأَباعِرِ

والقَصَدَةُ : العُنْتَى ، والجمع أَقَنْصاد ، عَنَ كُراع ، وهذا نادر ؟ قال ابن سيده : أعني أن يكون أفعال مجمع فَعَلَة إلا على طرح الزائد والمعروف القَصَرَةُ . والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَدُ والقَصَد ،

كل ذلك مَشْرَةُ العِضاهِ وهي بَراعيمُها وما لان قَبْلَ أَن يَعْسُو ، وقد أَقصَدت العِضاهُ وقصَّدت . قال أَبو حنيفة : القصَّدُ ينبت في الحريف إذا بُرد الليل من غير مطر . والقصيد : المَشْرَة ، عن أَبي حنيفة ؛ وأنشد :

ولا تشعفاها بالجبال وتحميا عليها طليلات ترف قصيدها

اللبث : القصد مشرة العضاه أيام الحريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه أَعْصان وَطْبَه عَضَه وَ رَخَاصُ ، فسبى كل واحدة منها قصدة . وقال ابن الأعرابي : القصدة من كل شجرة ذات شوك أن يظهر نباتها أو ل ما ينبت .

الأصمعي: والإقتصادُ القَتْلُ على كل حال ؛ وقال الليث: هو القتل على المكان ، يقال : عَضَّتْهُ حيَّةٌ فأقَّنْ صَدَّتْهُ . والإقتصادُ : أن تَضْرِبَ الشيءَ أو تَرْمَيَهُ فيموتَ. مكانه . وأقصد السهمُ أي أصاب فقتَ لَ مكانه . وأقتصد ته حية : قتلته ؛ قال الأخطل :

فإن كنت قد أقاصد نني إذ رمينيي إسهنتيك ، فالرامي يَصِيد ولا يَدري

أي ولا كيمُ تُشُلُ . وفي حَلَّديث عَلِي : وأقبْصَدَت بأَسْهُمُهُم ا ؟ أَقَنْصَدَّتُ الرجل إذا طَعَنْتُه أو رَعَيْتُه بسهم فلم 'تَخْطَى المقاتلة فهو مُقْصَد ؛ وفي شعر حميد ابن ثور :

أَصْبَعَ قَلَنِي مِنْ سُلَيْمَنِ مُقْصَدًا ، إنْ خَطَاً منها وإنْ تَعَبَّدًا والمُقْصَدُ : الذي يَمْرَضُ ثم يوت سريعاً . وتَقَصَّدَ الكابُ وغيره أي مات ؛ قال لبيد :

> فَتَقَصَّدَتُ منها كَسَابِ وضُرِّجَتُ بِدَمٍ ، وغُودِرَ فِي المُنكَرِّ سُعامُها

وَقَصَدَهُ قَصْداً : قَسَرَه . والقصيدُ : العصا ؛ قال حميد :

فَظُلَ نِساء الحَيِّ بَحِشُونَ كُرْسُفاً رُوُوسَ عِظامٍ أَوْضَحَتْهَا القصائدُ سبي بذلك لأنه بها يُقْصَدُ الإنسانُ وهي تَهديهِ وتَؤَمَّهُ ، كَتُولُ الأَعْشِي :

> إذا كان هادي الفَّتَى في البيلا د صدَّر القناة ، أطاع الأُميوا والقَصَدُ : العَوْسَجُ ، كَانِية .

> > فَعُد : القُعُودُ : نِقِيضُ القيامِ .

قَعَدَ تَ يَتْعُدُ فُعُوداً ومَقْعَداً أي جلس ، وأقْعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُهُ وقَعَدَ تُ به . وقال أبوزيد : قَعَدَ الإنسانُ أي قام وقعد جلس ، وهو من الأضداد . والمَقْعَدَ أن السافِلَةُ . والمَقْعَدُ والمَقْعَدَ أن : مكان القُعود . وحكى اللحياني : ارزن في مَقْعَدك كُ ومَقْعَد تِكَ . قال سيبويه : وقالوا : هو مني مَقْعَد القابلة أي في قال سيبويه : وقالوا : هو مني مَقْعَد القابلة أي في القرب ، وذلك إذا دنا فلكن ق من بين يديك ، يويد ببتلك المانولة ولكنه حذف وأوصل كما قالوا : دخلت البيت ، ومن العرب من يوفعه يجعله هو البيت ، ومن العرب من يوفعه يجعله هو الأول على قولهم أنت مني مراًى ومَسْمَعُ .

والقعدة ، بالكسر : الضرب من القعود كالجلسة ، وبالفتح : المرّة الواحدة ؛ قال اللحياني : ولها نظائر وسيأتي ذكرها ؛ البريدي : قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة . وفي الحديث : أنه نهى أن يُقعد على القبر ؛ قال ابن الأثير : قبل أواد القعود لقضاء الحاجة من الحدث ، وقبل : أواد الإحداد والحيرة ن وهو أن يلازمه ولا يرجع عنه ؛ وقبل : أواد به احترام الميت وتهويل الأمر في القعود عليه تهاوناً بالميت والحرّث ؛ وروي أنه رأى رجلًا متكناً على قبر والمرّث ؛ وروي أنه رأى رجلًا متكناً على قبر

فقال : لا تُؤذِ صاحبَ القبر .

والمَقاعِـدُ : مُوضِعُ قُعُودِ النَّاسِ فِي الأَسواقِ وغيرها. ان بُزُرج: أَقْعَدَ بَدَلكُ المَكَانَ كَمَا يَقَالَ أَقَامٍ؟ وأَنشد :

> أَقْلَمُكَ حَتَى لَمْ تَجِدُ مُقْمَنُكُ دَا ؟ ولا غَداً ، ولا الذي كِلي غَدارَ

ابن السكيت : يقال ما تقعدني عن ذلك الأمر إلا شُعُلُ أي ما حبسني . وقعدة الرجل : مقدار ما أخذ من الأرض قُعُودُه . وعُمتُنُ بِبئرنا قعدة وقعدة أي قدر ذلك . ومررت بما قعدة رجل به حكاه سبويه قال : والجر الوجه . وحكى اللحياني : ما حفرت في الأرض إلا قعدة وقعدة . وأقعد البئر : حفرها قدر قعدة ، وأقعدها إذا تركها على وجه الأرض ولم ينته بها الماء .

والمُتُقْعَدَةُ مَنَ الآبَارِ : التي احْتُفِرَتُ فَـلَمْ يَنْبُطُ ماؤها فتركت وهي المُسْهَبَةُ عندهم. وقال الأصمعي: بثر قعدة أي طولها طول إنسان قاعد.

وذو القعدة: اسم الشهر الذي يلي شوالاً وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج في ذي الجيئة ، وقيل : سبي بذلك لقعودهم في رحالهم عن الغزو والمايوة وطلب الكلا ، والجسع ذوات القعدة ، وقال الأزهري في ترجمة شعب : قال يونس : ذوات القعدة . القعدات ، ثم قال : والقياس أن تقول ذوات القعدة . والعرب تدعو على الرجل فتقول : حكبت قاعدا والعرب تدعو على الرجل فتقول : حكبت قاعدا وشربت قاعدا المحت غير الشاء التي وشربت قاعدا أله المحت إبلا تحكب قاعدا الشاء التي معناه : ذهبت إبلك فصرت تحلب الغنم لأن حالب الغنم لا يكون إلا قاعدا ، والشاء مال الضعفي والأذ لاء ، والإبل مال الأشراف والأقوياء . ويقال : رجل قاعد عن الغزو ، وقوم قاعاد والأقوياء .

والقَعَدُ : الذين لا ديوان لهم ، وقيل : القعد الذين لا يَعْضُون إلى القتال ، وهو اسم للجمع ، وبه سمي قعَدُ الحَرُ وو يَّة . ورجل قَعَدَيْ منسوب إلى القعد كعربي وعرب ، وعجمي وعجم . ابن الأعرابي : القعد الشراة الذين الحكامون ولا الأعرابي ، وهو جمع قاعد كما قالوا حارس وحرس ". القعدي من الحوارج : الذي يَوى وأي القعد الذي يَوى وأي القعد الذي يَوى التحكيم حقاً غير أنهم قعدوا عن الحروج على الناس ؛ وقال بعض "مجان المُحدّ ثين فيمن يأبى أن يشرب الحمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبهه بالذي يُوى التحكيم وقد قعد عنه فقال :

فكأنشي ، وما أُحَسَّنُ مِنها ، قَعَدِيُّ أَيْنَ التَّحْكِيا

وتَقَعَّدَ فلان عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعَدَ به فلان إذا لم نخرج إليه من حَقَّه . وتَقَعَّدُ ثُهُ أي رَبَّثْتُهُ عن حاجته وعُقْتُهُ .

ورجل قُعدَة "ضُجَعة أي كثير القعود والاضطحاع . وقالوا : ضربه ضربة ابنة اقتعدي وقدوي أي ضرب أمة ، وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لأنها تُؤمر بذلك ، وهو نص كلام ابن الأعرابي . وأقعد الرجل : لم يقدر على النهوض ، وبه قاعاد أي داء يقعد و . ورجل منقعد إذا أزمنه داء في جسده حتى لا حراك به . وفي حديث الحدود: أني بامرأة قد زنت فقال : بمن ? قالت : من المنقعد بامرأة قد زنت فقال : بمن ؟ قالت : من المنقعد الذي في حائيط سعد ؟ المنقعد الذي لا يقدر على القيام لزامانة به كأنه قد ألنزم القعود ، وقيل : هو من القعاد الذي هو الداء الذي يأخذ الإبل في أوراكها في الأرض .

والمُشْعَداتُ : الضَّفادِع ؛ قال الشماخ :

تُوَجَّسُنَ وَاسْتَيْقَنَّ أَنْ لِيْسَ حَاضِراً ؛ على الماء ، إلا المُتْعَدَّاتُ الْقَوافِزُ والمُتْعَدَّاتُ : فِراخُ القَطَا قِبل أَنْ تَنْهَضَ للطيران؛ قال ذو الرّمة :

إلى مُقْعَدات تَطَنُّرَحُ الرَّبِحَ بِالضَّعَى عَلَيْهِينَ وَفُضًا. مِن حَصادِ القُلاقِلِ

والمُتُقَعَدُ : فَرَخُ النَّرِ ، وقيل : فَرَخُ كُلِّ طَائر لم يستقل مُقْعَدُ . والمُقَعَّدَدُ : فرخ النسر ؛ عن كراع ؛ وأما قول عاصم بن ثابت الأنصادي :

> أبو سلبان وكريش المُتَّقَدِ ، و ومُجْنَأُ من مَسْكُ ثَنَوْدٍ أَجْرَدٍ، وضالتَهُ مِثْلُ الجَنْجِيمِ المُثواقدِ

فإن أبا العباس قال: قال ابن الأعرابي: المقعد فرخ النسر وريشه أَجو د الريش ، وقيل: المقعد النسر الذي قُـُشب له حتى صِيد فَأَخد ريشُه ، وقيل: المقعد اسم رجل كان يَويش السّهام، أي أنا أبو سليان ومعي سهام واشها المقعد فما عذري أن لا أقات ل ? والضالة : من شجر السّد ، يعمل منها السهام، شبه السهام بالجمير لتوقدها.

وقَعَدَتِ الرَّخْمَةُ : جَنْبَتُ ، ومَا قَعَدَكُ واقْتَعدكُ أَى حَبَسَكُ .

والقَعَدُ : النخل ، وقيل النخل الصِّغار ، وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدَمَ . وقَعَدَت الفَسِيلَة ، وهي قاعد : صاد لها جذع تَقَعُد عليه . وفي أرض فلان من القاعد كذا وكذا أصلًا ذهبوا إلى الجنس . والقاعِد من النخل : الذي تناله اليد . ورجل قعد ي وقعُد ي : عاجز كأنه يُؤثِر القُعود .

والقُعْدَة: السرجُ والرحل نَقْعُد عليهما. والقَعْدَة ، مفتوحة : مَرْ كَبُ ُ الإنسان والطَّنْفِسَةُ ُ التي يجلس

عليها فَعَدَة ، مفتوحة ، وما أَشْبِها . وقال ابن دريد : القُعْدات أُ الرحال والسُّر ُوج أَ . والقُعَيْدات أُ : السُّروج والرحال . والقُعدة : الحمار ، وجمَّعه قُعْدات ؟ قال عروة أن معديكوب :

سَيْباً على القُعُداتِ تَخْفَقُ فَوْقَهُمْ واياتُ أَبْيَضَ كَالْفَنْيِقِ هِجانِ

الليت: القُعْدَة من الدواب الذي يَقْتَعِد والرجل للركوب خاصة . والقُعْدة والقَعُودة والقَعُودة والقَعُودة والقَعُدة والقَعُدد من الإبل : ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع ، وجمعه أقاعدة وقُعُد وقعدان وقعائد . وقيل واقتَعَدَها : اتخذها قَعُوداً . قال أبو عبيدة : وقيل القَعُود من الإبل هو الذي يَقْتَعِد والراعي في كل حاجة ؟ قال : وهو بالفارسية رَخْت وبتصغيره جاء المثل : التَخذ و قُعيد الحاجات إذا امتها في الرجل في حواهم ، والمجمل في حواهم ، وقال الكميت يصف ناقته :

مَعْكُوسَة ﴿ كَفَعُودِ الشَّوْلِ أَنطَفَهَا عَكُسُ الرَّعَاءِ بَإِيضَاعٍ وَتَكُرُارِ

ويقال: نعم القُعْدَةُ هذا أي نعم المُقْتَعَدُ .

وذكر الكسائي أنه سبع من يقول: قَعُودَةٌ للقلوص ، وللذكر قَعُودٌ. قال الأزهري: وهذا عند الكسائي من نوادر الكلام الذي سبعته من يعضهم وكلام أكثر العرب على غيره . وقال ابن الأعرابي: هي قلوص للبكرة الأنثى وللبكر قَعُود مثل القَلُوص إلى أن يُثنيا ثم هو جَمَل ؛ قال الأزهري : وعلى هذا النفسير قول من شاهدت من العرب لا يكون القمود إلا البكر الذكر ، وجمعه العرب لا يكون القمود إلا البكر الذكر ، وجمعه بقمدان ثم القَعَادِينُ جمع الجمع ، ولم أسبع قَعُودَة بأماء لغير الليث . والقَعُود من الإبل: هو البكر عين يُو كب أي يُمكن ظهره من الركوب ، وأدنى حين يُو كب أي يُمكن ظهره من الركوب ، وأدنى

ذلك أن يأتي عليه سنتان ، ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلنُوصاً . وقال النضر : القُعْدَةُ أن يَقْتَعَدَ الراعي قعوداً من إبله فيركبه فجعل القُعْدة والقَعْود شيئاً واحداً . والاقتتعاد : الركوب . يقول الرجل للراعي : نستأجرك بكذا وعلينا قُعْدَتُك أي علينا مر كبك ، تركب من الإبل ما شئت ومتى سئت ؛ وأنشد للكميت :

لم يَقْتَعِدُ هَا المُعْجِلُونَ

وفي حديث عبداللهِ : من الناس من أيذ لله الشطانُ ا كما يُذَلُ الرَّجِلِ قَعُودَةٍ مِن الدوابِ ؟ قال ابن الأُثيرِ : القَعُودُ مَنِ الدوابِ مَا يَقْتَعِدُهُ الرحِيلِ للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكراً ، وقسل: القَعُودُ ذَكر ، والأُنش قعودة ؛ والقعود من الإبل : ما أمكن أن نُوكب ، وأدناه أن تكون له سنتان ثم هو قَعُود إلى أن 'بْتُنْنِي فَدْخُمْلُ فِي السُّنَّةِ السَّادُسَةِ ثُمَّ هو جبل . وفي حديث أبي رجاء : لا يكون الرجل. مُنتَّقياً حتى يكون أذكَّ من قَـعُودٍ ، كلُّ من أتىٰ عَلَيْهِ أَرْغَاهُ أَي قَهَرَهِ وأَذَاكُ لأَنَ البَعِيرِ إِنَّمَا يَرِعْتُو عن ذُلِّ واستكانة . والقَعُود أيضاً : الفصل . وقال ابن شمل : القَعُودُ من الذكور والقَلوص من الإناث. قال البشتي : قبال يعقوب بن السكيت : يقبال لابن المَنخاض حين يبلغ أن يكون ثنباً قعود وبكر، وهو من الذكور كالقلوص من الإناث ؛ قال الستي: ليس هــذا من القَعُود التي يقتعدها الراعي فيركبها ويجمل عليها زاده وأداته ، إنما هو صفة للبكر إذا بلغ الإثنَّاءَ ؟ قال أبو منصور : أخطأ البشتي في حكايته عن يعقوب ثم أخطأ فيما فسره من كيسه أنه غير القعود التي يقتعدها الراعي من وجهين آخرين ، فأما يعقوب فإنه قال : يقــال لابن المخاص حتى يبلغ أن يكون﴿ ثنياً قعود وبكر وهو من الذكور كالقلوص، فجعل البشي حتى حين وحتى بمعنى إلى ، وأحد الخطأين من البشي أنه أنت القعود ولا يكون القعود عند العرب إلا ذكراً ، والثاني أنه لا قعود في الإبل تعرفه العرب غير ما فسره ابن السكيت ، قال : ورأيت العرب تجعل القعود البكر من الإبل حين يُوكب أي يمكن ظهره من الركوب ، قال : وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني فإذا أثنى سمي جملا ، والبكر والبكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية اللذين لم يدركا ، ولا تكون البكرة قعوداً . ابن الأعرابي : البكر قعود مثل القلوص في النوق إلى أن يُثنيي .

وقاعد الرجل: قعد معه . وقعيد الرجل: مُقاعده . وفي حديث الأمر بالمعروف : لا يَمْنَعُهُ ذلك أَن يكون أكيله وشريبه وقعيده القعيد للذي يصاحبك في تعودك القعيل مقاعل الذي يصاحبك في تعودك القيان وعن السال وقعيدا كل أمر : حافظاه عن اليبين وعن الشال . وفي التنزيل : عن اليبين وعن الشال قعيد الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان ، وفعيل وفعول الما يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع القوله : أنا وسول وبك الواحد والملائكة المحد ذلك طهير ؛ وقال النحويون : معناه عن اليبين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه ؛ ومنه قول الشاعر:

نحْنُ بَمَا عِنْـدَنَا ، وأنتَ عِـا عِنْدَكُ راضٍ، والرّأيُ مُخْتَلِفُ

ولم يقل واضيان ولا واضُون ، أواد : نحن بما عندنا واضون وأنت بما عندك واضٍ ؛ ومثله قول الفرزدق :

إني ضَمِنْتُ لمن أتاني ما جَنَى وأتى ، وكان وكنتُ غيرَ غَدُور

ولم يقل غدُورَ بن . وقعيدة الرجل وقعيدة ببيه : الرأن ، قال الأشعر الجنفي : كن قعيدة ببينا مجفوة " : لكن قعيدة ببينا مجفوة " ، باد جناجن صدرها ولها غنى والجمع قعائد . وقعيدة الرجل : الرأت ، وكذلك قعاد ، قال عبد الله بن أونى الخزاعي في الرأته ، وكذلك

مُنَجَدَةً مثلُ كُلْبِ الهِراشِ، إذا هَجَعَ الناسُ لَم تَهَجَعِ فَلَكِنْسَتُ بِنَارِكَةٍ مَحْرَماً ، ولو حُف بالأسل المشرع فيشت فعاد الفتى وحدها ، وبيشت موقية الأربع إ

قال ابن بري : مُنَجَدَّة مُمُكَكِّمَة مُجَرَّبَة وهو مما يُذَمُ به النساءُ وتُمُدْحُ به الرجال . وتَقَعَّدَنَه: قامت بأمره ؛ حكاه ثعلب وابن الأعرابي . والأُسلُ: الرَّماحُ .

ويقال : قَعَدْتُ الرجلُ وأَقَعْدُ تُنَهُ أَي حَدَّمْتُهُ وأَنا مُقْعِدُ له ومُقَعَّدُ ؛ وأَنشد :

تَخْذِذَهَا سَرَّيَّةً 'نَقَعُلُهُ

وقال الآخرِ :

وليس لي مُقعد" في البيت يُقعد ني،
ولا سوام"، ولا مين فيضة كيس والقعيد : ما أتاك من ووائك من طبي أو طائر يُسَطير منه بخلاف النَّطيح ؛ ومنه قول عبيد بن الأبرص :

ولقد جَرَى لِمُمْ ، فلم يَنْعَنَّفُوا، تَيْسُ قَعِيدُ كالوَشْيِجَةِ أَعْضَبُ

الوَرْشِيجَةُ : عِرْقُ الشَّجْرَةِ ، شَبَّهُ التَّلِيْسَ مَنْ ضُمُّرِ •

به ، ذكره أبو عبيدة في باب السّانيح والبارح وهو خلاف النّطيح . والقَمِيدُ : الجرادُ الذي لم يَسْتَكِ جناحاه بعد . وثنَدْيُ مُقْعَدُ " : ناتِي ٌ على النحر إذا كان ناهِداً لم يَنْثَنَ بَعَدُ ؟ قال النابغة :

والبَطنُ ذو عُكن لطَيفُ طَلْمُهُ، والإنتُبُ تَنْفُجُهُ بِنَدْي مُقْعَدِ

وقَعَدَ بَنُو فلانَ لِبنِي فَـلانَ يَقَعُدُونَ : أَطَـاقُومَ وَجَاؤُومُ بِأَعْدَادِهُم . وقَعَدَ بِقِرْنِهِ : أَطَاقَتَه . وقَعَدَ للحرب : هَـبًا لَمَا أَقْرَانَهَا ؟ قَالَ :

> لأصبيحن ظالماً حَرَّ بِأَ رَبَاعِيَةً ، فاقعُدُ لها ، ودَعَنْ عَنْكَ الأَظانِينا

> > وقوله :

سَنَقْعُدُ عبد الله عنا بنهشل

أي سَتُطيقها وتَجِيتُهُما بِأَقَدُوانِها فَتَكَنْفينما نحن الحرب . وفَعَدَتِ المرأةُ عن الحيض والولد تَقَعُدُ ُ · تعود] ، وهي قاعد : انقطع عنها ، والجمع قـَواعِـدُ . وفي التنزيل : والقَواعِدُ من النساء ؛ وقال الزجاج في تفسير الآية : هن اللواتي قعــدن عن الأزواج . ان السكيت : امرأة قاعد" إذا قعدت عن المحيض ، فإذا أردت القُعود قلت : قاعدة . قال : وبقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها حمار ، وأتان جامع إذا حملت . قال أبو الهيثم : القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد ، وفي حديث أسماء الأستهليّة : إنا مَعاشِرَ النساء محصورات مقصورات قواعد بوتكم وحوامل أولادكم ؛ القواعد : حبع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة ، هكذا يقال بغير هاء أي أنها ذات ويجمع على قواعد أيضاً . وقعدت النخلة : حملت سنة ولم تحمل أخرى .

والقاعدَةُ : أَصلُ الأُّسُّ ، والقُواعدُ : الإساسُ ، وقواعد البيت إساسُه . وفي التنزيسل : وإذ يَوفَعُ إبراهيمُ القواعدَ من البيت وإسمعيلُ ؛ وفيه : فأتى اللهُ 'بنيانهم من القواعد ؟ قال الزجاج : القَواعدُ " أَسَاطِ مِنْ البِنَاءُ التي تَعْمِدُهُ . وقَوَاعَ دُرِّ الْهُو دَّجِرَ: خشبات أربع معترضة في أسفله 'تو كتب' عيدان' الهَوْدَج فيها . قال أبو عبيد : قواعد السحاب أصولها المعتوضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء ؟ قال ذلك في تفسير حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سَأَلُ عَنْ سَحَابَةً مَرَّتُ فَقَالَ : كَيْفَ تُرَوَّنَ قُواعِدَهَا وبواسقها ? وقال ابن الأثير : أراد بالقواعد مــا اعترض منها وسَفَل تشبيهاً بقواعد البناء. ومن أمثال العرب : إذا قام بك الشَّرُ فاقتَّعُهُ ؟ يفسر على أ وجبينَ : أحدهما أن الشر إذا غلبك فَدْ لُ اللهُ ولا تَصْطَرَ بُ فَيهِ ، والثاني أن معناه إذا انتصب لك الشَّرُ ا ولم تجد منه نبدًا فانتصب له وجاهيده ، وهـذا بما . ذكره الفراء.

والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ : الجبانُ اللَّيْمُ القاعدُ عن الحرب والمُعَدِّدُ : الجامل . قبال الأَزهري : وجل قُعُدُدُ " وقَعَدُدُ" إذا كان لئيماً من الحَسَبِ. المُقَعَدُ والقُعُدُدُ : الذي يقعد به أنسابه ؛ وأنشد :

قىرَانْبَى تَسُوفْ قَلْمَا مُقْرِفٍ ُ لِكُلِيمٍ ﴾ مِآثِوهُ قُلْمُـدُه

ويقال : اقتُتَعَدَّ فــلاناً عن السخاء لَـُـؤُمُ حِيْثَيْهِ ؟ ومنه قول الشاعر :

> فازَ قِدْحُ الكَلَّبِيُّ ، واقتَعَدَّتْ مَغَدُّ راءَ عن سَعْيِهِ عُرُوقٌ لَّيْمِ

ورجل 'قعد'د' : قريب من الحيد الأكبر وكذلك قعدَد . والقُعْدُدُ والقُعْدَدُ : أَملك القرابة في النسب.

والقُعْدُدُ: القُرْبَى . والميراث القُعْدُدُ: هو أَقربُ القَرَابَةِ إِلَى الميت . قال سببويه : قُعْدُدُ ملحق مجُعْشُهُم ، ولذلك ظهر فيه المثلان .

وفلان أَقَمْعَد من فلان أي أقرب منه إلى جده الأَكبر، وعبر عنه ابن الأعرابي بمثل هــذا المعنى فقــال : فلان أَقَيْعَكُ مِن فلانَ أَى أَقَلُ ۚ آبَاءٍ . والإقتْمَادُ : قُلَّةُ ۗ الآباء والأجداد وهو مذموم ، والإطراف ُ كَثَرَتُهم. وهو محبود ، وقيل : كلاهما مدح . وقال اللحياني : وجل ذو 'قعُدد إذا كان قريباً من القبيلة والعدد فيه قلة . يقال : هو أَقَـَّعُـدُهُم أَي أَقربهم إلى الجد الأَكبر، وأَطَرَ فُهُم وأَفْسَلُهُم أي أبعدهم من الجد الأَكبر . ويقالُ : فلان طَريف بَيِّنُ الطَّرافَة إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قُعْدُ د ؛ ويقال : فلان قعمد النسب ذو قُنْعُدُد إِذَا كَانَ قَلْيُلُ الآبَاءُ إِلَّى الجد الأكبر ؛ وكان عبد الصمد بن على بن عبد الله بن العساس الهاشمي أقعَدَ بني العباس نسباً في زمانه ، وليس هذا ذمًّا عندهم، وكان يقال له قمدد بني هاشم؛ قال الجوهري : ويمدح به من وجه لأن الولاء للكثير وبذم به من وجه لأنه من أولادِ الهَرْمَى ويُنسَب إلى الضَّعْف ؟ قال دريد بن الصَّبَّة برثي أَخاه :

> دعاني أخي والحيلُ بيْني وبيْنَه ، فلما دعاني لم يَجِــدُني بِفُعْــدُدِ

وقيل: القعدد في هذا البيت الجبانُ القاعِدُ عن الحربِ والمكارِمِ أَيضاً يتَقَعَّد فلا ينهض ؛ قالَ الأعشى:

َطُرِ فِنُونَ وَلأَدُونَ كُلِّ مُبَارَكُ ، أَمِرُ وَنَ لا يَوِثْنُونَ سَهُمَ القُفْدُدِ

وأنشده ابن بري :

أُمِرُونَ ولأَدُونَ كُلُّ مُبَادَكُ ٍ، طَرِفُونَ

وقال: أمرون أي كثيرون. والطرف: نقيض القُعدد. ورأيت حاشة بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرّز رُباني في معجم الشعراء لأبي وجُز وَ السعدي في آل الزبير. وأما القُعدد المذموم فهو اللهم في حسبه، والقُعد دمن الأضداد. يقال للقريب النسب من الجد الأكبر: قعدد، وللبعيد النسب من الجد الأكبر: قعدد؛ وقال ابن السكيت في قول البعث: النّسب من ألم المنتاب من قعد والله المناب من قعد والله المناب من قعد والله المناب من قاطع به

قال : معناه أنه قصير النسب من القعدد . وقوله منقطع به مُلْقًى أي لا سَعْيَ له إن أَواد أَن بسعى لم يكن به على ذلك قُوَّة ' بُلْغَةَ أَي شيء ينَسَبَلَغُ له بيكن به . ويقال : فلان مُقْعَد ' الحسب إذا لم يكن له شرف ؛ وقد أقنعًد و تَقَعَد و ، وقال الطرماح يحو رحلا :

ولكينة عَبْـدُ تَقَعَّـدَ كَأْيَـه لِنَّامُ النُعولِ وارْتخاضُ المناكِيعِ إ

أي أقعد حسبه عن المكاوم لؤم آبائه وأمهاته .

ابن الأعرابي : يقال ورث فلان بالإقتعاد ، ولا يقال ورث بالقعود ، والقعاد ، والإقتعاد ، : دائر يأخسنه الإبل والنجائب في أوراكها وهو شبه ميل العجر إلى الأرض ، وقد أقتعد البعير فهو مقعد . والقعد : والقعد أن يكون يوظيف البعير تطامن واسترضاء . والإقعاد في رجل الفرس : أن تفرش مح جداً فلا تنتصب . والمنقعد : الأعرج ، يقال منه : أقعد الرجل ، تقول : مني أصابك هذا القعاد ? وجبل أقعمد أقعمد أقعمد أقعمد أقعمد .

والقَعِيدَةُ : شَيءً تَنْسُجُهُ النساء بشبه العَيْبَةَ

١ قوله « وارتخاض » كذا بالاصل ، ولعله مصحف عن ارتخاص
 من الرخص ضد الفلاء أو ارتحاض بمنى افتضاح .
 ٣ وقوله « تفرش » في الصحاح تقوس .

يُجْلَسُ عليه ، وقد اقْتُنَعَدَها ؛ قال امرؤ القبس : وَفَعْنَ حَوَايَا وَاقْتُنَعَدُنَ قَعَائِداً ، وَحَقَّمْنَ مِنْ حَوْكِ العراقِ الْمُنْسَتَّقِ

والقعيدة أيضاً: مثل الغرارة يكون فيها القديد والكمك ، وجمعها قعائد ؛ والكمك ، وجمعها قعائد ؛ والكمك ، وجمعها ق

له مِن "كَسْبِهِنَ" مُعَدُ لَجَاتُ" قَعَاثِدُ، قَد مُلِئُنَ مِنَ الوَشْيِقِ

والضمير في كسبهن يعود على سهام ذكرها قبل البيت. ومُعَدُ لَجَاتُ : مملوءات . والوشيق : ما جَفَّ من اللحم وهو القديد ؛ وقال ابن الأعرابي في قول الراجز: تعجل إضجاع الجسير القاعد

قال: القاعد الجُوالِق الممتلئ حبّا كأنه من امتلائه قاعد. والجَشير : الجُوالِق . والقعيد ق من الرمل: التي ليست بمُسْتَطيلة ، وقيل: هي الحبل اللاطيئ بالأرض ، وقيل: هو ما ال تكم منه. قال الحليل: إذا كان بيت من الشّعر فيه زحاف قيل له مُقْعَد ؛ والمُقعد من الشّعر : ما نَقصَت من عَر وضيه والمُقعد من الشعر: ما تَقصَت من عَر وضيه قيوة ، كوله :

أَفَبَعْدَ مَقْتَلِ مالِكِ بن 'زهَيرِ تَرْجُو النساءُ عَوَ اقْبَ الْأَطْهَارُ ؟

قال أبو عبيد: الإقواء نقصان الحروف من الفاصلة فَيَنْقُصُ مِن عَرُوصِ البيت قُوَّة ﴿ ، وكان الحليل يسمي هذا المُنْقَعَدَ . قال أبو منصور : هذا صحيح عن الحليل وهذا غير الزحاف وهو عبب في الشعر والزحاف ليس بعيب .

الفراء: العرب تقول قَعَدَ فلان يَشْنُمُني بمعنى طَفِقَ وَجَعَلَ ؛ وأنشد لبعض بني عامر :

لا يُقنيعُ الجارِيَةَ الحِضابُ ، ولا الوشاحانِ ، ولا الجليابُ

مِنْ 'دُونِ أَنْ تَلْتَمَقِيَ الأَركابِ' ، ويَقْمُدَ لَا الأَيْرِ لله لُعابِ

وحكى ابن الأعرابي : حَدَّدَ سَفْرَ تَه حتى قَعدتُ كَانَهَا حَرْبَةٌ أَي صارت . وقال : نَوْبَكُ لا تَقْعُدُ تَطِيرُ به الريحُ أَي لا تَصِيرُ الريحُ طائرةً به ، ونصب ثوبك بفعل مضبر أي احفظ ثوبيك . وقال : قَعَدَ لا يَسْأَلُهُ أَحَدُ حاجةً إلا قضاها ولم يفسره ؛ فإن عنى به صاد فقد تقدم لها هذه النظائر واستغنى بتفسير تلك النظائر عن تفسير هذه ، وإن كان عنى القعود فلا معنى له لأن القعود ليست حال أولى به من حال ، ألا ترى أنك تقول قعد لا يمر به أحد إلا يسبه ، وقعد لا يسأله سائل إلا حرمه ؟ وغير ذلك ما يخبر به من أحوال القاعد ، وإنما هو وغير ذلك ، غام لا يُسأل حاجةً إلا قضاها .

وقَعَيدَكَ اللهُ لا أَفعلُ ذلكُ وقِعَدُك ؛ قال مُتَمَمَّمُ ابنُ نُويَوْتَ :

قَعَيدَكِ أَن لا تُسْبِعِنِي مَلَامَةً ، ولا تَنْكَئِي قَرْحَ الفُؤَادِ فَيرِيجَعَا

وقيل: قَعَدْكُ اللهُ وقَعَيدَكَ اللهُ أَي كَأَنه قاعدُ مَعَكَ يَعْفُطُ عَلَيْكَ قُولُكُ ، وليس بقوي ؛ قال أبو عبيد: قال الكسائي : يقال قِعْدكَ اللهُ أَي اللهُ مَعْكُ ؛ قال وأنشد غيره عن قُر يَبْهَ الأَعرابية :

قُعیدک عَمْرَ الله ، یا بِنْتَ مالِك ، ﴿ اللهِ مَالِكَ ، ﴿ اللَّهِ مَالُهُ مَا لَمُعَصِّبِ اللَّهِ مَا لَوى المُعَصِّبِ

قال : ولم أسمع بيتاً اجتمع فيه العَمْرُ والقَعِيدُ إلا هذا . وقال ثعلب : قِعَدْكَ اللهَ وقَعِيدَكَ اللهَ أي نَشَدُ ثُكَ اللهَ . وقال : إذا قلت قَعَيدَ كُما الله جاء معه الاستفهام واليمين ، فالاستفهام كقوله : قَعِيدَ كما اللهَ ألم يكن كذا وكذا ? قال الفرزدق :

قَعِيدَ كَمَا اللهُ الذي أَنشُما له ، . أَلَمْ تَسْمَعًا بِالبَيْضَتَيْنِ المُنادِيا ?

والقَسَمُ: فَعِيدَكَ اللهَ لأَكْثَرُ مَنَكَ . وقال أبو عبيد : عَلَيْها مُضَرَ تقول قَعِيدَكَ لتفعلن كذا ؛ قال القَعِيدُ الأَبِ ؛ وقال أبو الهيثم : القَعِيد المُقاعِدُ ؛ وأنشد بيت الفرزدق :

قَعيدَ كُما اللهُ الذي أنتما له

يقول : أينا قعدت فأنت مقاعد لله أي هو معك . قال : ويقال قَمْمِيدَكُ الله لا تَفْعل كذا ، وقَمَعْدَكَ الله ، بنتج القاف ، وأما قِمْدَكَ فلا أَعْرِفُه . ويقال : قعد قعدًا وقعوداً ؛ وأنشد :

فَقَعْدَكِ أَن لا تُسْبِعِيني مَلامَةً

قال الجوهري: هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضر ، والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى ، كما يقال : نشدتك الله ، قال ابن بري في ترجمة وجع في بيت متمم بن نويرة :

فَعَيِدَكِ أَن لا تُسْمِعِيني مَلامَةً

قال: قعيدك الله وقيعدك الله استعطاف وليس بقسم ؟ كذا قال أبوعلي ؟ قال: والدليل على أنه اللس بقسم كونه لم يُجَبُ بجواب القسم. وقعيدك الله بمنزلة عَمْرَك الله في كونه ينتصب انتصاب المصادر الواقعة موقع الفعل ، فعمرك الله واقع موقع عمر ك الله أي سألت الله قعيدك الله تقديره قعد ثك الله أي سألت الله حفظك من قوله: عن اليمين وعن الشمال قعيد أي حفظ.

والمُتُقْعَدُ : رجلُ كان تَرِيشُ السهام بالمدينة ؛ قالَ الشاعر :

أبو سُلَيْمان وريشُ المُقْعَدِ

وقال أبو حنيفة : المُتقعدانُ شجر ينبت نبات المُتقرر ولا مرارة له نجرج في وسطه قضيب بطول قامة وفي رأسه مثل ثمرة العرعرة صُلبة حسراء يتوامى به الصبيان ولا يوعاه شيء .

ورجل مُقْعَدُ الأنف : وهو الذي في مَنْخِرِ ﴿ سَعَةَ وَقَصَر .

والمُنْقُعَدَةُ : الدُّو ْخَلَّةُ مِن الحُنُوسِ .

ورحًى قاعِدَة : يَطْمُحَن الطاحِين بِهَا بِالرَّاثِيدِ

وقالُ النضر : القَعَدُ العَذِرَةُ والطُّوُّفُ .

قفد : القَفْدُ : صَفْعُ الرَّأْسَ بِبَسَطُ الكف من فِبَلَ ِ القَفَا .

تقول: قَفَدَ قَفْداً صفع قفاه ببطن الكف . والأَقْتَفَدُ : المسترخي العنق من الناس والنعام ، وقيل : هو الغليظ العنق . وفي حديث معاوية : قال ابن المثنى : قلت لأمية ما حَطاً في حَطاً ق ، فقال : قَفَدَ في قَفْدَ قَ ؛ القَفْدُ صَفْعُ الرأس ببسط الكف من قبل القفا . والقفد ، بفتح الفاء : أن يميل خُفُ البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الإنسي ؛ قَفِد ، فهو أَصْدَ فُ ؛ فهو أَصْدَ فُ ؛

مَن مَعْشَر كُولَتُ بِاللَّوْمِ أَعْيُنْهُمْ ، فَيْنَ مُعْلَمِ مُنَّابِ فَيْدِ صُيَّابِ

وقيل : القفَدُ أَن يُخلَنَى وأس الكف والقدَم مائلًا إلى الجانب الوحشي . وقيل : القفَدُ في الإنسان أَن يُرى مُقَدَّمُ وجله من مؤخّرها من خلفه ؛ أنشد ان الأعرابي :

> أُقَيْفِهُ حَفَّاهُ عليه عَبَاءَهُ كَسَاهَا مَعَدَّئِهِ مُقَاتَكَةَ الدَّهِرِ

وهو في الإبل 'بيْس' الرجْلَيْنِ من خَلْقَةِ ، وَفي الحيل ارتفاع من العُنجايَة وأَلْنيَة الحافر وانتصابُ الرُّسْغ ِ وَإِقْسَالُهُ عَلَى الْحَافَرِ ، ولا يَكُونَ ذَلَكَ إِلاَّ في الرجل . قَنَفِدَ قَنَفَداً ، وهو أَقَنْفَدُ وهو عيب ؛ وقيل : الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ، ومن الدُّوابِ المُنتَصِبُ الرسْغِ فِي إِقْبَالَ عَلَى الْحَافَرِ. يقال : فَرَسَ أَقَـُفُدُ بَيِّنُ القَفَدِ وهـو عيب مـن عيوب الحيل بُرقال: ولا يكون القَفَدُ إلا فيالرجل. ابن شميل: القَفَدُ أبيس يَكُونُ في وُسْفِه كَأَنَّهُ يَطِأُعلى مُقَدُّم سُنْبُكِهِ . وعبد أَقَنْفِيدُ كَزَا اليَّدَيْنِ والرجلين قصير الأصابع . قيال الليث : الأَقْفُدُ الذي فِي عَقْبُهُ اسْتَرْجَاءُ مِنَ النَّاسُ ؛ والظُّلِّيمِ أَقْفُدُ ﴾ وامرأة قَفْداء . والأَقْفُدُ من الرجال : الضعيف الرَّخُورُ المفاصلِ ؛ وقَنَفِدَتُ أَعْضَاؤُه قَنَفُداً. والقَفَدانَةُ : غَلَافُ المُهَكَّحُلُةَ يُتِتَّخَذَ مِن مَشَاو بَ ورِيمًا اتُّخِذَ من أديم .والقَفَدانَيَة والِقَفَدان : خَرَيطة من أدَم تتخذ للعِطر ، بالتحريك ، فارسي معرب ؛ قَالَ إِن دريد : هي خريطة العَطار ؟ قال يصف شقشقة البعيو:

في جوانة كقفدان العطاد عنى بالجونة همنا الحبراء . والقفد : جنس من العبة . واعتم القفد على وأسه واعتم القفد والقفداء إذا لتوى عبامته على وأسه ولم يسيد لها ؛ وقال ثعلب : هو أن يعم على قفد وأسه ولم يفسر القفد . التهذيب : والعبة القفداء معروفة وهي غير المكيلاء . قال أبو عمرو : كان مصعب بن الزبير يعم القفداء ، وكان محمد بن سعد ابن أبي وقاص الذي قتله الحناج يعم الميلاء .

قفعه : القَفَعْدَد : القَصِيرُ ، مثل به سببويه وفسره السيراني .

قفند : التهذيب في الرباعي القَفَنَـدُ : الشديد الرأس .

قلد : قَلَدُ المَاءَ فِي الْحَبُوشُ وَاللَّهِنَّ فِي السَّقَاءُ وَالسَّمِّنَّ ا في النَّحْنِي كَيْقُلُدُ * قَلَدُ * قَلَدُ * : جمعه فيه ؛ وكذلك قَـَلَـُدُ الشَّرَابُ فِي بَطُّنْهِ . والقَلُّـدُ : جمع الماء في الشيء . يقال : قلك "ت أقلد فكلدا أي جمعت ماءَ إلى ماء . أبو عبرو : هم يَتَقَالَدُونَ الماء ويتنفاد طنون ويتراقطون ويتهاجرون ويتفارَصُونَ وكذلك يَتُوافَصُونَ أَى يَتَنَاوِبُونَ . وفي حديث عبدالله بن عبرو: أنه قال لقيَّتُمْ عِنْلِي الوهط: إذا أَقْسَنْتِ قِلْدَكَ مِن الماء فاسقِ الْأَقِيْرَ يَ فالأَقْرِبِ ؛ أَرَادُ بِقِلْ إِنْ مِنْ مِنْقِيبِهِ مَالُهُ أَي إِذِا سقيت أرْضَكُ فأعْظ من بلك . ابن الأعرابي : قَـٰلَــُ "تُ اللَّهِ في السَّقاء وقَـرَ يُنُّهُ : جبعته فيه . أبو زبد : قَلَدُ تُ الماء في الحوض وقلَدُ ت الله في في السقاء أَقْلُهُ و قُلْمُهُ إِذَا قُدَحْتَ بِقَدَحَكَ مِن المَاء ثم صَبَبْتَه في الجنوض أو في السقاء . وقلكة مِين الشراب في جوفه إذا شِرب . وأقَالِكِي البحرُ عِلَىٰ خلق كثير: ضمَّ عليهم أي غَرَّقهم ، كأن أغلقَ عليهم وجعلهم في جوفه ؛ قال أمية بن أبي الصلت :

السَّبَّحَةُ النَّيْنَانُ والبَحْرُ وَاخِراً ؟ وما ضَمَّ مِنْ اشيء ، وما هُوَ مُقَالِدُا

ورجل مقلكه : تجنبع ؛ عن أن الأعرابي ؛ وأنشد :

جاني جَرادٍ في وعاء ميثلدًا

والمِقْلَدُ : عَصاً في رأسها اعْوِجاجُ 'يُقْلَدُ بَهِا الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ بَهَا الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ أَهَا الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ أَهُ الْكَلَّا كَا يُقْلَدُ : المِنْجَلُ يقطع به المُقالِدُ . والمِقْلَدُ : المِنْجَلُ يقطع به القتُ ؟ قال الأعشى :

لَدَى ابنِ يزيدٍ أَو لَدَى ابن مُعَرِّفٍ ، يَقُنُ ۗ لَمَا خَلُوْراً ، وطَوْراً عِقْلَدِ

والمقلد : مفتاح كالمنجل ، وقسل : الإقليد مُعُرّب وأصله كليد . أبو الهيم : الإقليد المفتاح وهو المقليد . وفي حديث قتل ابن أبي الحُقيْق : فقمت إلى الأقاليد فأخذ ثها ؛ هي جمع إقليد وهي المفاتيح . ابن الأعرابي : يقال للشيخ إذا أفند : قد قلاد حبلة فلا يملتفت الى وأبه .

والقلند : إدار تُ فَ قُلْباً على قُلْب من الحُلَي وَكُلْك لَي الحَديدة الدقيقة على مثلها . وقلك وكذلك لَي القُلْب على القُلْب . وكل ما لُوي على شيء ، وكل ما لُوي على شيء ، فقد قُلْب . وسوار مقللود ، وهو ذو قللب أشيء على الشيء على الشيء على الشيء وسوار مقللود وقلله : لي الشيء على الشيء السوار المقلدود وقلله : ملوي . والقلد : السوار المقلد المناقة السوار المقلد المناقة السوار المقلد ، والإقليد ، وهو طرفها الوق المناقة ويلثوك ليد على طرفها الآخر ويلثوك ليد على طرفها الآخر ويلثوك ليد على طرفها الآخر ويلثوك ليد المناقة ويلثوك ليد المناقة ويلثوك ليد المناقة الم

والإقبليد': المفتاح'، عانية َ؛ وقال اللحياني: هو المفتاح ولم يعزها إلى البين ؛ وقال تبّع حين حج البيت :

وأَقْتَمُنَا بِهِ مِن الدَّهْرِ سَبُنَاً ، وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلَلِيدًا وَجَعَلْنَا لِبَابِهِ إِقْلَلِيدًا

سَبْناً : دَهْراً ويروى ستاً أي سن سنين . والمقلد والإقسلاد : كالإقسليد . والمقسلاد : الحزانة . والمقاليد : الحزائة أو والمقاليد : الحزائين ؟ وقلك فلان فلاناً عَملًا تقليداً . وقوله تعالى : له مقاليد السيوات والأرض ؛ يجوز أن تكون المفاتيح ومعناه له مفاتيح السيوات والأرض ، ويجوز أن تكون الحزائن ؟ قال الزجاج:

معناه أن كل شيء من السبوات والأرضِ فالله خالقه وفاتح بابه ؛ قال الأصمعي : المقاليد لا واحد لها . وقلك الحبل يقلد فقلداً : فتلكه . وكل قنوا في انطوت من الحبل على قواة ، فهو قللد ، والجمع أقلاد وقللود وقللود ؛ قال ابن سيده : حكاه أبو حنيفة . وحبل مقللود وقليد . والقليد : الشريط ، عند ية .

والإقليد ؛ شريط أيشد به وأس الجالة . والإقليد ؛ شيء يطول مشل الحيط من الصّفر أيقلك على البُرة وخرق التُراط ، وبعضهم يقول له القلاد أنقلك أي يُتَوَى .

. والقلادَة : ما جُعل في العُنْتُق بِكُونُ للإنسانُ والفُرسِ والكلب والبَدَّنَة ِ التي 'نهْدَى ونحوِها ؛ وقَـلـَّـدْتْ' المرأةَ فَتَانَلُكُ تَ مَن هَي . قَالَ ابنَ الْأَعْرَابِي : قَيلَ لأعرابي : ما تقول في نساء بني فلان ? قال : قلائد' الحيل أي هن "كرام" ولا يُقَلَّدُ من الحيـل إلا سابــق كريم . وفي الحــديث : قَــَلــّـدُوا الحيلَ ولا يَنْقَلَدُ وَهَا الْأُوتَارَ أَي قَلَنْدُ وَهَا طَلَبَ أَعِدَاءَ الدِّن والدِفاعَ عن المسلمين ، ولا تُقَلِّدُوهـا طلبِ أُوتانِ الجاهليَّة وذُحُولها التي كانت بينكم ، والأوتار ُ: جمع وتر، بالكسر، وهو الدم وطلب الثأر ، يريد اجعلوا ذلك لازماً لها في أعناقها لزومُ القلائد لِلأَعْنَناقِ ؟ وقيل : أراد بالأوتار جبع وَتَرِ القَوْس أي لا نجعلوا في أعناقها الأوتار فتختَّنيقَ لأن الحيــل ربما رعت الأشجاد فنَشببَت ِ الأوتارُ ببعض ُشْعَسِها فَخَنَفَتُهَا وقيل إنما نهــاهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليــد الحيل بالأوتار يدفع عنها العين والأدى فيكون كالعُوذةِ

، قوله α وخرق القرط α هو بالراء في الاصل وفي القاموس وخوق بالواو ، قال شارحهاي حلقته وشنفه ، وفي بعض النسخ مال اء . لها ، فنهاهم وأعلمهم أنها لا تدفع ضَرَواً ولا تَصْرِفُ ۗ

حَذَراً ؛ قال ابن سيده : وأما قول الشاعر :

لَيْلَى قَضِيبُ تَحْتَهُ كَثِيبِ'، وفي القِلادِ كَشَنَا كَبِيبِ'

فإما أن يكون جَعَلَ قِلاداً من الجَمْعِ الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء كشرة وتمر ، وإما أن يكون جمع فيعالة على فيعال كدجاجة ودجاج، فإذا كان ذلك فالكسرة التي في الجمع غير الكسرة التي في الواحد ، والألف غير الألف. وقد قلدة ولاداً وتقلد كا ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الأعمال ، وتعليد البُدن : أن يُجْعَلَ في عُنْقِهَا شِعار يُعْلَمُ به أنها هدي ؟ قال الفرزدق :

حَلَفَتُ بِرَبِّ مَكَةَ وَالنُّصَلَّى، وأَعْنَىاقِ الْهَـدِيِّ مُقَلَّدُاتٍ

وقلك الأمر : ألز مه إياه ، وهو مثل بذلك . التهذيب : وتقليد البدنة أن يُجْعَل في عنقها عُر وه مُ مَرَادة أو خلق نعسل فيعلم أنها هدي ؟ قال الله تعالى : ولا الهداي ولا القلايد ؟ قال الزجاج : كانوا يُقلدون الإبل بلحاء شجر الحرم ويعتصون بذلك من أعدائهم ، وكان المشركون يفعلون ذلك ، فأمر المسلمون بأن لا يُحِلنوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك ما ذكر في الآية بقوله تعالى : اقتلوا المشركين .

وْتَقَلَّلُهُ ۚ الْأَمرَ ؛ اَجْتِيلُهِ ﴾ وِكَذَلكِ تَقَلَنُهُ ٱلسِّيْنِيْ ۗ ﴾ وقوله :

يا لَيْتَ زَوْجَـكَ قَـدُ عَدَا مُتَقَلِّسُداً سَيْفَاً وَرُمْحَا أي وحاملًا رُمْحاً ؛ قال : وهذا كقول الآخر : عَلَـفُتُهَا تَبْناً وماءً باردًا

أي وسقيتها ماء بارداً.

ومُقَلَدُ الرجل: موضع نجاد السيف على مَنْكَبِيَهُ. والمُقلَدُ من الحيل: السَّابِقُ مُقلَدُ شيئاً ليعرف. أنه قد سبق. والمُقلَدُ : موضع. ومُقلَدُداتُ الشَّعْرِ: البَواقِي على الدَّهْرِ.

والإقتْليدُ : العُنْتُقُ ، والجمع أقاثلاد ، نادر . وناقة قَـَلَـٰداة : طويلة العُنْتُق .

والقِلْدَة: القِشْدة وهي ثُفُلُ السبن وهي الكُدادَة أَنَّ والقِلْدَة: القِشْدة وهي ثُفُلُ السبن وهي الكُدادَة أَنَّ والقِلْدَة نَا السبن . والقِلْدَ نَا بالكسر ، من الحُبْسَى : يوم أَ إنسان الرَّبْع ، وقيل : هو وقت الحُبْسَى المعروف الذي لا يكاد بُخُطِئ ، والجمع أقلاد ؛ ومنه سبيت قنوافيل مُحدَّة قِلْداً . ويقال : قلكدته الحُبْسَى أخذته كل يوم تقالِد أَ قلداً .

الأصعي: القلد المتعبوم بوم تأتيه الرابع. والقلد : الحَظُ من الماه. والقلد : سَقَي السباء. وقد قلد : سَقي السباء وقد قلد الله عبر: أنه استسقى أي مطرّ يننا لوقت . وفي جديث عبر: أنه استسقى قال : فقلد تنا السباء قلداً كل خس عشرة ليلة أي مطرّ تننا السباء قلداً كل خس عشرة ليلة أي مطرّ تننا السباء قلداً كل خس عشرة ليلة الحبي وهو يوم نو بتبا. والقلد : السقي أي يقال : قلد ت الزرع إذا سقيئة . قال الأزهري: فالقلد المصدر ، والقلد الاسم ، والقلد يوم فالقلد المسقى ، وما بين القلد ين ظم ، وكذلك القلد يوم وو و السقي كل يوم عنولة الظاهرة . ويقال : كيف وهو السقي كل يوم عنولة الظاهرة . ويقال : كيف وهو السقي كل يوم عنولة الظاهرة . ويقال : كيف مرة . ويقال : اقلود ويقال : كيف مرة . ويقال : اقلود ويقال : الفراء : تناسر به في كل عشر مرة . ويقال : اقلود ويقال : الفراء : تناسر به في كل عشر مرة . ويقال : اقلود ويقال : اقلود ويقال : اقلود ويقال الواحز :

والقومُ صَبرُعَى مِن كَرًى مُقْلَـوً *د

والقِلد : الرُّفقَة من القوم وهي الجماعة منهم . وصَرَّحَت بقلندان أي بجد ي عن اللحاني .

قال: وقَدْلُودِيَّة ﴿ مَنَ بِلادِ الْجَزِيرِةَ . الأَزْهِرِي : قال ابن الأَعرابي : هي الخُنْعُبَة ' والنُّونَة ' والنُّومَة ' والهَزْمَة ' والوَهْدَة ' والقَلَدَة ' والهَر ' تَمَة ' والحِيَثُرَمَة والعَر ' تَنَمَة ' ؟ قال اللبث : الحُنْعُبَة ' مَشَق مَ ما بِين الشاريين بجيال الوَتَرة .

قلعد : اقتُلَعَدُ الشَّعَرَ كَاقْتُلْبَعَطُ :جَعُدُ، وسنذكره في ترجية قَتَلْعُطَ إِن شَاءَ الله .

قمد : الليث : القُمُدُ : القوي الشديد . ويقال : إنه لَـ تُمُدُ قُمُدُ دُ وامراً قُمُدُ دُ . والقُمُود : شِبه العُسُو مِن شدة الإباء .

يقال : قَمَدَ يَقَمُدُ قَمَدًا وقُمُودً : جامع في كل شيء . ابن سيده : قَمَدَ يَقْمُدُ قَمْدًا وقُمُودًا : أَبَى وغَنع .

والأَقْسَدُ : الضخمُ العُنْقِ الطويلُها ، وقيل : هو الظويل عامّة ؛ وامرأة قَسَدًا؛ ؛ قال رؤبة :

ونحنُ ، إِنْ نُهُنِّيهِ ذَوْدُ الذَّوَّادِ، صَوَاعِدُ اللَّوْمَادِ وَقُمَنْدُ الأَقْسُمادِ

أي نحن غلنب ألر قاب . وذكر " قُمُد " : صُلْب " سُديد الإنعاظ ؟ وقيل : القُمُد اسم له . ورجل قُمُد وقَمُد ان وقَمُد ان " : قوي قُمُد وقَمُد ان " وقَمُد ان " : قوي شديد صُلْب ، والأنثى قُمُد ان " وقمُد ان " وقمُد ان " والقَمْد : الإقامة في خير أو شر . والقُمُد أ : الغليظ من الرجال . واقمه مَ البعير : رفع رأسه ، بزيادة الهاء ، وسأتى ذكره .

قمحد : القَمَعُدُوَةُ : الهَنَةُ الناشَزة فوق القفا ، وهي بين الذوَّابة والقفا منحدرة عن الهامة إذا استلقى الرجل ، وقوله « وقلودية » كذا ضبط بالاصل وفي معجم باقوت بفتحتين فسكون وباء مخففة .

أصابت الأرض من وأسه ، قال : والجمع قسماحيد ؛ و قال :

فإن 'يَقْسِلُوا نَطْعُنْ 'نَعْلُورَ 'نَحُورِمْ' ، وإن 'يُدَّنِيرُوا نَضْرِبِ' أَعالَي القَمَاحِدِ

والقَّمَتَ عُدُّوَةُ أَيضاً : أَعْلَى القَدَالِ . قال سيبويه : صحت الواو في قَمَتَ عُدُّوة لأن الإعراب لم يقع فيها وليست بطرّت ، فيكون من باب عَرْقُوة . أبو زيد : القَمَتَ عُدُّوة ما أشرف على القفا من عظم الوأس والهامة في فوقها ، والقدّال دونها مما يكي المتقد . الأزهري : القَمَتَ عُدُوة في مُؤخّر القَدَال وهي صفحة ما بين الذوّابة وفأس القفا ، ويُجمع في قماحيد وقَمَتَ عُدُوات .

قبعد: اقتْمَعَدُ الرجلُ : كَاقْمَعَطُ ؛ قالَ الأَوْهِرِي : كَلَّمْتُهُ فَاقْلَمَعَمْدُ اقْمُعِدَاداً . والمُقْمَعِدُ : الذي تكلبه بجهدك فلا يلين لك ولا ينقاد ، وهو أيضاً الذي عظم أعلى بطنه واستر خمّى أَسْفَلُهُ .

قمهد : أَقَدْمُهُدُّ الرجلُ اقْسُمِهُداداً إِذَا رَفَعَ رَأْسُهُ ؟ وَكَذَلِكَ البَعْيَرِ . وَأَقَنْمُهَدَّ أَيْضاً : مات ؟ قال :

فإن تَقْمَهِد ي أَقْمُهُد مَكَانِيا الأَزهري : المُتَّمَهِدُ المُقيمُ في مكانُ واحد لا يبرح ؛ واستشهد هو أيضاً بقوله:

فإن تَقْبَهِدِ ي أَقْبَهِد

والقَّمْهَدُ : الرجل اللَّيمُ الأصل القبيح الوجه . والاقْسُهِدُادُ : شبه ارْتِعادِ في الفَرْخِ إذا زَقَّهُ أبواه فتراه يَكُو هِدُ إليهما ويَقْمَهُدُ نحوهما .

قند: القَنْدُ والقَنْدَةُ والقِنْدِيدُ كله: عُصارة قَصَب السُّكُّر إذا جَمَدُ ؟ ومنه يتخذ الفانيـذُ . وسويق مَقْنُودٌ ومُقَنَّدٌ: معبول بالقِنْدِيدِ ؟ قال ابن مقبل:

أَشَاقَاكَ وَكُنْبُ ذُو بَنَاتٍ ونِسُوَةٍ بِكِرْمَانَ بَعْنَفْنَ السَّوِيقَ الْمُقَنَّدُاً!

والقَنْدُ : عسَل قصَب الشَّكُورِ .

والقِنْدِدُ : حَالَ الرَّجِلُ ؛ حَسَنَةً كَانْتُ أَوْ قَبْيَحَةً . والقِنْدَيِدُ : الوَّرْسُ الجَيِّدُ . والقِنْدِيدُ : الحَمْرِ . قَالَ الأَصِمِي : هو مثل الإسْفَنْطُ ؛ وأَنْشِد :

كَأَنْهَا فِي سَيَاعِ الدُّنَّ فِنْدِيدُ

وذكره الأزهري في الرباعي ؛ وقيل : القيد يد عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطبب ثم يُفنتن ، عن ابن جني ، ويقال إنه ليس بخبر ، أبو عمرو : هي القنديد والطابة والطابق والتكسيس والفقد ، وأم نسبق وأم ليلكي والزوقاء للخمر ، ابن الأعرابي : القناديد الخيسور ، والقناديد الحالات ، الواحد منها قنديد ، والقنديد أيضاً : العنبر ، ؛ عن كراع ؛ وبه فسر قول الأعشى :

رِبَايِلَ لَمْ تُعْضَرُ فَبَالَتُ سُلَافَةً"، تُخَالِطُ فِنْسُدِيداً ومِسْكًا مُخَتَّمًا

وقَنْدَةُ الرَّقَاعِ: ضَرَّبُ مِن النّسِرَ؛ عن أبي حنيفة.
وأبو القُنْدَيْنِ: كُنْنَيْةِ الأَصِعِي؛ قالوا: كني بذلك لفظم خُصْيَنَهِ؟ قال ابن سيده: لم يحك لنا فيه أكثر من ذلك والقضية 'تؤذن أن القُنْدُ الحُيْصَيْةُ الكبيرة '. أبو وناقة قِنْدَأُو أَي سَرِيعِ ". أبو عبيدة : سمعت الكسائي يقول : وجل قِنْدَأُو " عبيدة : سمعت الكسائي يقول : وجل قِنْدَأُو " وهو الحفيف؟ وقال الفراء: هي من النّوق وسنْدُأُو " وهو الحفيف؟ وقال الفراء: هي من النّوق الجنويئة '. شعر : قِنْدَاوة بهمز ولا يهمز . أبو الهيم: قِنْدَاوة " وكذلك سينداوة " وعِنْداوة" وعِنْداوة" . قَنْدَاوة " السيء الحُنْدَق والفذاء ؟ وأنشد : اللّيث : القِنْدَأُو ': السيء الحُنْدَق والفذاء ؟ وأنشد :

فجاء به يُسَوَّقُه ، ورُحْسَا به في البَهُم فَنْدَأُورًا بَطِينًا

وقَدُومٌ قِنْدَأُوَهُ أَي حادّة . وغيره يقول : فندأوه ، بالفاء . أبو سعيد : فنأس فِنْدَأُوهَ وقِنْدَأُورَهُ أي حديدة ثم وقال أبو مالك : قدوم قِندأُوة حادّة .

قنده : النهذيب في الرباعي : القِنْدِهُ حالُ الرجـل . والقِنْدِيدُ : الحبر .

قنفه ، القُنفُه ، إلغة في القُنفُه ؛ حكاها كراع عن قطرب. قهد : القهد : النقي الله في . والقهه : الأبيض ، وخص بعضهم به البيض من أولاد الظبّاء والبقر . والقهد : من أولاد الضأن يَضْرِب إلى البياض ، ويقال لولد البقرة قههد أَيضاً . والساحِسِيَّة : غنم تكون بالجزيرة ؛ وأنشد:

> نَـَقُودُ جِيـادَهُنَ وَنَـَفْتَلِيها ، ولا نَعْدُو التَّيْوسَ ولا القِهادا

وقيل : القِهادُ شَاءٌ حِجَازِية سُكُ الأَذْنَابِ } وَأَنشَـد الأَصْعَي للعطيئة :

أَتَبْكِي أَن يُساقَ القَهْدُ فِيكُم ? فَمَنْ بَبْكِي لأَهْلِ السَّاحِسِيُّ ?

وقيل: القهد القهد الصغير من البقر اللطيف الجسم ؟ ويقال: القهد غنم سؤود ويقال: القهد غنم سؤود بالين وهي الحرف ١ . والقهد : ضرب من الضأن يعلوهن حمرة وتصغر آذانهن > وقيل: القهد من الضأن الصغير الأحيير الأكيلف الوجه من شاء الحجاز . وقال ابن جبلة : القهد الذي لا قرن له . المحاد دوهي الحرف عمدا في الاصل بالخاء المجمة والراء . وفي

١ موله « وهي الحرف » لدا في الاصل بالحاء المعجه والراء ، وفي القاموس الحذف قال شارحه بفتح الحاء وسيكون الذال المعجمة وآخره فاه ، هكذا في النمخ وفي بعضها خرف بالراء بدل الذال ومثله في النمان وكل ذلك ليس بوجه والصواب الحذف بالمهلة ثم المعجمة محركة كما هو نس الصاغاني.

قوله « يعتفن » في الاساس يسقين .

والقهد : الجِنُؤْذَرُ ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال الراعي : وساق النَّعاجَ الحُنْنُسَ ، بَيْنِي وبينَها بِرَعْنِ أَشَاءِ ، كُلُّ ذي جُدَدٍ فَهَد

وقيل: القهد ولد الضأن إذا كان كذلك ، وجمع كل ذلك قياد. الجوهري: القهد مثل القهب وهو الأبيض الكدر. وقال أبو عبيد: أبيض وقهب وقهد يمنى وأحد ؛ وقال لبيد:

لمُعَفِّرٍ فَهُدٍ تَسَادَعَ شِلُوَ. غَبُسُ كواسِبِ ، لا بُسَنُ طَعَامُهَا

ومَـف بقرة " وحشية أكلت السباع ُ ولدَّها فجعله فَـهـداً لـماضه .

التهذيب: قَمَد في مشيه إذا قارب خَطُوَه ولم ينبسط في مشيه ، وهو من مَشْي القصاد . والقهْدُ: النَّرْجِسُ إذا كان جُنْبُدًا لم يَتَفَتَّحُ ، فإذا تَفَتَّح فهي التفاتيحُ والتفاقيحُ والعُيون .

والقِبادُ : اللَّم موضع .

قهمه : القَهْسَدُ : اللَّهُم الأَصل الدَّنِيءَ ، وقيـل : هو الدَّميمُ الوجه .

قود: القورد : نقيض السورق، يتفود الدائة من أمامها ويسروقها من خلفها ، فالقورد من أمام والسورق من خلف . أقدرت الفرس وغيره أقدوه توردا ومقادة وقيد وقيد أوردة ، وقاد البعير واقتناد ، معناه جراه خلفه ، وفي حديث الصلاة : اقتنادوا رواحلهم ؛ قاد الدابة قورد أ ، فهي مقدودة ومقورودة ؟ الأخيرة نادرة وهي تميية ، واقتنادها والاقتياد والقورد واحد ، واقتناده وقاده عمني ، وقودة أ : شداد الله في قودة الله في المناه المن

والقَوْدُ : الحَيلِ ، يقال : مَرَّ بنا قَوْد . الكسائي : فرس قَوْد . الكسائي : فرس قَوْدِدْ ، بلا همز ، الذي ينقاد، والبعير مثله،

والقود من الحيل التي تُقادُ بِمَقاودها ولا تركب، وتكون مُودَعَة مُعَدّة لوقت الحاجة إليها. يقال: هذه الحيلُ قَوْدُ فيلان القائد، وجمع قائد الحيل قادة وقُوَّاد، وهو قائد بَيَّن القيادة، والقائدِ واحد القُوَّاد والقادة ؟ ورجل قائد من قوم قُوَّد وقَوَّاد وقادة.

وأَقَادُهُ خَيْلًا: أَعْطَاهُ إِيَاهًا يَتَفُودُهَا ، وأَقَدَّتُكُ خَيْلًا تَقُودُهَا .

والمِقْوَدُ والقِيادُ : الحبل الذي تقود به . الجوهري: المقود الحبل يشد في الزّمام أو اللّجام تُقاد به الدابة. والمِقْوَدُ: خَيْط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد به . وفلان سَلِسُ القِياد وصَعْبُه ، وهو على المثل. وفي حديث علي ، رضوان الله عليه : فمن اللّهج باللذة السّليس القياد للشّهوة ، واستعمل أبو حنيفة القياد في المعاسيب فقال في صفاتها : وهي مُلوك النحل وقادَتُها .

وفي حديث السُّقيفة : فانطلـق أبو بكر وعبر يَتَقاودان حتى أتَوْهُمُ أي يَدْهبان مُسْرِعَين كأن كل واحد منهما يَقُودُ الآخرَ لسُرْعَتِهِ .

وأعطاه مقادّت : انقاد له . والانقياد : الخُنضوع . تقول : قُنُد تُه فانقاد واستقاد لي إذا أعطاك مقادته ، وفي حديث علي ": قُنر بُش قادة ذادة أي يَقُودون الجُنوش ، وهدو جمع قائيد . وروي أن قصُيًّا قَسَم مَكَارِمة فأعظى قَو د الجُنيُوش عبد مناف ، ثم واليبا عبد مناف ، ثم أمية بن حرب ، ثم أبو سفان .

وفرس قَدُّوه : سَكِسُ مُنْقَادٌ. وبعير قَدُّوه وقيَّدُ وقَيْدُ ، مثل مَيْت ، وأَقَنُورَهُ : ذليل مُنْقَاد ، والاسم من ذلك كله القيادة .

وجعلته مَقَادُ الْمُهْرِ أي على البين لأن المهر أكثر ما

يُقادُ على اليمين ؛ قال ذو الرمة :

وقد جَعَلُوا السَّلِيَّة عَن بَيْنِ مُقَادَ المُهْرِ ، واعْتَسَفُوا الرَّمَالا

وقادت الربح السحاب على المَـنَـل ؛ قالت أم خــالد الحثمية :

> لَمَيْتَ سِمَاكِيَّاً كِعَانُ رَبَائِهُ ، 'يقادُ إلى أهل ِ الفَضَا مِيْزِمامِ

وأقادَ الغَيثُ ، فهو مُثْقِيدٌ إذا اتسع ؛ وقول تميم بن مِقبل يصف الغيث :

سَقَاهَا ، وإن كانت عَلَيْنَا بَخِيلَة ، أَعَدَّ وَأَمْطَرَا . أَقَادَ وَأَمْطَرَا .

قيل في تفسيره : أقاد اتسَع ، وقيل : أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه ؛ كما قال ابن مقبل أيضاً:

له قائد" دُهُمْ الرَّبَابِ ، وَخَلَـْفَهُ رَوَا الْمُبَامَ الكَنْهُورَوا رُوا الْمُنْهُورُوا

أراد : له قائد دُهُمْ رَبَابُهُ فلذلك جَمَع . وأَقَادَ : تقدَّم وهو بما ذكر كأنه أعطسَ مَقَادَتَـه الأرضَ فأخذت منها حاجتها ؛ وقول رؤية :

أَتْلَع بَسْهُ بِبَلِيلٍ قَواد

قيل في تفسيره: مُتَقَدّم. ويقال: انقادَ لي الطريق إلى موضع كذا انقياداً إذا وَضَح صَوْبُه ؛ قال ذو الرمة في ماء ورَدَه:

تَنَزَّلَ عن زَيْزَاءَةِ القُفَّ، وارْتَقَى عن الرَّمْلِ ، فانقادَتْ إليه الموارِدُ

قال أبو منصور: سألت الأصعي عن معنى وانقادت الله المتوارد ، قال: تنابَعَت إليه الطئر ق . والقائدة من الإبل : التي تَقَدَّمُ الإبل وتَأْلَقُهَا

والقائدة من الإبل : التي تَقَدَّمُ الإبلَ وَتَأْلَفُهَا الأَمْنِيَةِ . والقَيِّدَةُ من الإبل : الـــي تُنقادُ للصَّيْدِ

'بختر بها ، وهي الدّريئة . والقائد من الجنبل : أنفه . وكل مستطيل من الجنبل : أنفه . وكل مستطيل من الأرض : قائد " . التهذيب : والقيادة مصدر القائد . وكل شيء من جبل أو مستناة كان مستطيلا على وجه الأرض ، فهو قائد وظهر من الأرض يَقُوهُ ويَنْقاد ويَتَقاوَهُ كذا وكذا ميلا . والقائدة " : الأكمة تمته على وجه الأرض .

والقوداء : الشّنيّة الطويسة في السماء ؛ والجبل أَفُودُ . وهذا مكان يَقُودُ من الأرض كذا وكذا وكذا ويقتادُه أي تجاذيه . والقائسة : أعظم فلُلْجانِ الحَرْث ؛ قال ابن سيده : وإنما حملناه على الواو لأنها أكثر من الياء فيه . والأَقْنُودُ : الطويلُ العُنْقُ والظهر من الإبل والناس والدواب . وفرس أقنودُ: بيّن القود ؟ وناقة قوداء ؟ وفي قصيد كعب :

القَوْدَاءُ: الطّويلة ؛ ومنه رمل مُنْقَادُ أَي مُسْتَطِيلٌ ؛ وخيل قُنُبُ قُنُودُ ، وقد قَنَوِد قَنَوَدُ . والأَقَنُودُ : الجِبَلُ الطّويل .

وعَمَيْهَا خَالَبُهَا فَوْدَاءُ شَمْلُهُ ۗ

والقَيْدُوه : الطويل ، والأنثى قَيْدُودة . وفرسَ قَيْدُودة . وفرسَ قَيْدُودة . وفرسَ قَيْدُود : طويلة المُنتَى في انحناء ؛ قال ابن سيده : ولا يوصف به المذكر . والقياديد : الطبّوال من الأنتُن ، الواحد قَيْدُود ؛ وأنشد لذي الرمة :

راحَتْ يُقَحَّمُهَا ذَوْ أَزْمَلِ وُسِقَتْ له الفَراثِشْ ، والقُبُّ الْقَيادِيدُ

والأقور دُ من الرجال : الشديدُ العنْق ، سبي بذلك لتلة التفاته ؛ ومنه قبل للبخيل على الزاد : أقود لأنه لا يتكنّف عند الأكل لئلا يرى إنساناً فيحتاج أن يدعُو . ورجل أقور دُ : لا يتلفت ؛ التهذيب : والأقود من الناس الذي إذا أَفيل على الشيء بوجهه لم

يَكَدُ يُصرف وجهه عنه ؛ وأنشد :

إنَّ الكَرَبِمَ مَنْ تَلَفَّتَ حَوْلَهُ ، وَإِنَّ اللَّهِمَ وَأَلَهُ ، وَإِنَّ اللَّهِمَ وَأَلِمُ الطَّرْفِ أَقْوَدُ

ابن سُمِيل : الأَقِنْوَدُ من الحَيل الطويل العُنْق العُنْق العَنْق العَنْق

والقَوَدُ : قَمَّلُ النفس بالنفس ، شاذ كالحَوكَ وَالْحَورَ : قَمَّلُ النفس ، شاذ كالحَورَ : والحَورَ : القواصُ . وأقد تُ القاتِلَ بالقتيل أي قَمَلُتُهُ به . يقال : أقاده السلطان من أخيه . واستقدت الحاكم أي سألته أن يُقيد القاتل بالقتيل . وفي الحديث : أي سألته أن يُقيد القاتل بالقتيل . وفي الحديث : من قَمَّلُ عَمْدًا ، فهو قود " ؛ القود ن القواص وقمَّتُلُ القاتِل بدل القتيل ؛ وقد أقد ته به أقيد ، وقد أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرا فانتقم منه أقد ثه ، وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرا فانتقم منه بمثلها قبل : استقادها منه ؛ الأحمر : فإن فتله السلطان فلاناً وأقده . السلطان فلاناً وأقده . النفيد تفيد النفيد أوض تحميضة ، سئيت تنفيد لأنها تقيد منه الأبل تر تعيها لكثرة حميضه وخلئها .

القيد: القيد : معروف، والجمع أقياد وقيود ، وقد قيد : القيد : معروف، والجمع أقياد وقيد وقيد . وفرس قيد الأوابيد أي أنه لسرعته كأنه القيد الأوابد وهي الحيم الوحشية المحاقها ؛ قال سببويه : هو نكرة وإن كان بلفظ المعرفة ؛ وأنشد قول امرى المدرقة .

وقد أَغْنَـّـدِي والطَّيْرُ في وكناتِها بِمُنْجَرِدٍ قَـيْدِ الأَوابدِ هَيْكُلِ

الوكنيات : جمع وكنيَّة لِوكْرِ الطائير . والمُنجّر د : القصير الشعر . والأوابيد : الوحش .

يقال: تأَبَّدَ أَي تَوَحَّشَ. والهَيْكَلُ: العظيم الحُيَّاتُ : العظيم الحُيَاتِي ؛ وأنشد أيضاً لامرىء القيس:

ِ يُمْنْجَرَ دِ قَيَنْدِ الأَوابِدِ لاحَه طِرادُ الهَوادِي كلَّ شأُو مُغَرَّبِ

قال ابن حنى : أصله تقييد الأوابد ثم حذف زيادتيه فجاء على الفعل ؛ وإن شئت قلت وصف بالجوهر لمما فيه من معنى الفعل نحو قوله :

> فلولا اللهُ والمُهُورُ المُنْفَدَّى ، لَـرُحْتَ وأنتَ غِرْبالُ الإِهابِ

وضع غربال موضع المنحرق . التهذيب : يقال الفرس الجواد الذي يَلمْحتى الطرائد من الوحش : قيد الأوايد ؟ معناه أنه يلحق الوحش لجو دته وينعه من الفوات بسرعته فكأنها منقيدة له لا تعدو . وقالت امرأة لعائشة ، وضوان الله عليها : أأقييد جملي ؟ أرادت بذلك تأخيذها إياه من النساء سواها ، فقالت لها عائشة بعدما فهمت مرادها : وجهي من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت وجهي من وجهك حرام ؛ قال ابن الأثير : أرادت فكأنها تر بيطه وتنقيده عن غيرها من النساء فكأنها تر بيطه وتنقيده عن إتيان غيرها . وفي الجديث : قيد الإيمان الفتك ؛ معناه أن الإيمان عنيم عن الفساء قيد عن الفيث عن الفساء قيد عن الفيث عن الفيد قيد الفيد الفيد قيد الفيد الفيد الفيد الفيد قيد الفيد ال

ومُقَيِّدَةُ ﴿ الْحِيارِ : الْحُرَّةُ ﴾ لأنها تَعْقِلُهُ فَكَأَنهَا وَعَلَيْهُ فَكَأَنهَا وَعَلَيْهُ فَكَأَنها

لَّعَيْرُ لُكُ مَا خَشْبِتُ عَلَى عَدْيَ سُيُّوفَ بَنِي مُفَيِّدَةَ الْحِسَادِ ولكِنِي خَشْبِتُ على عَدِي سُيُّوفَ القَوْمِ أَوْ إِيَّاكَ حَادِ.

عنى ببني مُقَيِّدة الحِمالِ العَقالِ بِ لأَنهَا هناكُ تكون.

والقَيْدُ : ما ضَمَّ العَضْدُ نَيْنِ المُوْخَرَ تَيْنِ مَنَ أَعَلَاهُ : القِيدُ الذي يَضُمُّ أَعَلَاهُ الذي يَضُمُّ العَرْ قَوْ تَيْنِ مِن القَيْدُ : القِيدُ الذي عن المرأة بالقَيْد والعُلُ . وقييدُ الرَّحَل : قِد مَضْفُور بين جنويه من فوق ، ووبا جُعل السرج قيد كذلك، وكذلك كل شيء أُسِرَ بعضه إلى بعض . وقيبُودُ الأسنان : لياتُها ؛ قال الشاعر :

لَمُوْ تَجَةُ الأَرْدافِ ، هيف خُصُورُها، عِذابِ " تُناياها . ، عِجاف " قَنْيُودُها

يعني اللَّثاتِ وقلَّة لحبها . ابن سيده : وقيـود الأسنانِ عُمورها وهي الشر'ف السابِلة بين الأسنان؟ شبهت بالقُيودِ الحبر من سِمات الإبلِ. قَيَّدُ الفرس : سبة في أعناقها ؟ وأنشد :

كُوم على أعناقها فتيند الفرَس ، تنجو إذا الليل تدانى والتبس

الجوهري: قَلَيْدُ الفَرَسِ سِمَة تَكُونَ فِي عَنَى البعيرِ عَلَى صورة القَيْد . وفي الجديث : أنه أَمَرَ أَوْسُ بن عبد الله الأَسْلَمَـي أَن يَسِمَ إبله في أَعناقِها فَيدَ الفَرَسِ ؟ هي سنة معروفة وصورتها حَلْقَتَانَ بينهما

وهذه أجمال مقايد أي مُقيدات. قال ان سيده: إبل مُقاييد مُقيدة ، حكاه يعقوب وليس شيء ، لأنه إذا ثبتت مُقيدة فقد ثبتت مقاييد . قال: والقيد من سمات الإبل وسم مستطيل مثل القيد في عنقه ووجهه وفخذه ؛ عن أبن حبيب من تذكرة أبي علي . وقيد السيف: هو المندود في أصول الحمائل محمسكه السكرات .

وقَتَيَّد العِلْمُ بَالْكِتَابِ: ضَبَطَه ؛ وكذلك قَتَيْدَ الكِتَابِ بِالشَّكُلُ: شَكِلَه ، وكلاهما على المثل.

وتَقْيِيدُ الحَط : تنقيطه وإعجامه وسَكَمْلُه . والمُقَيَّدُ مِن الشَّعْرِ : خلافُ المُطْلَق ؛ قيال الأَخفش : المُقَيَّدُ على وجهين : إمَّا مُقَيَّد قد تم نحو قوله : وقاتم الأَعْماق خاوي المُخْتَرَقُ

قال : فإن زدت فيه حركة كان فضلاً على البيت ، وإما مُقَيَّد قد مُدَّ على ما هو أقصر منه نحو فَعُولُ ، في آخر المُنتَقارَب مُدَّ عن فَعُلُ ، فزيادته على فعل عوض له من الوصل .

وهو منتي قيد رامع ، بالكسر ، وقاد رامع أي قدر . وفي حديث الصلاة : حين مالت الشبس أي قيد الشراك أحد ميور النعل التي على وجهها ، وأراد يقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز الأحد أن يتقدمه في صلاة الظهر ، يعني فوق ظل الزوال فقد و بالشراك لدقته وهو أقبل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل الشبس عن وسط السباء ؛ وفي الحديث رواية أخرى : حتى ترتفع الشبس قيد رامع . وفي الحديث : لقاب قوس أحديم من الجنة أو قيد موط خير من الدنيا وما فيها .

والقَيَّدُ : الذي إذا قُدْتُه ساهَلَكَ ؟ قال :

وشاعر قدوم قد حَسَبْتُ خِصاءه ،
وكان له قَبْل الحِصاء كَتِيتُ أَشَمُ خَبُوطٌ بالفراسِين مُصْعَبُ ،
فأصبح مني قَلَيْدًا تَرَبُوتُ ،

والقيادُ : حيل تُقادُ به الدابة .

والقيدة : التي أيستتر بها من الرَّميَّة م أثر من ؟ حكاه ابن سيده عن ثعلب .

وابن قَسَيْدٍ : من رُجَّازِهِم ؛ عـن ابن الأعرابي . وقَسَيْد : اسم فرس كان لبني تَغْلِب؟ عن الأَصمعي.

والمُتقيدُ : موضع القيد من رجل الفرس والحلخال من المرأة . وفي حديث قييلة : الدَّهْناءُ مُقيد الجبل ؟ أرادت أنها مخص ته مُمْرِعَة والجبل لا يتعدى مر تعه . والمُقيَّدُ هينا : الموضعُ الذي يتقيدُ فيه أي أنه مكانُ يكون الجبل فيه ذا قيد . وفي الحديث : قيد الإيمانُ الفتيك أي أن الإيمان يمنع عن الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جعل الفتك كما ينع القيد عن التصرف ، فكأنه جعل الفتك مُقيَّداً ؛ ومنه قولهم في صفة الفرس : قيد الأوابد .

فصل الكاف

كأد: تكأد الشية: تكليفه. وتكاهدني الأمرا: شتى علي ، تفاعل وتنعل بعنى . وفي حديث الدعاه: ولا يَسْكاهدُكُ عَفُوا عن مذنب أي يَصْعُبُ عليك ويشي . قال عمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ما تتكأدني شيء ما تكأدني مخطبة النكاح أي صعب علي وثقل . قال ابن سيده : وذلك فيا ظن بعض الفقهاء أن الحاطب مجتاج إلى أن يمدح المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب المخطوب له بجا ليس فيه ، فكره عمر الكذب لذلك ؟ وقال سفيان بن عينة : عمر ، وحمه الله ، يتخطب في جرادة في نهاداً طويلاً فكيف يظن أنه يتعايا مخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب يتعايا مخطبة النكاح ولكنه كره الكذب . وخطب ألحسن البصري لعبودة النقائي فضاق صدره حتى قال : إن الله قد ساق إليكم رزقاً فاقبلوه ؟ كره الكذب .

و أَكَاءَهُ فِي : كَنْكَأْدَ فِي . و نَكَأْدَ تُه الأُمورُ إِذِا شقت عليه . أبو زيد : تَكَأْدُ تُ الذهابَ إلى فلان تَكَوْدُ وَ إِذَا مَا دُهَبَتَ إليه على مَشْقَةً . ويقال : تَكَأْدَ فِي الذهابُ تَكَوْدُ وَ إِذَا مَا شَقِ عليك . وتَكَأْدَ الأَمْرُ : كَابَدَ ه وصلِيَ به ؛ عن ابن الأَعرابي؛ وأنشد:

ويَوْمُ عَمَاسٍ تَكَأَدْنُهُ طويلَ النهارِ قَصِيرَالغَدِ ا

وعقبَهُ "كؤود وكأداء : شاقة المصعد صعبة المراتقى ؛ قال رؤبة :

ولم تَكَأَدُ 'رُجْلَتَيَ كَأُدَاؤُه ، هيهاتَ مِن جَوْلَرِ الفَلَاةِ ماؤَه

وفي حديث أبي الدرداء : إن تين أيدينا عقبَنة كؤوداً لا تجبُوزُها إلا الرجل المُخف . ويقال : هي الكؤوداء وهي الصُّعداء . والكؤود : المُر تقى الصَّعب ، وهو الصَّعُود . ابن الأعرابي : الكأداء الشدة والحَد ف والحِدار ، ويقال : الهول والليل المظلم. وفي حديث على : وتكأدنا ضيق المضجّع. واكواد أد الشيخ : أوعش من الكبر.

كبه: الكبيد والكبيد ، مثل الكذب والكذاب ، ويقال واحدة الأكباد: اللحمة النبوداة في البطن ، ويقال أيضاً كبيد ، للتخفيف ، كما قالوا للفخيد فخذ ، وهي من السيّحر في الجانب الأين ، أنشى وقيد تذكر ؟ قال ذلك النر"اء وغيره . وقيال اللحياني : هو الهواة والليّوح والسّكاك والكبيد . قال ابن سيده : وقال اللحياني هي مؤنثة فقط ، والجمع أكناد وكبود . وكبيد وكبيد وكبيد وكبيد وكبيد وكبيد وكبيد وكبيت وكبيد وكبيت وكبيد وكبيت والما أكليه إذا أصبت كبيد والكبيد وكبيت وإذا أضر الله بالكبد قيل : كبيد و وموضعها من ظاهر الأزهري : الكبيد معروف وموضعها من ظاهر يسمى كبداً . وفي الحديث : فوضع بده على كبيدي وإنيا وضعها على جنبه من الظاهر ؛ وقيل أي ظاهر والماس والها المناس والهاس والماس والهاس والماس والهاس والماس والماس والهاس والماس والم

١ قوله «عماس» ضبط في الاصل بفتع العين، وفي القاموس: العماس
 كسحاب الحرب الشديدة، ولياقوت في معجمه: عماس، بكسر العين،
 اليوم الثالث من ايام القادسية ولعله الانسب.

تجنبي ما يلي الكبيد .

والأَكْبَدُ الزائدُ : مَوْضِع الكبيد ؛ قال رؤبة :

يصف جملًا 'منْتَنفِخَ الأَفْرابِ .

والكُبادُ : وجع الكبيد أو داء ؛ كبيد كبدا ، وهو أكبيد كبدا ، وهو أكبيد. قال كراع : ولا يعرف داء اشتى من اسم العُضُو إلا الكُباد من الكبيد ، والنُّكاف من النَّكَفَ وهو داء بأُخذ في النَّكَفَتَيْن وهما الغُدَّان اللّان تَكْتَنْفِون الحُلْقُوم في أصل اللّمَعْي ، والقُلاب من القلب ، وفي الحديث : الكُبادُ من العب ؛ هو بالضم ، وجع الكبيد . والعب : شراب الماء من غير مص .

وكُبِيدَ : شَكَا كَبِيدَه، وربا سبي الجوف بكماله كَبِيدًا ؛ حكاه ابن سيده عن كراع أنه ذكره في المُنتَحَد ، وأنشد :

إذا شاء منهم ناشيء مد كفه كفه إلى كبيد ملساء،أو كفّل كهد

وَأُمْ وَجَعِ الْكَبِد : بَقَلَة من دِق البَقُل يجبها الضَّان ، لها زَهرة غَبراء في بُرْعُومَة مُدَوَّرة ولها ورق صغير جدا أغبر ؛ سبيت أم وجع الكبد لأنها شفاء من وجع الكبد ؛ قال ابن سيده : هذا عن أبي حنيفة. ويقال للأعداء: سُودُ الأَكْباد؛ قال الأَعشى:

فيها أُجْشِينْتِ مِن إِنْيَانِ قَنَوْمٍ، مُهُمُ الْأَعْدَاءَ ، فَالْأَكْبَادُ 'سُودِ'

يذهبون إلى أن آثار الحقد أحر قَنَ أكبادهم حتى اسودت، كما يقال لهم أصهب السبال وإن لم يكونوا كذلك . والكبيد : معدن العداوة . وكبيد الأرض: ما في معاد نها من الذهب والفضة ونحو ذلك؟

قال ابن سيده: أراه على التشبيه، والجمع كالجمع. وفي حديث مرفوع : وتُلثقى الأرضُ أَفْلاذَ كَسِدها أي تُلْتُقي مَا تُحْسَى ۚ في بطنها مِن الكُنُورُ والمعادن فاستعار لها الكبد ؛ وقيل : إنما ترمي ما في باطنها من معادن الذهب والفضة . وفي الحديث : في كبسد جَبَلَ أَي بَيْ جَوْفِهِ مِن كَهْفُ أُو سِعْسَبِ . وَفَي حديث موسى والحضر ، سلام الله على نبينا وعليهما : فوجد تُه على كبيد البحر أي على أو سَط موضع من شاطئه . وكبد كلُّ شيء: وسَطُّه ومعظمه. يقال: انتزع سهماً فوضعه في كبـد القرُّطاس. وَكُبُـدُرُ الرمسل والسماء وكبيِّداتُهما وكبيِّداؤهما: وسطُهُما ومُعْظَمُهُمَا . الحوهري : وكُنَّدُأَتُ السهاء ،كأنتهم صَغَرُ وها كُنْيَيْدَة ثم جمعوا 🐃 وتَكَبَّدُتُ الشُّسُ ُ السَّمَاءُ : صادت في كُنِّيدُها . وكَيِّـدُ السَّمَاءُ : وسطُّهَا الذي تقوم فيه الشَّبس عند الزوال ، فيقال عند انحطاطها : والت ومالت . الليث : كَسَدُ السماء ما استقباك من وسَطها . يقال : حَالَقَ الطائر ُ حتى صار في كسّد السماء وكبُسِيْداء السماء إذا صَغُرُ وا حَمَلَتُوهَا كَالنَّعْتَ ؛ وَكَذَلْكَ يَقُولُونَ فِي سُوَيْدَاء القلب ، قال : وهما نادران مُحفظتا عن العرب، هَكَذَا قَالَ. وَكُبُّدَ النَّجِمُ السَّمَاءَ أَي تُوسُّطُهَا. وكبيد ُ القوس : ما بين طَرَّفَى العلاقة ، وقيل : ` قَدَّرُ فِراع مِن مَقْسِضِها، وقيل: كَسِداها مَعْقدا سَيْرِ عِلاقْتِهَا . التهذيب : وكبيد القوس 'فوَ'يْق مَقْسِضُها حيث يقع السهم . يقال : ضع السهم على کبد القوس ، وهي سا بين طرکني مقبضها ومتجرى السهم منها ، الأصبعي : في القوس كبدها ، وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكُلْمَيّة تلي ذلك ثم الأَبْهَر يلي ذلك ثم الطائف مُ السَّيَّة ، وهو ما عطف من طَرَفَيُّها. وقَوْسُ مُكَبِّداء : غليظة الكيد شديدتها ، وقيل :

قوس كبداء إذا مَلاً مَقْسِضُها الكُفِّ . والكبيدُ: اسم جبل ؛ قال الراعي :

> غَدَّا ومِنْ عالِجٍ تَخَدُّ يُعادِضُهُ عن الشَّمالِ، وعنْ شَرْقِيَّهِ كَبِيدُ

والكَبَد : عظم البطن من أعلاه . وكبد كل شيء : عظم وسط وغلظه ؛ كبد كبد كبدا ، وهذ أكبد كبدا : عظيمة الوسط؛ وناقة كنداء : كذلك ؛ قال ذو الرمة :

سوى وطأة دهما من غير جعدة ، تني أختها عن غرز كبداء ضامر والأكبد:الضخم الوسط ولا يكون إلا بطيء السير. وامرأه كبداء : كينة الكبد، بالتحريك ؛ وقوله:

بِئْسَ الغِيدَاءُ للغُسلامِ الشَّاحِبِ، كَبُدَاءُ مُطَّتُ مِنْ صَفَا الكواكِبِ، وَأَدَارَهُمَا النَّقَسَاشُ كُلُّ جَانِبِ

يعني رَحِتَى. والكواكِبُّ: حِبالُ طوالُّ. التهذيب: كواكِبُ حبل معروف بعينه ؛ وقول الآخر :

> نبدّ النّ من وَصْلِ الغَواني البيضِ ، كَبْداء مِلْحاحاً على الرّميِشِ ، تَخْلُدُ إلاّ ﴿ بِيَلِدِ القَبِيضِ

يعني رَحَى اليَدِ أي في يد رجل قبيض اليد خفيفها . قال:والكَبْداءُ الرحى التي تدار بالبد، سميت كَبْداء لما في إدارتها من المشقّة .

وفي حديث الخندق : فَعَرَضَتْ كَبْدَة سُديدة ؟ هي القطاعة الصُلْبة من الأرض . وأرض كبنداء وقدوس كبنداء أي شديدة ؟ قبال ابن الأثير : والمحفوظ في هذا الحديث كندية " ، بالياء ، وسيجيء . وتكبيد اللبن وغير ، من الشراب : غلظ وخَشْر . واللبن المنتكبيد : الذي يجنش حتى يصير كأنه واللبن المنتكبيد : الذي يجنش حتى يصير كأنه

كَسد " يَتَرَجْرَج '. والكَبُداء: الهواء. والكَبَد ': الشدَّة والمشَقَّة . و في الننزيل العزيز: لقد خلقنا الإنسان في كَسَد ؛ قال الفراء : يقول خلقناه منتصباً معتدلاً ؛ ويقال : في كبد أي أنه 'خلِقَ 'يعالِج' وَيُكَايِد' أمرَ الدنيا وأمرَ الآخرة ، وقيل : في شدّة ومشقة ، وقيل: في كَبَد أي 'خلق منتصباً بشي على رجليه وغير'ه من سائر الحيوان غير منتصب ، وقيل : في كبد خلق في بطن أمه ورأسُه قبَل رأسها فنإذا أرادت الولادة انقلب الولد إلى أسفل . قال المنذري : سمعت أبا طالب يقول : الكَنبَدُ الاستُواء والاستقامة ؛ وقــال الزجاج: هذا جواب القسم، المعنى: أقسم بهذه الأشياء لقد خلقنا الإنسان في كبد يكابد أمر الدنيا والآخرة. قال أبو منصور : ومكابِّدَة الأمر معاناة مشقته . وكايَد"ت الأمر إذا قاسيت شدته . وفي حديث بلال: ُ أَذَّ نَتْتُ فِي لَيْلَةُ بَارِدَةً فَلَمْ يَأْتُ أَحَدٌ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهُ، صلى الله عليه وسلم : أَكَبَدَهُمْ البَرْ دُ ?أَي سُقُ عليهم وضَيِّتي ، من الكُنبَد ، بألفتح ، وهي الشدَّة والضيق ، أو أصاب أكبادهم، وذلك أشد ما يكون من البود، لأن الكتبيدَ تمعُدينُ الحرارة والدم ولا تخِمْلُص إلىها إلا أَشَدَّ البود . الليث: الرجل يُكابِيدُ الليلَ إذا رَكِبَ هَوْلُهُ وَصُعُوبَتَهُ . ويقال : كَابَدُ"تُ ظَلْمَة هذه الليلة 'مكابدة شديدة ؛ وقال لبيد :

عَيْنُ مَلاً بَكَيْتُ أَرْبَدَ ، إذْ قُمُّ ننا ، وقامَ الحُصُومُ في كَبَدِ ?

أي في شدة وعناء. ويقال : تَكَنَّدُ تُ الأَمرَ قصدته؛ ومنه قوله :

يَوْومُ البِيلادَ أَيُّهَا يَتَكَبُّدُ

وتَكَبُّدُ الفلاةَ إذا قصدَ وسَطَّهَا ومعظمها. وقولهم: فلان تُضرَبُ إليه أكبادُ الإبل أي يُو حَلُ إليه في

طلب العِلْم وغيره. وكابَدَ الأَمرَ 'مكابَدَ وكباداً: قاساه ، والاسم الكابيد كالكاهيل والفارب؛ قال ابن سيده : أعني به أنه غير جار على الفعل ؛ قال العجاج: وليُللة مِن اللَّيالي مَرَّتْ بكابيد ، كابَد نُها وجَرَّت

أي طالت. وقيل: كابيه في قول العجاج موضع بشق بني تميم. وأكباد: اسم أرض؛ قال أبو حية النميري: * لَعَلَ الْهَوَى ، إِنْ أَنتَ كَمِيْنَ مَنْزِلاً بِأَكْبَادَ ، مُرْتَكُ عَلِيْكَ عَقَابِكُ

كته : الكتد والكتد : مُجتبع الكيفين من الإنسان والفرس ، وقيل : هو أعلى الكيف ، وقيل : هو الكاهل إلى الظهر ، والتبيح مثله ؛ قال ذو الرمة :

وإذ 'هن' أَكْنَادُ بِحَوْضَى كَأَمَا زَهَا الآلُ عَيْدَانَ النَّخْيِلِ البَوَاسَقِ

وقيل: الكتد من أصل العننق إلى أسفل الكتفين، وهو يجمع الكاثبة والنّبج والكاهل ، كل هذا كتند كتند وإذ من أكتاد أشباه لا احتلاف بينهم؛ وقيل: الكتد ما بين النّبج إلى منصف الكاهل ، وقد يكون من الأسد الذي هو السع ، ومن الأسد الذي هو النحم على التشبيه. والكتد : نجم ؛ أنشد ثعلب :

إذا رأيت أنجاً من الأسد : حبثهت أو الحراة والكتد، بال سُهيل في الفضيخ فقسد، وطاب ألبان التقاح فسرَد

وَالْجِمْعِ أَكْتَاهُ وَكُنْتُوهُ وَإِذَا أَشْرَفَ ذَلِكَ المُوضَعُ ، فهو أَكْتَدُ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : جليل المُشاش والكَتَدِ ؛ الكَتَرِدُ ، بفتح الناء وكسرها :

عتمع التكتفين ، وهو الكاهل ؛ ومنه الحديث : كنا يوم الجندق نَمْقُلُ اللّوابَ على أكتادِ نا ، جَمْع الكند . وفي حديث حديث حديقة في صفة الدجال : مشرف الكتد . وتكثير : موضع ؛ وقول ذي الرمة : وإذ هُنْ أكتاد مجود ضي كأنما وإذ هُنْ أكتاد مجود ضي كأنما وإذ هُنْ أكتاد النخيل البّواسيق

قيل في تفسيره: أكناد جماعات، وقيل: أشباه، ولا يذكر الواحد؛ يقال: مررت بجماعة أكناد. وقال أبو عمرو: أكناد مراع بعضها في إثر بعض. وفي نوادر الأعراب: يقال خرجوا علينا أكثناداً وأرسالاً.

كه : التكد : الشد ق العسل وطلب الرزق والإطاح في مُعاولة الشيء والإطاح في مُعاولة الشيء والإشارة بالإصبع ؟ يقال : هو يتكد كدًا ؟ وأنشد الكست : عَنيت فلم أردد كم عند بُغية ،

غَنَيْتُ فَلَمُ أَوْ دُوْ كُنُمُ عِنْدً بُغَيْنَةً ، وحُبُعْتُ فَلَمُ أَكَدُهُ كُنُمُ بِالأَصَابِعِ

وفي المثل: بجند "ك لا يحكم "ك أي إنها أند وك الأمور عما أنو أرقه من الجلم" لا عما تعليمك من الحكم". وقد كد ا واكنت ه أو التحكم واستحكم : طلب منه الكد ". وكد لسانت بالكلام وقبل به بالفكر ؛ وهو مثل ما تقدم . والكديد : ما غلظ من الأرض . وقال أبو عبيد: الكديد من الأرض البطن الواسع خليق خلتى الأودية أو أوسع منها .

والحِدَّةُ ؛ الأَرْضُ الغليظة لأَنهَا تَكُدُ المَاشِيَ فِيهِا . وَهِ حَدِيثُ خَالَةً مِن الحَدَّةَ بِهِا . وَهِ حَدِيثُ خَالَةً بَنْ عبد الفُرْسُ : فَحَصَ الحَدَّةُ بِيدِهِ فَانْبَجَسَ المَاءُ ؛ هِي الأَرْضُ الغليظة من ذَلِكُ . والحَديدُ : الأَرْضُ العَليظ . والحَديدُ : الأَرْضُ المَكَديدُ المُحَافِر .

والكده: ما يُدَقُّ فيه الأشياءُ كالهاوُن. وفي حديث عائشة : كنتُ أَكُدهُ من تَوْبِ رسولِ الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ تعني المنني . الكنده : الحكه . والكديد : المتراكل والكديد : المتراكل بالقوائم ؛ قال امرؤ القيس :

مسمَع إذا ما السَّابِحاتُ على الوَّنَى، أَثَرَ ْنَ الغُبَادَ بِالكَدِيدِ المُرْكِلُ

المستح : الكشير الجراي . والوَّنَي : الفُتُور . والمُرْكُلُّ : الذي أثرَّتُ فيه الحوافر ُ. وفي حديث إسلام عمر ، رضى الله عنه : فأخر َجْنا رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، في صَفَّيْن له كَدِيد " ككديد الطُّعن ؛ الكديد : التواب الناعم فإذا ُوطِيءَ ثارَ 'غبار'ه ؛ أراد أنهم كانوا في جماعـة وأنَّ الغُبَاد كان يَتُنُور من مشيهم . وكُديد ": فعيل بمعنى مفعول . والطحين : المطحون المدقوق . وكتــد"دَ الرجيل إذا ألقى الكديد بعضه على بعض وهو الجَريشُ من الملح . والكديد : صوت الملح الجريش إذا صُبُّ بعضه على بعض. والكديدُ : تراب الحَمَلْيَةِ . وكَدْ كَدَ عليه أي عدا عليه . وكُدُّ ا الدَابِهُ وَالْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُمَا يَكُدُ ۚ كُدًّا : أَنْعَبِهُ . ورجل مَكُدُودٌ : مَعْلُوبٍ ؛ قَالَ الأَزْهُرِي: سَبَعْتُ أعرابيًّا يَقُولُ لَعبدُ له : لأَكُدُّننَكَ كَدُّ الدَّبرِ ؟ أراد أنه يُلم عليه فيا يُكلِّفه من العمل الواصب إلحاحاً يُنتَعبُه كما أن الدَّبيرَ إذا حُبلَ عليه ورُكبِ أَتُّعبِ البعيرِ . وفي الحديث : المسائلُ كَنَّهُ يَكُنَّهُ بها الرجلُ وجَّهُ ؛ الكَدُّ : الإنعابُ . يقال : كَدُّ يَكُنهُ في عمله إذا استعجل وتَعبَ ، وأراد بالوجه ماءه ورَوْنَكَهُ ؛ ومنه حديث جُلُيْبيب : ولا تجعل عيشهما كَدًّا . وفي الحديث : ليس من كَدُّكُ ولا كَدّ أبيك أي ليس حاصلًا بسَعْييك وتَعبيك .

وكَدَّ الشيءَ يَكُندُهُ واكتَدَّهُ : نزعه بيده ، يكون ذلك في الجامد والسائل ؛ أنشد ثعلب :

> أَمُصُّ ثِمَادِي ، وَالْمِيَاهُ كَثَيْرَةَ ، أَحَاوِلُ مُنهَا حَقْرَهَا وَاكْتِدَادُهَا

> > يقول : أَرْضَى بالقليلِ وأَقْنَـعُ * به .

والكددة والكدادة : ما يكترق بأسفل القيد و بعد الغرق منها . قال الأصمي : الكدادة ما بقي في أسفل القيد . قال الأزهري : إذا لتصق الطبيخ بأسفل البر من فكد بالأصابع ، فهي الكدادة . الجوهري : الكدادة ، بالأصابع ، فهي الكدادة . أسفل القدر من المرق . والكدادة : تقل السنن . وبقيت من الكلا كدادة ، وهو الشيء القليل و كداد الصليان : حسافه ، وهو الرقة يوكل حين يظهر ولا يترك حتى يتم . والكديد : موضع بالحجاز . وباو يترك حتى يتم . والكديد : موضع بالحجاز . وباو

أبو عبرو: الكُدَّدُ المجاهدون في سبيل الله. وكد كد الرجلُ في الضَّحِكُ وكَتُكْتَ وكرَّكُوَ وطَيَخْطَخَ وطَهُطُهُ كُلُ ذَلَكُ إِذَا أَفْرَطُ في ضَحِكِهِ. والكَدَّكَدَة : شدة الضحك ؛ وأنشد :

> ولا تشديد ضعكها كد كادٍ ، حَــدَ أَدُونَ شَـرٌهـا حَــدادِ

والكد كدة : ضرب الصيفل المدوس على السيف إذا جلاه . وأكد الرجل واكتله إذا أمسك . وفي النوادر : كداني وكد كدني وتكدد ني وتكرد ني طردا شديدا . والكد كدن : حكاية صوت شيء بضرب على شيء صلب . والكد كدة : العدو أ البطيء . وحكى الأصعي : قوم أكداد أي سيراع " . والكداد : الم فعل تنسب إليه الخير ، بقال : بنات كداد ؟

وأنشد :

وعَيْر لها من بُنياتِ الكُدادِ، أَ

كود: الكرّدُدُم بَكُرُدُم كَرَدُم : المُطارَدَة أَنَّ المُطارَدَة . والمُسكارَدَة أَنَّ المُطارَدَة . وفي حديث عبّان ، ومني الله عنه : لما أرادوا الحسللة . وفي حديث عبّان ، ومني الله عنه : لما أرادوا المدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الأخنس يَحميلُ عليهم ويكرُدُم بسيفه أي يكفّهم ويطرُدُه م . وفي حديث الحسن وذكر بيعة العقبة : كان هذا المتكلم وفي حديث الحسن وذكر بيعة العقبة : كان هذا المتكلم كرّد القوم قال لا والله أي صرّفهم عن وأبيهم وردّه عنه . والكرّدُ : المُنْدَى ، وقيل : الكرّدُ للغة في القرّد وهو متجثم الرأس على العنق ، فارسي معر"ب ؛ قال الشاعر :

فَطَارَ بَشْخُوذِ الحديدةِ صارِمٍ ، فَطَارَ مَ الْبَاقِ اللهُ وَالْكُورُدِ

وقال آخر :

وكنًا إذا الجبَّارُ صَعَرَ خَدَّه ، ضربناهُ دونَ الأَنْتُسَيِّنَ عِلَى الكُرَّدِ

وقد زوي هذا البيت : ر

وكنًا إذا العَبْسِيُّ نَبُّ عَتُودُهُ خربناهُ بينَ الأَنْكَيَنِ على الكرّدِ

قال أبن بري: البيت للفرزدق وصواب إنشاده: وكنا إذا القيئسي ، بالقاف. والعتنود : ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز. ونبيب : صوت عند الهياج. وأراد بالأنثين هنا: الأذنين. والجقيقة في الكرد ، أنه أصل العنق. وفي حديث معاد: أنه قدرم على أبي موسى بالبهن وعنده رجل كان يهودياً فأسلم ثم تَهَوّد ، فقال: والله لا أقعد حتى تضربوا

كَرْدُهُ أي عنقه ؛ وأنشد أبو الهيثم :

َيَا رَبِّ بِدُّلُ قَدُرْبُهُ بِبِعُدُهِ ، واضربُ مجدُّ السيفِ عَظمَ كَرَّدُهِ

التهديب في الرباعي : ابن الأعرابي : خُدُ وَ بِقُوْدَ نِهُ وكُوْدَ نِهِ وكُوْدِهِ أَي بقفاه . والكُوْدُ : الدَّبُورَةً، فارسي أيضاً ، والجمع كُورُودْ ، والكُورُدة كالكُورُد. والكُورُد ، بالضم : جيل من الناس معروف، والجمع أكراد ؛ وأنشد:

> لَعَمَّرُ لُكَ مَا كُثُرُ وْ مِنَ أَبِنَاءَفَارِسَ، ولكنه كُثُرُ وْ بَنُ عَمْرُو بِنِ عَامِرٍ فنسبهم إلى البين .

والكورُ ديدة ' : القطاعة العظيمة من التمر، وهي أيضاً جُلُلَة ُ التمر ؛ عن السيراني ﴾ قال الشاعر :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ له كِرْدِيدَه، يأكلُ منها وهو ثأن جيدَه وأنشد أبو الهيثم:

قد أصلتحت قداراً لها بأطراء، وأَبْلَغَت كُورديدة وفيداره، من تشرها واعْلنواطت بسُحْر،

الجوهري: والكرديد؛ بالكسر، ما يَبْتَى في أسفل الجُلُلَّةِ مِن جانبيها من التمر، والجمع الكراديد ؛ قال الشاعر:

القاعدات فلا يَنْفَعْنَ ضَيْفَكُمُ، والآكلات بقيساتِ الكراديدِ

والكُرُّهُ: المَّشَارَةُ مِن المزادع ، ويجمع كُرُّهُ آ. كُوْه : كُرُّهُ: اسم موضع ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما حقيقة عربيته .

١ قوله « ويجمع كردآ » كذا بالاصل ولمله كروداً كما تقدم له وهو القباس ويحتمل أنه أراد أن يكون كفلك مفرداً وجمماً .

كسه: الكسادُ : خِلافُ النَّفَاقِ وَنَقِيضُهُ ، والفعل يَكْسُدُ . وسُوق كَاسدة (: بائرة .

وكسد الشيء كساداً ، فهو كاسد وكسيد"، وسلعة كاسدة . وكسكرت السوق تكسله كساداً : لم تنفق ، وسوق كاسد" ، بلا هاء . وكسك المتاع وغيره ، وكسك ، فهو كسيد كذلك .

وأكسد القوم : كَسَدَت سوقهم ؛ وقول الشاعر : إذ كل حَيّ نابِت بأدُومَة ، نبْت العِضاهِ ، فَماجِد وكَسِيد ُ

أي دون ؛ قال ابن بري : البيت لمعاوية بن مالك وهو الذي يسمى مُعَوَّدُ الحكماء ، سمي بذلك لقوله:

أُعَوِّذُ بِعَدْهَ الْحَكَمَاءَ بَعَدِي ، إذا منا الحَقُّ في الأَشْسِاعِ نابا

وروي : في الأزمان نابا ؛ ومعنى البيت : أن النــاس كالنبات فمنهم كريمُ المَـنُبت ِ وغير كريمه .

كشه: اللبث: الكشد ضرب من الحكب بثلاث أصابع. ابن شيل: الكشد والفطر والمصر سواء، وهو الحكب بالسبابة والإبهام. وكشد الناقة بتكشد ها كشدا، وهي كشود: حكبها بثلاث أصابع.

وناقة كَشُود ، وهي التي 'تحلب كَشُدْرٌ فَتَدَرُ . والكَشُودُ : الضَّيِّقَةُ الإحْلِيلِ مِن النُّوقِ القَصِيرةِ الحَدْفُ .

وَكَشَدَ الشيءَ بَكُشُدهُ كَشُداً : قَطَعَهُ بأسنانه . قطعًا كما يقطع القثّاء ونحوه .

ان الأعرابي: الكشد الكثير و الكسب الكادون على عيالهم الواصلون أراحامهم ، واحدهم كاشد وكشود وكشود وكشود .

وقوله « وسوق كاسدة » كذا باثبات الهاء وقال فيا بعد بلا هاء
 وهو نص الجوهري والقاموس فلمل فيه لغتين .

كفد: الكاغَدُ: معروف ، وهو فارسي معرب . كلد: كلَّدَ الشيءَ كلُّداً وكلَّدَه : جَمَعَه وجَعل

بعضة على بعض ؛ أنشد ابن الأعرابي : فلما ارْجَعَنُّوا واشتَرَيْنا خِيارَهُم ،

للما ارْجَعَنْوا واشْتَرَ يُنَا خِيارَهُم ، وسارُوا أسارَى في الحديدِ مُكْكَلُدا

والكلدَة : الأرض الصَّلْبَة . والكلدَة : قطعة من الأرض غليظة . والكلد والكلند ك : المكان الصَّلْبُ من غير حصًى . والعرب تقول : ضب كلدة لأنها لا تحفير مبعرها إلا في الأرض الصَّلْبة . وتكلد الرجل : غلط لحمه وتغزر د و فيخ كالمد : قد م .

وأَبُو كَلَدَة : من كُنى الضَّبْعانِ . وكَلَدَة : المَّم رجل . والحرث بن كَلَدَة ! أَحَـد فرسان العرب وشعرائهم .

والكَلَنْدَى : موضع . والمُكَنْلَنْدِهُ : الصُّلْبُ. والمُكَلَّنْدهُ : الشديدُ الحُلَثْقِ العظيمُ.

اللحاني: الكَانْدَى الرجل والكُلْنَدَدَ إذا استد ، والكلنْدَدَ إذا استد ، والكلنْدَى البعير إذا غلاظ واستد مثل اعْلَنْدَى . وبعير مُكْلَنْد : صُلْب شديد . وعم به بعضهم فقال: المُكْلَنْد ي الشديد . والكلنند وعليه : ألقى عليه بنفسه ، والكنند د : تقبّض ، وذكر الأزهرى في الرباعي أيضاً .

كلهد : كَلْهُدَةُ : اسم رجل . الأزهري : أبو كَلْهُدَةَ منكُني العرب .

كمه : الكَمَيْدُ والكُمْدَةُ : تَغَيْرُ اللَّوْنِ وَذُهَابُ ضَالُهُ وَبِقَاءً أُثَّرُهِ .

١ قوله « والحرث بن كلدة » ضبط في القاموس بالقلم بنتج الكاف وسكون اللام، وعبارة المصباح الكلدة القطعة الفليظة من الارض و الجمع كلد مثل قصبة وقصب وبالمفرد سمي ومنه الحرث بن كلدة الطب .

و كَمَدَ لُونُه إذا تغير ، ورأيتُه كامِدَ اللون . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : كانت إحدانا تأخذُ الماء بيدها فتتكثير من الماء بيدها فتتكثير شقها الأبين ، بالكندة : تغير اللون . يقال : أكد الفسئال والقصاد الثوب إذا لم يُنقه . ورجل كامد و و حد كامد و و كميد : عايس .

والكمك : هم وحزن لا يستطاع إمضاؤه . الجوهري : الكمك الخزن المكتوم . وكمك القصاد الثوب إذا دَقه ، وهو كماد الثوب . ابن سيده : والكمك أشد الحزن . كميد كمكم والكمك الخزن . وكميد الرجل ، فهو كميد وكميد . وتكميد العضو : تسخينه مجوق وتحوها ، وذلك الكماد ، والكسر .

والكِمادَةُ : خرَّقة دَسِمةٌ وسيخَةٌ تسيخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها ، وقد أكثبكام ، فهو مَكُمْبُودٌ ، نادر . ويقالِ : كَبَدُّتُ فلاناً إذا وَجِيعَ بِعِضِ ُ أَعْضَائُه فِسُخَّنْتَ له ثُوباً أَو غيره وتابعت عـلى يموضع الوجع فيجد له راحــة ، وهو التكميد' . وفي حديث جبير بن مطعم : رأيت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عاد سعيدً بنَ العاص فَكَــُده بخرقة . وفي الحديث : الكيماد أحب إلي من الكي . وروي عن عائشة ، رضي الله عنها ، أنها قالت : . الكماد مكان الكي ، والسَّعُوط مكان النفخ ، وِاللَّهُ وَدُرُ مِيكَانُ الْغَمْنِ أَي أَنْ يُبِدُلُ مَهِ ويتسُدُهُ كَيْسَانِهُ ۚ ﴾ وَهُو أَسِهُلُ وِأَهْوِنْ . وقالِ شير : الكِيهادُ : أَنْ تَوْخُذَ خِرْقَة فَتُحْمَى بِالنَّارِ وَنُوضِعٍ عِلَى مُوضِعٍ الوَّوَّمُ ، وهو كيَّ من غير إحراق ؛ وقولنُها : السَّعُوط مكان النفخ ، هو أن يُشْتَكِي الْحَاثَقُ فَيُنْفَخَ فِيهِ ، فقالت : السَّعوط خير منه ؛ وقبل : : النفخ دواء ينفخ بالقَصَب في الأنف ، وقولما :

اللَّدُودُ مَكَانَ الغَيْرَ ، هُو أَن تَسَتَّمُطَ اللَّهَاةُ فَتُغْمِّرَ اللَّهَاةُ فَتُغْمِّرَ اللَّهِ ، اللَّهُ وَدُ خَيْرَ مِنْهُ وَلا تَغْمِرْ اللَّهُ اللّهِ ، الكُمُّهُدَّةُ : الكِمَرَة ؛ عَن كُواع . والكُمُّهُدَّة : الكِمَرَة ؛ عَن كُواع . والكُمُّهُدَّة : الفَيْشَلَة ؛ وقوله :

نَوَّامَةُ وَقَنْتَ الضَّحَى ثَوَ هَدَّهُ ، شفاؤها من دائها الكُمْهَدَّهُ

قال : وقد تكون لغة ، وقد يجوز أن يكون غيُّر الضرورة .

واكْمَهُدَّ الفرخُ : أصابه مثلُ الارتعاد وذلكِ إذا زَقَهُ أبواه . أبو عبرو : الكُمْهُدُ الكبيرِ الكُمْهُدَةِ ، وهي الكوسلة :

إن لها بحنهيل التحناهل م

أراد يصائبه ٠

كند: كند يكند كنود . وقوله تعالى : إن الإنسان ورجل كناد وكنود . وقوله تعالى : إن الإنسان لربة لكنود ؛ قبل : هو الجحود وهو أحسن ، وقبل : هو الذي يأكل وحدد وينتع رفد في ويضرب عبده . قال ابن سيده : ولا أعرف له في اللغة أصلا ولا يسوغ أيضاً مع قوله لوبه . وقال الكلي: لكنود ، لكفور بالنعمة ؛ وقال الحسن : لوام لوبه يعد المصيات وينسى النعم ؛ وقال الزجاج : لكنود ، معناه لكفور يعني بذلك الكافر . وامرأة لكنود ، معناه لكفور يعني بذلك الكافر . وامرأة ولب يصف امرأته :

١ قوله « أن لها الغ » كذا بالاصل وهو بهذا الضبط بشكل القلم في مسم ياقوت وانظر ما مناسبة هذا البيت هنا الا أن يكون البيت الذي بعده أو قبله فيه الشاهد وسقط من قلم المصنف أو الناسخ أو نحو ذلك .

كَنُودُ لا تَمْنُ ولا تُفادِي ، إذا عَلِقَتْ حَبَالُلُها رِبْرَهُن ِ

وقال أبو عبرو: كَنُود كَفُور للمودّة . وكُنكَهُ وَ أَن قَطَعُهُ } قال الأعشى:

أميطيي تميطي بصُلب الفؤاد وَصُول حِبالٍ وكَنَّادها

وأرض كَنُود : لا 'تنْبِتُ شَيْئًا . وكنْدَةُ : أبو قبيلة من العرب ، وقبل : أبو حيّ

و كينده : ابو هبيله من العرب ، و قيل : ابو عي من اليمن وهو كيندة أن بن بكوار . وكننود وكناد وكنادة : أسماء .

كنعد: الكَنْعَتْ: ضَرْبُ من السبك كالكَنْعَد ، قال : وأرى تاه، بدلاً والنون ساكنة والعين منصوبة ؛ وأنشد :

قُلُ لِطِعامِ الأَزْدِ : لا تَبْطَرُوا بالشَّيْمِ والجِرِّيثِ والكَنْعَدِ

وقال جرير :

كانوا إذا جَعَلوا في صيرهم بَصَلاً ، ثم اشتتَوَوا كَنْعَدًا مِن مالحٍ ، جَدَّفُوا

كهد: كَهَدَ في المشي كهدا : أَسْرَع . وشيخ كوهد: كَهَد في المشيخ كوهد اكوهد الشيخ والقر خ إذا ار تَعَد . الجوهري : كهد الجيار كهدانا أي عدا ؛ وأكهد ته أنا . واكوهد النوخ اكوهدادا وهو ارتبعاد الى أمه ليتز في الفرخ اكوهدادا في الطلب . وأكهد صاحبه إذا ألت في الطلب . وأكهد صاحبه إذا أتبه ي وهو في بيت الفرزدق :

مُوَقَنَّعَة بِبَيَاضِ الرَّكُود ، كَهُود البَّدَيْنِ مع المُكْهِدِ

أراد بكَهُودِ اليدين الأتانَ ، وبالمُنكُود العَيْرَ . كَهُودُ اليدين : سريعة . والمُنكَهِدُ : المُنتُعِبُ .

ويقال: أصابه جَهْد وكَهْد. ولقيني كاهداً قد أعيا ومُكُمْهَداً ؛ وقد كَهَدَ وأكْهُدَ وَكَدَهُ وأكْدَهُ كل ذلك إذا أجْهَدَه الدُّؤُوبِ.

كود: كاد : و ُضِعَت لقاربة الشيء ، فُعل أو لم يُفعَل ، فبجر د ق تنبىء عن نفي الفعل ، ومقرونة " بالجحد تنبىء عن وقوع الفعل . قال بعضهم في قوله تعالى : أكاد أخفيها ؛ أريد أخفيها . قال : فكما جاز أن توضع أريد موضع أكاد في قوله تعالى : جداراً يريد أن يَنْقَض "، فكذلك أكاد ؛ وأنشد الأخفش :

كادَتْ وكِيدْتُ وتِلنْكَ خَيْرُ إِرادَةٍ ، لو عادَ مِنْ لَهُو ِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى

وسنذكرها في كيد بعدهذه . قال ابن سيده في ترجمة كود : كادَ كوْداً ومَكاداً ومَكادَةٌ : هَمَّ وقارَبَ ولم يَفْعَل ، وهو بالياء أيضاً وسنذكره .

بعَسَى ؛ قال رؤبة : ٠

قد كاد من طول البيلتي أن عيضا وقولهم: عرف فلان ما ككاد منه أي ما يواد منه . وحكى أبو الخطاب : أن ناساً من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا ويريدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف كما نقلوا في فعيلت. ابن بُورُد : يقال من كاد يكاد : هما يَتكايدان ، وأصحاب النعو يقولون : يَتكاودان وهو خطاً . والكود : كل ا ما جَمَعْتَه وجعله كُشباً من طعام وتراب ونحوه ، والجمع أكواد . وكود النواب : جبعة وجعله كشبة ، عانية . وكواد وكويد : النواب السمان .

كيد : كاد يَفْعَل كذا كَيْداً : قارَب . قال ابن سيده : قال سيبوبه : لم يستعبلوا الاسم والمصدر اللذين في موضعهما يفعل في كاد وعَسَى ، يعني أنهم لا يقولون كاد فاعيلا أو فعلا فترك هيذا من كلامهم اللاستفناء بالشيء عن الشيء ، وربا خرج في كلامهم ؟ قال تأبيط شرًا :

فأَبْتُ إلى فَهُمْ وما كِدْتُ آثباً ، ومَا كِدْتُ آثباً ، ومَا كِدْتُ آثباً ،

قال : هكذا صعة هذا البيت، وكذلك هو في شعره، فأما رواية من لا يضبطه وما كنت آئباً ولم أكر آئباً فلم أكر آئباً فلمعده عن ضبطه ؛ قال : قال ذلك ابن جني ، قال : ويؤكد ما رويناه نحن مع وجوده في الديوان أن المعنى عليه ألا ترى أن معناه فأبت وما كد ت أؤوب ؛ فأما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ، ولا أفعل فلك ولا كيداً ولا همتاً . قال ابن سيده: وحكى سيبويه أن ناساً من العرب يقولون كيداً وهم ه والكودكل الغ عن القاموس والكودة ما جمعت من راب وغوه .

زَيد يفعل كذا ؛ وقال أبو الخطاب : وما زيل يفعل كذا ؛ يويدون كاد وزال فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعِلْت ؛ وقد روي بيت أبي خِراش :

وكيد ضباع القف يأكلن مجثتي ، وكيد يختر بخواش بوم ذلك ميشم

قال سيبويه: وقد قالوا كندت تكاد فاعتلت من فعل يفعل كناه فعل يفعل كفيل يفعل كفيل يفعل كفيل يفعل كفيل وقوله ولم يجيء تموت على ما كشر في فعل . قال : وقوله عز وجل : أكاد أخفيها ؛ قال الأخفش : معناه أخفيها . الليث : الكيد من المكيدة ، وقد كاده مكيدة . والكيد : الحبيث من المكيدة ، وكل شيء تعالجه ومكيدة " ، وكذلك المكابدة . وكل شيء تعالجه فأنت تكيد و . وفي حديث عمرو بن العاص : ما قولك في عقول كادها خالقها ? وفي دواية : تلك عقول كادها باو ثنها أي أدادها بسوء . يقال : كد ت الرجل أكيد و . والكيد : الاحتيال والاجتهاد ، وبه سبب الحرب كيداً .

وهو يَكِيدُ بنفسه كيداً : يجود بها ويسوق سياقاً .
وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخيل على سعد بن معاد وهو يَكِيدُ بنفسه فقال : جزاك الله من سيّد قوم فقد صدقت الله ما وعد ته وهو صادقك ما وعدك ؛ يكيدُ بنفسه : بويد النّوع . والكيّدُ : السّوق . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : تخرج المرأة إلى أبيها يَكِيدُ بنفسه أي عند نوع دوجه وموته . الفراء : العرب تقول : ما كدّت أبلُتُم وليك وأنت قد بلتفت ؛ قال : وهذا هو وجه العربة ؛ ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بغزلة الظن أصله الثك ثم مجعل عدد وقال العربة أبلة الظن أصله الثك ثم مجعل يقيناً . وقال الأخفش في قوله تعالى : لم يكد يواها ؛ حمل على المعنى

وذلك أنه لا براها ، وذلك أنك إذا قلت كاد يفعل إنما تعنى قارَب الفعل ، ولم يَفعل على صحة الكلام،وهكذا معنى هذه الآنة إلا أن اللغة قد أجازت لم يَكُد يَفْعل وقد فِمَل بِعد شدّة ، وليس هـذا صحة الكلام لأنه إذا قال كاد يُفعل فإنما يعني قارَبَ الفعثل ، وإذا قال لم يَكَدُ يَفْعَلَ يَقُولُ لَمْ يَقَالُ بِ الفَعَلِ إِلَّا أَنَّ اللَّفَةَ. جاءَت عملي ما فنُسِّر ؟ قال : وليس هو عملي صحة الكلمة . وقال الفراء : كلما أخرج يده لم يكد يواها من شد"ة الظلمة لأن القل من هذه الظلمة لا 'ترى اليد فيه ، وأما لم يكد يقوم فقد قام ، هذا أكثر اللغة. ابن الأنباري : قال اللغويون كـد"ت ُ أَفْعَلُ معناه عند العرب قاربْتُ الفعل ، ولم أَفعل وما كـدُّتُ أَفعَلُ * معناه فَعَلَنْتُ بِعِد إِيُّطَاءً . قال : وشاهدهِ قوله تعالى: فذبحوها وماكادوا يفعلون ؛ معناه فعلوا بعد إبطاء لتعذر وحِدانِ البقرة عليهم . وقد يكون : مــا كِدُّتُ أَفْعَلُ بِمِنْ مِنْ فَعَلَنْتُ وَلَا قَـارَبُّتُ إِذَا ا أُكَّنَدُ الْكَلَامُ بِأَ كَادُ . قال أبو بَكُر في قولهم : قد : كاد فلان يَهْلُكُ ؛ معناه قد قارب الملاك ولم يَهْلُك، فإذا قلت ما كاد فلان يقوم ، فمعناه قام بعد إبطاء ؟ وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيامَ ولم يقم ؛ قال : ﴿ وهذا وجه الكلام ، ثم قال: وتكون كاد صلة للكلام، أجان ذلك الأخنش وقطرب وأبو حياتم ؛ واحتج قطرب بقول الشاعر:

سَريع إلى الهَيْجاء شاك سلاحُه ، فما إن كاد قرائه كتنفس

معناه ما يَتَنَفَّس قِرْنُهُ ؛ وقال حسان :

وتَكَادُ تُسَكِّسُلُ أَن نجي، فِراشَهَا

معناه وتكسّل. وقوله تعالى: لم يكد يراها ؛ معناه لم يرها ولم 'يقاريب' ذلك ؛ وقال بعضهم : رآهــا من

بعد أن لم يكد يراهـا من شدة الظلمة ؛ وقول أبي ضبة الهذلي :

> لَقَيْنَتُ لَبَئْنَهُ السَّنَانَ فَكَنَبُهُ مِنْنِي تَكَايِنُهُ طَعْنَةَ وَتَأَبَّدُ

قال السكري: تَكَايُدُ تَشَدُّدُ .

وكادت المرأة : حاضت ؛ ومنه حديث ابن عباس ؛ أَنه نظر إلى جَوارِ قد كِدُن في الطريق فأَمر أَن يَتَنَحَيْنَ ؟ معناه حِضْنَ في الطريق . يقال : كادت تَكِيدُ كَيْداً إِذَا حَاضَتَ . وَكَادَ الرَجِـلُ : قَاءَ . والكَيْدُ : القَيْءُ ؛ ومنه حديث قتادة : إذا بَلِعَ الصاغُ الكَيْدَ أَفطر ؛ قال ابن سيده : حكاه الهروي في الغربيين . ابن الأعرابي : الكُيَّدُ صِياحُ الغُراب بجَهُد ويسمى إجهادُ الغُرَابِ في صاحبه كيداً ، وكذلك القيء . والكَيْدُ : إِخِرَاجِ الزَّنْدِ النارَ . والكَيْدُ : النَّدبير بباطل أو حَقٌّ . والكَيْدُ : الحيضَ . والكَيْدُ : الحرب . ويقال : غزا فلان فلم يلق كَيْداً . وفي حديث ابن عمر : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، غزا غزوة كذا فرجع ولم يُلق كَيْدًا أي حرباً . وفي حديث صَلْح نَجْران : أنَّ عليهم عارية السلاح إن كان باليمن كَيْدُ ذات غَدْري أى حرب ولذلك أنسُّها . ابن بُوْرج : يقال مين كادهما بَتَكَايَدَانَ وأَصِعَابِ النَّحَوْ يَقُولُونَ يَتَكَاوِدَانِ وَهُو خطأً لأنهم يقولون إذا حُميلَ أحدهم على ما يَكُوه : لا والله ولا كَيْداً ولا هَمَّنا ؛ يريــد لا أكادُ ولا أَهْمَ * . وحكى ابن مجاهد عن أهل اللفــة : كاد يكاد كان في الأصل كتيـد بَكْنيَـد . وقوله عز وجـل : إنهم يَكيدُون كَيْداً وأكيدُ كَيْداً؛ قال الزجاج: يعني به الكفار ، إنهم يُخاتلون النبي ، صلى الله عليــه وسلم ، ويُظْهْرِون ما هم على خلافه ؛ وأكبيد كيداً؟ قال : كَيْد الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا

يعلمون . ويقال : فلان يكيد أمراً ما أدري ما هو إذا كان يُويغهُ ويَخْتَلُه . ويَخْتَلُه . وقال : بَلَعُوا الأمر الذي كادوا ، يويد : طلبوا أو أرادوا ؛ وأنشد أبو بكر في كاد عمني أراد للأفوه ؛ في أو تجميع أوتاد وأغيد والمنافوة ، في أوتاد وأغيد والمنافوة الأمر الذي كادوا

أراد الذي أرادوا ؛ وأنشد :

كادَتْ وكِدْتْ، وَتلك خَيرْ إِرادة ، لوكانَ مِنْ لَهُو الصَّبَابة ما مَضَى

قال : معناه أرادت وأردت . قال : ويحتمله قوله تعالى : لم يحكم واها ، لأن الذي عاين من الظلمات آيسه من التأمل ليده والإيصار إليها . قال : ويواها بعني أن يواها فلما أسقط أن رفع كقوله تعالى : تأمرون ي أعد .

فصل اللام

لبد: لَسَدَ بالمكان يَلَّبُدُ لَبُودًا ولَسِدَ لَبَدًا وأَلبَدَ الْعَدَا وأَلبَدَ الْعَرْضِ أَقَام به ولَرَق ، فهو مُلْسِدٌ به ، ولَسِدَ بالأَرض وأَلبَدَ بها إذا لَّزِمَها فأقام ؟ ومنه حديث على ، رضي الله عنه ، لرجلين جاءا يسألانه : ألبيدا بالأَرض حتى تفهما أي أقيما ؟ ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال : فإن كان ذلك فالبُدُوا لبُودَ الراعي على على عماه خلف عَسَمه لا يذهب به السيلُ أي انبُنُوا والزموا منازلَكَم كا يعتسد الراعي عماه ثابتاً لا يبرح واقتعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتتهلكوا وتكونوا كمن ذهب به السيلُ . ولَسَدَ الشيء بالشيء يالزامي ما يتمل بعضاً . وفي حديث قتادة : يلبُدُ إذا وكب بعضه بعضاً . وفي حديث قتادة : الخشوع في القلب وإلباد البصر في الصلاة أي إلزاميه القرة وبالإغير ضط في نسخة من الناية بشكل القل .

موضع السجود من الأرض. وفي حديث أبي بَرْزَة : مَا أَدِى اليومَ خيراً من عِصابة مُلْسِيدة يعني لَصَقِتُوا بالأرض وأخْملوا أنفسهم .

واللَّبُهُ واللَّبِهُ مِن الرَّجِالَ : الذي لا يَسَافَرُ وَلاَ يَبُرُحُ مُنَـٰزُرِكَ وَلا يَطَلُبُ مَعَاشًا وَهُوَ الأَلْبُسُ ۖ ؟ قال الراعي :

> َ مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَّواتٍ لِا تَزَالُ لِهُ بَزُّلَاءً ، يَعْيَا بِهَا الجَنْتَامَةُ اللَّبِيدُ

واللَّبُودُ : القُرادُ ، سبي بذلك لأنه يكلبَد بالأرض أي يكلصق ، الأزهري : المُكلسِدُ اللَّصِقُ بالأرض. ولَبَدَ الشيء بالأرض ، بالفتح ، يكلبُدُ لبُوداً : تَكَبَّد بها أي لصِق ، وتكبّه الطائر ، بالأرض أي جَمَم عليها . وفي جديث أبي بحر : أنه كان يَحْلُبُ فيقول : أألبِيدُ أم أرْغي ? فيان قالوا : ألبيد أنون الذلك أرق العُلْبَة بالضّرع فحلب ، ولا يكون الذلك الحكب رغوة ، فإن أبان العُلْبة وغا الشّخب بشدة وقوعه في العلبة . والمُكلبَّدُ من المطر : الرَّسُ ؛ وقد لبَّد الأرض تلبيداً .

ولُبُدُ : اسم آخر نسور لقمان بن عاد ، سماه بذلك لأنه السيد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللسيد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ؛ وللبيد ينصرف لأنه ليس بمعدول ، وتزعم العرب أن لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم يستسقي لها ، فلما أهلكوا خيس لقمان بين بقاء سبع بعثرات سُمر من أطنب عفر في حيل وعر لا يتمسها القطر ، أو بقاء سبعة أنستر حل وعر لا يتمسها القطر ، أو بقاء سبعة أنستر كلما أهلك نسر خلف بعده نسر ، فاحتار النسور

فكان آخر نسوره يسمى لنبكاً وقد ذكرته الشعراء؛ قال النابغة :

أضحت خَلاة وأضحى أهلها احتملوا، أخنى عليها الذي أخنى على لُبَـد وفي المثل : طال الأبدعلي لُبَد .

والْبَدِى والْبَادَى والْبادَى ؛ الأخيرة عن كراع : طائر على شكل السَّمانى إذا أَسَفَ على الأَرض لَبَدِ فلم يكد يطير حتى يُطار ؛ وقبل : 'لبَّادى طائر ، تقول صبيان العرب : 'لبَّادى فَيَلْبُدُ حتى يؤخذ . قال اللبث : وتقول صبيان الأعراب إذا وأوا السمانى: سُمانَى 'لبادَى البُدي لا 'ترَي '، فلا تزال تقول ذلك وهي لابدة بالأَرض أي لاصِقة وهو يُطيف مها حتى مأخذها .

والمُلْسُيدُ من الإبل: الذي يضرب فخذيه بذب فيارَّنُ بَها تَلْطُهُ وبَعْرُه ، وخصَّه في التهذيب بالفحل من الإبل. الصحاح: وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد تَلَّطَ عليه وبال فيصير على عجزه لنُبْدَة من تَلْطه وبوله.

وتلَبَّدُ الشَّعَرِ والصوف والوَبَرَ والتَّبَدُ : تداخَلَ ولاَزِقَ . وكلُّ شَمَّر أو صوف مُلْتَبَدٍ بعضُ على بعض ، فهو لَبُدَ ولَبُدَ ولُبُدَة ، والجمع ألباد ولِبُدة ولُبُدة ، والجمع ألباد ولِبُدُ وفي حديث حسيد بن ولُبُود على توجم طرح الهاء ؛ وفي حديث حسيد بن بود :

وبين يسعيه خيدبنا ملنيدا

أي عليه لبندة من الوتبر . ولتبيد الصوف يكلبند لتبدآ ولتبدء : نتفشه المجاه ثم خاطه وجعله في رأس العبد ليكون وقاية للبجاد أن يتغرقه ، وكل هذا من اللزوق ؛ وتكتبدت الأرض بالمطر. وفي الحديث المقدد وليده نفته » في القاموس وليد الصوف كفرب نفته كلده

في صفة الغيث: فكسّدت الدّماث أي جَعَلَنْها قَورِيَّة لا تسوّح فيها الأَرْجُلُ ؛ والدّماث : الأَرْجُلُ ؛ والدّماث : الأَرْجُلُ ، والدّماث : فينتو قلّ ولا له عندي مُعَوّل أي ليس بمستسك متلبد فينسرع المشي فيه وينعتنى . والتبد الورق أي تكبّد بعضه على بعض . والتبدت الشجرة : كثرت أوراقها ؛ قال الساجع :

وعننكثأ ملتنيدا

ولَـَبُدُ النَّدَى الأَرْضُ . وفي صفة طَلَّعُ الجُنَّةُ : أَنَّ اللهُ يَجِعَلُ مَكَانَ كُلُّ شُوكَةً منها مِثْلَ خُصُوةً النَّيْسِ!
المُلَلْبُودُ أَي المُنْكُنْتَنِرِ اللّحَمِ الذِي لَزِم بِعضه بعضاً فَتَلَنَّهُ .

واللَّبْدُ مَن البُسْط : معروف، وكذلك لِيبْدُ السرج. وأَلْبُبُدُ السرج. وأَلْبُبُدُ السرج. وأَلْبُبُدُ السرج. من لنبود. واللُّبُدُ : قباء من لنبود. واللَّبْدُ : وإلى من لنبود. واللَّبْدُ : واحد اللَّبُود ، واللَّبْدَ أَخْص منه .

ولَبَدَ شَعَرَ • : أَلزَقه بشيء لَزَج أَو صَمَعَ حَيْ صَارِ كَاللّبَد ، وهو شيء كان يَعله أهـل الجاهلية إذا لم شهره حلقه جميعاً . الصحاح : والتلبيد أن يجعل المحرم في رأسه شبئاً من صمغ ليتلبد شعره بنقياً عليه لئلا يُشْعَتُ في الإحرام وفي حديث يُلبَّد من يطول مسكنه في الإحرام . وفي حديث المجرم : لا تُخَسِّروا رأسه فإنه يُبْعَثُ يوم القامة من لبَّداً . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه قال امن لبَّد أو عقص أو ضفر فعليه الحلق ؛ قال أبو عبيد : قوله لبَّد يعني أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً عبيد : قوله لبَّد يعني أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صبغ أو عسل ليتلبد شعره ولا يَقْمَل . قال ضبط خموة ومناها .

الأزهري : هكذا قال يحيى بن سعيد . قال وقال غيره : إنما التلبيد بُقياً على الشعر لشلا يَشْعَتُ في الإحرام ولذلك أوجب عليه الحلق كالعقوبة له ؛ قال: قال ذلك سفيان بن عينة ؛ ومنه قيل لزُبْرة الأسد: ليبدّ أنه ؛ والأسد ذو لبدة . واللتبدة : الشعر المجتمع على ذبرة الأسد ؛ وفي الصحاح : الشعر المتراكب بين كتفيه . وفي المثل : هو أمنع من ليدة الأسد ؛ والحمع ليبدة مثل قير بة وقير ب.

واللثبَّادة : ما يلبس منها للمطر ؛ التهذيب في ترجمة بلد ، وقول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ومُبُلِدٍ بينَ مَوْمَاهِ ومَهُلِكَةٍ ، جاوزُوْتُهُ بِعَلاهُ الْحَلْتَقِ عِلْبُانِ

قال : المُبلِّدُ الحوض القديم ههنا ؛ قبال : وأراد ملبد فقلب وهو اللاصق بالأرض .

وما له سَبَدَ ولا لَبَد ؛ السَّبَدُ من الشّعر واللبّد من الصوف لتلبده أي ما له ذو شعر ولا ذو صوف ؛ وقيل السبد هنا الزبر ، وهو مذكور في موضعه ؛ وقيل: معناه ما له قليل ولا كثير ؛ وكان مال العرب الحيل والإبل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل .

وأَلْبَدَتَ الْإِبلُ إِذَا أَخْرِجِ الربيعِ أُوبارَهَا وأَلُوانَهَا وحَسُنَتُ شَارَتُهَا وَتَهَا لَسَمَن فَكَأَنَهَا أَلْنَيْسَتُ مِن أُوبارِها أَلْباداً . التهذيب: وللأسد شعر كثير قد يَلْبُهُ عَلَى زُبُرته ، قال : وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير ؟ وأنشد :

كأنه ذو لِبَد دَلَهُمُنُسُ

ومال لُبَد : كثير لا يُخاف فَمَاوَه كَأَنه التَبَدَ بعضُه على بعض . وفي التنزيل العزيز يقول : أهلكت مالاً لُبَداً ؛ أي جَمَّاً ؛ قال الفراء : اللَّبَد الكثير ؛ وقال بعضهم : واحدته لُبُدة "، ولُبَد: جِماع ؛ قال:

وجعله بعضهم على جهة 'قتُم وحُطَم واحداً وهو في الوجهين جميعاً : الكثير، وقرأً أبو جعفر : مالاً لنبداً ، مشدداً ، فكأنه أراد مالاً لابداً . ومالان لابدان وأموال لنبداً . وأموال لنبد يكونان في معنى واحد .

واللَّبُدَّةُ واللُّبُدَّةُ : الجماعةُ من الناس يقيمون وسائرُ هم يَظْعُنُونَ كَأَنَّهُم بِتَجْمُعُهُم تُلَبِّدُوا . ويقال : الناس البُدَهُ أَي مجتمعون . وفي التنزيل اَلعزيز : وانه لما قامَ عبدُ الله يَدْعُوهُ كادُوا بِكُونُونَ عَلَيْهِ لَسُهُدُا ﴾ وقبل : اللُّمُ الحراد ؛ قال ان سده : وعندي أنه على التشبيه . واللُّنبُّدِّي : القوم يجتمعون ، من ذلك . الأزهري : قال وقرى؛ : كادوا يكونون عليه لبَّدْ إَ؛ قال : والمعنى أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجنُّ لما سمعوا القرآن وتعجَّبوا منه أن يسْقُطُوا عليه . وفي حديث ابن عباس: كادوا بكونون علمه لسَداً ؛ أي مجتمعين بعضهم على بعض ، واحدتها ليُدَّة ؛ قال : ومعنى ليَداً بوكب بعضُهم بعضاً ، وكلُّ شيء ألصقته بشيء إلصاقاً شُديداً ، فقد لَــُدْتُهُ ؛ ومن هــذا اشتقاق اللُّبود التي 'تفرُّش' . قال:ولَيبَدُ جمع لِبِنْدَة ولُنبَدُ ، ومن قرأ لُنبَدًا فهو. جمع لنُبْدة ؛ وكِساءُ مُلْسَبُدُ .

وإذا رُقِيع النوب ، فهو ملتبد وملب وملب وملبود. وقد لبد والنوب التوسق وهو ما تقدم لأن الراقنع بجنيع بعضه إلى بعض ويلتزق بعضه ببعض وفي الحديث : أن عائشة ، وفي الله عنها ، أخرجت إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كساء ملتبد ألى مُر قعاً . ويقال ويقال : لبد ت القييص ألبد ولبد ولبد نه ، ويقال للخرقة التي ثر قع بها صدر القييس : اللبدة ، والتي يرقع بها قبه : القييلة . وقيل : المكبد الذي يرقع بها قبه : القييلة . وقيل : المكبد الذي ترقين وسطه وصفق حتى صار يُشبه اللبدة اللبدة .

والنّبد : ما يسقط من الطّريفة والصّليّان ، وهو سفاً أبيض يسقط منهما في أصولها وتستقبله الربح فتجمعه حتى يصير كأنه قطع الألبدد البيض إلى أصول الشعر والصّليّان والطريفة ، فيرعاه المال ويسمن عليه ، وهو من خير ما يُرغى من يكيس العيدان ؛ وقيل : هو الكلا الرفيق يلتبد إذا أنسل فيختلط بالحبيّة .

وقال أبو حنيفة : إيل "لبيدة" ولبادى تشكى بطونها عن القتاد ؛ وقد لبيدت لبنداً وناقة لبيدة . ابن السكيت : لبيدت الإيل ، بالكسر ، تلئبد لبنداً إذا دغيصت بالصليان ، وهو التوالا في حيازيها وفي غلاصيها ، وذلك إذا أكثرت منه فتنفص به ولا تمفي . واللبيد : الجنوالي الضخم ، وفي الصحاح : اللبيد الجنوالي الصغير . وألئبدت القرابة أي صير تنها في لبيد أي في جوالق ، وفي الصحاح : في جوالق صغير ؟ قال الشاعر :

قلت ُ ضَع ِ الأَدْسَم في اللَّبيد

قال : يويد بالأدسم أِنْحَيّ سَمْن . واللَّسِيدُ : لِلْبُدُّ مخاط علمه .

واللَّبيدَةُ : المِخْلَاة ، اسم ؛ عن كراع . ويقال : أَلْبَدْتُ الفرسَ ، فهو مُلْبَد إذا شدَدْت عليه اللَّبْد. وفي الحديث ذكر لُبَيْداة ، وهي الأرض السابعة . والبَّبِدُ ولُبْبَيْدُ ": أسماء . واللَّبَدُ : بطون من بني تميم . وقال ابن الأعرابي : اللَّبَدُ بنو الحرث ابن كعب أجمعون ما خلا منْقَراً . واللَّبَيْدُ : طائر . ولبَّبِيدٌ : المم شاعر من بني عامر .

لتد: لَـُنَّدُهُ بيده : كُو كُزَّهُ .

لله: لَنَدَ المتاعَ يَلْثِدُهُ لَتُسْداً ، وهُو لَثِيدٌ: كَرَاثَدَهُ ، فهو لَثِيدُ ورَثِيدٍ . ولَتُسَدَّ القَصْعة

بالثريد ، مثل رَثـد : جمع بعضه إلى بعض وسو"اه . واللّــثـد والرِّئــدة : الجماعة يقيمون ولا يَظَّمْهَنُون.

خلد: اللّحُد واللّحُد : الشّقُ الذي يكون في جانب القبر موضع الميت لأنه قد أميل عن وسَط إلى جانبه وقبل : الذي تُحِفر في تُحرَضه ؛ والضّريح والضّريح والضّريح ما كان في وسطه، والجمع ألنْحاد ولحنود والمملشحود كاللحد صفة غالبة ؛ قال :

حتى أُغَيَّبَ في أثنناء مَلْمُحود

ولَحَدَ القبرَ يَلْحَدُ الْحَدْا وَأَلْحَدَ : عَسِلَ له لحَدْاً و كذلك لَحَدَ المِيتَ يَلْحَدُ الْحَدْا وَأَلْحَدَ وَأَلْحَدَ الْمِيتَ يَلْحَدُ الْحَدَ الْمَعْدَ وَأَلْحَدَ الْمِيتَ لَلْحَدَ دفنه ، وأَلْحَد عَمِلَ له خَلْداً . وفي حديث دفنه عليه وسلم : أَلْجِدُ واللهِ للحَدْاً . وفي حديث دفنه أيضاً : فأرسكوا إلى اللاحد والضارح أي إلى الذي يعملُ اللهَّعْدَ والضَّريحَ . الأَزْعِرِيَّ : قبو مَلْحُود له ومُلْحَد وقد لَحَدوا له لَحْدًا ؟ وأنشد :

أناسِي " مَلْحُود لها في الحواجب

شبه إنسان العين نحت الحاجب باللحد ، وذلك حين غارت عيون الإبل من تعب السير . أبو عبيدة : لحد ت له وألحدت إلى الشيء يك حد والتحد إلى الشيء يك حد والتحد والتحد في الدين يك حد وألحد : مال . ولحد في الدين يك حد وألحد .

ابن السكيت : المُلنَّحِيدُ العادلُ عِنِ الحَتَى المُدْخِلُ فَيهِ ما ليس فيه ، يقال قد أَلحَـدَ في الدين ولحَـدَ أَي حاد عنه ، وقرىء: لسان الذي يَلنَّحَدون إليه ، والتَّحَد مثله . وروي عن الأحمر : لحَدْت مُجرْت وملئت، وألحدت ماريّت وجادَلْت . وألحَـدَ : مَارَى

١ قوله «شه انسان الخ» كذا بالاصل والمناسب شه الموضع الذي
 يغيب فيه انسان المين نحت الحاجب من تعب السير بالتحد .

وجادًل . وأَلحَدَ الرجل أي ظلَم في الحَرَم ، وأصله من قوله تعالى : ومَن يُرِدٌ فيه بِإلحادٍ بظلم ؛ أي إلحاداً بظلم ، والباء فيه زائدة ؛ قال حميدٌ بن ثور :

> قَدْنيَ من نَصْرِ الحُبُيْئِيْنِ قَدي ، ليس الإمام بالشَّحِيج المُلْحِدِ!

أي الجائر بمكة . قال الأزهري : قال بعض أهل اللغة معنى الباء الطرح ، المعنى : ومن يرد فيه إلحاداً بظلم ؟ وأنشدوا :

ُ هُنَّ الحَمَرائِرِ ُ لَا رَبَّاتُ ۚ أَخْمِرِهِ ﴾ سُودُ اللَحَاجِرِ لَا يَقْرِأُنَ بَالسُّوْرِ

المبنى عندهم : لا يَقُرأَنَ السُّورَ . قال ابن بري : البيبت المذكون لحبيد بن ثور هو لحميد الأرقط؛ والس هُو لِحِيد بن ثور ألهـالالي كما زعم الجوهري . قال : وأراد بالإمام ههنا عبدالله بن الزبير . ومعنى الإلحاد في اللغة المَـنُلُ عن القصد . ولـَحَدَ على في شهادته يَلْعَدُ لَتَحْدًا : أَثِمَ . ولحَنَ إليه بلسانه : مال . الأَزهِرِي في قوله تعالى : لسان الذين يلحدون إليه أَعِجْمَى وَهَذَا لَسَانَ عَرَبِي مَبِينَ } قال الفراء : قرىءَ يَلْبُحَدُونَ فَمِنْ قُوأً يَلَنْبُحَدُونِ أَرَادٍ يَمْيِلِبُونَ إِلَيْهِ ﴾ ويُلمُحِدُونَ يَعْتُرَ ضُونَ . قال وقُولُه : ومن يُودُ فيه بِإِلَمَادِ بِظُلِّم أَي بِاعتراضٍ . وقال الرَّجَاجِ : ومن برد فيه بإلحادٍ ؛ قيل : الإلحادُ فيه الشك في ألله ، وقيل : كلُّ ظالم فيه مُلْمِيدٌ . وفي الحديث : احتكار الطعام في الحرم إلحاد فيه أي تُطلتُم وعُدُّوان. وأصلُ الإلحاد: المَيْلُ والعُدُولُ عِن الشيء . وفي حديث طَهْفَـةً : لا تُلْتَطِّطُ في الزكاةِ ولا تُلْتَحِـدُ في الحيـاةِ أي لا يَجْري مَنكُم مَيْلٌ عَنَ الحِق ما دمتم أحياء ؟ قال أبو موسى: رواه القتبي لا تُلْطِطُ ولا تُلْحِدُ على النهى للوَاحِيهِ ﴾ قال : ولا وجه له لأنه خطاب للجماعـة .

ورواه الزمخشري: لا 'نليْطِط' ولا 'نليْحِد'، بالنون. وأَلْحَنَدَ فِي الحَرْم: تَوَكُ القَصْدَ فِيما أُمِرَ بِهِ وَمَالَ إِلَىٰ الظلم ؛ وأنشد الأزهري:

كُنَّا رَأَى المُلْجِدُ ، حِينَ أَلْجَمَا ، صَوَاعِقَ الحَبَاجِ مَيْطُرُ نَ الدّما

قال: وحدثني شيخ من بني شببة في مسجد مكة قال: إني لأذكر حين نَصَبَ المَنْجَنيق على أبي فبُينس وَابِنَ الزَّبِيرِ قَدَّ تَحُصُّنَ فِي هَذَا البِّيتِ ﴾ فجعَلَ كَوْمنِه ﴿ بالحجــارة والنَّيْران فاشْتَىعَلَت النيرانُ في أَسْتــَـار الكعبة حتى أسرعت فيها ، فجاءَت سَجَابَة ٌ من نحو الجُند"ة فيهما رَعْد وبَرْق مرتفعة كأنهما مملاءة حتى استوت فوق البيث ، فَمَطَرَتُ فَمَا جَاوِزُ مُطَّرُهُا البيتَ ومواضعُ الطُّوافِ حتى أطفأت النارَ ، وسالَ -المَرْوَابُ فِي الحِجْرِ ثُم عَدَلِتُ إِلَى أَبِي قَبُيكِس فرمت بالصاعقة فأحرقت المَنْجَنِيق وما فيها } قال: فَحُدُّ ثُنْتَ بِهَذَا الحَديثِ بِالبَصْرَةِ قُوماً ، وفيهم رجل من أهل واسط، وهو ابن 'سلَبْمان الطيَّار صَعْوَذيُّ الحَيَجَّاج، فقال الرجل: سمعت أبي محدث بهذا الحديث؟ قال: لمَّا أَحْرَقَتْ المَسْجَنْيِقِ أَمْسَكُ الحجاجُ عن القتال ، وكتب إلى عبد الملك بذلك فكتب إليه عبد الملك : أما بعد فإن بني إسرائيــل كانوا إذا قَـرَ وا قُرُ باناً فتقبل منهم بعث الله ناراً من السماء فأكلته ، وإن الله قــد رضي عملك وتقبل قدُر ْبانكُ ، فَجد ً في إ أمر ك والسلام .

والمُلْنَتَحَدُ : المَلْجَأُ لأَن اللَّاجِيءَ عِيلِ إِلَه ؟ قَالَ الفراء في قوله : ولن أَجِدَ من دُونه مُلْنَحَداً إِلا بلاغاً من اللهِ ورسالاتِه أَي مَلْجَاً ولا سَرَباً أَلِجَالًا إِله . واللَّحُودُ من الآبار : كالدَّحُولِ ؟ قَالَ ابن سيده : أواه مقلوباً عنه.

وأَلْحَذَ بالرجل : أَزْرَى بِجَلْمُهُ كَأَلُّهُدٌ . ويقال :

ما على وجه فلان 'لحادة' ليضم ولا 'مزعة' لحم أي ما عليه شيء من اللحم لهنزاله. وفي الحديث: حتى يَلثقى الله وما على وجهه ليحادة من لحثم أي قطعة ؛ قال الزيخشري : وما أراها إلا 'لحانة ، بالناء، من اللحت وهو أن لا يَدَع عند الإنسان شيئًا إلا أخَذَه . قال ابن الأثير : وإن صحب الرواية بالدال فتكون مبدلة من الناء كدَو ْلَج في تَو ْلَج .

لعد : اللَّديدان : جانبا الوادي . واللَّديدان : صَفَحتا المِنْتُق دون اللَّذين ، وقيل : مَضْيَعَتَاه وعَرْشاه ؟ قال رؤية :

على لديدي مصميل صلخاد

ولكديدا الذَّكُو : ناحيتاهُ . ولكديدا الوادي : جانباه ، كل واحد منهما لكديد ؛ أنشد ابن دريد :

يَوْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنْهُم ، في العز" ، أَمْرَةُ صاحِبُ وشِهابِ

وقيل : هما جانبا كلّ شيء ، والجمع ألبـدّ". أبو عمرو : اللّـديدُ ظاهر الرقبة ؛ وأنشد :

> كلُّ الحسام المحكم التَّهْنييدِ ، يَقْضِبُ عند الهَزَّ والتَّحْريدِ ، سالِفَةَ الهَامَةِ واللَّديدِ

وتَكَدَّدُ: تَكَفَّتَ بِمِناً وشِمالاً وتحير مُتَبَكَّداً. وفي الحديث حين مُصدًّ عن البيت : أَمَرْتُ الناس فإذا هم يَتَكَدُّدُون أَي يَتَكَبُّثُون . والمُتَكَدَّدُ : العُنْق ، منه ؟ قال الشاعر بذكر ناقة :

بَعِيدة بين العَجْبِ والمُتَكَدَّدِ

أي أنها بعيدة ما بين الذنب والعُنْنُق. وقولهم : ما لي عنه 'مُحْتَكَدُّ وَلَا مُمَلِّتَكُ أَى بُدُّ .

واللَّـدُودُ : مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعُطُ مِن السَّقِي والدَّواء في أحد شِقتي الفم فَيَمَرُ على اللَّديد . وفي حديث

النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال : خَيْرٌ مَا تَدَاوَ يُشُّمُ بِهُ اللَّدُودُ وَالْحِجَامِةُ وَالْمُشَيُّ . فَمَالُ الْأَصْمِي : اللَّـدود ما يُسقِي َ الإنسان في أحد يشقَّي الغم، ولديدا الفم: جانباه ، وإنما أخذ اللَّـدُودُ من لديدَي الوادي وهمــا جانباه ؛ ومنه قيــل للرجل : هو يَتَلَكُّو ُ إِذَا تَلَفَّت بِمِناً وشَمَالًا . وَلَـدَاثُ الرَّجِلُ أَلَـٰدُهُ ۖ لَـدًّا ا إذا سقيتُه كذلك . وفي حديث عثمان : فَتَلَكَدُّدُ تُ تَكَدُّدُ المَصْطَرِّ؛ التَّلَدُّدُ : التَّلفت بِمِنَّا وسُمَالًا تَحَيِّرًا ؛ مأخوذ من لـديدَي العنق وهما صفيهتاه . الفراء : اللَّهُ أَنْ يؤخَّذَ بلسان الصي فَيُمُدُ الى أحد شَقَّيْهُ ، ويُوجَر في الآخر الدواءُ في الصدُّف بين اللسان وبين الشَّدُقَ . وفي الحديث : أنه لنَّدُّ في مرضه ، فلما أفاق قال : لا يبقى في البيت أحد إلا لند ؟ فَعَل ذاك عِتُوبِةً لِهُمُ لأَنْهُمُ لَـدُّوهُ بِغَيْرِ إِذْنَهُ . وفي المثل : جرى منه كيري اللَّـدُود، وجمعه ألدَّة . وقد لدَّ الرجلُّ، فهو مَلَـٰدُود ۗ، وأَلـُدَدُ ثُهُ أَنَا والتَّدُّ هُو ؟ قالِ ابن

شَرَيْتُ الشَّكَاعَى ، والتَّدَدُّتُ أَلِدُّهُ ، والتَّدَدُّتُ أَلِدُّهُ ، وأَقْسَبُلْتُ أَلْوَاهَ العُرُّوق الْمُكاويِا

والوَّجُور في وسَط الفم . وقد لَدَّه به يَلُنُدُه لَدَّه الدَّ الدَّه ا

الدَّدَ تُهُمُّمُ النَّصِيحةَ كُلُّ الدِّ ، فَالْحُوا فَقَالُوا النَّصْحَ ، ثم تَـنَوا فَقَالُوا

استعمله في الاعراض وإنما هو في الأجسام كالدواء والماء. واللّدود : وجع يأخذ في الفم والحلق فيجعل عليه دواء ويوضع على الجبهة من دمه . ابن الأعرابي : لدّه به وندّد به إذا سَمّع به . ولدّه عن الأمر لندّ : حبّسة ، هذّليّة ". ورجل شديد لتديد". والألّد : الحتصم الجدل الشّعيع الذي لا يَزيغ والألّد : الحتصم الجدل الشّعيع الذي لا يَزيغ

إلى الحق ، وجمعه لئة ولداد ، ومنه قول عبر، رضي الله عنه ، لأم سلمة : فأنا منهم بسين ألسينة لداد ، وقلوب شداد ،

والألتندَدُ والبِكندَد؛كالألتَدُ أي الشديد الحصومة؛ . قال الطرماع يصف الحرباء :

ایضحی علی سوق الجندُول کَأَنه السَّخَصُومِ عَلَمَانه السَّخَصُمُ الْمِرَّ عَلَى الحَنْصُومِ عَلَمَانُدَهُ

قال ابن جني: همزة ألتندَّد وياه يلتنَّدد كلتاهما للإلحاق؛ فَإِنْ قُلْتُ : فِسَادُوا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَسَعُ أُولًا لَمُ بَكُنَّ للإلحال فكيف ألحقوا الهنزة والياء في ألتندد ويلتندد، والدُّليل على صحة الإلحاق ظهور التضعيف ? قيل : إنهم لا يلحقون بالزائد من أول الكلمة إلا أن يكون معه وَاتَّهُ آخُرٌ ، فلذلك جاز الإلحاق بالهمزة والباء في ألندد ويلندد لما أنضم إلى الهبزة والياء من النون . وتصغير ألندد ألتيه لأن أصله ألد فزادوا فيه النون لللحقود ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله . ولَدَوْتَ لَدُوا : صِرْتَ أَلَدٌ . ولَدَوْتُهُ أَلُدُهُ لسَّدًا : خصَّمتُهُ . وفي التنزيل العزيز : وهو ألسَّدُ الحُصام؛ قال أبو إسحق: معنى الحُصَم الألَّـد" في اللغة الشديد الخصومة الجكد ل ، واشتقاقه من لكديدي العنق وهما صفحتاه ، وتأويله أن تخصُّمَه أيُّ وجِـه أَخَذَ من وجوه الحُصومة غلبه في ذلك . يقال : رجل أُلُسَةٌ كَبِينٌ اللَّكَ مُ شَدِيدُ الْخُصُومَةُ ؛ وَامْرَأَةَ لُسَدًّا: وقوم لئلاً . وقيد لدَوْتُ يا هيذا تَلُكُ لَدُوا . ولَـدَ دُنُّ فَــلاناً أَلُـدُه إِذَا جادلته فغلبته . وألـــدُه يُلُدُمُ : خصمه ، فهو لادٌ ولَـدُود ؛ قال الراجز : أَلُدُ أَفُرانَ الحُمُصُومِ اللَّهُ "

ويقال: ما زلت ألاد عنك أي أدافيع. وفي الحديث: إن أَبْغَضَ الرجالِ إلى الله الأَلَدُ الحَصِمُ ؛ أي الشديد

الحصومة. واللكدد: الخنصومة الشديدة؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه : وأيت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في النوم فقلت : يا وسول الله ، ماذا لقيت بعدك من الأود واللكدد ? وقوله تعالى : وتنذر به قوماً لنداً ؛ قيل : معناه تخصما أنحوج عن الحق ، وقيل : صماً عنه . قال مهدي بن ميمون : قلت للحسن قوله : وتنذر به قوماً لنداً ؛ قال : تصماً .

منه وبالشع : الجوانِي : قان الراجر : سُكَان لـدُيْدٍ على صَفْح ِ حَبَـلَ

واللديد : الرَّوْضَةُ الْحُصْرَاءِ الزَّهْرَاءُ .

ولُهُ : مُوضَع ؛ وفي آلحديث في ذكر الدجال : يقتله المسيح بباب لُـُد ؛لُـُد : مُوضَع بالشام ، وقيل بِفِلـسطين ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> فَسِتُ كَأَنَّنِي أَسْقَى سَمُولاً ، تَكُورُ غَريبَةً مِن خَمْرٍ اللَّ

ويقال له أيضاً اللُّهُ ؛ قال جميل :

تَذَكُرُ تُ مَنْ أَضْعَتْ أَوْكَى اللَّهُ دُونَهُ وهَضْبُ لِتَيْسِا ، والحِضابُ وُعُورُ التهذيب : ولُدُ اسم وَمَثَلَة ، بضم اللام ، بالشام . واللَّه يدُ : موضع ؟ قال لبيد :

تَكُرُ أَخَادِينَهُ اللَّدِينَدِ عَلَيْهِمُ ، وَتُوفَى جِفَانُ الصِفَ بَحْضًا مُعَنَّمًا وَمِلْكُ : امم دجل .

لسد: لَسَدَ الطلَّمَ أُمه بَلْسِدُهَا وِيَلْسَدُهَا لَسَدُّاً: وَحَكَمَ وضعها ، مثال كَسَرَ يَكُسِرُ كَسُراً . وحكم أبو خالد في كتاب الأبواب: لَسِدَ الطلَّي أُمه ، بالكسر ، لَسَداً ، بالتحريك ، مشل لتجد الكلبُ الإناء لَجَداً ؛ وقيل: لسدها رضع جميع ما في ١ قوله (واللديد الوضة كذا بالاصل وفي القاموس وبها، الوضة.

ضرعها ؛ وأنشد النضر :

لا تَجْزَعَنَ على عُلالة بَكْرَ ﴿ نَسْطٍ وَيُعارِضُها فَصِيلُ مِلْسَدُ

قال : اللَّسُـدُ الرَضْع . والمِلِسُدُ : الذي يَوْضَعُ مَ من الفُصْلان .

> أَيْهَا إليْكَ ابنَ مِنْ داسِ بِفَافِيةٍ تَشْعَاءً ، قد سَكَنَتْ مُنَهُ اللَّفَادِيدُا

وقيل : الأَلْفادُ واللَّفادِيدُ أُصُولُ اللَّحْيَيْنِ ، وقيل :
هي كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأَدْنين من
داخل ، وقيل : ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من
اللحم ، وقيل : هي في موضع النَّكَفَتَيْنِ عند أصل
الغنق ؛ قال :

وإن أَبَيْتَ ، فإننِّي واضع قدَّمِي على مراغِم نَفَّاخِ اللَّعَادِيد

أبو عبيد : الألفادُ لَتَحْمات تَكُون عند اللّهُوات ، واحدها لُفُنُون . أبو واحدها لُفُنُون . أبو زيد : اللّفُدُ مُنتهى شَحمة الأَذَن من أَسفلها وهي النّكفَت بن النّكفَت بن واللّفانين لحم بين النّكفَت بن واللّفانين لحم بين النّكفَت بن واللّفانين علم من ظاهر : لفاديدُ ، وبقال لها من ظاهر : لفاديدُ ، واحدها لُغُدُود ؛ وَوَدَجُ ولُفُنُون . وجاءً مُتَلَفًد واحدها لَغُدُون . وجاءً مُتَلَفًد واحدها لُغُدُون . وجاءً مُتَلَفًد واحدها لَغُدُون . وجاءً مُتَلَفًد واحدها لَغُدُون . وجاءً مُتَلَفًد واحدها لَغُدُون . وجاءً مُتَلَفًا واحدها للغُدُون . وجاءً مُتَلَفًا واحدها للغُدُون . وجاءً مُتَلَفًا واحدها النّفي اللّفي اللّفي اللّفي اللّفي اللّفي واحدها النّفي واحدها النّفية واحدها النّفي واحدها النّفي واحدها النّفية واحدها النّفية واحدها النّفية واحدى واحدها النّفية واحده واحدها النّفية واحده واحدها النّفية واحده واحده واحدها واحده واح

أي مُنتَغَضِّباً مُنتَغَيِّظاً حَنِقاً .

ولَعَدَّت الإبِلَ العَوانِد إذا رَدَدُتُهَا إلى القَصْدِ والطريق . التهذيب : اللَّعْدُ أَن تُنْقِيمَ الإبِلَ على الطريق . يقال : قد لَنْعَدُ الإبل وجادَ ما يَلْغَدُها منذُ الليل أي يقيمها للقصد ؛ قال الراجز :

> ِ هـل 'يُورِدَنُ القومَ ماءٌ بارِدا ، باقي النَّسِيمِ، بَلَـْغَدُ اللَّـواغِدا ١٩

لغد : التهذيب : أَصِله قَدَ وأدخلت اللام عليها توكيدًا. قال الفراء : وظن بعض العرب أن اللام أَصلية فأدخل عليها لاماً أُخرى فقال :

> لَــُلَـقَد كَانُوا،عَلَى أَرْ مَانِنَا، الصَّنْبِعَينِ لِبَأْسِ وَتُنْقَى

لكد : لكر الشيء بغيه لكدا إذا أكل شبئاً لنرجاً فلكن ق بفيه من جو هر و أو لكو نه . ولكود به الكدا والتكد : الزمة فلم يفاوق ه . وغوتب رجل من طي في أمرأته فقال : إذا التكدّ عا يسرونها ؛ قبال ابن يسروني لم أبال أن ألثكد عا يسوؤها ؛ قبال ابن سيده : هكذا حكاه ابن الأعرابي : لم أبال ، بإثبات الألف ، كقولك لم أرام ، وقال الأصمي : تلكد فلان فلان فلاناً إذا اعتنقه تلكثداً . ويقال : وأبت فلاناً ملاكيداً فلاناً أي ملازماً . وتلكيد الشيء : الزم بعضه بعضه بعضا . وفي حديث عطاء : إذا كان حو ل الجد ما الجد ح قيج ولكد ، فأتبيعه بصوفة فيها ما فاغسيله . يقال : لكد الدم بالجيد إذا لتصق . ولكذ وتكد ويقال : إن وتكد ويقال : إن

الواغدا » كتب بخط الأصل بحداً اللواغدا مقصولاً عنه
 الملاغدا بواو عطف قبله إشارة إلى أنه ينشد بالوجبين .

γ فوله α خطاءه » بالمد جمع خطوة بالفتح كركوة وركاه أفاده
 في الصحاح.

فلاناً يُلاكِه الغُلُّ ليلته أي يُعالِجه ؟ قال أسامة الهذلي يصف رامياً :

فَمَدًا ﴿ وَاعْنُهُ وَأَجْنَأُ صُلْبُهُ ﴾ وفَرَّجُهَا عَطَنْفَى مُمَرِّ مُلاكدٍ

ويقيال: لَكِيدَ الوسخُ بيده ولَكِيدَ شَعْرُهُ إذا تَلَتَبَدَّ . الأَصِيمِي: لَكِيدَ عليه الوَسَخُ ؛ بالكنسر ، لَكَدَا أَي لَزِمَهُ ولَصِقَ به . ورجل لَكِيدُ: نَكِيدُ لَجِيزٌ عَسِيدٌ ، لَكِيدَ لَكَدَا ؛ قال صغر نَكِيدٌ لَجِيزٌ عَسِيدٌ ، لَكِيدَ لَكَداً ؛ قال صغر الغَيْرَ :

والله أو أسبعت مقالتها تشيخاً من الأب وأسه لتبدء المناتج البيع يوم وقيتها ، وكان قبيل ابتياعه لكد

وَالْأَنْتُكُدُ : اللَّهُمُ المُنْدُونُ بِالْعُومُ ؛ وأنشد : يُناسِبُ أَقُواماً لَيُحْسَبُ فَعِيمُ ،

ناسيبية إقواما لينحسب فيهيم ، ويَشْرُ كُ أَصَلَاكَانَ مِنجِدْ مِ وَأَلْتَكَدَا

لمه : أحله الليث ، ودوى أبو عبرو : اللَّــَدُ التواضعُ بالنِيلُ .

هد : أَلَّهُمَّدُ الرَجِلُ : كَلْلَهُمْ وَجَارَ. وَأَلَهُمَّدَ بِهِ: أَزْرَى. وَأَلَّهُمُّدُ تُ مِنْ لِلمَادَا وَأَحْضَلَنْتُ مِنْ لِحَضَانَاً إِذَا أَذْرَيْتَ بِهِ } قال :

> تَعَلَّمُ ، هَدَاكِ اللهُ ، أَنَّ ابنَ نَوْقَلِ بِنَا مُلْهِدٌ ، لو يَمْلِكُ الغَلَّمَ ، ضَالِعُ مُ

والبعيرُ اللهيدُ : الذي أصابَ جَنْبَه ضَعْطَةُ من حِبْلُ ثقيل فأورثه داءً أفسد عليه رِرْتُتَكُهُ ، فهو مَلْهُود ؟ قال الكميت :

نُطْعِمِ ۗ الجَيْئَالَ اللَّهِيدَ مِن الكُو مِ ، ولم نَدَّعُ مَن يُشْيِطُ الجَزُورا

واللهيد من الإبل: الذي لهد ظهر و أو جنبه حمل ثقيل أي ضغطة أو شدخه فورم حتى صار ديراً؟ وإذا لهيد البعير أخلي ذلك الموضع من بدادي القنب كي لا يضغطه الحمل فيزداد فساداً وإذا لم يُخل عنه تفتحت اللهدة فصادت دَبَرَة و للهدو الحمل بيخل عنه تفتحت اللهدة فصادت دَبَرَة و للهدو المهدد المثلة فهو ملهود ولهيد أثقله وضغطه ...

واللهذا : انفراج يُصيبُ الإبل في صدودها من صدّه أو ضَعْطِ حِمثُل ؛ وقيل : اللهدا ورَمْ في الفريحة من وعناء يُلُيعُ على ظهر البعير فَيَرَمُ. التهذيب: واللهد داء يأخذ الإبل في صدورها ؛ وأنشد: تظلمَعُ من لهذ يا ولهد

ولَهَدَ القومُ دُوابُهُم : جَهَدُوهِا وأَخْرَتُوهِا ؟ قال حالا :

ولقد تركتك بأفر زدق خاسناً، للهيدا. للمان كهيدا.

أي حسيراً . واللَّهُ فَ : داء يصيبُ الناس في أرجلهم وأفخاذهم وهو كالأنفراج . واللها : الضرب في الثدين وأجول الكَيْنِفِين . ولهَدَ وبَلْهَدُ ولَهُدًا والمُهُدِه : عُسَرَه ؟ قَالَ طَرِقَة :

> بطيء عن الجلك شريع إلى الحنت ذكول بإجباع الرجال ملتهد

الليث : اللَّهُمْدُ الصدمة الشديدة في الصدر . ولَهَدَهُ لَسُداً أَيْ دَفِعَهُ لَدُلْلَهُ ، فهو ملهود ؛ وكذلك لَهَده؛ قال طرفة ، وأنشد البيت :

َ ذَا لُـُولِ بِإِجِمَاعَ الرِجَالَ مُلْـَهَـَدِ أَي مُدُونَع ، وإنما شدد للتكثير . الهوازني : رجل

مُلْهَا أَي مُسْتَضْعَفُ ذَلِيل . ويقال : لَهَدْتُ الرَّجِل أَلَمَدُ فَ مُدَا أَي دَفِعَه ، فهو ملهود . ورجل مُلْهَد إذا كان يُدَفَّع تدفيعاً من ذاله . وفي حديث ابن عبر : لو لقيتُ قاتِلَ أَبِي في الحرم ما لهد ته أي ما دفعتُه ؛ واللهد : الدَّفْعُ الشديد في الصدر، ويروى : ما هِد ته أي حَرِّكَ .

وناقة لهيد": غَمَزَها حِبْلُها فَوَثَنَاها ؛ عن اللحياني. ولهَدَ مَا في الإناء يَلْهُدُه لَهْداً: لَحِسَه وأكله ؛ قال غدي:

> ويَلَنَّهُمَّانَ مَا أَغْنَى الوَكِّ فَلَم يُلِثُ ، كأنَّ مِجَافَاتِ النَّهَاءُ المَزَارِعَا

لم يُلثُ : لم يبطىء أن ينبت. والنَّهاءُ : الغُدُو ، فشبه

الرياض المجافاتها المزارع . وألهد ت به إلهادة إذا أمسكت أحد الرحلين وخلست الآخر عليه وهو يقاتله . قال : فإن فطست وجلا بمخاصة صاحبه فقد ألهدت به و وإذا فطسته ما صاحبه يكلمه قال : فقد ألهدت به و وإذا فطسته على أي تعين على . واللهيدة : من أطعة العرب . واللهيدة : الرخوة من العصائد ليست بحساء فتنعسي ولا غليظة فتلمنتقم ، وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقضر عن الحسيدة والسخينة : التي ارتفعت عن الحساء وتتقلت أن تتحسي .

لود : عَنْقُ أَلُو َدُ : غَلِيظ ، ورجل أَلُو َدُ : لَا يَكَادُ عِيلُ إِلَى عَدَّلِ وِلاَ إِلَى حَقِّ وَلَا يَنْقَادُ لَأَمْرٍ ؛ وقد لَـُودَ يَلِـُورَدُ لِـُورَدًا وَقَـَوْمُ أَلَـُوادٌ . قال الأَزْهِرِي: هذه كلمة نادرة ؛ وقال رؤبة :

> أُسْكِتُ أُجْراسُ القُرومِ الأَلْوادِ ١ قوله « فنه الرياض الغ » كذا بالاصل .

وقال أبو عبرو : الألوّدُ الشديد الذي لا يُعْطِي طاعة ، وجبعه ألواد ؛ وأنشد:

أغلب غَلاباً ألا ألودا

فصل الميم

مأد: المَادُ من النبات: اللَّيْنُ الناعم. قال الأصمعي: قبل لبعض الغرب : أصب لنا موضعاً ، فقال وائد هم: وجدت مكاناً تَأْدَرُ مَأْدًا . ومَأْدُ الشَّابِ: نَعْسَتُهُ. ومَأَدَ العُودُ بَمِئَادُ مِنْأُدُ إِذَا امْتِلاً مِنْ الرِيِّ فِي أُولُ ما يجرى الماء في العود فلا بزال مائداً ما كان رطباً . والمَـأَدُ من النبات : ما قد ارتوى ؛ يقال : نبـات مَأْدٌ . وقد مَأَدَ بَمْأَدُ ، فهو مَأْدٌ . وأَمْأَدَه الريّ والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع. ويقال للجارية التارَّة : إنها لمأدة ُ الشباب وهي يَمْدُود ويَسْؤُوده . وامتأد فلان خيراً أي كسبه . ويقـال للغصن إذا كان ناعباً يهتز : هو يَسْأَدُ مَأْداً حسناً . ومَأَدُ النَّبَاتُ والشَجِرُ عَأْدُ مَأْدًا : اهــَتَزُّ وتُرَوِّي وجرى فيه الماء ، وقيل : تنعم ولان ؛ وقد أمَّأَدَه الرَّيِّ . وغصن مَأْدٌ وبِمَوْود أي ناعم ، وكذلك الرجل والأنثى مَأْدَة ويَمْلُؤُودة شابة ناعبة ، وقيل: المتأد الناعم من كل شيء ؟ وأنشد أبو عبيد :

مَادُ الشَّبَابِ عَيْشُهَا المُخَرُّ فَجَا

غير مهموز . والمَــأدُ : النّـرُ الذي يظهر في الأرض قبل أن يَـنْبُع ، شاميّـة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي:

وماكيد تَمَاَّدُه من بَحْرِه

فسره فقال: تَمَّأُدُه تَأْخُذُه في ذلك الوقت. ويَمَّوُودُ : موضع ؟ قال زعير :

> كأن سَجيله ، في كل فَجْرٍ عـلى أَحْساء بَــْۋُودٍ ، دْعَاة

ويَـمُـؤُود: بئر ؛ قال الشماخ:

غَدَّوْنَ لَهَا صُعْرَ الخُنُدُودِ كَمَا غَدَّتْ، عَلَى مَاءَ يَمْؤُودَ ، الدَّلَاءُ النَّواهِزُرُ

الجوهري : ويَمَوُّوهُ موضع ؛ قال الشاخ :
فَظَلَلَتْ عِيمَوُّوهِ كَأْنَ عُيونَهَا السَّمَوْ وَ كَأَنَ عُيونَهَا الله الشَّمَوْ ، هل تَدُّنُو رَكِيَّ نُوا كُرُّ * وَا كُرُّ * قال الشّاخ : قال ابن سيده في قول الشّاخ :

على ماء يمؤود الدُّلاءُ النواهِـز ُ

قَالَ : جعله اسماً للبثر فلم يصرفه ؛ قال : وقد يجوز أن يويد الموضع وترك صرف لأنه عنى به البُقْعَة أو الشّبكة ؛ قال : أعني بالشّبكة الآبار المُقْتَدرِية بعضُها من بعض .

مبد : مأبد : بلد من السّراة ؛ قال أبو ذؤيب :

كَانِية ، أَحْبًا لَمَا مِطْ مَأْبِدِ

وآل قراس صَوْبُ أَسْقية كُمُّلُ

ويروى أَرْمِيةٍ ؛ وقد روي هذا البيث مَظَّ مَائِدٍ ، وسيأتي ذكره .

متد : ابن درید : مَتَدَ بالمكانِ يَمْثُدُ ، فهو ماتِد ۖ إذا أقام به ؛ قال أبو منصور : وَلا أَحفظه لغيره .

مثد : مَثَدَ بِينِ الحِمَاوة كَمُثُدُ : استتر بها ونظر بعينه من خلالها إلى العَدُو تَرْبُأُ للقوم على هذه الحال ؟ أنشد تعلب :

ما تَمْتُدَتُ بُومانُ ، إلا لِعَمَّها ، بِخَيْلِ سِلْتَيْم في الوَغَى كيف تَصْنَعُ أُ

قال : وفسره بما ذكرناه . أبو عمرو : المماثيدُ الدّيدَ بانُ وهو اللابدُ والمُخْتَبَى والشّيّقة والرّبيئةُ . عبد : المَجْدُ : المُدرُوءةُ والسخاء . والمَجْدُ : الكرمُ والشرفُ . ابن سيده : المجد نَيْل الشرف ، وقيل :

لا يكون إلا بالآباء ، وقيل : المَنجَدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المَنجَدُ كُرَمُ الآباء خاصة ، وقيل : المَنجَدُ الأُخذ من الشرف والسُّؤدَد ما يكفي ؛ وقد تجدد تمُجُدُ تجُداً ، فهو ماجد . ومَنجَد ، بالضم ، تجادة ، فهو مجيد ، وتَمتَجَد . والمجد : كَرَمُ فيعاله .

وأَنجَدَه ومَجَده كلَاهما : عظمَه وأَثنى عليه . وتماجَدَ القومُ فيا بينهم : ذكروا تجُدَّهم .

وماجد و عاداً : عارضه بالمجد . وماجد ته فسجدته أمجد أه أي غلبت بالمجد . قال ابن السكيت : الشرف و المجد بكونان بالآباء . يقال : وجل شريف ماجد ، له آباة متقد مون في الشرف ؛ قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف .

والتمجيد' : أن 'ينسب الرجل إلى المجد .

ورجل ماجد : مفضال كثير الحير شريف ، والمجيد ، فعيل ، منه السالغة ؛ وقبل : هر الكريم المفضال ، وقبل : إذا قارن شرف الذات حسن الفعال سمي تجداً ، وفعيل أبلغ من فاعل فكأنه كيمع معنى الجليل والوهاب والكريم . والمجيد : من صفات الله عز وجل . وفي التغزيل العزيز : ذو العرش المجيد . وفي اسماء الله تعالى : الماجد . والمبحد في كلام العرب : الشرف الواسع . التهذيب : الله تعالى هو المجيد كم تمتجد بفيعاله ومتحده خلقه لعظيته وقوله تعالى : ذو العرش المجيد ؛ قال الفراء : حفضه وقوله تعالى : ذو العرش المجيد ؛ قال الفراء : حفضه

القرآن بالمتجادة . وقيل يقرأ : بل هو قرآن مجيد ، والقراءة قرآن مجيد ، ومن قرأ : قرآن مجيد ، فالمنى بل هو قرآن وب مجيد . ابن الأعرابي :

کچس وأصحابه كما قال : بل هو قرآن مجمد ، فوصف

قرآن مجيد ، المجيد الرفيع . قال أبو اسحق : معنى المجيد الكريم ، فمن خفض المجيد فمن صفة العرش ،

ومن رفع فمن صفة ذو . وقوله تعالى : ق والقرآن المجيد ؛ يويد بالمجيد الرفيع العالى . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : ناوليني المجيد أي المصحف ؛ هو من قوله تعالى : بل هو قرآن مجيد ".

و في حديث قراءة الفاتحة : كجنَّد َني عَبْدي أي شرَّ فني وعَظَّمني .

وكان سعد بن عبادة يقول : اللهم هب لي حَمْداً ومَجْداً ، لا مجْد إلا بفعال ولا فعال إلا بمال ؟ اللهم لا يُصلِحُني ولا أصلَحُ الا عليه ا . ابن شبيل : الماجد الحسن الحُمُلُنق السَّمْحُ . ورجل ماجد ومجيد إذا كان كرياً معطاءً . وفي حديث علي "، وضي الله عنه : أمّا نحن بنو هاشم فأنجاد أمجاد أي شراف كرام ، جمع مجيد أو ماجمد كأشهاد في شهيد أو

ومَجَدَتِ الإِبلَ تَقْتُحُسُدُ مُجُنُودًا ﴾ وهي مواجدُ ومُجِّد ومُجُدُ ، وأَمْجَدَتْ : نالت من الكلإ قريباً من الشبع وعرف ذلك في أجسامها ، ومَجَّـــ ْ تُهَا أَنا تمجيداً وأبجنه ها راعيها وقد أبجنه القوم إبلهم ، وذلك في أول الربيع . وأما أبو زيد فقال : أَعِمَدُ ۚ الإبلَ مَلَأَ بِطُونِهَا عَلِمًا وأَشْبِعِهَا ، ولا فعل لها هي في ذلك ، فإن أرعاهـ في أرض مُكُلُّنَّةً فرعت وشبعت . قَالَ : كَجَلَدُتُ ۚ تَقِيْجُدُ كَجُدُا وَمُنْجِوداً وَلا فَعَلَ لَكَ في هذا ، وأَمَا أبو عبيد فروى عن أبي عبيدة أن أهل العالية يقولون كجَّد الناقة كَفَفًا إذَا عَلَمُهَا مِلَّ يَطُونُهَا ﴾ وأَهل نَجد يقولون كجَّدها تمجيداً ، مشدَّداً ، إذا علفها نصف بطونها . ابن الأعرابي : مجَـدَتِ الإبل إذا وقعت في مَرْعتَى كثير واسع ؛ وأَنحَــدَها الراعي وأَبَجَدْتُهَا أَنَا . وقال ابن شميل : إذا شبعت الغـنمَ تَجُدَّتَ الْإِبْلِ تَمَجُّدُ ، وَالْمَجِدُ تَخُوْرٌ مِنْ نَصَفَ السَّبْعِ ؛ اللهم لا يصلحني ولا أصلح النع » كذا بالاصل .

وقال أبو حية يصف امرأة :

ولَيْسَت بِمَاهِدة للطعام ولا الشراب . الأصمعي : أي لبست بكثيرة الطعام ولا الشراب . الأصمعي : أَنجَدْتُ الدابة عَلَمَا أَكثرت لها ذلك . ويقال : أَنجَدَ فلان عطاء ومَجَده إذا كثره ؛ وقال عدي ": فاشتراني واصطفاني نعْمة " ،

فاسترابي واصطفاني نعمه . تَجِدُدُ الهِنَّةِ وأعطاني الشَّمَنُ

وفي المثل: في كل شَجَر نار ، واسْتَمْجُدَ المَرْخُ والعَفَار ؛ اسْتَمَجُدَ المَرْخُ والعَفَار ؛ اسْتَمَجُدَ استفضل أي اسْتَكَثْر ا من الناو كَا نهما أَخَذا من الناو ما هو حسبهما فصلحا للاقتداح بهما ، ويقال : لأنهما "يسرعان الوردي فشبها بمن أيكثر من العطاء طلباً للمجد . ويقال : أنجَد الفلان قراى إذا آتى ما كفى وفضل .

وَمَجُدُ وَمُجَيْدُ وَمَاحِيْدُ : أَسِياء . وَمَجُدُ بِنَتَ تَمِ بِنَ عَامِرِ بِنِ لِنُوِيِ : هِي أَم كلابٍ وكيب وعامِر وكيب وكيب وعامِر وكيب بني وبيغة بن عامر بن صحيحة كي فذ كرها ليد فقال يفتخر بها :

سَقَى قِمَوْمي كِنِي تَجِلُّهِ ﴾ وأسِّقي 'غَمَيْرًا ﴾ والقبائل من هيلال ِ

وبَنُو كِجُد : بنو ربيعة بن عامر بن صفحة ، ومجد : اسم أمهم هذه التي فخر بها لمبيد في شهيره .

معدد: المَدَّ: الجَدَّب والمَنْطُلُ . مَدَّد كَيْدُه مَدَّاً ومدَّ به فامتَدَّ ومَدَّدَه فَتَسَدَّد ، وتَسَدَّدناه بيننا: مَدَدْناه . وفلان نُهَادُ فلاناً أَي نُهاطِلِلُه وَيُجاذِبه .

والتَّبَدُّد : كَتَبَدُّد السَّقَاء ، وَكَذَلْكَ كُلِ شِيءُ تَقِي فِيهِ سَعَة المَدِّ .

والمادَّة ': الزيادة المتصلة .

ومَدَّه في غَيِّه أي أمهلَه وطُوَّلَ له . ومادَدْتُ الرَّجِل نُهَادَّةً ومِداداً : مَدَدْتُه ومَدَّني ؛ هذه عن

اللحياني . وقوله تعالى : ويَسَدُهُم في طغيانهم يَ يَعْلُوهُم يَ يَعْلُوهُم يَ يَعْلُوهُم . وطيعيانهم : غَلُوهُم في كفرهم . وشيء متديد : مدود . ورجل مديد الحسم : طويل ، وأصله في القيام ؛ سيبويه ، والجمع مند در ، حاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل ، والأنش مند يدة . وفي حديث عثان : قال ليعض عتاله : بلغني أنك تزوجت امرأة مديدة أي طويلة . ورجل مديد التامة : طويل القامة . وطراف منهد مدد أي مدود الرجل أي بالأطناب ، وشهد ت للسبالغة . وتسد د الرجل أي بالأطناب ، وشهد ت نضرب من العروض ، سمي بذلك الامتداد أسبابه وأوقاده ؛ قال أبو إسحق : سمي مديد الأنه امتك سبباه فصار سبب في أوله وسبب بعد الوتيد . وقوله تعالى : في عَمَد مُهدد ، فسره ثعلب الوتيد . وقوله تعالى : في عَمَد مُهدد ، فسره ثعلب منا الوتيد . وقوله تعالى : في عَمَد مُهدد ، فسره ثعلب منا الوتيد . وقوله تعالى : في عَمَد مُهدد ، فسره ثعلب منا الوجود ، عنوال . ومك الحرف مُهده منا الوتيد . طوال . ومك الحرف مُهده منا المدا . عود الله . منا الحوال . ومك الحرف مُهده منا المدا . عود الله . منا الموال . عنوا . منا الموال . منا الموال . ومك الحرف مُهده منا المدا . عود المدا . عود المدا . منا الموال . منا المو

وقال اللعمياني : مد ً اللهُ الأَرْضَ كَيْدُهَا مِداً بسطها وسَو ًاها . وفي التنزيل العزيز : وإذا الأَرض مُد ًت ؟ وفنه : والأَرضَ مَدَدُ تالاً رض مَدَدُ تالاً رض مَدَدً الأَرض مَدَ أَناها . ويقال : مَدَدُ تالاً رض مَدَ ًا إذا زدت فيها تراباً أَو سَماداً مَنْ غيرِها ليكون أَعر لها وأَكْثر رَبِّعاً لزرعها ، وكذلك الرمال ، والسَّمادُ مِدَاد لها ؟ وقول الفرزدق :

رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الجَلَامِيدِ فَتَحَتْ الْمَادِّتُ جُدُورُهَا أَعْلَامُهُ جُدُورُهَا

قيل في تفسيره: اتْسَادَّتْ. قال ابن سيده: ولا أَدِرِي كِيفِي هذا ، اللهم إلا أَن يُويِدِ تَمَادِّتْ فِسَكِنَ الناء واجتلب للساكن الف الوصل ، كما قالوا : ادَّكرَ وادّار أَثُمْ فيها ، وهمز الألف الزائدة كما همز بعضهم ألف دابّة فقال دأبّة . ومد بصرَه إلى الشيء : طمع به إليه . وفي التنزيل العزيز : ولا تَمَدُّنَ عينيك إلى جا . وأَصَعد له في الأَجل : أنساً ه فيه . ومدًه في

الغيّ والضلال يَمُدُهُ مَدًا ومَدُ له : أَمُلُكَ له وَوَكه ، وفي التنزيل العزيز : ويُدهم في طغيانهم يعمم يهون ؟ أي يُملِي ويلجهم ؟ قالى : وكذلك هد الله له في العذاب مَدًا ، وفي التنزيل العزيز : ونسَمُدُ له من العذاب مدًا ، قال : وأَمَدُ ه في الغي لغة قليلة . وقوله تعالى : وإخوانهم يَمُدهُ ونسَهم في الغي ؟ قواءة أهل الكوفة والبصرة يَمُدهُ ونسَهم » وقوأ أهل المدينة عُمِدهُ ونسَهم » وقوأ أهل المدينة عُمِدهُ ونسَهم » وقوأ أهل المدينة عُمِدهُ ونسَهم »

والمَدُّ : "كثرة الماء أيامَ المُدُود وجمعه مُدُود ؟ وقد مَدُّ الماء عَيْده والمُتَدُّ ومَدُّ غيره وأَمَدُه . قال ثعلب : كل شيء مَدُه غيره ؟ فهو بألف ؟ يقال : مُبَدَّ البعر والمتَدُّ الحَبُل ؟ قال الليث : هكذا تقول العرب . الأصعي : المَدُّ مِبَا البهر . والمَدُّ : أن يَمِنُه الجبل . والمَدُّ : أن يَمِنُه الجبل . والمَدُّ : أن يَمِنُه البهر . ويقال : وادِي كذا يَمِنُه البهر كذا أي يزيد فيه . ويقال : وادِي كذا يَمِنُه فيه مَهُ ويقال منه : قل ما منه في نهر كيدنا فمَدُ مها وكيد أخرى فهي تَمَدُه ما مداً . والمَدُّ : السيل . يقال : مَهُ النهر وهدا مهو آخر ؟ قال العباء :

سَيْلِ" أَتِيْ مَدَّه أَتِيْ غِبَّ سَمَاءِ ، فهو رَقْراقِيُّ

ومد النهر النهر إذا جرى فيه . قال اللحياني : يقال الكل شيء دخل فيه مثله فكتشرة : مد مي يمده كيده مدا. كل شيء دخل فيه مثله فكتشرة : مد من بعده سبعة أيحر ؟ أي يزيد فيه ما مين خلفه تجره إليه وتشكشر أي ومادة الشيء : ما يمده > دخلت فيه الهاء المبالغة . وفي حديث الحوض : يَنْسَعِثُ فيه ميزابان مداد ها أنهار الجنة أي تميدهما أنهار ها . وفي الحديث : وأمدها خواصر أي أوسعها وأتمها . والمادة : كل وأمدها خواصر أي أوسعها وأتمها . والمادة : كل شيء يكون مدداً لغيره . ويقال : دع في الضرع شيء يكون مدداً لغيره . ويقال : دع في الضرع

مادّة الله ، فالمتروك في الضرع هو الداعية ، وما اجتمع إليه فهو المادّة ، والأغراب مادّة الاسلام . وقال الفراء في قوله عز وجل : والبحر يَمُدُه من بعده سبعة أبحر ؛ قال : تكون مداداً كالمداد الذي يكتب به . والشيء إذا مد الشيء فكان ويادة فيه ، فهو يَمُدُه ؟ تقول : دجلة تُمُدُ تَبَارِنا وأنهارنا والله يَمُدُه ؟ تقول : دجلة تُمَدُ تَبَارِنا وأنهارنا وأله يَمُدُه نا بها . وتقول : قد أمَد دُنك بألف فمد . ولا يقاس على هذا كل ما ورد . ومد دُنا القوم : صرنا في أصاراً ومد دا كل ما ورد . ومد دُنا القوم : صرنا أمد أنك الأمير جنده بالحيل والرجال وأعانهم ، وأمد المحافي : والأول أكثير وأغاثهم . قال : وقال بعضهم أعطام ، والأول أكثو . وفي التغييل العزيز : وأمد دُناه بأموال وبنين .

والمكدّدُ : ما مدّهم به أو أمّدهم ؟ سيبويه ، والجمع أمّداد ، قال : ولم بجاوزوا به هذا البناء . واستَمدّه : طلّب منه مَدَداً . والمتددُ : العساكرُ التي تُلحَق بالمُغازي في سبيل الله .

والإمداد : أن 'يوسل الرجل الرجل مددا ، لقول : أيد ونا فلاناً بجيش . قال الله تعالى : أن نقول : أيد ونا فلاناً بجيش . قال الله تعالى : أن بيد كربم بحيسة آلاف . وقال في المال : أيحسبون أنسا نيدهم به من مال وبنين ؛ هكذا قرى و نيدهم بضم النون . وقال : وأمد ونا كم بأموال وبنين ؛ فألمد و ما أمد ون به قومك في حراب أو غيو ذلك من طعام أو أعوان . وفي حديث أويس : كان عمر، رضي الله عنه ، إذا أتى أمداد أهل اليين سألهم : أفيكم أو بس بن عامر ؟ الأمداد : جمع مدد وهم الأعوان والأنصار الذين كانوا بمسدون المسلمين في الجهاد . وفي حديث عوف بن ماليك : خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة مؤتة ورافقني مددي من البين ؟ وهو منسوب إلى المدد . وقال يونس : ما

كان من الخير فإنك تقول أمد دته ، وما كان من الشر فهو مد دت . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : هم أصل العرب ومادة الإسلام أي الذين يعينونهم ويُنتَوَى بزكاة أموالهم . وكل ما أعنت به قوماً في حرب أو غيره ، فهو مادة لهم . وفي حديث الرمي : مُنبيله والمسبه به أي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهماً بعد سهم ، أو يود عليه النبل من الهدف . يقال : أمد و يميد الوور والذي يمد علي ، كرم الله وجهه : فهو مميد . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : قائل كلمة الزور والذي يمد بهم بمنال قائلها بالمائح الذي يمد الدلو في أسفل البثو ، وحاكيبها بالمائح الذي يمذ الحبل على وأس البثو وحاكيبها بالمائح الذي يمذب الحبل على وأس البثو ويسمد ، و ولهذا يقال : الراوية أحد الكاذبين .

والميداد : النَّقْس . والميداد : الذي يُحتب به وهو عا تقدم . قال شهر : كل شيء امتكا وارتفع فقد مد ؟ وأمد دنه أنا . ومد النهار إذا ارتفع . ومد الدواة وأمد ها : واد في ما نها و نقسها ؟ ومد ها وأمد ها : جعل فيها ميداد] ، وكذلك مد القسلم وأمد . واستمداد منها مواد : أخذ منها ميداد] ؛ والمك : الاستمداد منها ، وقيل : هو أن يستسيد منها مد الاستمداد الكاتيب ، من قولهم أمد د المجاد المجان بهدد ؟ قال ابن الأنباري : سبي الميداد مسداد]

رَأُو اللَّهِ اللّ

أي بزيت يُهدُها . وأَمَدُ الجُوْحُ يُمِدُ إِمُداداً : صارت فيه مِدَّة ؛ وأَمْدَدُت الرَّجِل مَدَّة . ويقال : مُدَّني يا غلام مُمُدَّة من الدواة ، وإن قلت:أمدد في مُدَّة ، كان جائزاً ، وخرج على مَجْرَى المَدَد بها والزيادة . والمُدَّة أَيضاً : اسم ما استَسَمَدَدُتَ به من

المداد على القلم . والمكرة ، بالفتح : الواحدة من قولك مكردت الشيء . والمدة ، بالكسر : ما يجتمع في الجنر من القيح . وأمددت الرجل إذا أعطيته مدة بقلم ؛ وأمددت الجيش بسكد . والاستمداد : طلب المكرد . قال أبو زيد : مكردنا القوم أي صرنا مدردا لهم وأمدر ناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة . وأمد العروقج اذا جرى الماء في عوده . ومدد ومدد وأمد وأمد وأمدة وأمدة وأمدة وأمدة العروق : أعطاه ؛ وقول الشاعر :

نُسِيهُ لهمُ بالماء مين غيرِ هُونِهِ ، ولكينُ إذا ما ضاقَ أمرُ 'يُوَسَّعُ'

يعنى نزيد الماء لتكثر المرقة . ويقال : سيحمان الله مداد السوات ومداد كلماته ومددها أي مشل عدَدِها وكثرتها ؛ وقبل : قَندُرَ مَا يُوازيها في الكثرة عيادً كيل أو وزن أو عدَّد أو ما أشبهه من وجوه الحصر والتقدير ؛ قال ابن الأثير : وهذا تمثيل يواد به التقدير لأن الكلام لا يدخل في الكيل والوزن وإنما يدخل في العدد . والمدادُ : مصدر كالمُدَد . يقال : مددت الشيء مَدًّا ومدادًا وهو ما يكثر به ويزاد . وفي الحديث : إن المؤذَّانَ يُفْفَرُ له مَّدُّ صَوَّته ؟ المد : القدر ، يويد به قدر الذنوب أي يففر له ذلك إلى مُنتهى مَدُّ صوته ، وهو تمثيل لسعة المففرة كثيرله الآخر : ولو لتقيتني بقِنُراب الأرض خَطَابًا لقيتُك بها مَغْفِرَ ہُ ؟ ویروی مَدِی صوته وهو مذکور نی موضعه . وبنوا بيونهم على مداد واحد أي على طريقة واجدةٍ . ويقال : جاه هذا على مدادٍ واحد أي على مثال واحد ؛ وقال حندل :

٨ قوله «بقراب الأرض» جامش نسخة من النهاية يوثق بها مجوز فيه ضم القاف وكسرها ، فمن ضمه جمله بمثرلة قريب يقال قريب وقراب كما يقال كثير وكتار، ومن كسر جمله مصدراً من قولك قاربت الشيء مقاربة وقراباً فيكون ممناه مثل ما يقارب الأرض.

لم أقور فيهن ، ولم أساند على مسداد ودوي واحدر

والأمدّة ، والواحدة مداد : المساك في جانبي الثوب إذا ابتدى، بعمليه . وأمد عُودُ العَرْفَجِ والصَّلْبَانِ والطَّريفة : مُطرَ فَلانَ .

والمُدَّةُ أَ الغاية مَن الزمان والمكان . ويقال : لهذه الأُمَّة مُدَّة أَي غاية في بقائها . ويقال : مَدَّ الله في عُمُرك أي جعل لعمُرك مُدة طويلة . ومُدَّ في عمره: 'نسيي مَ ومَدُ النهاد ي : ارتفاعه . يقال : جثتك مَدَّ النهاد وفي مَدَّ النهاد ، وكذلك مَـد الضمى ، يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف .

وامند" النهار' : تَنَفَّس . وامند" بهم السير : طال . ومَدَّ في السير : مَضَى .

والمكديد : ما يُخلَط به سويق أو سيسم أو دفيق أو شعير جش ؛ قال ان الأعرابي : هو الذي ليس بحيال ثم يُسقاه البعير والدابة أو يُضْفَر ه ، وقيل : المكديد العكلف ، وقد مد ، به بسك ه مكا أبو زيد : مد دت الإبل أمد ها مسدا ، وهو أن تسقيها الماه بالبزر أو الدقيق أو السسم ، وقال في موضع أخر : المديد شعير يُجش ثم يُبك فيضفر البعير . ويقال : هناك قطعة من الأرض قد و مد البير أعد البحر ، ومد دت الإبيل وأمد د انها عمى ، وهو أن تنشر لها على الماء شيساً من الدقيق وغوه قد ستيا ، والاسم المديد .

والميد"ان والإمد"ان : ألماء الملح ، وقيسل : ألماء الملح الشديد المكوحة ؛ وقيل : مياه السباخ ؛ قال : وهو إفعالان ، بكسر الهنزة ؛ قال ذيد الحيل، وقيل هو لأبي الطسيحان :

فَأَصْبَحْنَ فَدَ أَقَنْهَانَ عَنْيَ كَمَا أَبَتُ، حِياضَ الإمدانِ ، الظَّبَاءُ القوامِحُ

والإمدّان' أيضاً : النَّزُهُ . وقيل : هو الإمّدانُ ؛ بتشديد الميم وتخفيف الدال .

والمُنهُ : ضُرَّبُ من المكايسِل وهو 'دينُع صاع ، وهو قَدَّرُ مُدُ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والصاعُ : خبسة أرطال ؛ قال :

> لم يَغَذُّهُا مُدُّ ولا نَصِيفٌ ' ولا تُنْسَيْرات ولا تَعْجيف ' ·

والجميع أمدأت وميدك وميدات كثيرة وميدكة ؛ قال :

> كأنتُب بَبْرادُن بالغَبُوقِ كَيْلَ مِدادٍ ، من فَيَعاً مَدْقُوق

الجوهري: المُنهُ ، بالضم ، مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحياز والشافعي ، ورطلان عند أهل العراق وأبي حنيفة ، والصاع أربعة أمداد. وفي حديث فضل الصحابة : ما أدرك مئه أحدهم ولا نصيفه ؛ والمد ، في الأصل : ربع صاع وإنما قدره به لأنه أقل ما كانوا يتصدقون به في العادة . قال ابن الأثير : ويروى بفتع الميم ، وهو الغابة ؛ وقيل : إن أصل المد مقدر بأن يَمنه الرجل يديه فيها كفيه طعاماً .

ومُدَّة من الزمان : برهة منه . وفي الحديث : المُدَّة التي مادً فيها أبا سفيان ؛ المُدَّة أ : طائفة من الزمان تقع على القليل والكثير ، ومادً فيها أي أطالها ، وهي فاعل من المد ؛ وفي الحديث : إن شاؤوا مادد ناهم. ولمُعْبة الصيان تسمى : مداد قيس ؛ التهذيب : ومداد قيس ؛ التهذيب في ترجمة دمم : دم دم أذا عد عد عداباً شديداً ، ومد مد إذا حد مد التهذيب في ترجمة دمم :

ومُدُّ : رجل من دارِم ؛ قال خالد بن علقمة الدارس يهجو خُنْـشُوشَ بن 'مُدَّ :

جَزَى اللهُ خُنْنشُوشَ بنَ مُدَّ مُلامةً ، إذا زَيَّنَ الفَحْشاءَ للنـاسِ مُوقُنُهـا

مذه ، في الحديث فركثر المكذاد ، وهو بغتج المم : واد بين سَلَّع وخَنْدَق المدينة الذي حفره النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في غَزُوه الحَنْدق .

موه : المارِدُ : العاتي .

مَرُدَ على الأمر ، بالضم ، يَمُرُدُ مُرُودِاً وهَرَادَةً ، فهو ماردُ وهَرَادَةً ، فهو ماردُ وهَرَادَةً ، وتَسَرَّدَ : أَقْسَلَ وعَتَمَا ؛ وتأويلُ المُسُرُود أَن يبلغ الغاية التي تخرج من جملة. ما عليه ذلك الصَّنْف .

والمرِّندُ : الشديدُ المَرادة مثل الحُسَّيرِ والسَّكَّيْرِ. و في حديث العرُّباض : وكان صاحب ُ خيبر وجُلًا مار درَّ مُنْكُورًا ؛ الماردُ من الرجال : العاتي الشذيد، وأصلة من مَرَدة الجن والشياطين ؟ ومنــه حــديث رمضان : وتُصِفُّكُ فيه مَرَدة الشياطين ، جمع مَادد. والمنرُودُ عَلَى الشيء : المنرُونُ عليه ، ومَرَدَ على الكلام أي مَرَنَ عليه لا يَعْسَأُ به . قال الله تعالى : ومن أهل المدينة مَرَ دُوا على النَّفاقِ ؟ قال القراء : بريــد بَمرَ نُنُوا عليــه وجُرْ بُوا كَقُولَكُ تَسَرَّدُوا . وقال ابن الأعرابي: المَـرَّدُ التطاول بالكبُّر والمعاصى ؟ ومنه قوله : مَرَ دُوا على النفاقِ أي تَطاوَ لُوا. والمَـرَادةُ : مصدر المارد . والمسَريدُ : من شياطين الإنس والجن. وقد تُمَرَّدُ علينا أي عَنا . ومَرَدُ على الشرِّ وثُمَرَّدُ أى عَنَا وطَغَى . والمريد : الحبيث المنسر"د الشرُّيو . وشيطان مارد ومَريد واحـد . قال ابن سيده : والمرب يكون من الجن والإنس وجميع الحيوان ؛ وقد استعمل ذلك في المَواتِ فقالوا : تمرُّد هذا البَنْق أي جاوز حدّ مثله ، وجمع المارد مَرَدة، وجمع المَريد أمرَداء ؛ وقول أبي زبيد :

مُسْتَفَات كَأَنَّهُنَّ وَتَسَا الْمِنْ دِ؛ ونَسَنَّى الْوَجِيفُ مُشْغُبُ الْمَرُودِا

قال : الشَّغُبُ المَرَّحُ . والمَرَّودُ والمَارِدُ : الذي يَجِيءُ ويَدُ هَبُ المَرَّحُ . والمَرَودُ والمَارِدُ : الذي يَجِيءُ ويَدُ هَبُ نَشَاطاً ؛ يقول : نَسَى الوَجِيفُ المَارِدَ شَعْنَهُ .

ان الأعرابي: المسرد نقاة الحدين من الشعر ونقاء الغيضن من الوكرق. والأمرد: الشاب الذي بلغ خروج ليحيته وطر شادبه ولم تبد لحيت. ومرد مردا ومر ودة وتنبر د: بغي زمانا ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه. وفي حديث معاوية: تبر دنت عشرين سنة وجبعت عشرين ونتنفت عشرين وخضبت عشرين أمرد وخضبت عشرين سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة .

ورملة مَرْداء : متسطحة لا تُنْدَيْت ، والجبع مَرادٍ ، غلبت الصفة غلبَة الأسماء .

والمَرادِي: رِمَالَ بِهِجَرَ مَعْرُوفَةَ ، وَاحِدَتُهَا مَرْدَاءَ ؟ قال ابن سيده : وأراها سبيت يذلك لقلة نباتها ؟ قال الراعي :

> فَلَـٰمِنْكُ حَالَ الدَّهْرُ 'دُونَكَ كُلُّهُ، ومَنْ بالمَرادِي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجَمَا

الأصبعي: أرض مَرداء، وجمعها مَراد، وهي ومال منبطحة لا يُنْبَتُ فيها ؛ ومنها قيل الفلام أمرد. ومرّداء هجر: رملة دونها لا تُنْبِتُ شبئاً ؛ قال الراجز:

حَلَّا سَأَلَتُهُمْ يَوْمَ مَرَّدَاءَ عَجَرُّ وأنشُد الأزهري بيت الراعي :

١ قوله د مسئفات » في الصحاح : أسنف الغرس تقدم الحفيل ، فاذا سمعت في الشمر مسئفة ، بكسر، فيي من هذا وهي الفرس تتقدم الحيل في سيرها ، وإذا سمعت مسئفة، بفتح النون، في الناقة من السناف أي شد عليا ذلك .

وَمَنْ بَالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وأَعْجَمَا

وقال : المَرَادِ فِي جُمِع مَر داء هجر ؛ وقال : جاء به ابن السكيت ﴿ وَأَمْ أَوْ أَمْرُ دَاءً ﴿ لَا إِسْبُ لَمَّا ﴾ وهي شِعْرَ تُهَا . وفي الحَديث : أهل الجنة جُرَّد مُوَّد . وشحرة مَرْداء: لا ورقّ عليها ، وغصن أمرّ د كذلك. وقال أبو حنيفة : إشجرة بَمَرُ داء ذهب ورقها أجبغ . والمَرَّدُ : التَّمْليسُ . ومَرَدُتُ الشيءَ ومُرَّدْتُهُ: لينته وصقلته . وغلام أَمْرَادُ بَيِّن المَرَادِ ؛ بالتحريكِ ، وَلَا يَقَالُ جَارِيَةً مَرْدًاءً ﴿ وَيَقَالُ : تَسَرُّدُ فَلَانُ زُمَانًا ثُم خُرِج وَجِهُهُ وَدُلْكُ أَنْ يَبِقَى أَمْرُ لَا حَيِثًا . وَيَقَالُ : شَجَّرَةً مَرَّدًاء ولا يقال غصن أمثرَ لهُ. وقال الكسائي : شَجِرَةً كَرُّدًاء وغَصِنَ أَمْرِدُ لا ُورِقِ عَليْهِما . وفرسِ أَمْرَ دُهُ : لَا شَعْرَ عِلَى ثُنْتُتِهِ . والتَّمْرَ يَدُ : التَّمليسُ والتُّسُويةُ والتَّطُّيينُ . قال أبو عبيد : المُسَرَّد بناء طويل ؛ قال أبو منصور : ومنه قوله تعالى : صرح أنمَرُ * من قوارير ؛ وقيل ؛ المبرَّد المبلس ، وتسريد البِنَاءُ : تَمَلَيْسُهُ . وتَمْرِيدُ الفَصْنُ : تَجْرِيدُ مِن الوَّوْقُ . وبِنَاء بمنَّد: مُطَنُّو ُّلُهُ ، والمارَد: المرتفع .

والتَّمْرَادُ: بيت صَغَيْرَ يَجِعُلُ فِي بِيتَ الْحَمَّامُ لِمَبْتَضِهُ فَإِذَا جُعِلَتَتْ نَسَقًا بِعَضْهَا فَوَقَ بِعَضْ فَهِي التَّمَارِيدُ، وقد مَرَّدُها صَاحِبُها تَمْرِيدًا وتِمْرادًا ، والتَّمْراد الاَسْمَ ، بِكسر التَّاهِ

ومَرَدَ الشيءَ : لينه . الصحاح : والمَرَادُ ، بالفتح ، العُنْثَق . والمَرَدُ الثّريد . ومَرَدَ الحَبْرُ والسّر في المعنّدُ ، مرّدًا أي مائنه حتى يَلِينَ ؛ وفي المعنم : أَنْقَعَه وهو المَريد ؛ قال النابغة :

ولمَّا أَبِي أَنْ يَنْقُصُ القَوْدُ لَحْمَهُ، نزَّعْنَا المَرْبِذَ والمَرْبِدَ لِيَضْمُرُا

والمَرْيِذُ : النَّمْرُ يَنْقُعُ فِي اللَّهِ حَتَى بِلَيْنَ . الأَصْعَيِ : مَرَدَ فَلانَ الحَبْرُ فِي المَاءَأَيْضًا ، بالذَّالُ المُعجمة ، ومَرَكَهُ. الأصعي : مَرَتَ خَبْرُه فِي الماه ومَرَدَه إِذَا لَيْنَهُ وَفَنْتُهُ فِيه . ويقال لَكُل شيء دلك حتى استرخى : مَرِيدٌ. ويقال للتمر يُلْقَى فِي اللّبِن حتى يُلُينَ ثُم يُمْرُد باليد : مَرِيدٌ. ومَرَدَ الطّعام، بالذال ؛ إذا ما ثه حتى يلين ؟ قال أبو منصور : والصواب مَرَتَ الحُبْنِ ومَرَدَه ، مَرَتُ الحُبْنِ ومَرَدَه ، بالثاء والذال ، ولم يغيره شهر ؟ قال : الحبر ومردَدَه ، بالثاء والذال ، ولم يغيره شهر ؟ قال : وعندي أنهما لفتان . قال أبو تواب : سمعت الحصي يقول : مَرَدَه وهَرَدَه إذا قطعه وهر طرح عرضه وهردَه ؟ ومرد الصي ثند في أمنه مَر داً . والمَر دُه : الغَضِ مِن مَن عُسَر الأراك ؟ وقيل : هو النّضيج منه ، وقيل : هو النّضيج منه ، وقيل : هو النّضيج منه ، وقيل : المَر دُهُ عَنواتُ منه مُحسِر صَخْمة ؟ أنشد أبو وقيل : المَر دُهُ أنشد أبو

كنانية أوتاد أطناب بينتها ، أَراكِه، إذا صافت به المَر د، تشقّحا

واحدته مَرْدة من التهذيب : البَريرُ غَمَرَ الأَراكُ ، فالغَضُ منه المَرْد والنضيع ُ الكَبَاثُ . والمَرِّدُ : السَّوْقُ الشديدُ .

والمُرْ دِيُّ: خَشَبَة يدفع بَمَا المَكَلَّحُ السفينة َ والمَرْدُ: دفعُهَا بالمُرْدِيِّ ، والفعل يَمْرُد .

ومارد": يحصن أدومة الجندل ؟ المحكم : ومارد" حيصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه عقالوا في المثل : يَمَر "دَ مارد" وعز " الأبلت ، وهما حصنان بي بلاد العرب بالشام ؟ وفي التهذيب : وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزباء ؟ قال المفضل : كانت الزباء سارت لملى مارد حصن دومة الجندل ولملى الأبلت ، وهو حصن تيماء ، فامتنعا عليها فقالت هذا المثل ، وصاو مثلاً لكل عزيز ممتنع .

وفي الحديث ذكر مُرَيْد ، وهو بضم الميم مصغّراً : أَطْهُمْ مِن آطَام المدينة وفي الحديث ذكر مَرْدانَ،

بفتح الميم وسكون الراء ، وهي ثنيّة بطريق تَـبُوكَ وبها مسجد" للنبي ، صلى الله عليه وسلم .

ومُراد": أبو قبيلة من اليبن، وهو مُراد بن مالك بن زيد بن كَهُلان بن سَبًا وكان اسبه مُحاسِر فَتَسَرَّد فسمي مُرادَّ، وهو مُغال على هذا القول؛ وفي التهذيب: ومُراد حي هو اليوم في اليبن، وقيل: إن نسبهم في الأصل من نزار؛ وقول أبي ذويب:

كَسَيْفِ المُرادِيِّ لا ناكِلا جِباناً ، ولا حَيْدَرِيًّا فَسِيحا

قيل : أواد سيف عبدالرحين بن مُلْجَمَ قَاتِلِ عِلَى ۗ > وضوان الله عليه ، وقيل : أواد كأنه سيف بمان في مضائه فلم يستقم له الوزن ، فقال كسيف المرادي . ومار درون ومار دين : موضع ، وفي النصب والحفض ماردين .

موخد: امْرَاخَدَ الشيء: اسْتَرَاخَى .

مؤد: ما وجَدْنا لها العامَ مَزْدةٌ كَمَصَّدةٍ أَي لم تَجْدِدُ لها بَرْدةً ، أَبْدِل الزاي من الصاد.

مسد : المَسَدُ ، بالتحريك : اللهيف . ان سيده : المَسَدُ حبل من ليف أو رُخوص أو شعر أو وبَر أو صوف أو جلود الإبل أو جلود أو من أيّ شيء كان؛ وأنشد:

> يا مَسَدَ الحوصِ تَعَوَّدُ مِنِّي ، إِنْ تَكُ لَدُناً لَيِّناً ، فإنيَ ما شِلْتَ مِن أَشْمَطَ مُفْسَنِنْ

قال : وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها ؟ وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق وقال أبو عبيد : هو لعقبة الهُجَيْسِي :

> فاعْجَلُ بِغَرَّبِ مِثْلِ غَرَّبِ طَارِقِ ، ومَسَدِ أُمِرً مَسَن أَبَانِـقِ ، ليس بأنيابٍ ولا حقائِق

يقول: اعْجَـلُ بِدَلُوْ مِسْلِ دَلُوْ طَارِق ومُسَد فْتُـلُ مَن أَيَانَق ، وأَيَانِقُ : جَمِع أَيْنُقُ وأَيْنَق جَمِع ا ناقة ، والأنشاب ُ جَمَع ناب ، وهي الهَر مة ُ، والحقائق جُمَع رِحقًّة ، وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جلدها بالقوي"؛ يريد ليس جلدها من الصغير و لا الكبير بل هو من جلد ثنية أو رَباعية أو سَديس أو بازل ؛ وخص به أبو عبيد الحيل من اللبف، وقبل: هو الحيل المضفور المحكم الفتل من جميع ذلك. وقال الزجاج في قوله عز وجل : في جيدها حبل من مسد ؛ جياء في التفسير أنها سلسلة طولها سبعون دراعاً بسلك بها في النار، والجمع أمساد ومساد" ؛ وفي التهذيب : هي السلسلة التي ذكرها الله ، عز وجل ، في كتابه فقال : ذرعهَا سبعون دراعاً ؛ يعني، جل اسمه ، أنَّ امرأة أبي لهب تُسُلُكُ في سلسلة طولها سبعوب ذراعاً. حيل من مسكد ؟ أي حبل مسد أي مسد أي نقل فلنوى أي أنها تسلك في النار أي في سلسلة تمُسُودٍ . الزجاجِ : المسد في اللغة الحبل إذا كان من ليف المُثَمَّل وقد يقال لغيره. وقال أن السكن : المُسند مصدر مُسند الحيل يَمْسُدُهُ مَسْدًا ، بالسكون ، إذا أجاد فتله ، وقبل : حيل مُسَدُهُ أَي محسود قد مُسِدَ أَي أُجِيدَ فَتَتْلُبُهُ مَسَدًا، فالمَسْدُ المُصدر ، والمُسَدُ عِنْزَلَةُ الْمُمْسُودُ كَمَا تَقُولُ نْفَضْتُ الشَّجِرُ نَفَضًا ﴾ وما 'نفض فهو نَفَضُ ، ودل قوله عز وجل : حبل من مَسك ، أن السِلسلة التي ذكرها الله 'فتلت من الحديد فتلا محكماً، كأنه قمل في جيدها حبل حديد قد لئوي لَــُيَّا شَدَيداً ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي : ﴿

أَقَرَّ بُهُا لَثَرُ وَ أَعُوجِيّ سَرَنْداة علما مَسَدُّ مُفَارُ

فسره فقال : أي لها ظهر أمدُّ مَج كالمَسَد المُغار أي الشديد الفتلُ. ومَسَدَ الحِبلَ يَمْسُدُه مَسْداً : فتله .

وجيارية تَمْسُودة": مَطَنُوبَة" تَمْشُوقَة". والمرأة تَمْسُودة الْحُلْق إذا كانت مُلْتَقَة الحَكْتُق لس في خلُّقها اضطراب. ورجِل تَمْسُود إذا كان تَحِدُولَ الْحَكْـُقّ. وجارية ممسودة إذا كانت حسَّنة طيُّ الحلق. وجارية حسَّنـة المُسَدُّ والعَصْبُ والجُنَّالُ والأَرْمُ ، وهي بمسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة . وبُطِّن بمسود: لَيِّينَ لطيف مُستَّو لا يُقلُّم فيه؛ وقد مُسدَ مَسدًا. وساق مُسَدَّاءً : مستوية حسنة . والمُسَدُّ : المجنُّورُورُ إذا كان من حديد . وفي الحديث : حَرَّمْتُ أَشْجِرَا المدينة إلا مُسَدّ تحالة ؛ المسدّ : الحبلّ المسود أي المفتول من نبات أو لحاء شجرة ١ ؛ وقيل : المُسَدُّرُ مر وَدُ البَّكُرَةَ الذي تدور عليه . وفي الحديث : أَنَّهُ أَذْنَ فِي قَطُّمُ الْمُسَدِّ وَالْقَائَتُمْنَ رِ. وَفِي حَدَيثِ جابر : أنه كادَ ٢ رسول ُ الله ، صلى الله عليه وسلم *،* لَيَمُنَّعُ أَنُّ يُقْطَعَ المُسَدُّ. والمسَدُّ: اللَّفِ أَيضاً، وبه فسر قوله تعالى : في جيدها حيل من مسد ، في قُول . ومُسَدَ يُمْسُد مُسَدًّا : أَدْأَبِ السير في الليل ؟ وأنشده

يكابيد الليل عليها مسدا

والمَسَّدُ : إِذْ آبُ السير في الليل ؛ وقيل : هو السير الدائمُ ، ليلًا كان أو نهاراً ؛ وقول العبدي يسذكر ناقة شبهها بثور وحشى :

كَأَنْهَا أَسْفَعُ لُوْ جُلُوا فَ ، يَمْسُلُهُ القَفْرُ وليلُ سَدِي كَأَمَّا يَنْظُنُورُ فِي لُوقَعٍ ، مِنْ تَحْسُن وروق سليب مِذْورد

١ قوله « أو لحاء شجرة » كذا بالاصل والذي في نسخة من النهاية
 يظن بها الصحة لحاء شجر ونحوه .

قوله: كَيْسُدُه يعني الثور أي يَطُوبِهِ لِيل . سَدِيُ أَي نَدِيُ ولا يِزال البقل في قام ما سقط النَّدى عليه؟ أراد أَنَّهُ يَّا كُل البقل فيجزئه عن المناه فيطويه عن ذلك، وشبه السُّفْعة التي في وجه الثور ببرقع ، وجعل الليث الدَّأْبُ مَسَّدًا لأَنه تَمْسُد خلق من يَدْأَبُ فَطَوْدِه ويُضَمَّرُهُ .

والمِسادُ ، على فيعال : لغنة في المِسابِ ، وهو نِحْي السِّنْ وسقاء العَسلُ ؛ ومنه قول أبي ذويب :

غَدًا فِي خَافَةٍ مَعَهُ مُسَادُ ، فَأَضْحَى يَقْتَر ِي مَسَدًا بِشِيقٍ

والحافة ' : خَريطَة ' يتقدها المُشتَار ' ليجعل فيها العسل . قال أبو عبرو : المساد ، غير مهموز ، الزاق الأسود . وفي النوادر : فلان أحسَن ' ميساد شيعر من فلان ؟ وقول من فلان ؟ وقول رؤية :

يُسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْدِمُهُ ، جادَت بِمَطْحُونِ لِمَا لا تَأْجِمُهُ ، تَطْنُبُخُهُ خُرُوعُها ﴿ وَتَأْدِمُهُ ۚ

يصف راعياً جادت له الإبل باللبن، وهو الذي طبخته ضروعها؛ وقوله بمطحون أي بلتن لا مجتاج إلى طحن كما مجتاج إلى ذلك في الحيب ، والضّر وع هي الدي طبخته ، وقوله لا تأجيه أي لا تركوهه ، وتأديمه : تخلطه بأدم ، وأراد بالأدم ما فيه من الدّسم ؛ وقوله يمسد أعلى لحمه أي اللبن يَشُدُ لَحَمْهُ ويقوّيه ؛ يقول : إن البقل يقوّي ظهر هذا الحيمار ويشد" ، قال ان بري : وليس يصف حماراً كما زعم الجوهري فإنه قال : إن البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ويشد" ،

مصد : المَصْدُ والمَزْدُ والمَصادُ : الهَضْهُ العالمة

الحبراء ، وقبل : هي أعلى الجبيل ؛ قال الشاعر :

إذا أَبْرَزَ الرَّوْعُ الكَعَابَ فَإِنْهُمْ مَصَادُ ، لِمَنْ بَأُوي إليهم ، ومَعْقِلُ

والجمع أمصدة "ومصدان". الأصعي : المصدان أعالي الحيال ، واحدها مصاد". قال الأزهري : هيم مصاد ميم مصدد ميم مصدد على مصدان كا قالوا مصير ومصران ، على توهم أن المسيم فاه النبعل . والمصد : البرد ؛ وما وجدنا لها العام مصدة ومن دة"، على البدل ، تبدل الصاد زاياً ، يعني البرد ؛ وقال كراع : يعني شدة البرد وشدة الحر" ، ضد . وما والمصد : الما عني البرد ؛ والمصد : الما عند . وما والمصد : الما مصدة أي مطرة . والمصد : الرعد . وما مصد المن مصدة أي ما للأرض قر ولا حر . ومصد الراب ت : مصد النا مصد المحد فر بمن الرضاع ، بقال : قبلها فيصد ها وعصدها إذا نكحها ؛ وأنشد : مصد الرجل جاريته وعصدها إذا نكحها ؛ وأنشد :

َ فَأَبِيتُ أَعْنَيْقُ النَّعُورَ ، وأَنَّقَي ﴿
وَ عَنْ مَصْدِهِا ، وشِفاؤها المَصْدُ

قال الرياشي : المتصدرُ البَرْد ، ورواه وأنتفي عن مصدها أي أنتقي .

مضد : المَصْدُ : لَغة في ضَمَّدِ الرأس ، عانية . الليث: . نتَضَدَ ومَضَدَ إذا جمع .

معد: المَعْدُ : الضَّخْم . وشيء مَعْدُ : غليظ . وتَمَعْدَدَ : غَلُط وسَمِن ؛ عن اللحياني ، قال : رَبَّدْتُه حتى إذا تعددًا

والمتعدّة والمعدّة : موضع الطعام قبل أن ينحدر إلى الأمعاء ؛ وقال الليث : الـتي تَسْتَوْعِبُ الطعامَ من الإنسان . ويقال : المتعدة للإنسان بنزلة الكرش

لكل مجتر ؛ وفي المحم : بمنزلة الكرش لذوات الأظلاف والأخلاف ، والجمع معد ومعد ومعد الأظلاف والأخلاف ، وأسا ابن جني فقال في جمع معد أن معد أن يقولوا معد كما قالوا في جمع نتيقة نتيق ، وفي جمع كليم كليم ، فلم يقولوا ذلك وعدلوا عنه إلى أن فتحوا المكسور وكسروا المفتوح . قال : وقد علمنا أن من شرط الجمع مجلع الهاء أن لا يغير من صيغة الحروف والحركات شيء ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتم وخلة ونخل ، فلولا أن الكسرة والفتحة

عندهم تجريان كالشيء الواحد لما فالوا مُعدُّ وَنَـَقُمْ فَي

جمع معندة ونقبة ، وقياسه نقلم ومعد"، ولكنهم

فِعلوا هـذا لقرب الخالين عِليهم وليُعْلموا رأيهم في

ذلك فيؤنسوا به ويوطئوا بمكانه لما وراءه . ومُعيدَ الرجل ، فهو تماهود : ذريت معدّته فلم يَسْتَشُرَى الما يأكله . ومعده : أصاب معدته . والمعند : البقل الرخص ، والمعند : الغض من الثار ، والمتعند : ضرب من الراطب . وراطبة معدة ومنتمعدة : طربة ؛ عن ان الأعرابي ، وبسر تعده معد أي رخص ؛ وبعضهم يقول : هو إتباع لا يفرد .

ومُعَدَ الدَّلُوَ مَعْدَاً ومَعَدَ بها وامْنَعَدَها : نزعها وأَخْرِجِها مِن البِسُ ، وقيل : جذبها . والمَعْدُ : الجَدْبُ بُ بُسُمَة بسرعة . الجَدْبُ بُ بُسُمُ بسرعة .

والمتعد : الفساد .

وذِ رُئْبُ مِنْعَدُ وماعِدُ إذا كان كَجْذُبُ العَدُو جَذُبًا ﴾ قال ذو الرمة يذكر صائداً شبهً في سرعته بالذئب :

كَأَنَّمَا أَطْمَارُهُ، إذا عدا ، جُلِّلُمْنُ سِرحانَ فَلاةٍ مِمْعَدا وَنَزْعُ مَعْدُ : مُمَدُّ فه بالكُرْهُ ؛ قال أحمد بن

جندل السعدى:

یا سَعْدُ ، گیا ابن عُمَر ، یا سعد ُ هل نُورُوبَنْ ذُورْدَكَ تَزُعْ مَعْدُ ، وساقیان : سَیطْ وجَعْدُ ؟

وقال ابن الأعرابي: "نوع" متعد" ستربع ، وبعض يقول: شديد ، وكأنه "نوع" من أسفل قعر الركية ؟ وجعل أحد الساقيين جَعَّداً والآخر سَبطاً لأن الجعد منهما أسود و رُنْجِي والسبط وومي"، وإذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث عن ضيعتهما ،

وامتعد سيفه من غيده: استكه واخترطه . ومعد الرمع معداً وامتعد الرمع معداً وامتعد التوعه من سركزه وهو من الاجتداب . وقال اللحياني : مر سرمع برمعد وهو مر كنوز فامتعد م حمل : اقتلعه . ومعد الشيء معداً وامتعد : اختطف فذهب به ، وقبل : اختلسه ؛ قال :

أَخْشَنَى عليها طَيْنًا وأَسَدًا ، وخاربَيْن خَرَبًا فَمَعَدًا ، لا يَحْسَبُانِ اللهُ إلا رَقَدًا

أي اخْتَلْسَاها واخْتَطْفاها . ومَعَدَ في الأرض يَمْعَدُ مُعْدَرُ مَعْدًا ومُعْدَرُ في الأرض يَمْعَدُ مُعْدًا ومُعْدًا ومُعْدَرة عن اللحياني . والمُنْتَبَعَدُدُ : تباعَسَد ؟ قال مَعْنُ بن أُوس :

قِفا ! إنها أمست قِفاراً ومَنْ بِها ، . وإن كان مِنْ ذِي ودٌ نا، قد تَمَعْدَدا

أي تَبَاعَدَ . قال شير : قوله المُسْتَمَعَّدُو ُ البعيد لا أعليه إلا من مَعَدَ في الأرض إذا ذهب فيها ، ثم صيره تَفَعَّلَلَ منه .

وبعير مَعْد أي سريع ؛ قال الزَّفَيَانُ : لَمَّا رأَيتُ الطَّعْنَ سَالَتُ تُحْدَى، أَتْبَعْنَهُنَ أَرْحَبِينًا مَعْدا ﴿

ومَعَدَ بِخُصْبَيَهِ مَعْداً : ذهب بهما ، وقيل:مدّهما. وقال اللحياني : أَخَدُ فلان بِخُصْيَيْ فَـلان فيعدهما ومعد بهما أي مدّهما واجتبدهما .

والمَعَدَّ ، بتشديد الدال : اللحم الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلًا ، وهو من أطيب لحم الجنب ؟ قال الأزهري : وتقول العرب في مشل يضربونه : قد يَأْكُلُ المَعَدَّيُ أَكُلَ السُّوء ؟ قال : هو في الاشتقاق يخرج على مَفْعَل ويخرج على فَعَلَّ على مثال عَلَدَّ ، ولم يشتق منه فيعل . والمَعَدَّان : الجنبان من الإنسان وغيره ، وقيل . والمَعَدَّان : الجنبان من الإنسان وغيره ، وقيل : هما موضع رجلكي الراكب من الفرس ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

أُقْيَفِهُ حَفَّاهُ عَلَيْهِ عَبَاءَهُ ، كَاللهُ الدَّهُرِ . كَسَاها مَعَدَّيْهِ مُقَاتَلة الدَّهْرِ .

أخبر أنه يقاتل الدهر من لؤمه ؛ هذا قول ابن الأعرابي. وقال اللحياني : المعد الجنب فأفرده . والمتعدان من الفرس : ما بين رؤوس كنفيه إلى مؤخر متنه ؛ قال ابن أحمر يخاطب امرأته :

فإمًّا زالَ سَرْجِي عن مُعَدِّ ، وأجدر الخَوادث أن تَكُونا !

يقول : إن زال عنك سرجي فبنت بطلاق أو بموت فلا تتزوجي هذا المطروق ؛ وهو قوله :

فلا تصلِي بِمَطْرُوق ، إذا ما مرى في القوام أصبَع مُسْتَكِينا

وقال ابن الأعرابي: معناه إن عُرَّي فرسي من سرجي ومت :

> ُفَبَكِتُّي، يا غَنبِي البَّرْيَحِي ، مِنَ الفِتْيانِ ، لا يُمْسي بَطْيِنا

وقيل : المتعدّان من الفرس ما بين أسفل الكثف إلى منقطع الأضلاع وهما اللحم الغليـظ المجتمع خلف

كتفيه ، ويستحب نُــُـرُو هُما لأن ذلك الموضع إذا ضاق ضغط القلب فَعَمه . والمَــمـــ : موضع عقب الفارس . وقال اللحياني : هو موضع رجل الفارس من الدابة ، فلم مخص عقباً من غيرها ، ومن الرَّجُل مثله ؟ وأنشد شير في المعدّ من الإنسان :

> وكأنبًا تَحْتَ المَعَدُ ضَيْلِةُ ﴿) يَنْفِي رُقادَكَ سَمَهُما وَسَمَاعُها

يعني الحية . والمَعَدُّ والمَعْدُ ، بالعين والغين : النتف. والمَعَدُّ : عرق في مَنسَسِج ِ الفرس . والمَعَدُّ : البطن؛ عن أبي علي ، وأنشد :

> أَبْرَأَت مِنْي بَرَصاً بِجِلندِي ، مِن ْ بَعْدِ ما طَعَنْتَ فِي مَعَد ْي

ومَعَدُ : حيّ سمي بأحد هذه الأشياء وغلب عليه التذكير، وهو بما لا يقال فيه من بني فلان ، وما كان على هذه الصورة فالتذكير فيه أغلب ، وقد يكون اسماً للقملة ؛ أنشد سمويه :

ولَسُنَا إذا عُدَّ الحَصَى بِأَقْلَلُهِ ﴾ وإنَّ مَعَدُّ اليومَ مُؤْذِ كَذَلِيلُهَا

والنسب إليه مَعَدَّيْ . فأما قولهم في المثل: تَسَمَعُ المُلُعَيْدِي لا أن تراه ؟ فمخفف عن القياس اللازم في هذا الضرب ؟ ولهذا النادر في حدّ التحقير ذكرت الإضافة الله مكبراً وإلا فَمَعَدَّي على القياس ؟ وقيل فيه : أن تَسَمَعَ بالمُعيَّدي خير من أن تراه ، وقيل فيه : تسبع بالمعيدي خير من أن تراه ، وقيل المختار الأول . قال : وإن شئت قلت : لأن تسبع بالمعيدي خير من أن تراه ؟ وكان الكسائي يرى التشديد في الدال فيقول : بالمُعيدي ، ويقول إنما هو تصغير وجل منسوب إلى معد ؟ يضرب مثلًا لمن خَبَر ُه خير من مَر آته ؟ وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد من مَر آته ؟ وكان غير الكسائي يخفف الدال ويشدد من مر قد دكرت الاضافة الذي كذا بالأمل .

ياء النسبة ، وقدال ابن السكيت : هو تصغير معدي إلا أنه إذا الجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة باء النسبة خففت ياء النسبة ؛ وقال الشاعر :

ضَلَتُ حُلْبُومُهُمُ عَنهمُ ،وغَرَّهُمُ سَنُ المُعَيَّدِيِّ فِي رَغْيِ وِتَعْزِيْبِ

يضرب للرجل الذي له صيت وذكر ، فإذا وأيشه ازدويت مَر ْآتَه ، وكان تأويلُه تأويلَ آمر كأنه قال : اسمع به ولا تره .

والتَّمَعُدُدُ : الصبر على عيش معد ، وقيل : التمعدد التشَطَّف ، مُر تَبَعَل غير مشتق . وتَمَعُدُ دَ : صار في معد . وفي حديث عبر : اخشو شَنُوا وتَمَعُد دُوا ؛ هكذا روي من كلام عبر ، وقد رفعه الطبراني في المعجم عن أبي حدود الأسلمي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال أبو عبيد : فيه قو لان ، يقال : هو من الغلظ ، ومنه قبل المفلام إذا شب وغلظ : قد تمعدد ؛ قال الراجز :

رَبِّينُهُ حَيْ إِذَا تُمَعُّدُ دَا

ويقال: تمعددوا تشبهوا بعيش مَعَدَّ بن عدنان وكانوا أهـل قَسَف وغلَظ في المَعاش؛ يقول: فكونوا مثلهم ودَعُوا التَّنَعُمْ وزيَّ العجم ؛ وهكذا هو في حديثه الآخر: عليكم باللبّسة المُعَدِّية أي خُشُونة اللّباس. وقال الليث: التبعدد الصبر على عيش مَعَدَّ في الحضر والسفر. قال: وإذا ذكرت أن قوماً نحولوا في معدّ إلى اليمن ثم رجعوا قلت: تمعدُوا. عن معديًا ومعدين ومعدان : اسمان. ومعديكرب: اسم مركب ؛ من العرب من يجعل إعرابه في آخره ومنهم من يضيف مَعْدي إلى كرب؛ قال ابن جني: معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره إلى عجزه معديكرب فيمن ركبه ولم يضف صدره إلى عجزه يكتب متصلا، فإذا كان، يكتب كذلك مع كونه اسماً، ومن حكم الأسماء أن تُنفر دولا توصل بغيرها لقوتها

وقكنها في الوضع ، فالفعل في قلسًا وطالما لاتصاله في كثير من المواضع بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتبلكو ن ، وهما يقومان وهم يقعدون وأنت تذهبين ونحو ذلك بما يدل على شدة اتصال الفعل بفاعله ، أحبت بجواز خلطه بما توصل به في طالما وقلما ؛ قال الأزهري في آخر هذه الترجمة : المكذعي المنتهم في نسبه ، قال كأنه جعله من الدعوة في النسب ، وليست الميم بأصلية .

مغد: الإمغادُ: إرضاعُ الفصيل وغيره . وتقول المرأة : أَمْفَدُ تُ مَدَا الصِيَّ فَمَعَدَ فِي أَي رَضَعَني . ويقال : وجَدْ تُ مَرَبَةٌ فَمَعَدُ تُ جَوْفَهَا أَي مَصِصْتُ لَا لَهُ قَد يكون فِي جوف الصربة شيء كأنه الغيراة والدّبشُ. والصربةُ : صَمْعُ الطلّح وتسمى الصربة معنداً ، وكذلك صَمْعُ سيدُ و البادية ؛ قال جزء ابن الحرث :

وأنشُمُ كَمَغُد السدار يُنْظَرُ نحوَهُ، ولا يُجْنَنَى إلا يِفَأْسِ ومِجْجَنِ

أبو سعيد : المفدّ صمغ يخرج من السَّدُّو . قال : ومَغَدُ آخَر يشبه إلحيار يؤكل وهو طيب .

ومُفَدُ الفَصِيلُ أُمَّهُ بَمُغَدُها مَعْدُ الْبَرَها ورَضَعَها ، وكذلك السخلة . وهو بَمُغَدُ الضرع مَفْدُ الجِمْمِ : تار لَحِيم ؛ وقيل : هو الضَّخْم من كل شيء كالمَعْدُ ، وقد تقدم . ومَعْدُ مَغْدُ الجَمْمِ المَتَلاَ وسَمِن . ومَعْدَ مَغْدًا : كلاهما امتَلاً وسَمِن . ومَعْدَ مَغْدًا : كلاهما امتلاً وسَمِن . ومَعْدَ مَغْدًا : كلاهما امتلاً وسَمِن . ومَعْدَ مَغْدًا : الله عَمْ وقال أبو مالك : مَعْدَ الرجل والنبات وكل شيء إذا طال ؛ ومَعْدَ في عَيْش ناعم يَمْغَدُ مَعْدًا . وشاب المَعْدُ : الناعم يَمْغَدُ مَعْدًا . وشاب مَعْدُ : الناعم يَمْعَدُ مَعْدًا . وشاب مَعْدُ : الناعم يَمْعَدُ الله إياس الحيري : مَعْدُ : الناعم السَمَعْدا ،

وكان قسَد تشب تشاباً مَعْدا

والسَّمَعُدْ : الطويلُ . وعَيْشُ مَغَدُ : ناعم . قالَ أَبُو زَيِدُ وَابِنَ الأَعْرَابِي : مَعَدَ الرجلَ عَيْشُ ناعِمُ يُغَدُهُ مَعْدًاً أَي غَذَاه عَيْشُ ناعِمُ ؟ وقالَ النَّضِر : مَغَدَهُ الشَّبَابُ وذلك حَيْنَ اسْتَقَامَ فَيهِ الشَّبَابِ وَلَمْ يَمْنَاهَ شَبَابِهِ كُلّه ، وإنه لَهْي مَغْدِ الشَّبَابِ ؟ وأَنشد :

أراهُ في مَعْدِ الشبابِ العُسْلُجِ

والمَعَنْدُ : النَّتَفُ . ومَعَدَ : امْتَلَأَ سَبَاباً . ومَعَدَ : سُعْرَه يَعْدُ فِي الغُرَّة : شَعْرَه يَعْدُ فِي الغُرَّة : أَن يَنْشَبَط ؟ قال :

نُبادِي قُرْحة مِثْلَ الْ وَنِيرَةِ ، لم تَكُنُ مُعْدا

وأراه وضع المصدر موضع المفعول . والمتفدة في غراة النوس كأنها وارمة لأن الشعر يُنتَف لينبت أبيضاً . الوتيرة في الوردة البيضاء ؟ أخبر أن غراتها أبيضاء ؟ أخبر أن غراتها حبيلة لم تَحدُث عن عيلاج نتنف . والمتفد في الناصية : كالحرق . ومتعد الرجل جاربته يمقد ها إذا نكتها . والمتفد والمتفد والمتفد الباذ تنجان وقيل الذا نكتها . والمتفد والمتفد الباذ تنجان وقيل الثقاح ، وقيل : هو هبيه به ينبت في أصل العضة ، وقيل : هو الثقاح البراي ، وقيل : هو جنس التنشخب . وقال أبو حنيفة : المتفد تشجر بيتكوى على الشجر أرق من الكرم ، ووردة موال يتلوى على الشجر أرق من الكرم ، ووردة لا تنقشر في أبها أرق قيشرة وأكثر ماء ، وهي حلوة لا تنقشر في المناونه وينزلون عليه ولما حب كعب الثقاح والناس ينتابونه وينزلون عليه فيأكلونه ، ويبدأ أخضر ثم يصفر ثم محضر إذا انتهى وفيال واجز من بني سواءة :

١ قوله « والسفد » هو سهذا الضبط هنا ويؤيده صريح القاموس في س م غ د قال سبفد كحضجر وقال شارحه عقب قوله والسبفد كحضجر الطويل الشديد الأركان والأحمق والمتكبر، هكذا في النمخ والصواب فيه سمعة كقرشب كا هو بخط الصاغاني .

نحنُ بَنُو سُواءَةَ بنِ عَـامِرِ ، أَهْلُ اللَّتُى والمَـغُدِ والمُـغافِرِ

واحدته مَعْدَة ". قال ابن سيده : ولم أسمع مَعَدَة " ؟ قال : وعسى أن يكون المَعَد '، بالفتح ، اسماً لجمع مَعْدَة ، بالإسكان ، فيكون كَعَلَمْقة وحَلَق وفَلْكَة وفَلَك .

وأمُغَدَ الرَّجلُ إمْغاداً إذا أكثر من الشرب ؛ قال أبو حنفة : أمُغَدَ الرجلُ أطال الشرَّب.

و مُغَدَّدَانُ': لغة في بَغَدَّدَانَ ؛ عن ابن جني. قال ابن سيده: و إن كان بدلاً فالكلمة وباعية .

مقد : مَقَدُ : مِن قَدْرَى البَّنَنِيَّةِ . وَالمَقَدِيَّةَ ، خَفَيْفَةُ الدَّالَ : قَرِيَةِ بِالشَّامِ مِن عَسَلِ الأَرْدُنِّ ، والشرابُ منسوب إليها. غيره : المَقَدِي ، محنف الدال : شراب منسوب إلى قرية بالشام يشخذ من العسل ؛ وقال الشاعر:

> عَلَّلْ القَوْمَ ، قَلِيلًا، بابن بنت الفارسية إنَّهُمْ قد عاقرُوا، اليَوْ مَ ، شَراباً مَقَديتُهُ

> > وأنشد الليث :

مَقَىديًّا أَحَلَّـهُ اللهُ للنـا سِشَراباً، وما تَحِلُ الشَّمُولُ

وروى الأزهري بسنده عن منذر الثوري قال: وأبت محمد بن على بشربُ الطلاة المتقدي الأصفر، كان يرزقه إياه عبد الملك، وكان في ضافته يو دُنه الطلاة وأرطالاً من لحم . قال شير: سمعت أبا عبيد يروي عن أبي عمرو: المتقدي ضرب من الشراب، بتخفيف الدال ؛ قال: والصحيح عندي أن الدال مشددة ؛ قال: وسمعت رجاء بن سلمة يقول المتقدي بتشديد الدال، الطلاة المنتصف مشه عا قدة بنصفين؛ بتشديد الدال، الطلاة المنتصف مشه عا قدة بنصفين؛

وكذلك قول الآخر :

مُقَدِينًا أَحَلُهُ اللهُ للناسِ قال: زعم قائل هذا البيت أنَّ المُقَدِيَّة شرابُ مَن العَسَل كانت الحُلفاء من بني أُمَيَّة تشربه . والمُقَدَى : ضَرَّبُ من الشاب .

مكد: مَكَدَّ بالمكان يَمْكُدُ مُكُوداً: أَقَام بِهُ ؛ وثُكَمَّ يَثْكُمُ مِثْلُه ، ورَكَدَ وُكُوداً . ومَا الْهُ ماكِدُّ : دائيم ؛ قال :

وماكِد كَمْأُدُه مِنْ كَجُرُو ، وَمَا يَضْفُو وَيُبُدِي تَارَّة عَنْ فَكَمْرُهِ

آمَاً دُه : تأخذه في ذلك الوقت . ويَضْفُو : يفيضُ ويُبُدِي تاوة عن قعره من صفائه . الليث : مَكدَت الناقة أذا نقص لبنها من طول العهد ؛ وأنشد :

قَدْ حارَدَ الحُدُورُ وما تَعَارِدُ ، حتى الجيلادُ دَرُهُنَ مَاكِدُ وناقة مَكُودُ وَمَكْداءُ إذا ثبت عُزرُها ولم يَنْقص

وناقة مَكُودُ وَمَكُداءً إذا ثبت 'غزرُها ولم يَنْقص مثل كَكُداءً. وناقة ماكِدة ومَكُودُ : دائمة الغُرُورُ، والجمع مُكُده ؟ وإبيل مَكاثِدُ ؟ وأنشد :

إن سَرَّكَ الغُزُورُ المَسَكُودُ الدَّالِمُ ، فَاعْمِدُ كَالدَّالِمِ ، فَاعْمِدُ كَالدَّالِمِ ، فَاعْمِدُ كَالدَّالِمِ الرَّاهِمُ

وناقة برعيس إذا كانت غَزيرَة . قال أبو منصور : وهذا هو الصحيح لا ما قاله الليث ؛ وإنما اعتبر الليث قول الشاعر ؛

حتى الجِيلادُ دَرُّهُنَّ مَاكِدُ

فظن أنه بمعنى الناقص وهو غلط ، والمعنى حتى الجلاه اللواتي دَرُّهُن ماكد أي دائم قد حارد ن أيضاً . والجسلاد : أدستم الإبـل النُمِّا فليست في الغزارة كالحُور ولكنها دائة الدر ، واحدتها حَلْدة و والحُدُور

قال : ويصدقه قول عبرو بن معديكرب : وهُمْ تَرَكُوا ابْنَ كَبْشَةَ مُسْلَحِبًا ، وهُمْ شَعْلُوه عَنْ شُرْبِ الْمُقَدِّ

قال ان سيده: أنشد بغيرياء، قال: وقد يجوز أن يكون أراد المتقدي فحدف الياء. قال ابن بري: وجعل الجوهري المتقدي محنفاً، وهو المشهور عند أهل اللغة، وقد حكاه أبو عبيد وغيره مشدد الدال، وواه ابن الأنباري واستشهد على صحته ببيت عمرو ابن معديكرب، حكى ذلك عن أبيه عن أحمد بن عبيد، وأن المتقدي منسوب إلى مقدة، وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الفور ؛ وقال أبو الطيب اللغوي: هو بتخفيف الدال لا غير منسوب إلى مقد ؛ قال: وإنما شدده عرو بن معديكرب للخرورة ؛ قال: وكذا يقتضي أن يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال أنه للضرورة وهو:

فَظَلَاتُ كَأْنِي شَارِبِ ، لَعِينَ به عُقَالُ ، ثَوَت في سِجْنِها حِجَماً نِسْعًا مَقَدَّيَّة شَوْبَها ، مُقَدَّيَّة شَوْبَها ، أَذَا مَا أُوادُوا أَن يَرُوحوا بها صَرْعَى

قال : والذي يشهد بصحة قول أبي الطيب أنها منسوبة . إلى مقد ، بالتخفيف ، قول الأحوص :

كأن مدامة مِمّا معدد على مقد على مقد على مقد على مقدن مقد المسلسلة والكافئود والشهد

قال : وكذلك قول العُرجي :

كأن عقاراً فَرَ فَهَا مُقَدِيّة ، أبي بَيْعَها خَبّ مِنَ النَّجْرِ خادعٍ وقول أبي زبيد :

فإذا ما اللَّبُونُ مُشَقَّتُ رَمَادَ النَّ ارِ ، قَشَراً ، بالسَّمْلَـتَي الإمْلِيدِ

قال أبو الهيثم: الإمليد من الصحارى الإمليس ، واحد ، وهو الذي لا شيء فيه وشاب أملك وجادية ملداة بينا الملك . وتسليد الأديم : تمرينه . والملكدان : اهتزاز الفضن ونكسته . وغصن أملود وإمليد : ناعم ؛ وقد ملك والري تمليد ، قال ابن جني : هنزة أملود وإمليد ملحقة ببناء عسلوج وقط يو بدليل ما أنضاف إليها من زيادة الواو والياء معها .

هنده : التهذيب : مَنْدَدُ الله موضع ، ذكر ه تم بن أبي متبل الله فقال :

عَفَا الدَّارَ مِنْ دَهْمَاءً، بَعْدَ إِقَامَةٍ ، عَجَاجِ ، بَخِنَا ْفَنَيْ مَنْدَدٍ ، مُتناوحُ

خَلَّفَاهَا : نَاحِيْتَاهَا مِن قُولِهُمْ فَأْسَ لِهَا خَلَّفَانَ . وَمَنَّدَدُهُ : مُوضَع .

مهد: تَهَدُ لنفسه يَهْدُ تَهُداً: كَسَبَ وَعَمِلَ . وقد تَهَدُّتُ الفِراشَ تَهْداً: كَسَبَ وَعَمِلَ . وقد تَهَدُّتُ الفِراشِ تَهْداً: بَسَطْنَتُه وَوَطَأْتُه . يقال للفراشِ: مِهادَ لِوِثارَتِه. وفي التنزيل: لهم من جَهَنَّم مِهادُ ومِن فَوْقِهِمْ غُواشٍ ؟ والجمع أمهدة ومُهُدُ . الأزهري: المهادُ أجمع من المهد كالأرض جعلها الله مهاداً للعساد ، وأصل المهشد التو ثير ؛ يقال : تَهَدُّتُ لَتَفْسي ومَهادت أي جعلت لها مكاناً وطيئاً سهلاً . ومهد ومهد لنفسه خيراً وامتهد ، : هتاً ه وثوطاً ه ؟ ومنه قوله

١ قوله « مندد » قال ياقوت بالفتح ثم السكون وفتح الدال وضبط
 في القاموس وشرحه بفم المي .

وله «تميم بن أني مقبل » كذا بالاصل ، والذي في شرح القاموس
 وكذا في معجم باقوت ابن أني بن مقبل .

في ألبانِهِن وقة مع الكثرة ؛ وقول الساجع : ما دَرُها بِماكِد

أي ما لبنها بدائم ، ومثل هــذا التفسير الحطإ الذي فسره الليث في مَكَدَّت الناقة ما يجب على ذوى المعرفة تنبيه طلبة هذا الشأن له ، لئلا يتعثر فيه من لا مجفظ اللغة تقليداً . الليث : وبئر ماكدة ومكوّد : دائمة لا تنقطع مادَّتها . وركبَّة " ماكدة " إذا تُنبت ماؤها لا يَنْقُصُ عَلَى قَرَانَ وَاحِدُ لَا يَنْغُيُّرُ ؟ والقَرْنُ قَرْنُ القامة . وَوَدْ مَاكُدُ : لا ينقطع، على التشبيه بذلك ؛ ومنه قول أبي صُرَد لعُبَيْنَة بن حصن وقد وقع في سُهُمَيَّهِ عِمُوزُ مِن سَبِّي ِ هُوَازِنَ : أَخَذَ عُيَيْنة بن حِصْن منهم عجوزًا ، فلنا ردٌّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اِلسبايا أبي عيينة أن يردُّها فقال له أبو صرد : خَذَهَا إليك فواللهِ مَا فَتُوهَا بِبَارِد ، ولا تُدُّيْهَا بِنَاهِدٍ ، ولا دُرُّهُمَا عِمَاكِدٍ ، ولا يَطْنُهُا نواله ، ولا تُشعَّرُها بوارد ، ولا الطالب لها بواجد. وشاة مَكُود وناقة مُكُود : قليلة اللَّانِ ، وهو من الأَضداد ؛ وقد مكدت تَمْكُد مُكُوداً . ودَرَا ماكد": بكيُّ .

مله : المُسَلَدُ : الشَّبَابُ وَنَعْبَتُهُ . والمُسَلَدُ : مَصْدُرُ الشَّبَابِ الأَمْلِيَدِ ، وهو الأَمْلِيَدُ ؛ وأَنشد :

بَعْدَ التَّصابي والشَّبابِ الأَمْلَدِ

والمُسَلَدُ : الشباب الناعم ، وجمعه أمسلادُ ، وهو الأملَدانُ والأملُدانُ والأملُدانُ والأملُدانُ والأملُدانُ والأملُدانُ .

ورجل أمْلُودُهُ. وامرأة أمْلُودُ وأَمْلُودَ وأَمْلُودَ وأَمْلُدانيَّة ومَلَدْانِيَّةُ ومَلَداء : ناعبة . والأَمْلُودُ مَن النساء: الناعبة المستوية القامة ؟ وقال سَبانة الأَعرابي : غلام أَمْلُود وأَفْلُودُ إذا كان كَاماً مُحْتَلَماً سُطْمًا ؟

تعالى : فلأنفسهم بَيْهَدُون ؛ أي يُبوَطَـِّيُون ؛ قال أبو النجم :

وامتهَدَ الغاربِ فِعْلُ الدُّمُّلِ

والمَهَادِ : مَهَادُ الصِيّ . ومَهَادُ الصِي : موضعه الذي يُهَيّ له ويُوطَّ لينام فيه . وفي التنزيل : من كان في المَهَاد صبيّاً ؟ والجمع مُهنُود . وسَهَادُ مَهَادُ . حسن ؛ إتباغ .

وتَمْهِيَهُ الْأَمُورِ: تسويتها وإصلاحها. وتَمْهِيدُ العُدُو: قَبُوله وبَسْطُهُ. وامْتِهاد السَّنَامِ: الْبُسَاطه وارتفاعه. والتمَيُّدُ: التَّمَكُن .

أبو زيد : يقال ما امتها فلان عندي أبداً إذا لم يُولِكَ نِعْمة ولا معروفاً . وروى ابن هاني عنه : يقال ما امتها فلان عندي مهد ذاك ، بغتم للم وسكون الهاء ، يقولها يطلب إليه المتعروف بلا يد سكافت منه إليه ، ويقولها أيضاً للمسيء إليه حبن يطلب معروفه أو يطلب له إليه .

والمتهيدُ : الزُّبُدُ الحالص ، وقبل : هي أزَّ كاه عند الإذابة وأُقله لنناً .

والمُهُدُ : النَّشَرُ من الأرض ؛ عـن ابن الأعرابي ، وأنشد :

إن أباك مطلك من جهد، المهد

النضر : المُهُمَّدةُ من الأرض ما انخفض في سُهُولةٍ واسْتِواه .

ومَهْدَد : اسم امرأة ، قال ابن سيده : وإنما قضيت على ميم مَهْدد أَنَها أَصل لأَنها لو كانت زائدة لم تكن الكلمة مفكوكة وكانت مدغمة كمَسدَ" ومَرْدَ"، وهو فَعَلَلَ"؛ قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مشل مَفَر ومَرَد فنيت أن الدال ملحقة والملحق لا يدغم.

ميد : ماد الشيء كييد : زاغ وزكا ؛ وميد ته وأمك ته :
أعظيته . وامناد ه : طلب أن كييد ه . وماد أهلكه
إذا غار م ومار م . وماد إذا تحير ، وماد أقضل .
والماثيد ف : الطعام نفسه وإن لم يكن هناك خوان و مشتق من ذلك ؛ وقيل : هي نفس الحيوان ؛ قال الفارسي : لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام وإلا في خوان ؛ قال أبو عبيد ف : وفي التغيل العزيز ؛ أنشز ل علينا مائيد ق من السماه ؛ الماثيد ف في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة ، وهي مشل عيشة راضية بمنى مرضية ، وقيل : إن المائدة من العطاء .
والمُهناد : المطلوب منه العطاء مُهنتك و ، وأنشد لرقية :

تهذى رُؤُوس المُسْرَ فِينَ الْأَسْداد، إلى أمسر المؤمنينَ المُسْسَاد

أي المتفضل على الناس ، وهو المُستَعَطَى المسؤول ، ومنه المائدة ، وهي خوان عليه طعام . وماد زيبه عمراً إذا أعطاه . وقال أبو إسحق : الأصل عندي في مائدة أنها فاعلة من ماد كييه والذا تحر "ك فكأنها تميه عا عليها أي تتحرك ؛ وقال أبو عبيدة : سميت المائدة لأنها ميد بها صاحبها أي أعطيها وتفضل عليه بها . والعرب تقول : مادني فلان كيه يأذا أحسن إلى ؟ وقال الجرمي : يقال مائدة ومَيْدة ، وأنشد :

وميدة كثيرة الألوان ، تُصنعُ للإخوانِ والجِيرانِ

ومادَهُمْ كَييهُ هُم إذا زادَهُمْ ﴿ وَلِمُنَا سَمِيتَ الْمَالَّذَةُ مَنَ الْأَرْضَ. مَا لَدَةُ لَا لَهُ لَا لَهُ مِنْ الْأَرْضَ. ومادَ الشيءَ كَييهُ مُنْ الدَّرْثُ ومال. وفي الحديث: لما خلق اللهُ الأَرْضَ جعلت تميهُ فَأَرْسَاها بالجبال. وفي حديث ابن عباس: فد حسا اللهُ الأَرْضَ من تحتها ، قوله « اذا زادم » في القاموس زارم.

فهادَن . وفي حديث على: فَسَكَنَت من المُبَدانِ بونسُوبِ الجبال، وهو بفتح الياء، مصدر مادَ كميدُ. وفي حديثه أيضاً يَذُمُ الدنيا: فهي الحَيُودُ المَيُودُ، قَعُولُ منه . ومادَ السَّرابُ : اضطَّرَبُ . ومــادَ مَيْداً : قايلَ . ومادَ كَبِيهُ إذا تَثَنَّى وتَبَخْتُرَ . ومادت الأغْصانُ : تمايلت . وغصن مائدٌ وميَّاد : ماثل. والمسّيدُ: ما 'يصيب' من الحَيْرةِ عن السُّكُور أَو الْعُنْيَانَ أَوْ رَكُوبِ البِحْرِ ، وقد ماد ، فهو مائد ، من قوم مَیْدی کرائب وروایی . أبو الهیثم : المائد الذي يوكب البحر فَتَغْنَي نَفْسُه من نَتْنَن ماء البحر حتى أيدارَ بِهِ ، ويَكاد أيغشَى عليه فيقال : مادَ به البحرُ كَمِيدُ به تَميْداً . وقال أبو العباس في قوله : أن تَميدَ بَكُم ، فقالَ : تَحَرُّكُ بَكُم وتَزَلَّزَلَ . قال الفراء : سبعت العرب تقول : المُسَيِّدى الذين أصابهم المَــَّـدُ من الدُّوارِ . وفي حديث أمّ حرام ٍ : المائدُ في البحر له أجر شهيد ؛ هو الذي أيدار" بوأسه من ربح البحر واضطراب السفينة بالأمواج . الأزَّهري : ومن المقلوب المواثِدِ والمآوِدُ الدُّواهي . ومادَّتِ الجنظلة' تميد' : أصابها نَدَّى أو بَلَـَل فَتَغَيَّرتُ ، وكذلك التمر . وفَعَلْتُنَّهُ كَمِيْدَ ذَاكَ أي من أَجِله ولم يسمع من كميندى ذلك. ومَيند : بمعنى غَيْر أيضاً > وقيل: هي بمعنى على كما تقدم في كينَّد. قال ابن سيده: وعسى ميمه أن تكون بدلًا من باء كبيْد لأنها أشهر . و في ترجمة كمَّادَ يقال للجارية التارَّة : إنها لمأدة' الشباب؟ وأُنشد أبو عبيد :

ماد الشباب عيشها المنخر فنجأ

غير مهموز . وميداءُ الطريق : سَنَتُ . وبَنُوا بيوتهم على مِيداءِ واحد أي على طريقة واحدة ؛ قال رؤبة :

إذا ارْتَمَى لم يَدْرِ ما مِيداؤه

ويقال: لم أدر ما مِيداءُ ذلك أي لم أدر ما مَبْلَغُهُ وقِياسُه، وكذلك مِيتاؤه، أي لم أدر ما قدر ما جانبيه وبُعْده ؛ وأنشد:

إذا اضطم ميداة الطئريق عليهما ، مَضَت قُدُماً مَوْجُ الجِبَالِ زَهُوقِ ُ

ويروى مِنتاءُ الطريق ِ. والزَّهُوقُ : المُنتَقَدَّمَةُ مَن النَّوقَ . قال ابن سيده : وإنما حملنا مِيداه وقضينا بأنها ياء على ظاهر اللفظ مع عدم « م و د » . مرداري مَنْ مِن دار ومونة حالم مقصور كأي محداثاً ؟

وداري بِمَيْدى دارِه،مفتوح الميم مقصور، أي مجدائها ؟ عن يعقوب .

وَمَيَّادَةُ : اسم امرأة. وابنُ مَيَّادَةَ : شَاعَر؛ وزُعَمُوا -أَنه كَانَ يَضُرَبُ خَصْرَي أُمَّه ويقول :

اعْرَ نَـٰنْزِمِي مَيَّادَ لِلنْقُوافِي

والمَيْدَانُ : واحد المُيَادِينِ ؛ وقول ابن أحمر :

رَبْعَيْماً ومِبَيْداناً مِنَ العَيْشِ أَخْضَرًا

يعني به ناعماً . ومادَهُم كييدُهُم : لفية في مارَهُم من الميرة ؛ والمُسْتَادُ مُفْتَعَلِ ، منه ؛ وماثِّد في شعر أبي ذويب :

> كَانِيةَ ، أَحْيَا لِنَهَا ، مَظَّ مَانِيةٍ وآل ِقَرَاسٍ، صَوْبُ أَرْمِيةٍ كُعْلُ ِ ا

اسم جبل . والمنظ : 'رمان البر" . وقراس : جبل بارد مأخوذ من القراس ، وهو البرد . وآله : ما حوله ، وهي أجبل البرد ، وأرامية : جمع رمي ، وهي السحابة العظيمة القطر ، ويروى : صواب أسقية ، وهي بمعني أرامية . قال ابن بري : صواب إنشاده مأبيد ، بالباء المعجمة بواحدة ، قوله « ماند » هو بهمزة بعد الالف ، وقراس ، بغم القاف وقنعها ، كا في معجم باقوت واقتصر المجد على الفتح .

رِ وقد ذكر في مبد .

ومَيْد : لَغَة فِي كَيْدَ بَعَنى غَيْر ، وقيل : معناهما على أَنَّ ، وفي الحديث : أَنَا أَفْصَحُ العَرَبِ مَيْدَ أَنَّي مِنْ قُدْرَبُش ونشأتُ فِي بني سعد بن بَكْر ، وفسّره بعضهم : من أَجْل أَنِي. وفي الحديث: نحن الآخرون السابيقون مَيْدَ أَنَّا أُونِينا الكِتاب من بَعْدهِم .

فصل النون

نَّاد : النَّادُ والنَّادَى : الدَّاهِيةُ . وداهِية ُ نَادُ ونَـَـؤُودُ ُ ونَّادَى ، على فَعالى ؛ قال الكميت :

> فَإِيَّاكُمْ وداهِية ِنَادَي ، أَظُلَّنْكُمْ يِعادِضِها المُخيلِ

نَعِت به الداهية وقد يكون بدلاً ، وهي النَّآدَي ؛ عن كراع . وقد نَـَادَتُهُم الدَّواهِي نَـَادًا ؛ وأنشد :

أَتَانِي أَنَّ دَاهِيةٍ ۖ نَآدًا أَتَاكَ بِهَا عِلَى تُشْجَطُ مِيونِ ُ

قال أبو منصور : ورواها غير الليث أن داهية نآدي على فعالى كما رواه أبو عبيد.وفي حديث عمر والمرأة العجوز: أجاء ثني الناليد للى استشناء الأباعد الناليد : الداهية ، الدواهي ، جمع نادى . والسّاد والدود : الداهية ، يويد أنها اضطر ثنها الدواهي إلى مَسْنًا له الأباعد .

فِيدِ : النهاية لابن الأثير في حديث عمر : جاءت جارية بيسويق فِجمِل إذا حرِّكَيْهِ ثارَ له فَمُشَارِ وإذا تَرَّكَنُهُ نَبَدَ أَي سَكَنَ وَرَكَدَ ؟ قاله الزمخشري .

نشد : النهاية : وفي حديث عمر : جاءته جارية بسويق فعمل إذا حركته ثار له قشار وإذا تركته نشد . قال الحطابي: لا أدري ما هو وأراه رَثْدَ ، بالراء، أي اجتمع في قَعْرِ القَدَّح ، ويجوز أن يكون نشط، بإبدال للطاء دالاً للمَغْرج. وقال الربحشري: نثد أي سكن

ورَ كَبِدُ ، ويروى بالباء الموحدة ، وقد تقدم ذكر..

نجد : النَّجَدُ مَن الأَرضَ: قِفَافُهَا وَصَلَابَتُهَا وَمَا عَلَيْظُ منها وأَشرَف وارتَفَسِع واستَوى ، والجمع أَسْجُدُ وأنجادُ ونِجاد ونُحُودُ ونُجُدُ ؛ الأَخيرة عبن ابن الأعرابي ، وأنشد :

كُنَّا كَأَيْتُ فِجَاجَ البِيدِ قَدَّ وَضَحَتُ ؟ ولاح مِنْ الْجُدِ عِنْدِيةٍ الْحَصُرُ

ولا يكون النّجادُ إلا قُنْتًا أَو صَلابة من الأَرضَ في ارْرُضَ في ارْرُضَ في ارْرُضَ في ارْرُخُ طرفك عما وراء. ويقال : اغلُ هاتيكِ النّجاد وهذاكِ النّجاد ؛ وأنشِد :

وَمَيْنَ بِالطُّونِ لِالنَّجَادُ الْأَبْعَدَا

قىال : وليس بالشديد الارتفاع . وفي حمديث أبي هريرة في زكاة الإبل : وعلى أكتافها أمثالُ النّواجِدِ تَشَخَماً ؟ هي طرائقُ الشخم ، واحدِثُها ناجِدةُ "، سميتُ بذلك لارتفاعها ؛ وقول أبي ذويب :

في عانة مِجَنْتُوبِ السَّيِّ مَشْرَبُها غَوْرُهُ وَمَصْدَرُها عن مائِها نَجُدِ

قَالَ الْأَخْفُشُ : نَجُدُ لَغَةَ هَدَيلِ خَاصَةَ يُرِيدُونَ سَجُدًا. ويروى النَّجُدُ ، جَمَعَ تَجُداً على نُجُدٍ ، جعل كل جزَهُ منه تَجُداً ، قال : هذا إذا عن تَجُداً العَلَمَ ، والغَرَرُ هَو عني تَجُداً من الأَنجاد فَفَوْرُ تُجُد أَيضاً ، والغَرَرُ هُو تَهَامَةَ ، ومَا ارتفع عِن تَهَامَةً إلى أَرْضَ العَرَاقِ ، فَهُو نَجُد ، فَهِي تَوْعَى بَنَجِد وتَشرب يِتِهَامَة ، وهو مَذْكُر ؟ وأنشد ثعلب :

> آذراني مِن تَجُدٍ ، فإنَّ سِنِينَهُ لَعِبْنَ بِنا شِبِياً، وشَبَبْنِنَا مُوْدا

› قوله «تفانها وصلابتها» كذا في الاصل ومعجمياقوت أيضاً والذي لأبي الغداء في تقويم البلدان قفافها وصلابها . ومنه قولهم : طَلَاع أَنْحُد أَي ضابطُ للأُمور غالب لها ؛ قال حميد بن أَبِي شِحادٍ الصَّبِّي وقيل هو لحالدِ ابَنَ عَلْقَمَةُ الدَّارِمِي :

فقد بَعْصُرُ القُلُّ الفَىٰ دونَ هَمَّه ، وقد كانَ، لَـوْلا القُلُّ، طَلاَّعَ أَنْجُدِ ِ

يقول: قد يَقْضُرُ الفَقُرُ الفَقَى عن سَجِيتَهِ من السخاء فلا يَجِدُ ما يَسْخُو به ، ولولا فقره لسَبا وارتفع ؟ وكذلك طَلاَعُ نجاد وطَلاَع النّجاد وطَلاَع أَنجِدةً ، جمع نجاد الذي هو جمعُ تَجُد ؟ قال زياد بن مُنقِذ في معنى أنْجِدةً بمعنى أنْجُد يصف أصحاباً له كان يصحبهم مسروراً :

كم فيهم من فتتى الحلو سَمالِك، تجم الرّماد إذا منا أخمد البرم البرم التدى، لا يبيت الحق يشملاه إلا عَدا، وهو سامي الطرّف المبتسم العدو أمامهم في كل مراباً في الطرّع أنجده الحقة المشجم الطرّع النجدة ، في الكشاع النجدة ، في الكشاع النجدة ،

ومعنى يَشْهُدُهُ ؛ يُلِيحُ عليه فَيَبُورُهُ . قال ابن بري: وأَخِدهُ مِن الجبوع الشادة ، ومثله ندَّى وأندية ورحَت وأرْحِية ، وقياسها نداء ورحاء ، وكذلك أنجِدة قياسها نجاد ورحاء ، وكذلك يكون فيه الرَّبِيئة ؛ قال الجوهري : وهو جمع ألجوهري : وهذا وهم من الجوهري وصوابه أن يقول جمع نجاد لأن فعالا يُخْسَعُ أَفْعِلة نحو حمار وأحبوة ، قال : ولا يجمع فعُول على أفْعِلة ، قال الجوهري : يقال فلان طلاع أنجُد وطلاع النَّنايا إذا كان سامياً لمتعالى الأمور ؛ وأنشد بيت حميد بن أبي شِحاذ الصَّبِيّ : وقد كان لو لا القُلُ طلاع أنجُد

والأنتجد : جمع النتجد ، وهو الطريق في الجبل . والنتجد : ما خالف الغور ، والجمع نجود . ونجد : من بلاد العرب ما كان فوق العالية والعالية ما كان فوق تجد إلى أرض نهامة إلى ما وراء مكة ، فما كان دون ذلك إلى أرض العراق ، فهو نجد . ويقال له أيضاً النتجد والنجد لأنه في الأصل صفة ؛ قال المرار النقع عسي :

إذا 'تر كت وحشية' النَّجْدِ ، لم يَكُن '، لِعَيْنَيْكَ مِثَّ تَشْكُوانَ ، طييب' وروى بن أبي ذويب :

في عانة كجنُنُوبِ السِّيِّ مَشْرَبُهَا غَوْرُ ، ومَصْدَرُها عَن مائِها النُّجُد

وقد تقدم أن الرواية ومصدرُها عن مائِيا 'نجُدُ وأنها هذلة .

وأنجد فلان الدعوة ، وروى الأزهري بسنده عن الأصبعي قال: سبعت الأعراب يقولون: إذا تخلفت عنجلزاً مصعيداً ، وعجلز فوق القر يتين ، فقد أنجدت ، فإذا أعدت عن ثنايا ذات عرق ، فقد أثم خيث ، فإذا عرضت لك الحرار بنجد ، قيل: فلك الحجاز . وروى عن ابن السكيت قال : ما ارتفع من بطن الرقمة ، والرقمة واد معلوم ، فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق . قال : وسبعت الباهلي يقول : كل منايا ذات عرق . قال : وسبعت الباهلي يقول : كل منايا ذات غو في الذي تخندقه كسرى على سواد الحندق الذي تخندقه كسرى على سواد العراق ، فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرق فإذا ملت الباهل ، فأن تجاوز فيد وما يليها . ابن الأعرابي : نجد ما بين العد يب إلى ذات عرق وإلى البامة وإلى البين وإلى جبل طي ، ومن المر بد إلى وجرة ، وذات عرق والى جرة ، والمدينة ،

لا تهامية" ولا نجدية"، وإنها حجاز" فوق الفَوْر ودون نجد ، وإنها حَبِلُسُ لارتفاعها عن الغَوْر.الباهلي : كُلُّ ما وراءَ الخَيْدَقِي على سواد العراق، فهو نجد، والفَوْرُرُ كُلُّ مَا انحدر سيله مغرِّ بيًّا ﴾ وما أسفل منها مشرقيًّا فهو تخبُّدُ ۚ ﴿ وَتِهَامَةُ مَا بَيْنَ ذَاتَ عِرْ ۚ قُ إِلَى مُوحَلَّتُهِنَّ من وراء مكة ، وما وراه ذلك من المغرب ، فهوَ غور ، ومــا وراء ذلـك من كهبُّ الجَيْنُوبِ ، فهو السُّراةُ إلى 'تخـُوم اليمن . وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم ، أنه جاءه رجل وببكُّفَّه وضَّح ، فقال له النبي، صلى الله عليه وسلم: انظئر بطن واد لإ مُنْجِد ولا 'مَتْهِم ، فَتَمَعَّكُ فيه ، ففعل فـلم يزد شيئًا حتى مات ﴾ قوله لا مُنْجِد ولا مُنْهِم لم يُرد أنه ليسَ من نجد ولا من يهامة ولكنه أراد حـــد" بينهما ، فليس ذلك الموضع من نجد كلُّه ولا من نَّهامة كلُّه ، ولكنه تَهَامٍ مُنْجِيدٌ ﴾ قِال ابن الأثير: أراد موضعاً ذا تحدّ ِ من نجد وحد" من تهامة فليس كله من هذه و لا من هذه. ونجد" : اسم خاص" لما دون الحياز منا يلي العيراق ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا استَنْصَلُ الْهَيْفُ السَّفَى، بَوْحَتْ به عِراقِيَّةُ الْأَقْسَاطِ، تَجْسِدُ المَراتِعِ

قال ابن سيده : إنما أراد جسع تَجْدِي فحذف ياه النسب في الجمع كما قالوا رَنْجِي ثم قالوا في جمعه برنج ، وكذلك رُومِي ورُوم ؟ حكاها الفارسي . وقال اللحياني : فلان من أهل نجد فإذا أدخلوا الألف واللام قالوا النّجد ، قال : ونرى أنه جمع تجند ؟ والإنجاد : الأخذ في بلاد نجد . وأنجد القوم : أتوا نجدا ؟ وانجدوا من تهامة إلى نجد : ذهبوا ؟ قال جريو:

يا أمَّ حَزْرَةَ ، ما رأيْنا مِثْلُتَكُم في المُنْجِدينَ ، ولا بِغَوْرِ الفائِر

وانتُجَدَ : خرج إلى بلاد نجد ؛ رواها ابن سيده عن اللحيائي . الصحاح : وتقول أَنْجَدْنا أَي أَخْذَنا في بلاد نجد . وفي المثل : أَنْجَدَ من وأَى تَحْضَناً وذلك إذا علا من الغَوْر ، وحَضَنْ امم جبل. وأَنْجَد الشيءُ ارتفع ؛ قال ابن سيده : وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول الأعشى :

نَيِّ يَرِى مَا لَا تَوَوَّنَ ۖ ، وَذَكُرُهُ أَغَارَ لَتَعَمَّرِي فِي البِيلَادِ ، وَأَنْجَدَا

فقال ؛ أغار ذهب في الأرض . وأنجد : ارتفع ؛ قال : ولا يكون أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لأن الأخذ في الفور ، وذلك لتقابلهما ، وليست أغار من الغور لأن ذلك إنما يقال فيه غار أي أتى الفور ، قال وإنما يكون التقابل في قول جرير :

في المُنْجِدِينَ ولا بغَوْر الغاثر

والنَّجُودُ من الإِبَل : التي لا تَبُورُك إلا عـلى مرتفع من الأرض.والنَّجْدُ:الطريق المرتفع البَيَّنُ الواضح؛ قال امرؤ القيس :

> غَدَاةً غَدَوُا فَسَالِكُ بَطَنْ كَغَنْلَةً ، وآخَرُ منهم قاطيعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

قال الأصمعي: هي مُجُود عد"ة: فمنها تجُد كبكب، ونَجْد كبكب، ونَجْد كبكب طريق" بكتبكتب ، وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بعرافة ؛ قال وقول الشماخ:

أَقْتُولُ ﴾ وأهلي بالجنّاب وأهْلنُها بِنَجْدَيْنِ إلا تَبْعَدْ نوى أَمَّ حَشْرَجِ

قال بنَجْدَيْنِ موضع يقال له نَتَجْدا مَرِيع ، وقال : فلان من أهل نجد . قال : وفي لفة هذيل والحجاز من أهـل النَّجُد . وفي التنزيـل العزيز : وهدينـاه النَّجْدِينَ ؟ أَي طَرِيقَ الحَيرِ وطريقَ الشَّرْ ، وقيل : النَّجِدِينِ الطريقينِ الواضعينِ . والنَّجِد : المرتفع من الأُرض ، فالمعنى ألم نعر ف طريق الحير والشر بيتنين . كبيان الطريقين العالمين? وقيل : النجدين الثَّدْ يَبَيْنِ . ونَجُدُ الأَمْرُ مُ يَنْجُدُ نَجُودً ، وهو نَجُدُ وناجِدُ : وضَحَ واستنان ؟ وقال أُمنة :

تُركى فيه أنساء القُرونِ التي مَضَتُ ، وأخبارَ غَيْبٍ في القيامـةِ تَنْجُدُ

ونجَدُ الطريق ينجُد نُجُوداً: كذلك . ودليل تُنجُد : هاد ماهر . وأعطاه الأرض بما نَجَد منها أي بما خرج . والنَّجْد : ما يُنصَّد به البيت من البُسط والوسائد والفر ش ، والجمع نُجُود ونجاد ؟ وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؟ وقيل : ما يُنجَد به البيت من المتاع أي يُزيَن ؟

حتى كأن وياض التُف ألبَسَها ، مين وَشْي عَبْقر ، تَجْلِيلُ وتَنْجِيدُ

أبو الهيثم : النَّجّاد الذي يُسَجّد البيوت والفُرش والبُسُط ، وفي الصحاح : النجّاد الذي يعالج الفرش والرساد ويخيطها ، والنَّجُود : هي الشياب التي تشجّد بها البيوت فتلبس حيطانها وتُبُسط ، قال : ونجد ث البيت بسطته بثياب مو شية ، والتَّنجيد : النّزيين ، وفي حديث عبد الملك : أنه بعث إلى أمّ الدرداء بأنجاد من عنده ؛ الأنجاد جمع نجد بالتحريك ، وهو متاع البيت من فرس ونسارق وستور ؛ ابن سيده : والنّجُود الذي يعالج النّجُود بالنّفض والبسط والحشو والتنضيد . وبيت منتجد المذاكان مزيناً بالثياب والفرش ، ونُجُوده ستوره التي تعلق على حيطانيه ابزين بها ، وفي حديث قاس : تعلق على حيطانيه ابزين بها ، وفي حديث قاس : تعلق على حيطانيه ابزين بها ، وفي حديث قاس :

وقال شهر:أغرب ما جاء في النَّجُود ما جاء في حديث الشُّورَى : وكانت امرأة تَخُوداً ، بريد ذات وَأْي كَانَها التي تَجْهَدُ وأَيها في الأُمور . يقال : نجد نجداً أي جَهدا جَهدا .

والمتناجد': حلي مكتلل بجواهر بعضه على بعض مرزين . وفي الحديث : أنه وأى امرأة تطرف بالبيت عليها مناجد من دهب فنهاها عن ذلك ؟ قال أبو عيدة : أداد بالمناجد الحكلي المتحلل بالفصوص وأصله من تنجيد البيت ، واحدها منجد وهي قلائية من الوائؤ وذهب أو قررنفل ، ويكون عرضها شبرا تأخذ ما بين العنق إلى أسفل الشديين ، سبيت مناجد لأنها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حمائيله .

والنَّجُود من الأَتُن والإسل : الطويلة العُنْتَي ، وقيل : هي من الأَن خاصة التي لا تَحْسِل . قال شهر : هذا منكر والصواب ما روي في الأجساس عنه : النَّجُود الطويلة من الحُسُر . وروي عن الأصعي : أُخِذِ ت النَّجُود من النَّجِد أي هي مرتفعة عظيمة ، وقيل : النَّجُود عن النَّجِد أي هي مرتفعة عظيمة ، وقيل : النَّجُود عن النَّجِد أي هي مرتفعة كانت ماضة : نَحُود ؟ قال أبو ذويب :

فَرَ مَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَجُودٍ عَالِطٍ

قال شهر : وهذا النفسير في النَّجُود صَعَبِح والذي رُوي في باب حمر الوحش وهم . والنَّجُود من الإبل : المغزار ، وقبل : هي الشديدة النَّفس . وناقة نَجُود ، وهي تُناجِد الإبل فَتَغُر رُهُن . الصحاح : والنَّجُود من حُبُر الوحش التي لا تحمل ، ويقال : هي الطويلة المشرفة ، والجمع نُجُد . وناجَدَت الإبِل : غَرُرَت وكَثر لبنها ، والإبل ، والإبل ، والإبل ، والإبل ، والإبل ، والناية امرأة شيرة عليا ، والناية امرأة شيرة عليا ،

وشيرة ، بشد الياء مكسورة ، أي حسنة الثارة والهيئة .

حينند بكالا غواز را ، وعبر الفارسي عنها فقال: هي نحو المنانِح . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حديث الزكاة حين ذكر الإبل و وطأها يوم القيامة صاحبها الذي لم يؤد وكاتها فقال : إلا من أعطى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة أعظى في نجد تها ورسلها ؛ قال : النّجدة : نجدتها الشّدة أ ، وفيل : السّبَنُ ؛ قال أبو عبيدة : نجدتها أن تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها أن ينخرها قال : ورسلها أن لا يكون لها سبّن فيهون عليه قال : ورسلها أن لا يكون لها سبّن فيهون عليه إعطاؤها فهو يعطيها على وسله أي مستقه من النفس وعلى المناس منها ؛ ابن الأعرابي : في رسلها أي بطيب طبب منها ؛ ابن الأعرابي : في رسلها أي بطيب منها ؛ ابن الأوربي : فكأن قوله في نجدتها معناه أن لا تطيب نفسه بإعطائها ويشتد عليه ذلك ؛ وقال المراد يصف الإبل وفسره أبو عمرو :

لهم إييل لا مِن دِيات ، ولم تَكُنُ مُ مُهُوراً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُهُوداً ، ولا مِن مَكْسَبِ غِيرِ طَائِل ِ مُخَيَّسَة في كل يُرسُل ونتجدة ، وقد غرضت ألوانها في المتعاقِل ِ

الرّسل : الحِصْب ، والنجدة : الشدة ، وقدال أبو سعيد في قوله : في نَجدتها ما ينوب أهلها بما يشق عليه من المفارم والديات فهذه نجدة علي صاحبها ، والرسل : ما دون ذلك من النجدة وهو أن يعقر هذا ويمنح هذا وما أشبهه دون النجدة ؛ وأنشد لطرفة يصف جادية :

تُحْسَبُ الطَّرُّ فَ عليها نَجْدُةً ، بالقُوْمي للشَّبابِ المُسْسَكِرِا

يقول : شق عليها النظر ُ لنَـعْمـتها فهي ساجية ُ الطر ُف. وفي الحديث عن أبي هريرة : أنه سمع دسول الله ،

صلى الله عليه وسلم ، يقول : ما من صاحب إبيل لا يؤدِّي حقَّها في نَجْدتها ورسُلِها - وقد قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : نَجْدَتُهَا ورَسُلُهَا عُسْرُهَا ويُسْرُ ها_إلا بَوَزَ لِهَا بِقَاعِ فَمَوْ فَكُو تَطَوُّهُ بِأَخْفَافِهَا، كلما جازت عليه أخراها أعيدَت عليه أولاها في بوم كان مقدار ُه خبسين ألف سنة حتى يُقْضَى بين الناس، فقيل لأبي هربوة : فباحق الإبيل ? فقال : تُعطى الكريمة َ وتَمِيْنَعُ ُ الغَزَيرِةَ ۗ وتُفْقِرُ ُ الظهرِ وتُطرُ قُ الفَيَحْل.قال أبو منصور هنا : وقد رويت هذا الحديث بسنده لتفسير النبي ، صلى الله عليه وسلم ، نتجد كتما ورسلتها ، قال : وهو قریب بما فسره أبو سعید ؛ قال محمد بن المكرم: انظر إلى ما في هذا الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة المبالاة بإطلاق اللفظ، وهو لو قال إن تفشير أبي سعيد قريب بما فسره النبي، صلى الله عليه وسلم ، كان فيه ما فيه فلا سيا والقول بالعُكس ؛ وقول صغر الغي":

لو أَنَّ قَدَوْمي مِن قَدْرَيْم كَجُلاء لَمَنَعُونِي نَجُدَّ أُو رِسُلا

أَي لمنعوني بأَمَر شِديد أَو بأَمر هَيِّنَ ٍ .

ورجل نَجُد في الحاجة إذا كان ناجياً فيها سريعاً . والنَّجُدة : الشجاعة ، تقول منه : نَجُد الرجل ، بالضم ، فهو نَجِد ونَجُد ونَجِيد ، وجبع نَجُد أَنجاد مثل يَقُط وأَيْقاظ وجبع نَجِيد نُجُد ونُجَداه . ابن سيده : ورجُل نَجُد ونَجِد ونَجِد ونَجِد ونَجِد ونَجِد ونَجِد ابن سياع ماض فيا يَعْجِز عنه غيره ، وقيل : هو الشديد الباس ، وقيل : هو السريع الإجابة إلى ما دُعِي اليه غيراً كان أو شراً ، والجبع أنجاد قال : ولا يُتو هَبَن أنجاد جبع نجيد كنصير وأنصار قياساً على أن فعلًا أنجاد جبع نجيد كنصير وأنصار قياساً على أن فعلًا

وفعَالًا لا يُكَسِّران لقلتهما في الصفة ، وإنما قباسهما الواو والنون فلا تحسَّبَن ذلك لأن سيبويه قد نص عـلى أن أنشجاداً جمع نتجُد ونتجد ؛ وقــد نتجُدَ نَجَادة، والاسم النَّجْدَة. واسْتَنْجَد الرجلُ إذا قوى بعد ضعف أو مَرَض . ويقـال للرجــل إذا ضَرىَ بالرجل واجترأ عليه بعد هَيْبَتِه : قد اسْتَنْجَدَ عليه. والنَّجْدَةُ أيضاً : القتبال والشُّدَّة . والمُنابَحِيدُ : المقاتل . ويقال : ناجِمَه ت فلاناً إذا بارزيَّه لقتَّال . والمُنتَجَّدُ : الذي قد جر"ب الأمور وقاسَها فَعَقَلَهَا، لغة في المُنتَجَّذ . ونتجَّده الدهر : عجبَه وعَلَّبُه ، قال : والذال المعجمة أعلى . ورجل 'منجَّد ، بالدال والذال جسماً، أي مُحَرَّب قد نَحَده الدهر إذا حرَّب وعَرَفَ. وقد نُجَدَّتْه بعدي أمور. ورجل نُجدُّ: بَـنَّنُ النَّحَد ، وهو النُّس والنُّصْرة وكذلك النَّحْدة. ورجل نَجْد في الحاجة إذا كان ناجعاً فيها ناجساً . ورجل ذو نَجْدة أي ذو بأس. ولاقتي فلان نَحْدة أي شدَّة . وفي الحديث : أنه تَذَكَّرُ قَارَى، القرآنِ وصاحبَ الصَّدَقة ، فقال رجل : يا رسول الله أرأنتَكَ النَّجْدة تَكُونُ فِي الرَّجِلُ ? فقال : ليست لهما يعدُّ لُ ؟ النَّجْيْدة : الشجاعة . ورجل نَنَجُهُ وَنَجِد أَي شِديد الباس . وفي حديث علي"، رضوان الله عليه : أما بنو هاشمَ فَأَنْجَادُ أُمْجَادُ أَي أَشِدَاءُ سُجْعَانَ } وقيل : أَنْجَادَ جمع الجمع كأنه جمع نَجُدًا ٢ على نِجاد أَو نُشْجُود ثِمْ نُسْجُد ِثُمْ أَنْجَادٍ ؟ قاله أَبُو مُوسَى ؟ قال ابن الأُثير:ولا حاجة إلى ذلك لأن أفعالاً في فَعُل وفَعل

١ قوله «على ان فعلاً وفعالاً » كذا بالأصل جهذا الضبط ولعل المتاسب على أن فعلاً وفعالاً كرجل وكنف لا يكسران أي على أفعال، وقوله لقلتهما في الصفة لعل المناسب لقلته أي أفعال في الصفة لأنه إنما ينقاس في الاسم.

وله «كأنه جمع نجداً » إلى قوله قال اب الأثير كذا في النهاية .

مُطرِد انحو عَضُد وأعضاد و كَيْف وأكناف ؛ ومنه حديث خَيْفان : وأما هذا الحي من همدان فأنهاد بُسُل . وفي حديث علي " : كاسن الأمور التي تفاصلت فيها المُجداء والنّجداء ، جمع مجيد ونجيد ، فالمجيد الشريف ، والنّجيد الشجاع ، فعيل بمعني فاعل واستنجده فأنْجد ، أ استفائه فأغاثه . ورجل منجاد ": والإنجاد : الإعانة ، واستنجده : استعانه ، وأنْجده : أعانه ؛ وأنجده ورجل مناجد أي مقاتل ، ورجل مناجدة " : مثله ، ورجل مناجد أي مقاتل ، ورجل مناجد " : مثله ، وأنْجد فلان بفلان : ضري به وأنجد فلان بفلان : ضري به واجترأ عليه بعد هميد إياه .

والنَّجَدُ : العَرَق من عَمَــل أَو كَرَّب أَو غيره ؟ قال النابِغة :

يَظُلُ مِنْ خَوْفِهِ المَالَّحِ مُعْتَصِماً بِالْحَيْنِزُ رَانَةٍ ، بَعْدَ الأَيْنُ والنَّجَد

وقد نَجِدَ يَنْجَدُ وَيَنْجُدُ نَجْدًا ، الأَحْيَرة نادرة ، إذا عَرِقَ مَن عَمَل أَو كَرْب. وقد نُجِدَ عَرَقاً، فهو منْجُود إذا سال. والمنْجُود: المكروب. وقد نُجِد نَجْدًا ، فهو منْجُود ونَجِيد ، ورجل نَجِد : عَرَق مَ وَأَمَا قُوله :

> إذا نتضعّت بالماء وازداد فوراها نجاءوهو مكثر وب من العَمّ ناجِد ً فإنه أشبع الفتحة اضطراراً كقوله :

فأنت من الفوائل حين تُرامَى،

ومن ذام الرّجال بِمُنتزاحٍ

 ١ قوله و لأن أنسالاً في نسل وفعل مطرد » فيه أن اطراده في خصوص الاسم وما هنا من الصفة .

توله « وأنجده الدعوة أجابها » كذا في الأصل .

وقيل : هو على فَعِلَ كَعَمْلِ َ ، فهو عامِلِ ۗ ؛ وفي شعر حميد بن ثور:

ونجيد الماء الذي تورددا

أي سال العَرَقُ . وتَوَرَدُهُ : تَلَثُونُه . ويقال : نَجِد يَنْجُدُ ومنْجُود. نَجِد يَنْجُد ومنْجُود. والنَّجُدة : الفَرَعُ والهَوْلُ ؛ وقد نَجُد . والمنْجُود: المَكُرُ وبُ ؛ قال أبو زبيد يرثي ابن أخته وكان مات عِطشاً في طريق مكة :

صادياً يَسْتَغَيْثُ غَيْرَ مُغَاثٍ، وَلَقَدُ كَانَ عُصْرَةً المُنْجُودِ

يويد المَعْلُوب المُعْيَا والمَنْجُود الهالك. والنَّجْدة': التَّقَلُ والشَّدَّة' لا يُعْنَى به شدة' النَّفْس إِنمَا يُعْنَى به شدة الأمر عليه ؛ وأنشد بيت طرفة :

تَحْسَبُ الطُّرُّ فَ عَلَيْهَا نَجْدُ قُ

ونَبَعَدُ الرَّهُلَ يَنْجُدُهُ نَجُداً : عَلَيْهُ.
والنَّجَادُ : ما وقع على العاتق من حَمَاثِلِ السيْف ،
وفي الصحاح : حبائل السيف ، ولم يخصص . وفي حديث أمّ زرع : زَوْجِي طَوِيلُ النَّجَاد ؛ النَّجاد: حمائِلُ السيف ، تريد طول قامته فإنها إذا طالت طال نِجادُه ، وهو من أحسن الكنايات ؛ وقول مهلهل:

تَنَجَّدَ حِلْفًا آمِنِاً فأُمِنْتُهُ ، وإنَّ جَديرًا أَن بِكُونَ ويكذبا

نَنَجُدَ أَي حَلَفَ بَمِيناً عَلَيظَةً". وأَنْجَدَ الرجل': قر'ب من أهله ؛ حكاها ابن سيده عن اللحياني. والنَّاجُود': الباطية ، وقيل : هي كل إناء يجعل فيه الحسر من باطية أو جَفْنة أو غيرها ، وقيل : هي الكأس بعينها . أبو عبيد : الناجود كل إناء يجعل فيه الشراب من جَفْنة أو غيرها . الليث : الناجُود' هو الرّاو'وق' نَفْسُهُ. وفي حديث الشعبي : اجتمع شَرَبْ

من أهل الأنبار وبين أيديهم ناجُودُ خَمْرٍ أي راوُوقَ ، ويقال الأصمعي: النَّاجُودُ أُولَ ما يخرج من الحمر إذا بُزِلَ عنها الدن ، واحتج بقول الأخطل:

كأنسًا المِسْكُ نَهْبَى بَيْنَ أَرْحُلِنَا ، مِمَّا تَضَوَّعَ مِنْ نَاجُودِهِا الْجارِي فاحتج عليه بقول علقمة :

ظلنَتْ تَرَقَرْقُ فِي الناجُودِ ، يُصْفِقُهُا وَلَيْدُ أَعْجَمَ بِالكَتَانِ مَلْنُومُ يُصْفِقُهُا . يُحِوِّلُها من إناء إلى إناء لِتَصْفُو . الأصعي : الناجُودُ اللهَّمُ . والناجودُ : الزعفران . والناجودُ : الحَمْرُ ، وقيل : الحَمْر الجَيَّدُ ، وهو مذكر ؛ وأنشد :

تَعَشَّى بَيْنَنَا نَاجُودُ خَمَرْ

اللحياني : لاقتى فلان بخدة أي شدة ، قال : وليس من شدة النفس ولكنه من الأمر الشديد . والنجد : شجر يشبه الشبرام في لوانيه وانبته

وشوكة . والنُّحُدُ : مكان لا شجر فيه .

والمنجدة : عَصاً تُساق بها الدواب وتُحَث على السير ويُنفَش بها الصّوف . وفي الحديث : أنه أذن في قَطَع المِنْجَدة ، يعني من شجر الحَرَم ، هو من ذاك .

وناجد و نَجَدُ و نُجَيَّد ومُناجد و نَجَدَة أَ: أَسَاء. والنَّجَدَاتُ : قَوْم مَن الحَوارِج مِن الحَرُورِيَّة ينسبون إلى تَجْدة بن عامر الحَرُورِيِّ الحَنْفِيِّ، رجل منهم ، يقال : هؤلاء النجدات أ. والنَّجَد بَة : قوم من الحرورية. وعاصم أبن أبي النَّجُود : من القرَّاء. ندد : نَدَّ البعير يَنِيهُ تَدُوداً إِذَا شَرَدَ . ونَدَّتِ الإبل تَنِيهُ نَدُّا ونَديداً ونِداداً ونَدُوداً وتَنادَّتُ : نَـفَرَتُ وذهبت 'شرُوداً فمضَتُ عـلى وجوهها . وناقة نـَـهُودُ : شرود ٤ وقول الشاعر :

قَضَى على الناسِ أَمْراً لا نِدادَ لَهُ عَنْهُمْ ، وقد أَخَذَ المِيثاقَ واعْتَقَدا

معناه : أنه لا يُنبِدُ عنهم ولا يَذْهَبُ . وفي الحديث : فَنَكُ بِعِيرٌ منها أي شَرَدَ وذَهَبَ على وَجُهِهِ . ويَوْمُ التَّنَادِ : يَوْمُ القِيامَةِ لِمَا فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي التنزيل: يومَ التناد يومَ تُوَكُّونَ مُدُّبُو ين؛ قال الأَزهري : القرَّاء على تخفيف الدال من التناد ، وقرأً الضحاك وحده يوم التنادُّ ، بتشديد الدال ، قال أَبُو الهَيْمُ : هُو مِن نَـُدُ البِعِيْرِ نَدَاداً أَى شُرَدَ . قَالَ : ويكون التناد ، بتخفيف ألدال ، مــن ند" فلـَـيُّـنوا تشديد الدال وجعلوا إحــدى الدألين ياء ، ثم حذفوا الياء كما قالوا ديوان وديباج ودينار وقيراط ، والأَصِل دِوَّان ودبّاج وقِر اط ودنّار ؛ قال : والدليل على ذلك جمعهم إياها دُواوينَ وقَراريطَ ودَبابيج ودَنانير ؟ قال : والدليل على صحة قراءة من قرأ التنادّ بتشديد الدال قوله: يوم تولّون مدبرين . وقال ابن سده : وأما قراءة من قرأ يوم التناد فيجوز أن يكون من محكوًّل هذا الباب فحول للياء لتعتدل رؤوس الآي ، ويجوز أن يكون من النداء وحذف الباء أيضاً لمثل ذلك .

وإبل نكدُه : متفرَّقة كَرَّفَضِ اسم للجمع ؛ وقد أَنكَّها ونكَّدَها . وقال الفارسي : قال بعضهم : نكَّتِ الكلمة سُذَّت ، وليست بقوية في الاستعمال، أَلا ترى أَن سيبويه يقول : سُذَّ هذا ولا يقول نكَّ؟ وطير يَناديدُ وأَنادِيدُ : منفرقة ٌ ؛ قال :

كأنتَّما أَهلُ حُبُجْر ، يَنْظُرُونَ مَنَّى يَنْظُرُونَ مَنَّى يَنْادِيدُ يَنَادِيدُ

ويقال : ذهب القوم ُ يَنادِيدَ وأَنادِيدَ إذا تفرَّقُوا في كل وجه .

وندَّدُ بالرَجل: أَسْمَعَه القبيح وصرح بعيوبه ، يكون في النظم والنثر . أبو زيد : نَدَّدْتُ بالرجلُ تَنْديداً وسبَّعت به تسبيعاً إذا أَسْتَعْتَه القبيسج وشتمته وشَهَرْته وسبَّعْت به ، والتُنْديدُ : رفع . الصوت ؛ قال طرفة :

لِهَجْس يَخفِي الولصوت مُنكَدُد والصوت المُنكَدُد المُبالَغُ في النّداء.

والنَّدُ ، بالكسر : المثل والنظير ، والجمع أندادُ ، وهو النَّدِيدُ والنَّدِيدَ ﴿ ؛ قال لبيد :

> لكني لا يكون السئندري تنديد في ، وأجْمُلَ أقنواماً عُمُوماً عَماعِما

وفي كتاب لأكيدر الوخليم الأنهاد والأصام : الأنهاد وهو والأصام : الأنهاد جمع نيد الماكسر الكير الكير الشيء الذي يُضاد وفي أموره ويُناد أي يخالفه الله ويد بها ما كانوا يتخذونه آلمة من دون الله أنهاد إلله وفي الننزيل العزيز : واتخذوا من دون الله أنهاد إلى قال الأخف : النه الفات والشبه ألى وقوله : يجعلون لله أنداد إلى أضداد وأشباها . ويقال : ند فلان لله أنداد إلى أخلان وتديد وونديد أو والله أبو الميم : يقال الرجل إذا خالفك فأردت وجها تنه به ونازعك في ضد الاي تريد وهو مستقل المن يريد خلاف الوجه الذي تريد وهو مستقل من دلك بمن ما تستقل اله المنا :

أَنَهُجُوهُ ولَسْنَ له بِنِدَّ ٍ? وَشَرَّكُما لِخَيْرِكُما الفِداءُ

 ١ قوله « لاكيدر » قال الزرقاني على المواهب محنوع من الصرف وكتب سهامته في المصباح: وتصفير الاكدر أكيدر وبه سمي ومنه أكيدر صاحب دومة الجندل .

أي لست له بمثل في شيء من معانيه . ويقال : نادَدْتُ فلاناً إذا خالفته . ابن شميل : يقال فلانة نيدُ فلانة وخَمَنُهُم وخَمَنُهُم وقَرَّبُهُم . قال : ولا يقال فلانة نيدُ فلان ولا خَنْ فلان فَنَشِبُهُم به .

والنيد والنيد : ضرّب من الطيب يدخن به ؛ قال الميث: ابن دريد : لا أحسب النيد عربياً صحيحاً . قال الميث : النيد ضرّب من الدخنة ، وقال أبو عمرو بن العلاء يقال العنبر : النيد ، والمبيئ : العندم ، والمبيئ : النيد : النيد : النيد المرتفع في السماء ، لغة عانية . والنيد : النيل المرتفع في السماء ، لغة عانية . ويند د : موضع ؛ وقيل : هي من أسماء مدينة الني ، صلى الله عليه وسلم . ومند د : بلد ؛ قال ابن المحدد : وأداه جرى في فك التضعيف مجرى تحبب للعلمية . قال : ولم أجعله من باب مهد و لعدم هم ن د » ؛ قال ابن أحمر :

وللشَّيْخ تَبْكِيه رُسُومٌ ، كَأَنَّمَا تَرَاوُحها العَصْرَيْنِ أُدُواحٍ مُنْدَدِ

نود: الأزهري في ترجمة رسّد: الرسّد عند أهل البحرين شبّ جُوالِق واسع الأسفل تحروط البحرين شبّ جُوالِق واسع النفل ثم نخيط الأعلى ، يُستف من خوص النفل ثم نخيط ويضرب بالشرط المفتولة من اللهيف حتى يسمئن ، فيقوم قامًا ويُعر عي بعمري وثيقة ، ينقل فيه الراطب أيام الحراف محمل منه وسدان على الجمل القوي . قال : ورأيت هجرياً يقول له النود وحانه مقلوب، ويقال له القر نه أيضاً ، والنود : معروف شيء يلعب ويقال له القر نه أيضاً ، والنود : معروف شيء يلعب به ؛ فارسي معر ب وليس بعربي وهو النود شير . وفي الحديث : من لكوب بالنود دشير فكامًا عَسَس يده في لتحم الحنزير ودكمه ؛ النود : اسم أعجب معرب وشير بمني حكم النود : اسم أعجب

نشد: نَشَدْتُ الضَّالَةَ إِذَا نَادِيتَ وَسَأَلَتَ عَنْهَا . ابن سيده : نَشَدَ الضَّالَةَ يَنْشُدُهُمَا نِشْدُةً

ونِشْدَاناً طَلَبَهَا وعرَّفَهَا . وأَنْشُدَهَا : عَرَّفَهَا ؟ ويقال أَيضاً .: نَشَدَ تُهُا إِذَا عَرَّفْتُهَا ؟ قال أَبُو دواد:

ويُصِيخُ أَحْيَاناً ، كما اسْ تَمَعَ المُضِلُ لِصَوتِ ناشِدِ

أَضَلَ أَي ضَل له شيء ، فهو يَنْشُدُه . قال : ويقال في الناشد : إنه المُعَر ف . قال شير : وروي عن المفضل الضبّي أنه قال : زعبوا أن امرأة قالت لابنتها: احفظي بنتك بمن لا تَنْشُدُ بِنْ أَي لا تَعْرفِين . قال الأصعي : كان أبو عبرو بن العلاء يَعْجَبُ مَن قول أي دُواد :

كا استَمَع المُضِلُ لِصَوْت ناشِد وَلَا بَالناشد أَيضاً وَجِلاَ قَد صَلَّت دَائِتُه ، فهو يَنشُدُها أي يَطلبها لِيتَعَزَّى بِذلك ؛ وأما ان المُظفر فإنه جعل الناشد المعرّف في هذا البيت ؛ قال : وهذا من عجيب كلامهم أن يكون الناشِدُ الطالِب والمُعرّف جبيعاً ، وقيل الضّالة استرشد عنها ، وأنشد بيت أبي دواد أيضاً . قال ان سيده : الناشِدُ هنا المُعرّف من الناشِد بنت أبي قال : وقيل الطالب لأن المُضِلَ يشتهي أن يجيد مضلاً مثله ليتعزى به ، وهذا كقولهم الشّكلي مضلاً مثله ليتعزى به ، وهذا كقولهم الشّكلي من الناشِد ن الذين ينشدُون من الإبل ويطلبون الضوال فيأخذونها ويحبيسونها على أربابها ؛ قال ابن عرس :

عِشْرُونَ أَلفاً هَلَكُوا ضَيْعَةً ، وأَنْتُ مَنْهُمْ دَعُونً أَلناشِدِ

يعني قوله : أَبِن ذَهَبَ أَهلُ الدارِ أَبِن انْتُوَوْا كَمَا يقول صاحب الضَّالَّ : مَن أَصابَ ? مَـن أَصابَ ؟ فالناشد الطالب، مقال منه: نَشَدَت الضَّالَّة أَنشُد ها

وأنشدُها نَشْداً ونشنداناً إذا طَلَسْتُها ، فأنا ناشد "، وأَنْشِدْ تُهَا فأَنا مُنْشد " إذا عَرَّفْتَهَا . وفي حدیث النبی ، صلی الله علیه وسلم ، وذ کنر ه حَرَمَ مَكَّةَ فَقَالَ : لَا نَجْتُلَى خَلَاهَا وَلَا تَحِلُ لُـ لَـُقَطَّـتُهُا إلا لمُنشد ؛ قال أبوعيد : المُنشد المُعَرِّف . قال : والطالبُ هو الناشد. قال : ومما يُبِيِّنُ لك أن الناشدَ هو الطالب مديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين سمع وجلًا يَنْشُد ضالَّة في المَسْجِد فقال : يا أيهما الناشِدُ ، غيرك الواجد ؛ معناه لا وجَدَّت ! وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته في المسجد، وهو من النَّشيد دفع الصُّوت . قال أبو منصور : وإنما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب. والنَّشيد ُ: رَفْعُ الصُّوات ، وكذلك المعَرِّفُ يُرفُّع صوته بالتعريف فسمى مُنْشداً ﴾ ومن هذا إنشاد الشعر إنما هو رفع الصوت . وقولهم : نَـشَـد ْ تَكُ بالله وبالرَّحم ، معناه : طلبت إليك بالله وبحق الرَّحِم برفع نشيدي أي صوتي . وقال أبو العباس في قولهم : نشدتك الله ، قال : النشيد الصوت، أي سألتك بالله برفع نشيدي أي صوتي . قال : وقولهم نشدت الضالة أي رفعت نشيدي أي صوتي بطلبها . قال : ومنه نَـشُدَ الشَّعْرُ وأنشده ٢ فنَشده : أشاد بذكره ، وأنشده إذا رفعه ، وقبل في معنى قوله ، صلى الله عليه وسلم : ولا تحل لقطتها إلا لمنشد، قال : إنه فَرَقَ بقوله هذا بين لنُقَطة الحرم ولقطة سائر البُلْدانِ لأَنه جعل الحُبُكُم في لقطة سائر البلاد. أنَّ ملتقطها إذا عرَّفها سنة حـلَّ له الأنتفاع بهـا ، وجَعَلَ لُقَطَة حَرم الله محظوراً على مُلْتَقطها الانتفاع ُ بها وإن طال تعريفه لهـا ، وحَكَمَ أَنه لا يحل لأحد التقاطها إلا بنيَّة تعريفها ما عاش ، فأما أن يأخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها كما ينتفع بلقطة سائر الأرض فللا ؛ قال الأزهرى :

وهذا معنى ما فسره عبد الرحمن بن مهدي وأبو عبيد وهو الأثر . غيره : ونتَسَدْتُ فلاناً أَنْشُدُهُ نَسَّداً إذا قلت له نَسَّدُ تُنُك الله أي سألتك بالله كأنت ذكر ته إياه فنتشك أي تذكر ؟ وقول الأعشى : رَبِّي كَرِيم لا يُحَدِّر أ بعنمة "، وإذا تنتُوشِد في المتهادِق أنشتدا

قال أبو عبيد : يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتئب الجَوَائِزُ أَعْطَى . وقوله تَنْنُوشُهُ هُو في موضع نُسُد أَى سُئل . التهذيب : اللب : يقال نشد ينشد فلان فلاناً إذا قال نَشَد تُسَكُ بَاللهِ والرَّحيم . وتقول : ناشَد ثُكَ اللهَ . وفي المحكم : نَشَد ثُكَ الله نَشْدَةً ونشَّدَةً ونشَّداناً اسْتَحْلَمُنْتُكَ بالله ، وأنشد ُك بالله إلا فَعَلَنْتَ : أَسْتَحْلَفُكُ بِاللهِ . ونَشَدْكَ اللهَ أَي أَنْشُدُكُ عَاللهُ ﴾ وقبد ناشكه منباشكدة " ونشاداً . وفي الحديث : نَـشَـد ْتُكُ الله والرَّحمَ أي سَأَلتُسكَ بالله والرَّحم . يقال : نَــَشـَــُ تِـُــكَ الله وأنْشُدُكُ الله وبالله وناشَدَتُكُ اللهُ وبالله أي سأَلتُك وأقىسَىمْت ُ علىك . ونَشَكَاتُهُ نَشْدَةً ونَشَدَاناً ومُناشَدَةً ، وتَعَدينُه إلى مفعولين إما لأنه بمنزلة دعوت ، حيث قالوا نشدتك الله وبالله ، كما قــالوا دَعُوْنُهُ زَيْداً وبزيد إلا أنهم ضبَّنوه معنى ذكرٌ ت . قال : فأَمَا أَنشدتك بالله فخطأ ؟ ومنه حديث قَـيْلــة: فنشدت عليه السُّالتُه الصُّعْبَة أي طَلَبْتُ منه . و في حديث أبي سعيد : أَنَّ الأعضاء كَلِّمَهَا تُكَفَّرُ ُ اللسانَ تقول : نشَّدَكَ اللهَ فَنَا ؛ قال ابن الأثير : النِّشُدَّةُ مُصِدُرُ وأَمَا نَشَّدُكُ فَقِيلَ إِنَّهُ حَذَّفَ مَنَّهَا التَّاءُ وأَقامها مُقامَ الفعْل ، وقيل: هو بناء مرتجِل كقعْد ك اللهُ وعَمْرَكُ الله ، قال سيبونه : قولهم عَمْرَكُ الله

١ قوله « فنثدت عليه النج » كذا بالاصل والذي في نسخة من
 النهاية يوثق بها فنثدت عنه أي سألت عنه .

وقعدك الله بمنزلة نشدك الله ، وإن لم يُتكلم بنشدك ، ولكن زعم الحليل أن هذا تمثيل تُسُمُثُلُ يــه١ ؛ قال : ولعل الراوي قــد حرف الرواية عن نَـُنْـشُـُـا لُـُنَّ اللهُ ، أَو أَراد سيبويه والحليل قلَّة مجيئه في الكلام لا عدمه ، أولم يبلغنهما تجيئتُه في الحديث فَحُذَ فِ ٱلْفِعْلُ ۚ الذي هُو أَنشَدَكُ اللَّهُ وَوَرْضِعَ المُصْدَرُ ۗ موضعه مضافاً إلى الكاف الذي كان مفعولاً أول. و في حديث عثمان : فأنششد له رجال أي أجابوه . يقال : نَشَدُ تُه فأَنْشَدَ فِي وأَنْشَدَ لِي أَي سَأَلْتُهُ فأجابني ، وهذه الألف تسمى ألف الإزالة . يقال : قِسَطَ الرجل إذا جارً ، وأقسط إذا عُدل ، كأنه أزال جَوْرَه وأزال نشيده ، وقد تكرّرت هذه اللفظة في الأحاديث على اختلاف تصرفها ؟ وناشدَه الأمرَ وناشدَه فيه . وفي الحبر : أن أمَّ قيس بن ذريع أَبْغَضَت لُبُنْنَى فناسْدَتْ في طِلاقها، وقد يجوز أن تكون عَدَّتْ بني لأنَّ في ناشُدَتْ مَعْنَى طَلَبَتْ ورَغَبَتْ وتَكَلَّبَتْ وأَنشد الشعر. وتناشدوا : أنشد بعضهم بعضاً .

والنَّشيه : فَعيل مُعنى مُفَّعَل . والنشيد : الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم يعضاً ؛ قال الأقيشر الأسدى:

> ومُسَوِّف نَشَكَ الصَّبُوحَ صَبَحْتُهُ ؟ قَبُلُ الصَّباح ، وقَبُلُ كُلِّ نِـداء

قال : المسوَّف الجائع ينظر كَيْنَةً ويَسْرَةً لَنَشَدَهُ: طلبه ؛ قال الجعدي : أنشك النباس ولا أنشيدهم ،

إنسَّما يَنشُدُ مَن كانَ أَضَلُ

قىال : لا أَنْشِدُهُم أَي لا أَدُلُ عَلَيْهُمْ . ويَنْشُدُ :

قوله « تمثل به » في نسخة النباية التي بأيدينا يمثل به .

يَطَلُبُ . والنَّشيد من الأشعار : ما يُتَناسُد . وأَنْشَدَ بِهِمْ : هَجَاهُمْ . وَفِي الْحَبُّرُ أَنَ السَّلَّيْطُيِّينَ قالوا لِغَسَّانَ : هذا جرير 'ينشيد' بنا أي يَهْجُونا ؟ واسْتَنَشَدُ تُ فلاناً شعره فأنشدنيه . ومُنشده اسمَ موضع ؛ قال الراعي :

> إذا ما أنبُحلَت عنه عُداة ضَابة "، غَدَا وَهُو فِي بَلَادٍ خُرَانِقِ مُنْشَدَ

نضد: نَضَدُّتُ المُنَاعَ أَنْضُدُه ، بالكسر ، نَضْداً ونَضَّدُ تُه: جَعَلَنتُ بعضَه على بعض ؛ وَفي التهذيب؛ ضَّمَمُتُ بُعْضَهُ إِلَى بعض . والتُّنْضيدُ : مثله ُشدُّدُ للمبالغة في وضعه 'متراصفاً .

والنَّضَدُ ، بالتحريك : ما نُصْلَدَ مِن مَتَاعِ البيت ، وفي الصحاح : مناع البيت المَنْضُودُ بعُضُه فوق بعض > وقيل : عامَّتُهُ > وقيل:هو خيارُه وحُرُّه > ٠ والأوَّل أولى ، والنَّصَدُ: ما ننْصَدُ من متاع البيت، مثل به سيبويه وفسره السيراني، والجمع من كل ذلك أنتضاد ، قال النابغة :

> خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِي كَانْ بَحْبِسُهُ . ورفاعته إلى الساجفين فالناضد

وفي الحديث : أنَّ الوحي ، وقيل جبريل ، احْتَبَيْسَ. أياماً فلما نزل استبطأه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فَذَكُرُ أَنْ احتباسَهُ كَانَ لِكَلَّبْ كَانَ تَحْتُ نَصْلَهُ لهم ؟ والنَّضَدُ : السَّريرُ ' يُنصَّدُ عليه المتاعُ والثيابُ . قال الليث : النَّضَدُ السريرُ في بيت النابغة ؟ قال الأَزْهِرِي:وهو غلط إنما النَّضَدُ مَا فسره ابن السكيت، وهو بمعنى المَنْضُود . والنَّصْدُ : السَّحَابُ المَتَوَاكُمُ ؟ أنشد ابن الأعرابي : ﴿

> ألا تتسألُ الأطلالَ بالجرّع العُفر ? سَقَاهُنَ ۚ رَبِّي صَوْبَ ذِي نَصَدَ صُمْرٍ

والجمع أنضاد . ونضد الشيء : جَعَلَ بعضه على بعض مُنتَسقاً أو بعضه على بعض ، والنَّضَد الاسم، وهو من حُر المناع يُنتَضَد بعضه فوق بعض ، وذلك الموضع بسمى نتضداً . وأنضاد الجبال : جنادل بعضها فوق بعض ؛ وكذلك أنضاد السحاب : ما تواكب منه ؛ وأما قول رؤبة يصف جيشاً :

إذا تدانى لم يُفَرَّجُ أَجَمَهُ ، يُورَجُ أُجَمَهُ ، يُرْجِفُ أَنْضَادَ الجِبالِ هَزَمُهُ

فإن أنضاد الجيال ما تراصف من حِجادتها بعضها فوق بعض . وطَلَعْ نَتَضَيدُ : قد رَكبَ بعضُه بعضاً . وفي التنزيل : لها طَلْمُ " نَـصَيد" ؛ أي منضود؛ وفيه أيضاً : وطكلُع مَنْضُود ؛ قال الفراء : طلع نضيد يعني الكَنْفُرَّى ما دام في أكمامه فهو نَـضـيدُ^{رَّ}، وقيل: التَّضيدُ شبُّهُ مشْجَبِ نُضَّدَتُ عليه الثيابُ، ومعنى منضود بعضُه فوق بعض ؛ فإذا خرج من أكمامه فليس بنضيد . وقال غيره في قوله : وطللح مَنْضُود ، هو الذي نُنصَّد بالحبل من أوله إلى آخره أو بالورق ليس دونه سُوق بادزة ، وقيل في قوله في الحديث: إنَّ الكلب كان تحت نتضد لمِم أي كان تحت مشجب نُصْدَت عليه الثياب والآثاث، وسمى السرير نَـضَدًا لأَن النَّصَدَ عليه . وفي حديث أَبِي بِكُو : لَـتَنَّخَذُنُّ نَـضَائدَ الدِّيبَـاجِ وسُتُورَ الحَرْبِو وَلَتَأَلُّمُنَّ النَّوْمَ عَلَى الصُّوفَ الأَذَرِيِّ ا كَمَا يِنَالَمُ أَحِدُ كُمُ النَّوْمَ عَلَى حَسَكَ السَّعْدَانَ ؟ قال المبرد:قوله نتَضائدَ الدِّيباجِ أي الوَّسائدَ، واحدها نَصْدة " وهي الوسادة " وما حُشي من المتاع ؛ وأنشد:

ضِيدة " وهي الوسادة" وما حشيي من المتاع ؛ وقدَّ بَتْ خُدَّامُهما الوَسائِدا ، حستى إذا مما عَلَمَّوُا النَّضَائِدا ،

قال : والعرب تقول لجماعة ذلك النضَدُ ؛ وأنشد : --------١ قوله « الأنري » كذا بالاصل وفي شرح القاموس الأفري .

ورَفَعَتُه إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَدِ

وفي حديث مسروق: شجر الجنة تنضيد من أصلها إلى فرعها أي ليس لها سنُوق باورزة ولكنها مَنْضُودة الله الورق والثار من أسفلها إلى أعلاها، وهو فعيل بمعنى مفعول.

وأنضادُ القوم : جماعتُهم وعددُهم . والنضَدُ: الأعمام والأخوال المتقدّمون في الشرف ، والجمع أنضادُ ؟ قال الأعشى :

> وقتو مُك إن يَضْمَنُوا جارةً ، يَكُونُوا بِهَوضِعِ أَنْضَادِهِا

أراد أنهم كانوا بموضع ذوي شرفهـا وأحسابها ؛ وقالُ رؤبـة :

> لا تُوعِدَ نَتِّي حَيَّـة " بالنَّكْوْرِ ، رأنا ابن أنْضاد إليها أدُّزي

وَنَصَدِّتُ اللَّبِنَ عَلَى المَبِنَ . والنَصَدُ : الشريف من الرجال ، والجمع أنشاد .

> ونتضاد : جبل بالحجاد ؛ قال كثير عزة : كأن المطايا تنتقي ، من زُبانة ، مناكب وكن من نضاد مُلمَلم إ

نفد : نَفِدَ الشيءُ نَفَداً ونَفَاداً : فَنِيَ وَدَهَب . وفي التنزيل العزيز : مَا نَفِدَت كلماتُ الله ؛ قال الزجاج : معناه ما انقطعَت ولا فَنِيَت . ويروى أن المشركين قالوا في القرآن : هذا كلام مستشفد وينقطع ، فأعلم الله تعالى أن كلامه وحكمت لا تَنْفَدُ ؛ وأَنْفَدَ هو واستَنْفَد ، وأَنْفَد القوم الذا نَفِيد زاد هم أو نفيدت أمواكم ؛ قال ابن هرمة :

أَغَرَ كَمِثْلِ البَدْرِ بِسَتَمْطُورُ النَّدَى، وَيَهْتَزُ أَنْ أَمُو الحَا إِذَا هُو أَنْفُدًا

۱ قوله « مناكب » في ياقوت مناكد.

والسِّنَمَنْفَدَ القومُ ما عندهِ وأَنْفَدُوهِ. واسْتَنْفَدَ وُوسِّعَهُ أَي اسْتَفْرَعْمَهُ. وأَنْفُدَتُ الرَّكِيَّـةُ : فَهِ ماؤها.

والمُنافِد : الذي يُعاج صاحبه حتى يَقَطَّع حُبِعَتَه وَتَنْفَدَ . ونافَد تُ الحَصْمَ مُنافِد " إذا حاجَجتَه حتى تقطع حُبُعَتَه . وخصم مُنافِد : يستفرغ جُهُد و في الحصومة ؟ قال بعض الدَّبِيرِ بَيْنَ :

وهو إذا ما قبل: هَلُّ مِنُ وافدٍ? أو رجُلِ عن حقَّكُم مُنافِدٍ ؟ يكونُ للغائبِ مِثْـلُ الشاهِدِ

ورجل مُنافِد " : جَيَّدُ الاستفراغ لِعُعجَج خَصْيه حَى يُنْفِدَهَا فَيَعْلَبَه . وفي الحديث ؛ إنْ نَافَد تَهُم نَافَد وَهُم نَافَد وَهُم : نَافَد وَهُم : نَافَد وَك ؛ نَافَد أَلُهُ بَالدَّدَاء : ابن الأثير : وفي حديث أبي الدرداء : إنْ نَافَد وَك ؟ نَافَد تُ الرجل إذا حاكمتُهُ أِي إِنْ نَافَد تَهُم نَافَد وَك ؟ نَافَد تُ الرجل إذا حاكمتُهُ أي إِنْ قَلْتَ لَم قَالُوا لَك ؟ قال : ويروى بالقاف والدال المهلة . وفي فلان مُنْتَفَد عن غيره : كَقُولُك مندوجة ؟ قال الأخطل :

لقد نَـزَ لَـْت بِعبْد اللهِ مَـنْز لِهُ ، . فيها عن العَقْب مَـنْجاة ٌ ومُـنْتَفَـدٌ

ويقال : إنَّ فِي مَالِهِ لَــُنْتَقَدَّا أَي لَسَعَةً". وَانتَفَدَ مِن عَدُّوهِ : استوْفاهُ ؛ قَالَ أَبُو خَرَاشَ يَصْفُ فِرْسًا:

. فأَلْجَمَها فأَرْسَلَهَا عَلَيْهُ ، وَوَلَّى ، وهو مُنْتَفِدٌ بَعِيدُ ا

وقعد مُنْتَفَداً أَي مُتَنَجَّباً ؛ هذه عن ابن الأعرابي.
وفي حديث ابن مسعود : إنكم مجموعون في صعيد
واحد يَنْفُدُ كُم البَصَرُ . يقال : نَفَدَ في بَصَرُهُ
إذا بَلَتَعَنِي وجاورَزَني. وأَنفَدْ تُ القومَ إذا خَرَ قَنْتَهم
ومشيئت في وَسَطِهم ، فإن جُزْ تَهم حتى تُخَلِّفَهم

قلت: نقد تنهم ، بلا ألف ؛ وقيل : يقال فيها بالألف ، قبل : المراد به يَنْفُدُهُم بصر الرحين حتى يأتي عليهم كلنهم ، وقبل : أراد يَنْفُدُهُم بصر الناظر لاستواء الصعيد . قال أبو حاتم : أصحاب الحديث يووونه بالذال المعجمة وإنما هو بالمهملة أي يَبْلُغُ أوَّلَهُم واَخْرَهُم حتى يواهم كلنهم ويَسْتَوْعِبَهم ، من نقد الشيء وأنفذ تله ؛ وحمل الحديث على يصر الرحين ، لأن الله على يصر الرحين ، لأن الله عز وجل ، يجمع الناس يوم القيامة في أرض يَشْهَدُ جبيع الخلاق فيها العاسبة العبد الواحد على انفراده، ويرون ما يصير إليه .

نقد : النقد : خلاف النّسية . والنقد والتنتقاد : تمين الدراهم وإخراج الزّيّث منها ؛ أنشد سيبويه :

تَنْفُنِي يَدَاهَا الحَصَى، في كُلُّ هاجِرَةً ﴾ نَتْفُادُ الصَّارِيُّكِ

ورواية سيبويه: نَفْيَ الدراهيم ، وهو جيع در هم على غير قياس أو در هام على القياس فيمن قاله وقد نقد ها ينقد هما نقد و انتقد ها وتنقد ها وتنقد ها وننقد ها الله و نقد و النقد الماله و إعطاؤ كها إنسانا ، الله : النقد تمييز الدراهيم و إعطاؤ كها إنسانا ، وأخذ ها الاراهيم و القد ت له الدراهم و انتقد ته دراهيم فانتقد ها أي قبضها . ونقد ت الدراهم وانتقد ته الاراهم وانتقد ته الاراهم وانتقد ته الاراهم وانتقد ته الدراهم وانتقد ته و وجمله ، قال : فنقد في غيد و في حديث جابر واقد ت فلانا إذا ناقشته في الأمر . قال سيبويه : وقالوا هذه ما ثة نقد " الناس على إرادة حذف اللام والصفة في ذلك أكثر ' ؟ وقوله أنشده ثعلب :

لَتُبْنَتُجَنَّ وَلَداً أَو نَقْدا

فسره فقال : لَـتُنـُنـُـَـهَنُّ ناقة ً فتقتنى أَو ذَكُـراً فيباع لأَنهم قلما يمسكون الذكور . ونَـقَدَ الشيءَ يَـنْقُدُهُ نَـقُداً إذا نَـقَرَه بإصبعه كما تُـنْـقُر الجوزة .

والمنقدَة : حُريْرَة مُنتقد عليها الجَوْزُ. والنقدة : ضربة الصي جَوْزَة بإصعه إذا ضرب. ونقد أرنبته بإصعه إذا ضربها ؛ قال خلف :

> وأرْنَبَة اك مُحْمَرَاة ، كِكَادُ يُقَطِّرُهِمَا نَكْدَة

> > أي يشقها عن كمها .

ونَـقَدَ الطَائرُ الفَخُّ يَنْقُدُهُ بِمِنْقَارِهُ أَي يَنْقُرُهُ ، والمِنْقَادُ مِنْقَادُهُ . وفي حبديث أبي ذر ; كان في سَفَرَ فقرَّبَ أَصِحَابُهُ السُّفْرَةَ وَدَعَوْهُ إِلَيْهَا ، فقال : إنى صائم، فلما فرغُوا جعل يَنْقُنُهُ شَيْئًا من طعامهم أَيْ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيراً } وهِو من نَقَسَدُ"تُ الشيءَ بَإِصْبُعَنِي أَنْقُدُهُ وَاخْبُدُمْ وَاحْدُمْ نَتَقَبْنُهُ ۖ الدَّوَاهِمِ . وَنَتَقَدَ الطَائرُ الحَبُّ ينقُده إذا كان يلتقُطُه واحداً واحدآ ، وهو مثل النَّقْر ، ويووى بالراء ؛ ومنه حديث أبي هربوة : وقد أصْبَحْتُهُم تَهَذَّرُونَ الدُّنيا ١. ونقدَ بإصبَعه أي نقرَ، ونقد الرجلُ الشيءَ بنظره تَنْقُدُهُ نَقْداً وَنَقِدَ إِلَيهِ : اخْتَلَسَ النَظْرِ نَحُوهِ . وما زال فلان يَنْقُدُ بِصَرَهُ إِلَى الشيء إذا لَمْ يَزْلُ يَنظر إله . والإنسانُ يَنْقُدُ الشيءَ بعينه ، وهو مخالَسةُ أ النظر لللا يُفطَّنَ له . وفي حديث أبي الدرداء أن قَالَ : إِنْ نَقَدْتَ النَّاسَ نَقَدُوكَ وَإِنْ تَرَكَّتُهُمْ * تركوك ؛ معني نقدتهم أي عِبْتهم واغتَبْتَهم قابلوك عَمْلُه ، وهو من قولهم نقك تُ وأسه بإصبعي أي ضربته .

قوله «تَهْذَرُونُ الدنيا» قال ابن الاثير: وروي تهذّرونُ يبنى بغم
 الذال ، قال : وجو أشبه بالصواب يبنى تتوسعونُ في الدنيا .

ونقَدْتُ الجَوْزُةَ أَنقُدها إذا ضربتها ، ويروى بالفاء والذال المعجمة ، وهو مذكور في موضعه . ونقَدَتُه الحَمَّةُ : لدغَبَّهُ .

والنَّقَدُ: تَقَشُّرُ فِي الحَافِرِ وَتَأْكُثُلُ فِي الأَسنان، تقولَ منه: نَقِدَ الحَافِر، بالكسر، ونَقِدَتُ أَسنانُه ونَقِدَ الضَّرْسُ والقِرْنُ نَقَداً، فَهِـو نَقِدُ : الثُّكِـلَ وتَكَسَّرِ. الأَزْهِرِي: والنقَدُ أَكُلِ الضَّرْسِ، وبِكُونَ فِي القَرْنُ أَبِضاً ؛ قالِ الهذلي:

عاضها الله ' عُلاماً ، بَعْدَما سَابِتِ الأَصْداغ والضَّرْسُ نَقَد

ويروى بالكسر أيضاً ؛ وقال صغر الغي" : تَبْسُ تُبُوسِ إذا يُناطِحُها ، يَالَمُ قَرَوْناً أَرُومُهُ نَقَــدُ

أي أصْلُهُ مُؤْتَكُلُ ، وقَرَّ نَا مُنصوبٍ عَلَى التَّمْيَوْ ، ويُووى قَرَّ نَ أَي يَأْلُمَ قَرَّ نَ مُنه .

وَنَقِدَ الجِيْدُعُ نَقَدًا : أَرْضَ. وَانْتَقَدَّتُهُ الأَرْضَةُ: أَكَلِتُهُ فَتَرَّكَتُهُ أَجُورُكَ .

والنَّقَدَة ': الصغيرة من الغَنَم ، الذَّكَرُ والأَنثَى في ذلك سواء ، والجمع نَقَدُ ونِقادُ ونِقادةٌ ؛ قِال علقمة : والمالُ صُوفُ قَرَارِ يَلْعَبُونَ به،

على نِقادَتهِ وأَفِ ومَجْلُومُ

والنَّقَدُ : السُّقُالِ مِن النَّاسِ ، وقَيْل : النَّقَدُ ، اللَّهُ اللَّهُ مِن النَّاسِ ، وقَيْل : النَّقَدُ ، اللَّهُ مِن الغَنَم قصاد الأَدْجُل قِباح الوُّجُوه تَكُونُ بالبَّصْرَيْنِ ؟ يَقَالَ : هُـو أَذَلُ مِن النَّقَد ؟ وأنشد :

رُبِّ عَديم أَعَنُ مِنْ أَسَدِ ، ورابُ مُشْر أَذَالُ مِنْ نَقَدِ

وقيل : النقَد غـنم صفار ٌ حِجازيّة ، والنقّادُ : راعِيها . وفي حديث علي : أن ٌ مُكاتِباً لِبَني أَسَـدٍ

قال: حِثْتُ بِنَقَد أَجْلِبُه إِلَى المدينة ؛ النقَد: صفار الغنم ، واحدتها نقدة وجمعها نقاد؛ ومنه حديث خزية: وعاد النقاد مُ مُحِر نَشْماً ؛ وقول أبي زبيد يصف الأسد:

كَأَنَّ أَثْنُوابَ نَقَادٍ فَنُدِرُنَ لَهُ ، يَعْلُنُو بِخِيَمْلَتَهَا كَهَبَاءَ مُعْدَّابِنَا

فسره ثعلب فقال: النقاد صاحب مُسُوك النقد كَانَه وَدُدُ وَنَصَبَ كُهُبَاء بِيَعْلُمُو ؛ وقال الأصمعي: أَجُودُ الصُّوفِ صوف النقد.

والنَّقْدُ : البَطِيءُ الشَّبَابِ القَلِيلُ الجَسْمِ، وربا قيل للقَسِيء من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُ نَقَدُ . وأَنْقَدَ الشَّجِرُ : أَوْرَقَ .

والأَنْقَدُ والأَنْقَدُ ، بالدال والذال : العُنْفُـدُ والسُّلَحُفَاء ؛ قال :

فَبَاتَ يُقَاسِي لَيْلُ أَنْقَدَ دَائِباً ، ويَحْدُورُ بِالقُفِّ اخْتِلافَ العُجاهِنِ

وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة . ومن أمثالهم : بات فلان بِلَيْلُة أَنقَدَ إذا بات ساهِراً ، وذلك أَن القُنْفُذُ يَسْرِي ليلك أَجمع لا ينامُ الليلَ كُلُلة . ويقال : أَسْرِي مِن أَنْقَدَ .

الليث : الإنتقدان السُّلَحْفاة الذَّكُو .

الليث : الإسقدان السلحفاة الدكر .
والنُّقُدُ والنَّقَدُ : شَجْر ، واحدته انقدة ونَعْضَة .
والنُّقُدُ والنَّقَدُ : ضربان من الشجر ، واحدته انقدة المعالمة .
والنُّقُدُ والنَّقَدَ : وبعضهم يقول نَقَدة فيحرك .
وقال أبو حنيفة : النُّقدة فيا ذكر أبو عبرو من الحوصة ، ونَوْرُها يشبه البَهْرَ مَانَ ، وهو العُصْفُر ؛
وأنشد للخضري في وصف القطاة وفرَرْ خَمْها :

يُمُدَّانِ أَشْداقاً إِليها ، كَأَمَا ﴿ نَفَرَقَ عَن نُوَّادٍ نُقَدْ مُثَقَّبِ

اللحياني: 'نقدة" ونقده وهي شجرة ، وبعضهم يقول نقدة ونقد" و قال الأزهري: وأكثر ما سبعت من العرب نقد" ، حرك القاف ، وله نور أصغر ينبت في القيمان. والنقدة أن الكروويا . ابن الأعرابي : التكلمة أن الكروييا . ابن الأعرابي : التكلمة أن الكروبرة أن . والنقدة أن الكروييا . ونقدة أن موضع أن البيد :

فَقَدُ كُونَتُعِي سَبْناً وأَهْلُكُ حِيرةً ، . تَحَـَـلُ المُلُوكِ نَقْـدُهُ فَالمَغَاسِلا

ونُقُدَةُ ، بالضم : اسم موضع ؛ ويقال : النَّقْدةُ ، بالتعريف .

نكد: النّكد : الشّؤم واللّؤم ، نكيد نكدا ، فهو نكيد نكدا ، فهو نكد و الكّد . وكل شيء جسر" على صاحبه شرّا ، فهو و نكد ، وصاحبه أنكد أنكيد . و كل شيء جسر" و نكيد عشهم ، بالكسر ، يَنْكَد أ نكدا : اشتد". و نكيد الرجل أنكدا : قلّل العطاء أو لم يُعسط البّنة ؛ أنشد ثعلب :

نكيدات ، أبا ربينية ، إذ سألنا ولم ينكنه يجاجنينا ضباب

عدّاه بالباء لأنه في معنى بخِلَ حتى كأنه قال مخلت بحاجتنا . وأَرَضُونَ نِكادُ : قليلة الخير .

والنُّكُدُ والنَّكُد : وَقَلْمَةُ العَطَاءُ وأَنَّ لَا يَهْنَأَهُ مَنَ لَعُطَاهُ } وأنشد :

وأعْطِ ما أعْطَهُنَّهُ بَطِيًّا ، لا خَيْرً في المَنْكودِ والنَّاكدِ

وفي الدعاء : نَكْداً له وجَعْداً ! ونْكُداً وجُعْداً.

١ قوله « و نقدة موضع » وقوله و نقدة ، بالفم ، اسم موضع ظاهره
أنهما موضان و الذي في معجم ياقوت نقدة ، بالفتح ثم السكون
ودال مهملة وقد تضم النون،عن الدريدي اسم موضع في ديار بني
عامر وقرأت بخط ابناتة السعدي نقدة بضم النون في قول لبيد.

مِنَ البِيضِ ثَرَّغِينَا نُسَقَاطُ حَدَيْثِهَا ﴾ وتَنْكُنُهُ اللَّهُورَ الحَدَيْثِ المُنْتَعِ

تُرْغِينا : تُعُطِينا منه ما ليس بصريح . ونكدَه حاجتَه : منعَه إياها . والنُّكُّدُ من الإبل : النَّوقُ الغَرْيُواتُ من اللَّبَن ِ ، وقيل : هي التي لا يبقى لها ولد ؛ قال الكست :

ووَحُوَّ فِي حَضْنِ الفَنَاةِ تَصْعِيمُهَا ،
ولم يَكُ فِي النَّكُدِ المَقَالِيتِ مَشْخَبُ
وحادِدَتِ النَّكُدُ الجِلادُ ، ولم يكن
لِمُقْبَةِ فِدُو المُسْتَعِيدِينَ مُعْقِبُ
ويوُوى : ولم يَكُ فِي المُكْد ، وهما بمعنى . وقال

وودى . دم يك ي كان الوق التي مانت أولادُها فَغَزُرُ تَ ْ ؛ وقال : وقال :

ولم تَبَضِصَ النُّكُدُ للحاشِرِين ، وأَنْفَدَتُ النَّبْسُلُ مَلْتَنْقُسُلُ وأنشد غيره :

ولم أَدْأَم الضَّيْمَ اخْتَنَاهُ وَذِلَّةٌ ، كَا تَشْتُ النَّكُداءُ بَوًّا مُجَلَّدا

النّكْداءُ: تأنيث أنكد ونُكد . ويقال للناقة التي مات ولدها: نَكْداءُ وإياها عَنى الشاعر. وناقسة " نَكْداءُ وإياها عَنى الشاعر. وناقسة " نَكْداءُ: مِقْلات لا يعيشُ لها ولد فتكثر ألبانها لأنهُ ضع .

وفي حديث هوازن: ولا درها بماكيد ولا ناكد ؟ قال ابن الأثير: قال القتيي: إن كان المحفوظ ناكد فإنه أراد القليل لأن الناكد الناقة الكثيرة اللبن،

فقال : ما در ها بغزير . والناكِد ُ أَيضاً : القليلة اللبن ؛ وفي قصيد كعب:

قامَتُ تُجاوِيهُا نُكُدُ مَثَاكِيلُ

النُّكُد : جمع ناكد ، وهي التي لا يعيش لها ولد . وقوله تعالى : والذي خَبُثُ لا يَجْرُجُ إلاَ نَكِداً ؟ قرأ أهل المدينة نَكداً ، بفتح الكاف ، وقرأت العامة نَكِداً ؟ قال الزجاج : وفيه وجهان آخران لم يُقرأ بهما : إلاَ نَكُداً ونُكُداً ، وقال الفراء : معناه لا يجرج إلا في نَكداً وشِدة .

ويقال : عطاء مَنْكُود أَي نَزْر قليل . ويقال : نُكِد الرجل ، فهو مَنْكُود ، إذا كَثْرَ سُوّاله وقل خير ، ورجل نَكِد أَي عَسِر ، وقوم أنكاد ومناكيد . ورجل نَكِد أي عَسِر ، وقوم إنناكدان وهما يتناكدان إذا تعاسرا . وناقة نَكْداء : قليلة اللّه . ورجل منكود ومَعْر وك ومَشْفُوه ومَعْجُوز ، ألح عليه في المسألة ؛ عن ابن الأعرابي . وجاء منكدا أي غير محمود المجيء ، وقال مرة : أي فارغا ، وقال ثعلب : إنما هو مُنكزاً من نَكِزَت البَّن أوال من نَكِزَت البَّن ألرجل اذا فكل ماؤها ، وهو أحسن وإن لم يسمع أنكز أي الرجل الرجل إذا نكرت مياه آباره . وماء نكد أي قلل . ونكدت الرسية ؛ قل ماؤها .

والأَنْكَدَانَ : مَازَنُ بَنَ مَالِكَ بَنَ عَمْرُو بِنَ تَمْمِ ، ويَرْبُوعُ بِنَ حَظْلَةً ؛ قَالَ بُجِيْرُ بِنَ عَبْدَ الله بن سلمة القشيرى :

الأَنْكَدَانِ: مازِنْ ويَوْبُوعُ، ، الأَنْكَدَانِ: مازِنْ ويَوْبُوعُ، ، ها إِنْ ذَا اليَّوْمَ لَـشَرْ بَجْمُوع

وكان بجير هــذا قــد التقى هو وقَـعْنَبَ بن الحرث البيضاء البَرْ بُوعي فقال بجير : يا قعنب ، ما فَعَلَمَتِ البيضاء فَرَسُكُ ؟ قال: هي عندي ، قال : فكيف 'شُكُورُ لُكُ

لها ? قال : وما عسيت أن أشكرها ! قال : وكيف لا تشكرها وقد نَجِّنك مني ? قال قَعْنَبُ " : ومتى ذلك ؟ قال : حيث أقول :

تَمَطَّتُ به البَّنْضَاءُ بَعْدَ اخْتِلاسِه على دَهَشٍ ، وخِلنْتَنِي لَمْ أَكَذَّبِ

فأنكر فمعنب ذلك وتلاعنا وتداعيا أن يقتل الصادق منهما الكاذب ، ثم إن بجيراً أغار على بني العَيْبُو فغنم ومضى واتبعته قبائل من تميم ولحتى به بنو مازن وبنو يوبوع ، فلما نظر إليهم قال هذا الرجز، ثم إنهم احْتَرَبُوا قليلًا فحمل قعنب بن عصمة بن عاصم اليوبوعي على بجيو فطعنه فأدَّاره عن فرسه ، فوثب عليه كدَّامُ بن بَجِيلةَ المازنيِّ فأسره فجاءه قمنب اليربوعي ليقتله فمنع منه كـدَّامُ المازني ، فقال له قعنب : ماز ، رأسك والسَّيْفَ ! فَتَخَلَّى غَنه كَدَّام فَصْرِبه قَتَعْنَبُ ۖ فَأَطَار رأسَه ؛ وماز : تُرخيم مازن ولم يكن اسمه مازناً وإنما كان اسبه كدَّاماً وإنما سباه مازناً لأنه من بني مازن، وقد تفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع ؛ قال ابن بري : وهذا المثل ذكره سببويه في باب ما جرى على الأمر والتحذير فذكره مسع قولهم وأسك والجِدارَ ، ﴿ وَكَذَلِكَ تَقَدُّونَ فِي الْمُثُلِّ أَبُّقَ ۚ يَا مَازُ نُ ۖ رَأْسُكُ وَالسَّفِّ ﴾ فحذف الفعل لدلالة الحال علمه .

غود: ابن سيده: نَسْبُرُود اسم مَلِكُ مَعْرُوف ، و كَأَنِّ ثَعْلَباً ذَهِبِ إِلَى اسْتَقَاقِهِ مِن التَّبَرُود فهو على هذا ثلاثي. فهد : نَهْدُ اللهُ يُ يُنْهُد ، بالضم ، نُهُوداً إِذَا كَعَبَ وَانْتَبَرَ وَأَشْهَدُ وَتَنْهَدُ وَتَنْهَدُ وَتَنْهَدُ وَنَهَدَ وَنَهَدَ وَنَهَد وَنَهُد وَنَهَد وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُد وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُمُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُ وَنَهُمُ وَنَهُم وَنَهُ وَنَهُمُ وَنَهُ وَنَهُمُ وَنَهُوا لَهُ وَاللَّهُ وَنَهُ وَنَهُ وَاللَّهُ وَنَهُ وَاللَّهُ وَنَهُ وَاللَّهُ وَنَهُ وَنَهُ وَاللَّهُ وَنَهُ وَنَهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَا تُعَدَّمُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَا قَدْ وَلَا قَدْ وَلَا قَدْ وَلَا قُولُونَ وَاللَّهُ وَلَا قُولُونَ وَاللَّهُ وَلَا قُولُ وَلَا قُدُونَ وَلَا قُدُونَ وَنَهُ وَاللَّهُ وَلَا قُدُونَا فَاللَّهُ وَلَا قُدُونَا فَا اللّهُ وَلَا قُدُونَا فَا لَا قُولُونَا وَلَا قُدُونَا فَا اللّهُ وَلَا قُدُونَا فَاللّهُ وَلَا قُدُونَا فَاللّه وَلَا قُدُونَا فَاللّه وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا قُدُونَا فَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا قُدُونَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَلَا فَلَا فَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا فَلَا فَاللّهُ

بناهد أي مرتفع . يقال : كَهَدُ اللَّذِي ُ إِذَا ارتفع عن الصدر وصار له حَجْم . . .

وفرس كهد : جَسِيم مُشْرِف . تقول منه : كهد الفرس ، بالضم ، نههُ ودة ؛ وقبل : كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع ، وكذلك مَنْكِب مُهُد ، وقبل : كل مرتفع كهد ، الليث : النهد في نعت الحيل الجسم المشرف . يقال : فرس كهد القذال كهد القضيرى ؛ وفي حديث ابن الأعرابي :

يا خَيرَ مَن يَمْشِي بِنَعْلِ فَرَّدٍ، وَهَبَهُ لِنَهْدَةٍ وَنَهْدِ

النهاد : الفرس الضخم القوي ، والأنشى تهدة ... وأنهد الحوض والإناء : مكله حتى يقيض أو قارب ميلة ، وهو حوض مالانه : مكله حتى يقيض أو قارب مهلة ، وهو حوض تهدان وإناة تهدان وحقان : تهدى ونهدان وحقان : قد بلغ حفافي . أبو عبيد قال : إذا قاربت الدالو المكل ، فهو تهده المال : تهدت المكل ، قال : فإذا كانت دون مكل المال : غراضت في الدالو ؟ وأنشد :

لا تَبْلَلِ الدَّالُورَ وغَرَّضُ فيها ، فيإنَّ دون مَكْنَهُمَا يَكُفْيِهِمَا

وكذلك عَرَّقْتُ . وقال : وضَغْتُ وأُوضِخْتُ الْمُوسَخْتُ الْمُوسَخْتُ الْمُهَدِّتِ الْمُعَلِّمِ الْمُوسَةِ الصِعاح : أَنْهُدُّتُ الْمُوسَ مَلْأَتُهُ ؟ وهو حَوَّضُ مَهْدانُ وقدح مَهْدانُ إذا امتلاً ولم يَفِضُ بعد . وحكى ابن الأعرابي : ناقة تَنْهَدُ الإناء أي تملؤه . ونهد يَنْهَدُ مَهْداً كلاهما: مَشْخَص ؟ ونهد وأنهد ثنه أنا . ونهد إليه : قام ؟ من ثعلب .

والمُناهَدَةُ في الحرب: المُناهَضةُ ، وفي المعكم : المُناهَدةُ في الحرب أَن يَنْهَدَ بعض إلى بعض ، وهو في معنى نَهَضَ إلا أَنَّ النُّهُوضَ قيامٌ غَيْرٌ قُعُودًا، والنَّهُودُ 'نهوضُ على كل حال . وننَهَدَ إلى العــدو" يَنْهَدَ ، بالفتح : نَهَضَ . أبو عبيد : نَهَد القومُ لمدوَّهم إذا صَـهَدوا له وشرعوًا في قتاله . وفي الحديث : "أنه كان تَنْهَدُ إلى عَدُو" • حين تُزُول الشبس أي يَنْهُصُ . وفي حديث ابن عبر : أنه دخل المسجد الحرام فنهد له الناس يسألونه أي نهَضُوا . والنَّهْد : العَوْنُ . وطَوَرَحَ نَهْدُهُ معَ القوم : أَعَانِهِم وَجَارَجِهِم . وقد تَنَاهَدُوا أَي تَخَارَجُوا ، يكون ذلك في الطعام والشراب؛ وقبل: النَّهُـــدُ إخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرُّفقة . والتناهُدُ : إِخْرَاجُ كُلُّ وَاحِدُ مِنَ الرَّفَقَةُ نَفَقَةً عَلَى قَدْرَ نَفْقَةً صَاحِبِهِ. يقال : تَنَاهَدُوا وناهَـدُوا وناهـد بعضُهُم بعضاً . والمُنخُرَجُ لِقَالَ لهِ : النَّهُندُ ، بالكسر .. قَالَ : والعرب تقول : هات نهدك ، مكسورة النون . قال : وحكى عبرو بن عبيد عن الحسن أنه قال: أخر جوا يتهدكم فإن أعظم للبوكة وأحسن لأخلاقيكم وأطنيب لنفوسكم ؛ قال ابن الأثير : النَّهد، بالكسر، ما يُخْرُ جُهُ الرفقة عند المناهدة إلى العدو" وهو أن يقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا يتغابنــوا ولا يكون لأحدهم على الآخر فضل ومنّة . وتُنــاهَـدَ القومُ الشيء : تناولوه بينهم .

والنَّهُ داء من الرمل، بمدود : وهي كالرَّابية المُتلكبِّدة كرية تنبت الشجر، ولا ينعت الذكر على أنْهُد . واللهداء: الرملة المشرفة .

ر والنَّهْدُ والنَّهِيدُ والنَّهِيدةُ كله : الزُّبْدةُ العظيمة ، وبعضهم يسميها إذا كانت ضخمة نتهدة وفإذا كانت صغيرة فهدة ؟ وقيل : النَّهيدة ُ أَن يُعْسَلَى لُسِابٌ الْمُبَيِّدُ وَهُـوَ حَبِ الْحَنْظُـلُ ، فإذا بُلَّغُ إِنَّاهُ مِنْ

١ قوله « قيام غير قعود » كذا بالأصل ولعلها عن قعود .

النصْبِج والكثافة 'ذر" عليه قُـمُـيُّحة من دقيق ثم أكل؛ وقيل ; النهيد ، بغير هاء ، الزُّبْدُ الذي لم يتم كَوَّب لبنه ثم أكل . قال أبو حاتم : النَّهيدة من الزبَّد زُبُدُ اللَّبِنِ الذي لم يَوْبُ ولم يُدَّدِكُ فَيُمُوخُصُ اللَّبِنِ فتكون زيدته قلبلة 'حلوة . ورجل كَهْدُ : كريم يَنْهُصُ ۚ إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ . وَالْمُنَاهَدَةُ : المُسَاهَمَة بالأصابع . وزُرُبُد نَهَبِد إذا لم يكن رقيقاً ؟ قبال جرير يَهْجُو عَمْرُو بن لَجْإِ النَّيْمِي :

أَرَخُفُ أَرُبُكُ أَنْسُرَ أَم نَهَدُ

وأول القصيدة :

يَذُهُمُ النانِ لِنُونَ رفادَ تَيْمُمٍ ، إذا ما الماء أيبسَه الجليد

وكَعْنَبُ نَهُدُ إِذَا كَانَ نَاتِئًا مُرتَفِعًا ، وإن كان لاصقاً فهو هَـيْدَبُ ؛ وأنشد الفراء :

أَدَيْتُ إِنْ أَعْطِيتُ نَهَداً كَعُشَيا، أذاك أم أعطيت هيداً هيدكا ؟

وفي الحديث ، حديث دار النَّدُّوة وإيليس : فأخذ من كِل قبيلةِ شَابًّا نَهُداً أي قَوِيًّا ضَخْمًا .

ونَهْدُ" : قبيلة من قبائل اليمن . ونهدان ُ ونُهَيدُ" ومُناهد": أسباء .

نود: نادُّ الرجلُ نُواداً: تَمايَلَ من النصاس . التهذيب : نادَ الإنسان يَنْودُ نَوْدًا ونَوَدَاناً مثل ناسَ يَنْوس وناع يَنوعُ .

وقد تَنَوَّه الغُصْن وتَنَوَّع إذا تَحرُّكَ ؛ وَنَوَدانُ اليهود في مدارسهم مأخوذ من هذا . وفي الحديث : لا تكونوا مثل المهود إذا نَـشَروا التَّوراة نادوا ؟ نقال : ناد بَنُودُ إذا حَرَّكُ رأسه وكَتَفَيْه . وناد من النُّعاس مَنُودُ نَـو ْدَا إِذَا عَايِلٍ .

فصل الهاء

هبد: المَبْدُ والمَبِيدُ: الحَيْظَلُ ، وقيل: حبه ، واحدته مَبِيدة ؛ ومنه قول بعض الأعراب: فخرجت لا أتلقع يوصيدة ولا أَتْقَوَّتُ مَبَيدة ؛ وقال أبو الميم: مَبِيدُ الحَيْظُل سَمْمَه . واهْتَبَدَ الرَجْلُ إذا عالج المَبِيدَ . وهبَدُ ثُه أَهْبِدُ ه : أَطْعَمْتُهُ الْمَبِيدَ . وهبَدَ الْمَبِيدَ : طبخه أو جناه .

الليث : الهَبْد كَسُر الهَبِيد وهو الحنظل ؛ ومنه يقال : تُهَبِّدَ الرَّجُل والطَّلِيمُ إذا أَخذا الهبيدَ من شعره ؛ وقال :

خُذي حَجَرَبُكِ فادُقي هَبِيدا، كِلا كَلْبَيْكِ أَعْيا أَن يَصِيدا،

كان قائل ُ هذا الشعر صياداً أَخْفَق فَلَمْ يُصِد ، فقال لامرأته : عالجي الهُسد فقد أَخْفَقْنا . وتَهَسَّدُ الرجلُ والظُّلَمُ واهْتُبَدا : أَخِدَاه من شَجِرته أَو استخرجاه للأكل . الأزهري : اهْتَبَكَ الظليم إذا نقر الحنظل فأكل هَبِيدَه ؟ ويقال للظلم : هو يَتَهَبُّـدُ إذا استخرج ذلك ليأكله . وفي حديث عبر وأمَّه : ُفَرَّوَ *وَ الْمُنِيا فِي الْمُبِيادِ : الحَنظ* لِيُكسر ويستخزجُ حبَّه ويُنْلقَع لتذهب مَرارته ويُنتَّخذ مِنه طبيخ يؤكل عند الضرورة . الجوهري : الاهتباد ُ أن تَأْخُذَ حَبِّ الْحَنظل وهو يابس وتجعله في موضع وتَصِبُ عَلَيهِ المَاءَ وتَدُلُكُهُ ثُمَّ تُصِّبُ عَنْهِ المُسَاءً ﴾ وتفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم بدق ويطبخ؟ غيره : والتُّهَبُّدُ اجْتناء الحنظـل ونقعه ، وقــل : التَّهُبُّدُ أَخْذُهُ وكَسْرُهُ ؟ غيره : وهَبيدُ الحنظل حبٌّ حَدَجِه يَسْتَخْرَجُ ويُنْقَعَ ثُمْ يُسْخُنُنُ الْمَاءُ الذي أنتَّقِمَعُ فَيْهُ حَتَّى تَذْهِبُ مَرَارَتُهُ ۚ ثُمَّ يُصِبُّ عَلَيْهِ شَيْءً من الوَ دَكُ ويذر عليه قُمُنَاهَ مَن الدقيق ويُتحسي .

وقال أبو عبرو: المهبيد هو أن يُنقع الحنظل. أياماً ثم يغسل ويطرح قشره الأعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق وربما جعل منه عصيدة. يقال منه: وأيت قوماً سَهَمَّدُون .

وَهَبُودٍ : جِبل ؛ أنشد إبن الأعرابي :

شَرَبًانُ هذاك ورا ُ هَبُّودِ

التهذيب: أنشد لبو الهيثم ::

تشرين بعثكاش المبابيد تشريبة» وكان لها الأحفى خليطاً تتزاييك

قال عُكَّاشُ الْهَبَابِيدِ : ماء يقال له هبود فجيع بما حَوله . وأَحْفَى : اسم مَوضع . وهبود، بتشديد الباء : اسم موضع ببلاد بني نمير ، وعَبُودُ : فرس عَلَّقَمَة ان سياج . الأَزْهُرِي : هَبُود اسم فرس سابق لبني قريع ؟ قال :

وفارس مَهُود أَسَّابَ النَّواصيا

هَبُوهِ : تُتَرَيِّدَة * هَبِبُرُدَانَة * : باردة . تَقْسُولُ العَرْبُ : ثُويدة هبردانة مِبْرُدَانة * مُصَعَّبُنَة * مُسَوَّاة * . : * :

هجد : هَجَدَ يَهُمِدُ مُبُعِوداً وأَهْجَدَ : نام . وهَجَدَ النائِمُ . وهَجَدَ النائِمُ . والهاجِدِ النائِمُ . والهاجِدِ والهَجِدُ : النائِمُ . والهاجِدِ والهَجُدُ ؛ والمُجَدِدُ وهُجَد ؟ قال مرة بن شببان : قال مرة بن شببان :

أَلَّا هَلَـكُ أَمْرُ وَهُ قِامِتُ عِلَيهِ } فِجَنَنْتِ عُنِينَوْنَ } البَقَرُ الْمُجُودُ _ فِجَنَنْتِ عُنِينَوْنَ } البَقَرُ الْمُجُودُ _

وقال الحطيئة :

فَحَيَّاكِ وَدُّ مَا هَدَاكِ لِفِيْنَيَةٍ وخُوصٍ، بأعلى ذِي طُوالَةَ ، هُجَّدِ

وكذلك المُنتَهَجَّدُ بِكُونَ مُصَلَّبًا . وتَهَجَّدَ القوم: استيقظوا للصلاة أو غيرها ؛ وفي التنزيل العزيز : ومن الليل ِ فَتَهَجَّدُ به نافلةً لك ؛ الجوهري : هَجَسدَ ويهَجَّد أي فام ليلا . وهَجَد وتَهَجَّد أي سَهِر ؟ وهُو من الأَضداد ؟ ومنه قيل لصلاة الليل : التَّهُجُد . والتهجيد : التَّنويم ؛ قال لبيد يصف وفقاً له في السفر غلبه النعاس :

ومَجُودٍ من صُباباتِ الكَرَى ، عاطِفِ النُّبْدَذَلُ قَلَّمُ النُّبْدَذُلُ قَلْمُ النُّبُدَذُلُ قَلْمُ النُّبُرَى ، قلتُ إِنْ خَنَا الدَّهُمْ غَفَلُ وقَدَا الدَّهُمْ غَفَلُ

كأنه قال نَو منا فإن الشركي طال حتى غلَمنا النومُ . والمَحُودُ : الذي أَصابه الجَوْدُ من النعاس مَثْمُلُ الْمُجُودِ الذي أَصَابُهُ الْجُوْدُ مِن الْمُطْرِ ؟ يقول : هـو مُنْزَعُمْ مُتُورَفُ فـإذا صار في السفر تَبَدُّلَ وتَبَذُّلُهُ صَبُّرُهُ عَلَى غَيْرٍ فَرَاشٍ وَلا وَطَاءً. ابن بُزُرج : أَهْجَدُتُ الرجل أَنَمْتُهُ وَهُجَّدُتُهُ أَيْقَظْنُهُ . وقال غيره : هُجَّدْتُ الرَّجِـلِ أَمْتُهُ ، وأُهْجَدْتُهُ : وجدته نامًّا . ابن الأعرابي : هَجَّدَ الرجل إذا صلَّى باللَّهِ ، وهَجُدَ إذا نام باللَّهِ . وقال غيره : وهَجَدَ إذا نام وذلك كله في آخر اللبل ؟ قال الأزهري : والمغروف في كلام العرب أن الهاجد هو النائم ﴿ وَهِجَدَدَ هُجُودًا إِذَا نَامَ . وَأَمَا المُنْتَهَجَّدُ ﴾ فهو القائم إلى الصلاة مـن النوم، وكأنه قيـل له مُتَهَجِّد لإلقائه الهُجُود عن نفسه ، كما يقال للعابد مُتَحَنَّتُ ۗ لِإِلْقَالُهُ الْحُنْتُ عَن نَفِيهُ . وفي حديث عين بن زكرياء عليهما السلام: فنظر إلى مُتَهَجَّدي بيت المقدس أي المصلِّين بالليل . يقال : تهجَّدت إذا سَهَرُبُتُ وَإِذَا غُنْتُ ، وَهُو مِنَ الْأَضْدَادُ . وأَهْجَدَ البعير : وضع جرانه على الأرض.

هده ؛ الهَدُ : الهَدُمُ الشديد والكسر كعائبط بهده عرام فيتنهدم ؛ هدَّه بَهُدُه هناً وهُدُوداً ؛ قال

كثير عزة :

فَكُو كَانَ مَا بِي بَالْجِبَالِ لَهَدُّهَا ، وإن كان في الدُّنيا تَشْدَيْداً هُدُودُها هـ.: هـنـدُّ النِّناءُ تَهُدُّهُ هَــدُّا إذا

الأصبعي: هَــد البِناءَ يَهُدُه هَــد الذا كسره وضعضعة. قال: وسبعت هادًا أي سبعت صوت هده و وانهد الجبَلُ أي الكسر. وهد أي الأمرُ وهد رُكني إذا بلغ منه وكسره ؛ وقول أبي ذؤيب:

يَقولوا قند رأينا خَيْرَ طِرْفِ بِزَقْنِيَةَ لا مُهِدَا ولا كِنِيبِ

قال ابن سيده : هو من هذا . وروي عن بعضهم أنه قال : ما هَدَّني موتُ الأَقْران. وقولهم : ما هدَّني موتُ الأَقْران. وهدَّته المُصِيةُ أي أوهنَت وُكنه .

والهَدّة: صوت شديد تسمعه من سقوط ركن أو حائط أو ناحية جبل ، تقول منه : همد يهد يهد الكسر ، هديد أ و وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يقول : اللهم إني أعوذ يك من الهكد والهكرة والهكرة ؛ قال أحمد بن غيات المروزي : الهكر الهكرة أو الهكرة الحُسوف. وفي حديث الاستسقاء: ثم هكرت ودر ت ؟ الهكرة صوت ما يقع من السماء ، ويوي عد الله العيو : همر أت أي سكنت . وهمد المعيو : همر قبل المحياني . والهكرة والهمدة العيو : الصوت يسمعه أهل السواحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الأرض وربا كانت منه الزائز له ، وهكريد ، دوي له كوي التهذيب :

داع يَشديد الصُّوتُ وُو هَدِيد

وقد هَدَّ يَهِـدُهُ . وما سمعنا العامَ هادَّهُ أَي رَعْداً . والهَمَهُ من الرّجال : الضعيف البدن ، والجمع هَدُونَ

ولا 'بِحُسَر' ؛ قال العباس بن عبد المطلب : ليسوا بِهَدَّيْنَ فِي الحُرُوبِ ، إذا تُمْقَدُ فَوْقَ النَّحراقِفِ النَّطْتُقُ

وقد هد يهد وبهد هدا. والأهد : الجبان ويقول الرجل للرجل إذا أوعده : إني لغير هد آي غير أي غير ضعيف جوقال ابن الأعرابي : الهد من الرجال الجنواد الكريم ، وأما الجبان الضعيف ، فهو الهد ، بالكسر . ابن الأعرابي : الهد ، بفتح الهاء ، الرجل القوي ، قال : وإذا أردت الذم بالضعف قلت : الهد ، بالكسر . وقال الأصبعي : الهد من الرجال الضعيف ؛ وأباها ابن الأعرابي بالفتح . شمر : يقال رجل هد وهدادة وقوم هداد أي جبناء ؛ وأنشد قول أمه :

فَأَذْخَلَتَهُمْ على وَبِيدْ بداهُ بفِعل الخَيْرِ لَيْسَ مَنَ الهَدادِ

والهَديدُ والفَديدُ : الصوتُ .

واسْتَهُ بدَدْتُ فَلاناً أي اسْتَضْعَفْتُه } وقال هدي ابن زيد :

لم أطلب الخطة التبيلة بالا شُوَّةِ ، إن يُستَهَدُ طالِبُها

وقال الأصبعي: يقال للوعيد : من وراة وراة الفكديد والمديد .

وأَكَمَة " هَدُود" : صَعْبَة ' المُنْحَدَى . والهَدُود ' : العَقَـة ' الشاقـة ' .

والهَديد': الرجل الطويل'.

ومروت برجل هداك من وجل أي حسبك ، وهو مدح ؛ وقبل : معناه أثنقكك وصف محاسنه ، وفيه الهتان : منهم مَن 'يجريه 'عجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ، ومنهم من يجعله فعلًا فيثني

ويجمع ، فيقال : مررت برجل هَدَّكَ مِن رجل ، وبارأة هَدَّنْكَ مِن رجل ، وبارأة هَدَّنْكَ كَفَاكُ كَفَاكُ وبارأة ، كقولـك كفاكُ وكفتْك ؛ وبرجلـين هدّاك وبرجال هَدُوك ، وبامرأتين هدَّتَك ؛ وأنشد أبن الأعرابي :

ولي صاحب في الغار هد ك صاحباً قال : هد ك صاحباً أي ما أجله ما أنبكه ما أنبكه ما أعلمه ، يصف في ثباً . وفي الحديث : أن أبا لهب قال : لهد ما سحر كم صاحب كم ؟ قال : لهد كله يتعجب بها ؟ يقال : لهد الرجل أي ما أجلك . غيره : وفلان ثهده ، على ما لم يسم فاعله ، إذا أثنني عليه بالجلك والقوة . ويقال : إنه لهد الرجل أي لنعم الرجل وذلك إذا أثني عليه بجلد وشد الرجل واللام للتأكيد . ابن سيده : هد الرجل كما تقول: نعم الرجل .

ومَهْ لَا هَدَادَ بِنْكُ أَي تَمَهَّلُ ۚ بِكُفِّكُ .

والتَّهَدُّهُ والتهديدُ والتَّهدادُ : مَن الوعيد والتخوف، وهدُدُ ن السم لملك من ملوك حيثير وهو هدُدُرُ بن هميال ال ويروى أن سليمان بن داود ، عليهما السلام، زوَّجَه بَلْثَقَه وهي بلقيس بنت بَلْبَشْرَح ﴿ } وقول العجاج :

ُسَبِّبًا ونتُعْمَى من إله في دِرَدُ ، لا عَصْفَ جارٍ هَدُ جَارُ ٱلْمُعْمَصَرُ

قوله: لا عَصْف جار أي ليس من كَسْبِ جارْ إِنْهُا هو من الله تعالى ، ثم قال: هَدَّ جارُ المُعْتَصَرُ

وله « هدد بن همال » الذي اقتصر عليه البخاري في التفسير
 من صحيحه وصاحب القاموس هدد بن بدد . راجع القسطلاني
 تقف على الحلاف في ضبط هدد وبدد .

وله « بنت بلبشرح » كذا في الأصل مضبوطاً والذي في اليضاوي والحطيب بنت شراحيل ولمل في اسمه خلافاً أو أحدهما لق.

كَفُولَكُ هَدُ الرجلُ جَلُدَ الرجلُ جادُ المُعْتَصَرِ أَي نِعْم جادُ المُتْجَلِد .

وفي النوادر: 'يهَد'هَد' إليَّ كذا ويُهَدُّى إليَّ كذا ويُهَوَّلُ إليَّ كذا ويُسَوَّلُ إليَّ كذا ويُهَوَّلُ إليَّ كذا ويُهَوَّلُ إليَّ كذا ويُخَيَّلُ إليَّ ولي ويُخالُ لي كذا ويُخَيَّلُ إليَّ ولي ويُخالُ لي كذا : تفسيره إذا تشبّه الإنسان في نفسه بالظن ما لم يُشْيِتُه ولم يَعْقِد عليه إلا النشبيه . وهذ هذ الطائرُ : قَرْقَرَ ، وكلُ ما قَرْقَرَ من الطير : هُدُهُدُ وهُداهِدُ ؟ قال الأزهري : والهُداهِدُ طائرُ مُشِهُ الحَمام ؛ قال الراعي :

كَهُداهِدِ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ، يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

والجمع هَداهد ، بالفتح ، وهَداهيد ؛ الأخيرة عن كراع ؛ قال ابن سيده : ولا أعرف لها وجهاً إلا أن يكون الواحد هَدُ هاداً . وقال الأَصبعي : الهُداهد نُعْنَى بِهِ الفَاحْتَـةُ أَو الدُّنْسِيُ أَوِ الوَرَسَانُ أَو الهُدُ هُدُ أَو الدُّخُلُ أَو الأَيْكُ ؛ وقال اللحياني : قال الكسائي : إنما أراد الراعي في شعره بهُداهـ دِ تصفير هُدُهُد فأنكر الأصمعي ذلك ، قال : ولا أعرفه تصغيراً ، قال : وإنما يقال ذلك في كل منا هَدَلُ وهَدَرُ ؟ قال ابن سده : وهنو الصحيح لأنه ليس فيه ياء تصغير إلا أنَّ من العرب من يقول دُوابَّة وشُوابَّة في دُورَبْتة وشُورَبْتة ، قال: فعلى هذا إنما هِو هُدَيْهِد مُ أَبدل الأَلف مكان الياء على ذلك الحدّ ، غير أن الذين يقولون دُوابَّة لا يجاوزون بناء المدغم . وقال أبو حنيفة : الهُدهُد' ' والهُداهـ الكثيرُ الهَدس من الحيام . وفَحْـُـلُ" هُداهـــ " كثير المُدَّهَدَّة كَيْدُرُ في الإبــل ولا إ يَقْرَعُها ؟ قال :

فَتَحَسَّبُكَ مِنْ هُدَاهِدَةٍ وزَغْدِ

جعله اسماً للمصدر وقد يكون على الحذف أي هن هَديد هُداهِد أَوْ هَدْهَدَة هُداهِد .

الجُوَّهُرِي : وَهَدْهُمَـدَةُ الْحَمَامِ إِذَّا سَبَعَتَ دَوِيُّ هَدَيْرِهِ ، والفَعَل بُهَدْهِدْ فِي هَـدَيْرِهِ هَدْهَدَهُ ، وَجَمَعَ الهَدْهَدَةِ هَدَاهِدْ ؛ قال الشَّاعَرِ :

يَثْبُعُنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَنَسًا مُواصِلًا قُفيًا ، ورَمُلًا أَدْهَسًا

والهُدُهُدُ : طائر معروف ، وهو مما يُقَرَ قَوْ ، وهَدْهَدَتُهُ : صوته ، والهُداهِدُ مثله ؛ وأنشد ببت الراعي أيضاً :

> كَهُداهِدٍ كَسَرَ الرَّمَاةُ جَنَاحَهُ ، يَدْعُو بقارعةِ الطَّرِيقِ هَدِيلا

قال ابن بري: الهَديل صوته ، وانتصابه على المصدر على تقدير يَهْدلُ هَديلًا لأَنَّ يَدْعُو يدل عليه ، والمُشتَبَّهُ المُدهد الذي كُسرَ جَناحُه ، هو رجل أَخذ المُصدَّقُ إبله بدليل قوله في البيت قبله :

أَخَذُوا حَمُولَتَه فَأَصْبَحَ قَاعِدًا ، لا يَسْتَطِيعُ عَنِ الدِّيادِ حَويلا يَدْعُو أَمِيرَ المؤمنِينَ ، ودونه خَرْقُ مَعَمُوهُ به الرَّياحُ أَذُبُولا

قال ابن سيده : وبيت ابن أحمر : ثم اقتَتَحَمَّتُ مُنَاجِداً ولَـرُ مَتُهُ ،

وفَهُوَادُهُ زَجِلِ كَعَزُفِ الْهُدُهُدِ

يروى : كَمَرْ فِ الْمُدْهُد ، وَكَمَرْ فِ الْهَدْهَد ، فَاللَّهُ فَا الْهَدُهُد ، فَاللَّهُ فَاللّمُ فَاللَّهُ فَاللَّا فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّ

وهَدْهَدَ الشيءَ مِنْ تُعلُو إلى سُفْلِ : حَدَرَه . وهَدْهَدَهُ : حرَّكَهُ كَمَا يُهِدْهَدُ الصِيُّ فِي المَهْدِ . وهَدْهَدَتُ المرأَةُ ابنها أي حرَّكَتْهُ لِينام ، وهي

الهَدُهَدَةُ . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : جاء شيطان فَحَمَلَ بِلالاً فجعل بُهَدُهُ مَدُ مُا يُهَدُهُ الصي ، وذلك حين نام عن إيقاظه القَوْمَ للصلاة . والهَدُهَدَةُ : تحويك الأم ولدها لبنام .

وهُداهِد : حي من البين . وهُدُهادُ : اسم . وهُداد: حَيُّ مَنَ البِينَ .

هدبد: الهُدَيدِ والهُدابِيدُ : اللهن الحاثر جداً . ولَبَنُ هُدَيدُ وفَدَ فِدْ ، وهو الحامض الحاثر ، وهو أيضاً عَبَشُ يُكُونَ فِي العينين ، وقيل : الهُدَيدُ الحَيْشُ ، وقيل : هو ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ : ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ : ضعف البصر . ورجل هُدَيدُ : ضعف البصر . ويعَنْمُ هُدَيدُ :

إنه لا يُبئريءَ داءَ الهُدَيدِ. مِثْلُ القَلايا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدُ

قوله أنه بضمة 'مخاشَّلُسَة مثل قول العُجَيْرِ السَّلُولِي :

فَبَيْنُنَاهُ يَشْمِي رَحْلَهُ قَالَ قَائَلُ : * لِلنَّنْ جَمَلُ رِخْوُ الْمِلاطِ نَجِيبُ ؟

قال ابن بري : هذه الرواية هي المشهورة عند النحويين، قال : والصواب في إنشاده على ما هو في شعرالعجير: ترخو الملاط طويل'، لأن القصيدة لامية ؛ وبعده :

> 'محلتَّى بِأَطُواقٍ عِناقٍ كَأَنَهَا بَقَايَا لُنَجَيِّنَ ٍ ، جَرَّسُهُنَّ صَلِيل

المفضل: الهُدَّيِدُ الشَّبْكَرَةُ ، وهو العَشَاءُ يَكُونَ فِي العين ؛ يقال: بعينه مُعدَّيِدٌ . والهدَّبِيدُ : الصنغ الذي يسيل من الشَّجَر أَسُّوَدَ .

هود: هَرَدُ الثوبَ يَهْرِدُه هَرْدًا: مَزَّقَهُ. وهَرَّدًا: مَزَقَهُ. وهَرَّدًا: مَنَّقَهُ. وهَرَّدًا: مَشَقَّهُ . وهَرَدُ القَصَّارُ الثوب وهَرَّنَهُ هَرْدُاً، فهو مَهْرُودُ وهَرِيدُ : مَزَّقه وخَرَّقه وضَرَّبَه . وهَرْدُ العِرْضِ : الطعن فيه ؛ هَرَدُ عِرْضُه وهَرَنه وهَرَنه

والهَرَّدُ : الاختلاطُ كالهَرَّج . وتَرَكتهم يَهُرِدُونَ أي يَنُوجونَ كينهُر جون .

والهُرُّدُ :العُروق التي يَصِبغُ بها ، وقيل ; هو الكُرِّكُم. وثوب مَهْرُ ودُ ومُهُرَادُ"؛ مصبوغ أصفر بالهُرَّد. وفي الحديث : ينزل عيسى بن مريم ، عليه السلام ، في ثوبين. مَهْرُ وُدَّيْنَ . وفي التهذيب : ينزل عسى، علمه السلام؛ وعليه ثوبًان مَهُرُ ودان ؟ قال الفراء : الهَرَ دُ الشِّقُّ. وفي رواية أخرى : ينزل عيسى في كهر ودَتَيْن أي في نُشْقَتِينَ أَو مُحلَّتِينَ . قال الأزهري : قرأت بخط شمر لأبي عدنان : أخبرني العمالم من أعراب باهلة أن الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجيء لونه مثمل لون زهرة الجودانية ، فذلك الشوب المَهْرُ وَدُ. ويروى: في مُمَصَّرَ تَكِيْنٍ وَمَعَى المُمَصَّرَتِينَ والمهرودتين واحد ، وهي المصوغة بالصُّفرة مـن زَعْفُرَانَ أَوْ غَيْرِهُ ﴾ وقال القتيبي : هو عندي خطأ من النَّقَلَة وأَرَاه مَهْرُو تَيَيْنِ أَي صَغْرَاوَيْنِ . يِقَـال : هَرَ يُتُ العبامة إِذًا لَهِ سُنَّهَا صفراء وفَعَلَتُ منه هَرَوْتُ ؛ قال : فإنِّ كان محفوظاً بالدال ، فهو من ا قوله «قال الأزهري والذي حفظناه الى قوله غير اللبث » كذا بالاصل ولا مناسبة له هنا وانميا يناسب قبوله الآتي الهردى على فعلى بكسر الهاء نبت .

الهَرْد الشق،وخطىء ابن قتيبة في استدراكه واشتقاقه. قال ابن الأنبارى : القول عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتین ، بروی بالدال والذال ، أي بين مصرتين على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسبعه إلا فيه. والمبصرة من الشاب : التي فيها صفرة خفيفة ؛ وقيل : المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق،والعروق يقال لها المُرَّد. قال أبو بكر: لا تقول العرب كمرَوْتُ الثوب ولكنهم يقولون كمر يُنت ، فلو بني على هــذا لقيل مُهمَر "أه في كُثر ْكُمْ على ما لم 'يسَمّ فاعله ، وبعد فإن العرب لا تقول كمر َّيْت ُ إِلا في العمامة خاصة فليس له أن يقيس الشقة على العمامة لأن اللغة رواية. وقوله: بين مَهْر ودتين أَى بِين شَقَتِينَ أَخَدُتَا مِن الْهَرَّدِ، وهو الشَّقِ،خَطَّا لأَنَ العرب لا تسمى الشق للاصلاح هُرُداً بيل يسمون الإخراقَ والإفساد َهر داً ؛ وهَرَدَ القَصَّارُ الثوبِ ؛ وهَرَّدٌ فِلَانُ عَرُّضَ فَلَانَ فَهِذَا بِدُلُ عِلَى الإِفْسَادِ، قال: والقول في الحديث عندنا مهرودتين ، بين الدال والذال ، أي بين مُمَصَّرتين، على ما جاء في الحديث ؛ قال : ولم نسمعه إلا في الحديث كما لم نَسْمَسِعِ الصّاير الصَّعْناءَة ١ إلا في الحديث ، وكذلك الثُّقَّاءَ الحُبُرُ فِي ونحوَّه ؛ قيال : والدال والذال أُختان تبدل إحداهما من الأخرى ؟ يقال : رجُل مِدُّلُ ومِــذُلُ إذا كان قليــل الجسم تَخفى " الشخص، وكذلك الدال والذال في قوله كمثرودُ تَين. والهُرُ ديّة : قَصَباتُ تُضَمُّ كَلُويّة بِطَاقاتِ الكرم تُحْمَلُ علمها قُـُضْبانُهُ.أَبو زيد :كمرَدَ كَوْبُهُ وهَرَتَه إذا شُقه، فهو كمريد وهُريت ؛ وقول ساعدة الهذلي :

غَداة سُواحِط فنَجَوْت سَدَّا، وثَوَ بُكَ فِي عَباقِيةٍ هَربــدُ

قوله «الصحناءة» في القاموس والصحنا والصحناة وبمدان ويقصران
 أدام يتخذ من السمك الصفار مشه مصلح الممدة .

أي مَشْقُونَ ". وهُر دان وهَيْر دان : اسان . والهُردان وهُيْر دان : اسان . والهُردان والهِر داء : نبت . وقال أبو حنيفة : الهر دى ، مقصور : نحشبة "لم يبلغني لها صفة ، قال : ولا أدري أمُذكرة أم مؤنشة ? والهَيْر دان أ : نبت كالهر دى ، على فعلى بكسر الهاء ، نبت ؛ قال ابن الأنباري ، وهو أنثى . والهيّر دان : اللّص ، قال : وليس بثبت . وهر دان المرضع .

هوشد : الهرِ شُكَّةُ : العجوز .

هسد: الأزهري: روي عن المُـُؤرَّج أنه قال: يَقِال للأَسد هَسَدُ ۗ ؛ وَأَنشُد :

> فلا تَعْيا، مُعاوِيَ ، عن جَوالِي ، ودَعْ عَنْكَ التَّعَرُ أَنَّ للهِسادِ قال : وَلَمْ أَسمِع هذا لغيره .

هكد : ابن الأعرابي : يقال مَكَدَّدَ الرجل إذا سُدَّدَ على غريمه .

همد : الهَمْدَةُ : السَّكْتَةُ . هَمَدَتُ أَصُواتُهُم أَي سَكَنَتُ أَصُواتُهُم أَي سَكَنَتُ . ابن سيده : هَمَدَ يَهْمُدُ مُهْمُوداً ، فهو هامِيهُ وهَمِيدُ : مَات . وأَهْمِيدَ : سَكَتَ على مَا يَكُرُهُ ؛ قال الراعي :

وإني لأحْسي الأنثف مِن دون دِمْتي ، إذا الدَّنِسُ الواهِي الأمانة ِ أَهْمَدَا

الليت : الهُمُودُ الموتُ ، كما هَمَدِبَتُ بُمُودُ . وفي حديث مصعب بن عمير : حتى كاد يَهْمُدُ من الجوعِ أَي يَهْلِكُ . وهَمَدَتِ النارُ تَهْمُدُ هُمُودًا: مُطْفِئَتُ مَا اللهُ تَهْمُدُ هُمُودًا: مُطْفِئَتُ هُمُودًا وَهَبَل : ولَمَادُ هَا أَثْرَ ، وقبل : هُمُودُهَا وَهَابُ حرارتِها . ورَمَادُ هامِدُ : قبد تغير وتكبّل : هامِدُ : والرّمادُ الهامِدُ : البالي المُتكبّدُ بعضه على بعض . الأصعي : تخمدَت النارُ إذا سكن بعضه على بعض . الأصعي : تخمدَت النارُ إذا سكن

لَهَمُهُما ، وهَمَدَتُ مُهُوداً إِذَا طُفَّتُ البَّةِ ، فإذا صارت رَماداً قبل : هَمَا يَهْدُو ، وهو هاب ، ونبات " هامد": يالس. وهَمَدَ شَعِر ُ الأَرضَ أَي بَلَي وَدْهَب. وشجرة هامدة": قــد اسود"ت وبكليّت . وَتُسَمَّرَة" هامدة" إذا اسود"ت وعَفنَت" . وترى الأرضَ هامدة" إ أَى جَافَة ذات 'تُواب . وأَرضْ هامدة : 'مَقْشَعرَ"ة لا نبات فيهما إلا اليابس المُتَبَحَطِّم، وقعد أَهْمَدَها القَحْطُ . وفي حديث علي : أَخْرَجَ من كوامـــد الأرض النباتَ ؛ الهامدةُ : الأرضُ المُسْتَنَة ، وهُمُنُودُهُا : أَنْ لَا يُكُونُ فَيُهَا حَيَاةً ۗ وَلَا نَبُتُ وَلَا عُود ولم يصبها مطَّر . والهامد من الشجر : اليابس . وهَمَدَ الثوبُ مَهْمُهُ مُهُوداً وهَمُداً : تَقَطَّع وبلي َ وهو من طول الطيُّ تنظر إليه فتحسُّبه صحيحاً فإذا مَسسَّتُه تَناثَر من البلي وقيل: الهامه البالي من كل شيء.ورُطَبَة "هامدة" إذا صارت فتشرة" وصَفَرة". وأهْمَكَ في المكان : أقام . والإهمادُ : الإقامة ُ ؛ قال رؤبة بن العجاج :

كَنَّا وَأَنْنِي وَاضِيًا بِالْإِهْمَادُ ، كَالْكُوْلُو المَرْبُوطِ بِيْنَ الأَوْثَادُ

يقول: لما رأتني راضياً بالجلوس لا أخرج ولا أطلب كالبازي الذي كر"ز أسقط ريشه، وأهمد في السير أسرع ؛ قال: وهذا الحرف من الأضداد. ابن سيده: والإهماد الشرعة في السير ؛ قال: فهو من الأضداد ، قال رؤية بن العجاج:

ماكان إلا طلق الإهماد، وكرانا بالأغراب الجياد حنى تعاجزان عن الراواد، تصاجر الراي ولم تكاد

اِبن بُوْرُج : أَهْمَدُوا فِي الطَّعَامِ أَي الدَّفَعُوا فَيْهِ . وَهَمَدُانُ : قَسَيْلَةً مِن اليَّمِن .

هند : هِنْدُ وهُنَيَدة ": اسم للمائة من الإبل خاصة ؛ قال جرير :

أعطرُ المُعنَيْدة كِخدُوها كَانِية ﴿ وَ الْعَلَيْهِ ﴿ مَنْ وَلَا سَرَفُ مِنْ وَلَا سَرَفُ مِنْ وَلَا سَرَفُ وَال وقال أبو عبيدة وغيره: هي اسم لكل مائة من الإبل؟ وأنشد لسلمة بن الحُمُو شُنْ ِ الأَغادِي ۗ :

ونَصْرُ بنُ دَهْمَانَ الْمُنْنَيْدَةُ عَاشَهَا، وَنَصْرُ بنُ دَهْمَانَا اللَّهِ وَنُومٌ فَانْصَانَا ا

ان سيده : وقيل هي اسم للمائة وليما 'دو يُنتُها ولما فُو يُنتُها ، وقيل : هي المائتان ، حكاه ان جني عن الزيادي قال : والهُنتَيْدة أُ مائة سنة والهند مائتان ؛ حكي عن ثعلب التهذيب: هُنيَندة مائة من الإبل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها ؛ قال أبو وجزة :

فِيهِمْ جِيادِ وأَخْطَارُ مُؤَثَّلَة ، مِنْ هِنْد هِنْد وْإِرْبَاءُ عَلَى الْهِنْدِ

ابن سيده : ولقي هند الأحامس إذا مات . ابن الأعرابي : هند إذا قصر ، وهند وهند وهند إذا صاح صياح البومة . أبو عمرو : هند الرجل إذا تشتم إنسانا تشما قبيحا ، وهند إذا تشم فاحتمله وأمسك ، وحمل عليه فما هند أي ما كذاب . وما هند عن تشمي أي ما كذاب ولا تأخر . وهند نه المرأة : أورثت عشقاً بالملاطقة والمنفازاة ؛

يَعِدْنَ مَنْ هَنَدْنَ والمُنْتَيَّمَا وهَنَّدَتْنِي فَلانةُ أَي تَيَّمَنْنِي بِالمُغازِلة ؛ وقال أعرابي: غَرَّكُ مِنْ هَنَّادة التَّهْنِيدُ ، مَوْعُودُها ، والباطِلُ المُمَوْعُودُ

ابن دريد : كَنْدُتُ الرجلَ تَهْنَيداً إذا لايَنْتُ ولاطفَتْه . ابن المستنبير : كَنْدَتُ فلانة بقَلْبه إذا ذَهَبَت به . وهَنَد السيف : تَشْعَذَه . والتهنييدُ : شُعَذُ السيف ؟ قال :

كلَّ 'حسامٍ 'محكم النَّهْنِيدِ ، يَقْضِبُ '، عِنْدَ الْهَزَّ والتَّجْرِيدِ ، سالِفة الهامة واللَّدِيدِ

قال الأزهري: والأصل في النهنيد عمل الهند. يقال: سَيْفُ مُهَنَّد وهِنْدِي وهُنْدُواني إذا عُمِلَ ببلاد الهند وأُحْكِمَ عملُهُ. والمُهنَّد : السيفُ المطبوع من حديد الهند.

وهِنْد : اسم بلاد ، والنسبة هِنْدِيُّ والجَسِع 'هنُودُ' كقولك زِنْجِيُّ وزُنُوجُ' وَسيف هِنْدُوانِيُّ ، بكسر الهاء ، وإن شئت ضمنها إتباعاً للدال . ابن سيده : والهِنْدُ جِيلُ معروف ؛ وقول تعدي بن الرَّقاع : رُبُّ نار بِتُ أَرْمُقُها ، تَقْضِمُ مُ الهِنْدِيُّ والغارا

إُمَّا كَنِي العُود الطيِّب الذي من بلاد الهند؛ وأما قول كثير :

ومُقْرَبَة 'دهم وكُمْت ، كأنتَها · طَمَاطِمُ 'بُوفُونَ الوَ'فُدُورَ كَفَادِكا

فقال محمد بن حسب: أواد بالهنادك وجال الهند؟ قال ابن جنى: وظاهر هذا القول منه يقتضي أن تكون الكاف واثدة. قال: ويقال وجل هندي وهندي وهندي فقال: ولو قيسل إن الكاف أصل وإن هندي وهندي وهندي أصلان بمنزلة سبسط وسبطر لكان قولاً قويناً والسيف الهندواني والمهند منسوب إليهم. وهند: اسم امرأة يصرف ولا يصرف ، إن ششت جمعته جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته جمع التكسير فقلت مهنود وإن شئت جمعته جمع السلامة فقلت هنود وإن شئت جمعته أهند وأهناد وهنود ؟ أنشد سببويه لجريو:

أَخَالِدُ قد عَلِقَتْكُ بِعد هِنْدٍ ، فَشَيَّبَنِي الْحَوالِيـدُ والهُّنُودُ

وهند اسم رجل ۽ قال :

إني لِمَن أَنكَرَني ابنُ اليَثْرِيي ، فَتَكُنْتُ عِلْباءَ وهِنْدَ الجَمَلِي

أراد وهينسداً الجَمَليُّ فتحذف إحمدى ياءي النسب القافية ، وحذف التنوين من هنداً لسكونه وسكون اللام من الجملي ؛ ومثله قوله :

لتَنجِد نتي بالأمير برا ، وبالقناة مكرا ، وبالقناة مدكرا ، إذا غطرة فلا الشلكمي فرا

فعدف التنوين لالتقاء الساكنين. قال ابن سيده: وهو كثير حتى إن بعضهم قرأ : قل هو اللهُ أحد اللهُ ؟ فعدف التنوين من أحد . التهذيب: وهنه من أسماء الرجال والنساء . قال : ومن أسمائهم هنه ي وهناد

ومُهَنَّدُ . ابن سيده : وبنو هند في بكر بن وائل. وبنو هَنّاه : بطن ؛ وقول الراجز :

ر ويكلندة يُدعُو صَدَاهَا هِنشَدَا

أراد حكاية صوت الصَّدى

هوه : الهَوْدُ : التَّوْبَةُ ، هادَ يَهُودُ هوْدُ اَ وَنَهَوَدُ : تَابَ ورجع إلى الحق ، فهو هائد . وقوم ممود : مِثْلُ حاثِكِ وحُوكِ وبازِلِ وبُزْلٍ ؟ قال أعرابي : إنتى امر و من مداحه هائد

وفي التنزيل العزيز : إنا أهدانا إليك؟أي تُدِّننا إليك، وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وإبراهيم . قال ابن سيده : عدّاه بإلى لأن فيه معنى رجعنا، وقيل: معناه تبنا إليك ورجعنا وقرر بنا من المغفرة ؛ وكذلك قوله تعالى : فتُوبوا إلى باريِّكم ؛ وقال تعالى : إن الذين آمنوا والذين هادوا ؛ وقال زهير :

سوی رُبُع لم یَأْتِ فیها کنافه"، ولا رَهُمَا مِن عَابِدٍ مُمَهَوَّد

والهَوادَةُ : الحُرْمَةُ والسبب . أَبِنِ الْأَعْرَابِي : هَادَ إِذَا رَجِعَ مِن خَيْرِ إِلَى شَرِّ أَوْ مِن شَرِّ إِلَى خَـيرٍ ، وهادَ إذا عقل . ويَهُودُ : اسم للقبيلة ؛ قال :

أُولَئِكَ أَوْلَى مِنْ يَهُودَ بِمِدْحَةٍ ، إِذَا أَنتَ بَوْمًا قُلُنتُهَا لَمْ تَكُونَّب

وقيل: إنما اسم هذه القبيلة يَهُوذ فعرب بقلب الذال دالاً ؟ قال ابن سيده: وليس هذا بقوي ". وقالوا اليهود فأدخلوا الألف واللام فيها عـلَى إرادة النسب بريدون اليهوديين. وقوله تعالى: وعلى الذين هادُوا . حَرَّمْنا كُلُّ ذِي نُظفُر ؟ معناه دخلوا في اليهودية.

وقال الفراء في قوله تعالى : وقالوا لَـن ۚ يَد ْخُلُ الْجِنةَ إلا من كان مُهوداً أو نصارى ؛ قال : يريسد َيهُوداً فحذف الياء الزائدة ورجمع إلى الفعل من اليهودية ، وفي قراءة أبي" : إلا من كان يهوديًّا أو نصرانيًّا ﴾ قال : وقد يجوز أن يجعل 'هوداً جمعاً واحده هائد" مثل حائل وعائط من النُّوق، والجمع حُول وعُوط، وجمع اليهودي" بَهُود ، كما يقال في المجوسي" تجُوس وفي العجمي والعربي" عجم وعرب . والهُودُ: اليَّهُود، هادُوا يَهُودُونَ هَوْداً . وسبيت اليهود اشتقاقاً من هادُوا أي تابوا ، وأرادوا باليَّهُودِ اليَّهُودِ يُبِّينَ ولَكنهم حذفوا ياء الإضافة كما قالوا زننجيٌّ وزننج ، وإنما عرَّف على هذا الحد فجُمع على قياس شعيرة وشعير، ثم ُعرَّف الجمع بالألف واللام ، ولولا ذلـك لم يجر دَخُولُ الأَلْفُ وَاللَّامُ عَلَيْهِ لأَنَّهُ مَعْرَفَةً مَؤَّنْتُ فَجِرَى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحيِّ ؛ وأنشد على ابن سليمان النحوي :

فَرَّتْ بَهُودُ وأَسْلَمَتْ حِيرانَها، صَمَّي، لِما فَعَلَتْ بَهُودُ، صَمَامٍ

قال ابن بر"ي": البيت للأسود بن يعفر . قال يعقوب: معنى صَمِّي اخْرسي يا داهية ، وصمام اسم الداهية علم مثل قَطام وحدام أي صَمِّي يا صمام ؛ ومنهم من يقول: الضير في صمي يعود على الأذن أي صمي يا أذن لما فعلت يَهُود ، وصمام اسم للفعل مشل نزال وليس بنداء .

وهَوَدَ الرجل : حَوَّلَه إلى ملة يَهُودَ. قال سببويه: وفي الحديث : كلُّ مَوْ لُود يُولَدُ على الفيطرَّة حتى يكون أبواه يُهَوَّدانِه أو يُنَصَّرانِه ؛ مَعَناه أَهُمَا يعلمانه دين اليهودية والنصارى ويُدْ خَسلانه فيه . والتهويدُ : أن يُصَيَّرَ الإنسانُ يَهُوديًّا . وهمادَ وتَهَوَّدُ إذا صار يهوديًّا .

والهَوادةُ : اللَّينُ وما نُورْجَى به الصلاحُ بين القوم . وفي الحديث: لا تأْخُذُه في الله هَوادة ۗ أَي لا يَسْكُنُنُ عند حد الله ولا 'يحماني فيه أُحـدًا . والهُوادة' : السُّكونُ والرُّخْصة والمحاباة . وفي حــديث عمر ، رضى الله عنه ، أُتِي َ بِشاربِ فقال : لأَبْعَثَنَكَ ۚ إِلَى رجل لا تأخُذُه فيك هَوادة". والنَّهْويدُ والنَّهْوادُ والنَّهَوُّدُ : الإبطاءُ في السَّيْر واللَّبِنُ والنَّرَافَتَينُ . والتَّهُويدُ : المشيُّ الرُّورَيْدُ مثل الدَّبيبِ ونحوه ، وأصله من الهَوادة ِ . والتَّهُويِدُ : السَّيْرُ الرَّفيقُ · وفي حديث عِمْران بن 'حصين أنه أو ْصَى عنـــد موتِه : إذا مُتُ فَخَرَجْتُمُ بِي ، فأَسْرِعُوا المَشْيَ ولا تُنْهَوَ"دُوا كَمَا تُنْهَوَ"دُ اليهودُ والنصارى . وفي حديث ابن مسعود : إذا كنتَ في الجَدْبِ فأَسْرِ ع السَّيْرَ ولا تُهَوَّد أي لا تَفْتُر ۚ . قال : وكذلك التَّهْويدُ في الْمُنْطقِ وهو الساكنُ ؛ يقال : غناءُ مُهَوِّد ؛ وقال الراعي يصف ناقة :

وخُودِ مِنَ اللَّاثِي تَسَبَّعْنَ ، بالضَّحى، قَرَيْضَ الرُّدافَى بالغِنْـاء المُهُوَّدَ

قال : وخُود الواو أصلية ليست بواو العطف ، وهو من وَخَدَ نِحْف إذا أَسرع . أبو مالك : وهَوَّدَ للرجلُ إذا سكن . وهَوَّدَ إذا غَنَّى . وهَوَّدَ إذا اعتَهد على السير ؛ وأنشد :

> سَيْرًا يُواخِي مُنَّـة الجَليِـدِ ذا قُمْعَم ، وليس بالتَّهُويِـدِ

أي لبس بالسّيْر اللّيّيْن . والنهويد ُ أيضاً : النومُ . وتَهُويد ُ الشراب : إسكارُه . وهَوَّدَه الشرابُ إذا فَتَرَهُ فأنامَه ؛ وقال الأخطل :

> ودافَعَ عَني يومَ جِلئَقَ غَمْزُ ۗ ، وصَمَّاءُ تُنْسَينِي الشرابَ المُهُوَّدا

والهَوادَةُ : الصَّلْحُ والمَيْلُ . والتهويدُ والتَّهُوادُ : الصوتُ الضَّعيفُ اللَّيْنُ الفاتِرُ . والتهويدُ : هَدْهَدَهُ الرَّمِلُ ولِينُ صَوْبُهَا فِيهِ . والتَّهُويدُ : تَحَاوُبُ الْجِنِ لِلِينِ أَصُوانِهَا وضَعْفِها ؛ قال الراعي: تَحَاوُبُ الْجِنِ لِلَينِ أَصُوانِها وضَعْفِها ؛ قال الراعي:

ُيجاوبُ البومَ تَهُويِدُ العَزيِفِ به، كَمَا يَحِنُ لِغَيْثِ جِلِـّـةً ۖ خُورُ

وقال ابن جَبَلة : التهويد الترجيع بالصوت في لين. والهَوادة : الرُّخْصة ، وهو من ذلك لأن الأخذ بها أَلْمَيْن من الأَخذ بالشدة .

والمُهاوَدَةُ : المُنُوادَعَةُ . والمُهاوَدَةُ : المُصالَحَةُ ُ والمُهايِلةُ .

والمُهُوَّدُ : المُطرِبُ المُلهِي ؛ عن ابن الأعرابي. والهَوَدَةُ ، بالتحريك : أصل السنام. شهر: الهَوَدةُ مجتّمَعُ السَّنامِ وقَتَحَدَّتُه ، والجمع هَوَدُ ؛ وقال:

كُومٌ عليها هَوَدُ أَنْضَادُ

وتسكن الواو فيقال هُـوْدة" .

وهُودَ": اسم النبي ، صلى الله عـلى نبينا محمد وعليه وسلم ، ينصرف ، تقول:هذه هُود " إذا أردْت سورة هُودٍ ، وإن جعلت هُوداً اسم السورة لم تصرفه ، وكذّلك نُنُوح " وننُون"، والله أعلم .

هيد : هادَ الشيء هيندا وهادا : أفزَعَه و كَرَبَه .
وما يهيد و ذلك أي ما يَكْتَرِث له ولا يُزعِجه .
تقول : ما يهيد في ذلك أي ما يُزعِجه ي وما أكترث له ولا أباليه . قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد لا إلا يهيد لله ولا أباليه . قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد لله إلا يهيد تنكم الطاليع الحديث : كلوا واشربوا ولا يهيد تنكم الطاليع المنصعد أي لا تنزعجوا للفعر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فإنه الصبح الكذاب . قال : وأصل الهيد الحركة . وفي حديث الحسن : ما من أحد عيل لله عملا إلا سار

في قلمه سُورُوتان فهإذا كانت الأُولى منهما لله فـلا تَهدَنَّهُ الآخرةُ أَى لا يَمْنَعَنَّه ذلك الذي تقدَّمت فيهُ نبته لله ولا أبِحَرِ كَنَّهُ ولا أَيْزِيلَنَّهُ عنها ، والمعنى: إذا أراد فعلًا وصعت نبته فيه فوَسُوس له الشطانُ ُ فقال إنك تريد بهذا الراياء فلا عنعه ذلك من فعله . والهَيْدُ ؛ الحركة . وهادَه يَهيدُه هَيْداً وهَيَّدَه : حَرَّكَهُ وأُصلَحَهُ . وفي الحديث : أنه قبل للنبي ، صلى الله عليـه وسلم ، في مسجده : يا رسول الله ، هِدُه ، فقال : بل عَرَّشُ كَعَرَّشُ موسى ؛ قوله هِدُه : كَانَ ابن عيبنة يقول معناه أصلحه ؟ قال : وتأويله كما قال وأصَّله أن يُوادَ به الإصلاحُ بعــدَ الهَدُّم أي أهدُّه ثم أصْلِحُه . وكُلُّ شيءٍ حَرَّكُنَّهُ ، فقد هد ته تهد و هند ا ، فكأن المعنى أنه 'مندام' ويُسْتَأْنَكُ بَنَاؤَه ويُصْلَح . وفي الحديث : يا ناو ُ لا تَهيديه أي لا تُنزعجيه . وفي حديث ابن عمر : لو لَقَيْتُ ۚ قَاتُلَ أَبِي فِي الْحُومِ مَا هِدْ ثُهُ } يُويد مَا حَرَّكُتُهُ وَلَا أَزْعَجْتُهُ . وما هادَه كذا وكذا أي ما حَرَّكَهُ . وما هَيَّدَ عن تَشْمَى أي ما تأخَّرَ ولا كذَّب ؛ وقد تُذكِّر َ ذلك في النون لأنهما لغتان هَنَّدَ وهَيَّدَ . وقال بعضهم في قوله : ما هَيَّدَ عن تشتمي ، قال : لا يُنطَقُ بِيهِيدُ في المستقبل منه إلا مع حرف الجحد.ولا يَهيدَ نَـَّكَ هذا عَن وَأَبِـكَ أي لا 'يُو يِلنَـٰـُكَ . وما لـّه هَـٰيدُ ولا هادُ أي حركة؛ قال ان هرمة:

ثم اسْتَقَامَتُ له الأعناقُ طَائعةً ، فما يُقالُ له هَيْدٌ ولا هادُ

قال ابن بري : صواب إنشاده : فما يقال له هَيْدُ ولا هادِ ؟ هادِ ؟ هادِ ؟ هادِ ؟ هادِ ؟ وأول القصيدة :

إِني إذا الجارُ لم تُحفَظُ كارِمُهُ، ولم يُقلُ 'دونَه هَنْدِ ولاَ هادِ ، لا أَخْذُلُ الجارَ بل أَحْمِي مَبَاءَتُهُ، ولبس جاري كَعُسَّ بِينَ أَعْوادِ

وقيل : معنى ما يقال له هَيْد ولا هاد أي لا يحرك ولا يُختَع من شيء ولا يُوْجَرُ عنه . تقول : هِدْتُ الرجل وهَيْدُ تُهُ ؛ عن يعقوب . وهِدْتُ الرجل أهيدُ هَيْداً إذا زَجَرُ تَه عن الشيء وصرفته عنه . يقال : هده يا رجل أي أزله عن موضعه ؛ وأنشد بيت ابن هرمة :

فَمَا يُقَالُ لُهُ هَيُّدُ ۗ وَلَا هَادُ ۖ

أي لا محر"ك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه، ويجوز ما يقال له هَيْد بالحَفض في موضع رفع حكاية مثل صه وغاق ونخوه . والهميْد : من قولك هادني هميْد أي كربني . وقولهم ما له هميْد ولا هاد أي ما يقال له هميْد ولا هاد . ويقال : أتى فلان القوم فما قالوا له هميْد ما لك أي ما سألوه عن حاله ؛ وأنشد :

يا هَيْدَ ما لَكَ مِنْ سَوْقٍ وَإِيرَاقٍ، ومَرَّ طَيْفٍ عَلَى الأَهْوَالِ طَرَّاقِ

ويروى: يا عيد ما لك ، وقال اللحياني: يقال لقيم فقال له: هيد ما لك ، ولقيت فما قال لي: هيد ما لك . وقال شهر: هيد وهيد حائزان . قال الكسائي: يقال يا هيد ما لصحابك ويا هيد ما لأصحابك . قال : وقال الأصعي : حكى لي عبس هيد ما لك أي ما أبر ك . ويقال : يعبى بن عبر هيد ما لك أي ما أبر ك . ويقال : لو ستنمني ما قلت هيد ما لك أي ما أبر ك . ويقال : تقول : هيد ما لك إذا استفهدوا الرجل عبن شأنه ، كما نقول : يا هدا ما لك . أبو زيد : قالوا تقول : ما قال له هيد ما لك فنصوا وذلك أن

فصل الواو

وأد: الوَّأَدُ والوَّئِيدُ: الصوتُ العالي الشديدُ كصوت الحائط إذا سقط ونحوه ؛ قال المَعْلُوط :

أعاذِل ، ما 'يد'ريك أن ر'بُّ هَجْمَةٍ ، لأَخْفافِهَا ، فَوْقَ المِتانِ ، وثِيدُ ?

قال ابن سيده : كذا أنشده اللحياني ورواه يعقوب فديد . وفي حديث عائشة : خرجت أدّفُو آثار الناس يوم الحندق فسمعت وثيد الأرض خلفني . الوئيد : شدة الوطء على الأرض يسمع كالدوي من بعد . ويقال : سمعت وأد قوائم الإبل ووثيدها . وفي حديث سواد بن مطرف : وأد الذّعلب الوجناء أي صوت وطنها على الأرض . ووأد البعير : هدير ، ووأد البعير :

ووأَدَّ المَـرَءُودَة َ،و في الصحاح وأدَّ ابنتَهُ ۚ يَشِدُها وأداً: دَفَنَها في القبر وهي حية ﴾ أنشد ابن الأعرابي :

ما لَــُقِي المَــُوءُودُ من طُلمْ أُمَّهُ ، كما لَـقَيِـتُ * دُهُلُ جبيعاً وعامِرُ *

أراد من ظلم أمه إياه بالوأد . وامرأة وثيد ووثيدة : مَو مُودة وهي المذكورة في القرآن العزيز : وإذا المَو مُؤودة مُ سُئِلَت ؟ قال المفسرون : كان الرجل من الجاهلية إذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها والدتها حيد مخافة العار والحاجة ، فأنزل الله تعالى : ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نوزقهم ولما كم (الآية) وقال في موضع آخر : وإذا 'بشتر أحدهم بالأنش ظل وجهه مسود" وهو كظيم ينوارى من القوم من سُوء ويقال : وأدكما الوائد كيد هو وائد من ويقال : وأدكما الوائد كيد أها وأداً ، فهو وائد وهي موغودة ووثيد " . وفي الحديث : الوئيد في الجنة أي الموغود أي الموغود أي فعيل مفعول . ومنهم من

يَمُرُ الرجل البعيرُ الضالُ فلا يَعُوجه ولا يلتفت إليه ؟ ومَرَ بَعِيرٌ فما قال له هَيْــد مالـَـك ؛ فَجَرُ الدال حِكاية ُ عَن أَعرابي ؛ وأنشد لَكعب بن زهير :

لو أنتَها آذ كنت بكراً لقُلْت لها: يا هيد ما لك ، أو لو آذ كنت تصفاً

ورجل هَيْدان: تقيل جَبان كَهِدانٍ. والهَيْدانُ: الْجَبَانُ ، والهَيْدانُ: الْجَبَانُ ، والهَيْدُ: الْجَيَدُ: اللَّيْءُ المُنْطَرَ بِ. والهَيْدُ: اللَّكَيْدِ: الكَيْدِ: الكَيْدِ: الكَيْدِ: اللَّهُ الكَيْدِ: الكَيْدِ: الكَيْدِ: الكَيْدِ: الكَيْدِ:

أذاكَ أمْ أعْطِيتَ هَيْداً هَيْدَ بَا

وهادَ الرجلَ هَيْداً وهاداً : زَجَرَه . وهَيْدُ وهِيدُ وهِيدُ وهيدِ وهـادِا : من زَجْر الإبل واسْتِحْثاثِهـا ؛ وأنشد أبو عمرو:

> وقد حَدَوْثاها بِهَيْدٍ وهَــلا ، حتى تَرَى أَسْفَلَها صــادَ عــلا والهيد في الحُـُداء كقول الكميت :

مُعاتَبَة لَهُنَّ حَلا وَحَوْبًا ، وجُلُّ غِنائِهِنَّ كَنا وهِيبـدِ

وذلك أن الحادي إذا أراد الحُداء قال: هيد هيد ثم نَجلَ بصوته . والعرب تقول: هيد ، بسكون الدال ، مالك إذا سألوه عن شأنه . وأيام هيد: أيام موتان كانت في العرب في الدهر القديم ، يقال : مات فيها اثنا عشر ألف قتيل. وفلان يعطي الهيدان والزايدان أي يُعطي من عرف ومن لم يَعرف. وهيود":

وفي حديث زينب: ما لي لا أزال أسمع الليل أجمع هيد هيد ؟ قيل: هذه عير لعبد الرحمن بن عوف ؟ هيد ، بالسكون: زجر للإبل وضرب من الخداء .

كان يَيْدُ البَنيِن عند المَجاعة ، وكانت كِنْدَةُ تَئِدُ البنات ِ وقال الفرزدق بعني جدّه صعصعة بن ناجية : وجَدّي الذي مَنْبَعَ الوائدات ، وأَحْبارُ الوثيد فلم يُوأد

وفي الحديث: أنه نهى عن وأد البنات أي قتلهن ". وفي حديث وفي حديث العزل: ذلك الوأد الحقيي ". وفي حديث آخر: تلك المرودة الصغرى ؛ جعل المرود ل عن المرأة بمنزلة الوأد إلا أنه ضفي لأن من يعزل عن المرأته إلى يعزل هربا من الولد، ولذلك سماها الموقودة الصغرى لأن وأد البنات الأحياء الموقودة الكبرى. قال أبو العباس: من خفف همزة الموقودة قال مودة "كما ترى لثلا يجمع بين ساكنين.

ويقال : تَوكَّأَتْ عليه الأرضُ وتَكَمَّأَت وتَلَمَّعتُ إذا غَيَّبَته وذهبَت به ؛ قال أبو منصور : هما لغتان، تَوكَاأَتْ عليه وتَوَّأُهُتْ على القلب .

والتَّؤدة '،ساكنة وتفتح :التَّأنَّي والتَّسَهُلُ والرَّزانة ' ؛ قالت الحُنساء :

فَتَنَّى كَانَ ذَا حِلْمُ رَزِينِ وَتُؤْدَةٍ ، إذا ما الحُبِي مِن طَائِفِ الجَهْلِ حُلْلَتِ

وقد اتئاًدَ وتو أد ، والتو آد منه . وحكى أبو على : تَيْدَكَ بمعنى اتشد ، اسم للفعل كر و يُد بر كان وضعة غير كونه اسباً للفعل لا فعلا ، فالتاء بدل من الواو كما كانت في التودة ، والياء بدل من الممزة قلبت معاً قلباً لغير علة . قال الأزهري : وأما التودة ، بمعنى التا نتي في الأمر فأصلها وأدة "مثل التكاة أصلها و كا فت نقلب الواو تاه ؛ ومنه يقال : اتشد يا فتى ، وقد اتئاد كيتشيد اتشاداً إذا تأني في الأمر ؛ قال : وثلاثيه غير مستعمل لا يقولون وأد يشيد بمعنى اتئاد . وقال الليث : يقال إيتاد وتواد وتواد كيشيد بيقال إيتاد وتواد وتواد كيشيد بيقال إيتاد وتواد كاد كيشيد بيقال إيتاد وتواد كاد كيشيد كيشيد بيقال إيتاد وتواد كاد كيشيد كيشيد بيقال إيتاد وتواد كيشيد ك

فإستاد على افتعل وتواد على تقعل . والأصل فيهما الوأد إلا أن يكون مقلوباً من الأود وهو الإثقال ، فيقال آدني يَوْودني أي أثقلني ، والتَّأُولُه منه . ويقال : تَأُودُت المرأة في قيامها إذا تَتَنَّتُ لَتُناقِلها ؛ ثم قالوا : تَوَأَدُ واتَّادَ إذا تَرَرُّنَ وهَمَهَلَ ، والمقلوبات في كلام العرب كثيرة . ومشى مَشْياً وثيداً أي على تُؤدَة ؛ قالت الزَّبَاة :

ما للجمال مَشْنُهَا وثيدا ? أَجَنَدُكُا كِمُعِلِثُنَ أَمْ حَدِيدًا ؟

واتَّأَدَ فِي مشيه وتَوَّأَدَ فِي مشيه ، وهــو افتَعَلَ وتَفَعَّل : من التُّؤدة ، وأصل الناء في اتَّأَدَ واو . يقال : اتَّئدُ فِي أَمرك أَي تَشَبَّت ·

وبد ؛ الوَبَدُ : الحَاجة للى الناس . والوَبَدُ ، بالتحريك :

شِدَّة العَدْش ، وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وَبَدُ أَي سَيُّ الحَال ، يستوي فيه الواحد والجمع
كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أوباد مما يقال
عدول ، على توهم النعت الصحيح . والوَبَدُ : الفقر والبُوس . والوبَدُ : الفقر والبُوس . والوبَدُ : سُوء الحال من كثرة العيال وقلة المال . ورجل وبَدُ أي فقير ؛ وقوم أو اد وقد وبيدَت حاله تو بَدُ وبَدًا ؛ قال الشاعر :

ولو عاليجن مين وبد كبالا

وأما ما أنشده أبوزيد من قول عِمرو بن العداء الكلي:

سَعَى عِقَالاً فلمَ يَتْرُكُ لَنَا سَبَداً ،

فكيف لو قد سَعَى عَمْرُ و عِقَالَيْن ؟

لأَصْبَحَ الحَيُ أُوباداً ولم يَجِدُوا ،

عندَ التّقرُق في الهَيْجا ، حِمالَيْن

فعلى حذف المضاف أي ذَوي أوباد وجَمَع المصدر على التنوّع . والعقال منا : صدقة عام ، وقوله جِمالين يريد قَطيعَين من الجِمال، وأراد جمالاً ههنا

وجِمالاً ههنا ، وذلـك أن أصحاب الإبـل يعزلون الإناث عن الذكور ؛ وأنشد الأصمعي :

> عَهِدَّتُ بِهَا سَرَاهَ بَنِي كِلابٍ ، وَرَثِنْتُهُمُ الحِياةَ فَأُوْبَدُونِيْ ا

> > والمُسْتَوْمِيدُ : مثل الوَبَدِ .

ووَبِيدَ الثَّوبُ وَبَسَداً : أَخْلَتَقَ . والوَبَسَدُ : العَيْبُ . ووَبِيدَ عليه وبَداً : غَضِبَ مثل وَمِدَ . والوَبَدُ : والوَبَدُ : الحَرْ مع سُكون الربح كالوَمَدِ .

والوَيدِ : الشديدُ العَيْنِ . وإنه لَوَ بَدُ أَي شديدُ الإصابةِ بالعين ؛ عن اللحياني . وتَوبَّدَ أَموالهم : تعَيَّنَهَا ليصيبها بالعين ؛ عنه أيضاً . وإنه لَيَتَوَبَّدُ أُموالَ الناس أي يصيبها بعينه فيسقطها .

والوَّبُد ، بسكون الباء : النَّقْرة في الصَّفاة يستنقع فيها الماء ، وهي أظهر من الوَّقْر ، والوَّقْر ُ أُظهر من الوَّقْب .

وته: الوقيدُ ، بالكسر ، والوقدُ والوَدُ : ما رُزَ في الحَالِط أَو الأَرض من الحُشب ، والجمع أوتادُ ، قال الله تعالى : والجِيبالَ أوتاداً . وقوله عز وجل : وفرعون ذي الأوتاد ؛ جاء في التفسير : أنه كانت له حيالُ وأوتاد يُلمُعب له يها ،

وو ثَدَّ الوَ ثِدُ و ثَدْاً و ثِدَّةً و و ثَدَّ كلاهما : ثُبَتَ ؟ و و ثَدْثُهُ أَنَا أَثِدُ و و ثَدَّتُهُ ؟ وَثَدَّتُهُ : أَنْبَتُهُ ؟ قال ساعدة بن جؤية يصف أُسداً :

يُقَصَّمُ أَعْنَاقَ الْمُخَاضِ ، كَأَنَّمَا ﴿
يَهُمُونَ جِ لِمُحْبَيْهِ الوَّتَاجُ المُوتَدُّدُ

ويقال : تبد الوتيد يا واتيد ، والوتسد مو تُنود . ويقال للوتيد : وَدُ ، كَأَنْهُم أَرادُوا أَنْ يقولُوا ودِدْ فقلبوا إحدى الدالين تاء لقرب مخرجِهما ؛ وقوله :

۱ قوله « ورثتهم » كذا بالاصل ولعله ورشتهم .

وعَز ودُ خاذل وَ دُّ بِنْنِ

الوَدُّ: الوتِدُ إِلا أَنه أَدغم الناء في الدال فقال وَدَ. والْمِيتَدُ والْمِيتَدَةُ : المَوْرُزَبَّةُ الني يُضْرَبُ بِهَا الوتِدُ. ووَتِدَ واتِدَ : ثابت وأس منتصب ؛ ذهب أبو عبيد إلى أَنه من باب شعر " شاعر" على النسب ؛ قال ابن بسده : وعندي أنه على وتيد كما تقدم . قال : وإنما يحمل الشيء على النسب إذا عُدم الفعل ، وإذا أمرت عمل الشيء على النسب إذا عُدم الفعل ، وإذا أمرت قلت : تِد " وتَد ك بالميتَدة ، وهي المُدن أَن الأصعي : يقال وتيد واتيد كما يقال شعنل " شاغل"؛ وقول أبي محمد الفقمسي :

لاقتت على الماء جُدَيلًا واتِدا ، ولم يَكُنُنُ الْخِلْفُها المَواعِدَا

إنما شبه الرجل بالجذال لثباته . وجُذَيْ ل : تصغير رجد ل ، وهو الراعي المنصلح الحسن الرعية . وجذال الرعية . ويتال : هو جذال مال كما يقال صدى مال وبيلو مال ، وقد قبل : إن جُذيلا اسم رجل . والواتيد : الثابت . والضير في لاقت ضير الإبل وإن لم يتقدم لما ذكر ، لأن البيت أول القصيدة وإنما أضرها لفهم المعنى . ويقال : وتَد فيلان رجلة في الأرض إذا تبيتها ؟ وقال بشار :

ولَقَد قَلَلْتُ ، حِينَ وَتُلدَ فِي الأَرْ ضِ : تَسِيرُ أَرْبِي على ثُهُلانِ

وو تد الرجل : أنعظ . والأوتاد في الشعر على ضربين : أحدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو « فعو و علن » وهذا الذي يسبيه العروضيون المقرون لأن الحركة قد قرنت الحرفين ، والآخر ثلاثة أحرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك « لات » من مفعولات وهو الذي يسبيه العروضيون المفروق لأن الحرف قد فرق بين المتحركين، ولا يقع في الأوتاد

زحاف لأن اعتاد/الجزء لمفا هو عليها ، إنما يقسع في الأسنباب لأن الجزء غير معتمد عليها . وأوتاد الأرض: الجبال لأنها تثبتها . وأوتاد البلاد : رُوْساؤها . وأوتاد الفر : أسنانه على التشبيه ؛ قال :

والفَرِ حتى نَـقَدِرَتْ أُوتَادُهَا ۗ

استعار النَّقَدَ للموت ولمِمَّا هِو للأَسنان . وَوَتُدَ فِي بِينه : أَقَام وثبت . وَوَتَدَّ الزِّرْعُ : طَلَسَع نباته فِثبت وقَدَ يَ .

والوتيد والوتيدة مسن الأذن : الهُنيّة الناشزة في منتدهما مثل التُولُول تلي أعلى العاوض من اللحية وقيل : هو المُنتبر مما يلي الصّد غ .الصحاح : والوتيدان في الأذنن اللذان في باطنهما كأنهما وته ، وهما العيران أيضاً . ووتيد النّعل : النّافية من أذنها . والوتيد : موضع بنجد ، وليلة الوتيد في بني تميم على والوتيد : موضع بنجد ، وليلة الوتيد في بني تميم على بن عامر بن صعصعة .

وجد : وجَد مطاوبه والشيء تجيدُه و ُجُودًا ويَجُده أَيْضًا ، بالضم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال ؟ . قال لبيد وهو عامري :

لو شِلْت قد نَقَعَ الفُوّادُ بِشَرْبَةٍ ،

تَدَعُ الصُّوادِيّ لا يَجُدُن غَلِيلا
بالعَذب في رَضَف القِلات مُقيلة "
وَضَ الْأَباطِح ، لا يَزالُ طَلْبِيلا

قال ان برئي : الشغر لجرير وليس للبيد كما زعم ، وقوله : نَقَعَ الفؤادُ أي روي . يقال نَقَعَ المالة العطش أذ هبه نقعاً ونُقوعاً فيهما ، والماء الناقع المعدّب المئر وي . والصّادي : العطشان . والغليل : حَرَّ العطش . والرَّضَف : الحجارة المرضوفة . والقيلات : جمع قبلت ، وهو نقرة في الحيل الستنقع . والقيلات : جمع قبلت ، وهو نقرة في الحيل الستنقع . والقيلات . كذا اللامل .

فيها ماء السماء . وقوله : قَصَّ الأَباطِيحِ ، يريد أَنها أَرض حَصِبة وذلك أَعذب الماء وأَصفى .

قال سيبويه : وقد قال ناس من العرب : وجَدَ كِجُدُ كَالَ مَن العرب : وجَدَ كِجُدُ كَالَمُ مِن العرب : وهذا لا يكادُ يُوجَدُ في الكلام ، والمصدر وَجُداً وجِدَة ووُجُداً ووجُوداً ووجُوداً ووجُداناً وإجْداناً ؛ الأُخبيرة عن ابن الأعرابي ، وأنشد:

وآخر مُلْـتَاث ، كِبُرُ كِساء ، وَآخَر مُلْـتَاث ، نَـنُـق عنه إجْـدانُ الرّقينِ المَـلاقِ يا

قال: وهذا يدل على بدّل الهمزة من الواو المكسودة
 كما قالوا إلىدة في ولندة .

وأوجده إياه : جَعَلَه كيده ؟ عن اللحياني ؟ وو جَدْ تني فَعَلَتُ كذا وكذا ، وو جَدْ المالِ وغيرَ مَيده و جَدْ الله وبيدة و رجدة الهذيب ; يقال وجد ثن في المال و وجداً ووجداً ووجداً ووجداً ووجداً ووجداً المال عمر ثن ذا مال ؟ ووجدت الطالة وجداناً . قال : وقد يستعمل الوجدان الرقين الوجدان الرقين المنطق أفن الأفين . وفي حديث اللقطة : أيما الناشد ، غير لك الواجد ؛ من وجد الفالة كيمداها.

والوُجُدُ والوَجُدُ والوِجُدُ : البِسار والسَّعَةُ . وفي التنزيل العزيز : أَسكِنُوهُنَ من حيثُ سكَنْمَ من وَجُدرِمَ ؟ وقد قرىء بالثلاث ؟ أي من سَعَنَمَ وما ملكتم ، وقال بعضهم : من مساكنكم .

والواجِيدُ : الغنبِيُ ؛ قال الشاعر :

الحمد لله الغَنبِي الواجِيد

وأُوجَده الله أي أغباه . وفي أسماء الله عز وجل : الواجد ، هو الغني الذي لا يفتقر . وقد وجّد كيجِد ،

جِدة أي استغنى غِنسَى لا فقر بعده . وفي الحديث : الرَّ الواجِدِ مُحِلِّ عُقُوبَتَه وعِرْضَه أي القادرِ على قضاء دينه . وقال : الحبد لله الذي أو جدَني بعد فقر أي أغناني ، وآجدَني بعد ضعف أي قو"اني . وهذا من وجدي أي قدري . وتقول: وجدات في الغنى والبسار وجداً ووجداناً ١ . وقال أبو عبيد : الواجد الذي يتجيد ما يقضي به دينه . وو جدا الشيء عن عدم ، فهو موجود ، مثل حُم فهو محموم ؛ وأوجدَه الله ولا يقال وجداً مثل حُم يقال حَمة . كما لا

ووَجَد عليه في الغَضب يَجُدُ ويَجِدُ وَجُداً وَجَداً وَجَدَّ وَجُداً وَجَدَّ وَمُودَ وَمُوجَدةً وَمُوجَدةً وَمُوجَدةً وَوَجُداناً : غضب . وفي حديث الإيان : إني سائلك فلا تَجِدُ علي أي لا تَغْضَبُ من سؤالي؟ ومنه الحديث : لم يَجِدِ الصائمُ على المُفطر ، وقد تكرَّرَ ذكره في الحديث اسباً وفعلًا ومصدراً ؟ وأنشد اللحاني قول صغر الغي :

کلانا کرهٔ صاحبه بیناس وتأنیب، ووجدان شدید

فهذا في الغضب لأن صَخْرَ الغيّ أياس الحَمامة من ولده ولدها فَغَضِبَت عليه، ولأن الحمامة أياًسته من ولده فعضب عليها . ووَجَدَ به وَجُداً : في الحُبِّ لا غير، وإنه ليَجِدُ بفلانة وَجُداً شديداً إذا كان يَهْواها ويُحبُّها حُبُّاً شديداً . وفي الحديث ، حديث ابن عُمر وعُينة بن حصن : والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد أي أنه لا يجبها ؟ وقالت شاعرة من العرب وكان تزوجها وجل من غير بلاها فَعُنْنَ عنها:

مَن يُهْدِ لِي مِن ماء بَقَعاءَ شَرْبَةً ، فإنَّ لَه مِنْ ماء لِينَـةَ أَرْبِعَا

لقد زادَني وَجُداً بِبقَعاءَ أَنَّني وَجُداً بِبقَعاءَ أَنَّنِ وَجُداً بِلِينةَ الطَّعا فَصَنَ مُبلِغ وَابِينَ اللَّعالِ أَنني فَمَن مُبلِغ وَابِيَّ بِالرَّعْلِ أَنني بَكَمْ اللَّعْلِ أَنني بَكَمْ اللَّعْلِ أَنني بَكَمْ اللَّعْلِينَيُّ مِنَد مُعَا وَ

تقول : من أهدى لى شربة من ماء بَقَاماءَ على ما هو به من مَراوة الطعم فإن له من ماء لينة َ على ما هو به من العُذُوبةِ أُربعَ شربات ، لأن بقعاء حبيبة إليَّ إذ هي بلدي ومَوْ لِدِي ، وابنة ُ بَغَيْضَة ﴿ إِلَى ۖ لأَنَ الذِي تَرُوجِني من أهلها غير مأمون على ۗ وَإِنَّا تلك كناية عن تشكمها لهذا الرجل حين عُنتْنَ عنهما ؛ وقولها : لقد زادني حبًّا لبلدتي بقعاء هذه أن هذا الرجل الذي تزوجني من أهل لينة عنن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها ؟ وقولها:فمن مبلغ تربي (البيت) تقول:هل من وجل يبلغ صاحبتَتي "بالرمل أن بعلى ضعف عني وعنن، فأوحشني ذلك إلى أن بكيت حتى قُـر حَتْ أجفاني فزالت المدامع ولم يزل ذلك الجنن الدامع ؟ قال ابن سيده : وهذه الأبيات قرأتها على أبي العلاء صاعد بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص . ووجَّد الرجلُ ُ في الحزُّن وَجُداً ، بالفتح ، ووَجَدٍد ؛ كلاهما عن اللحياني : َحز نَ . وقد وَجَدُّتُ فلاناً فأنا أَجِـدُ ۗ وَجُداً ، وذلك في الحزن .

وتَوَجَّدُتُ لَفَلانَ أَي حَزِنْتُ لَه . أَبُو سَعِيد : تَوَجَّد فَلانَ أَمَر كَذَا إِذَا شَكَاه ، وهم لا يَتَوَجَّدُونَ سَهُر لَيْلَهُم ولا يَشْكُونَ مَا مُسْهَم مَن مَشْقَته .

وحد ؛ الواحد ؛ أول عدد الحساب وقد ثُنْتَي ؛ أنشد آبن الأعرابي :

> فلما التَقَيْنا واحِدَيْنِ عَلَوْتُهُ بذي الكفّ"، إني للكُماةِ ضَرُوبُ وجمع بالواو والنون ؛ قال الكميت :

فَقَدُ ۚ رَجَعُوا كَحَيِّ وَاحِدِينَا

التهذيب : تقول : واحد واثنان وثلاثـة إلى عشرة فإن زاد قلت أحد عِشر يجري أحد في العدد بجرى واحد ، وإن شئت قلت في الابتداء واحد اثنان ثلاثة ولا يقال في أَحَد عِشْر غير أَحد ، والتأنيث واحدة ، وإحدى في ابتداء العدد تجرّي بجرى واحد في قولك أحد وعشرون كما يقال واحد وعشرون ، فأما إحدى عشرة فلا يقال غيرها ، فإذا حملوا الأحد على الفاعل أُجِرِي مجرى الثاني والشالث ، وقالوا : هو حادي عشريهم وهو ثاني عشريهم ، والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر ؛ قال : وهذا مقلوب كما قالوا جذب وجبذ ، قال ابن سيده : وحادي عَشَر مقلوب^ه مُوضَعُ الفاء إلى اللام لا يستعبل إلا كذلك ، وهو فاعِلَ نقل إلى عالف فانقلبت الواو التي هي الأصل ياةً لانكسار ما قبلها . وحكى يعقوب : معى عشرة فأحد هُن ليه أي صَيْر هُن لي أحد عشر . قال أبو منصور : جُعل قوله فأحَّد هُنَّ لمه ، من الحادي لا من أحد ، قال ابن سيده : وظاهر ذلك يؤنس بأن الحادي فاعل ، قال : والوجه إن كان هـذا المروي صحيحاً أن يكون الفعــل مقلوباً من وحــُــد°ت إلى حَدَوْت ، وذلك أنهم لما رأوا الحادي في ظاهر الأمر على صورة فاعل ، صار كأنه جارٍ على حدوت جَرَيانَ غاز على غزوت ؛ وإحدى صيغة مضروبة للتأنيث على غـير بناء الواحــد كبنت من ابن وأخت من أخ . التهذيب: والوُحُدانُ جمع الواحِد ويقال الأحُدانُ في موضع الو'حُدانِ . وفي حديث العبيد : فصلينا وحداناً أي منفردين جمع واحد كراكب ور'كبان. و في حديث حذيفة ؛ أو ْ لَـتُصُلُّتُنَّ وْحُدَاناً. وتقول: هو أحدهم وهي إحداهن"، فإن كانت امرأة مع رجال

لم يستقم أن تقول هي إحداهم ولا أحدهم ولا إحداهن إِلاَّ أَنْ تَقُولُ هِي كَأَحِـدُهُمْ أُو هِي وَاحِـدُهُ مُنْهُمْ . وتقول:الجُـُلُوس والقُعُود واحد، وأصحابي وأصحابك واحد . قال : والمُنوَحَّدُ كَالمُثَنِّى والمُثَلِّثُ . قال ابن السكيت : تقول هذا الحادي عَشَرَ وهذا الثانيّ عَشَرَ وهذا الثالثُ عَشَرَ مفتوح كله إلى العشرين ؛ وفي المؤنث : هذه الحادية عَشْرة والثانية عشرة إلى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً . قال الأزهري : وما . ذكرت في هذا الباب من الألفاظ النادرة في الأحد . والواحد والإحدى والحادي فإنه يجري على ما جاء عن العرب ولا يعدَّى مَا حكى عنهم لقياس مثوهِّم َ اطراده ، فإن في كلام العرب النوادر التي لا تنقاس وإنما مجفظها أهل المعرفة المعتنون لها ولا يقيسون عليها؛ . قال : وما ذكرته فإنه كله مسموع "صحيح . ورجل ، واحد : مُتَقَدُّم في بَأْس أو علم أو غير ذلك كأنه لا مثل له فهو وحده لذلك ؛ قال أبو خراش :

أَقْبَلُنْتُ لَا يَشْتَدُ أَشَدِّيَ وَاحِدُ ، عِلْمَ أَقَبُ مُسَيَّرُ الْأَقْرَابِ

والجمع أحدان وورحدان مشل شاب وشبّان وراع وراع ورعيان . الأزهري : يقال في جمع الواحد أحدان والأصل وحدان فقلبت الواو هسزة لانضامها ؟ قال الهذلي :

تجنبي الصّريمة ،أحدان الرجال له صَيْد ،ومُجْنَري، باللهِل هَمَّاسُ

قال ابن سيده : فأما قوله :

طارُوا إليه زَرافاتٍ وأحْدانا

فقد يجوز أن يُعَنى أفراداً، وهو أجود لقوله زرافات، وقد يجوز أن يعنى به الشجعان الذين لا نظير لهم في البأس ؛ وأما قوله :

لِيَهْنِيءَ تُراثي لامْرَىءِ غيرِ ذِلَّةٍ ، صَابِرِ ' أُحْدان ِ لَهُنَّ كَفِيْفُ

سَمريعات' مَوتِ رَيَّثِيَاتُ إِفَاقِـةٍ ، إِذَا مَا مُحمِلُنُ ، حَمْلُهُنَّ تَخْفِيفُ

فإنه عنى بالأحدان السهام الأفراد التي لا نظائر لها ، وأواد لامرى عنو ذي ذلته أو غير ذليل. والصّنابير : السّهام الرّقاق ، والحقيف : الصوت ، والرّيّثات : البيطاء ، وقوله : سَرِيعات موت وَيّثات إفاقة ، يقول : يُبِيّث مَن رُمي بهن لا يُفيق منهن سريعاً ، وحملهن خفيف على من يَحْمِلُهُن " .

وحكى اللحاني : عددت الدراهم أَفْراداً وو حــاداً ؟ قال: وقال بعضهم : أعددت الدراهم أفراداً ووحاداً، مْ قَالَ: لا أُدري أعْدَدُتُ أَمن العَدَد أَم من العددة. والوَّحَدُ والأُحَدُ : كالواحد همزتهِ أيضاً بــدل من واو ، والأحَدُ أصله الواو . وروى الأزهري عن أبي العباس أنه سئل عن الآحاد : أهي جمع الأحد ? فقال: معاذ ُ ألله 1 ليس للأحد جمع، ولكن إن 'جعلت جمع الواحد، فهو محتمل مثل شاهد وأشنهاد . قال: وليس للواحد تثنيـة ولا للاثنين واحــد من جنسه . وَقَالَ أَبُو إَسْحَقَ النَّحُويِ: الأَحَدُ أَصَلُهُ الوَّحَدُ ، وقال غيره : الفرق بين الواحد والأحد أن الأحد شيء بني لنفي ما يذكر معه من العدد ، والواحــد اسم لمفتتــح العدد ، وأحــد يصلح في الكــلام في موضــع الجمود وواحد في موضع الإثبات. يقال: ما أتاني منهم أحد، فمعناه لا واحد أتاني ولا اثنيان ؛ وإذا قلت جياءني منهم واحد فمعناه أنـه لم يأتني منهم اثنان، فهذا حدُّ الأحد ما لم يضف ، فإذا أضيف قرب من معنى الواحد ، وذلك أنك تقول : قال أحــد الثلاثة كذا وكذا وأنت تريد واحداً من الثلاثة ؛ والواحـــدُ بني

على انقطاع النظير وعَوز المثل ، والوحيد بني على الوَحدة والانفراد عن الأصحاب من طريق بَيْنُونته عنهم . وقولهم : لست في هذا الأمر بأو حد أي لست بعادم فيه مثلاً أو عِد لا . الأصعي ; تقول العرب : ما جاءني من أحد و لا تقول قد جاءني من أحد ، ولا يقال إذا قبل لك ما يقول ذلك أحد : بلى يقول ذلك أحد . قال : ويقال : ما في الدّار عريب ، ولا يقال : بلى فيها عريب . الفراء قال : أحد يكون للجمع بلى فيها عريب . الفراء قال : أحد يكون للجمع منكم من أحد عنه حاجزين ؟ مُجعِل أحد في موضع حبع ؟ وكذلك قوله : لا نفر "ق بين أحد من رسله ؛ فهذا جمع لأن بين لا تقع إلا على اثنين فها زاد . فال : والعرب تقول : أنتم حي واحد وحي واحدون ؟

قال: والعرب تقول: انتم حيّ واحد وحي واحدون؟ قال: ومعنى واحدين واحد. الجوهري: العرب تقول: أنتم حيّ واحدون كما يقال شِرْ ذُمّةٌ قليلون ؛ وأنشد للكميت:

فَضَمٌ قَـُواصِيَ الأَحْياء منهم ، فَقَدْ رَجَعُوا كَعَيٍّ واحِدينا

ويقال : وحَّدَه وأحَدَه كما يقال ثناه وثلثه . ابن سده : ورجل أحَدَّ ووَحَدَّ ووَحَدَّ ووَحِدَّ ووَحَدَّ ووَحَدِدُ ومُتَوَحَّد أَي مُنْفَرِدُ ، والأُنْسَى وَحَدِهُ ، حكاه أبو علي بي التذكرة ، وأنشد :

كالبَيْدانةِ الوَحِدةُ

الأزهري : وكذلك فريد وفرَد وفرد . ورجل وحيد : وكذلك فريد وفرد . ورجل وحيد : لا أحد معه يؤنسه ؛ وقد وحيد وحيد والمحدة ووحدة ووحدا . بقيت وحيداً فريداً حريداً بمعنى واحد . ولا يقال ؛ بقيت أو حك وأنت تريد فر داً وكلام العرب يجيء على ما بني عليه وأخذ عنهم ، ولا يُعد ي به موضعه ولا يجوز أن

يتكلم فيه غير أهل المعرفة الراسخين فيه الذين أخذوه عن العرب أو عمن أخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة. وواخد ُ ووَحَد وأحَد عِني ؛ وقال :

فَلَمَّا التَّقَيُّنَا وَاحِدَيْنَ عَلَـوْ تُهُۥ

اللحياني : يقال وَحِدُ فلان يَوْحَدُ أَي بِقِي وَحَدَ ؟
ويقال : وَحِدَ وَوَحُدَ وَقَرِ دَ وَفَرُ دُ وَفَقَهَ وَفَقُهُ
وسَقِيهَ وَسَغُهُ وَسَقِيمَ وَسَقُهُ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَفَرَعَ وَحَدَ الله العَشْرَة ؟ عَن السَّلِهِ الْنِي .

مُنْقُرِدًا لَا نَجَالِطُ النَّاسُ وَلَا نَجِالِسُهُمُ . وأوحد الله جانبه أي بُقِّي وَحْدَه. وأو ْحَدَه للأعْداء: بُوكه. وحكى سببويه: الوَحَدة في معنى التوَحَّد. وتَوَحَّدَ برأيه : تفرُّد به ؛ ودُخل القوم كموُّحَدَ كموُّحَدَ وأحادَ أحادَ أي 'فرادى واحداً واحداً ، معدول عِن ذلك. قــال سيبويه : فتحوا ُمَو ْحَد إذ كان اسماً موضوعاً ليس بمصدر ولا مكان . ويقال : خَاوُوا مَثْنَى مَثْنَى مَثْنَى ومَوْحَدَ مَوْحد ، وكذلك جاؤوا تُنلاثَ وتُناءَ وأَحَادَ . الجِوهري : وقولهم أَحادَ وَوُحادَ ومَوْحَد غير مصروفات للتعلمل المذكور في تُنكلثُ . ابن سده: مروت به وحنْدَه ، مصدر لا يثني ولا بجمع ولا يُغَـّر عن المصدر ، وهو بمنزلة قولك إفتراداً وإن لم يتكلم بـ ، وأصله أو ْحَدَّتُه عِمُروري إيجــاداً ثم. ُحذفت زياداته فجاءَ على الفعل ؛ ومثله قولهم : عَمْرَ كَ َ اللهُ َ إلاً فعلت أي عَمَّرتُكُ الله تعميراً. وقالوا: هو نسيجُ وحْدِه وعُيَدُرُ وحُدِه وجُحَيْشُ وحُدِه فأَضافوا إِلَّهُ فِي هَذَّهُ الثَّلَاثَةُ ﴾ وهو شاذ" ؛ وأما ابن الأعرابي فجعل وحُدَه اسمأ ومكنه فقال جلس وحُدَه وعلا وحُدَهُ وَجِلُسا عَلَى وَحُدَيْهِما وَعَلَى وَحُد هما وجِلسُوا

على وَحُدِهِم ، وقال الليث : الوَحْد في كُل شيء منصوب جرى مجرى المصدر خارجاً من الوصف ليس بنعت فيتبع ألاسم، ولا بخبر فيقصد إليه، فكان النصب أُولَى بِهِ إِلَّا أَنَ العربِ أَضَافِتَ إِلَيْهِ فَقَالَتَ : هُو َ نُسْيَجُ ۗ وحُدرِه، وهما تُسيحا وحُدرِهما، وهم 'نسَجاة وحدرِهم؟ وهي نُسيجةُ وحدها ، وهنَّ نسائج وحُدِهنَّ ؛ وهو الرجل المصيب الرأي. قال: وكذلك قسَريع ُ وحده، وكذلك صَرْفُه، وهو الذي لا يقارعه في الفضل أحد. قال أبو بكر : وحده منصوب في جميع كلام العرب إلا في ثلاثة مواضع ، تقول : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، ومروت بزيد وحده ، وبالقوم وجدي . ﴿ قال : وفي نصب وحده ثلاثة أَقوَّال : قال جماعة من البصريين هو منصوب على الحال ، وقال يونس: وحده هو بمنزلة عنده ، وقبال هشام : وحده منصوب عبلي المصدر ، وحكى وَحَدَ تَجِدِ ُ صَدَرَ وَحَدَهُ على وعُيَيْرٌ وحده وواجدٌ أمَّه نكرات ، الدليل عِلَى هذا أن العرب تقول: رُبُّ نَسيج وحدٍ قد رأيت، وربّ واحد أمَّه قد أَسَر ْت ْ ؛ وقال حاتم :

أَمَاوِيِّ إِنِي 'رُبُّ وَاحِدِ أُمَّهُ أَخَذُنُ ' ُ وَلَا قَـنَـٰلُ ' عَلَيهِ ۖ وَلَا أَسْرُ ُ

وقال أبو عبيد في قول عائشة ، رضي الله عنها ، ووصفيها عبر ، رحمه الله : كان والله أَحْودْ يَّا نَسِيجَ وحدْ ، وقال : تعني أنه لبس له شبيه في رأيه وجميع أموره ؛ وقال : جاءَتْ به مُعْتَجِراً بِبُرْدْهِ، مَعْدَا بَهُ مُعْتَجِراً بِبُرْدْهِ، مَعْدا مُعْدَا عَرْدَيْ بِنَسْيجِ وحدْ .

قال : والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا تُرفعُهُ ولا تَحفضه إلا في ثلاثة أحرف: نسيج وحده، وعُيَيْر وحده ، وجُعَيْش وحده ؛ قال : وقال البصريون إنما نصبوا وجده على مذهب المصدر أي تُوَحَّد وحدُه ؛ قال : وقال أصحابنا إنما النصب عـلى مذهب الصفة ؛ قال أَبُو عبيد: وقد يدخل الأمران فيه جميعاً ؛ وقال شمر : أما نسيج وحده فمدح وأما جعيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذمُّ ، وهما اللذان لا يُشاوران أحداً ولا مخالطان ، وفيهما مع ذلك مُهَانَة " وضَعَف "؛ وقال غيره : معنى قوله نسيج وحده أنه لا ثاني له وأصله النُوب الذي لا 'يسْدى على سَداه لِرِ قَتَّةَ غَيْرِهُ مِنَ النَّبَابِ . ابن الأَعْرَابِي : يَقَالَ نُسْبَحُ وحده وعبير وحده ورحل وحده . ابن السكيت : تقول هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده. وفي حديث عمر : من يَدُلُّنَى على نسيج وحده ? الجوهري : الوَحْدةُ الانفراد . يقال : رأيته وحده وجلس وحده أي منفردًا ، وهو منصوب عند أهـل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إبجاداً أي لم أرَ غيره ثم وضّعت وحده هذا الموضع. قال أبو العباس: ومجتمل وجهاً آخر ، وهو أن يكون الرجـل بنفسه منفرداً كأنك قلبت رأيت رجيلًا منفرداً انفراداً ثم وضعت وحده موضعه، قال : ولا يضاف إلا في ثلاثة مواضع : هو نسيج وحده، وهو مدح، وعير وحده وجميش وحده ، وهما ذم ، كأنكَ قلت نسيج إفراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته،وربما قالوا: رجيل وحده. قال ابن برى عند قول الجؤهري رأيته وحده منصوب على الظرف عنــد أهل الكوفة وعند أهل البصرة على المصدر ؛ قال : أما أهل البصرة فينصبونه عـلى الحال ، وهـو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضاً أي راكضاً . قال : ومن البصريين من ينصبه على الظرف، قال : وهو مذهب يونس . قال : وليس ذلك مختصاً

بالكوفيين كما زعم الجوهري . قال : وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مُستَو فتى فيه بيان ذلك . التهذيب : والوحد خفيف حدة كل شيء ؟ يقال : وحد الشيء ، فهو تحيد محدة كل شيء على حدة فهو ثاني آخر . يقال : ذلك على حداته وهما على حداتهما وهم على حداتهما . وفي حديث جابر ودفن أبيه : فجعله في قبر على حدة أي منفردا وحدا ، أبيه : فجعله في قبر على حدة أي منفردا وحدا ، وأصلها من الواو فحذفت من أولها وعوضت منها الهاء في آخرها كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن الآخر : اجعل كل نوع من تمرك على حدة . قال ابن سيده : وحدة الشيء توكده وهذا الأمر على حدته وحدينا ، وحاده . وحكى أبو زيد : قلنا هذا الأمر وحدينا ، وقالناه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف وحدينا ، وقالناه وحد يهما ، قال : وهذا خلاف

وأوحده الناس تركره وحده ؛ وقول أبي ذؤيب : مُطَأَطَأَة لم يُنْسِطُوها ، وإنتَها لَــَرْضَى بها 'فر"اطُها أمَّ واحِدِ

أي أنهم تقدّ مُوا كِيفرونها يَرْضُوْن بها أن نصير أمّاً لواحد أي أن تَضُمُّ واحداً ، وهي لا تضم أكثر من واحد؛ قال ان سيده: هذا قول السكري. والوحدُ من الوَحْش : المُتوَحَد ، ومن الرجال : الذي لا يعرف نسبه ولا أصله . الليث: الوحدُ المنفرد، رجل وحدُ وتتوْر وحد ؛ وتفسير الرجل الوَحد أن لا يعرف له أصل ؛ قال النابغة :

بِذي الجَلْيِلِ على مُسْتَأْنِس وحَد

﴿ والتوحيد : الإيمان بالله وحيده لا شريك له . والله الواحيدُ الأَحَدُ : ذو الوحدانية والتوحَد . ابن سيده: والله الأوحدُ والمُستَوَحَدُ وذُو الوحدانية ، ومن صفاته الواحد الأحد ؛ قال أبو منصور وغيره : الفرق

بينهما أن الأحد بني لنفي ما يذكر معــه من العدد، تقول ما جاءَني أحد ، والواحد اسم بني لمُفتَتَح العدد، تقول حاءني واحد من الناس ، ولا تقول جاءني أحد ؛ فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير ، والأحد منفرد بالمعنى ؛ وقبل : الواحــد هو الذي لا يتجزأ ولا يثني ولا يقبــل الانقسام وَلا نظــيو له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين إلا الله عز وجل ؟ وقال ابن الأثير : في أسمأء الله تعالى الواحــد ، قال : هــو الفرد الذي لم يؤل وحده ولم يكن معــه آخر ؟ قــال الأَرْهُرَى: وأما اسم الله عز وجل أحد فإنه لا يوصف شيء بالأحدية غيره ؛ لا يقال : رجل أَحَد ولا درهم أَحَد كما يقال رجل وحَد " أي فرد لأن أخداً صَفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشركه فيها شيء؛ وليس كقولك الله واحد وهذا شيء واحد؛ ولا يقال شيء أحد وإن كان بعض اللغوبين قال: إن الأصل في الأحَد وحَد؛ قال اللحياني: قال الكسائي: مل أنت من الأحد أي من الناس؟ وأنشد :

وليس يَطْلُبُني في أمر غانية إلا كَعَرو من الأَحَد

قال : ولو قلت ما هو من الإنسان ، تربد ما هو من الناس، أصبت . وأما قول الله عز وجل : قل هو الله أحد الله الصمد ؛ فإن أكثر القراء على تنوين أحد . وقد قرأه بعضهم بترك التنوين وقرى البيات التنوين في قل هو الله أحد ، وأجودها الرفع بإثبات التنوين في المرور وإنما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من الله ، ومن حذف التنوين فلالتقاء الساكنين أيضاً . وأما قول الله تعالى : هو الله ، فهو كنابة عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القرآن ؛ المعنى : الذي سألتم تبين أسبه هو الله ، وأحد مرفوع على معنى هو الله أحد ، وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله وروي في التفسير : أن المشركين قالوا للنبي ، صلى الله

عليه وسلم : انْسُبُ لنا ربُّك ، فأَنزل الله عز وجل: قل هو الله أحد الله الصمد . قال الأزهري : وليس معناه أنَّ لله نَسَباً انْتُسَبُّ إليه ولكن معناه نفي النسب عن الله تعالى الواحد ، لأن الأنشاب إنما تُكِون للمخلوقين ، والله تعالى صفتــه أنه لم يلد ولداً ينسب إليه ، ولم يولد فينتسب إلى ولد ، ولم يكن له مثل ولا يكون فيشيَّه به تعالى الله عن افتراء المفترَّين، وتقدُّس عن إلحاد المشركين ، وسيحان عما يقول الظالمون والحاحدون علوًّا كبرًا . قال الأزهري : والواحد من صفات الله تعالى ، معنــاه أنه لا ثانى له ، ويجوز أن ينعت الشيء بأنه واحد ، فأما أَحَــد فلا منعت به غير الله تعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له، حِل ثناؤه . وتقول : أُحَّد ْتُ الله تعالى ووحَّد ْته › وهو الواحدُ الأَحَد . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسَلَّم ، أَنه قال لرجل وَذكر اللهُ وأومناً بإصْبَعَيْهِ فقال له : أُحَّدُ أُحَّدُ أَي أَشِرُ بِإِصْبَعِ وَاحِدَةً.قَالَ : وأما قول الناس : تَوَحَّدَ الله بالأمر وتفرَّد ، فإنــه وإن كان صحيحاً فإني لا أحيب أن ألفيظ به في صفة الله تعالى في المعنى إلا بما وصف به نفسه في التنزيل أو في السُّنَّة ، ولم أَجِد المُنتَوَحَّد َ في صُّفاته ولا المُتبَفِّر "دَ ، وإنما نَـَنْـتَهِي فِي صفات إلى ما وصف به نفسه ولا نُجاو زُرُه إلى غيره لمَجَازه في العربية . وفي الحديث: أَنْ الله تعالى لم يوض بالوَحَدانيَّةِ ۖ لأَحَدْ غيره ، شَمرُ أُمِّتِي الوَحْدانِيُ المُعْجِبِ بدينه المُراثِي بعَمَلِه ، يريد بالوحْدانيِّ المُهَارِقَ للجماعة المُنْفَرِهُ بنفسه ، وهو منسوب إلى الوَّحْدةِ والانفرادِ ، بزيادة الألف والنون للميالغة .

والميحادُ : من الواجد كالمعشار ، وهو جزء واحدكما أن المعشار عُشر ، والمتواحيدُ جماعة الميحاد ؛ لو رأيت أكمات مُنْفَر دات كل واحدة بائدة من الأخرى كانت ميحاداً ومواحيد . والميحاد : الأكمة المنفر ده أ. وذلك أمر لسنت فيه بأو حد أي لا أحص به ؛ وفي التهذيب : أي لست على حدة . وفلان واحد دهر وأي لا نظير له . وأوحد الله أ: جعله واحد زمانه ؛ وفلان أو حد أهل زمانه . وفي حديث عائشة تصف عمر ، وخي الله تعالى عنهما: لله أم احقلت عليه ودر "ت ! لقد أو حدت به أي ولدنه وحيداً فريداً لا نظير له ، والجمع أحدان مثل أسو د وسؤودان ؛ قال الكمت :

فباكرَ ، والشمسُ لمِيبُدُ قَرَ نَهُا، يِأُحْدَانِهِ المُسْتَوْ لِغَاتِ ، المُكِكَلَّبُ ْ

يعني كلاب التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب. الجوهري : ويقال : لست في هذا الأمر بأو حد ولا يقال للأنثى وحداه . ويقال : أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله ، والهاء عوص من الواو كما قلنا . أبو زيد : يقال : اقتضيت كل درهم على وحده ومن وعلى حدته . تقول : فعل ذلك من ذات حدته ومن ذات نقسه ومن ذات وأبه وعلى ذات حدته ومن ذي حدته بعنى واحد . وتوحده الله بعضته أي عصمه ولم يتكله إلى غيره . وأو حدت الشاة فهي موحد وضعت واحداً مثل أفذات . ويقال : أحد ت

سارَ الأحيَّةُ بِالأَحْدِ الذي أَحَدُ وا

يربد بالعَهْدِ الذي عَهِدُوا ؛ وروى الأَزْهُرِي عَنْ أَبِي الْهَيْمُ أَنْهُ قَالَ فِي قُولُهُ :

لقد مُهَرَّتَ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدِ قال : أَقَام أُحداً مِقَام مَا أَو شيءٍ وليس أَحد من

القوله « لله أم النع» هذا نس النهاية في وحد و نصها في حفل : الله أم حفل الله عدد و نصها في حفل : الله أم حفلت له ودرت عليه أي جمعت اللهن في تديها له .

الإنس ولا من الجن ، ولا يُتكلّم بُ بأحد إلا في قولك ما وأيت أحداً ، قال ذلك أو تكلم بذلك من الجن والإنس والملائكة . وإن كان النفي في غيرهم قلت : ما وأيت شيئاً يعدل هذا ، ثم العرب تدخل شيئاً على أحد وأحداً على شيء . قال الله تعالى : وإن فاتكم شيء من أزواجكم (الآية) وقوأ ابن مسعود : وإن فاتكم أحد من أزواجكم ؛ وقال الشاعر :

. وقالت : فلكو شيء أتانا كرسُوله سيواك ، ولكن لم تجيد لك مد فعا

أقام شيئاً مقام أحد أي ليس أحد معدولاً بك. ابن سيده: وفلان لا واحد له أي لا نظير له. ولا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي كريم الآباء والأمهات من الرجال والإبل ؟ وقال أبو زيد: لا يقوم بهذا الأمر إلا ابن إحداها أي الكريم من الرجال ؟ وفي النوادو: لا يستطيعها إلا ابن إحداثها يعني إلا ابن واحدة منها ؟ قال ابن سيده وقوله:

حتى استثنادُوا بي إخدَى الإحَدِ، لَـيْنَاً هِزَبْراً ذا سِلاحٍ مُعْتَدِي

فسره ابن الأعرابي بأنه واحد لا مثل له ؛ يقال : هذا إحدى الإحد وأحد الأحدين وواحد الآحاد . وسئل سفيان الأوري عن سفيان بن عينة قال : ذلك أحد الأحدين ؛ قال أبو الهيثم : هذا أبلغ المدح . قال : وألف الأحد مقطوعة وكذلك إحدي ؛ وتصغير أحد أحيد وتصغير إحدى أحيد ي وثبوت الأليف في أحد وإحدى دليل على أنها مقطوعة ، وأما أليف انشنا واثنتنا فأليف وصل ، وتصغير انشنا ثنيتا وتصغير اثننا ثنيتا وتصغير اثننا ثنيتا وتصغير اثننا ثنيتا وتصغير

وإحْدَى بناتِ طَبَقٍ : الدَّاهِيةُ ، وقيل : الحَيَّةُ

سميت بذلك لِتَلَوَّيها حتى تصير كالطَّبَق.

وبَنُو الوَحَدِ : قوم من بني تَعْلَبِ ؛ حَكَاهُ ابنَ الأَعْرَابِي ؛ قال وقوله :

> فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْنَا بِأَخْــذِكِمَ، ولكِنتُها الأوْحادُ أَسْفَــلُ سَافِلِ

أراد بني الوَحَد من بني تَعْلَبَ ، جعل كل واحـد منهم أَحَداً . وقوله : أَخَذْنَا بَأَخْذِكَمَ أَي أَدْرَكُنَا إبلكم فرددناها عليكم .

قال الجوهري: وبَنْنُو الوَحِيدِ بِطَنْ مَن العربِ من بني كلاب بن دبيعة بن عامر بن صَعْصَعَة َ.

والوَحِيدُ : موضع بعينه ؛ عن كراع . والوحيد : نَـقاً من أَنـُقاء الدَّهـُناء ؛ قال الراعي :

> مَهَاوِيسُ ؛ لاقتَتُ بالوَحِيدِ سَحَابِةً إلى أُمُسُلِ الغَرَّافِ ذَاتِ السَّلاسِلِ والوُحْدانُ : وِمال منقطعة ؛ قال الواعي :

حتى إذا هَبَطَ الوُجُدانُ ، وانْكَشَفَتُ مِنْ وَانْكَشَفَتُ مِنْ وَانْكَشَفَتُ مِنْ وَمِنْ مِنْ الْهِرِبَدُ ا

وقيل: الو حدان اسم أرض. والو حيدان: ماءان في بلاد قبلس معروفان. قال: وآل الو حيد حي من بني عامر. وفي حديث بلال: أنه وَأَى أَبَيَ بَنَ خَلَف يقول يوم بدر: يا حد واها ؟ قال أبو عبيد: يقول هل أحد وأى مثل هذا ? وقوله عز وجل: إنما أعظلُم بواحده هي هذه أن تقوموا لله مَثنَى وفرادَى ؟ وقيل: أعظلُم أن تنو حد والله تعالى. وقوله: ذر في ومن خلقت ويحون وحيدا ؟ أي لم وقوله: ذر في ومن خلقت ويدا ؟ أي لم المخلوق أي ومن خلقت وحد الله مال له ولا المخلوق أي ومن خلقت وبنين. وقوله: لستن ولد م جعلت له مالاً وبنين. وقوله: لستن واحد من النساء ، لم يقل كواحدة لأن أحداً نفى

عام للمذكر والمؤنث والواحد والجماعة .

وخد: الوَخْدُ: ضرب من سير الإبل، وهو سعة الحَطْوُ في المشي ، ومثله الحَدَّيُ لغنان . يقال : وخَدَتِ الناقةُ تَخَدُّ وَخْداً ؛ قال النابغة :

> فَمَا وَخَدَتُ بِمِثْلِكِ ذَاتُ غَرَّبٍ، حَطُنُوطُ فِي الزَّمَـامِ، ولا لَحُونُ وأنشد أبو عسدة في الناقة :

وَخُود من اللَّاثي تَسَمَّعْنَ ، بالضَّحَى، فَريضَ الرُّدافَى بالغيْسَاءِ الْمُهُوَّدِ

ووخد البعير يخد وخدا ووخدانا : أسرع ووسع الخطو ؛ وقيل : وم بقواغه كمشي النعام ؛ وبعير واخد ووخد الفرس : وبعير واخد ووخد الفرس : ضرب من سيره ؛ حكاه كراع ولم يتحده . وفي حديث وفاة أبي ذر : وأى قوماً تنخيد بهم كرواحلهم ؛ الوكند ضرب من سير الإبل سريع . وفي حديث خير ذكر وخدة ، هو بفتح الواو وسكون الحاء : فرية من قرى خيبر الحصينة بها نحل .

ودد: الود : مصدر المودة . ابن سيده : الود الحُن الحَد الله الحَد الله الله المُن الله الله الله الله الله المحلم ؛ وقال بعضهم : ودَد ت الفراء : هذا أفضل الكلام ؛ وقال بعضهم : ودَد ت ويفعل منه بَود لا غير ؛ ذكر هذا في قوله تعالى : بَود أحد هم لو يُعسر أي يتنى .

الليث : يقال : و دُكُ وَ وَديدُك كما تقول حبثُك وحبيبُك . الجوهري : الود الوديد ، والجمع أود المصل فيد وأفرو ، والجمع أود المثل فيد و أفرد و وأفرد و وأفرو ، وهما يتنواد ان وهم أوردا و و وادا و و و داد و داد و داد و و داد و و داد و د د و داد و د د و داد و

إنَّ بَنْنِيَّ لَكْنَامٌ ۚ زَهَدَهُ ، ما لِيَ فِي صُدُورِهُمْ مِنْ مَوْدِ دَهُ

أراد من مَوَدّة . قال سببويه : جاء المصدر في مَودّة على مَفْعَلَة ولم يشاكل باب يَوْجَلُ فيمن كسر الجيم لأن واو يَوْجَلُ قد نعتل بقلبها ألفاً فأشبهت واو يعد فكسروها كما كسروا المتوْعِد ، وإن اختلف المعنيان ، فكان تغيير ياجل قلباً وتغيير يعد حذفاً لكن التغيير يجمعهما . وحكى الزجاجي عن الكسائي: وددّت الرجل ، بالفتح . الجوهري : تقول وددت وردّت الرجل ، بالفتح . الجوهري : تقول وددت أو تفعيل ذلك أودًا وودداً أو وداداً أي غنيت ؛ قال الشاعر :

وَ دِدْتُ وَ دادةً لو أَنَّ حَظَيٍّ ، مَن الحُنُلَّانِ ، أَنَّ لا بَصْرِ مُونِي ۚ

ووَدِدْتُ الرجل أَوَدُهُ ودَّا إذا أَحْبَتُهُ. والوُدُّ والوَدُّ والوِدُّ: المَوَدُّةَ ؛ تقول : بودَّي أَن بكون كذا؛ وأَما قول الشاعر:

أَيُّهَا العائِدُ المُسائِلُ عَنَّا ، وبيود لِكَ لَوْ تَرَى أَكْفاني

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياه. وقوله عز وجل: قل لا أساً لكم عليه أجراً إلا المودّة في القربى ؟ معناه لا أساً لكم أجراً على تبليغ الرسالة ولكني أذكركم المودّة في القربى ؟ والمودّة منتصبة على استثناء ليس من الأوّل لأن المودّة في القربى ليست بأجر ؟ وأنشد الفراء في التمنى :

وددت ُ ودادة لو أن حظي

قال : وأختار في معنى النبني : و د د ت. قال : وسبعت و د د ت أنال : وسواء قلت و د د ت أو و د د ت أو د د ت أو د د ت أو د د ت أو د د ت أب المستقبل منهما أو د و ي و د و ت و د و ت و د و أنكر البصريون

ودَدْتُ ، قال : وهو لحن عندهم . وقال الزجاج : قد علمنا أن الكسائي لم يجك ودَدْت إلا وقد سبعه ولكنه سبعه بمن لا يكون حجة . وقرىء : سجعل لهُم الرحينُ وُدًّا ووكًّا . قيال الفراء : وُذًّا في صدور المؤمنين ، قال : قاله بعض المفسرين . ابن الأنباري : الوَدُودُ في أسماء الله عز وجل ؛ المحبُّ لعباده ، من قولك و َد د ْت الرجل أَو َد ّه ود ّ آ وو داد آ وَوَدَادًا . قال ابن الأَثيرِ : الوذود في أسماء الله تعالى، فَعُولٌ بِعني مَفْعُولٍ ، من الودّ المحبة . يقال : وددت الرجل إذا أحببته ، فالله تعالى مَو ْدُود أي مَحْبُوبِ فِي قلوبِ أُولِيانُه ﴾ قال : أو هو فَعُول بمعنى فاعِل أي 'محِب" عباده الصالحين بمعنى يَرْ ضي عنهم . و في حديث ابن عمر : أن أبا هذا كان وداً لعمر ؛ هــو على حذف المضاف تقديره كان ذا 'ود" لعمر أي صديقاً، وإن كانت الواو مكسورة فلا مجتاج إلى حذف فإن الودَّ، بالكسر، الصديق. وفي حديث الحسن: فإنَّ وافَق قول عملًا فآخه وأو دده أي أحبب وضادقه، فأَظهر الإدغام للأمر على لغة الحجاز . وفي الحديث: عليكم بتعلم العربية فإنها تدل على المُروءة وتؤيد في الموكَّة ؛ يُويد مَوكَّة المشاكلة؛ ورجل ودٌّ وموكَّ وَوَ دُودٌ وَالْأَنْشُ وَدُودٌ أَيضاً ، وَالْوَدُودُ : المُحبُّ. ابن الأعرابي: الموكَّة ُ الكتاب . قال الله تعالى : تُلْـُقُتُونَ إليهِم بالموكةُ أي بالكُنتُب؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> وأَعْدَدُتُ للحَرَّبِ خَيْفَانَةً ، حَبْمُومَ الجِراء وَقاحاً وَدُودا

قال ابن سيده: معنى قوله وَدُوداً أَنَهَا بَاذَلَهُ مَا عَنْدُهَا مِنْ سَيْدُهُ: مَا عَنْدُهَا مِنْ الْجَنْرُ و من الجَنَرُ ي ؛ لا يصح قوله وَدُوداً إلا على ذلك لأن الحيل بهاثمُ والبهاثم لا ودَّ لها في غير نوعها .

وتورَدَّدَ إليه : تحبُّب . وتورَّده : اجْتَلَبَ ودُّه ؛

عن ابن الأعرابي ، وأنشد : `

أَقُـولُ : تُوكَدُّني إذا مَا لَقَيِتَـني.
بِرِفْقِ ، ومَعْرُوفٍ مِن القَوْلُ ناصِعِ

وفلان 'ودُكِ وودُك وَودُك ، بالفتح ، الأخيرة عن ابن جني ، ووَديك وقوم 'ود" ووداد" وأودًا؟ وأودُد وأودد وأودُد وأودُد أودُد وأودُد أودُد أ

إني ، كَأَنِي أَرَى النَّعْمَانَ خَبَّرَ. وَ النَّعْمَانَ خَبِّرَ. وَ النَّعْمَانَ خَبِّرَ. وَ النَّعْمَانَ أَفْتِرَ مَكْذُوبِ مِنْ الأَوْدُ خَدِيثًا،غيرَ مَكْذُوبِ

قال : وذهب أبو عثمان إلى أن أو درّاً جمع دل على واحده أي أنه لا واحد له . قال : ورواه بعضهم : بعض الأودرّ، بفتح الواو؛ قال : يريد الذي هو أشد ودرّا؛ قال أبو على : أراد الأورّ بن الجماعة . الجوهري : ورجال ودرّاء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفاً داخلًا على وصف للمالغة .

التهذيب: والوَدُّ صَنَم كَانِ لقوم نوح ثم صار لكلب وكان يِدُومة الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وُدَّا، ومنه سمي عَبدُ وُدَّا، ومنه سمي عَبدُ وُدَّا، ومنه سمي أَدُّ بنُ طابخة ؛ وأدَد: جد مَعدً بن عدنان . وقال الفراء: قرأ أهل المدينة: ولا عدنان أودًا ؛ بضم الواو ، قال أبو منصور: أكثر القرّاء قرؤوا وَدًّا ، منهم أبو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع وُديًّا ، بضم الواو . ويعقوب الحضرمي ، وقرأ نافع وُديًّا ، بضم الواو . منتوب المن دريد منتوجاً لا غير . وقالوا : عبد ود يعنونه به ، وورد " بغنونه به ، وورد" بالفتم ، الصنم ' ؛ وأنشد :

بو دَاك ، ما قَوْمي على ما تَوْ كُنْهِم ، مُلَيْمَى ! إذا هَبَّت مُشَال وَوَجُهَا

أراد بو د ك ١ ، فهن رواه بو د ك أراد بحق صنهك عليك ، ومن ضم أراد بالمكودة بيني وبينك ؛ ومعنى البيت أيّ شيء وجد ت قومي يا سليمى على تركك إيام أي قد رضيت بقولك وإن كنت تاركة لهم فاصد في وقولي الحق ؛ قال : ويجوز أن يكون المعنى أيّ شيء قومي فاصد في فقد رضيت قولك وإن كنت تاركة لقومي ...

ووَ دَّانُ : واد معروف ؛ قال نصب : قِفُوا خَبِّرُ وَنِي عَنِ سُلَيْمَانَ إِنَّتِي ،

امرىء القىس:

لِمَعْرُ وَفِهِ مَنْ أَهَلِ وَدَّانَ ، طَالِبُ : وَوَدَّ : جَبِل مَعْرُوفَ ؛ الجَوْهُوي : وَالْوَكُ فَيُأْتُولُ

> تُطْهُرِ ُ الوَدَّ إذا ما أَسْجَذَاتُ ، وتُوارِيهِ إذا ما تَعْتَكِرْ ٢

قال أبن دريد : هو أسم جبل . أبن سيده وغيره : والورد الراحة الورد بلغة تميم ، فإذا زادوا الياء قالوا وتيد والرام أبن سيده : زعم أبن دريد أنها لغة تميمية ، قال: لا أدري هل أراد أنه لا يغيرها هذا التغيير إلا بنو تميم أم هي لغة لتميم غير مغيرة عن وتد . الجوهري : الورد بالفتح ، الوريد في لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال .

ومَوَدَّةُ أَنَهُ وَى أَمَّ اللَّمِ الأَعْرَابِي ، وأَنشد:

مُودَّةُ أَنَهُ وَى غُمْرَ سَيْخِ يَسُرُهُ

اللَّهُ اللَّوْتُ ، قَبْلُ اللَّيْلُ ، لُو أَنسَّهَا تَدُوي عَنْ اللَّيْلُ ، لُو أَنسَّهَا تَدُوي عَنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ وَ النّاسِ يَعْدَهُ ،

ولا تَخْتَنُ أَيُوْجَى أَوَدُ مِنَ اللَّهَ مِن اللَّهَ مَن اللَّهَ مَن اللَّهَ مَن اللَّهَ مَن اللَّهَ مَن اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ الْمُلْمُولُولُولِلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِ

١ قوله « أراد بودك النع » كذا بالاصل .
 ٣ قوله « تعتكر » يروى أيضاً تشتكر .

ورد: وَرَّدُ كُلِّ شَجِرةً : كَوْرُهُمَا ، وقد غلبت على نوع

الحَوْجَهُ . قال أَبُو حَنْيَفَةً : الوَرَّدُ نَوْرُ كُلُ شَجْرَةً

وزَ هُرْ کُل نَبْتَهَ ﴾ واحدته وَرْدة؛ قال: والورد ببلاد العرب كثير ، ريفيَّة " وبَرِّية " وجَبَليَّة " . وورَادَ الشجرُ : نوتر . وَوَرَادت الشجرة اذا خرج نَوْرُهُما . الجوهري : الوَرد ، بالفتح ، الذي يُشمُّ ؛ الواحدة وردة ، وبلونه قبل للأسد ورُّدْ ، وللغرس وراد ، وهو بين الكُمُيِّت والأَشْقَر . ابن سيده : الوكرُّد لون أُحبر يَضُر بُ الى صُفرة حَسَنَة في كل ، شيء؛ فَرَسَ وَرَّدٌ ، والجمع أورَّد وو رادُّ والأَنثي ور"دة . وقد وَرْدُ الفرسُ بَوْرُدُ ُ وُرُودَةً أَي صار وَرَدُواً . وَفِي المُعَمَرِ : وقد وَرُدَ وُرَدْةٌ وَاوْرَادٌ ؛ قال الأزهري؛ ويقال إيوادًّ يَوْرادُهُ عَلَى قَبَاسَ ادْهَامًّ واكنمات ، وأصله إو راد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وقال الزجاج في قوله تعالى: فكانت وَرْدةً" كالدِّهان ؛ أي صارت كلون الورُّد ؛ وقيل : فكانت وَرَدُهُ كُلُونَ فُرسَ وَرَدُهُ ؛ والورد يتلون فُلكون في الشَّناء خلاف لونه في الصيف ، وأراد أنها تتلون من الفزع الأكبركما تتلون الدهان المختلفة . واللون

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ : وَرَّدُ وَجُؤُوهَ ، تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ : وَرَّدُ وَجُؤُوهَ ، تَعَدَّرُا

وُرُدةُ مثل تُغَبِّسة وشُتُقُرة ؛ وقوله :

إِمَّا أَوَادَ وُورُدَةً وَجُوُوهً أَو وَرُدًا وَجَأَى . قال ابن سيده: وإِمَّا قلنا ذلك لأن ورداً صفة وجؤوة مصدر، والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر .

والحكم أن تقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر . وورَدَّ الثوبَ : جعله وَرَّداً . ويقال : وَرَّدَتِ المرأةُ خدَّها إذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة .وعَشَيّةٌ ورَدْدَ إذا احمَرَ أَفْقُها عند نُخروب الشمس، وكذلك عند طلوع الشمس ، وذلك علامة الحيدُّب . وقعيص مُورَد: صيغ على لون الورد، وهو دون المضرَّج.

والوردد : من أسباء الحبي ، وقيل : هو يَوْمُها . الأصبعي : الوردد يوم الحبي إذا أخدت صاحبها لوقت ، وقد وَردد يوم الحبي ، فهو مَوْرُود ؟ قال أعرابي لآخر : ما أمار إفراق المتوررود إ ? فقال : الوشخطاء . وقد رُورد على صيغة ما لم يُسم فاعله . ويقال : أكثل الواطب موردة أي تحمية " ؛ عن فعلب .

والوردُّهُ وُوردُ القوم : الماء . والوردُّهُ : الماء الذي يُورَدُّ . والوردُّهُ : الإبل الوادِدة ؛ قال دؤبة :

﴿ لَوْ كَانَّ وَرَّدِي خَوْضَهُ لَمْ يَنْدُوْ وَقَالَ الْآخَرِ :

يا عَمْرُ و عَمْرَ المَاءَ وِرْدُ يَدْهَمُهُ وأنشد قول جرير في الماء :

لا ورده للقوام ، إن لم يَعْرِفُوا بَوَدَى، إذَا تَكَشَّفُ عَنْ أَعْنَاقِهَا السَّدَفُ بِوَدَى: نهر دِمَشْقَ ، حرسها الله نعالى . والورده:

بردى : بهر دمشق ، حرسها الله نعالى . والورد: العَطَشُ . والورد: والمُردد . وورد

والمتوارد : المتناهل ، واحدها تمورد . ووكرة مورد . ووكرة مورد أي وردد . والمتوردة : الطريق إلى الماء . والورد : الطريق إلى الماء . الورد : وقت بوم الورد بين الطشما ين والمتصدر الورد . والورد : اسم من ورد يوم الورد . وما ورد تمن جماعة الطير والإبل وما كان ، فهو ورد . تقول : وردت الإبل والطير هذا الماء وردا ، وورد تم في وردد الماء وردا ، وأنشد :

فأوثراد القَطا سَهْلَ البَيطاحِ

وإنما نُسمِّيَ النصيبُ من قراءَة القرآنُ ورْداً من هذا. ابن سيده : وورَدَ الماءَ وغيره وَرْداً وورُرُوداً

وَوَرَدَهُ عليه : أَشَرَفَ عليه ، دخله أو لم يدخله ؛ قال زهير :

فَلَــــُنَا وَرَدُنَ المَاءَ زُرْقاً جِمامُه ، وضَعْنَ عِصِي الحَاضِرِ المُسْخَيِّمِ

معناه لما بلغن الماء أقسن عليه . ورجل وارد من قوم ور اد ور ور اد من قوم ور ادين ، وكل من أقي مكاناً منهلاً أو غيره ، فقد ورده . وقوله تعالى: وإن منكم إلا واردها ؛ فسره ثعلب فقال : يردونها مع الكفار فيدخلها الكفار ولا يَد خلها المسلمون ؛ والدليل على ذلك قول الله عز وجل : إن الذين سبقت لهم منا الحسنى أولئك عنها مبعكدون؛ وقال الزجاج : هذه آية كثر اختلاف المفسرين فيها ، وحكى كثير من الناس أن الحلق جميعاً يردون النار فينجو المتقي ويُترك الظالم ، وكلهم يدخلها .

رُوالُورُ ﴿ : خَلَافَ الصَّدَرُ . وقالَ بعضهم : قَـَدُ عَلَمُنَا الوُرُبُودَ وَلَمْ نَعْلُمُ الصُّدُورُ ﴾ وَدَلَيْلُ كَمَنْ قِالَ هَذَا قُولُهُ تعالى : ثم 'ننَجِّي الذين اتَّقُو ا ونَذَرُ الظالمين فيها جُيثيّاً . وقال،قوم : الخلق يَوِدُونها فتكون على المؤمن بَوْداً وسلاماً ؛ وقال ان مسعود والحسن وقتادة : إنَّ 'ور'ودَها لَيس 'دخولها وْحجتهم في ذلك قوية جــد"ًا لأن العرب تقــول ورَدْنا ماء كــذا ولم يَدْ خُلُوه. قال الله عز وجل : ولمَّا ورَدَ ماءُ مَدْ يَنَ ٪ ويقال إذا بَلَغْتَ الى البلد ولم تَدْخُله: قد وَرَدْتَ بلد كذا وكذا . قال أبو إسحـق : والحجة قاطعـة عندي في هذا ما قال الله تعالى : إنَّ الذين سبقت لهم منا الحسني أو لئك عنها مبعدون لا كسمتعون حسبسها؛ قال ؛ فهـذا ، والله أعلم ، دليل أن أهـل الحسني لا يدخلون النار . وفي اللغة : ورد بلد كذا ومـــاء كذا ا إذا أشرف عليه ، دخله أو لم يدخله ، قال : فالو رود ، بالإجماع ، ليس بدخول .

الجوهري: وركة فلان أوراوداً تحضَر، وأورده غيره واستُتَوْرَده أي أحضَره. ابن سينده: توكره عَمَره واستُتَوْرَدَه كيا قبالوا : عبلا فِرْنَه واستُتَمَّلًاه . ووارده : ورد مَعَه ؛ وأنشد :

ومُت مِنٹي هکللا ، إنسَّما مَواثُكَ ، لو واردات ، وُورادِية

والواردة : 'ور"اد الماء . والورد : الواردة . وفي التنزيل العزيز : ونسوق المجرمين إلى جهم وردة ؟ وقال الزجاج : أي 'مشاة عطاشاً ، والجمع أو راد . والورد : الورد وهم الذين تيردون الماء ؛ قال صف قلساً :

صَبَّحْنَ مِنْ وَشَنْحَا قَلَيْباً سُكِنّا ، يَطِّنْهُو إذا الوردُ عليه النَّنَكِنّا وكذلك الإبل:

وصبح الماء بورد عكنان

والوردُ : النصيبُ من الماء . وأورَدَه الماءَ : جَعَلُهُ يَرَدُه . والموردِه ُ : مَأْتَاه ُ الماء ، وقيل : الجادّة ُ ؛ قال طرفة :

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ ؛ في دَأَياتِها، مَوارِدُ مَن خَلْقَاءَ في ظَهْرِ ۚ قَرْدُدِ

ويقال : ما لك تورَّدُني أي نقدًّم عليّ ؛ وقال ني قول طرفة :

كسيد الغضا نبئهته المنتوراد

هو المتقدّمُ على قرْنِه الذي لا يدفعه شيء. وفي الحديث: اتتَّقُوا البَرَازَ في المَوارِدِ أي المجارِي والطُّرُنُ والى الماء، واحدها مَوْرِدُ ، وهو مَفْعِلُ من الوُرُودِ. يقال: وردَّتُ الماءَ أَرِدُه وُرُوداً إِذَا حضرته لتشرب. والورد: الماء الذي ترد عليهُ. وفي حديث أبي بكر: أَخذ بلسانه وقال: هذا الذي

أُورَدَني المُتُوارِدَ ؛ أَرَادِ المُوارِدِ المُهْلِكَةَ ، واحدها مَوْرِدِهُ ؛ وقولَ أَبِي ذَوْيِب يصف القبر :

يَقُولُونَ لِمَا جُشَّتِ البِيشُرُ : أَوْرِدُوا ، وليسَّرِ بِهِ أَدْنَى ذِفَافٍ لِوارِدِ

استعار الإيرادَ لإنبيان القبر؛ يقول: ليس فيها ماه، و وكلُّ ما أَتَيْتُه فقد وَرَدْتُه؛ وقوله:

> كأنَّه يِذِي القِفاف سيدُ ، وبالرَّشاء مُسْسِيلٌ وَرُودُ

وَرُود هنا يريد أَن يخرج إذا ضُرِب بـ . وأوْرَدَ عليه الحَبَر : قصّه . والورْدُ : القطيعُ من الطّيّر . والورْدُ : الجّيئشُ على النشبيه به ؛ قال رؤبة :

> كم دَقَّ مِن أعناق ورَّدٍ مكْمَهُ ِ وقول جرير أنشده ابن حبيب :

سَأَحْمَدُ بَوْ بُوعاً ، على أَنَّ ورَّدُها ، إِذَا ذَيِدَ لَمْ بُحِبْسُ ، وإن ذَادَ حُكِمًا إِ

قال : الوردُدُ ههنا الجيش ، شبهه بالوردُدِ من الإبل بعينها . والوردُدُ : الإبل بعينها .

والورد أن النصيب من القرآن ؟ تقول : قرأت وردي . وفي الحديث أن الحسن وابن سيوين كانا يقرآن القرآن وفي الحديث أن الحسن وابن سيوين كانا القرآن القرآن من أوله إلى آخره ويكرهان المؤوراة ؟ الأوراد جسع ورد ، بالكسر ، وهو الجزء ، يقال : قرأت وردي قال أبو عبيد : تأويل الأوراد أنهم كانوا أحد ثوا أن جعلوا القرآن أجزاه ، كل جزء منها فيه سور مختلفة من القرآن على غير كل جزء منها فيه سور مختلفة من القرآن على غير الطول ثم تزيد ون كذلك ، حتى يُعد لوا بين الأجزاء ويتموا الجزء ، ولا يكون فيه سورة منقطعة ولكن تكون كلها سوراً تامة ، وكانوا يسمونها الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن الأوراد . ويقال : لفلان كل للة ورد من القرآن

يقرؤه أي مقدار معلوم إما سُبْع أو نصف السبع أو ما أشبه ذلك . يقال : قرأ ورده وحز به بمنى واحد . والورد : الجزء من الليل يكون على الرجل يصليه .

وتُوَرَّدَتِ الحَيلِ البلدة إذا دخلتها قليلًا قليلًا قطعة قطعة .

> وشَعَر وارد: مسترسل طويل ؛ قال طرفة: وعلى المتنتين منها وارد ، حسّن النّبنت أثيبت مُسْبَكِر ْ

وكذلك الشَّقَة واللئة . والأصل في ذلك أن الأنف إذا طال يصل إلى الماء إذا شرب بفيه لطوله ، والشعر من المرأة تيرد كفكتها . وشجرة واردة الأغصان إذا تدلت أغصانها ؛ وقال الراعي يصف نخلًا أو كرماً :

ُ لِلنَّقَى نَوَاطِيرُهُ ، في كُل مَرْ قَبَّةٍ ، يَرْمُونَ عَن وارِدِ الأَفنانِ مُنْهُصِّرًا

أي يرمون الطير عنه . وقوله تعالى : فأرسكوا واردَهم أي سابيقَهم .

وقوله تعالى: وغن أقرب إليه من حبل الوريد؛ قال أهل اللغة: الوريد، عرق تحت اللسان ، وهو في العضد فليق ، وفي الذراع الأكما ، وها فها تفرق من ظهر الكف الأشاجيع، ، وفي بطن الذراع الرواهش، ؛ ويقال : إنها أدبعة عروق في الرأس ، فمنها أثنان يَنْحَدُوان قَدْ "امَ الأَذْنَان ، ومنها الوريدان في العنتي . وقال أبو الهيم : الوريدان الوريدان .

تحت الوَدَجَيْنِ ، والوَدَحان عرْقانِ غليظان عن يمِن ثُغْرَةِ النَّحْرُ ويُسارها . قال : والور يدان يَنْسِضَانَ أَبِدا مِن الإنسان . وكل عراق يَنْسَضُ، فهو من الأوُّر دة التي فيها مجرى الحياة . والوَّر يدُّ من العُرُوق : ما جَرَى فيه النَّفَسُ ولم يجر .فيه الدَّمُ ، والجُداولُ التي فيها الدَّماةُ كَالأَكْحُلُ والصَّافِن ، وهي العُروقُ التي تُفْصَدُ . أبو زيد : في العُنْتُق الوَريدان وهما عرَّقان بين الأَّوداج وبين اللَّبُتَيْنِ ، وهما من البعير الودجان ، وفيه الأوداج وهي ما أحاطَ بالحُـُلـْقُوم من العروق ؛ قال الأزهرى: والقول في الوريدين ما قال أبو الميثم . غير. : والوكريدان عرَّقان في العُنْنُق ، والجمع أوردة ٣ وورُودهُ . ويقال للغَضْبَانِ : قِد انتفخ وريده . الجوهري : حَبِّل الوَّريدِ عر"ق تزعم العرب أنه من الوَّتين ، قال : وهمَا وريدان مكتنفا صَفْقَى العُنْـُقُ مَا يَلِي مُقَدَّمه غَليظان . وفي حديث المغيرة : مُنْتَنَفِخة الوَريد ؟ هو العرقُ الذي في صَفْحة العُنْق يَنْتَفَسَخُ عند الفضَّبِ ، وهما وريدانٍ ؛ يَصِفُها بسوء الخُنْلُنُّق وكثرة الغضب .

والوارد : الطريق ؛ قال لبيد :

ثم أَصْدَرُ نَاهُمَا فِي وَارِدٍ صادر وَهُم ، صُواهُ قَد مَثُلُ

يقول : أَصْدَرُنَا بَعِيرَيْنَا فِي طريق صادِرٍ ، وكذلك المَـوَّرِ ، وكذلك المَـوَّرِ ، وكذلك

أميرُ المؤمنينَ على صِراطٍ ، َ إذا اعْوَجُ المتوارِدُ مُسْتَقِيمُ

وأُلقَـاهُ فِي وَرَدُهُ أَي فِي هَلَـَكَةٍ كُورَرُطَةٍ ، والطاء أُعلى .

والزُّماوَرُدُ : معرَّب والعامة نقول : بَزْماوَرُد .

وورَرُد : بطن من جَعْدَة . وورَرْدَةُ : اسم امرأة ؛ قال طرفة :

ما يَنْظُرُونَ مِجَنَّ وَرَادَةً فِيكُمْ، صَغْرُ البَنْوُنَ وَرَهُطُ وَرَادَةً غَيْبً

والأوراد' : موضع عند حُنين ؛ قال عباس بن ١:

رَ كَضَنَ الْحَيْلُ فيها، بين بُسَّ إِلَى الأُوْرَادِ ، تَنْحِطُ النَّهَابِرِ

وَوَرَادُ وَوَرَّادُ : اسمان وكذلك وَرَّدَانُ ... وبناتُ وَرَّدَانَ : دَوَابُ مِعْرُوفَة . وَوَرَّدُ : اسم فَرَّس حَمْرُة بن عبد المطلب ، وضي الله عنه .

وسد: الوساد والوسادة : المنفَدَّة ، والجمع وسَائد ، وورُسُد . ابن سَيده وغيره : الوساد المُشَكَّلَ . وقد تَوَسَّد ووسَّده إياه فَسَوسَّد إذا جعله تحت وأمه ، قال أبو ذؤيب :

فَكُنْتُ وَنُوبِ البِيشِ لَمَا تَوسَّلُتُ ، ووسُدِ تَ ساعدي ومُر بِلِنْتَ أَكْفَانِي ، ووسُدِ تَ ساعدي وفي الحديث : قال لعبدي " بن حاتم : إن " وسادك الآن لعريض " ؟ كنى بالوساد عن النوم لأنه منظنته ، أواد أن نومك إذان كثير ، وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظهم وأسه ، وذلك دليل الغباوة ؟ وقيل : أواد أن من توسَّد الحيطين المكنى بهما عن وقيل : أواد أن من توسَّد الحيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد . وفي حديث أبي الدر داء : قال له رجل : إني أديد أن أطلب العلم وأخشى أن أضيَّعه ، فقال : لأن تتوسَّد العلم خير لك من أن تتوسَّد الجهل . وفي الحديث : أن شريحاً الحضري وكر عند وسول الله ، صلى الله أن شريحاً الحضري وكر عند وسول الله ، صلى الله يكون ابن مرداس أوغيره .

عليه وسلم ، فقال : ذاك رجل لا يَتَوَسَّدُ القرآن ؛ قال ابن الأعرابي : لقوله لا يتوسد القرآن وجهان : أحدهما مسدح والآخر ذم > فالذي هو مسدح أنه لا بنام عـن القرآن ولكن يَتَهَجَّد به ، ولا يكون القرآن مُتُوَسِّداً معه بل هو تُداومُ قراءتُه وبُحافظ ُ علمها ؛ وفي الحديث : لا تَوَسَّدُوا القرآنُ واتلُّوه حق تلاوته ، والذي هو دم ّ أنه لا يقرأ القرآن ولا محفظه ولا 'بديم' قراءته وإذا نام لم بكن معه من القرآن شيء ، فإن كان حَمدَ ، فالمعنى هو الأول ، وإن كان دمَّه فالمعنى هو الآخر . قال أبو منصور : وأشبههما أنه أثنني عليه وحَمدُه . وقد روى فيحديث آخر : من قرأ ثلاث آيات في ليلة لم يكن مُنتَوسَّداً للقرآن . يقال : تَوَسَّدَ فَلَانَ ذَرَاعِهُ إِذَا نَامُ عَلَيْهُ وجعله كالوسادة له . قال الليث : يقال وَسُد فلانَ " فلاناً و سادة، وتوكسًد و سادة إذا وضع رأسه عليها، وجمع الوسادة وسائد . والوساد : كل ما يوضع نحت الرأس وإن كان من تراب أو حجادة ؛ وقال عبد بني الحسماس:

> فَسِيتُنا وسادانا إلى عَلَجانةٍ وحقف ، تهاداه الرِّياحُ تَهاديا

ويقال للوسادة : إسادة كما قالوا للو شاح : إشاح.وفي الحديث : إذا و'سنَّدَ الأمر' إلى غير أهله فانتظر الساعة أَى أَسُندَ وَجُعلَ في غير أَهله ؛ يعني إذا سُو"دَ وشُرَّفَ غيرُ المستحق للسادة والشرف ؛ وقبل : هو من السيادة أي إذا و ُضعت و سادة ُ المُمُلُكُ والأَمر والنهى لفير مستحقهما ، وتكون إلى بمعنى اللام . والتوسيد ُ: أن تمد الثلام ا طولاً حيث تبلغه البقر .

وأو ْسَدَ في السبر : أغَذَ ". وأو ْسَدَ الكلبِّ : أغْراه بالصَّيْد مثل آسده.

١ قوله « الثلام » كذا بالاصل .

وصد : الو صيد : فناءُ الدار والبيت. قال الله عز وجل: وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد ؛ قال الفراء: الوَصِيدُ والأُصِيدُ لِغَيَانَ مِثْلِ الوَكَافِ وَالْإِكَافِ وَهِمَا الفيناءُ ﴾ قال : قال ذلك يونس والأخفش .

والوصدة : بنت يتخذ من الحجارة للمال في الجبال ، والوصاد : المُطبِّق . وأوصد الباب وآصد : أَعْلَنَقَهُ ، فهو مُوصَدُ ، مثل أُوجِعَه ، فهو موجّع. ﴿ وفي حديث أصحاب الغار : فوقع الجيل على باب الكيف فأو صد و أي سداه ، من أو صد ت الباب إذا أَعْلَـقْتُهُ ، وبروى : فأو طـَدَه ، بالطاء ، وسيأتي ذكره . وأوصَّد القدُّرُ :أطُّبُقَهاءُ والاسم منهما جبيعاً الوصادُ ؛ حكاه اللحاني . وقوله عز وجل : إنها عليهم مُؤْصِدَةُ ، وقرىء مُوصَدة ، بغيير هبز . قال أبو عبدة : آصَدْتُ وأو صد تُ إذا أطبيقت ، ومعنى مُؤْصَدة " أي مُطلبَقَة " عليهم . وقال الليث : الإضادُ والأصد ُ هما عنزلة المُطْمَق . يقال : أَطْمُقَ عليهم الإصادَ والوصادَ والأصيدة . والوصيدة كالحظيرةِ تُتَّخَذُ للمال إلا أنها من الحجارة والحَظيرة من الفصَّنة . تقول منه : اسْتُنُو صُدَّتُ في الجسل إذا اتخذت الوَصدة .

والمبُوَصَّدُ : الحُدُّرُ ؛ أنشد ثعلب :

وعُلِقْتُ لَيْلِكُي ، وهُي ذاتُ مُوصَّدِ ، ولم يَبْدُ لِلأَثْرَابِ مِن ثُنَّ بِهَا حَجْمُ ا

و َوَصَدَ النَّسَّاجُ بَعَضَ الْحَبُّطِ فِي بَعْضَ وَصَدْآ وَوَصَّدَهُ : أَدْخُلُ اللُّحْمَةَ فِي السَّدِّي . والوصَّادُ: الحاثكُ . وفي النوادر : وَصَدْتُ بِالْمَكَانُ أَصِدُ ووَ تَدَّتُ أَندُ إِذَا تُكَتَّ . ويقال : وَصَدَ الشيءُ و وصب أي ثبت ، فهو واصد و واصب ، ومثله الصَّيْهَدُ . والصَّيْهَبُ : الحرُّ الشديدُ . والوصيدُ : النبات المتقارب الأصول . و وَصَّدَه : أغراه ؟

وأوصَدَ الكلب بالصَّيْدِ كَذَلَـكَ . والتوصيدُ : التحذيرُ ؟ وقوله أنشده يعقوب :

> ومُوْهَقِي سَالَ إمْنَاعاً بِوَصَدْتِهِ ، لم يَسْنَعِنْ ، وحَوامِي المَوْتِ تَغْشاه

قال ابن سيده : لم يفسره . قال : وعندي أنه إنما عنى به خُبُنَة سَراويله ، أو غير ذلك منها ، وقوله لم يَسْتَعِنْ أي لم يَحْلَق عانته .

وطد : وَطَدَ الشيءَ يَطِدُه وَطَدْرٌ وطِدهُ ، فهو مَوْطُودُ ووطيدُ : أَثَنْبَتَه وثَـَقَّلَه ، وَالتَّوطِيدُ مثله ؛ وقال يصف قوماً بكثرة العدد :

وهُمْ يَطِدُونَ الأَرضَ ، لَولاهُمُ ارْتَمَتُ عِنْ فَوْقَهَا ، مِنْ ذِي بَيانٍ وأَعْجَمَا وتَوَطَّدَ أَي تَشَبَّتَ . والواطِيدُ : الثابتُ ، والطادي مقلوب منه ؛ المحكم : وأنشد ابن دريد قال وأحسبه لكذاب بني الحر ماز :

وأس مجد البيت وطيد ، الله يد المديد

وقد اتطد ووطد ووطد اله عنده منزلة: مَهّد ها. وله عنده وطيد "أي منزلة" ثابتة ؛ عن يعقوب . ووطد الأرض: و دَمَها لِتصلب . والميطد "ن يحسبة" بوطد أبها المكان من أساس بناء أو غيره ليصلب ، وقيل : الميطد في خسبة "بمسك بها المئة عبد المينقب . والوطائد : قواعد البنتيان . ووطي المنتقب . والوطائد : قواعد البنتيان . ووطي المنتقب . والوطائد : قواعد البنتيان . ووطي المنتقب . والوطائد : قواعد البنتيان . ووطي أن وياد بن عدي أتاه فيوطيد إلى الأرض ، وكان أن زياد بن عدي أتاه فيوطيد إلى الأرض ، وكان رجلا بحبولاً ، فقال عبد الله : اعل عني ، فقال : والم عني تنخير أني متى يَهْلك الرجل وهو يعلم ، وان أطاعه أكفر ، وإن علم ، وان أطاعه أكفر ، وإن عصاه قتله . قال أبو عبر و : الوطد في غمر "ك الشيء عصاه قتله . قال أبو عبر و : الوطد في غمر "ك الشيء عصاه قتله . قال أبو عبر و : الوطئد في غمر "ك الشيء عصاه قتله . قال أبو عبر و : الوطئد في غمر "ك الشيء المناه المن

إلى الشيء وإثباتك إياه ؛ يقال منه ؛ وطك ته أطيد و وطداً إذا وطيئتَه وغَمَز تَه وأَثبِتُه ، فهو مَو طُود؟ قال الشماخ ؛

فالنحق بيبخلة ناسبهم وكن معهم ، وعلى المعهم ، وعلى المعهم ، وعلى المعهم المعهم المعهد المعهد

ما اغتاد ُ حبُ ُ سُلَمْ عَيْنَ ُ مِعْنَادٍ ،
ولا تَقَضَّى بَواقي دَيْنِهِا الطَّادِي
قال أَبو عبيد : يُوادُ به الواطِدُ فأخر الواو وقللَّبَها
ألفاً . ويقال : وطك الله ُ للسلطان مُملَّكَه وأَطدَهِ
إذا ثبَّتَه . الفراء : طادَ إذا ثبَت، وداط إذا حميق،
ووطد إذا حميق، ووطك إذا سار . وقد وطد تُ
على باب الغار الصخر إذا سدته به ونصد ته عليه .
وفي حديث أصحاب الغار : فوقع الجبل على باب الكهف
فأو طد أي سده بالهدم ؛ قال ابن الأثير : هكذا
روي وإنما يقال وطهد ، فال : ولعله لغة ، وقد
روي فأو صدَهِ ، بالصاد ، وقد نقدم .

وعد: وعَدَهُ الأَمْرِ وَبِهِ عِدَةً وَوَعَدًا وَمَوْعِدًا ومَوْعِدَةً ومَوْعُرِداً ومَوْعُودةً ، وهو من المَصادِرِ التي جاءت على مَفْعُول ومَفْعُولة كالمعلوف والمزجوع والمصدوقة والمكذوبة ؛ قال ابن جني : ونما جاء من المصادر مجموعاً مُعْمَلًا قوله ؛

مَواعِيدَ نُمَرُ قُنُوبِ أَخَاهُ بِيَثَرُ بِ

والوعد من المصادر المجموعة ، قالوا : الو عود ، كماه ابن جني . وقوله تعالى : ويقولون متى هذا الوعد أن إن كنتم صادقين ؛ أي إنجاز مذا الوعد أرونا ذلك ؛ قال الأزهري : الوعد والعيدة ميكونان مصدراً واسباً ، فأما العيدة فتجمع عدات والوعد لا مجمع عدات والوعد لا مجمع أذا أضافوا ؛ الفراء : وعد ت عدة ، ويجذفون الهاء إذا أضافوا ؛ وأنشد :

إنَّ الحَيْلِيطَ أَجَدُّوا البَيْنَ فَانْجَرَدُوا ، وأَخْلَنَفُوكَ عِـدى الأَمرِ الذي وَعَدُوا الله النَّذَانِ مِـ مِنْهِ مِـ الذِّي الْمَدِّ الذِي وَعَدُّوا

وفعال ابن الأنباري وغيره : الفعراء يقول : عِمدة " وعداً ي

وأخْلَفُوكَ عِدَى الأَمرِ

وقال أراد عدة الأمر فحذف الهاء عند الإضافة، قال: ويكتب بالباء. قبال الجوهري : والعدة الوعَّـــد ُ والهاء عوض من الواو ، ويجمع على عدات ولا يجمع الوَعْدُ ، والنسبة إلى عدة عدي وإلى زنة زني ، فــلا تردُّ الواو كما تردُّها في شيــة . والفراء يقــول : عدوي وزينوي كما يقال سِيُوي ؛ قال أبو بكر: العامة تخطىء وتقول أوعَدَ في فلان مَوْعداً أَقْفُ عليه. وقوله تعالى : وإذ واعدنا موسى أربعين لبلة ، ويقرأ: وَعَدُنا . قرأ أبو عبرو : وعدنا ، بغير ألف ، وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا ، بالألف ؛ قال أبو إسحق : اختار جماعة من أَهُلُ اللُّغَةِ. وإذ وعدنا ، بغير ألف ، وقالوا : إنما اخترنا هذا لأن المواعدة إنما تكون من الآدميين فاختاروا وعدنا ، وقالوا دليلنا قول الله عز وحل : إن الله وعدكم وعد الحق ، وما أشبهه ؛ قال : وهــدا الذي ذكروه ليس مثل هذا . وأما واعدنا هذا فجيد لأن

الطاعة في القبول بمنزلة المواعدة ، فهو من الله وعد ، ومن موسى قبول واتسباع فجرى مجرى المواعدة . قال الأزهري : من قرأ وعدنا ، فالفعل لله تعالى ، ومن قرأ واعدنا ، فالفعل من الله تعالى ومن موسى . قال ابن سيده : وفي التنزيل : وواعدنا موسى ثلاثين ليلة ، وقرىء ووعدنا ؟ قال ثعلب : فواعدنا من اثنين ووعدنا من واحد ؟ وقال :

فَواعِدِيهِ سَرْحَتَيْ مالِكُ ، أُو الرُّبِي بِينهما أَسْهُلِلا

قال أبو معاذ : واعدت زيداً إذا وعَدَكُ ووَعَدَّته . ووعدت زيداً إذا كان الوعد منك خاصة .

والمَوْعدُ : /موضع التواعُدِ، وهو الميعادُ، ويكون المَوْعدُ مُصدر وعَدَّتُه ، ويكون المَوَّعدُ وقتــاً للعدة . والمَوْعدة ُ أيضاً : اسم للعدة . والميعاد ُ : لا يكون إلا وَقَنْناً أَوْ مُوضّعاً . والوّعْبِدُ : مصدر حقيقي . والعدة : أسم يوضع موضع المصدر وكذلك المَوْعدة . قال الله عز وجل : إلا عن موعدة وعدهـ إياه . والميمـادُ والمُواعَدةُ : وقت الوعـد وموضعه . قال الجوهري : وكذلك الموعدُ لأن ما . كان فاء الفعل منه واور أو ياء ثم سقطتا في المستقبل نحو يَعَمَدُ ويَزَنُ ويَهَبُ وبَضَعُ وبَثِّلُ ، فَإِنْ المَنْعُل منه مكسور في الاسم والمصدر جبيعاً ، ولا تُبال أمنصوباً كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو منه ذاهبة، إلا أَحْرُ 'فا جاءَت نوادر، قالوا: دخلوا مَوْ حَدَ مَوْ حَدَ ،وفلان ابن مَوْ رُقِ ، ومَوْ كُلُّ السم رجل أو موضع، ومُواهَبُ الله رجل، ومُوزَانُ * موضع ؛ هذا سماع والقياس فيـه الكسر فإن كانت الواو من يَفْعَلُ منبه ثابتة نحـو يَوْجُلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ْ فَفِهِ الوجهانَ، فإن أردت به المكان والاسم كسرته ، وإن أردت به المصدر نصبت قلت َمو ْجَلَّ

ومَوْجِلُ ومَوْجَعُ ومَوْجِعُ ، فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المَوْلى والمَوْلَى والمَوْلَى والمَوْلَى والمَوْعَى من يلي ويغيي ويعيى . قال ابن بري : قوله في استثنائه إلا أحرفاً جاءت نوادر ، قالوا دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدَ مَوْحَدَ ، فال : موحد ليس من هذا الباب وإنما هو معدول عن واحد فيبتنع من الصرف للعدل والصفة كأحاد ، ومثله مَثْنى وثناء ومَثْلَثُ وثلاث ومر بع ورباع . وما مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن تُعمر ولا مكان وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن تُعمر معدول عن واحد ، كما أن تُعمر معدول عن واحد ، كما أن تُعمر معدول عن عامر .

وقعد تُواعَدُ القبوم واتَّعَدُوا ، والانتَّعادُ : قبول الوعد ؛ ﴿وَأَصِلُهُ الْأُو تُعَادُرُ قُلُمُوا الوَّاوِ تَاءَثُمُ أَدْغُمُوا ﴿ وناس يقولون : اثْنَعَسَدَ يأْتَعِدُ ، فهمو مُؤْتَعِدُ ، بالهمز ، كما قالوا يأتَسرُ في ائْتسار الجَـزُور . قال ابن بري : صوابه إبتَعَدُ باتَعَدُ ، فهو مُوتَعَدُ ، من غير همز ، وكذلك إيتسَر ياتسر ، فهو موتسر ، بغير همز ، وكذلك ذكره سُلبوله وأصحابه يُعلُّونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فنجعلونه ياء إن انكسر ما قبلها ، وأَلفاً إن انفتح ما قبلها ، وواومًا إذا انضم ما قبلها ؛ قال : ولا يجوز بالهبز لأنه لا أصل له في باب الوعد واليَسْم ؛ وعلى ذلك نص سيبويه وجبيع ُ النحويين البصريين.وواعدًا الوقت والموضيع وواعدًا فوعَده : كان أكثر وعْداً منه . وقال مجاهد في قوله تعالى : مَا أَخْلَفْنَا مَوْعِدَكَ عِلَمُكَيِّنَا } قَالَ : المَوْعِدُ العَهْدِ ؛ وَكَذَلْكُ قُولُهُ تَعْمَالَى ؛ وأَخْلَفُتُمْ مَوْعِدي ؟ قال : عَهْدي . وقوله عز وجل : وفي السماء رِزْ قُنُكُم وما تُوعَدُونَ ؛ قالَ : رَزْقُكُمُ المطر، وما نوعدون : الجنة' . قال ڤتادة في قوله تعمالى : واليَوْمِ المَوْعُودِ ؛ إنه يوم القيامة .

وفرس واعد": يَمِدْكُ جَرِياً بَعَدَ جَرِي . وأرض واعِدة": كَأَنَها تَعِدْ بالنبات . وسَحَاب واعِـد": كأنه يَمِــدُ بالمطر . ويوم واعِد": يَعِــدُ بالحَـر"؟ قــال الأصعي : مررت بأرض بني فلان غِــــ مطر وقع بها فرأيتها واعِدة" إذا رجي خيرها وتمام نبتها في أول ما يظهر النبت ؟ قال سويد بن كراع :

رَعَى غيرَ مَذْعُورِ بِهِنَ ۗ وَرَاقَهُ لُعاع م ، تَهاداهُ الدَّكادِ كِ'، واعِد ُ

ويقــال للدابّة والماشيــة إذا 'رجبِيَ خيرها وإقبالهــاً : واعد ؛ وقال الراجز :

> کیف کراها واعداً صفارُها ؛ کیشوهٔ کشتاء العیدی کیارُها ؟

ويقال: يَوْمُنَا يَعِدْ بَرْدًا. ويَوْمٌ واعِدْ إِذَا وَعَدَ أَوْلُهُ مِحَرِّ أَو بَرْدٍ . وهذا غلام تَعِيدُ تخايلُهُ كَرَمَا ، وشَيِّمُهُ تَعِدُ خَلْدًا وصَرامةً .

والوعيد والتوعد : التهدد ، وقد أوعد و وتوعد ، قال الجوهري : الوعد يستعمل في الحير والشر ، قال ابن سيد ؛ وفي الحير الوعد والعدة ، وفي الشر الإيعاد والوعيد ، فإذا قالوا أوعد ته بالشر أثبتوا الألف مع الباء ، وأنشد لبعض الرهجاز :

> أُوعَدَ فِي بالسَّجْنِ والأَداهِمِ وجْلِي، ورِجْلِي شَكْنَةُ المَنَاسِمِ

قال الجوهري: تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأدام ورجلي شئنة أي قوية على القيد . قال الأزهري :كلام العرب وعدت الرجل خيراً ووعدته شراً ، فإذا لم يذكروا الحير قالوا : وعدته ولم يدخلوا ألفاً ، وإذا لم يذكروا الشر قالوا : أوعدته ولم يسقطوا الألف ؟ وأنشد لعامر بن الطفل :

وإني ، إن أوعَد ثه ، أو وَعَدَ ثه ، لا خُلِف إيعادِي وأنجز ُ مَوْعِدِي

وإدا أدخلوا الباء لم يكن إلا في الشر ، كقولك : أوعَد تُه بالضرب؛ وقال ابن الأعرابي : أوعَد تُه خيراً، وهو نادر ؛ وأنشد :

> يَبْسُطُنُنِي مَرَّةً ، ويُوعِدُنِي فَضُلًا طَرِيفاً إِلَى أَيادِيهِ

قال الأَزهري: هو الوَعْدُ والعِدةُ في الحَيْرِ والشرُّ؛ قال القطامي:

> أَلَا عَلِــُّلانِي، كُلُّ حَيِّ مُعَلِـُّلُ ، ولا تَعِداني الحَيْر ، والشر ُ مُقْبِـلُ

> > وهذا البيت ذكره الجوهري :

ولا تعداني الشرّ ، والحير 'مقبل

ويقال: اتَّعَدْتُ الرجلَ إذا أوْعَدْتُه ؛ قال الأعشى: فإن تَتَّعِدْني أَتَّعِدْك بِيشْلها

وقال بعضهم: فلان بَتَّعِدُ إذا وَثِق بِعِدَ لَكَ }وقال: إني أَثْنَتَمَمَّتُ أَبَا الصَّبَّاحِ فَاتَّعِدِي ، واسْتَمَشِّرِي بِنوال غير مَنْزُوْدِ

أبو الهيثم : أَوْعَدُّتُ الرجل أُوعِدُه إيعاداً وتَوَعَّدُتُهُ تَوَعَّدُاً واتَّعَدُّتُ اتَّعاداً .

ووَعِيدُ الفَعْلُ : هَدَيرُه إِذَا مُمَّ أَنَ يَصُولَ . وفي الحَدَيث : دخَلَ حَائِطاً من حَطَانِ المَدينة فإذا فيه جَمَلان يَصْرِفان ويُوعِدان ؛ وعيدُ فَحْلُ الإبل هَدَيرُه إِذَا أَرَادَ أَنْ يَصُولُ ؛ وقد أَوْعَد يُوعدُ إِيعاداً . وفع : الوَعْدُ : الحَقْيف الأَحْسَ الضعيف العقل الرذل الدنية ، وقبل : الضعيف في بدنه وقبد وعَد وعُد وعادة . وعادة . ويقال : فلان من أوغاد القوم ومن وغدان القوم و وَعِدانِ القوم و وَعَدانِ القوم و و و عَدانِ القوم و القوم و و و عَدانِ القوم و و عَدانِ القوم و و و عَدانِ القوم و و و عَدانِ القوم و و عَدانِ القوم و و عَدانِ القوم و و عَدانِ القوم و و و عَدانِ و و القوم و و و عَدانِ القوم و القوم

والوعَدُ : الصيّ . والوَعَدُ : خادِمُ القومِ ، وقيل : الذي كِفْدُمُ بطعام بطنه ، تقول منه : وغُدُ الرجلُ ، بالضم ، والجمع أوْغادُ ووُغُدانُ ووغُدانُ .

بالصم ، والجمع اوعاد" ووعدال . ووعدال . ووعدال . ووعدال . ووعدال . ووعدال أبو جاتم : قلت لأم الهيم : قال أبو جاتم : قلت لأم الهيم : أويقال للعبد وغد"? قالت : ومن أوغد : قد عن من سهام المتبسير لا نصيب له . وواغد الرجل : فعل كما يَفْعَلُ ، وخص بعضهم به السير، وذلك أن تسير مثل سير صاحبك .

والمنواعَدة والمنواضخة : أن تسيير مثل سير صور المواعدة لأن المواعدة لأن المواعدة للأن المواعدة الأخرى . وواعد الناقة الأخرى : سارت مثل سيرها ؛ أنشد ثعلب :

'مواغِد جاءَ له کظباطِب' یعنی حَلَمَة'' ، وہووی :

مو اظباً جاء لها كظباظب

وفد: قال الله تعالى: يوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفئداً؟
قيل : الوَقْلَدُ الرَّكِبَانِ المُنْكَرَّ مُونَ . الأَصبعي :
وفَلَدَ فَلَانَ يَفِيدُ وِفَادَةً إِذَا خَرِجٍ إِلَى ملكَ أَو أَمير .
ابن سيده : وفَلَدَ عليه وإليه يَفِيدُ وَفَلَداً وَوُفُوداً ووُفُوداً ووَفَلاً خَوْلاً وَوُفُوداً ووَفَلاً عليه واليه يَفِيدُ وَفَلاً وَوُفُوداً ووَفَلاً :
وو فادة وإفادة ، على البدل : قَلَدُم ، فهو وافيد ، قال سببويه : وسمعناهم ينشدون ببت ابن مقبل :

إِلاَّ الإِفادةَ فاسْتُو لَتْ كَائِبُنَا ، عِنْدَ الجَبَامِيوِ بِالبَّأْسِاءِ والنَّعِمَ

وأو فَدَه عليه وهُمُ الوَفَدُ والوُفُودُ ؛ فأَمَا الوَفَدُ فاسم للجمع ، وقيل جمع ؛ وأَمَا الوُفُودُ فَجمع وافدٍ ، وقد أو فَدَه إليه . ويقال : وفَدَه الأَميرُ إلى الأَميرِ الذي فوقه . وأو فَدَ فلان إيفاداً إذا أَشْرَف . الذي فوقه . وأو فَدَ فلان على الأَمير أي وَرَدَ رسولًا، فَلُو ْ كُنْتُمْ ْ مَنَّا أَخَذَتُمْ ۚ بِأَخْذَنَا، ولكِنَّمَا الأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِل ِ ا

ووافد": اسم . وبنو وَفُدَانَ : حَيُّ مَنَ العربِ ؛ أَنشدَ ابن الأَعرابي :

> َ إِنَّ بَنِي وَفَنْدَانَ ۚ فَتُومُ ۗ سُلُكُ ۗ ، مِثْلُ النَّعَامِ ، والنَّعَامُ صُـكُ ً

وقد : الوَقْتُودُ : الحطَّب . يقال : ما أَجُورَهُ هـذا الوَ قَدُودَ للعطَّبِ! قال الله تعالى : أُولئكُ هُم وَقَدُودُ النانِ . الوَّقَدُ : نَفْسُ النَّادِ . وَوَقَدَتِ النَّادِ أَ نَقِدُ وَقَدْرًا وَقِدةً وَوَقَدَاناً وَوَثَوْدًا ، بالضم ، ووَقُوداً عن سُبِوبِهِ ؛ قَـالَ : والأَكثر أَن الضم للمصدر والفتح للحطب ؟ قال الزجاج: المصدر مضموم ويجوز فيه الفتح وقد رَوَوْا : وَقَدَتِ النَّارِ وَقُودًا ؛ مثل قَسَلَتُ الشيءَ قَسُولًا . وقد جاء في المصدر فَعُولُ ، والناب الضم . الجوهري : وقَـَدَت النارُ ا تَقَدُ وُقُوداً ؛ بالضم ؛ ووَقَداً وقِدَةً ووَقِيداً ووَ قَدْدًا ووَ قَدَاناً أَي تَوَ قَدَتُ . والانتِّقادُ : مثل النُّو َقُسُد . والو قُدُود ، بالفتح : الحطب ، وبالضم : الاتِّقَادُ . الأَزْهُرِي : قُولُهُ تَعَمَّالُي : النَّالِ ذَاتُ الوَ قُدُود ، معناه التَّو َقُنْدُ فيكون مصدراً أحسن من أَنْ كُونُ الوَّقُودُ الْحُطْبِ . قال يَعْقُوبِ : وَقَرَى ۗ : النارِ ذاتِ الوُّ تُقود . وقال تعالى : يَوَقُنُودُهَا الناسُ والحجارة ، وقيل : كأنَّ الوَّقنُودَ اللَّم رُوضِعَ موضع المصدر . الليث : الوَّقود ما ترى من لهبهـا لأنه اسم ، والوُ قُنُود المصدر . ويقال : أوقَدْتُ ' النار واستُو ْقَدْ تُهَا إيقاداً واسْتِيقاداً . وقد وقَدَ تَ النار وتُوفَّدُت واستو فدت استيقاداً ، والموضع ا قوله « فلو النع » ثقدم في وحد بلفظ «فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم ولكنها الأوحاد النع يه وفسره هناك فقال : وقوله أخذنا بأخذكم ا

فهو وافيد".وجمع الوَقَلْدِ أَوْقَادَ وَوُقُودَ . وأُوفَدَتُهُ أَنَا إِلَى الْأَمْيِرِ : أَرْسَلَتْنُهُ .

والوافيد من الإبل: ما سبق سائر كها. وقد تكرو الوقد ني الحديث ، وهم القوم يجتمعون فيودون الأمراء البلاد ، واحدهم وافيد ، والذين يقصدون الأمراء لزيارة واستر فاد وانتجاع وغير ذلك . وفي الحديث : وفئد الله ثلاثة . وفي حديث الشهيد : فإذا مقل فهو وافيد لسبعين يشهك لهم ؛ وقوله : أجيز وا الوفئد بنحو ما كنت أجيز هم .

رووك و الشيء : رَفَعَه . وأو فَدَ هو : ار تَفَع . وأو فَدَ الرِّيمُ : رفع رأسه ونصب أذنيه ؟ قال تميم أبن مقبل :

تُراءَتْ لنا يَوْمَ السَّيارِ بِفَاحِمٍ وسُنَّةً رِيمٍ خَافَ سَمْعًا فَأُوْفَهُ ال

وركتب موفد : مُراتفع . وفلان مُسْتَوافِد في قعد ته مُسْتُوافِد في قعد ته أي منتصب غير مطمئن كمُسْتُوافِز وَ وَأَمْسَيْنَا على أوافادٍ أي على سفر قد أَشْخَصَنَا أَي أَمْسَيْنَا على أوافادٍ أي على سفر قد أَشْخَصَنَا أَي

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه والإيفاد أيضاً: الإسراع ، وهو في شعر ابن أحمر . والوَقَدْ: فررُوة الحَمَّلِ من الرَّمْلِ المشرف . والوَافِدانِ اللذان في شعر الأَعْشَى : هما النَّاشِزانِ من الحَكَّنِ عند المضغ ، فإذا هرم الإنسان غاب وافِداه . ويقال للفرس : ما أحسن ما أوْفَدَ حارِكُه أي أشرَف؟

تَرَى العِللَةِ عَلَيْهَا مُوفِدًا ، كَأْنَ ثُوْجًا فَوْقَهَا مُشَيِّدًا

أي مُشْمَرِفاً . والأوْفادُ: قوم من العرب ؛ وقال ِ:

۱ قوله « السيار » كذا بالاصل.

أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم .

مَوْقِد مثل مَجْلُس ، والنار مُوقَدة . وتَوَقَدَتُ واتَوَقَدَتُ والنَّوَ فَكَدَمَ والنَّقَدَتُ والسُّتُو فَكَدَمَ ، كله : هاجَتُ ، وأو قَدَمَا هو وو قَدَّد : ما تُوقَد نه النَّو قَدَ به النَّو ، وكل ما أُوقِد تُ به ، فهو وقدُود . والمَوْقِد ُ: موضع الناو ، وهو المُسْتَوقَد ُ .

وو قسدت بك زنادي : دعاء مشل وريت . و قسل وريت . و قسل و ريت . و قسل و قسل و قسل و قسل و منتو قسد في النشاط و المنطاء . و وجل و قسل و ظريف ، و هو من ذلك . و تو قسل الشيء الشيء الشيء و قال :

ماكان أَسْقَى لِنَاجُودِ عَلَى ظَمَالٍ مَاءً بِخَمْرٍ ، إذا نَاجُودُهَا بَرَدَا

مِنَ ابْ ماسة كَعْبُ ثُم عَيُّ به زُولُ الْمُنَيِّةِ ، إلاَّ حِرَّةٌ وقَدا

وكو كر كب وقاد : منضي ق . وو قشدة الحر " : أشد الحر " ، وهي عشرة أيام أو نصف شهر . وكل شيء يتنالألأ ، فهو يقيد الالحافر إذا تلألا بصيصه قال تعالى : كوكب "در "ي أبوقك من شجرة مباركة ؛ وقرى النوقك وتو قله وتو وتله في الفراء : فمن قرأ أبوقك ذهب إلى المصباح ، ومن قرأ توقك د دهب إلى المصباح ، ومن قرأ توقك فه فعناه توقك " وقال الليث : من قرأ توقيد فهمناه تتوقد " ووده على الزجاجة ، ومن قرأ أبوقيد فعمناه أخرجه على تذكير النور ، ومن قرأ توقيد فعمل معنى الناد أنها تنوقك من شجرة . والعرب تقول : أوقد ت الصبا ناراً أي تركت من هوة . والعرب تقول : أوقد ت الصبا ناراً أي تركت من ود عند السبا ناراً أي تركت من ود عند السبا ناراً أي تركت الله ود عند الله الساع :

صَحَوَّتُ وأُو فَكَدَّتُ لِلنَّهُو نَارَاء ورَدَّ عـليٌّ العَبْـا َ مَا اسْتَعَارِا

فان وفات العقيلية ؛ فان الرجل ودا عقله سر ا فتحوال عنا أوقد ال خلفة ناراً ، فقلت لها : ولم ذلك ? قالت : لِتَعَوَّلُ ضَبِعُهم المعهم أي شر هم. والوتويدية أن جنس من المعراكي ضيضام حسر ؟ قال جرب :

> ولا شهد تشنا بَوْمَ جَبُشُ مُحَرَّقُ طُهِيَّةُ فُدُرْسَانُ الوَقْبِيدِيَّةِ الشُّقْرُ

والأعْرَفُ الرُّقْسَيْدِيَّةٌ ٢.

وواقد ووكقَّادُ ووكَقُدانُ : أَسْمَالُا.

وكد: وكد العقد والعهد : أوثقه ، والهمز فيه لغة . يقال : أو كد ثه وأكد ثه وآكد ثه وآكد ثه إيكادًا ، وبالواو أفصح ، أي شد د ثه ، وتوكد كد الأبر وتأكير بعضي . ويقال : وكد ث اليمين ، والهنز في العقد أجو د ، وتقول : إذا عقد ت فأكد ، وإذا حقد حكفت فوكد فو كد في الأعداد لإحاطة في الكلام لإخراج الشك وفي الأعداد لإحاطة أن يكون كلمك هو أو أمر غلامه بأن يكامك ، فإذا قلت كلمني أخوك تكليماً لم يجز أن يكون المكلم لك إلا هو . ووكد تكليماً لم يجز أن يكون المكلم لك إلا هو . ووكد الرحل والسرج توكيداً : تشده .

والوكائيد : السُّيور التي اُيشَده بها ، واحدها وكاد وإكاد . والسُّيور التي اُيشَده بها القر بُوس تسمى : المَّياكِيد ولا تسمى التَّواكِيد . ابن دريد:الوكائد الوكائد . ووله ضعم النه ٣ كذا بالاصل بعينة الجمع .

القام الرقيدية » كذا ضبط بالأصل وتابعه شارح القاموس .

السُّيور التي 'يشدُّ بها القربوس إلى دَفَّتَـنَيِ السَّرج ' الواحد وكاد وإكاد ؛ وفي شعر حميد بن ثور :

تَرَى العُلْمَيْفِي عليه مُوكَدًا

أي مُوثَـقاً شديدَ الأَسْرِ ، ويروى مُوفَـدا ؛ وقد تقدم .

والوكادُ : حبل يُشَدُّ به البُّقر عند الحَـلُثُ .

ووكد بالمكان يكيد أوكنودا إذا أقام به. ويقال: ظل مُتَوَكداً بأمر كذا ومُتوكد كنزاً ومتحر كا أي قائماً مُسْتَعداً. ويقال: وكد يكيد وكدا أي أصاب . ووكد وكدة : قصد قصد وفعل مثل فيعله . وما زال ذاك وكدي أي مرادي وهملي . ويقال: وكد فلان أمراً يكيد و

ونُسْبِئْتُ أَنَّ القَيْنَ زَنَى عَجُوزَ ۚ القَيْنَ وَنَتَى عَجُوزَ ۚ اللهُ وَإِأَنْ لَمْ يَكِدُ وَكُدي

معناه : أن لم يَعْمَلُ عَمَلِي ولم يَقْصِدُ فَصَدي ولم يُغْنَ غَنَائي . ويقال : ما زال ذلك ُوكَنْدي ، بضم الواو ، أي فِعْلِي ودَأْبِي وقَصْدي ، فكأْنُ الوكْدَ امم ، والوكدُ للصدرُ .

وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم: قد أو كد تاه يداه وأعمد تاه رجلاه ؛ أو كدتاه : حملناه . ويقال : وكد فلان أمراً يكده وكداً إذا قصده وطلبه . وفي حديث على : الحمد لله الذي لا يغره المنع ولا يكده الإعطاء أي لا يزيده المنع ولا ينقصه الإعطاء .

ولد: الوَلِيدُ : الصبي حين 'يُولَدُ ، وقال بعضهم : تدعى الصبية أيضاً وليداً ، وقال بعضهم : بل هو للذكر دون الأنثى ، وقال ابن شميل : يقال غلام ا مَوْ لُـُودُ وجارية مَوْلُودة " أي حين ولدته أُمَّه ،

والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والأنثى . ابن سيده : ولك نه أمّه ولادة وإلادة على البدل، فهي والدة على النسب وحكاه ثعاب في المرأة . وكل حامل تليد، ويقال لأم الرجل: هذه والدة .

وَ وَ لَـدَتِ المرأةُ ۚ وِلاداً وَوِلادةَ وَأُو ٰلَدَتُ ۚ : حَانَ وَلَادُهَا. وَالْوَالَدُ : الأَّبِ . وَالْوَالَدَةُ : الْأُم ، وَهُمَا الولدان ؛ والوَلدُ يَكُونَ واحداً وجمعاً . ابن سيده : الوَكَنَدُ والوُكُنْدُ ، بالْضم : ما تُولِدَ أَيُّنَا كَانَ ، وَهُوَ يقع على الواحد والجمع والذكر والأنثى، وقد جمعوا فقالوا أولاد وولئدة ﴿وَإِلَّادَة ﴿، وقد يجوز أَن يَكُونُ الوُلُـٰدُ جمع وَلَـٰد كَوُنْتُن ووَتَـٰن ِ، فإِن هذا مما يُكَسِّر على هذا المثال لاعتقاب المثالين على الكلمة. والو لند ، بالكسر : كالوُّ لنَّد لغة وليس مجمع لأنَّ فَعَلَا لَيْسِ مَا يُكَسِّر عَلَى فِعْلُ . والوَّلَد أَيْضًا : الرَّهُطُ على النشبيه بولد الظهر . ووَ لَـَدُ الرجل : ولده في معنْنــًى . ووَالَـدُه : رهطه في معنى.. وتَوالَـدُوا أي كثروا ، ووَ'لَـد بعضهم بعضاً . ويقالَ في تفسير قوله تعالى : ماله وولكه و إلا خَساراً ؛ أي رهطه . رويقال : أولناه ، والولندة جميع الأولادا ؟ قال رؤية :

سَمْطاً يُوبَثِّي وِلنَّدة ' زَعَابِلا

قال النراء: قال إبراهيم: ماله ووالدره، وهو اختيار أبي عمرو، وكذلك قرأ ابن كثير وحمزة، وروى خارجة عن نافع ووالدره أيضاً، وقرأ ابن إسحق ماله و ولدره، وقال هما لغنان: أولند وولند. وقال الزجاج: الوالد والوائد واحد، مثل العرب القراب فواله والكير والدة جمع الأولاد » عبرة القاموس الولد، عرائه، وبالنم والكير والفتح واحد وجمع وقد يجمع على أولاد وولدة وإلدة بكرها وولد بالفر.

والعُرُوب ، والعَجَم والعُجْم ونحو ذلك ؛ قال الفراء وأنشد :

ولقد وَأَيْثُ مَعَاشِراً قد تُسَرُّوا مالاً ووُلُدا

قال : ومن أمثال العرب ، وفي الصحاح : من أمثال بني أَسَد : 'وَلَدْكَ مَنْ دَمَّى الْ عَقِبَيْكَ ؟ وأنشد:

فَكَيْتُ فَلَاناً كَانَ فِي بَطَنْ ِأَمَّهُ، ولَيْتُ فَلَاناً كَانَ وُلِنَهُ حِمارٍ!

فهذا واحد . قال : وقَدِّس َ نجعل الوُ'لُـد جمعاً والوَّلَـد واحداً . ابن السكيت : يقال في الوَّلَـد الوِلْـدُ واحداً الوِلْـدُ والوُلْـدُ واحداً وحمعاً . قال : وقد يكون الوُلْـدُ جمع الوَّلَـد مثل أَسد وأسد ، ويقال : ما أَدْري أَيُّ وَلَـدِ الرجل هو أَيْ أَيُّ الناسِ هو .

والو ليد : المولود حين أبولك ، والجمع وللدان والاسم الولادة والولودية ؛ عن ابن الأعرابي. قال ثعلب : الأصل الوليدية كأنه بناه على لفظ الوليد ، وهي من المصادر التي لا أفعال لها ، والأنش وليد ، وفي الحديث : وليدة ، والجمع ولندان وولائد ، وفي الحديث : وقية كواقية الوليد ؛ هو الطنفل فعيل عمن مفعول ، أي كلاءة وحفظاً كما يكلأ الطنفل ، وقيل : أواد بالوليد موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، لقوله تعالى : ألم نثر بلك فينا وليدا ؛ أي كا وقيش وقيت موسى شر فرعون وهو في حَجْر ه فقني شر قومي وأنا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في في سر وأنا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في سر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أظهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في وسر وانا بين أطهره ، وفي الحديث : الوليد في والمسر وانا بين أطبره ، وفي الحديث : الوليد في المدر والمي والمي

١ قوله «ولدك من دمى النع » هذا كما في شرح القاموس مع متنه ضبط نسخ الصحاح ، قال قال شبخنا : والتدمية للذكر على المجاز وضبط في نسخ القاموس ولدك محركة وبكسر الكاف خطاباً لأنثى ؛ أي من نفست به ، وصير عقبيك ملطخين بالدم فهو ابنك حقيقة لا من انخذته وتبنيته وهو من غيرك .

الجنة؛ أي الذي مات وهو طفل أو سقط". وفي الحديث: لا تقتلوا وليداً يعني في الغز و. قال : وقد تطلق الوليدة على الجارية والأمة ، وإن كانت كبيرة. وفي الحديث : تَصَدَّقَتْ أُمِّي علي " بو ليدة يعني جارية . ومو ليد الرجل : وقت ولاده. ومو ليد الموضع الذي وليد نيه . وولدته الأم تَلِد مو ليد ليداً . وميلاد الرجل : اسم الوقت الذي وليد فيه .

وفي حديث الاستعادة: ومن شر" والد وما ولد بعني إبليس والشياطين ، هكذا فسر ، وقولهم في المثل : هم في أمر لا 'ينادى وليد'ه ؛ قال ابن سيده: نرى أصله كأن شدة أصابتهم حتى كانت الأم تنسى وليد ها فلا تناديه ولا تذ كره بما هم فيه، ثم صاد مثلاً لكل شيدة ، وقيل : هو أمر عظيم لا ينادى فيه الصنفاد بل الجِللة ، وقيل : هو أمر عظيم لا ينادى فيه الصنفاد بل الجِللة ، وقد يقال في موضع الكثرة والسنعة أي متى أهوى الوليد بيده إلى شيء لم 'يز جَر عنه لكثرة الشعلى :

تَبَرَّأْتُ مِن تَشْتُم ِ الرَّجَالِ بِتَوْبَةٍ لِمُ اللهِ مِنْتِي ، لا يُنادَى وليدُها

قال : هذا مثل ضربه معناه أي لا أرجع ولا أكلم فيها كما لا يُكلم الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المكل . وقال الأصعي وأبو عبدة في قولهم : هو أمر لا ينادى وليده ، قال أحدهما : في قولهم : هو أمر لا ينادى وليده ، قال أحدهما : أي هو أمر جليل شديد لا ينادى فيه الوكيد ولكن تنادى فيه الجلم أن شديد لا ينادى فيه الوكيد ولكن تندهل الأم عن ابنها أن تناديه وتضمه ولكنها تهر ب عنه ، وبقال : أصله من جري الحيل لأن الفرس إذا كان جواداً أعطى من غير أن يصاح به لاستزادته ، كما قال النابغة الجعدى بصف فرساً :

وأَخْرَجَ مِنْ نحت العَجاجة صَدْرَهُ، وهَنَّ اللَّجامَ رأْسُهُ فَتَصَلَّصَلا أمامَ هَوِي لا يُنادَى وَليدُه، وشكة وأمر بالعِنانِ ليُرْسكلا

ثم فيل ذلك اكل أمر عظيم ولكل شيء كثير . وقوله: أمام يريد قدام ، والهوي أن شدة السرعة . ان السكيت : ويقال جاؤو أ بطعام لا أينادى وليد أي إن كان الوليد في ماشية لم يضر أه أين صر فها لأنها في عشب ، فلا يقال له : اصرفها إلى موضع كذا لأن الأرض كلها مخصية ، وإن كان طعام أو لبن فيعناه أنه لا يبالي كيف أفسك فيه ، ولا منى أكل ، ولا منى شرب ، وفي أي نواحية أهوكى .

ورجل فيه و'لُوديَّة ' ؛ والولوديَّة : الجفاء وقلة الرَّفَّق والعلم بالأُمور ' ، وهي الأُمَّيّة . وفعل ذلك في وليديَّته أي في الحالة التي كان فيها وليداً .

وشاة "والدة "وو للود": بَيِنَة الولاد، ووالد ، والجمع و لائد". وقد و للد تنها وأو لندت هي ، وهي مُولِد"، من غَمَ مواليد ومواليد . ويقال : ولله الرجل غنيه توليداً كما يقال : نتيج إبله . وفي حديث لقيط : ما و للدت يا راعي ? يقال : وللد ت الشاة توليداً إذا حضر ت و لادتها فعالجتها حين ببين الولد منها . وأصحاب الحديث يقولون : ما ولكت يعنون الشاة ؛ والمحفوظ بتشديد اللام على الحطاب للراعي ؛ ومنه حديث الأبرص والأقرع : فأنتج هذا وو للد هذا . الليث : شاة والد وهي الحامل والما لمبينة الولاد . وفي الحديث : فأعطى شاة والدا أي عُر ف منها كثرة النتاج .

وأَمَا الوِلادَةُ * فهي وضع الْوالِدة ولَـدها . والمُـوَالَّـدَة : القابلةُ ؛ وفي حديث مُسافِـع ٍ : حدثتني

امرأة من بني سُلَمَهُم قالت : أنا وَلَئَدْت عامّة َ أَهَلَّ دِيارِنَا أَي كُنت لَمُم قالِلةً ؛ وتَوَلَئَدَ الشيء من الشيء. واللَّدة ُ: النَّرْبُ ، والجمع لِدات ُ ولِدُون ؛ قال الفرزدق :

رأَيْنَ شُهُرُوخَهُنَ مُؤْزَّرَاتٍ ، وشَهَرْخَ لِدِي أَسْنَانَ الهَرِامِ

الجوهري : وَ لِدَةُ الرجل تِرْبُهُ ، والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه من الولادة ، وهما لِدان. ابنَّ سيده : والوليدة ُ والمـُورَلَّدَة ُ الجاوية المولودة ُ بين العرب ؛ غــيره : وعربية مُولَّـدَة ، ورجــل مُوَ لَكُو ۚ إِذَا كَانَ عَرَبِيًّا غَيْرِ مُحَضٍّ . ابن شَمْيِلَ: المُـُو َلَـَّدَة التي و'لِدَتُ بأرض وليس بها إلا أبوها أو أمها . والتَّليِدَةُ : التي أبوها وأهـلُ بيتيها وجبيع مـن هو بسبيل منها بأرْض وهي بأرْض أُخرى . قال : والقِنْ من العبيد التَّليدُ الذي وُلِدَ عندك . وجادية مُوكَادَّةٌ : تولد بـين العرب وتَنْشَأُ مـع أولادِهم ويَغْذُونِهَا غَذَاء الوَّلَـدُ ويُعلنَّمُونِهَا مِن الأَدبِ مثل مَا يُعَلِّمُونَ أُولَادَ هُمْ ﴾ وكذَّلك المُثَوَّلَّـد من العبيد ﴾ وإن سمي المُوَلَّد من الكلام مُولَّداً إذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيا مضى . وفي حديث شريح : أن رجلًا اشترى جارية وَشرطوا أنها مولدة فوجدهــا تَلْمِيدَهُ ۚ ﴾ المولدة : إلَتي ولدت بين العرب ونشأت مــع أولادهم وتأدّبت بآدابهم . والتليد : التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب. والتَّليدة من الجواري : هي التي تُنولَبهُ في ملك قوم وعندهم أبواها. والوكيدة : المولودة بين العرب ، وغلام وكيد كذلك . والوليد : الصِّي والعبد . والوليد ؛ الغلام حين 'يسنتوصف قبل أن تجنتكِم ، والجمع ولادان ﴿ وَ وَ لَـٰدُ وَ ﴿ وَجَارِيةٌ وَ لَـٰيدَةً ۗ .

وجاَّعنا ببيِّنة مُو َلَدة : لُبِّست بمحققة . وجاءنا بكتاب

مُوَلِئَد أَي مُفْتَعَل . والمُولِئَد : المُصْدَثُ من كل شيء ومنه المُولِئَدُونَ من الشعراء إنما سموا بـذلك خدوثهم .

والوكيدة ' : الأمة 'والصَّيَّة 'بينة 'الولادة ؛ والوكيديَّة ، والجمع الولائد . ويقال للأمة : وليدة ، وإن كانت مُسيِئَّةً . قال أبو الهيثم : الوَّ لِيدُ الشَّابُ ، والولاثيدُ الشواب من الجواري ، والوَّلِيدُ الحادم الثاب يسمى وليداً من حين يولد إلى أن يبلغ . قيال الله تعالى : أَلَمْ 'نُوَبِّكُ فَيْنَا وَلَيْدًا . قَالَ : وَالْخَادَمُ إِذَا كان شَابًّا وَصِيفٌ . والوَصِيفةُ : وليدة ؛ وأَمْلَتُحُ الحَدَمِ الوُصْفَاءُ والوَصَائِفُ . وخادِمُ أَهَلِ الجُنَّةِ: وَ لَيْدٌ أَبِدًا لَا يَتْغَيَّرُ عَنْ سَنَّهُ . وحَكَّى أَبُو عَمْرُو عَنْ ثعلب قال : وبما حرفته النصاري أن في الإنجيل يقول الله تعالى مخاطباً لعيسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام: أنت نكبيني وأنا وكدُّ تنك أي رَبَّيْنَك ، فقال النصادي : أنت بُنْيَتِي وأنا وَ لَكَ ثُنُّكُ ، وَخَفَّهُوهُ وجعلوا له ولداً ، سبحانه وتعالى عما يقولون علوًا كبيرًا . الأموي : إذا وَلَدَتِ الْعَنْمُ بِعَضُهَا بِعَـٰد بعض قيل : قــد وَ لَنَّدُ تُهَا الرُّحِيَّلَاءَ ، مــدود ، و وَلَّدْ تُهَا طَبُّهَا وطَّبُّهَا ۖ } وقول الشاعر :

إذا ما وَلَلَّهُ وَا شَاهً ۚ تَنَادَوُا : أَجُدُ مِي لَا يَكُولُوا : أُجَدُ مِي لَا يَكُنْ أَمْ غُلامُ ?

قال ابن الأعرابي في قوله : وَلَدُوا شَاةَ رَمَاهُم بِأَنْهُم يَأْتُهُم يَأْتُونَ البَهَامُ . قال أبو منصور : والعرب تقول : نَتَجَ فلان ناقتَه إذا ولدَت ولَدَهَا وهو يلي ذلك منها ، فهي مَنتُوجَة " ، والناتج للإبل بمنزلة القابلة للمرأة إذا ولدت ، ويقال في الشاء : وَلَكْ ناها أي وَلِينا ولادَتُهَا ، ويقال لذوات الأطلاف والشّاء والبقر : ولادَتَهَا ، ويقال لذوات الأطلاف والشّاء والبقر : وللدّت الشاة والبقرة ، مضبومة الواو مكسورة

اللام مشددة . ويقال أيضناً : وضَعَت في موضع و'لنّدَت' .

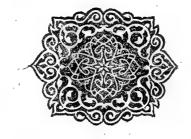
ومد : الوَّمَدُ : نَـدُّى كِجِيءُ في صبيع الحرُّ من رقبل البِّحْدرِ مع سكون ريح ، وقيل : هو الحَرُّ أيًّا كان مع سكون الرِّيح . قال الكسائي : إذا سكنت الرِّيحُ مع شدَّة الحرُّ فذلك الوَّمَدُ . وفي حديث عُتْنَبَة بن غَنَرُوان : أنه لَـقَنيَ المُشْرَكِينَ في يَـوَمُ وَّمَدَةٍ وعكاكِ ؛ الوَّمَدةُ : نَدَّى من البحر يقع على الناس في شدة الحرِّ وسكون الرَّيح . الليث : الوَ مُدَّةُ تَجِيءَ في صميم الحرّ من قبل البحر حتى نقع على الناس ليلًا . قال أبو منصور : وقد يقع الوَّمَدُ، أَيَامَ الْحَسَرِيفِ أَيضاً . قال : والوَّمَدُ لَـثُقُ ونَدَّى كجيءٌ من جهة البحر إذا ثارَ مجاوه وهَبَّت به الرَّيعِ الصَّبا ، فيقع على البلاد المُتاخمة له مثل ندى السماء ، وهو يؤذي الناس جد"م النكثن رائحَته . قال: ﴿ وكنا بناحية البحرين إذا كملكنا بالأسياف وهبئت الصَّبا تجرُّ ينةً لم ننفك من أذى الو مد ، فإذا أصفد نا في بلاد الدَّهْناء لم يُصِبْنا الوَمَدُ .

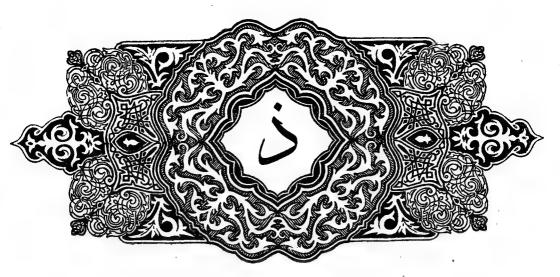
وقد وَمِدَ اليومُ ومَداً فهو وَمِدَ ، وليلة وَمِدة ، وَمَدة ، وَأَكْثُرُ مَا يَقَالُ فِي اللَّيلَ ، وقد وَمِدَ تَ اللَّيلَة ، بالكسر، تَوْمَدُ وَمَدَ لَ بَغَيْرٍ ، هاه ؛ ومنه قول الراعي يصف امرأة :

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلاحِفْهِا، إذا اجْتَلاهُنَّ قَبَيْظاً ليلة ۖ وَمِيدُ

والمكان المنخفض كأنه حفرة ، والوَهْدُ يكون اسماً المعفرة ، والجمع أوأهُدُ ووهادُ .
والوَهْدةُ : الهُوَّةُ تكون في الأَرض ، ومكان وهُدُ الوَّهْدةُ : النُّقْرة المُنْتَقِرةُ الوَهْدةُ : النُّقْرة المُنْتَقِرةُ الوَهْدةُ : النُّقْرة المُنْتَقِرةُ الوَهْدةُ النُّقْرة وليس لها في الأَرض من الغائط وليس لها حرف ، وعَرْضُها رُمْحان وثلاثة لا تُنْبِتُ شيئاً . أ

وأوهد' : من أسناء بوم الاثنين ، عادية ، وعدّ مكراع فَو عَلا ، وقياس قول سيبويه أن تكون الهمزة فيه زائدة . ابن الأُعرابي : هي الحُنْ عُبه مُ والنُّونة والنُّومة ، والمَرْ ثمة والمَرْ ثمة والعَرْ ثمة والمَرْ ثمة مُ والمَرْ مَه مُ . وقال الليت : الحُنْ عُبه مُ مَشَق ما بين الشاربين يجيال الوترة ، والله أعلم .





حرف الذال المعجمة

الذال المعجمة:حرف من الحروف المجهورة والحروف اللثوية ؛ والثاء المثلثة والذال المعجمة والظاء المعجمة في حيز واحد .

فصل الهبزة

أخذ: الأخذ: خلاف العطاء ، وهو أيضاً التناول . أخذت الشيء آخذ أه أخذاً : تناولته ؟ وأخذ و يأخذه أخذاً ، والإخذ ، بالكسر: الاسم . وإذا أمرت قلت : خذ ، وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحدفوهما تخفيفاً ؟ قال ابن سيده : فلما اجتمعت همزتان و كثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة ، وقد جاء على الأصل فقيل : أوخذ ؛ وكذلك القول في ألأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ؛ ويقال : خذ الحيطام من أكل وأمر وأشباه ذلك ؛ ويقال : خذ الحيطام وخذ بالحيطام عمن والتأخاذ : تفعال من الأخذ ؛

لَيَعُودَن لِمعَد عَكْرَةً دَلَجُ الليلِ وتأخاذ المِنَح

قال ان بري: والذي في شعر الأعشى: ليُعيدَن لمعدّ عَكْثرَها دُلَجَ الليلِ وَتَأْخَاذَ المنح

أي عَطَّفَهَا . يقال : رجع فلان إلى عَكْثر و أي إلى ما كان عليه ، وفسر العكر تقوله : دلج الليل وتأخاذ المنح . والمنح : جمع منتحة ، وهي الناقة يعيرها صاحبها لمن مجلبها وينتفع بها ثم يعيدها . وفي النوادر: إخاذة الحَجَفَة مَقْبضها وهي ثقافها .

وفي الحديث: جاءت امرأة إلى عائشة ، رضي الله عنها ، أقيد جملي . وفي حديث آخر : أؤخذ جملي . فلم تفطئن لها حتى فطئنت فأمرت بإخراجها ؟ وفي حديث آخر : قالت لها : أؤخذ جملي ? قالت نعم . الثأخيذ : حبس السواحر أزواجهن عن غيرهن من النساء ، وكنت بالجمل عن زوجها ولم تعلم عائشة ، رضي الله عنها ، فلذلك أذنت لها فيه . والتأخيذ : أن تحتال المرأة مجيل في منع زوجها من جماع غيرها ، وذلك نوع من السحر . يقال :

لفلانة أُخْدَ أَن تُؤَخَّدُ بِهَا الرجال عن النساء ، وقد أَخَدَ أَنه الساحرة تأخيذاً ؛ ومنه قبل للأسير : أُخِيدُ .. وقد أُخِدَ فلان إذا أسر ، ومنه قوله تعالى : اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخدوهم .. معناه ، والله أعلم : النسروهم . الفراء : أكذب من أخيد الجيش، وهو الذي يأخذ أه أعداؤه فيستند لثونه على قومه ، فهو الذي يأخذ أه أعداؤه فيستند لثونه على قومه ، فهو الأخيذ بهم بجهده . والأخيذ أن المأخوذ أ . والأخيد : المأسر . والأخيذ أن المرأة ليسبم . وفي الحديث : أنه أخذ السيف وقال من ينعلك مني ? فقال : كن خير آسر . والأخيذ أن ما اغتصب من شيء فأخذ .

وآخَدَه بذنبه مُوّاخذة : عاقبه . وفي التنزيل العزيز: فكلا أخذ نا بذنبه وقوله عز وجل : وكأيّن من قرية أمليت له وهي ظالمة ثم أخذتها ؟ أي أخذتها بالعداب فاستغنى عنه لتقد م ذكره في قوله : ويستعجلونك بالعداب . وفي الحديث : من أصاب من ذلك شبئاً أخِذَ به . يقال : أخِذَ فلان بذنبه أي حبس وجُوزي عليه وعُوقِب به .

وإن أخذوا على أيديهم تجوراً . يقال : أخذت على يد فلان إذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده . وقوله عز وجل: وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه ؛ قال الزجاج : معناه ليتمكنوا منه فيقتلوه . وآخذه : كأخذه . وفي التنويل العزيز : ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ؛ والعامة تقول واخذه . وأتى العراق وما أخذ إخذه ، وذهب الحجاز وما أخذ إخذه ، ووكي فلان مكة وما أخذ إخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها ، واستُعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه ، والكسر ، أي لم يأخذ ما الفراء : ما والاه وكان في ناحيته .

وذهب بنو فلان ومن أَخَــذَ إِخَدْهُم وأَخَــدُهُم ، يَكسرون ١ الألّـف ويضون الذال ، وإن شئت فتحت الألف وضمت الذال ، أي ومن سار سيرهم ؟ ومن قال : ومن أَخَــذَ إِخَدْهُم أي ومن أَخَـدَهُم إِن فَحَدَهُم الله ومن أَخَدَهُم الله وسيرتُهُم . والعرب تقــول : لو كنت منا لأَخَدْتَ بإِخَدْنًا ، بكسر الألف ، أي بخلائقنا وزينًا وشكانا وهدينا ؟ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

فلو كنتم منا أخَذْنا بأخْذُكم ، ولكنها الأوجاد أسفل سافل "

فسره فقال : أخذنا بأخذكم أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم ، لم يقل ذلك غيره . وفي الحديث : قد أخذوا أخذاتهم ؛ أي نزلوا منازلهم ؛ قال ابن الأثير : هو بفتح الهمزة والحاء .

والأخذة ، بالضم: رقية تأخذ العين ونحوها كالسحر أو خرزة أيؤخذ بها النساء الرجال ، من التأخيذ. وآخذه : رقاه . وقالت أخنت صبح العادي تبكي أخاها صبحاً ، وقد قتله رجل سيق إليه على سريو ، لأنها قد كانت أخذت عنه القائم والقاعد والساعي والماشي والراكب : أخذت عنك الراكب والساعي والماشي والماشي والقاعد والتاعد والنائم ، وفي صبح هذا يقول لبيد :

ولقد رأى صُبْح سوادَ خليلهِ ، ما بين قائم سيفه والمحمل

عنى بخليله كَسِيدَه لأنه يروى أن الأسد بَقَر بطنه ، وهو حيّ ، فنظر إلى سواد كَسِيده .

١ قوله « لمخذهم وأخذهم يكسرون النع » كذا بالاصل وفي القاموس وذهبوا ومن أخذ اخذم ، بكسر الهمزة ونتحها ورفع الذال ونصبها .

توله « ولكنها الأوجاد النع » كذا بالاصل وفي شرح القاموس
 الأحساد .

ورجل مُؤخَّذُ عن النساء : محبوس .

واثنتَخَذُنْ في القتال ، بهمزتين : أَخَذَ بعضُا بعضًا . والانتَخاد : افتعال أيضاً من الأخد إلا أنه أدغم بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يَفْعَلُ . قالوا: تخذ كيشخذ ، وقرىء : لتخذت عليه أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أجراً . وحكى المبرد أن بعمض العرب يقول : أحدى التاءين سيناً كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ؛ ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخيذ ست يتخذ فحذف إحدى التاءين شغيلاً ، كما قالوا : طلئت من طليلت . قال ابن شبيل : استخذت عليهم من تظيم مواء أي اتبخذت .

والإخادة ' الضّيْعة يتخدها الإنسان لنفسه ؛ وكذلك الإخادة وهي أيضاً أرض يجوزها الإنسان لنفسه أو السلطان . والأخذ ' : ما حَفَرْتَ كهيئة الحوض لنفسك ، والجمع الأخذان ' ، تمسيك الماء أياماً . والإخذ والإخدة ' : ما حفرت كهيئة الحوض ، والجمع أخذ وإخاذ .

والإخاذ : الفدر ، وقيل : الإخاذ واحد والجمع Tخاذ ، نادر ، وقيل : الإخاذ والإخاذة بمعنى ، والإخاذة : شيء كالعدير ، والجمع إخاذ ، وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكثتب ، وقد يخفف ، قال الشاعر :

وغادَرَ الأَخْذَ والأُوجَادَ مُشْرَعَة تَطَعُفُو ﴾ وأَسْجَل أَنْهَا، وغُدْرانا

وفي حديث مَسْروق بن الأَجْدَع قال : ما شُبَهُمْتُ بُأُصِعاب محمد ، صلى الله عليه وسلم، إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الوائر عبيد : هو

الإخاذ بغير هاء ، وهو مجتَّمَع الماء شبيه الغدي ؟ قال عدي بن زيد يصف مطراً :

فاض فيه مثل العُهون من الرَّوْ ﴿ ضِ ، وَمَا ضَنَّ بِالْإِخَاذِ عَنْدُرُ ۚ

وجمع الإخاذِ أَخُذُ ؛ وقال الأخطل :

فَظَلَ مُرْ تَثِيثاً ، والأَخْذُ قد حُبيبَتْ ، وظَن أَن مَبْمُونُ مِبْمُونُ مِبْمُونُ

وقاله أيضاً أبو عمرو وزاد فيه : وأما الإخاذة٬ ، بالهاء، فإنها الأرض بأخذها الرجل فيحوزها لنفسه ويتخذها ويحييها ، وقيل : الإخاذ ُ جمع الإخاذة وهو مُصنع ٌ للماء يجتمع فيه ، والأولى أن يكون جنساً للإخاذة لا جِمعاً ، ووجه التشبيه مذكور في سياق الحـديث في قوله تكفى الإخاذة الراكب ، وباقي الحديث يعنى أنَّ فيهم الصغيرَ والكبيرَ والعالم والأعــلم ؛ ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث : وامثلاًت الإخساذ ُ ؛ أبو عدنان : إخاذ عَمْع إخاذة وأُخذ جمع إخاذ ؟ وقال أبو عبيدة : الإخاذة والإخاذ ، بالهاء وغير الهاء ، جمع إخْذُ ، والإخْذُ صَنَّعُ الماء يجتمع فيه . وفي حديث أبي موسى عـن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : إنَّ مَثَلَ مَا بِعَثْنِي الله به من الهٰدَى والعلم كمثل غيث أصاب أدضاً ، فكانت منها طائفة " طببة " قَسِلتِ الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير ، وكانت فيها إخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس ، فشر بوا منهـا وسَقَوْا ورَعَوْا ، وأَصَابَ طَائَفَةٌ مُنهَا أُخرى إِمَّا هِي قَمَانَ لَا 'مُسَكُ' مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كُلاًّ ﴾ وكذلك مَثَلُ من فقُه في دين الله ونَـفَعه مـا بعَشَني الله به فعلم وعلتُم ، ومَثَلُ من لم يَرْفُعُ بذلك رأساً ولم يَقْبَلُ هُدى الله الذي أَرْسِلْتُ به ؛ الإِخاذَاتُ: الغُدرانُ التي تأخذُ ماء السماء فَتَعَديسُه على الشاربة،

الواحدة ُ إِخَادَة . والقيعانُ : جمع قاع ، وهي أرض حَرَّة لا رملَ فيها ولا يَثبتُ عليها المـاء لاستوائها ، ولا غُدُرُ فيها 'تمسكُ الماءَ ، فهي لا تنبت اِلكلَّأُ ولا

وأَخَذَ يَفْعَلُ كذا أي جعل ، وهي عنمه سببويه من الأَفعال التي لا يوضع اسمُ الفاعل في موضع الفعل ِ الذي هو خبرها . وأخذ في كذا أي بدأ .

ونجوم الأَخْذِ : منازلُ القمر لأن القمر بأُخَـذُكُلُ ليلة في منزل منها ؟ قال :

> وأخُورَتُ نجومُ الأُخُذُ إِلَّا أَنْضَّةً ﴾ أَيْضَةً تَعَلَّمُ لِيسَ قَاطِرُهُمَا يُشْرِي

قوله : 'يُثْر ي يَبُلُ الأَرضَ ، وهي نجبومُ الأَنواءِ ، وقيل : إنما قيل لها نجومُ الأُخذ لأَنها تأخُذُ كل يوم في نَـو * و لأَخْذ القبر في منازلُها كل لبلة في منزل منها ، وقبل : نجومُ الأَخْذَ التي يُومي بها مُسْتَرَقُ السمع ، والأول أصح .

والنُّتَخَذَ القومُ بِأُتخَـٰذُونَ النُّسْخَاذُ } وذلك إذا تصارعوا فأخذ كلُّ منهم على مُصارعه أُخذَة يعتقله يها ، وحمعها أُخَذُ ؛ ومنه قول الرَّاجِز :

وَأَخَذَ وَشَهُو بِيَّاتٌ ۚ أَخَرَ

اللُّت : يِقَالُ اتَّخَذَ فلان مالاً تَتَّخذه اتَّخاذاً ، وتَخذَ تَتْخَذُ تَخَذًا ، وتَخَدُّت مالاً أَى كَسَنْتُه ، أَلَومَت التاءُ الحرف كأنها أصلمة . قال الله عز وجــل : لو سُئْتَ السَّخَدُ تَ عليه أَجِراً ؟ قال الفراء : قرأ مجاهد لَــَـَخُـدُ تَ ؟ قال : وأنشدني العتابي :

كخذكها سرية تُقعَدهُ

قال : وأصلها افتعلت ؛ قــال أبو منصور : وصحت هذه القراءة عن ابن عباس وبها قرأً أبو عمرو بن العلاء، ; وقرأ أبو زبد: لتَنَخَذْتَ علمه أجراً . قال:

وكذلك مكتوب هو في الإمام وبه يقرأ القراء ؟ ومن قرأً لاتَّخَذْت ، بفتـح الحـّـاء وبالألف ، فإنه مخالف الكتاب. وقال اللث : من قرأ لاتَّخَذَت فقد أدغم التاء في الباء فاجتمعت همز تان فصيرت إحداهما باء ، وأَدْغَمَت كُواهة َ التقائهما .

والأَخَذُ من الإبل : الذي أَخَذَ فِيهِ السَّمَنُ ، والجمع أواخذ . وأخذ الفصيل ، بالكسر ، يأخذ أخذا ، فهو أَخَذَ : أَكُثُو مِن اللَّبُ حَتَّى فَسَدَ بِطُنُّهُ وَبَشْمِ واتُّخَم .

أو زيد : إنه لأكذب من الأخسد الصَّاحان ، وروى عن الفراء أنه قال : من الأَخْذُ الصَّنْحَانُ بلا. ياء ؛ قال أبو زيد : هو الفصل الذي اتُّخذَ من اللن. والأَخَذُ : شِبه الجنون ، فصيل أَخَذُ عَـلَى فَعَل ، وأَخِذَ البِعِيرُ أَخَذاً ، وهو أَخِذُ : أَخَـذَهُ مثلُ الجنون يعتريه وكذلك الشاة ، وقياسه أخذ ".

والأخُذُ : الرَّمَد ، وقد أَخِذَت عينه أَخَذًا . ورجل أخذ": بعينه أخُذ مثل جُنُب أي رمد ، والقباس أخذ كالأوال.ورجل مُسْتَأْخُذُ : كَأَخْذُ ؟ قال أبو ذؤبب :

> يرمي الغيوب بعينية ومطرفة . "مغض كما كسف المستأخذ الرمد"

والمستأخذُ : الذي به أُخُذُ من الرمد . والمستأخذُ : المُطَأَطَىءُ الرأس من رَمَدِ أو وجع أو غيره . أبو عمرو : يقال أُصْبِح فلان مؤتخذًا لمرضه ومستأخذًا إذا أصبح مُسْتَكِيناً .

وقولهم : خُدْ عنك أي خُذْ ما أقول ودع عنـك الشك والمراء ؛ فقال : خذ الخطام ، وقولهم : أَخَذْتُ كَذِا بُمُدلونَ الذالُ تَاءُ فَيُدُ غُمُونُهَا فِي التَّاءُ * ١ قوله α فقال خذ الحطام α كذا بالاصل وفيه كشطب كتب

موضعه فقال ولا معنى له .

وبعضهم 'يظهر' الذال ، وهو قليل .

اذه: أذَ يَؤُذُ أَذًا : قطع مثِل هذَ ، وزعم ابن دريد أن همزة أذً بدل من هاء هذً ؛ قال :

> يَؤُذُ بالشَّقْرَة أَيِّ أَذَّ مِنْ قَسَعٍ ومَأْنَةٍ وفلنْذِ

وشَغُرَ * أَذْ وُذْ : قاطعة كَهَذُوذِ .

وإذ : كلمة تدل على ما مضى من الزمان، وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى جملة، تقول : جئتك إذ قام زيد، وإذ زيد قائم، وإذ زيد يقوم، فإذا لم تنضَف نوانت ؛ قال أبو ذويب:

َهَيْشُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرُو ، بِعَاقِبَةِ ، وأَنت إذِ صَحِيعٌ

أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ؛ وهو من حروف الجزاء إلا أنه لا يجازى به إلا مع ما ، تقول : إذ ما تأتني وقداً آتِك ؛ قال تأتني وقداً آتِك ؛ قال العباسُ بن مرداسٍ يمدحُ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم :

واخيرَ مَن رَكِبَ المَطِيُّ ومن مَشَى فوق الترابِ ، إذا تُعَدُّ الأَنْفُسُ بِ الْمُدَى ، لِذَا تُعَدُّ الأَنْفُسُ بِكُ أَسلَم الطاغُوتُ واتَّبِعَ الحُدى ، وبك انجلى عنا الظلام الخيدس أذ ما أتبت على الرسول فقل له: حَقًّا عليك إذا اطمأَن المجلس مُتَّا عليك إذا اطمأَن المجلس أ

وهذا البيت أورده الجوهري :

إذ ما أُتبتَ على الأمير

قال ابن بري : وصواب إنشاده : إذ ما أنبت على الرسول ، كما أوردناه . قال : وقد تكون للشيء توافيقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب ، تقول : بينها أنًا كذا إذ جاء زيد . ابن سيده : إذ

ظرف لما مضى، بقولون إذ كان . وقوله عز وجل : وإذ قال ربك للملائكة إنى جاعل في الأرض خليفة ؛ قال أبو عبيدة : إذ هنا زائدة ؛ قال أبو إسحق : هذا إقدام من أبي عبدة لأن القرآن العزيز ينبغي أن لا يُتكلم فيه إلا بغاية تحري الحق ، وإذ : معناها الوقت فكيف تكون لغواً ومعناه الوقت، والحجة في إذ أنَّ الله تعالى خلق الناس وغيرهم ، فكأنه قال ابتــداء خَلَّقُكُم : إِذْ قَالَ رَبُّكُ لَلْمُلائكَةَ إِنَّى جَاعَلَ فِي الْأَرْضَ خليفة أي في ذلـك الوقت . قال : وأمَّا قول أبي ذؤب : وأنت إذ صحيح ، فإنما أصل هذا أن تكون إذ مضافة فيه إلى حملة إما من مبتدإ وخبر نحو قولك: حِنْتُكَ إِذْ زَيْدًا أَمِيرٍ ، وإما من فعل وفاعل نحو قبت إذ قام زيد ، فلما حُدْ ف المضاف ُ إليه إذ عُوِّضَ منه التنوين فدخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة ، فكُسرَت الذال لالتقاء الساكنين فقيل يومشذ ، وليست هذه الكسرة ُ في الذال كسرة َ إعراب وإن كانت إذ في موضع جر بإضافة ما قبلها إليها ، وإنمــا الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صَه في النكرة ، وإن اختلفت جهتا التنوين ، فكان في إذِ عوضاً من المضاف إليه ، وفي صَه عِلماً للتنكير؛ وبدل على أنَّ الكسرة في ذال إذ إنما هي حركة النقاء الساكنين وهما هي والتنوين قوله « وأنت إذ صحيح» أَلَا تَرَى أَنَّ إِذِ لِيسَ قبلها شيء مضاف إليها ? وأما قول الأَخفش: إنه جُرَّ إذ لأَنه أراد قبلها حين ثم حذفها وبَقيَ الجر فيها وتقديره حينتُذُ فساقط غيير لازم ، ألا ترى أن الجماعة قد أجمعت عـلى أن إذ * وكُمَمْ من الأسماء المنبة على الوقف ? وقوَل الحُنصين ابن الحيمام:

ما كنت ُ أحسَب ُ أن أمني عَلَة ۗ ، حتى وأيت ُ إذِي انحاز ُ وننْفْتَلُ ُ

إنما أراد : إذ نحاز و نُقتل ، إلا أنه لما كان في التذكير

إذي وهو يتذكر إذكان كذا وكذا أجرى الوصل 'مجرك الوصل 'مجرك الوقف فألحق الباء في الوصل فقال إذي . المحولة عز وجل : ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم أنكم في العذاب مشتركون ؛ قال ابن جني : طاولت أبا علي، وحمه الله تعالى ، في هذا وراجعته عوداً على بدء فكان أكثر ما بَرَدُ منه في البد أنه لما كانت الدار أ

الآخرَةُ بِنَلَي الدارَ الدّنيا لا فَاصل بِينهما إِنَّا هي هذه فهذه صار ما يقعُ في الآخرةِ كأنه واقع في الدنيا ، فلذلك أُجْري والله وهي للآخرة 'مجْري وقت الظلم ، وهو قوله : إذ ظلمتم ، ووقت الظلم إِنَّا كان يَقْ الدنيا، فإن لم تفعل هذا وترتكبه بَقْنِ إِذْ ظلمتم غيرَ

متعلق بشيء ، فيصير ما قاله أبو عـلى إلى أنه كأنه

أبدل إذ ظلمتم من اليوم أو كرره عليه ؛ وقول أبي

· : - تَوَاعَدُنَا الرُّ بَيَنِيَّ لَـُنَتِّزُ لَكُهُ ، `

ولم نكشفر إذا إني خليف

قال ابن جني : قال خالد إذاً كفة هذيل وغيرهم يقولون إذ ، قال : فينبغي أن يكون فتحة ذال إذاً في هذه اللغة لسكونها وسكون التنوين بعدها ، كما أن من قال إذ بكسرها فإنها كسرها لسكونها وسكون التنوين بعدها عبن فهرب الى الفتحة ، استنكاراً لتوالي الكسرتين ، كما كره ذلك في من الرجل ونحوه .

اسبة : النهاية لابن الأثير : في الحديث أنه كتب لعباد الله الأسبذين ؟ قال : هم ملوك عُمان بالبحرين ؟ قال : الكلّمة فارسية معناها عَبَدَة الفَرَس لأنهم كانوا يعبدون فرساً فيا قبل ، واسم الفرس بالفارسية أسب.

اصبْهَبَد : الأُزهري في الحماسي : إصبَّهُبَدُ اسم أعجمي.

فصل الباء الموحدة

بغدة : بدد ت تبد بدد الله وبدادة وبد و و الحديث عن الني، ورثاب هيئتك وساءت حالتك . وفي الحديث عن الني، صلى الله عليه وسلم : البدادة من الإيان ؟ البدادة و رثاثة الهيئة ؟ قال الكسائي : هو أن يكون الرجل منتقه للارث الهيئة ، يقال منه : رجل باذ الهيئة وفي هيئته بدادة . وقال ابن الأعرابي : البد الرجل المنتقب النقير ، قال : والبدادة أن يكون يوما متزيناً ويوما شعناً . ويقال : هو توك مداومة الزينة وحال بدت بعدي ، بالكسر، وحال بدت الهيئة أي ونشها بين البدادة والبدودة . قال ابن الأثير : أي وث المائيسة ، أواد والبدوذة . قال ابن الأثير : أي وث المائيسة ، أواد والبدوذة . قال ابن الأثير : أي وث المائيسة ، أواد وبخ ، وهيئة بَدة ": التواضع في اللباس وتوك التبعي به . وهيئة بَدة ": وبنة القوم وبنة البخت : سيئه ردينه ؛ عن كراع .

وبد القوم يبد هم بد ا: سبقهم وعليهم ، و فل عالب باذ". والعرب تقول : بَنَّ فلان فلاناً يَبُدُهُ مِداً إذا ما علاه وفاقه في حسن أو عمل كائساً ما كان . أبو عمرو : البَذَّ بَدَهُ التقشُّف . وفي الحديث : بَذَّ القائلين أي سبقهم وغلبهم يَبُدُهُ هم بَذَّا ؛ ومنه صفة مشيه ، صلى الله عليه وسلم : يَمْشِي الهُوَيْنا يَبُدُهُ القوم إذا سارع إلى خير أو مشى إليه .

وَيَمَرَ بَذَ ؛ مُنْتَفَرَ قَ لَا يَلْنُزَقُ بِعِضَ كَفَلَاٍّ ؛ عِن ابن الأعرابي . والبَنَهُ : موضع ، أواه أعجبيتاً . والبَنَهُ : إسم كُورةٍ من كُورَ بابَكَ الحُرْميي .

بسة: قال الأزهري في تهذيبه: أهملت السين مع الناء والذال والظاء إلى آخر حروفها على ترتيبه فلم يستعمل من جسيع وجوهها شيء في منصاص كلام العرب، فأما قولهم: هذا قضاء سذوم بالذال فإنه أعجمي،

و كذلك البُسنَّدُ لهذا الجَوْهَرِ ليس بعربي ، وكذلك السَّندَة فارسى .

بغدة: بَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغَدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَانُ ؟ بالنون ، ومَغدانُ ؛ بالم ، معرّب يذكر ويؤنث : مدينة السلام .

بغذذ : بغذاذ : مدينة السلام وفيها اختسلاف ذكر في بغدذ .

بوف: التهذيب: أبو عمرو: باذ إذا تواضع. التهذيب: الفراء: باذ الرجل إذا افتقر. ابن الأعرابي: باذَ يبوذ إذا تعدى على الناس.

فصل التاء المثناة

تخذ: تخذ الشيء تخدًا وتخذا ؛ الأخيرة عن كراع ، وانتخذ ، عمله . وقوله عز وجل : إن الذين اتخذوا العجل ؛ أراد اتخذوه إلماً فحذف الثاني لأن الاتخاذ دليل عليه . وحكى سيبويه : استخذ فلان أرضاً ، وهو استفعل منه ، كأنه استتخذ فحذفت إحدى التاء ين كما حدفت التاء الأولى من قولهم تقى يَتقي ، فحذفت التاء التي هي فاء الفعل ؛ أنشد يعقوب :

زيادَتَنَا نُعْمَانُ لا تَخْرِمِنَنَا ، تَق ِاللهُ فينا ، والكتابُ الذي تَثْلُو

أي اتق الله ؟ قال ابن جني : وفيه وجه آخر وهو أنه بجوز أن يكون أصله انتخذ وزنه افتعل ثم إنهم أبدلوا من الناء الأولى التي هي فاء افتعل سننا كما أبدلوا الناء مسن السين في سبت ، فلما كانت السين والناء مهموستين جاز إبدال كل واحدة منهما من أختها . وفي حديث موسى والحضر ، عليهما السلام ، قال : لو شئت لتتخذ ت عليه أجر آ ؛ قال ابن الأثير: يقال تخيذ يَتْخذ وزن سبع يَسمع مثل أخذ يقال تخيذ يَتْخذ وزن سبع يَسمع مثل أخذ

يأخُذُ ، وقرى ، : لَتَخَذَّتَ وَلاَتَّخَذَتَ ، وهو افتعل من تَتَخِذَ فَأَدغم إحدى الناءَين في الأُخرى ؛ قال قال : وليس من أُخذ في شيء ، فإن الافتعال من أُخذ التخذ لأن فاءها همزة والهمزة لا تدغم في الناء . قال الجوهري : الاتخاذ الافتعال من الأَخذ إلا أنه أَدغم بعد تلين الهمزة وإبدال الناء ، ثم لما كثر استعمال بلفظ الافتعال توهموا أن الناء ، ثم لما كثر استعمال بلفظ الافتعال توهموا أن الناء أصلية فبنوا منه فَعل يفعل ، قالوا : تَخِذَ يَتُخذُ ، وقال ؛ وأهل العربية على خلاف ما قال الجوهري .

تومذ: ترميد ، بكسر الناء والميم : البلد المعروف بخراسان .

تلمة : التلاميذُ : الحُندَمُ وَالْأَتْبَاعِ ، وَاحْدُهُمْ تِلْمُمِيدُ .

فصل الجيم

جاذ: الليث وغيره: الجائد العَبَّابِ في الشرب، والفعل جَأَدَ كِبُأَدُ مِثَادًا شَرِبَ ؛ أنشد أبو حنيفة:

مُلاهِسُ القوم على الطعام ، وجائيدُ في قرّ قَف ِ المُدامِ شُرُبُ الهِجانِ النّوالَةِ الهِيام

جبة : جَبَدَ جَبُداً : لغة في جَدَّبَ . وفي الحديث : فَيَجَدَّبُ وَظِنه أَبِو عبيد مقلوباً عنه ؟ فال ابن سيده : وليس ذلك بشيء . وقال : قال ابن جي ليس أحدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك أنهما جميعاً يتصرفان تصرفاً واحداً ، تقول : جَدَبَ كِيدُ بِ جَدْبُ جَبَدُا ، فهو جاذب ، وجَبَدَ كِيدُ جَبَدُا ، فهو جابد ، وجَبَدَ كيدُ حَبَدُا ، فهو جابد ، وجَبَدَ كيدُ حَبَدُا ، فهو الله على على أحدهما أصلا صاحبه فسد جابد ، فإن جعلت مع هذا أحدهما أصلا صاحبه فسد ذلك لأنك لو فعلته . لم يكن أحدهما أسلا ضاحبه فله الحال من الآخر ، فإذا وقفت الحال بهما ولم تُؤثر بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان بالمزية أحدهما عن تصرف صاحبه فلم يُساوه فيه كان

أوسعه التصر فا أصلا لصاحبه ، وذلك نحو قولهم : أنى الشيء بأني وآن يشين ، فآن مقلوب عن أنى والدليل على ذلك وجودك مصدر آنى يأني أنتى ، والا تجد لآن مصدر آ ، كذا قال الأصعبي ، فأما الأين فلبس من هذا في شيء ، إنما الأين الإعباء والتعب ، فلما عدم آن المصدر الذي هو أصل الفعل علم أنه مقلوب عن أنتى يأني . قال الله سبحانه وتعالى : إلا أن يؤذن لكم إلى طعام غير ناظرين أناه، مصدر آ ، وهو الأين ، فإن كان الأمر كذلك فهما إذا أصلان متساويان متساوقان . وجبد العنب نعشر وقتف .

حِدْهُ: الجِيَّةُ: كسر الشيء الصُّلنب ، جَذَهُ" لا الشيء: كسرتُه وقطعَتُه . والجُنُداذُ والجَذاذُ : ما كسر منه ، وضمه أفصح من كسره، والحِمَدُ : القَطُّع الوحييُّ المُستأصِلُ ، وقيل : هو القطع المستأصِل فلم 'يَقَيَّدُ بوحاءِ ؛ جَذَّهُ ۚ يَجُذُهُ ۚ جَذَّا ۚ ، فهو مجذوذ وَجَنْدِيدُ ، وَجَنْدُهُ وَانْتُجَذُّ وَتَجَذُّدْ . وَفِي التَغْزِيلُ : عطاء غير محذوذ ؛ فسنزه أبو عبيد غير مقطوع، وَالانتَجِدَادُ : الانقطاع . قال الفراء : رحيمٌ جَذَّاءُ وحَدْ الهُ ، بالجيم والحاء ، مدودان وذلك إذا لم توصل. وفي الحديث أنه قال يوم حنين : جُنْدُوهُم حَدًّا ؟ الحِينَةُ: القطع، أي استأصلوهم قتلًا. والجُدُاذ: المُقطَّع ١؛ والجذاذ : القطع المكسرة ؛ منه فجعلهم مُحدَادًا أي ُحطاماً ، وقيـل : هو جمع جَذيذ، وهو من الجمع العزيز . وقال الفراء في قوله : فجعلهمَ 'جذاذاً ، فهــو مثل الحُـُطام والرُّفات ، ومن قرأهـا حِذاذاً ، فهو جمع َجذيذ مثل خفيف وخفاف. وفي حديث مازن: فَتُرْتُ إِلَى الصنم فكسرته أَجِذَاذًا أي قطعاً وكسراً، ١ قوله « والجذاذ المقطع » جيمه مثلثة كما في القاموس .

واحدها َجَدْ . وفي حديث عـلي ، كرم الله وجهه : . أصول ' بيــد تجدُّاءَ أي مقطوعة ، كني به عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزُّو ، فإن الجند للأمير كالبدء ويروى بالحاء المهملة. الليث: الجُنْدَاذُ قِطَعَ مَا كَسُرُهُ الواحدة تجذاذة ". قال: وقطع الفضة الصغار تجذاذ ويقـال لحجارة الذهب : جُذاذً لأنها تُكسر .. والجُدُاذات : القراضات. وجُدَاذات الفضة : قطَّعها. والجُـُــذَاذُ : الفيرق . وسويــق تَجذيذ : تَجُـــذُوذ . والسويق الجَـذَيذُ : الكثير الجُـُـذاذ . والجَـذَيذَة : السويق . والجنَّذيذَة : تَجشيشَة ﴿ تَعْسَلُ مِنَ السَّوْيَقِ الغليظ لأنها مُتجَدَّدٌ أي تقطع قطعاً وتُنجش. وروي عن. أَنْسَ أَنْهُ كَانَ بِأَكُلُ ۚ جَدْيِذَةً قَبْلِ أَنْ يَغِيدُو فِي جَاجِتُهُ ؟ أراد شربة من سويق أو نحو ذلك ؛ سبيت حَدْيِدْة لأنها 'تجَلَدُ أي تُكَسَّر وتدق وتطعن وتُجش إذا طحنت . ومنه حديث علي : أنه أمر نوفاً البكالي" أن يَأْخَذُ مَن مِزْوده جَذَيْذًا ﴾ وجديثه الآخر : وأيت عليًّا يشرب جَذَيذًا حين أفطر . ويقال للحجارة الذهب: جُذاذ ، لأنها تكسر وتسحل ؛ وأنشد :

كما انْصَرَفِت فوق الجُنْدَادُ المُسَاحِينَ وما إلى تُمَا يَعَلِمُ أَمَّ مِنْ الْمُنْ مِنْ الْمُنْ

وجَذَرَهْ تَ الحَبلَ جَدَّا أَي قَطْعَتُهُ فَانْجِذُ. وجَذَّ الأَمرَ عَني كَجُنُهُ وَجَدَّاً : قَطْعُهُ . وجَذَّ النَّعْلَ كَجُنُهُ وَجَذَّاً وجَذَاذاً وجَذَاذاً : صرمه ﴿ عَنِ اللَّحِيانِي .

وما عليه 'جدُّة وما عليه قزاع أي ما عليه ثوب يستره؛ وفي الصحاح : أني ما عليه شيء من الثياب.

الأصمعي: الجنَّدُ أَنْ والكذَّانَ الحجارة الرخوة، الواجدة جَذَّانة وكذَّانة .

ومن أمثالهم السائرة في الذي يقدم على اليمين الكاذبة: جَدُّها تَجِـدُ البعير الصَّلَّيَانَـةَ ، أَرَاد أَنه أَسرعَ. إليها . ابن الأعرابي : المِجَــدُ طرف المِرُّودِ ، وهو الميل ؛ وأنشد :

قالت وقد ساف مِجَذًا المِرْود

قال: ومعناه أن الحسناء إذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها ليزداد ُ تحمَّة ، وقال الجَعدي يذكر نساء:

رَ كُن بِطالة وأَخَذُن جذًا ، وأَلْقين المكاحِل للنبيج

قال : الجذ والمجد طرف المرود .

جوف: أبو عبيد: الجرَدُ ، بالتحريك ، كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيَّد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر أو باطن . وقال ابن شميل : الجرد ورم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي تنفِنته من رجله حتى يعقره ودم غليظ ينعقر ا والبعير بِأَخْدُه . وفي نوادر الأعراب: الجرد ذاء يأخذ في مفصل العرقوب ويكوى منه تمشيطاً فيبرأ عرقوبه آخراً ضخماً غليظاً فيكون رديئاً في حمله ومشيه . ابن سيده : الجرد ذاء يأخذ في قوائم الدابة ، وقد تقد م في الدال المهملة والأصل الذال المهملة والأصل الذال المهملة وحال جرد . وحكى بعضهم:

والجئرَة : الذكر من الفأر ، وقيل : الذكر الكبير من الفأر ، وقيل : هو أعظم من اليربوع أكدر في ذنبة سواد والجمع رُجرْدَان . الصحاح: الجُرَدُ ضرب من الفأر .

وأُمْ حِرْ ذَانَ : آخر نخلة بالحجاز إدراكاً ؛ حكاها أبو حنيفة وعزاها إلى الأصمعي، قال: ولذلك قال الساجع: إذا طلعت الحُرَاتان أكلت أمْ حِرْ ذان ؛ وطلوع الحَرَاتَيْنِ فِي أُحْرِيات القَيْظ بعد طلوع سهيل وفي قَبُلُ. الصفري" قال : وزعموا أن رسول الله، صلى

ا قوله « ودم غليظ ينمقر الى قوله فيكون رديثاً » كذا بالاصل
 ولمل فيه سقطاً . والاصل ينمقر الفرس والبمير ومع ذلك في
 بقية التركب قلاقة ونعوذ بالله من سقم النمخ .

الله عليه وسلم، دعا لأم جر ذان مرتين؛ قال : رواه الأصمعي عن نافع بن أبي نعيم قارىء أهل المدينة عن دبيعة بن أبي عبد الرحمن فقيههم ، قال : وهي أم جر ذان رطباً فإذا جفت فهي الكبيس . وفي الحديث ذكر أم جر ذان ، وهو نوع من التمر كبار ، قيل : إن نخله يجتمع تحته الفأر ، وهو الذي يسمى بالكوفة المنوشان ، يعنون الفأر بالفارسية . وأرض جر ذة : من الجرد وطهر ناه والجئر دان : عصبان من الجئر د أي ذات جر ذان . والجئر دان : عصبان في ظاهر تخصيلة الفرس وباطنهما يلي الجنبين .

وَرَجِلُ 'مُجَرَّدُ": داه 'مُجَرِّبِ" للأُموْرِ ؛ ابن الأَعرابي: جَرَّذَه الدهر ودلكه ودَيَّنَه ونَجَّذَهُ وجَنَّكه. أبو عمرو: هو المُنْجَرَّدُ والمُنْجِرَّسُ . وأَجْرِذَه إلى الشيء: أَلِجَاهُ واضطره ؛ أنشد ابن الأَعرابي:

> وحاد عني عَبْدُ هُمْ وأُجْرِ ذا أي أُلجىء ؛ قال الشاعر :

كأن أواب صنعة الملاذ يَسْتَهُمْ عِنْ المُراهِقَ المعاذي، عافيه سَهُواً غيرَ مَا إجْراذِ

وعافيه : مـا جاء من عفوه سهواً سهلًا بــلا حث ولا إكراه عليه .

ورجل مُحِرَدُ : أفرده أصحابه فلحاً إلى سواهم ، وقيل : هو الذي ذهب ماله فلجاً إلى من ينو"له ؛ قال كثير عزة :

وأَلفَيْتُ عَيَّالاً كَأَنَّ عُواءَهُ الْمَبْيِتُ عُواءَهُ الْمَبْيِتُ مُخْلِعٍ لَمْبَيْتُ مُخْلِعٍ

جوبة : الجَرْ بَدَة : من عدو النرس فوق القدر بتنكيس الرأس وشد"ة الاختلاط. وقال ابن دريد: جرْ بُدُتُ مِن الفرس ُ جَرْ بُدُة وجِرْ باذاً ، وهو عدو ثقيل ، وهي مُجَرَ بُدَة من سنير الحيل ؛

وفرس نجرَ بذ، قال: وهو القريب القَدْر في تنكيس الرأس وشد"ة الاختلاط مع بطء إحارة يديه ورجليه. قال: ويكون المجربذ أيضاً في قُدُرب السُّنْبُكُ من الأرض وارتفاعه ؛ وأنشد:

كنت تجري بالبهر خلواً ، فلما كَلَّفَتُكَ الجِيادِ ، حَلَّواً ، فلما كَلَّفَتُكَ الجِيادُ جَرْ يَ الجِيادِ ، حَرْ بَذَتْ دونها بداك ، وأرْ دَى

جريد وهم يدات واردى بك لـؤم الآباء والأجنداد والجرابذة : ثقل الدابة ، وهو المُجرابد .

والجَرَّ نُسِيدُ ١ : الذي تتزوج أمه . ابن الأنبادي : البَرُوك من النساء التي تتزوّج زوجاً ولها ابن مدرك

من زوج آخر، ويقال لابنها الجر نُسْبَذ؛ قال الأزهري: وهو مأخوذ من الجير بندَة .

جلد : الحِيَلِدُ'' : الفأر الأعمى ، والجمع مناجِدُ على غير واحده ، كما قالوا خلفة والجمع مخاض .

والجِلذاء : الحجارة ؛ وقيل: هو ما صلب من الأرض ؛ والجَمَع جِلمُنذاء ، بالكسر ، ممدود وجَلاذي ؛ الأخيرة . مطردة .

الأزهري في نوادر الأعراب: حِلْظاء من الأرض وجلماظ وجلماء وحِلْداء وحِلْدان. والجِلْداءة: الأرض الفليظة، وجمعها جلادي، وهي الحِرْبَاءة.

ان شميل: الجُدُد به المكان الحشن الغليظ من القنف المرتفع جداً يقطع أخفاف الإبل وقلما ينقاد الإينبت شيئاً. والجُدُد به من الفراسن: الغليظة الوكيعة. وقولهم: أسهل من جلدان ، وهو حمى قريب من

١ قوله « والجرنبذ الخ » كذا بالاصل ، والذي في القاموس
 الجرنبذة : بالهاه .

وله « الجلد » هكذا ضبط بالاصل بفتح فكسر ، وفي القاموس
 وشرحه بضم الجيم وسكون اللام وبفتح الجيم وكتف أيضاً

قوله « من النف المرتفع النخ » كذا بالأصل والذي في شرح
 القاموس ليس بالمرتفع جداً .

الطائف لين مستوكالراحة. والجُـُلـذي: الحَجر. والجِلذي، بالضم ، من الإبل : الشديد الغليظ ؛ قال الراجز :

صوتی لها دا کیدنه تجلندیا ، أُخینُف کانت اُمه صَفیسًا

وناقة 'جلـُـذ يّة : قوية شديدة 'صلبة ، والذَّكُر 'جـُـلذيّ مشتق من ذلك ؛ قال علقمة :

> هل تُلْمُحِقِّنِي بِأُولَى القَوْمِ إِذْ سَخِطُوا مُجِلَّذَ بِيَّةً كَأَتَانَ الضَّحْلِ مُحَلِّكُومِ ?

وأتان الضمل : صخرة عظيمة مُلَمَّلُمَة . والضمل : الماء الضحفاح . والعلكوم : الناقة الشديدة . قال أبو زيد : ولم يعرف الكلابيون في ذكور الإبل ولا في الرجال ؛ وسير بُجلندي وخمس بُجلندي وقر بُ

لَتَنَقُرُ بُنَّ قَرَبًا ُجِلَّذِيًا ، ما دام فيهن قصيل حيًا ، وقد دجا الليلُ فَهَيَّا هَيًا

القرّب: الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء. وهيا: الليلة التي ترد الإبل في صبيحتها الماء. وهيا: بمعنى الاستحثاث. قال ابن سيده: وزعم الفارسي أنه يجوز أن يكون صفة القرّب وأن يكون اسماً للناقة، على أنه ترخيم مجلدية مسمى بها أو جلدية صفة . ابن الأعرابي: والجكلاذي في شعر ابن مقبل جمع الجملدية، وهو :

صوت النواقيس فيه ما يفرّط أيدي الجلاذيّ جون ما يعفينا ١

والجَلاذي : صغار الشجر ؛ وخص أبو حنيفة به صفار الطلح .

، قوله رد ما يفرطه » في شرح `القاموس ما يقربه ، وقوله ما يعفينا فيه ما يفضينا . وإنه لَــُـبُــُلــَذ بكل خير أي يظن به ، وفد تقدم في الدال .

أبو عمرو: الجَلَاذِيُّ الصَّنَّاعُ ، واحدهم 'جلُّذِيُّ . وقال غيره: الجَلَلاذي خـدم البيعة وجعلهم جَلَّاذِيَّ لغلظهم .

وجلندان : عقبة بالطائف .

واجْلُـوْ"ذ الليل : ذهب ؛ قال الشاعر :

ألا حبذا حبذا حبذا حبذا حبدا تحبيب" تحميلت منه الأذى! ويا تحبيدا بَرْدُ أَنْيَابِهِ ، إذا أظالم الليل واجلو ذا!

والاجلو "أذ والاجليواذ': المتضاء والسرعة في السير؟ قال سيبويه: لا يستعسل إلا مزيداً. التهديب: الجُمُلُدُ يُ الشديد من السير السريع' ؟ قال العجاج يصف فلاة:

الحِيْسُ والحِيْسُ بها 'جلندِي

يقول : سير خبس بها شديد . الأصعي : الاجلواد في السير والاجرواط المضاء في السرعة ؛ وقال ابن الأعرابي : هـ و الإسراع . واجلواد واجرهد إذا أسرع . واجلواد أي دام مع السير اجلواد أي دام مع السرعة ؛ وهو من سير الإبل ؛ ومنه اجلواد المطر . وفي حديث رقيقة : واجلواد المطر أي امند وقت تأخره وانقطاعه .

جنبذ: الجِنْبُدَة ، بالضم: ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة ؛ قال بعقوب : والعامة تقول : 'جنبذة ، بفتح الباء . ابن سيده : الجُنْبُدَة المرتفع من كل شيء . والجُنْبُدَة : ما علا من الأرض واستدار . ومكان مُجَنْبُدَة : مرتفع ؛ حكاه كراع . وجُنْبُدَة الكيل : منتهى أصباره ؛ وقد جَنْبَدْه . والجُنْبُدَة : القبة ؛

عن ابن الأعرابي. وفي الحديث في صفة الجنة : وسطها جنابيذ من ذهب وفضة يسكنها قوم من أهل الجنة كالأعراب في البادية ؛ وورد في حديث آخر : فيها جنابيذ من لؤلؤ ، وفسره بذلك أيضاً .

جود : أبو الجُنُوذِي : كنية رجل ؛ قال :

لو قد تحداهُن أبو الجُودِي بَرَجَز مُسْحَنْفِر الرَّوي مُسْتَويات كنــوى البَر في "

وقد تقدم أنه أبو الجُـُودِي ، بالدال المهملة .

فصل الحاء المهملة

حبد: ذكر الأزهري هذه الترجبة في الحاء والذال والباء، قال : وأما قولهم حبّدًا كذا وكذا ، بتشديد الباء، فهو حرف معنى ألثف من حبّ وذا . وقال في آخر الفصل : وحبذا في الحقيقة فعمل واسم : حبّ بممنزلة نعم ، وذا فاعل بمنزلة الرجل ، وقد ذكرناه نحن في توجبة حبب فها تقدّم ، والله أعلم .

حذة : الحَمَدُ : القطع المستأصل . تَحدُهُ تَحِمُدُهُ تَحَدُّهُ وَخَدَّا : قطعه قطعاً سريعاً مُستأصلًا ؛ وقال ابن دريد : قطعه قطعاً سريعاً من غير أن يقول مستأصلًا .

والحُنُدَّة : القطعة من اللحم كالحُنُرَّة والفِلْمُذَة ؛ قالْ الشاعر :

تُعْيِيهِ 'حَذَّة فِلنَّذِ إِنَّ أَلَمَّ بِهَا مَن الشَّوَاء ، ويُرُّوي شُرْبَهُ الغُمَرُ '

ويروى حزة فلذ ، وسنذكره في موضعه .

والحَدَدُ: السرعة ، وقيل : السرعة والحُقة. والحَدَدُ: خَنة الذُّنبِ واللحية ، والنعت منهما أَحَدُنُ . وبعير أَحَدُنُ ١ قوله «تعيه النم» كذا بالاصل، والذي في الصحاح وشرح القاموس:

ولحية حذاء : خفيفة ؛ قال :

وشُعث على الأكوار ُحدَّ لِحاهُمُ لَ الدَّريعِ تَفادِياً الدَّريعِ تَفادِيا

وفرس أحدَّ : خفيف شعر الذنب ؛ وقطاة حداء : وصفت بذلك لقصر ذنبها وقلة ريشها ، وقيل : لحفتها وسرعة طيرانها . وفي حديث عتبة بن غزوان : أنه خطب الناس فقال في خطبته : إن الدنيا قد آذَ نَتُ بَصَرْم وو لَّتَ حَدَّاء فيلم يَبْق منها إلا صابة من الذَّ نَبِ الأَحدَّ ، ومعنى قوله ولت حداء أي مريعة الخيفة التي قد انقطع آخرها، ومنه قيل للقطاة السريعة الحفيفة التي قد انقطع آخرها، ومنه قيل للقطاة حذاء لقصر ذنبها مع خفتها ؛ قال النابغة يصف القطا :

تحذَّاة مُفْسِلَة "سَكَّاء مُدْسِرَة"، للماء في النَّحْر منها نَوْطَة " عَجَبُ

قال : ومن هذا قيل للحمار القصير الذنب أحذ" . والأَحَدُ : السريع في الكلام والفعال ؛ وقيل: ولت حذاء أي ماضية لا يتعلق بها شيء . وحمار أَحَـدُ : قصير الذنب ، والاسم من ذلك الحَـدَدُ ولا فعل له . الأزهري: الحَـدُ مصدر الأحد من غير فعل . ورجل أَحَدُ : سريع البد خفيفها ؛ قال الفرزدق يهجو مُعسر ابن هيرة الفزاري:

تَفَيْهُقَ بِالعِراقِ أَبُو المُثَنِّى ، وعَلَّم أَهْلُهُ أَكُلُ الْحُبَيِيصِ أَطْعُمْتُ العِراقُ ورافِدَيْهُ فَزَارِيَّا أَحَدُّ بَدِ القَبِيصِ ؟ فَزَارِيَّا أَحَدُّ بَدِ القَبِيصِ ؟

يصفه بالغلول ولمرعة البد ، وقوله أَحَذَ بد التميص ، أُرادَ أَحدُ البد فأَضاف إلى القميص لحاجته وأراد خفة بده في السرقة . قال ابن بري : الفزاري المهجو في

البيت عبر بن هبيرة ؛ وقد قبل في الأحد غير ما ذكره الجوهري ، وهو أن الأحد المقطوع ، يريد أنه قصير البد عن نيل المعالي فجعله كالأحد الذي لا شعر لذنبه ولا محب لمن هذه صفته أن يولى العراق . وفي حديث علي "، رضوان الله عليه : أصول بيكر حداً أي قصيرة لا تمتد لملى ما أريد ، ويروى بالجم ، من الجد القطع ، كنى بذلك عن قصور أصحابه وتقاعدهم عن الغزو . قال ابن الأثير : وكأنها بالجم أشبه . وأمر أحدا : ماضية . وحاجة أحدا : عنيفة سريعة النفاذ . وأمر " أحدا أي شديد منكر . وجثنا بخلوب محدا أي بأمور منكرة ؛ منكر . وجثنا بخلوب محدا أي بأمور منكرة ؛

يَقْرِي الأمورَ الحُنُدُّ ذا إرْبَةٍ في لنَيِّها سَزْراً وابْرامِها

أي يقريها قلباً ذا إربة . الأزهري : والقلب يسمى أَحَدُ وَ قَالَ ابن سيده : وقلب أَحَدُ ذَكِي ٌ خَنيف. وسهم أَحد: خفف غِراء نَصْله ولم يُفتق؛ قال العجاج:

أورد ُحدًا تَسْسِقُ الأَبْصَادَا ، وكلَّ أَنْشَى جَمَلَتُ أَحجَادِا

يعني بالأنثى الحاملة الأحجار المنجنيق . الأزهري : الأحدَّ اسم عروض من أعاريض الشعر ؛ قال ابن سيده : هو من الكامل ما حدَف من آخره وتبد تام كرد مُتفاعِلُن إلى مُتفا ونقله إلى فَعلَن ، وذلك لحقتها منشاعِلُن إلى مُتفا ونقله إلى فَعلن ، وذلك لحقتها بالحذف . وزاده الأزهري إيضاحاً فقال : يكون صدره ثلاثة أجزاه متفاعلن ، وآخره جزآن تامان ، والثالث قد حدف منه علن وبتيت القافية متفا فجعلت فعلن أو فَعلن أو فَعلن حقول ضابيه :

إلاً كُمْتَيْنَاً كالقَناةِ وضابِياً بالقَرْحِ بَيْنَ لَبَانِهِ ويَدِهِ ١

وكقوله :

وحُرِ مِنْتَ مِناً صاحباً ومُؤازِراً ، وأَخاً على السَّرَّاء والضَّرَّ

والقصيدة تحدّاء ؟ قال ابن سيده: قال أبو إسحق: سبي أَحَدُ لأنه قَطَعْ سريع مستأصل . قال ابن جني : سبي أَحَدُ لأنه لما قطع آخر الجزء قبل وأسرع انقضاؤه وفناؤه . وجُزء أَحَدُ إذا كان كذلك . والأُحَدُ : الشيء الذي لا يتعلق به شيء . وقصيدة حدّاء : سائرة لا عيب فيها ولا يتعلق بها شيء من القصائد لحودتها . والحدّاء : اليمين المنكرة الشديدة التي يقتطع بها الحق ؟ قال :

تَزَبَّدَها حذَّاءَ يَعْلَمُ أَنه هو الكاذبُ الآتي الأُمورَ البَجارِيا٢

الأمر البُخري : العظيم المنكر الذي لم يُو مثله . الجوهري : اليمين الحدّاء التي مجلف صاحبها بسرعة ، ومن قاله بالحيم يذهب إلى أنه جدّها جدّ العير الصّلتيانة . ورحم تحدّاء وجدّاء ؛ عن الفراء ، إذا لم توصل .

وامرأة تُحذُّ حُذُ وحُذُ حُذُهُ : قصيرة .

وقر ب تحد حاد وحداحد : بعيد وقال الأزهري: قرر ب تحد حاد سريع ، أخذ من الأحد الخفيف مثل حد حاد من الأحد الخفيف مثل حد حاد : لا فكور فيه وزعم يعقوب أن ذاله بدل من ناء حشحات ؛ وقال ابن جني: ليس أحدهما بدلاً من صاحبه لأن حد حاداً من معنى الشيء الأحد ، والحك عاد السريع ، وقد تقد م ، قوله د وضاياً » كذا بالاصل بالثناة التعتبة ، وفي شرح القاموس ضابناً ، بالهمز ، وهو الاصل والياء تخفيف .

٢ وردت البجاريا في الصفحة ١٩٣ بضم الباء والصواب فتحها .

حمل : الحُمَاذي : رِشدَةُ الحركالهُمَاذِي .

حنة : حَنَّذَ الجَدْيَ وغيره تجنيذُ و حَنْذًا : شواه فقط ، وقيل : تسبطة .

ولحم حند أن مشوي على هذه الصفة وصف بالمصدر، وكذلك تحنود وحنيد أله وفي التنزيل العزيز: فجاء بعجل حنيد ، قال : محنود مشوي ، وروى في قوله عز وجل : فجاء بعجل حنيد ، قال : هو الذي يقطر ماؤه وقد شوي . قال : وهذا أحسن ما قيل فيه ، الفراء : الحنيد أما حفر أت له في الأرض ثم غممته ، قال : وهو من فعل أهل البادية معروف، وهو محنود في الأصل وقد محنيد ، فهو محنود ألماء السُخن ، وقال شمر : الحنيد الماء السُخوب ، وقال شمر : الحنيد الماء السُخوب ، وقال شمر : الحنيد الماء المناب ، وقال شمر : الحنيد الماء المناب ، وقال شمر : الحنيد الماء المناب ، وقال شمر : المناب ، وقال شمر : المناب ، وقال شمر : المناب ، وقال شمر المناب ، وقال سُمر المناب ، وقال شمر المناب ، وقال سُمر المناب

إذا باكر ثه الحنيذ غواسله

وقال أبو زيد : الحنيذ من الشُّواء النَّصِيج ، وهمو أَنْ تَدُسُه في النار . وقال ابن عرفة : بعجل حنيذ أي مشوي بالرِّضافِ حتى يقطر عرقاً .

وحندته الشمس والنار إذا شوتاه . والشُّواءُ المعنودُ : الذي قد أُلقيت فوقه الحصارة المرضوفة بالنار حتى ينشوي انشواء شديداً فيتهرى نحتها .

شير: الحنيذ من الشّواء الحار الذي يقطر ماؤه وقد شوي. وقيل: الحنيذ من اللحم الذي يؤخذ فيقطع أعضاء وينصب له تصفيح الحجارة فيثقابل ، يكون ارتفاعه ذراعاً وعرّضه اكثر من ذراعين في مثلهما ، ويجعل له بابان ثم يوقد في الصفائح بالحطب واشتد حرها وذهب كل دخان فيها ولهب أدخل فيه اللحم ، وأغلق البابان بصفيحتين قد كانتا "قدّرتا للبابين ثم ضربتا بالطين وبفرث الشاة وأدفئتا إدفاء شديدا

١ هكذا بياض بالاصل ولعل الساقط منه فاذا حميت .

بالتراب في النار ساعة، ثم يخرج كأنه البُسْرُ قد تَسَرَّ أَ اللهم من العظم من شدة نضجه ؛ وقيل : الحنيذ أن يشوى اللهم على الحجارة المُعْمَاة ، وهو مُحَنَدُ ؛ وقيل : الحنيذ أن يأخذ الشاة فيقطها ثم يجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللهم في الكرش رَضْفَة ، وربا جعل في الكرش قدَحًا من لين حامض أو ماه ليكون أسلم للكرش أن يَنْقَدُ ، ثم يخلها بخلال وقد ليكون أسلم للكرش أن يَنْقَدُ ، ثم يخلها بخلال وقد حفر لها بؤرة وأحماها فيلقي الكرش في البؤرة ويغطيها ساعة ، ثم يخرجها وقد أخذت من النَّضْج حاجتها ؛ وقيل : الحنيذ الشواء وقيل : الحنيذ الشواء الذي ثم يُبالَغُ في نضجه ، والفعل 'كالفعل ، ويقال : هو الشواء المنتفية من الذي ثم يُعنين 'كونية أنه أيه يو ، وهي أقلها .

التهذيب : الحَنَدُ اشتواء اللحم بالحجارة المسخنة ، نقول : حَنَدُ ثُهُ حَنْدًا وحَنَدَ مَحِنْدُ وَحَنَدُ وَالْحَم وَالْحَدَ وَالْمَدُ وَالْحَدَ الله وَمَنْدُ وَالْمَدُ الله وَالله وَالله وَمَنْدُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله والله والله

رَحَى إذا ما الصيفُ كان أُمَّجًا ، ورَّهِبًا مِن تَحَنَّذُهِ أَنْ يَهْرُجًا

ويقال: تَحنَّذَتُهُ الشّبسُ أَي أَحرقته. وحِنادُ مِحْنَـَدُ عَنْـَدُ عَلَمَ عَلَمَ عَلَمَ اللّهِ اللّهِ اللّه أي حر محرق ؛ قبال تختُدَجُ يَجُو أَبَا نُعْمَيْلُهَ :

لاقى النُّخَيْلاتُ حِسَادًا مِحْنَدُا مِنْهُ وَشَالِهُ لِلْأَعَادِي مِشْقَدًا إِ

أي حراً ينضجه ويحرفه .وحَنَـٰذَ الفرسَ تَحِنْـٰـٰذه حَنْـٰذاً .وحِناذاً ، فهــو محنوذ وحنيذ : أجراه أو أَلقى عليــه

الجلالَ لَمُعْرَقَ . والحيلُ 'تَحَنَّدُ' إذا أَلقبت عليها الجلال ُ بعضها على بعض لتَعْرَقَ . الفراء : ويقال : إذا سَقَيْتَ فَاحْنَيْدُ يعني أَخْفِسْ ، يقول : أَفَــلُ المَاءَ وأَكْثُرُ النَّبِيدُ، وقيلُ : إذا سَقَيَّتُ فَاحْنِيدٌ أَي عَرَّقُ شرابك أي صب فيه قليل ماء . وفي التهديب : أَحْنَبُكُ ، بقطع الألف ، قبال ؛ وأغْرَق في معنى أَخْفَسَ ؛ وذكر المنذري: أن أبا الهيثم أنكر ما قاله الفراء في الإحْناذ انه بمعني أَخْفَسَ وَأَعْرَقَ وَعَرَفَ الإخْفَاسَ والإغْراقَ . ابن الأعرابي : شراب مُحَنَّدُ" ومُخْفَسُ ومُسْدًى ومُسْهًى إذا أكثر مِزاجُه بالماء، قال : وهذا ضد ما قاله الفراء. وقال أبو الهيثم : أصل الحِناذِ من حِناذِ الحيلِ إذا تُضمَّرَتُ، قال ؛ وحيناذُها أَن يُظاهَرَ عليها مُجلُّ فَوْقَ مُجلِّ حَى مُجَلِّلً بأَجْلال خبسة أو ستة لتَعْرَقَ الفرسُ تحـت تلك الجِلالِ ويُخْرِجَ العرقُ تَشْخَبُهَا،كُي لا يتنفس تَنْفساً شدیداً إذا جرى . و في بعض الحديث : أنه أتى بضب مَجْنُوذَ أَي مشوي ؟ أبو الهيثم : أصله من حناذ الحيل، وهو ما ذكرناه . وفي حديث الحسن : عَجَّلتْ قبسل حنيذها بشيوائها أي عجلت القيرى ولم تنتظو المشوى . وحَنَدَ الكَرُّمُ : 'فرغ مِن بعضه ، وحَنَنَاذَ له تجنيذُ : أقالُ المناءَ وأكثر الشرابُ كَأَخْفَسَ . وحَنَدْتُ الفرسَ أَحْنِدُ ْ حَنْدُاً، وهو أَن ُ يُحْضِرَ وَ شُوطاً أَو شُوطين ثم يُظاهِرَ عَلِيهِ الجِلالُ ۗ في الشبس ليعرق تحتها ، فهو محنوذ وحنيذ ، وأن لم يعرق قيل : كَبَّا .

وحَنَدُ أَنَّ مُوضَعَ قُرِيبَ مِن مَكَة ، بفتح الحاء والنون والذال المعجمة ؛ قال الأزهري : وقد رأيت بوادي السُّتَارَيْنِ مِن ديار بني سعد عين ماء عليه نخل زَيْنُ أَ عامر وقصور من قصور مياه الأعراب يقال لذلك الماه حنيذ ، وكان نَشيلُهُ حاراً فإذا تُحقِنَ في السقاء وعلق في الهواء حتى تضربه الربح عَدُّبَ وطاب. وفي أعراضٍ مدينة سيدنا وسول الله، صلى الله عليه وسلم، قرية قريبة من المدينة النبوية فيها نخل كثير يقال لها حَنَدُ؛ وأنشد ابن السكيت لبعض الرُّجَّاز يصف النخل وأنه بجذاء حَنَدُ ويتأبر منه دون أن يؤبر ، فقال :

تَأْبَّرِي بِا خَيْرَ ۚ الْفَسِيلِ ، تَأْبَّرِي مِنْ حَنْدَ فَشُولِي ، إذْ ضَنَّ أَهِلُ النَّخْلِ بِالْفُحُول

ومعنى تأبري أي تلقعي ، وإن لم تكوبري بواشحة حير ق فحاحيل حنف ، وذلك أن النخل إذا كان بحداء حائط فيه فحال مما يلي الجنوب فإنها تؤبر برواهم وإن لم تؤبر ؛ وقوله فشولي شبهها بالناقة التي تلقع فنكشول ذنبها أي ترفعه ؛ قال ابن بري : الرجز لأحيدة بن الجالاح ، قال : والمعنى تأبري من روائح هذا النخل إذ ضن أهل النخل بالفحول التي يؤبر بها ، ومعنى شولي ارفعي من قولهم شالت الناقة بذنبها إذا رفعته القاح .

وحَنّاذ *"* : اسم .

حوة : حاد كيُود كودر كعاط حراطاً ، والحرود: الطلق ، والحرود: السير الشديد . والحردة : السير الشديد . وحاد إبله بجودها كودرة : ساقها سوقاً شديداً كعازها حوزاً ؛ وروي هذا البيت :

كِخُوذُهُمُنَ ۗ وَلَهُ مُحوذِي

فسره ثعلب بأن معنى قوله حوذي امتناع في نفسه ؟ قال ابن سيده: ولا أعرف هذا إلا همنا ، والمعروف:

محوزهن" وله حوزي

وفي حديث الصلاة : فمن فرَّغ لها قلبه وحاذ عليها ،

فهو مؤمن أي حافظ عليها ، من حاذ الإبل مجودها إذا حازها وجمعها ليسوقها . وطَـرَدُ * أَحْوَـدُ : سريع ؟ قال بخندَج " :

> لاقى النخيلات' حنادًا بحندًا مني ، وشلاً للأعادي مشْقَدًا، وطَرَدًا طَرْدَ النعامُ أَحْوَدًا

وأَحْوَدُ السير : سار سير السديد الله . والأَحْوَدِي : السريع في كل ما أَخَدَ فيه ، وأَصله في السفر . والحَوْدُ : السوق السريع ، يقال : تُحدُّت الإبل أَحُودُ ها حَوْدُ الوَّحُودُ في الشيء بحدقه ؛ عن أبي عمرو ، وقال يصف جناحي قطاة :

على أَحْوَاذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتُ عليهما ، فما هي إلا كلْحَـة فَتَغْيِـب

وقال آخر :

أَنَّنْكُ عَبْسُ تَخْمِلِ المَشْيِّا ، ماءً مِنَ الطَّنْرُة أُحُورَذِيْـا

يعني سريع الإسهال. والأُحُوَّذيّ: الذي يسير مسيرة عشر في ثلاث ليال ؛ وأنشد :

> لَّقَدُ أَكُونُ عَلَى الحَاجَاتِ ذَا لَبَتُ ، وأَحْوَذُ بِيَّا إِذَا انضَمَّ الذَّعَالِيبُ.

قال : انضامها انطواء بدنها ، وهي إذا انضبت فهي أسرع لها . قال : والذعاليب أيضاً ذيول الثياب . ويقال : أحُودَ ذاك إذا جمعه وضه ؛ ومنه يقال : استحوذ على كذا إذا حواه . وأحُورَ ذوبه : ضه إليه ؛ قال لبيد يصف حماراً وأتناً :

إذا اجْتَمَعَتْ وأَحْوَدُ جَانِبَيْهَا وأُورَدُهِ عَلَى تُعوجٍ طُوال

قال: يعني ضمها ولم يفته منها شيء، وعني بالعُوج القوائم. وأَمر كُنُوذ: مضموم محكم كمستحُوز، وجادَ ما أَحُودَ قصيدتَه أي أحكمها. ويقال: أحوذ الصانع القيد ع إذا أَخفه ؟ ومن هذا أُخِذَ الأَحْوذي المنكمش الحاد" الحقيف في أُموره؟ قال لبيد:

فهو كقيد ع المُنيع أَحْوَدَهُ الصَّا نع م كَنْفِي عن مَثْنِهِ التُوكِبَا والأَحْوَدَدِي : المشهر في الأُمور القاهر لها الذي لا

يشد عليه منها شيء. والحدّويدُ من الرجال: المشهر؛ قال عبران بن ُ حطــًان:

> تُنَقَفُ تَحْوِيذُ مُسِينُ الكَفَّ ناصِعُه ، ﴿ لَا طَائِشُ الكَفَ وَقَنَّافَ وَلا كَفَلِ ۗ

يربد بالكفل الكفل . والأحورَذِي : الذي يَغلب. واستَحْوَدُ : غلب . وفي حديث عائشة تصف عمر ، رضى الله عنهما : كان والله أَحْوَ دَيًّا نَسَيْجَ وحُده. الأَحْوَدِي ": الحاد المنكمش في أموره الحسن لسياق الأمور . وحاذه كِخُوذه حوذاً : غلبه . واستَحُوذ عليه الشيطان واستحاذ أي غلب، جاء بالواو على أصله، كما جاء استتر وح واستصوب ، وهذا الباب كله يجوز أن "يَتَكُلُّم به على الأصل . تقول العرب : اسْتُصاب واستنصوب واستجاب واستنجوب وهمو قياس مطرد عندهم . وقوله تعالى : ألم نستحوذ عليكم ؛ أي ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّتكم.وفي الحديث: ما من ثلاثة في قرية ولا بَدُو لا تقام فيهم الصلاة إلا وقد اسْتَحْوَدُ عليهم الشيطان أي استولى عليهم وحواهم إله ؛ قال : وهذه اللفظة أحد ما جاء على الأصل من غير إعلال خارجة "عن أخواتها نحو استقال واستقام . قال ابن جنى: امتنعوا من استعمال استحوذ معتلاً وإن كان القياس داعياً إلى ذلك مؤذناً به ، لكن عارض فيه

إجماعهم على إخراجه مصححاً ليكون ذلك على أصول ما عُيِّر من نحوه كاستقام واستعان . وقد فسر ثعلب قوله تعالى : استحوذ عليهم الشيطان ، فقال : غلب على قلوبهم . وقال الله عز وجل ، حكاية عن المنافقين عناطبون به الكفار: ألم نستحوذ عليكم ونمني من المؤمنين ؛ وقال أبو إسحق : معنى ألم نستحوذ عليكم ألم نستوذ عليكم بالموالاة لكم . وحاد الحمار أثنته إذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها ؛ وأنشد :

قال وقال النحويون: استحوذ خرج على أصله، فمن قال أحوذً قال حاد كيود من قال أحودً في فاخرجه على الأصل قال استحود .

والحادُ : الحال ؛ ومنه قوله في الحديث: أغبط الناس المؤمنُ الحقيفُ الحادِ أي خفيف الظهر . والحادان : ما وقع عليه الذئب من أدبار الفخذين، وقبل: خفيف الحال من المال ، وأصل الحادِ طريقة المتن من الإنسان؛ وفي الحديث : ليأتين على الناس زمان يُغبط الرجل فيه لحقة الحادِ كما يُغبطُ اليوم أبو العشرة ؛ ضربه مثلاً لقلة المال والعيال . شمر : يقال كيف حالئك وحاد له ابن سيده : والحادُ طريقة المتن ، والسلام أعلى من الذال ، يقال : حال مَتنهُ وحاد مَتهُ ، وهو موضع اللبد من ظهر الفرس . قال : والحادان ما استقبلك من فخذي الدابة إذا استدبرتها ؛ قال :

وَتَكُنُفُ حَادَيْهَا بَدِي نُحْصَلَ رَبَّانَ ، مِثْلُ قَـوادِمِ النَّسْرِ

قال : والحاذان لحمتان في ظاهر الفخذين تكونان في الإنسان وغيره ؛ قال :

خَفِيفُ الحادِ نَسَالُ الفَيافي ، وعَبْدُ لِلصَّحابَةِ غَبْرُ عَبْد الرياشي قال: الحاذ الذي يقع عليه الذنّب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب ؛ وأنشد :

وتَلُفُ حادَ يُها بذي تُخصَـل عَقِسَتْ ، فَنَبِعْمَ بُنَيَّةُ العُقْم

أبو زيد: الحاد ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين، وجمع الحاد أحواد . والحاد والحال معاً : ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس ؛ وضرب النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قوله مؤمن تخفيف الحاد قلة اللحم، مثلاً لقلة ماله وقلة عياله كما يقال خفيف الطهر . ورجل خفيف الحاد أي قليل المال ، ويكون أيضاً القليل العيال . أبو زيد : العرب تقول : أنفع اللبن ما ولي حاد كي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون وضعها حاد كي الناقة أي ساعة تحلب من غير أن يكون وضعها عظام ينبنت نبت وقيل : شجر عظام ينبنت البنتة الرسمت فا غصنة كثيرة الشوك . وقال أبو حنيفة : الحاد من شجر الحكم في يعظم ومنابته السهل والرمل ، وهو ناجع في الإبل تخصيب عليه رطباً ويابساً ؟ قال الراعي ووصف إبله :

إذا أَخْلَـفَتْ صَوْبُ الربيعِ وَصَالهَا عَوَادُ وَحَادُ مُلْبَيِسٌ كُلُّ أَجْرَعًا \

قال ابن سيده: وألف الحاذ واو ، لأن العين واواً أكثر منها ياء . قال أبو عبيد: الحاذ شعر ، الواحدة حاذة من شعر الجنيّة ؛ وأنشد:

ذوات أمطي وذات الحاذ

والأمطيّ : شجرة لها صبغ بمضغه صبيان الأعراب ، وقيل: الحادة شجرة يألفها بقر ُ الوحش؛ قال ابن مقبل:

وهُنَّ 'جنُوح" لِذِي حادَّة ، ضوادِب' غِزُلانِها بالجُـُرن

١ قوله « وصالها » كذا بالاصل هنا وفي عرد.وقد وردت «أجرعا»
 في الصفحة ٢٨٨ بالحاء المهملة خطأ .

وقال مزاحم :

دَعَاهُنَ" ذِكْرُ الحَادِ مِن رَمْل خَطْمَةٍ فَمَارِدُ فَي جَرْدائِهِنَ الأَبَارِقُ

والحَـوْذَانُ : نبت يرتفع قدر الذّراع له زهرة حمراء في أصلها صفرة وورقته مدوّرة والحافر يسمن عليه ، وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم ؛ ولذلك قال الشاعر :

آكُلُ من جَوْدَانِهِ وأَنْسُلُ

والحودان : نبات مثل الهند با ينبت مسطحاً في جلك الأرض وليانها لازقاً بها ، وقلما ينبت في السهل ، ولها زهرة صفراء . وفي حديث قس عمدير حوددان : الحودان نبت له ورق وقصب ونكور أصفر . وقال في توجمة هوذ : والهاذة شجرة لها أغصان سَبْطَة لا ورق لها ، وجمعها الهاذ ؛ قال الأزهري : روى هذا النضر والمحفوظ في باب الأشجار الحاذ .

وحَوْدَان وأَبُو حَوْدَان : أَسَمَاء رَجَال ؛ ومنه قول عبدالرحمن بن عبدالله بن الجزاح :

> أنتك قَدُوافٍ من كريم هَجُوْتُهُ '، أَبَا الحَدُوْءِ فَانظر كيف عنك تَذُودُ

إنما أراد أبا حوذان فحذف وغير بدخول الألف واللام؛ ومثل هذا النفييركثير في أشعار العرب كقول الحطيئة:

تجد لاء محكمة من أصنع سلام

يريد سليان فغير مع أنه غلط فنسب الدروع إلى سليان وإنما هي لداود ؛ وكقول النابغة :

ونَسْج اُسلَيْم كُلُّ قَنَضًا ۚ ذَا لُلُ

يعني سلبان أيضاً ، وقد غلط كما غلط الحطيئة ؛ ومثله في أشعار العرب الجفاة كثير، واحدتها حودانة وبها وقىلە:

جمعوا من نوافل الناس سَيْباً ، وحميواً موسومة وخمولا

قال: وجعل هذا البيت شاهداً على أن الحنديد يكون غير الحصي ؛ قبال : والأكثر في اللغة أن الحينديد هو الحصي ، وقبل : الحنديد الطويل من الحيل . ابن الأعرابي : كل ضخم من الحيل وغيره خينديد ، خصياً كان أو غيره ؛ وأنشد بيت بشر :

وخنذيذ ترى الفرمول منه

والحينديد : الشجاع البهمة الذي لا أيهندى لقاله. والحينديد : الشجاع البهمة الذي لا أيهندى لقاله. والحينديد : الحطب المنصقع . والحنديد : الحطب المنصقع . والحنديد : الحطب العالم بأيام العرب وأشعار القبائل . ورجل خنظيان وخند يان ، بالحاء المعجمة ، أي فحاش . ورجل خنظيان كثير السر . التهذيب : والحينديد البذي اللسان من العرب بهذا المعنى الحينديان والحينطيان ؛ وقد من العرب بهذا المعنى الحينديان والحينطيان ؛ وقد حنك وسلاطة اللسان ؛ قال : ولم أسمع الحينديد بهذا المعنى . قال : وكذلك خناذي الحيال ، واحدتها المعنى . قال : وكذلك خناذي الحيال ، واحدتها المعنى . قال : وكذلك خناذي الحيال ، واحدتها المساع : خنذيد الربح إعصاره ؛ وقال الشاعر :

نِسْعَيَّةُ ذَاتَ خِنْذَيِذِ ُنْجَاوِبُهَا نِسْعُ لِمَا يَعِيضَاهُ الْأَرْضُ تَهْزَيِرُ

نِسْع ومِسْع : من أساء الربح الشال لدقة مهتها، شبهت بالنسع الذي تعرفه . ابن سيده : والحِنْدُ بِـــُـــُ الجبل الطويل المشرف الضخم ، وفي الصحاح : وأس سمي الرجل ؛ أنشد يعقوب لرجل من بني الهـــّـاز :

لو كان حودانة بالبلاد ، فقام بها بالدائو والمقاط ، أيام أدعنو يا بسني ذياد أزرق بوالاً على البساط مناجعو الصداد

الصُّدَّادُ : الوزِ َغُ ؛ ورواه غيره : بأبي زياد ؛ وروي : أَوْرَقَ بوَّالاً على النساط

وهذا هو الأكفأ .

فصل الخاء المعجمة

خَذْ: التهذيب : أهمله الليث ، وفي نوادر الأعراب : خَذَ الجُرُومُ تَخذيذ إذا سال منه الصَّديد .

خند: الحِنْد يانُ: الكثير الشر. ورجل خِنْدَيْدُ اللسان: بَدْيَّه . وَالْحُنْدَيْدُ : الفحل ؛ قال بشر :

> وخيننديد ترى الفُر مُولَ منه كَطَنَيِّ الزَّقِّ عَلَيْمَهُ السَّجَارُ

والحنديد : الحصي أيضاً ، وهو من الأضداد . ابن سيده : الحنديد ، بوزن فعليل ، كأنه بني من خند وقد أميت فعله ، وهو من الحيل الحصي والفحل ؛ وقيل : الحناذيد جياد الحيل ؛ قال مخفاف بن عبد قيس من البراجيم :

وبَراذِينَ كابِيبَاتٍ ، وأَتَنْنَا ، وخَنَاذَبِـذَ خِصْيُــةً وَفُصُــولا

وصفها بالجودة أي منها فحول ومنها خصيان ، فخرج بذلك من حد الأضداد. قال ابن بري: زعم الجوهري أن البيت لخفاف بن عبد قيس ، وهو للنابغة الذبياني ؟

الجبل المشرف . وخناذيــذ الجبال : شُعَب دقاق الأطراف طوال في أطرافها خِنْـذ بِذَهْ ؛ فأما قوله :

تَعْلُنُو أُواسِية خُنَاذِيذٌ خِيَمْ

فقد تكون الخناذيــد هنا الجبال الضخام وتكون المشرفة الطوال . والخناذيذ : هي الشماريخ الطوال المشرفة ، واحدتها خنَّذ بِذَآة ". وخناذبذ الغيم : أطراف منه مشرفة شاخصة مشبهة بَذَلَكُ . والحُنْنَذُوعَ : الشُّعْبَةُ من الجبل ، مثل بها سيبويه وفسرها السيرافي ، قال : ووجدت في بعيض النسخ 'حنْدْ وَ َهَ ، و في بعضها جُنْـٰذُو ٓ هُ ۚ وَخُنْـٰذُوهُ ، بَالحَاءُ معجمة ، أقصــٰد بذلك يشتقها من الخنذيذ ، وحكيت خنذُون ، بكسر الحاء ، وهو قبيح لأنه لا يجتمع كسرة وضمة بعدها واو ولس بنهما إلا ساكن لأنَّ الساكن غير معتدّ به فكأنه خذُورَة ، وحكيت جنَّذُورَة وخِنْذُورَة وحِنْذُورَة ، لغات في جبيع ذلك حكاه بعض أهل اللغة ؛ وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعضده القياس ولا السماع ، أما الكسرة فإنها توجب قلب الواو ياء ، وإن كان بعدها ما يقع عليه الإعراب وهو الهاء، وقد نفى سببويه مثل ذلك ؛ وأما السماع فلم يجىء لها نظير وإنما ذكرت هذه الكلمة بالحاء والحاء والجيم لأن نسخ كتاب سيبويه اختلفت فيها .

خُوفًا: المُنخاوَذَةُ : المخالفة إلى الشيء .

خَاوَدَ وَ خُوادَاً وَمَحَاوَدَة : خَالَفَه . يَقَال : بِنُو فَلَانُ خَاوَدُونا إِلَى المَاء أَي خَالَفُونا إِلَيه . الأُمنو يُ : خَاوَدُ تُه مُخَاوَدُ وَ فَعَلْت مثل فعله ، وأَنكر شمر خاودُت بَهِذَا المعنى ، وذَكر أَن المُخاوَدُ قَ والحَيوادُ الفِراقُ ، وأَنشد :

إذا النُّوك تُدُّنُّو عن الحُواذِ

وخَاوَزَتُهُ الحِبْمَى خُوَاذاً : أَخْذَته ثم انقطعت عنه ثم عاودته ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقيل : مخاودتها إياه تعهدها له ؛ وقيل : خِواذُ الحِسى. أَنْ تَأْتِي لُوقَتْ غَيْرِ معلوم . الفراء : الحمى 'تخَاوذه إذا حم في الأيام . وفلان 'يخَاو ذ'نا بالزيارة أي يتعهدنا بالزيارة . قال أبو منصور : وسماعي من العرب في الحواد أن حلسَّتُهُ نزلتا على ماء عضوض لا يووي نَعَمَمُها في يوم واحد، فسمعت بعضهم يقول لبعض : خَاوِ ذُوا و رُدُكُم ترووا نَعَمَكُم * ؛ ومعناه أن يورد فريق نَـعَمَهُ يوماً ونَعَمَ الآخرين في الرعي ، فإذا كان اليوم الشاني أورد الآخرون نعمهم ، فإذا فعلوا ذلك شرب كلُّ مال غبًّا لأنَّ المالين إذا اجتمعا على الماء نزح فلم يرووا ، وكان صَدَرُهُم عَنْ غَيْرِ رِيِّ ؟ فهذا معنى الحِوَّاذ عندهم . وهو من خُوذَ انبِهم ؛ عن ابن الأعرابي ، أي من خُشارِهِم وخَمَّانهم . ويقال : ذهب فلان في خُوذان ِ الحامل إذا أخر عن أهل الفضل ؟ قال ابن أحمر:

إذا سَبَّنَا منهم دَعِيٍّ لِأُمَّهِ خليلانْ من خُوذَانَ فِنَّ مُوَلَّـدُ

وفي النوادر : أمر خائد لإثد ، وأمر 'مخاوذ' مُلاوذ' إذا كان مُعْوِزاً . وخَاوَدَ عنه إذا تنحى ؛ قال أَبوْ وجزة :

وخاوذ عنه فسلم يعانها إ

فصل الدال المهملة

دبد : الدَّيابُودُ : ثَـَوْبُ ٢ ينسج بنيرين كأن حبع دَيْبُودْ على فَيَعْمُول ؟ قال أبو عبيد : أصله بالفارسية دوبوذ ؟ وأنشد الأعشى يصف الثور :

١ كذا بالاصل .

۲ قوله « ثوب » كذا بالاصل والصحاح ، والماسب ثباب ينسج
 واحدها بنیرین جمع دیبوذ .

عليه ديابوذ تسربل تحته أَرَنَـدَجَ إسْكافٍ بخالط عِظـُـلِـمَا

قال : وربما عربوه بدال غير معجمة .

دوذ ؛ الدَّاذِيُّ : نبت ، وقبل : هـو شي، له عُنْـُقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير بوضع منه مقدار رطل في الفَرَق فَـنَـعْبَـقُ رائحته وبجود إسكاره ؛ قال:

> شَرِبنا من الدَّاذِيِّ حتى كأننا مُلوك ، لنا بَوْ العِراقَيْن والبحر،

جاء على لفظ النسب وليس بنسب ؟ قــال ابن سيده : ولمنا قضنا بأن ألفه واو لكونها عيناً.

فصل الراء المهملة

وبد: الرَّبَدُ : خفة القوائم في المشي وخف الأصابع في العمل ؟ تقول : إنه لـرَبـدُ .

ورَبِيدَ تُ يده بالقداح تَرْبُدُ وَبَـدَا أَي خَفْت . والرَّبِيدُ : الحَفيف القوائم في مشيه ، والرَّبَدُ : خفة اليد والرجل في العمل والمشي . وَبِيدَ وَبَـدَا ، فهو وَبِيدَ

والرّبَذُ: العِهْنُ يعلق على الناقة. الفراء: الرّبَدُةُ العُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رَبَدَةُ . قال اللهُهُون التي تعلق في أعناق الإبل ، واحدتها رَبَدَةُ . قال ابن سيده: الرّبَدَةُ والرّبُدَةُ العهنة تعلىق في أذن الشاة أو البعير والناقة ؛ الأولى عن كراع ، قال: وجمعها رّبَدَهُ ؟ قال: وعندي أنه اسم للجمع كماحكاه سيبويه مسن حَلَق في جمع حَلْقة ما الجوهري: والرّبُدَة واحدة الرّبَد ، وهي عهون تعلق في أعناق الإبل ؛ حكاه أبو عبيد في باب نوادر القعل . والرّبَدَة : الحرقة يُهنأ بها الحرقة يُهنأ بها ، غيمية ؛ وقيل : هي الصوفة يُهنأ بها الحرقة المائض وخرقة الصائغ

التي يجِلو بها الحلي ؛ قال النابغة :

قَبَعَ اللهُ ثُمْ ثَنَنَى بِلَعَنَ رِبْدَةَ الصَّاثِغِ الجَبَانِ الجَهَوْلاَ

وقيل : هي الصوفة يطلى بها الجَـرُ بَـى ويهنأ بها البعير؛ قال الشاعر :

> با عَقیدَ اللَّوْمِ لَـوْلا نِعْمَتِي ، كنت كالرِّبْذَةِ مُلثقَّـى بالفِناء

وفي حديث عبر بن عبد العزيز : كتب إلى عامله عدي ابن أرطاة : إنما أنت ربندة من الربيد ؛ قال هو بعض إنما نصبت عاملا لتعالج الأمور برأيك وتجلوكها بتدبيرك ، وقيل : هي خرقة الحائض فيكون قد دمه على هذا القول وقال من عرضه ، وقيل : هي صوفة من العين تعلق في أعناق الإبل وعلى الهوادج ولا طائل لما ، فشبه بها أنه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى ، وكل شيء قذر ي : ربندة من وقال اللحاني : إنما أنت ربندة من الربيد أي منت لا خير فيك ، وقال بعضهم : رجل ربندة لا غير فيه ، ولم يذكر النتن ، والربندة ن : صامة القارورة ، وجمع ذلك كله ربند ورباذ ، والربندة أن : الشدة والشر ذلك كله ربند ورباذ ، والربندة أي شر ؛ قال الذي يقع بين القوم ، وبينهم رباذية أي شر ؛ قال زياد الطماحي :

وكانت بين آلِ أبي أُبَيٍّ رَباذِية ، فأطْفأها زِيادُ

قوله : فأطفأها زياد يعني نفسه . وجاء رَبِيدَ العِنَانِ أي مُنْفرداً مُنْهَزَماً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقولهشام المزنى :

تَرَدَّدُ فِي الديار تَسُوقُ ناباً ، لَمُا حَفَبُ تَلَبُّسَ بالبِطانِ

ولم تَرْم ابنَ دارَةَ عن يميم ، غَداةَ تَرَكْته رَبِيدَ العِنانِ

فسره فقال : تركته خالياً من الهجاء ؛ يقول : إنما عملك أن تبكي في الديار ولا تـذب عن نفسك . أبو سعيد : ليثة دَبِيدَة قليلة اللحم ؛ وأنشد قول الأعشى:

تَخَلَلُهُ فِلسَطِيّاً إِذَا ذُ قَنْتَ طَعْمَهُ مَ عَلَى رَبَّذَاتِ النَّيِّ ، حُمْشُ لِثَانَهَا

قال: النتي اللحم . وروى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: رَبِندات النتي : من الرُبُدَة وهي السواد . قال : رَبِندات النتي الشحم من نوت الناقة إذا سمينت . قال : والنتي أ ، بالهمز ، اللحم الذي لم أبنضج ؟ قال : وهذا هو الصحيح . وفرس رَبِند : سريع . وفيلان ذو رَبِندات أي كثير السقط في كلامه .

والرَّبُذَةُ : قرية قرب المدينة ، وفي المحكم : موضع به قبر أبي ذرّ الغفاري ، رضي الله تعالى عنه .

وقال أبو حنيفة : الرَّبُدُيِّ الوتر يقال له ذلك ولم يُصنع بالرَّبُدُّة ؛ قال : والأصل ما عمل بها ؛ وأنشد لعبيد بن أبوب وهو من لصوص العرب :

> أَلَمْ تَوَكِيْ حَالَفَتْ صَفَّرًا ۚ نَبَّعُهُ ۗ ، لَمَا تَرْبَذِي لَمْ تُفَكِّلُ مَعَامِلُهُ ؟

> > والرَّبَّدِيَّة ' : الأصبحيَّة من السَّياط .

وأرْ بَذَ الرجلُ إذا اتخذ السِّياط الرَّ بَذَ يَهُ ، وهي معروفة ؛ وقال ابن شميل : سوط ذو رُ بَذَ ، وهي سيور عند مقد م جلد السوط .

وذذ: الرَّدَاد ، المطر ، وقيل : الساكن الدائم الصغار النَّظر كأنه غبار ، وقيـل : هو بَعْدُ الطَّلُّ . قال الأصمعي : أخـف المطر وأضعفه الطل ثم الرَّدَادُ ،

والرُّذاذُ فوق القِطْقِطِ ؛ قال الراجز :

كَأَنَّ هَفْتَ القِطِّقُطِ المنثورِ ، بَعْدَ رَذَاذِ الدَّيْةِ الدَّيْجُورِ ، على قَرَّاهُ فِلْتَقُ الشَّذُورِ .

فيعمل الرَّدَّ اذَ للديمة ، واحدته ردادة . وفي الحديث : ما أصاب أصحاب محمد يوم بدر إلا رَدّْ ادْ لُـبَّد لهم الأرض ؛ الرَّدْادُ : أقل المطر ، قيل : هو كالفبار؛ وأما قول بخدج يهجو أبا نخيلة :

لاقى النخيلاتُ حِنادًا عِخنُذا مِنتي ، وشكلاً للأعادي مَشْقَذَا

وقافیات عادمات شمئذا ؛ من هاطیلات وایسلا وردزا

فإنه أراد رذاذًا فعذف للضرورة كقول الآخر :

منازل الحيّ تعفّي الطَّلَّلَ

أراد الطلال فحذف ، وشبه بخدج شعره بالرذاذ في أنه لا يكاد ينقطع ، لا أنه عنى به الضعيف بـل يشتد مرة فيكون كالوذاذ الذي هو دائم ساكن .

ويوم مُردَ " وقد أركات السباء وأرض مُركا عليها ومُركات من فقد ومُركات وقد أركات السباء وأرض مُركات عليها ومُركات من فعلب ، وقد أركات ، فهي ثرية إرفادا إذا سال ما فيه . وأركات الشباع أركات الشبطة أدا الله ما فيه . وأركات الشبطة أدا الله على الشبطة أدا الله على الشبطة وكل سائل : مُردا من فال مردودة ، ولكن يقال : أرض مُركات عليها . وقال الكسائي : أرض مُركات الأموي : يوم مُرد وذو رداد .

رود : الرَّوْ ذَاةٌ : الذهاب والمجيء ؛ قال أبو منصور:

هكذا قمد الحرف في نسخة مقيدة بالذال ؛ قال : وأنا فيها واقف ولعلما رَوْدَةٌ من رادَ يَوْرُودُ .

ورَاذَانُ : موضع ؛ عن ابن الأعرابي، وألِفها واو انقلابها عن الياء . وأصل واذان رُورَدُ َان ، ثم اعتلت اعتلال ماهان وداران، وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقد نونها أصلًا ، كطاء ساباط ، وإنه إنما ترك صرفه لأنه اسم لليقعة .

فصل الزاي

وْمُوهْ : الزُّمُرُّدُ ، بالذال : من الجواهر ، معروف ، واحدته 'زَمُرُ ثُذَة". الجوهري: الزمرذ، بالضم، الزبرجد، والزاء مضبومةً\ مشددة .

فصل السين المهملة

سبدُ: قال الأزهري في ترتببه: أهملت السين مـع الطاء والدال والثاء إلى آخر حروفها فلم يستعمل من جميمع وجوهها شيء في 'مصاص كلام العرب؛ فأما قولهم هذا قضاء سَدُوم، بالذال ، فإنه أعجبي؛ وكذلك البُسَّذُ لهذا الجوهن ليس بعربي ؛ وكذلك السَّبُذَة فارسى . ابن الأثير : في حديث ابن عبساس : جاء رجــل من الأسْبَذِيِّينَ إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ؛ قال : هم قوم من المجوس لهم ذكر في حديث الجزية ؟ قيل : كانوا مسلحة لحصن المُشتَقر مِن أرض البحرين، الواحد أَسْبُذِي والجمع الأسايدَةُ .

فصل الشان المعجبة

شَهِرَهُ : نَاقَةَ تَشْبَرُ ذَاةٌ وشهرذاة : نَاجِيـة سريعة ؟ قَسَالُ ١ قوله « والراء مضمومة النج» وعن الازهري فتح الراء أيضاً نقله شارح القاموس .

مرداس الزبيري:

لما أتانا رامعاً قبراه على أمون تجسرة تشبَر ذاه

والشَّبَرَ ذي والشَّبَرَ ذي : السريع فيما أخذ فيه والشُّبَرُ ْذَى : اسم رجل ؛ قال :

> لقد أُوقِدَتُ نارُ الشُّبَرَ ٰذَى بأرْ وْسِ عظام اللَّحي، معار نشر مات اللَّهاذرم

ويروى الشُّسَرُ ذَى ، والمَيمَ في كُلُّ ذَلَكُ لَغَةً .

شحد: الشَّحْذَة: المُـطرة ُ الضَّميَّةُ ، وهي فوق البَّعْشَةِ . وأشجذت السماء : سكن مطرها وضعف ؛ قال إمرؤً القيس يصف دية :

> 'تخشرجُ الوَّدُّ إذا ما أَشْجَذَتُ ، وتُوارِيهِ إذًا ما تَشْتَكِرُ ۗ

الوَّدُّ : جبَّل معروف . وتشتكر : يشتد مطرها ٤ وفي التهذيب : تعتكر ؛ يقول : إذا أُقلمت هذه الديمة طهر الوَّتِيدُ ، فإذا عادتُ ماطرة وارته . الأصمعي : أَشْجَذَ المطر منذ حين أي نأى وبعد وأقلع بعد إنْجامِهِ . ويقال : أَشْجَدْتُ الحَمَّى إِذَا أَقَلَعْتُ .

شحد: الليث : الشَّحْدُ السَّحَدِيد .

شعد السكين والسيف ونحوهما تشعده شعداً: أَحَدًاه بالمسنُّ وغيره مما 'يخرج أحدًاه ، فهمو شخيذ إ ومشحود ؛ وأنشد :

يشحذ لتعييه بناب أغصل

والمشحَّذُ : المِسَنُّ . وفي الحديث : علمي المُدُّبَّةُ " والشُّيْعَذيها . وِرجِل 'شعَّذُوذَ'' : حديد 'نزِق'. وشَّحَذَ الجوعُ مُعيدَتَه: ضرَّمها وقوَّاها على الطعام وأَحَدُّها. ابن سيده : الشحذان ، بالتحريك ، الجائع ، وهو من ذلك . وشَحَدَه بعينه : أَحَدَّها إليه ورماه بها حتى أصابه بها ؛ قبال : وكذلك دَرَقْنَتُه وحَدَجْتُه وشَحَدَثُهُ أَي سُقْتَهُ سَوْقاً شديداً ؛ وسائق مِشْحَدَ؛ قال أبو نخيَيلة :

> قلت لإبليس وهامان : خدا سوقا بني الجنفراء سوقاً مشحدًا واكتنفاهم من كذا ومن كذا، تكنف الربح الجنهام الرددا

ومَرَّ يَشْحَذُهُم أي يطردهم . ورجل تَشْحُذَانُ : سَوَّاقَ . وفلان مشحوذ عليه أي مفضوب عليه ؟ قال الأخطل :

> خیال لأر وی والر ًباب ، ومن یکن له عنــد أر وکی والر ًباب تُبُولِ ُ

کیبت'، وهو کمشخود'' علیه، ولا یَوی الی تیضَتَی' وَکُرِ الأَنُوقِ سبیل

ابن شميل : المشعاد الأرض المستوية فيها حصى نحو حصى المسجد ولا جبل فيها ؟ قال ؛ وأنكر أبو الدقيش المشعاد ؟ وقال غيره : المشعاد الأكمة القرواة التي ليست يضرسة الحجارة ولكنها مستطيلة في الأرض وليس فيها شجر ولا سهل أبو زيد : سَحداً وحلبت حلباً ، وهي فوق السماء تَشْحذا شحداً وحلبت حلباً ، وهي فوق البغشة . وفي النوادر : تَشَحّداني فلان وترعّفني أبي طردني وعناني .

شخذ: أَشْخَذَ الكلبُ : أَغْرَاه ، عَانِية .

شذذ: سَنْدُ عنه بَشِنَهُ ويَشُنْهُ شَنُودَاً: انفرد عن الجمهور وندر، فهو شَادَه، وأَشْنَهُ غيره . ابن سيده : سَنْهُ الثَّيَّءُ يَشِنْهُ ويَشُنْهُ سَنْتَا وشُنُودَاً : ندر عن

جمهوره ؛ وشَدَّه هو يَشْدُهُ لا غير ، وأَشَدَّهُ ! أنشد أبو الفتح بن جني :

فَأَشَدَّ فِي لمرورهِ ، فَكَأَني غَصْنُ لِأُوَّل عاضدٍ أو عاسيفٍ

قال : وأبى الأصمعي شذه . وسمى أهـل ُ النحو ما فارق ما عليه بتية بابه وانفرد عن ذلـك إلى غيره شادً" ، حملًا لهذا الموضع عـلى حكم غيره ، وجاؤوا شُدُ" اذاً أي قلالاً .

وقدوم 'سُذَّاد إذا لم يكونوا في منازلهم ولا حيهم . وسُندُّاد الناس : ما تفرق منهم . وسُندُّاد الناس : ما تفرق منهم . وشُندًاد الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة وسُندُّاد الناس : متفرقوهم . وفي حديث قتادة منشخُوداً أي من شذ منهم وخرج عن جماعته . قال : منشخُوداً أي من شذ منهم وخرج عن جماعته . قال : وسُندُّان جمع شاذ منل شاب وسُنبًّان ، وبووى بفتح الشين ، وهو المتفرق من الحمى وغيره . ويقال ': من قال 'سُدُّان ، فهو عمع شاذ ، ومن قال سُدُّان ، فهو قَعُلان من الحمى . ويقال ': سُدُّان ، فهو وألما يقال 'سُدُّان ، بالضم ، لا يجمع اعلى فعلان . وحكى ابن جني : سُدُّان الحمى و فحوه ما تطاير منه . وحكى ابن جني : سُدُّان الحمى ؛ قال امرؤ القيس:

تُطاير سُدُّانَ الحَصي بِمُناسِم صلاب العُجي، مَلْنُومِها غَيْرُ أَمْعُوا

الجوهري : تشذان الحصى ، بالفتح والنون ، المتفرق منه ؛ وقال :

يتركن تشذَّانَ الحَيْض تجوافِلا

قوله « وانما يقال شذاِن بالفم لا يجمع النع » كذا بالنسخة المشمد
 عليها عندنا ، ولمل فبهما سقطاً والاصل والله أعمل ، وانما يقال
 شذان بالفم لان فاعلا لا يجمع على فملان يمني بفتح الفاه .

وسُـَدَّانُ الإبل وشُـُدَّانُها : ما افترق منها ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تشذانتها رائعة لِهَدُوهِ

واثعة : مرتاعة . الليث : شذ الرجــل إذا انفرد عن أصحابه ؛ وكذلك كل شيء منفرد ، فهو شاذ؛ وكلمة شاذة .

ويقال : أَشَـُذَ دُوْتَ يَا رَجِل إِذَا جَاءَ بَقُولَ شَاذَ ۗ نَادّ . ابن الأَعرابي : يقال ما يدع فلان شاذاً ولا ناداً إلا قِتله إذا كان شَجَاعاً لا يلقاء أحد إلا قتله . ويقال : شاذاً أي متنح .

شعذ: الشَّعْرَدَةُ : خِفَّةُ في البد وأَخَذُ كالسحر نُرِي الشيءَ بغير ما عليه أَصَله في وأي العين؛ ورجل مُشَعْورِذُ ومُشَعْورَدُ وليس من كلام البادية . والشَّعْوَذَةُ : السَّرْعَةُ ، وقيل : هي الحقة في كل أَسْرٍ . والشَّعْوَدَةُ ، وقيل : هي الحقة في كل أَسْرٍ . والشَّعْوَدَةُ ، وسول الأمراء في مهماتهم على البويد ، وهو مشتق منه لسرعته . وقيال الليث : الشَّعْوَدَةَ ،

والشُّمُّو َذَى مستعمل ولس من كلام أهل البادية .

شقة : الشَّقِيدُ والشَّقِيدُ والشَّقَدَانُ : الذي لا يكادينام، وفي التهذيب : الشَّقِدُ العَيْنِ الذي لا يكادينام، وإنه لَشَقِدُ العين إذا كان لا يَقْهَرُ و النَّعَاسُ ؟ زاد الجوهري: ولا يكون إلا عَيُوناً يصب الناس بالعين. قال ابن سيده : وهبو العيُونُ الذي يصيب الناس بالعين، بالعين ، وقيل : هو الشديد البصر السريع الإصابة ؟ وقد شقد، بالكسر ، تشقداً . وشقد الرجلُ : ذهب وبعد . وأشقد وبعد أرجل أن ظرده ، وهو تشقد وشقد وشقدان بالتحريك . الأصعي : أشتقد ت فلاناً إشقاداً إذا طردته وستقد هو الشقدان ؛

فإني لست من غَطَفانَ أَصْلِي ، ولا بيني وبينهم اعْتَـِشَارُ إذا غَضِبُوا عليّ وأَشْقَدُ وفي ، فصرتُ كأنني فَرَأٌ مُتَـارُ

متار : يُو مَى تارة بعد تارة . ومعنى متار : مفزع . يقال : أَتَر ْ تُه أَي أَفزعته وطردته ، فهو مُتار ؟ قال ان بري : أصل ه أتأرته فنقلت الحركة الى ما قبلها وحذفت الهمزة . قال : وقال ابن حمزة : هذا تصحيف وإنما هو مُنار " بالنون . يقال : أنرته بمعنى أفزعته ، ومن النتوار " ، وهي النقور " . والاعتشار : بمعنى العشر ة ؟ قال : وقد ذكره الجوهري في فصل تور شاهبة على قولهم فلان يُتار على أن يؤخذ أي يُدار " . وطر د " مِشْقَد " : بعيد ؟ قال بخدج :

لاقى النَّخيلاتُ حِنادًا مِحْنَـذَا مني، وشـُـلاً للأعادي مِشْقَـذا

أراد أبا نخيلة فلم 'يُبَل كَيْف حر"ف اسمه لأنه كان هاجياً له .

والشَّقْدَاءُ: العُقابِ الشديدةِ الجوع. وعقابِ سُقَدَى. شديدة الجوع والطلب ؛ قال يصف فرساً:

تَشْقَدُاهُ بَحِنْتُشَّهَا فِي جَرْبِيهَا ضَرَم

والشّقذان: الضّبُ والوَرَلُ والطَّيْحَنُ وسامُ أَبرَصُ والدَّسَّاسَةُ ، وأَخَـدْته شِقْدَةً ﴿ وجعلت امرأة من العرب الشّقذان واحدًا فقالت تهجمو زوجها وتشبهه بالحرباء:

> إلى قَصْرِ شَقْدَانِ كَأَنَّ سِبالَهُ ولحبت في تُخرُومَانِ مُنَوَّدٍ

الحرومانة : بقلة خبيثة الربح تنبت في الأعطان

والدِّمَن ؛ وأورد الأَزهري هذا البيت مستشهدًا به على الواحد من الحَرابيِّ . والشَّقْذُ والشَّقْذُ والشَّقَذُ والشَّقَذُ والشَّقَذَانُ : الحرُّباءُ ، وجمعه شقَّذَانُ مثل كَرُّوانِ وكراوان، وقبل: هو حرباء دقيق بَمعْصُوبِ صَعْلُ ا

> الرأس يلزق بِسُوقِ العضَّاهِ . والشَّقَدُ والشَّقَدُ والشَّقَدُ والشُّقَذُ : ولد الحِرْباء ؛ عن اللحياني ، والجمع من كل ذلك الشُّقاذي والشِّقَّاذانُ ؛ قال :

> > فَرَعَتْ بها حَتَّى إذا رَأْتِ الشُّقاذي تَصْطُلِي

اصطلاؤها: تحرُّبها للشمس في شدة الحر؛ وقال بعضهم: الشُّقاذي في هذا البيت الفَراش ؛ قال : وهذا خطأٌ لأَن الفَراشَ لا يصطلي بالنار ، وإنما وصف الحمر فذكر أنها وعت الربيع حنى اشتد الحر واصطلكت الحَرَابي وعَطِشَتُ فاحتاجتْ ِ الورُودَ ؛ وقبال ذو الرمة يصف فلاة قطعها:

نَقَادَ ف والعُصْفُور في الجُنُحرِ لاجِيهُ مَعَ الضَّبِّ والشِّقْدَانُ تَسْمُو صُدُورُها

أي تشخص في الشجر ، وقيــل : الشُّقْذَانُ الحُشرات كلها والهوام ، واحدتها تشقذة وشكفة وشقَّذ ؛ قال: ولا أدري كيف نكون الشُّقدَة واحدة الشُّقدَان إلا أن يكون على طرح الزائد. والشُّقَدُ والشُّقَدَانُ ا والشُّقَّذَانَ ، الأَخْيَرَةَ عَنْ تُعَلَّبِ: الذُّنَّبِ والصَّةَرَ والحرباء. والشَّقَّدُانُ : فراخ الحُبَّارِي والقطا وَنحوهما. والشُّقَذَانَةُ : الحُفيفة الروح ؟ عن ثعلب . وما له سَقَدَهُ ولا نَقَذُ أي ما له شيء . ومتاع ليس به تشتَذُ ولا ُ نَتَهَذُ ۚ أَي عبب . وكلام لبس به تَشْقَذُ ۗ ولا نَقَذُ أَي نقص ولا خلل. ابن الأعرابي : ما به سَثْقَذُ ولا نُقَذَرُ أي ما به حراك". وفلان يشاقذني أي يعاديني. الأزهري في ترجمة عذق : امرأة عَقْدَانة وشَـَقْدَانَة وعَد وانَـة ٣

أى بذنة سلطة .

شمذ : الليث : الشَّمَدُ وفع الذنب .

شَمَذَت الناقة تَشْمذ ، بالكسر ، تشمذا وشماذا وشُمُوذًا ، وهي شامذ ، والجمع شوامذ وشُمُنَّذ ، أي لقحت فشالت بذنكها لتُري اللقاح بذلك،وربما فعلت ذلك مَرَحاً ونَشاطاً ؛ قال الشاعر بصف ناقة :

> على كُلُ صَهْباء العَثَانين سَامَدُ 'جماليَّةِ ، في رأسها تشطَّنَّان

وقيل : الشامذ من الإبل الحُـَلِفَة ؛ وقول أبي زبيد يصف حرباء:

> شامِذاً تَتَّقي المنبِسُ على المنر نَهُ ، كَرُ هُمَّا بِالصُّرُّف ذِي الطُّلاَّء

يقول : الناقة إذا أبيس بها اتقت المُنبِسُ باللبن ، وهذه تتقيه بالدم ؛ وهذًا مثل .

والعقرب شامذ من حبث قبل لما شال من ذنبها : شَيُّو ْلَـٰهَ ۚ . قال أَبُو الجِرَّاحِ : من الكِباشِ ما يشتمذ ومنها ما يَغْلُثُ ؛ فالاشتاذ : أن يضرب الألية حتى تُرتفع فَيَسَنْفِدَ ، والغَلُّ : أَنْ يَسُفِدَ مَنْ غَـيْرِ أَنْ يفعل ذلك .

والشَّيْمَذَانُ : الذُّئُبِ \ ، سمي بذلك لشموذه بذنبه؛ وقول بخدج يهجو أبا نخيلة :

> لاقى النُّخيلات حناذاً محنداً مني ؛ وشَكلاً للأعادي مِشْقَدًا وقافيات عارمات تشبذا

إنما ذلك مَثَلُ ، شُبَّة القوافي بالإبل الشُّمَّاذِ وهي ما قدُّمناهُ من أنها التي ترفع أَذَنابها نشاطاً ومَرَحاً أَو

 ١ قوله « والشيمذان الذئب » كذا بالاصل، وفي القاموس وشرحه، والبشمذان هذا هو الاصل ، والشيذمان مقلوبه وهو الذئب .

لِتُرِيَ بِذَلِكَ اللَّقَاحَ ، وقد يجوز أَن يكون شبهها بالعقارب لحِدَّتها وشِدَّة أَذَنابها . ويقال للنخيل إذا أَبْرَتِ : قَد شَمَدَتْ ؛ وَنَخِيلُ سُوامِيدْ ؛ وأنشد: غُلْبُ سُوامِيدُ لم يَدْخُلُ بها الحَصْر

قال الأصعي : حصر النبت إذا كان في موضع غليظ ضق فلا يسرع نباته . شهر : يقال الشهد إذارك أي ارفعه . ورجل تشدان : يوفع إزاره إلى ركبتيه . وأشهدان : موضعان أو جبلان ؛ قال رزاح أخو قصى بن كلاب :

جَمَعُنا من السَّرِ من أَسْمُذَا بِن ومن كلِّ حَيِّ جَمَعُنا فَمَبِيلا شهوذ : الشَّهْرَدَة : السرعة . والشَّهَر ْذَى : لغة في الشَّبَر ْذَى . وناقة مَشْمَر ْذَاة " وشَبَر ْذَاة " : ناجية سريعة ، وقد تقدم ؛ وقول الشاعر :

لقد أوقيدَت نالُ الشَّمَرُ ذَى بِأَلَّ قَسَ عِظامُ اللَّحْمَى ، مُعْرُ نَثْرِ مَاتِ اللَّهَالَرِمِ قال : أحسبه نبتاً أو شجراً .

شنذ: النهابة لابن الأثير في حديث سعد بن معاذ: لما حكم في بني قريظة حملوه على تشنذه من ليف ، هي بالتحريب شه إكاف يجعل لمقد"مته حيثو" ؟ قال الحطابي: ولست أدري بأي لسان هي .

شود : المِنْوَدُ : العِمامة ؛ أنشد ان الأعرابي للوليد بن عقبة بن أبي مُعَيِّطُ وكان قد ولي صدقات تغلب :

إذا ما شكدت الرئاس مني عيشون ، فعَمَاكِ مني تَعْلِبُ الْبُنَةَ وَالْمِلِ

يُويد غيًّا لك مَا أَطُولُه مني ، وقد سُوَّذَ مَ جَا. و في حَديث النبيّ ، صلى الله عليه وسلم : أنه بعث سرية فأمرهم أن بمسعوا على المَسْتَاوِذِ والنّسَاخِينِ ؛ وقال أبو بكر :

المشاوذ العمائم ، وإحدها ميشود " ، والميم زائدة . ابن الأعرابي : يقال للعمامة المشوذ والعيمادة ، ويقال ، فلان حسن الشيدة أي حسن العمة .

وقال أبو زيد : تشو"ذ الرجل واشتاذ إذا تعمم تَشْوَدُ "نا ١ . قال : وشو"د "ته تَشْوَيدًا إذا عممه قال أبو منصور : أحسبه أخذ من قولك شودت الشمس إذا مالت للمغيب ، وذلك أنها كانت غطيت بهذا الغيم ؟ قال الشاعر :

لَـدُنْ غُدُورَة حتى إذا الشبسُ شُـوَّدُتُ لِـذِي سَـوْرة عَنْشِئَة وحذالِ

وتشو"ذ" الرجل واشتاذ أي تعمم . وجماء في شعر أمية : شكو"ذك الشبس ؛ قال أبو حنيفة : أي عممت بالسحاب ؛ وبيت أمية :

وشُتُواْذَتُ تَشْبُسُهُم إذا طَلَقت اللَّهُ عَنْمُ اللَّهُ اللَّهِ عَنْمُ اللَّهُ اللَّالَّالِمُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

الأَزهري : أَراد أَنَّ الشبس طلعت في قَنْمَة كَأَنها عبيت بالغُبْرَة التي تضرب إلى الصُّفْرة ، وذلك في صنة الحدب والقحط ، أي صار حولها خُلُّبُ سَحاب رقيق لا ماء فيه وفيه صفرة ، وكذلك تطلع الشبس في الحدب وقلة المطر . والكنّمُ : نبات مخلط مسع الوّسَمَة مُخْتَضَبُ به .

فصل الطاء المهبلة

طبرزة : الطئر زَدَ : السُّكُر ، فارسي معر ب ، يريد نَسَر زَدَ بالفارسية كأنه نحت من نواحيه بالفأس . والنَّبَر : الفأس ، بالفارسية . وحكى الأصمعي طبر زَل وطبَر زَن . وقال يعقوب : طبر زُه وطبر زُل وطبر نزن ؛ قال ابن سيده : وهو مثال الم قولة « تشوذنا » كذا بالاصل ولمله تشوذا . لا أعرفه . قال ابن جني : قولهم طَبَرْزُلُ وطَبَرَ وْنُ لَسْتَ بِأَن تَجِعل أحدهما أصلًا لصاحبه بأولى منــك تحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال .

طومة : رجل فيه طَرْمَدَة أي أنه لا يحتق الأمور ، وقد طرمذ عليه . ورجل طرماذ : مُبَهَ لِيق صَلِف ، وهو الذي يسمى الطّرْميذار ؛ قال :

سَلَامُ مَلَّادُ عَلَى مَلَّادُ ، طَوْمَذَةً مَنِي عَلَى الطَّرْمَاذِ

الجوهري: الطرّ مَذَ ليس من كلام أهل البادية . والمُطرّ مِذُ : الذي له كلام وليس له فعل ؛ قال ابن بوي : قال ثعلب في أماليه : الطرّ مَذَنَ مَ غريبة . قال : والطرّ ماذ الفرس الكريم الواقع . والطرّ مذار : المتكثر بما لم يفعل ، وقيل : الطرّ ميذار فوالطرّ ماذ المتكثر بما لم يفعل ، وقيل : الطرّ ميذار فوالطرّ ماذ أقال ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : قالى ابن بري : ويقوي ذلك قول أشجع السلمي : ليس للحاجات إلا من له وَجه وقاح ، وليسان طر مذار ، وغدو ويها في فلان طر مذار ، وغدو ويها المن على المناخرة وهي الطرّ مذار ، أبو الهم : المن المفايشة المفاخرة وهي الطرّ مذار ، بعينها ، والنقم ، المنفايشة المفاخرة وهي الطرّ مذا في بعينها ، والنقم ، مثله . يقال : رجل نقاج وفياش وطر ماذ وفيوش بقال : رجل نقاج وفياش وطر ماذ وفيوش ليس فيه .

فصل العين المهملة

عقد: الأزهري في ترجمة عــذق : امرأة عقدَ انهُ " وشُتقذانَهُ "وعَدْوَ انّهَ أي بذبة سليطة .

> عند : العَانِدَة : أصل الذَّقَيْنِ والأَذْنُ ؛ قال : عَوانِدُ مُكْتَنَفَاتِ اللَّهَا جبيعاً ، وما حولهن اكتنافا

عوذ : عاذ به يَعُوذُ عَوْذًا وعسادًا ومَعادًا : لاذ به ولجَّأَ إليه واعتصم . ومعاذ َ اللهِ أَي عباداً بالله . قال الله عز وجل : مَعَاذَ الله أَن نأخذ إلا مَن وجَدنا متاعنا عنده ؛ أي نعوذ بالله معاذاً أن نأخذ غير الحانى بجنايته ، نصبه على المصدر الذي أريد به الفعل . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه تزوَّج امرأة من العرب فلما أد خلت عليه قالت : أعوذ بالله منك، فقال : لقد عُذَّت بمعاذ فالحقي بأهلك والمتعاذ في هذا الحديث : الذي يُعاذ بُه . والمُعَاذ : المصدر والمكان والزمان أي قـد لجأت إلى ملحإ ولنذت بِمُلاذٍ . والله عز وجل معاذ من عاذ به وملجأ من لجأً ـ إليه ، والملاذ مثل المعاذ ؛ وهو عيـاذي أي ملجئي . وعُذَاتُ بفلان واستعـذت به أي لـَجَأْتُ إله . وقولهم : معاذ الله أي أعوذ بالله معاذاً ، مجعله بــــــلاً من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان . ويقال أيضاً : مَعَاذَة الله ومَعَاذَ وجه الله ومَعَاذَة وجه الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاة صُوالمَـأَنَى والمَـأَناة . وأعَذْتُ غيري به وعَوَّذْتُه به

قال سيبويه : وقالوا : عائدة بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر ؛ قال عبدالله السهمي : أَلَّقُ عِذَابِكُ بالقوم الذين طَغَوَ ا، و وعائد آ بك أن يَعْلُوا فيُطَعْفُوني

قال الأزهري: يقال: اللهم عائدًا بك من كل سوء أي أعوذ بك عائدًا. وفي الحديث: عائد بالله من النار أي أناعائد ومتعود كما يقال مستجير بالله، فجعل الفاعل موضع المفعول، كقولهم صرر كاتيم وماء دافق؛ ومن رواه عائدًا، بالنصب، جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياد.

وطَـيَر مُ عِياذ " وعُورٌذ : عائذة بجبل وغيره مما يمنعها ؟

قال بخدج يهجو أبا نخيلة :

لاقى النَّحَيْلاتُ حِنادَاً بِحُنْدَا ، السَّحَيْلاتُ حِنادَا مِنْكَدَا ، السَّعَدَا اللَّعَادِي مِشْقَدَا الأَعادِي مِشْقَدَا ، وقافِياتِ عَادِماتِ الشَّلَدَا ، كَالطَّيْسُ بِنَجُونَ عِياداً عُودًا

كرر مبالغة فقال عيادًا عُوَّدًا ، وقد يكون عيادًا هنا مصدراً ، وتعوّد بالله واستعاد فأعاده وعوّده، وعَوْدُ بالله منك أي أعود بالله منك ؛ قال :

> قالت ، وفيها حَيْدَة وذُعْرُ : عَوْدُ مُ بربي مِنكُمُ وحَجْرُ ،

قال : وتقول العرب للشيء ينكرونه والأمر يهابونه :
حُجْراً أي دفعاً ، وهو استعادة من الأمر . وما تركت
فلاناً إلا عَوَدًا منه ، بالتحريك ، وعَوَاداً منه أي كراهة .
ويقال : أفليت فلان من فلان عَودَا إذا خوقه ولم
يضربه أو ضربه وهو يويد قتله فلم يقتله . وقال الليث :
يقال فلان عَود " لك أي ملجاً . وفي الحديث : إنما قالها
يقودًا أي إنما أقر " بالشهادة لاجاً إليها ومعتصماً بها
ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في إسلامه . وفي حديث
حذيفة : تُعْرض الفتن على القلوب عَرض الحصير
عُوداً عُوداً ، بالدال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن
الأثير : وروي بالذال اليابسة ، وقد تقد م ؛ قال ابن
الأثير : وروي بالذال المعجمة ، كأنه استعاد من الفتن .
وفي التنزيل : فإذا قرأت القرآن فاستعد بالله من
الشيطان الرجيم ؛ معناه إذا أردت قراءة القرآن فقل :
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ووسوسته .
والعُودة والمعادة و والتعويد نه الوقية أير قي بها

وقد عَوَّدُهُ ﴾ بقال : عَوَّدُ ثُنَ فلاناً بالله وأسمائه وبالمُعَوَّدْتِينَ إِذَا قَلْتَ أُعِيدُكُ بالله وأسمائه من كل دي ر قوله «شراً وشلا النم» الذي تقدم:مني وشلا،ولمه روي سها.

الإنسان من فزع أو جنون لأنه يعاذ بها . .

านที

شر وكل داء وحاسد وحين . وروي عن الني ، صلى الله عليه وسلم ، أنه كان يعو"ذ نفسه بالمعو"ذتن بعدما فطب" . وكان يُعوّد أبني ابنت البَتُول ، عليهم السلام ، بهما . والمعو"ذتان ، بكسر الواو : سورة الفلق وتاليتها لأن مبدأ كل واحدة منهما قل أعرذ . وأما التعاويذ التي تُكتب وتعلق على الإنسان من العين فقد نهى عن تعليقها ، وهي تسمى المتعاذات أيضاً ، يُعوّد بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، يُعوّد بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون ، وهي العُود أ واحدتها عُود وقد . والعُود أ : ما عيذ به من شجر أو غيره . والعُود أمن الكلا : ما لم يرتفع وقيل : هي أشباء تكون في غلظ لا ينالها المال ؛ قال الكست :

خَلِيلايَ خُلُصَانِيَّ ، لَم يُبنَّى حُبُهُا مَن القلِبِ إِلاَّ عُوَّدًا سَيَنَالُها والعُوَّدُ والمُعوَّدُ مَن الشجر : ما نبت في أصل هدف

أو شجرة أو حَجَر يستره لأنه كأنه أيعَوَّذُ بهـا } قال كثير بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امرأة :

إذا خَرَجَتْ مِن بيتها ، راقَ عَيْنَهَا مُعُودُهُ ، وأَعْجَبَنْها العَقَائِقُ

يعني هذه المرأة إذا خَرَجَت من بيتها راقها مُعَوَّدُ النَّبت حوالي بيتها ، وقيل : المعوَّدُ ، بالكسر ، كل نبت في أصل شجرة أو حجر أو شيء يُعوَّدُ به . وقال أبو حبيفة : العَوَدُ السفير من الورق وإلما قيل له عَوَدُ لأنه يعتصم بكل هدف ويلجأ إليه ويعودُ به . قال الأزهري : والعودُ ما دار به الشيء الذي يضربه الربح ، فهو يدور بالعَوَدُ من حَجَر أو

وتَعَاوَذَ القومُ في الحرب إذا نواكلوا وعــاذ بعضهم ببعض . ومُعَوَّدُ الفرس: موضع القلادة ، ودائرة المُعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوَّدُ السَّعَوِّدُ السَّعَوِيْنَ السَّعَوِيْنَ السَّعَوِيْنَ السَّعَوِيْنَ السَّعَوْدُ السَّعَوْدُ السَّعَوْدُ السَّعَ اللهِ السَّعَوْدُ السَّعَ اللهُ اللهُ

وفلان عَوْدُ" لَبَي فلان أي ملجاً لهم يعودون به .
وقال الله عز وجل : وانه كان رجال من الإنس
يعودون برجال من الجن ؛ قيل : إن أهل الجاهلية
كانوا إذا نزلت يفقة منهم في واد قالت : نعوذ بعزيز
هذا الوادي من مرددة الجن وسفهائهم أي نلود به
ونستجير .

والعُوَّذُ مِن اللحم : ما عاذ بالعظم ولزمه . قال ثعلب: قلت لأُعرافي : ما طعم الحَبْرُ ? قال : أَدْمُهُ . قال قلت : ما أَطيب اللحم ? قال : عُوَّذُهُ .

وناقة عائذ: عاذ بها ولدها ، فاعل بمعنى مفعول ؟ وقيل : هو على النسب. والعائذ: كل أنشى إذا وضعت مدة سبعة أيام لأن ولدها يعوذ بها ، والجمع عُود بمنزلة النفساء من النساء، وهي من الشاء ربس ، وقد عادت رباب ، وهي من ذوات الحافر فريش ، وقد عادت عاذل وأعادت ، وهي معيد ، وأعوذت . والعائذ من الإبل : الحديثة النتاج إلى خمس عشرة أو نحوها، من ذلك أيضاً. وعاذت بولدها : أقامت معه وحد بت عليه ما دام صغيراً ، كأنه يريد عاذ بها ولدها فقلب ؟ واستعار الراعي أحد هذه الأشياء للوحش فقال :

لها مجتمیل فالنَّمیّوة منزل"، تری الوحش عُوذات به ومتّالیّا

كسَّر عائدًا على عوذ ثم جمعه بالألف والتاء ؛ وقول مليح الهذلي :

وعاج لها جارانها العِيسَ ، فارْعُوَّتْ عليها اعوجاجَ المُعُودِاتِ المُطَافِل

قال السكري: المعوذات التي معهـ أولادها. قال الأزهري: الناقة إذا وضعت ولدها فهي عائذ أياماً ،

ووقت بعضهم سبعة أيام ، وقيل: سبيت الناقة عائذ لأن ولدها بعوذ بها ، فهي فاعل بمعنى مفعول ، وقال إنما قيل لها عائذ لأنها ذات عَوْذٍ أي عاذ بها ولدهـ عَوْذًا . ومثله فوله تعالى: خلق من ماه دافق أي ذي دفق . والعُوذُ : الحديثات النتاج من الظباء والإبل والحيل ، واحدتها عائذ مثل حائل وحول . ويجمع

أيضاً على عُوذان مثل واع ورُعيان وحاثر وحُوران. ويقال : هي عائذ بيئة العُؤوذ إذا ولدت عشرة أياه أو خمسة عشر ثم هي مُطْفُلِ بعد . يقال : هي في عادها أي بحدثان نتاجها . وفي حديث الحديبية : ومعهم العُوذ المُطافيل ؛ يريد النساه والصبيان. والعُوذ

في الأصل : جمع عائد من هذا الذي تقدم . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه : فأقبلتم إلي إقبال العُوذِ المَطافل . وبنو وعَوَذَ النّاس : ودالهم ؛ عن ابن الأعرابي . وبنو مَدَّ النّاس : ودالهم ؛ عن ابن الأعرابي . وبنو مَدَّ النّاس : وبنو مَدَّ النّاس : وبنو مَدَّ النّاس : وبنو مَدَّ النّاس اللّا عرابي .

عَيَّذَ الله : حيّ ، وقيل : حيّ من اليمن . قال المجوهري : عيَّذَ الله ، بكسر الياء مشددة ، اسم قبيلة . يقال : هو من بني عيذ الله ، ولا يقال عائذ الله ويقال للجودي أيضاً : عَيَّذ . وعائذة : أبو حي من ضبة ، وهو عائذة بن مالك بن ضبة ، قال الشاعر :

منى نسأل الضَّبْيُّ عن شرَّ قومه ، يُقُسُلُ لك : إن العائديُّ لشم

وبنو عَوْدَةَ : من الأَسْد . وبنو عَوْدَى ، مقصور: بطن ؛ قال الشاعر :

سَاقَ الرُّفَيْداتِ مِن عَوْدَى وَمِن عَبَمَ، والسَّبْيِ مِن كَفْط دِبْعِي وحَجَّاد والسَّبْي مِن كَفْط دِبْعِي وحَجَّاد وعائد الله : حي من اليمن . وعُورَيْدَة : اسم امرأة ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

فإني وهيجراني غُوَيَئدَةَ ، بعدما تَشَعَّبَ أهواة النؤادِ الشراعِبِ وأنه السَّيْرِ إلى بَغْـذاذ ؛ فبت فسلبت على مُعَاذ ؛ تسليم مَـلاذ على مِـلاذ ٍ ؛ طر مُنذَة مني على الطبَّر مَاذ

وفي حديث الزكاة: فتأتي كأغَذ" ما كانت أي أسرع وأنشط . وأغَذ" السّير وأغذ فيه : أسرع . وأغَـذٌ يُغذُ إغذاذاً إذا أسرع في السير . وفي الحـديث : إذا مررتم بأرض قوم قد عُدْ بوا فأغِذُ واالسير ؛ وأما قوله:

> وإني وإيساها لَحَتْمُ مُبَيِّنَسَا جَيْعًا ، وسَيْرانا مُغَذِّاً وَذُو فَتَرَّ

فقد يكون على قولهم : ليل نائم . وقال أبو الحسن بن كيسان : أحسب أنه يقال أغَدَّ السَّيرُ نفسُه . ويقال للبعير إذا كانت به دَبَرَ " فيرأت وهي تَنْدَى قيل : به غاذ " ، وتَرَكَت وحرحه يَغُيذُ .

والمُنفَاذُ مِن الإبل : العَيُوفُ يَعَافُ المَاءَ ؛ ابن الأَعرابي : هي الفاذَّة والفاذية لرَمَّاعَة ِ الصَّبي .

غنذ: الغاند: الحَـلــُق وعِرج الصوت .

غيد : التهديب : عن ابن الأعرابي قال : الغيُّـذان الذي يطن فيصيب ، بالغين والذال المعجمتين .

فصل القاء

فخذ: الفَخِذُ: وصل ما بين الساق والورك، أنثى، والجمع أفخاذ. قال سببويه: لم يجاوزوا به هذا البناء، وقيل: فَخَذْ وَفِخْذَ أَيْضاً، بكسر الفاء.

وفَيْخِذَ فَخَذًا ، فهو مفخوذ : أصببت فخذه ، ورميته فَفَخَذُ أَن أُمِينَ فَخَذُه ، ورميته

وفَخَذَ الرجل : نَفَرَ وَمَن حيث الذين هم أقرب عشيرته إليه ، والجمع كالجمع وهو أقسل من البطن ، وأولها الشّعب م القبيلة ثم الفّصيلة ثم العِمَادة ثم وعاد: قرية معروفة، وقيل: ماء بنجران؛ قال ابن أحسر: عارضتُهم بسؤال: هل لكم حَبَرُ ؟ مَن حَبِّ من أهل عادي إنَّ لي أَرَبا? والعاد: موضع. قال أبو المورَّق:

تُرَكَثُ ﴿ العَـاذَ ﴿ مَقَالِبًا ﴿ دَمِيمًا ﴿ لَهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّالِمُلَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل

هيد: العَيْدَانُ : السيَّء الحُلُتَى ؛ ومنه قول تُماضر امرأة زهير بن جذيمة لأخيها الحرث : لا يأخذن فيك ما قال زهير فإنه وجل بَيْدَارَة مَيْدَانُ سَنُوءة .

و فصل الغين المعجمة

فَلَهْ : غَنَا العِرَاقُ ٰ يَغُمُذَ عَنَا اللَّهِ عَلَا . وَغَنَا اللَّهِ عَلَا اللَّهِ وَعَلَا ا الجُرُح يَغَيْدُ غَدْمًا : ورم . والْغَادُ : الْغُرَبِ حيث كان من الجسد . وغَذ يذة الجُرْح : مدَّته وغَدْيثَتُه . التهذيب : اللبث : غذ الجرح يَعْنُدُ إذا ورم ؟ قال الأزهرى : أخطأ اللبث في تفسير غذ ، والصواب غذ الجرح إذا سال ما فيه من قيح وصديد. وأغذ الجرحُ وأغَثُّ إذا أمدًا . وفي حديث طلحة : فجعل الدَّمُ يومَ الجَمَلِ يَغِيُذُ مِن رُكبته أي يسيل ؛ غَذَ العِرْقُ إذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ، ويجوز أن يكون من إغذاذ السير . والغاذ" في العين: عر ق" يُستقى ولا ينقطع ، وكلاهما اسم كالكاهل والغــارب . وعر"ق" غَاذْ : لا يرقأ . وقال أبو زيــه : تقول العرب للى نَدُ عُوهَا نَحْنُ الْغَرُ بُ : الْغَاذُ * . وَغُذْ بِذَ ۚ الْجُنُوحِ : كَغَنْيْتُهُ ، وهي مِدَّتُهُ . وزعم يعقوب أن ذالها بدل من ثاء غثيثة . وروى ابن العرج عن بعص الأعراب : غَضَضْتُ منه وغَذَذُتُ أَي نَـُقُصِتُهُ.

> والإغذاذ: الإسراع في السير؛ وأنشد: لما رأيت القومَ في إغذاذ،

البَطن ثم الفخذ ؛ قال ان الكلي : الشعب أكبر من القبلة ثم القبلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ . قال أبو منصور : والفصيلة أقرب من الفخذ ، وأما الذي في أعضاء الجسد . والتفخيذ : المنفاخذة . وأما الذي في الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما أنول الله عز وجل عليه: وأنذر عشيرتك الأقربين ؛ بات يُفَخَّدُ الرجل عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا . يقال : فَخَدْ الرجل بني فلان إذا دعاهم فخذا فخذا . ويقال : فَخَدْ الرجل القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَدْ ثن بينهم أي القوم عن فلان أي خذلتهم . وفَخَدْ ثن بينهم أي فرقت وخذلت .

فَدْ : الفَدْ : الفَرْ د ، والجمع أفذاذ وفُدُود . وأَفَدَّت الشَّاهَ إِفْدَاذاً ، وهي مُفِيدٌ : ولدت ولداً واحداً ، وإن ولدت اثنين ، فهي مُتثَمِّم ، وإن كان من عادتها أن تلد واحداً ، فهي مفذاذ ، ولا يتال للناقة مُنْفِذٌ لأَنها لا تنتج إلا واحداً .

ويقال: ذهبا فَدَّيْن. وفي الحديث: هذه الآية الفادَّة أي المنفردة في معناها. والفدُّ: الواحد، وقد فذ الرجل عن أصحابه إذا شدَّ عنهم وبقي فرداً. والفَدُّ: الأوَّل من قداح الميسر. قال اللحياني: وفيه فرض واحد وله غنمُ نصيب واحد، إن فاز، وعليه غرْمُ نصيب واحد، إن فاز، وعليه غرْمُ الله واحد، إن فاز، وعليه غرْمُ الله واحد، إن خاب ولم يفز ؛ والثاني التوالمُ وسهام الميسر عشرة أولها الفذ ثم التواممُ الرقيب ثم الجلسُ ثم المتافس ثم المسبيل ثم المعلك، وثلاثة لا أنصباه لها وهي : السفيح والمتنبح والوعد، وقد فذ تا منفرق لا يلزق بعضه ببعض ؛ عن ابن الأعرابي، وهو مذكر في الضاد لأنها لعتان. وكلمة فَدَّة وفاذة : مذكر في الضاد لأنها لعتان. وكلمة فَدَّة وفاذة : شاذة . أبو مالك : ما أصبت منه أفَدَ ولا تريش ، والمريشُ الذي ليس عليه ريش ، والمريشُ الذي قد ريش ؛ قال : ولا يجوز غير هذا البتة . الذي منصور : وقد قال غيره : ما أصبت منه أقدة .

ولا مَريشاً ، بالقاف . الأَزهري : كَفَـٰذَكَ إِذَا تَبْخَتُر ، وفَذَفَذَ إِذَا تَقَاصَر لَيَخْتِلَ وهو يَثْبِ ، وفي موضع آخر : إذا تقاصر للنُّ خَاللاً .

ظف : فلذ له من المال يَقْلِدُ فَلَنْدَا : أعطاه منه دَفَّعَة "، وقيل : قطع له منه ، وقيل : هو العطاء بلا تأخير ولا عِدَّةٍ ، وقيل : هو أن يكثر له من العطاء . وافتتكذّت له قطعة من المال افتلاذاً إذا اقتطعت . وافتلذته المال أي أخذت من ماله فِلنْدَة "؛ قال كثير:

إذا المال لم يُوجِب عليك عطاءه صنيعة توامِقه، صنيعة قربي، أو صديق توامِقه، منعت ، وبعض المنع حزم وقوة من ولم يَفْتَلُمذُ كَ المالَ إلا حَقَائِقَهُ

والفِلنَدُ : كَبِيدُ البعيرِ ، والجمعُ أَفْلاذُ .

والفَلَدَ أَ : القطعة من الكبد واللجم والمال والذهب والفضة ، والجمع أفلاذ على طرح الزائد ، وعسى أن يكون الفيلث لفقة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي الحديث : أن فتى من الأنصار دَخَلَتُ مُ خَشَية من النار فَحَبَسَتْه في البيت حتى مات ، فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فلَلَدُ كبيد ملى الله عليه وسلم : إن الفرق من النار فلَلَدُ كبيد أي خوف النار قطع كبده . وفي الحديث في أشراط الساعة : وتقيء الأرض أفلاذ كبدها ، وفي رواية : بأفلاذ كبدها أي بكنوزها وأموالها . قال الأصعي : الأفلاذ جمع أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها أفلاذ الكبد مثلا للكنوز أي تخرج الأرض كنوزها المدفونة تحت الأرض ، وهو استعارة ، ومثله قوله تعالى: وأخرجت الأرض أثقالها ؛ وسمي ما في الأرض قطعاً تشبيهاً وتمثيلاً وخص الكبد لأنها من أطاب

الجزور ، واستعار القيء للإخراج ، وقد 'تجمع الفلندة' فلنذا ؛ ومنه قوله :

تكفيه حزاة فلند إن ألم بها

الجوهري: جمع الفلادة فلكنا وفي حديث بدر:
هذه مكة قد رمتكم بأفلاد كبدها؛ أراد صبم قريش ولبابها وأشرافها ، كما يقال : فلان قللب عشيرته لأن الكبد من أشرف الأعضاء. والفللذة من اللحم: ما قطع طولاً . ويقال : فللذت اللحم تفليذا إذا قطعته . التهذيب : والفولاذ من الحديد معروف، وهو مُصاص الحديد المنقى من خبيه . والفولاذ والفالوذ : الذا كرة من الحديد تواد في الحديد ، والفولاذ والفالوذ بن الحيارة ، من الحديد تواد في الحديد . فارسي معرب . الجوهري : الفالوذ والفالوذ تن معربان ؟ قال يعقوب : ولا يقال الفالوذج . فارسي معرب . ولا يقال الفالوذج . ففرب من الحلواء ، فارسي معرب . معرب . معرب . المفاليذ : ضرب من الحلواء ، فارسي معرب .

فصل القاف

قَدْهُ: التَّدُوَّةُ: ريشُ السهم، وجمعها قُدْدَهُ وقِدْ الذَّ وقَدْدَهُ تُ السهم أَقَدُهُ قَدْ الوَّقَدْدَتُهُ: جعلت عليه التَّدُدُ؛ وللسهم ثلاث قُدْدَهُ وهي آذانه ؛ وأنشد:

ما ذو ثلاث آذان يسبق الحيــل بالردَيان\

وسهم أقنه : عليه القُدَدُ ، وقيل : هو المستوي البَرْي الذي لا زيخ فيه ولا ميل . وقال اللحياني : الأَقَدَهُ السهم حين يُبُرى قبل أَن يُرَاشَ ، والجمع قَدُهُ وجمع القُدُ قِدَادُ ؟ قال الراجز :

مِن يَشْرِيبًات قِذَاذٍ خُشُنُ والأَقَدَةُ أَيضًا : الذي لا ريش عليه . وما لَـهُ أَفَـدَهُ ١ قوله «ما ذو ثلاث النع» كذا بالأصل وليس بمنتهم الوزن.

ولا مريش أي ما له شيء ؛ وقال اللحاني : ما له مال ولا قوم م. والأقد : السهم الذي قد تمرطت قد در وهي آذانه ، وكل أذن قدة ". ويقال : ما أصب منه أصبت منه أقد ولا مريشاً ، بالقاف ، أي لم أصب منه شيئاً ؛ فالمريش : السهم الذي عليه ريش . والأقذ : الذي لا ريش عليه . وفي التهذيب: الأقد السهم الذي لم يكن له فحوق لم يكن له فحوق فيذا والأقد من المقلوب لأن القيدة الريش كما يقال فهذا والأقد من المقلوب لأن القيدة الريش كما يقال في مالك : ما وقد الريش على ما أطراف وحد فله على نحو الحذو والتحريف ، والقذ الويش على فو الحذو والتحريف ، والقذ : قطع أطراف الريش على مثال الحيدو والتحريف ، وكذلك كل قطع كنحو مثال الحيدة والتحريف ، وكذلك كل قطع كنحو قدة الريش .

والتُداذات : ما سقط من قدّ الريش ونحوه . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : أنم ، يعني أمته ، أشبه الأمم ببني إسرائيل تتبعون آثارهم حدّ و التُدّ و بالتُدّ و بعني كما تقدّ ركل واحدة منهن على صاحبتها وتقطع . وفي حديث آخر : لتركبن سنن من كان قبلكم حدو التُدّة بالتُدّ و قال ابن الأثير : يضرب مشلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان ، وقد تكرر ذكرها في الحديث مفردة ومجموعة .

والمِقَذَّ والمَقَدَّةُ ، بكسر المِم : ما قُدُدٌ به الريش كالسَكين ونحوه ، والقُدَّادَةُ ما قُدُدٌ منه ، وقبل : القُدْاذَةُ من كل شيء ما قطع منه ؛ وإن لي قُدُاذَاتٍ وحُدُاذَاتٍ ؟ فالقُدَاذَات القطع الصفار تقطع من أطراف الذَّهِ ، والحَدَاذَات القطع من الفضة .

ورجل مُقَدَّدُ الشعر ومقذوذ : مُزَيِّنَ . وقيل : كل ما زين ، فقد قَدَّدْ تقذيذاً . ورجل مقذوذ : مقصص شعره حوالي قُصاصه كله . وفي الحديث : أن

النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حين ذكر الحوارج فقال: بمرقون من الدين كما يمر'ق' السهم' من الر"مـــّـــــ،ثم نظر في فَنُدَ وَ سهمه فتارى أَيْرَى شَيْئًا أَم لا. قال أَبو عبيد: القُذَذُ ريش السهم ، كل واحدة منها قُندَّة ؛ أراد أنه أَنْفَذَ سهمه في الرميّة حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشيء لسرعة مروقه . والمُقَمَدُّدُ من الرجال : المُنزَ لَنَّم الحَفيف الهيئة ، وكذلك المرأة إذا لم تكن بالطويلة ، وامرأة مُقَدَّدًة وامرأة مُزَّلَّمَة ". ورجل مُقَدَّدُ وْ إِذَا كَانْ تُوبِهِ نَظِيفاً بِشِبِهِ بِعِضْهِ بِعِضاً كُلِ شيء منه حسن . وأَذْنُ مُقِلَدًاذَ وَ مَقَدُوذَةً ؛ مدوَّرة كأنيا بُر يَتُ ۚ بَرْ يَا ۚ . وكل ما سَواْى وأَلْـُطفَّ، فقد قَـُـٰدُ ۗ . والقُدُّتانُ : الأَّذِنَانُ مِنِ الإنسانُ والفرسِ . وقُنُدُّتا الحياء: جانباه اللذان يقال لهما الإسْكَتَان. والمَقَذُّ: أصلَ الأَذَنُ ، والمُــَقَذُ ، بالفتح : ما بين الأَذَنين من خلف . يقال : إنه للنُّيم المُـقَذَّينَ إذا كان هَجينَ ذلك المَرْضَعِ . ويَقَالِ : إنه لَنْحُسَنُ المُتَقَدِّينَ ، وليسَ للإنسان إلا مُقَدُّ واحد، ولكنهم ثنوا على نحو تثنيتهم رَامَنَينِ وصَاحَنَينِ ، وهو القُصاصِ أَيضاً . والمُتَقَذُّ: منتهى مَنْبِت الشعر من مؤخر الرأس ، وقبل : هو مَجَزُ الجَـُلَــُم مِن مؤخر الرأس ﴾ تقول : هو مقذوذ القفا . ورجل مُقَدَّدُ الشَّعر إذا كان مزيناً . والمُـقَدُّ: مَقَصُ شُعرك من خلفك وأمامك ؛ وقال ابن لجيا بصف جبلًا:

َ كَأَنَّ رُبِّنَا سَائِلًا أَو دِبْسًا ، بجيث ِيَخْسَافُ المُنْسَفُ الرأسا

ويقال : قَنَّهُ يَقُذُه إذا ضرب مَقَسَدًّه في قفاه ؟ وقالَ أبو وجزة :

> قَـام إليهـا رجـل فيـه عُنُـف ، فَقَدَّهـا بين قفاهـا والكتيف

والقُذَّةُ : كلمة يقولها صبيان الأعراب ؛ يقال : لعبنا

شعاريرَ قَدُءُ آ . وتقدْدُ القوم : تفرقوا . والقِدْانُ : المنتقرق . وذهبوا المنتقرق . وذهبوا شعاريرَ قَدْانَ وقدُّانَ ، وذهبوا شعاريرَ نقدْانَ ، والقدَّانُ : البراغيث ، واحدتها قدُدَّة وقدُدَه ؟ وأنشد الأَصعي:

أَسْهُوَ لَسِلِي قَسْدَدُ أَسَـكُ ، أَحُسُكُ ، حتى مرفقي مُنْفَـكُ وقال آخر :

يؤر"قني قَذَّانُها وبَعُوضُها والقَذُّ : الرمي بالحجارة ، وبكل شيء غليظ فَذَذَّتُ به أَقْدُنُ قَذَّاً .

وما يدع شاذًا ولا قاذًا ، وذلك في القتال إذا كان شجاعاً لا يلقاه أحد إلاً قتله .

والتقذقذ : ركوب الرجل رأسه في الأرض وحده أو يقع في الركيّة ؛ يقال : تقذقذ في منهواة فهلك ، وتقطقط مثله . ابن الأعرابي : تقذقذ في الجبل إذا صعيد فيه ، والله أعلم .

قشف : الليث : قال أبو الدقيش : القيشد ، هي الزبدة الرقيق . وقد اقتشدنا سَمْناً أي جمعناه ، وأتيت بني فلان فسأ لتهم فاقتشدت شيئاً أي جمعت شيئاً . قال : والقيشد أنك تذيب الزبدة فإذا نضجت أفرغتها وتركت في القدر منها شيئاً في أسفلها ثم تصب عليه لبناً بحضاً قدر ما تريد ، فإذا نضج اللبن صبئت عليه سمناً ، بعد ذلك ، تسمن به الجوادي . وقد اقتششد نا قيشد أي أكلناها . قال الأزهري : أرجو أن يكون ما روى الليث عن أبي الدقيش في القيشدة ، بالذال ، مضوطاً . قال : والمحفوظ عن الثقات القيشدة ، بالذال ، ولمل الذال فيها لغة لم نعرفها .

١ قوله « شعارج قذة النع » كذا في الأصل بهذا الضبط والذي في
 القاموس شعارج قذة قذة ، وقذان قذان ممنوعات اه. والقاف مضمومة في الكل وحذف الواو من قذان الثانية .

قنفذ: القُنفُذ والقُنفَذ : الشَّيْهِمُ ، معروف ، والأنثى قُنفُذة وقَنفُذَة . وتَقَنفُذُها : تَقَبَضُها . وإنه لقُنفُذُ ليل أي أنه لا ينام كما أن القُنفُذَ لا ينام . ويقال للرجل النام : ما هو إلا قنفذ ليل وأنقد ليل ومن الأحاجي : ما أبيض سُطراً ، أَسُودُ طَهْراً ، علي قَمطراً ، أَسُودُ طَهْراً ، علي قَمطراً ، ويول قَطراً ؟ وهو القُنفُذ ، وقوله عشي قَمطراً أي مجتمعاً . والقُنفذ : مسيل العرق من خلف أذني البعير ؛ قال ذو الرمة :

كَأَنَّ بِدَوْرَاها عَنْبِيَّةً مُجْرِبٍ ، لَمَا وَشَكُرُ فِي قُنْفُذُ اللَّبِيْنِ بِنَنْبَعُ

والقنفذ: المكان الذي يُنبيت نبتاً ملتفاً ؛ ومنه قَنْنَفُذ الدُّواج ، وهو موضع ، والقنفذة : الفارة . وقننفذ البعير : دُفئر اه . والقنفذ : المكان المرتفع الكثير الشجر ، وقننفذ الرمل : كثرة شجره ، قال أبو حنيفة :القنفذ يكون في الجلك بين القنف والرمل ، فوال أبو خيرة : القنفذ من الرمل ما احتبع دارتفع شيئاً . وقال بعضهم : قنفذه ، بفتح الفاء ، كثرة شجره وإشرافه . ويقال للشجرة إذا كانت في وسط الرملة : القننفذة والقنفذ . ويقال للموضع الذي دون القبحد وق من الرأس : الفنفذة .

والقنافذ : أجبل غير طوال ، وقيل : أجبل رمــل . وقال ثعلب : القنافذ نــَـكُ في الطريق ؛ وأنشد :

كلاً كوعُساء القنافذ ضاربًا به كنّفاً ، كالمُخدر المُتأجّم

وقوله محلاً كوعساء القنافذ أي موضعاً لا يسلَّكه أحد أي من أوادهم لا يصل اليهم ، كما لا يوصل إلى الأسد في موضعه ، يصف أنه طريق شاق وَعْر .

فصل الكاف

كذف : الليث : الكذَّان ، بالفتح ، حجارة كأنها المدَر

فيها رخاوة وربما كانت نتخرة ، الواحدة كذانة ، ويقال هي فعالة . المحكم : الكذان الحجارة الرّخوة النّخرة ، وقد قبل : هي فعال والنون أصلية ، وإن قبل ذلك في الاسم ، وقبل : هو فعلان والنون والنون زائدة . أبو عمرو : الكذان الحجارة التي ليست بصلية . وقال غيره : أكذا القوم الكذاة صادوا في كذان من الأرض ؛ قال الكبيت يصف الرياح : ترامي بكذان الإكام ومر وها ، ترامي ولندان الأصاوم بالحشل

وفي حديث بناء البصرة : فوجدوا هذا الكذّان ، فقالوا : ما هذه البصرة الكذّان ? والبصرة حجارة وخوة إلى البياض .

كفذ: الكاغَدُ : لعة في الكاغد.

كلف: الكيائو اذ ، بكسر السكاف: تابوت الثوراة ؛ حكاه ابن جي ؛ وأنشد :

كأن آثار السبيج الشادي تدرر مهاريق على الكلواد

وكلواذ ، بفتح الكاف : موضع ، وهو بناء أعجمي. وكلواذ ا : قرية أسفل بغذاذ .

كنبذ: وجه كنتابد: نبيع. التهذيب: دجل كنتابذ غليظ الوجه جَهْمٌ.

كوف : الكادة : ما حول الحياء من ظاهر الفخـ ذين ؟ وقيل : هو من الفخـ ذين ؟ وقيـل : هو من الفخـ ذين ، وقيـل : هو من الفخـ ذين موضع الكي من جاعرة الحماد يكون ذلك من الإنسان وغيره ، والجمع "كاذ"ات" وكاذ".

وشتملة مُكرَوَّذة : تبلغ الكاذة إذا اشتمل بها . قال أعرابي : أنمني حُلة رَبُوضاً وصبحة سكُوكاً وشمكة مُكوَّذة ؛ يعني شملة تبلغ الكاذ تين إذا اتتزر رويقال للإزار الذي لا يبلغ إلا الكاذة : مُكوَّد ؛

وقد كُورْدْ تكويدًا .

والكاذي : شجر طيب الريح يطيب به الدهن ونباته ببلاد عُمَان ، وهو نخلة ا في كل شيء من حليتها ؟ كل ذلك عن أبي حنيفة ، وألفه واو . وفي الحديث : أنه ادهن بالكاذي ؛ قبل : هو شجر طيب الربح يطيب به الدهن .

التهذيب : الكاذتان من فخذي الحمار في أعلاهما وهما موضع الكي من جاعر تي الحمار لحمتان هناك مكتنزتان بين الفخذ والورك . الأصعي : الكاذتان لحمتا الفخذ من باطنهما ، والواحدة كاذة . وقال أبو الهيثم : الرّبكة لحم باطن الفخذ ، والكاذة لحم طاهر الفضد ؛ والكاذ لحم باطن الفخذ ؛ وأنشد :

فاستُنكُمْ مَشَتُ وانتُمَهُزُ نَ الكاذَتِينَ مَعَا قَالَ : هَمَا القولَ هُو قَالَ : وهذا القولَ هُو الصوابِ . الجوهري : الكاذَتَانَ مَا نَتَأَ مِنَ اللَّحَمَ فِي أَعَالَى الفَخَذَ ؛ قَالَ الكَمْيَتَ يَصِفُ ثُوراً وكلاباً :

فَلما دنت الكاذتين ، وأَحْرَجَتُ به حَلْبُسًا عنــد اللقــاء حُلابِـسَا

أحرجت، بالحاء، من الحَرَج؛ يقول: لما دنت الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن ، والضير في دنت يعود على الكلاب ، والهاء في قوله أحرجت به ضير الثور ؛ أحرجت من الحرج أي أحرجته الكلاب إلى أن رجع فطعن فيها ، والحلابس ؛ الشجاع ، وكذلك الحليس .

فصل اللام

جُلْد : لَجَدَ الطعامَ لَحْدًا : أكله · واللَّحْدُ : أول الرعي . واللحد : الأكل بطرف اللسان . ولَحَدَ ت الرعي . واللحد : الأكل بطرف اللسان . ولَحَدَ ت ا قوله « وهو نخلة » أي الكاذي مثل النخلة في كل شي من منتها الا أن الكاذي أقصر مناكا في ابن البطار .

الماشية الكلأ: أكانه ، وقيل: هو أن تأكله بأطراف ألسنتها إذا لم يمكنها أن تأخذه بأسنانها. ونبت ملجود إذا لم يتمكن منه السن لقيصر فلكستنه الإبل ؛ قال الراجز:

مثل الوَّأَى المُبْتَقِلِ اللَّجَّادِ

ويقال الماشة إذا أكلت الكلاّ : لَجَدَّتِ الكلاّ . وتَجَدَّهُ وقَالَ الأصعي : لَجَدَّهُ مشل لَسَّةً . ولَجَدَّهُ يَلْجُدُهُ لَجْدَاً : سَأَلُهُ وأعطاه ثم سَأَلُ فَأَكثر . قال أبو زيد : إذا سَأَلُكُ الرجل فأعطيته ثم سأَلُكُ قلت : لَجَدَّني يَلْجُدُنُ لِيَجَدَّ الْجُداّ . الجوهري : لَجَدَّني فلان يَلْجُدُ ، بالضم ، لَجْداً إذا أعطيته ثم سأَلُكُ فأكثر . ولَجِدَ الكلبُ ولَجَداً : أخذ أخذاً يسيراً . ولَجِدَ الكلبُ الإناء ، بالكسر ، لَجَداً ولَجَداً أي لحسه من باطن . أبو عبرو : لَجَدَ الكلبُ ولَجِدَ ولَجَنَ إذا ولِغ في الإناء .

لذة : اللّذَ أَن يَقِيضَ الأَلْم ، واحدة اللذات . لذَ ولَدُ به يَكَنُ لَنَا وَلَدَ اذَ وَالْعَنَدُ وَالْعَنَدُ به واستَكَدّ و: يَكَنُ لَنَا لِكَا وَلَذَ ذَتْ الشيء ، بالكسر ، لَذَاذَا ولَذَاذَ وَلَدَذَت به وتلذذت به وعندذت به وعندذت به وعندذت به وعندذت به وعندذت به واللّذَ واللّذَ واللّذَ واللّذَ وَلَا اللّذَ واللّذَ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلّذَ وَلَا اللّذَ وَلّذَ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذَ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلّذَالِكُونَ اللّذِ وَلّذَ اللّذِ وَلَا اللّذِ وَلّذَ اللّذَالِي اللّذِ وَلّذَ اللّذِ وَلّذَ وَلّذَ اللّذَالِدُ وَلّذَ اللّذَالِدُ وَلّذَا اللّذَالِدُ وَلّذَالِكُ اللّذَالِيْ اللّذَالِقَالَا اللّذَالَا اللّذَالَا اللّذَالَالِلّذَالِكُ اللّذَالَا اللّذَالِقَالَالِلّذَالِكُولَا الللللّذَالِقَالَا اللّذَالِكُولَا الللّذَالَا اللّذَالِقَالَا الللّذَالَالِلْلّذَالَا اللّذَالِكُولَا اللللّذَالِقَالَاللّذَالِكُولَا اللللّذَالَا الللّذَالِقَالَا الللّذَالَاللّذَ اللّذَالِلّذَ اللّذَالَاللّذَ اللّذَاللّذَ الللّذَ اللّ

تُقاكَ بِكَعْبِ واحــد وتُلَــَدُهُ بداك، إذا ما 'هز" بالكف" بَعْسِل'

ولَـنـُ الشيءُ يَلـنـُ إِذَا كَانَ لَذَيْدًا ؛ وقال رؤية :

لَذَّتُ أَحاديثُ الْغَوِيُّ الْمُبْدِعِ الْمُبْدِعِ الْمُبْدِعِ الْمُبْدِعِ اللَّذِيدُ لِذَاذَاً .

وفي الحديث: إذا ركب أحدكم الدابة فليصلها على مكاذ هما أي ليُخرها في السهولة لا في الحيرُ ونة . والمكاذ : جمع مكذ " ، وهو موضع اللذة ، من لذ الشيء كلك في المناذ ، من لذ الشيء كلك في المناذ ، فهو لذي في مشتهى . وفي حديث عائشة ، وفي الله عنها: أنها ذكرت الدنيا فقالت: قد مضى لذ واها وبقي بلواها أي لذتها ، وهو فعلى من اللذة فقلت احدى الذالين ياء كالقضي والتلظي ، وأرادت بذهاب لذ واها حياة سيدنا رسول الله ، صلى وأرادت بذهاب لذ واها حياة سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وبالبلوى ما حدث بعده من المحن ، وقول الزبير افي الحديث حين كان يُر قس عدالله ويقول: أيض عبد الله ويقول:

... أي الله المسارك من ولد الصدّيق ، ألكذه كل ألك ويقي ول لذذته ، بالكسم ، ألذه ، بالفتح. و

قال : تقول لذذته ، بالكسر ، ألذه ، بالفتح . ورجل لنة : مُلتنذ ؛ أنشد ان الأعرابي لابن سَعْنَة : فَرَاحَ أَصِيلُ الْحَرَّمُ لَنَدًّا مُرَزًّاً ، وباكر مُمُلُوءًا من الرَّاح مُمَثْرَعا

واللّن واللّذيذ : يجريان تجرى واحداً في النمت . وقوله عز وجل : من خمر لذة الشاربين أي لذيذه وقيل لذة أي ذات لذه و وشراب الذ من أشربة 'لذ" ولذاذ ، والله من أشربة الذاذ . والله النويل المناه الذيذة . وفي التنزيل : بيضاء أللذة الشاربين . وقل دوي بيت ساعدة : الله المرض الذي هو الهز لتشبثه الكف به ، وجعل اللذة المرض الذي هو الهز لتشبثه بالكف إذا هزته ، والمعروف لكن"، وكذلك رواد سيوره ؛ وأنشد ثعلب :

حنى اكتَسَى الرّأسُ فِناعاً أَشْهِبا أَمْدُكُ ، لا لنذًا ولا مُحَبّبا

 ١ قوله « وقول الزبر الخ » في شرح القاموس وفي الحديث كان الزبير يرقص عبدالله ويقول .

فنفى عنه أن يكون لكذًا ، وكذلك لو احتاج إلى إثباته وإنجابه لوصفه بأنه لكذ ؟ وكان يقول : « قناعاً أشها ، أملح لذاً كبيا ». ولكذ الشيء : صاد لذيذاً . ابن الأعرابي : اللهذ النوم ؛ وأنشد : ولكذ كطعم الطر خدي "، تركث بأرض العبدى، من تخشية الحكد تان واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر : ولذ كطعم الصر خدي "

عَشَيَّةً تَخْمُسُ القومِ والعينُ عاشقه

قَالَ ابن بري : البيت للراعي وعجزه :

أراد أنه لما دخل ديار أعدائه لم ينم حداراً لهم . وقوله في الحديث: لـصُبُّ عليكم العداب صَبّاً ثم لِنُدَّ لـَـنَّا أي قـُـرن بعضه إلى بعض .

واللَّذَ لَذَهُ ! السُّرْعَةُ والحَفَّةُ . ولَذَ لاذِ ": الذَّبُ السَّرِعَةُ والحَفَّةُ . ولَذَ لاذِ ": الذَّب لسرعته ؟ هكذا حكي لنذ لاذ " بغير الأَلْف واللام كأوس ونَهُشَل ٍ .

الجوهري: واللذّ واللذ ، بكسر الذال وتسكينها ، لغة في الذي ، والتثنية اللذا بحذف النون، والجمع الذين و وربما قالوا في الجمع اللذون . قال ابن بري : صواب هذه أن تذكر في فصل لذا من المعتل ، قال : وقد ذكره في ذلك الموضع ، وإنما غلسطه في جعله في هذا الموضع كونه بغير ياء ، قال : وهذا إنما بابه الشعر أعني حذف الياء من الذي .

لله: كَلَنَّ : لَفَةً فِي لَجٍ .

ود : لاذَ به يَلُوذُ لَوَ ذَا وَلُواذاً ولَوَاذاً وَلُواذاً وَلَيَاذاً: سُجْنَاً إِلَيْهِ وَعَاذَ به . وَلَاوَ ذَ مُلَاوَ ذَ وَ وَلِواذاً وَلَيَاذاً: استتر. وقال ثعلب: لنُذَت به لِواذاً احْتَضَنْت . ولاو ذَ القوم مُ مُلاوَدَة ولواذاً أي لاذَ بَعْضُهُم ببعض ؟

ومنه قوله تعالى: يتسللون منكم لواذًا. وفي حديث الدعاء : اللهم بك أعوذ وبك ألوذ ؛ لاذ به إذا التجأ إليه وانضم واستغاث . والمكلاذ' والمكلوَّذَةُ': الحصن. ولاذً به ولاو ذَ وألاذَ : امتنع . ولاو ذَه لِواذًا : واوَّغَهُ . وقوله عز وجل : قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذاً ؛ قال الزجاج : معنى لواذاً همنــا خلافاً أي يخالفون خلافاً ؛ قال : ودليل ذلك قوله تعالى : فليحذر الذين مجالفون عن أمره، وقبل: معنى يتسللون منكم لواذًا ، يلوذ هذا بذا ويستتر ذا بذا ؛ ومنه الحديث : يَلْمُوذْ بِهِ الْهُلَاكُ ۚ أَي يِسْتَرْ بِـهِ الْهَالْكُونَ ويجتمون ، وإنما قال تعالى لواذاً لأنه مصدر لاوذت ، ولوكان مصدراً للنذت لقلت لنذ ت به لباذاً ، كما تقول قبت إليه قياماً وقاومتك قواماً طويلًا ، وفي خطبة الحجاج : وأنا أرميكم بطَّر في وأنتم تُنَسِّلُنُلُون لواذًا أي مستخفين ومستترين بعضكم ببعض ، وهو مصدر لاوَّذَ لِللوَّذِ مُللودَّةٌ ولِواذاً. وقال ابن السكيت: خيرُ بني فلان 'ملاو ذ' لا يجيء إلا بعد كد'' ۽ وأنشد

وما خرُّها أن لم تكن وَعَت ِ الحِيمَ ، ولم تَطْلُبُ ِ الحَايرَ المُلاوِدَ من بِشْرِ

الجوهري: المُنْلاوِ ديعني القليل ؛ وقال الطرماح :

'بلاو د' من حَرِ ' ، کتَأَنَّ أُوَّ ارَّهُ 'بَدُيبُ' دِماغَ الْضَّبِّ،وهو تَجدوع'

بلاوذ يعني بقر الوحش أي تلجأ إلى كُنْسُها . ولاذَ الطريقُ بالدار وألاذَ إلاذَةً والطريقُ مُلَيدُ بالدار إذا أحاط بها . وألاذت الدار بالطريق اذا أحاطت به . ولئذت بالقوم وألكذت بهم، وهي المداورة من حيثًا كان . ولاوكذكمُ : داراهم .

واللُّودْ: حِصْنُ الجبل وجانبه وما يطيف به، والجمع أَلْمُواذَ". وَلَوْذُ الوادي: مُنْعَطَفُهُ والجمع كالجمع،

ويقال: هو بِلمَوْذِ كذا أي بناحية كذا وبِلمَوْذانِ كذا ؛ قال ابن أحمر :

> كَأَنَّ وَقَعْتَهُ لَتُوْذَانَ مِرْفَقِها صَلْنَقُ الصَّفَا بِأَدِيمٍ وَقَلْعُهُ نِيرٌ

تِيرَ أَي تاراتُ. ويقال: هو لـَو ْدُ ۚ أَي قريب منه. ولي من الإبل والدراهم وغيرها مائة أو لِواذ ُها ؛ يريد أو قرابتها ، وكذلك غير المائة من العـدد أي أنقص عنها بواحد أو اثنين أو أكثر منها بذلك العدد .

واللَّاذُ : ثيابُ حرير تنسج بالصين ، واحدته لاذَ ، و وهــو بالعجمية سواء تسبيــه العرب والعجم الــلاذة . والمـَـلاوِذُ : المَآزَر ؛ عن ثعلب .

وَلَـوْ دَانُ ، بالفتح : امم وجل ، وَلَـوْ دَانُ : اسم أُرض؛ قال الراعي :

فَلَـَبُّتُهَا الراعي قليلًا كَلا ولا يِلتُو ْذَانَ ،أو ما حَلَّلْتُ ْ بالكُواكِرِ ــــ

فصل المي

متذ : مَتَذَ بالمكان يَمْتُذُ مُتُوذًا : أقام ؛ قال ابن دريد: ولا أدري ما صعته .

مَنْهُ: رَجِـلَ مَذْمَاذَ": صِيَّاحِ كَشَيْرِ الكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ الكَلَامِ ؛ حَكَاهُ اللَّهِ عَنْ أَيْنَ طَبِيةً ، والأَنْشُ بَالْهَاء ؛ وعنه أَيْضًا : وَكَذَلْكُ وَجُلْلُ صَيَّاحاً ؛ وَكَذَلْكُ بَرْ بَالْ صَيَّاحاً ؛ وَكَذَلْكُ بَرْ بَالْ صَيَّاحاً ؛ وَكَذَلْكُ بَرْ بَالْ وَلَا لَكُ مَا بَعْ بَاجٌ عَجْعاجٌ .

ومَذْمَذَ إذا كذَب والمَذَيْدُ والمِذْمِيدُ: الكذاب. وقال أبو زيد : مَذْمَذَيُّ ، وهو الطريف المختال ، وهو المَذْماذ .

ابن بؤوج : يقال ما رأيته مُمَدُ عام الأُوَّلِ ، وقال العوام : مُمَدُ عام أُوَّلَ ، وقال أبو هلال : مَدْ عاماً أُول ، وقال أبو هلال : مَدْ عاماً أُول ، وقال أبو مَدْ عامًا

الأُوَّلِ ، وقال نجاد : 'مَذْ عامْ أُوَّلُ ، وقال غيره : لم أَرَه مَذْ يُومَانُ وَلَمْ أَرَه مَنْذَ يُومَيْنَ ، يُوفِع بَمْذَ وَمِحْفَضَ بَمْذَ ، وَسَنْذَكُره فِي مَنْذَ .

موذ: الأصمعي: حَذَوَاتُ وحثوت ، وهو القيام على أطراف الأصابع. قال: ومَرَّثَ فلانُ الحُبُرُ في الماء ومَرَّثَ فلانُ الحُبُرُ في الماء ومَرَّدَه إذا مائتَهُ ؛ ورواه الإيادي مرذه ، بالذال ، وغيره يقول مرده ، بالذال ؛ وروي بيت النابغة :

فلما أبى أن "يَنْقُصَ القَوْدُ لحَمَهُ ' ، "نزّعْنا المَرْبِذَ" والمَدْبِدَ لِيَضْمُرَ"ا

ويقال : امْرُ وْ اللَّوْيِدَ فَتَفُتُّهُ ثُمْ تَصِبُ عَلَيْهِ اللَّهِ ثُمْ تَمَــَّتُهُ وَتَحَسَّاهُ.

ملذ: مَلَدَه يَمْلُهُ مُ مَلَدًا : أرضاه بكلام لطيف وأسبعه ما يسر ولا فعل له معه ؛ قبال أبو إسحق : الذال فيها بدل من الثاء.

ورجل مُلأَذْ ومِلْودْ ومَلكَذَانَ ومَلكَذَانِيَّ : يتصنع كذوب لا يصح ودِّه ، وقيل : هو الكذاب الذي لإ يصدق أثره يكذبك من أين جاء ؛ قال الشاعر :

> جئت ُ فسلسّبت ُ على مُعاذِ ، تسليم َ مَلَّاذٍ عـلى مَلَّاذٍ والمَلَئْت ُ : مثل المَلَاذِ } وأنشد ثعلب :

إني إذا عن معن منيع ، ذو تخنو أو تجدل بلتندح ، أو كيند بان ملكذان مسع

والمبنسَعُ : الكذاب ؛ وفي حديث عائشة وتمثلت بشعر لبيد :

مُتَحدَّثُونَ تَخَانَةً وَمَلادَّةً ، ويعاب قايبِلُهُمُ ، ولمن لم يَشْعَبِ المَلاذَةُ: مصدر مَلنَةً مَلنَةً ومَلاذَةً . والملنوذُ:

الذي لا يصدق في مودته ، وأصل الملنذ السرعة في المجيء والذهاب . الحوهري : المسلمة أن المنطر مية الكذاب ، له كلام وليس له فعال .

ومَــَلَذَهُ بَالرَمْحَ مَـنَلَدًا:طعنه.والمَــَلَذُ في عدو الفرس: مُنَهُ تَضِهُمَيُهُ ؟ قال الكَمْيَت يصف حماواً وأُتنه : إذا مَــَلَذَ التَّقْرِيب حاكِينَ مَـنْلذَهُ ؟

ا مُمَانَ التَّقْريبُ حَاكَينُ مُمَّلُهُ مُ عَلَى التَّقَلُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُ

وملذ الفرس تُمُسُلذُ مَسْلذاً ، وهو أَن يمد صَبْعَيْهِ حَقَى لا يجد مزيداً للجد مزيداً للجد مزيداً للجاق في غير اختلاط . وذئب ملأذ : خفي خفيف والمستلذان : الذي يُظهر النصح ويضمر غيره .

منذ: قال الليث : مُنشِذُ النون والذال فيهما أصليان ؟ وقيل أَ إِنْ بِنَاءَ مِنْذُ مَأْخُوذُ مِن قُولُـكُ ﴿ مِنْ إِذْ ۗ إِ وكذلك معناها من الزمان إذا قلت منذكان معنياه دمن إذ» كان ذلك . ومُنتُذُ ومُنَدُ : من حروف المعاني. ابن بزوج : يقال ما وأيته مذعام ِ الأوَّالِ } وِقَالِ العِوَام : مُنهُ عام ٍ أُوَّلَ ﴾ وقال أبو هلالِ : مــذ عاماً أوَّل ﴾ وقال الآخر : مـذ عام أوَّل ومُذ عـام الأوَّل ، وقال تنجاد : مُمذُ عام ُ أَوَّل ﴿ ، وَقَالَ غَيْرِهُ: لَمُ أَرِّهُ مَدْ يومان ولم أوه منذ يومين، يرفع بمذ ويخفض بمنذ، وقد ذكرناه في مذذ , ابن سيده : منذ تحديد غاية زمانية، النون فيها أصلية، وفعت على نوهم الغابة؛ قيل: وأصلها و من إذ ، وقد تحذف النون في لغة ، ولما كثرت في عَدُوفَة مَنْهَا تَحْدَيْدُ غَـايَةً زُمَانِيَّةً أَيْضًا . وقولهُم : أَمَا وأيته 'مُــذُ اليوم ، حركوها لالتقباء الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضبوها لأن أصلها الضم في منذ؛ قال ابن جني : لكنه الأصل الأقرب، ألا ترى أن أوَّل حال هذه الذال أن تكون ساكنة? وإنما ضمت لالنقاء

وتقول في التوقيت : ما رأيته مذ سنة " أي أمد ذلك سنة، ولا يقع هَهِنا إلا نكرة، فلا تقول مذ سنة 'كذا، وإنما تقول مذ سنةُ م وقال سيبويه : منه للزمان نظيره من للمكان ، وناس يقولون إن منذ في الأصل كامتان « من إذ » جعلتا واحدة ، قال : وهذا القول لا دليل على صحته . ابن سيده : قال اللحياني : وبنو عبيد من غني محركون الذال من منذ عنه المتحرك والساكن ، ويرفعون ما بعدها فيقولون : مذُّ اليوم ، ، وبعضهم يحسر عند الساكن فيقول مذ اليوم . ` قال: وليس بالوجه . قال بعض النحويين : ووجه حواز هذا عندي على ضعفه أنه شبَّه ذال مذ بدال قد ولام هـل فكسرها حين احتاج إلى ذلك كما كسر لام هل ودال قد . وحكي عن بني سليم : ما زأيته منذ ست ، بكسر الميم ورفع ما بعده . وحكي عن عكل : مـٰذُ يومان ، بطرح النون وكسرَ المج وضم الذال . وقال بنو ضبة : والرباب مخفضون بمذكل شيء . قال سيبويه : أما مذ فيكون ابتداء غاية الأيام والأحيان كماكانت من فيما ذكرت لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها، وذلك قولك : ما لقيته مـذ يوم الجمعة إلى النوم ؟ ومذ غدوة إلى الساعة ، وما لقيته مــذ اليوم إلى ساعتك هذه ، فجعلت اليوم أول غابتك وأجر َيْتَ في بابها كما جرت من حيث قلت ؛ من مكان كذا إلى مكان كذا ؛ وتقول : ما رأيته مذيومين فجعلته غامة كما قلب: أخذته من ذلك المكان فجعلته غانة ولم ترد منتهى ؟ هذا كله قول سيويه . قال ابن جسني : قد تحذف النون من الأسماء عيناً في قولهم مذ وأصله منذ، ولو صغرت مذ اسم رجل لقلت مُنتَيْد ، فرددت النون المحذوفة ليصح لك وزن فُعَيْل . التهذيب : وفي مذ ومنذ لفات شاذة تكلم بها الخَطيثة من أحياء. العرب فلا يعمأ بها ، وإن جمهور العرب على ما بين في الساكنين إتباعاً لضمة الميم، فهذا على الحقيقة هو الأصل الأوَّل ؛ قال : فأما ضم ذال منذ فإنا هــو في الرتبة بعد سكونها الأوَّل المقدَّر ، ويدلك على أن حركتها إنما هي لالتقاء الساكنين؛ أنه لما زال التقاؤهما سكنت الَّذَالَ ؛ فَضُمُّ الذَّالَ إِذًا فَي قولهم مذَّ اليوم ومذَّ اللَّيلة ؛ إنما هو ود إلى الأصل الأقرب الذي هو منه دون الأصل ، إلا بعد الذي هو سكون الذال في منذ قبل أن تحرك فيا بعد ؛ وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ: فبعضهم يخفض بمذ ما مضى وما لم يمض ، وبعضهم يرفع بمنذ ما مضى وما لم بمض . والكلام أن يخفض بمذ ما لم يمض ويوفع ما مضي ، وَيَخْفَضُ عِنْدُ مَا لَمْ يَضُ ومَـا مضى ، وهو المجتمع عليه ، وقد أجمعت العرب على ضم الذال من منذ إذا كان بعدها متحرك أو ساكن كقولك لم أره منذ يوم ومنذ اليوم، وعلى اسكان مذ إذا كان بعدهـا متحرك ، وتحريكها بالضم والكسر إذا كانت بعدها ألف وصل ، ومثله الأزهري فقال : كقولك لم أره مذ يومان ولم أره مـــذ اليوم . وسئل بعض العرب : لم خُنْضُوا عِنْدُ وَرَفْعُوا عِدْ? فَقَالَ: لأَنْ منذ كانت في الأصل من إذ كان كذا وكذا ، وكثر استعمالهما في الكلام فحــذقت الهبزة وضبت المـــم ، وخفضوا بها على علة الأصل ، قال : وأما مذ فإنهم لما حذفوا منهما النون ذهبت الآلة الحافضة وضبوا المسيم منها ليكونِ أمتن لها،ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليغرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يحض ؟ الجوهري: منذ مبني على الضم، ومذ مبنى على السكون، وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ، ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه ، فتقول: ما رأيته منذ الليلة ، ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت،وتقول في التاريخ: ما رأيته مذ يوم ُ الجمعة،

صدر الترجمة . وقال الفراء في مذ ومنذ : هما حرفان مبنيان من حرفين من من ومن ذو التي بمعنى الذي في لغة طيء ، فإذا خفض بهما أُجريتا مجترى من ، وإذا رفع بهما ما بعدهما بإضمار كان في الصلة ، كأنه قال من الذي هو يومان ، قال : وغلسوا الحفض في منذ لظهور النون .

مُودْ: مَاذَ إذا كَذَب .

والمادُ : الحَسَنُ الحُنْائِقِ الفَكِهُ النفس الطب الكلام .

قال : والماد ، بالدال ، الذاهب والجائي في خفة . الجوهري : الماذي العُسل الأبيض ؛ قال عدي بن زيد العبادي :

وملاب قد تلكينت بها ، وقصر ت اليوم في بيت عذار في سماع يأذن الشيخ له ، وحديث مثل ماذي مشار

مشار : من أشرت العسل إذا جنبته . يقال : شُمَّرْتُ العسل وأَسْرَنُه ، وشُمَّرْتُ أَكثر . والماذية : الدوع اللينة السهلة . والماذية : الحمر .

موبذ : في حديث سطيح : فأرسل كسرى إلى المُوبِذَانِ ؛ المُوبِذَانُ المجوس : كقاضي القضاة المسلمين . والمُربِد : القاضي .

ميذ : الليث : الميذُ جيلُ من الهند بمنزلة الترك يغزون المسلمين في البحر .

فصل النون

نبذ: النَّبَذُ : طرحك الشيء من يدك أمامك أو وراءك. نَبَذْتُ الشيء أنْبَيِذُه نَبَنْدًا إذا ألقيته من يبدك ، ونَبَنْدَته ، شدد للكثرة. ونبذت الشيء أيضاً إذا رميته

وأبعدته ؛ ومنه الحديث : فنبذ خاتمه ، فنبذ الناس خواتيمهم أي ألقاها من بده . وكلُّ طرح ٍ : نَبْذُ ، ؛ نَبْذُ ، نَبْذُ ، نَبْذَ ، نَبْذُ ، نَبْذُ ، نَبْذُ ، نَبْذُ ، نَبْذُ ، نَبْذً ، نَبْذً ،

والنبيذ : معروف ، واحد الأنبذة . والنبيذ : الشيء المنبوذ . والنبيذ : ما نبيد من عصير ونحوه . وقد نبذ النبيذ وأنبذه وانتبذه ونبده ونبدت نبيذا إذا تخذته ، والعامة تقول أنبنذت . وفي الحديث : نبذوا وانتبذوا . وحكى اللحياني : نبذ غرا جعله نبيذا ، وحكى أيضا : أنبذ فلان غرا ؟ قال : وهي قليلة وإنما سمي نبيذا لأن الذي يتخذه بأخذ غرا أو زبيباً فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا . والنبذ : الطرح ، وهو ما لم يسكر حلال فإذا أسكر حرم . وقد تكرو في الحديث ذكر النبيذ ، وهو ما يعمل من الأشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغيو ذلك .

يقال: نبذت النمر والعنب إذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، فصرف من مفعول إلى فعيل وانتبذته : اتخذته نبيذاً وسواء كان مسكراً أو غير مسكر فإنه يقال له نبيذ ، ويقال للخمر المعتصرة من العنب : نبيذ ، كما يقال للنبذ خس .

يقال النبيذ خبر .
ونبذ الكتاب وراء ظهره : ألقاه . وفي التنزيل : فنبذوه وراء ظهورهم ؛ وكذلك نبذ إليه القول . والمنبوذ : ولد الزنا لأنه 'ينبذ على الطريق ، وهم المنبوذون المنابذة ، والأنثى منبوذة ونبيذة ، وهم المنبوذون لأنهم 'يطرحون . قال أبو منصور : المنبوذ الذي تنبذه والدته في الطريق حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بأمره ، وسواء حملته أمّه من زنا أو نكاح لا يجوز أن يقال له ولد الزنا لما أمكن في تسه من الثبات .

والنبيذة والمنبوذة : التي لا تؤكل من الهزال ، شاة كانت أو غيرها ، وذلك لأنها تنبذ . ويقال للشاة المهزولة التي يهملها أهلوها : نبيذة . ويقال لما يُنتبث من تراب الحفرة : نبيثة ونبيذة ، والجمع النبائث والنبائذ . وجلس نَبْذة ونبيذة ، والجمع النبائث

وانتبذ عن قومه : تنحى . وانتبذ فلان إلى ناحية أي تنحى ناحية ؟ قال الله تعالى في قصة مريم : فانتبذت من أهلها مكاناً شرقيّاً . والمنتبذ : المتنحي ناحية ؟ قال لبيد :

َ يَجْنَابُ ﴿ أَصْلَا ﴿ فَالْصَا ۚ ، مُنْتَنَبِّنَا ۗ بِعُجُوبِ أَنْقَاءٍ ، يَمِيلُ * هَبِامُهَا ١

وانتبذ فلان أي ذهب ناحية . وفي الحديث : أنه مر بقبر مُنتَسِد عن القبور أي منفرد بعيد عنها . وفي حديث آخر : انتهى إلى قبر منبوذ فصلى عليه ؛ يروى بتنوين القبر وبالإضافة ، فمع التنوين هو بمعنى الأول ، ومع الإضافة يكون المنبوذ اللقيط أي بقبر إنسان منبوذ رمته أمّه على الطويق . وفي حديث الدجال : تلده أمّه وهي مَنْسُوذة في قبرها أي مُلْقاة .

والمنابذة والانتباذ : تحيز كل واحد من الفريقين في الحرب . وقد نابذهم الحرب ونبكة إليهم على سواء ينبيذ أي نابذهم الحرب . وفي التنزيل : فانبذ إليهم على سواء ؟ قال اللحياني : على سواء أي على الحق والعدل . ونابذه الحرب : كاشفه . والمنابذة : انتباذ الفريقين للحق ؟ تقول : نابذناهم الحرب ونبذنا إليهم الحرب على سواء . قال أبو منصور : المنابذة أن يكون بين فريقين محتلفين عهد وهدنة بعد القتال ، ثم أرادا

١ قوله « متنبذاً » هكذا بالاصل الذي بأيدينا ، وهو كذلك في عدة من نسخ الصحاح المتمدة في مواضع منه وهو لا يناسب المستشهد عليه ، وهو قوله : والمنتبذ المتنحي النع ، فلمله عرف عن المتنبذ وهو كذلك في شرح القاموس .

نقض ذلك العهد فينبذ كل فريت منهما إلى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ؛ ومنه قوله تعالى : وإما تخافن من قوم خيانة فانبذ إليهم عـلى سواء ؛ المعنى : إن كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضاً للعهد ذلا تبادر إلى النقص حتى تلقي إليهم أنك قد نقضت ما بينك وبينهم ، فيكونوا معك في عـــلم النقض والعود إلى الحرب مستوين . وفي حديث سلمان : وإن أبيتم نابذناكم على سواء أي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم مستوفي العلم بالمنابذة منا ومثلكم بأن نظهر لهم العزم على قتالهم ونخبرهم به إخباراً مكشوفاً . والنبذ: يكون بالفعل والقول في الأجسام والمعاني ؛ ومنه ننذ العهد إذا نقضه وألقاه إلى من كان بينه وبينه . والمنابذة في التَّجْر : أن يقول الرجـل لصاحبه : انْسِيدْ إليَّ الثوب أو غيره من المتاعَ أو أَنْبَذُه إليكُ فقد وجب البيع بكذا وكذاب وقال اللحياني : المنابذة أن ترمى إليه بالثوب ويرمى إليك عِنْله ؛ والمنابِــذة أبضاً : أن يرمي إليك مجصاة ؛ عنه أيضاً . وفي الحـديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بهى عن المنابدة في البيع والملامسة ؛ قال أبو عبيد : المنابذة أن يقول الرجل لصاحبه انبذ إليَّ الثوب أو غيره من المتاع أو أنـذه إليك وقد وجب البيع بكذا وكذا . قال : ويقال إنما هي أن تقول إذا نبذت الحصاة إليك فقد وجب البيع ؛ ومما مجتقه الحديث الآخر : أنه نهى عن بيع الحصَّاة فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصع . ونبيذة البيُّر : نَبِيتُتُها ، وزعم يعقوب أن الذال يدل من الثاء.

والنَّبُذ : الشيء القليل ، والجمع أنباذ . ويقال : في هذا العِذْق نَسَبْدُ قليل ، الرُّطَب ووخْرُ قليل ، وهو أَن يُوْطب في الحُطيئة ، بعد الحُطيئة . ويقال :

١ قوله « أن يرطب في الحطيئة » أي أن يقع ارطابه أي العذق ف الجماعة القابل من كل شيء.

ذهب ماله وبقي نَسَنْدُ منه ونَسُسْدَةٌ أَي شيء يسير ۽ وبأرض كذا نَبْذُ من مال ومن كلاٍ. وفي رأسه نتبذ من تشيب . وأصاب الأرض نتبذ من مطر أي شيء يسير . وفي حديث أنس : إنما كان البياض في عنفقته وفي الرأس نَتَبْذُ أي يَسْيَو من شُبِ؟ يعني به النبي ، صلى الله عليه وسلم ﴿ وَفِي حَدَيْثُ أُمَّ عَطِّيَّةً : نُبُدَّةً مُ قُسُطٍ وأَظْفَادٍ أَي فَطْعَة منه . ورأيت في العِدْقِ نَسَدْرًا من خُصْرَة وفي اللحية نَسَدْرًا من شيب أي قليلًا؛ وكذلك القليل من الناس والكلم. وَالْمِنْهُذَةُ ؛ الوِسادَةُ المُنْتُكُمُّ عَلَيْهَا ؛ هذه عَنَ اللحياني . وفي حديث عديٌّ بن حاتم : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أمر له لما أتاه بِمِينْهَـَدَةٍ وقَالَ ﴿ إِذَا أَمَا كُمْ كُومُ فَأَكُرُمُوهُ ﴾ وسبيت الوسادّةُ مِنْبَذَةً ۚ لأَنهَا تُنْبَدُ ۖ بِالأَرْضَ أَي تَطْرُحُ للجِلُوسُ عَلَيْهِا ﴾ وَمِنهِ الحِديث:فأمر بالسَّتْسُرِ أَن ۗ يُشْطَيَعَ وَيُجْعَلَ له منه وسادتان منبوذتان . ونَسَبُذُ العَرِ"قُ كَنْسِيْدُ نُمَّدُدًا : ضرب ، لغة في نبض ، وفي الصحاح : يَنْسِيدُ نَــَبُـذَاناً لغة فِي نبض ، والله أعلم .

غاد: النواجد: أقصى الأضراس، وهي أربعة في أقصى الأسنان بعد الأرداء، وتسمى ضرس الحلهم لأنه ينبت بعد البلوغ وكال العتل ؛ وقيل: النواجد التي تلي الأنباب ، وقيل: هي الأضراس كلها نواجد ، ويقال: ضحك حتى بدت نواجده إذا استغرق فيه الجوهري: وقد تكون النواجد للفرس، وهي الأنباب من الخدة والسوالغ من الظالف ؛ قال الشماخ بذكر إبلًا حداد الأنباب:

ُبِيَاكِرِ ْنَ العِضَاهِ لِيَسْقُنْنَعَاتٍ ، نَـوَاحِدْهُنَ ۖ كَالْحِدَ إِلَّا الوَّقِيعِ

والنَّجَذُ : شدة العض بالناجذ ، وهو السن بين الناب

والأضراس. وقول العرب: بدت نواجده إذا أظهرها غضاً أو ضحكاً. وعَصُّ على ناجده: تحمَنَّكَ. ورجل مُنْجَدَّ : مُجَرَّبُ ، وقيل : هو الذي أصابته البلاياء عن اللحاني . وفي التهذيب : رجل مُنْجَدَّ ومُنْجَدِّ ومُنْجَدِّ والذي جرّب الأمور وعرفها وأحكمها ، وهو المجرّب والمنجرّب ؛ قال سحم بن وثيل :

وماذا يكرَّرِي الشعراء مني ، وقد جاوزت حكرً الأربعين ? أخُو خيسين مجتميع أشداي ، ونتجدًني ، ونتجدًني مداورة الشوون

مداورة الشؤون يعني مداولة الأمور ومعــالجتها . ويَدُّرِي : كَخْتُولُ . ويقال الرجل إذا بلغ أشدُّه : قد عضَّ على ناجده ، وذلك أن الناجد يَطْـُلعُ إذا أسن مُ وهو أقصى الأضراس.واختلف الناس في النوَّاجذ في الحبر الذي حاءً عن النبي ، صلى الله عليه وَسَلَّم ; أنه ضعك حتى بدت نواجذه . وروى عبد خير عن علي ، رضي الله عنه : أن الملكين فاعدان على ناجذَي العبد يكتبان ، يعني سنيه الضاحكين وهما اللذان بين الناب والأضراس ؛ وقيل : أواد النابين . قال أبو العباس : معنى النواجد في قول علي ، رضي الله عنه ، الأنياب وهو أحسن ما قيل في النواجد لأن الحبر. أنه ، صلى الله عليه وسلم ، كان جل ضحكه تبسماً . قال ابن الأثير : النواجد من الأسنان الضواحك ، وهي التي تبدو عند الضحك والأكثر الأشهر أنها أقصى الأسنان ؟ والمراد الأوَّل أنه ماكان يبلغ به الضحك حتى تبدُّو أواخر أضراسه ، كيف وقد جاء في صفة ضحكه ، صلى الله عليه وسلم : جُلُّ ضحكه التبسم ? وإن أريد بها الأواخر فالوجه فيه أن يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير أن يراد ظهور نواجذه في الضحك .

قال: وهو أقيس القولين لاشتهار النواجد بأواخر الأسنان ؛ ومنه حديث العبر باض: عَضُوا عليها بالنواجد أي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع أضراحه ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ولن يلي الناس كقر شي عض على ناجده أي صرر وتصلب في الأمور .

والمتناحِيدُ : الفَّأْرُ العُمْيُ ، واحدها جُلُنْدُ كَمَا أَنَ الْمُخَاضَ مِنْ الْإِبْلِ لِمَا واحدها خُلِفَةُ ، ورب شيء هَكذا ، وقد تقدم في الجُلْنَذِ ، كَذَا قال : الفَّار، ثم قال : العمي ، يذهب في الفَّار َ إِلَى الْجَنْس .

والأَنْجُذَانُ : ضَرَّبُ من النبات ، همزته زائدة لكثرة ذلك ونونها أصل وإن لم يكن في الكلام أَفْعُلُ ، لكن الألف والنون مُسَهَّلتان للبناء كالهاء، وياء النسب في أَسُنْمَة وأَبْبُلِيّ .

لغذ: النَّفَاذ: الجواز؛ وفي المحكم: جوازُ الشيء والحلوصُ منه. تقول: نَفَذْت أَي جُزْت، وقد نَفَذَ يَنْفُذُ نَفَاذاً ونُفُوذاً.

ورجل نافيذ في أمره ، ونتفوذ ونتاذ : ماض في جييع أمره ، وأمره نافذ أي مطاع . وفي حديث : يره الوالدين الاستففار لهما وإنفاذ عهدهما أي إمضاء وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما ؛ ومنه حديث المحرم : إذا أصاب أهلة ينتفذان لوجههما ؛ أي يمضان على حالهما ولا يبطلان حجهما . يقال : رجل نافذ في أمره أي ماض .

ونتقذ السّهم الرّمية ونتفذ فيها بننفذها نقذاً ونتقاذاً: خالط جوفها ثم خرج طرّفه من الشق الآخر وسائره فيه . يقال : نتقذ السهم من الرمية ينتفذ نقاذاً ونتفذ الكتاب إلى فلان نقاذاً ونفوذاً، وأنفذ نه أنا ، والتنفيذ مثله ، وطعنة نافذة ؛

منتظمة الشقين.قال ابن سيده:والنّقاذ ، عند الأخفش، حركة هاء الوصل التي تكون للإضمار ولم يتحرك من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله :

وَحَلَتُ سُمِيَّةٌ غُدُوَّةٌ أَحِمَالُهَا

وكسرة هاء :

تجرءًدُ المجنون من كسائه

وضبة هاء :

وبلتد عامية أعماؤه

سمى بذلك لأنه أنفذ حركة ها، الوصل إلى حرف الحروج، وقد دلت الدلالة على أن حركة ها، الوصل المتمكنة لها قو"ة في القياس من قبل أن" حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي الهاء محمولة في الوصل عليها، وهي الألف والياء والواو لا يكن في الوصل إلا سواكن ، فلما تحركت ها، الوصل شابهت بذلك حروف الروي قبلها منزلة وتنزلت حروف الحروج من ها، الوصل قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حروف الوصل من حرف الروي قبلها ، فكما حق استطال محروف الوصل وتمكن بها اللين ، كما سميت حركة ها، الوصل نقاذاً لأن الصوت نفذ فيها إلى حرف الوصل نقاذاً لأن الصوت نفذ فيها إلى الحروج حتى استطال بها وتمكن المد فيها ، ونفوذ الشيء إلى الثيء : نحو في المعنى من جريانه نحوه ، فإن الشيء إلى الثيء : فو في المعنى من جريانه نحوه ، فإن قلت : فهاذ سميت لذلك نشوذاً لا نشاذاً ؟ قبل :

ا قوله « التي هي » الضمير يعود الى حروف الوصل ، وقوله الهاه
 مبتدأ ثان .

^{٧ قوله « فكما سميت حركة هاه الوصل النج » كذا بالاصل وفيه غيريف ظاهر ، والاولى أن يقال : فكما سميت حركة الروي بحرى لان الصوت جرى النج . وقوله وتمكن بها اللين كاسميت النح الأولى حذف لغظ كما هذه لانه لا مهى لها وقد اغتر صاحب شرح القاموس بهذه النسخة فنقل هذه العبارة بغير تأمل فوقع فيا وقع فيه المصنف .}

أصله و ن ف ذ و ومعنى تصرفها موجود في النفاذ والمفاء، والنفوذ جميعاً ، ألا ترى أن النفاذ هو الحداث والمضاء، والنفوذ هو العنيين مقتربين المعنيين مقتربين إلا أن النفاذ كان هنا بالاستعمال أولى ، ألا ترى أن أبا الحسن الأخفش سمى ما هو نحو هذه الحركة تعدياً، وهو حركة الهاء في نحو قوله :

قَرْبِية " ننْد وَكُهُ مِنْ تَحْسَطَهِي

والنَّفَاذُ والحدَّةُ والمَـضَاءُ كله أدنى إلى التعدي وألفلو من الحريان والسلوك، لأن كل متعد متحاوز وسالك، فهو جار إلى مدى ما وليس كل جار إلى مدى متعدياً، فلما لم يكن في القياس نحريـك هاء الوصـل سميت حِرَكَتُهَا نَفَاذًا لَقَرْبُهُ مِنْ مَعْنَى الْإِفْرَاطُ وَالْحَدَّةُ ، وَلَمَّا كان القياس في الروي أن يكون متحركاً سببت حركته المجرى ، لأن ذلك على ما بيتنا أخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضاء المقارب للتعبدي والإفراط ، فلذلك اختبير لحركة الروى المجرى ، ولحركة هاء الوصل النفاذ ، وكما أن الوصل دون الحروج في المعنى لأن الوصل معناه المِقَاربة والاقتصاد ، والحروج فيه معنى التجاوز والإفراط، كذلك الحركتان المؤديّيتان أيضاً إلى هذين الحرفين بينهمًا من التقاوب ما بين الحرفين الحادثين عنهما ، ألا ً ترى أن استعمالهم «ن ف ذ» بحيث الإفراط والمبالغة? وأَنْفُذَ ۚ الْأَمْرِ ؛ قضاه . والنَّفَذُ ؛ اسم الإنْفُسَاذِ . وأمر بِنَفَذِهِ أي بإنْفَاذهِ . التهذيب : وأما النُّفَذُ فقد يستعمل في موضع إنْفَاذِ الأمر ؛ تقول : قام المسلمون بِنَفَذِ الكتاب أي بإنفاذ ما فيه . وطعنة لها نَـَفَـٰذُ أَى نَافَدُهُ ﴾ وقال قبس بن الحطيم :

> طَعَنْتُ أَبِنَ عَبَّدِ القِيسِ طَعَنْيَةَ ثَاثَوِ، لهـا نَـَفَذُ ، لُولًا الشُّعـاعُ أَضَاءُهـا

والشعاع: ما تطاير من الدم ؟ أراد بالنفد المَـنْفَد . يقول: نفذت الطعنة أي جاوزت الجانب الآخر حتى يُضيء نفَدُ ها خرقبها ، ولولا انتشار الدم الفائر لأبصر طاعنها ما وراءها . أراد لها نفذ أضاءها لولا شعاع دمها ؟ ونتفذ ها : نفوذها إلى الجانب الآخر . وقال أبو عبيدة : من دوائر الفرس دائرة نافذة وذلك إذا كانت المَقْعَة في الشّقيّن جبيعاً ، فإن كانت في شق واحد فهي هقعة ".

وأتى بنَفَدُ ما قال أي بالمخرج منه. والنفذ ، بالتحريك: المَخْرَجِ والمَخْلُصِ ؛ ويقال لمنفلًا الجراحة : نفَذْ ". وفي الحديث : أيما رجل أشادَ على مسلم بما هو بريءٌ منه ؛ كان حقاً على الله أن يعذبه أو يأتي بنَفَذ ما قال أي بالمُخْرَج منه . وفي حــديث ابن مسعود : إنكم مجموعون في صعيد واحد يَنْفُذُكُمُ البصرُ ؛ يقالي منه : أَنفذت القوم إذا خرقتهم رومشيت في وسطهم ، فإن جزتهم حتى تُخُلِّفُهم قلت : نفَدْ تُهم بلا ألف أَنْفُذُهُم ، قال : ويقال فيها بالألف ؛ قال أبو عبيد : الممنى أنه ينفذهم بصر الرحمن حتى يأتي عليهم كلهم . قال الكسائي : يقال نفد كني بصر ، يَنْفُدُ فِي إِذَا بِلْهَنَى وجارزني ؛ وقيل : أواد يَنْفُذُهُم بصر الناظِر لاستواء الصعيد ؛ قال أبو حاتم: أصحاب الحديث يروونه بالذال المعجمة ، وإنما هو بالدال المهملة، أي يبلغ أولهم وآخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم؛من نـَفَالُ الشيءَ وأنفُـدُ ته ؟ وحملُ الحديث على بصر المبصر أو لى من حمله عـلى بصر الرحمن ، لأن الله يجمع النــا س يوم القيامــة في أرض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ؛ ومنه حديث أنس: 'جمعوا في صَرْدَح ٍ يَنْفُذُهُم البصر ويسمعهم الصوت. وأمر" نَفْسِنا": مُوَاطَّأً . والمُناتَفَاناً : السُّعَةُ .

ونَفَذَهُم البصر وأَنْفَذَهُمْ: جاوزهم . وأَنْفَذَ القومَ: صار بينهم . ونَـفَذَهُمُ : جازهم وتخلُّقهم لا يُخصُّ به قوم دون قوم . وطريق نافذ : سالك ؛ وقد نـَـفَـدُ إلى موضع كذا يَنْفُذُ. والطريق النافذ : الذي يُسلك وليس بمسدود بين خاصة دون عامة يسلكونه.ويقال: هذا الطريق يَنْفُذُ إلى مَكَانَ كذَا وَكَذَا وَفَيْهِ مَنْفُذُ ۗ للقوم أي مَجَازُهُ. وفي حديث عمر : أنه طاف بالست مع فلان فلما انتهى إلى الركن الغربي الذي يلى الأسود قال له : ألا تَسْتَكِم ? فقال له : انْفُدْ عنك فإن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم يَسْتَلَمْهُ أي دعه وتجاوزه . بقال : سِير ْ عنك وانْنفُذ ْ عنك أي امض عن مكانك وجزه . أبو سعيــد : يقــال للخصوم إذا ارتنعوا إلى الحاكم : قــد تنافذوا اليه ، بالذال ، أي خَلَصُوا اليه ، فإذا أدلى كل واحد منهم مجحته قيل : قد تنافذوا ، بالذال ، أي أنفذوا حجتهم ، وفي حديث أبي الدرداء : إنْ نَافَذْ تَهُمْ نَافَذُوكَ ؟ نَافَذُ تُ الرجِــلُ إذا حاكمته ، أي إن قلت لهم قالوا لك ؛ ويروى بالقاف والدال المهملة . وفي حديث عبد الرحمن بن الأزرق : أَلَا رَجُلُ يُنْتُغَذُ بَيْنَنَا ? أَي يُحِكُمُ ويُمْثَنِي أَمَرُ ۚ فَيْنَا . يقال : أمره نافذ أي ماض مطاع . ابن الأعرابي : أبو المكاوم : النوافذ كلُّ سَمٍّ يوصل إلى النَّقْسِ فَرَحاً أو تركحاً ، قلت له : سَمَّها ، فقال : الأصران والحِنَّابَنَانِ والهُمُ والطُّبِّيجَـة ؛ قال : والأَصْرانَ ثقبا الأُذَنِين ، والحنتابتان سَمَّا الأَنْف ، والعرب تقول : سِرْ عنك أي جُزْ وامض ، ولا معنى لعنك. نَقَذَ : نَقَذَ يَنْقُذُ نَقَذًا : نَجَا ؛ وأَنْقَذَه هو وتنقَّذه

واستنقذه . والنُّقَذُ ، بالتحريك ، والنقيذ والنقيذة : ما استُنْقذ وهو فَعَلَ بمعنى مفعول مثل نَـفَض وقــَـبَض ٍ.

الجوهري : أنقَذَه من فلان واستنقذه منه وتَنَقَدْه

بمعنى أي نجّاه وخلَّصه .

وفرس نَقَذُ إذا أُخِذَ من قوم آخرين. وخيل نقائذ: تُنْقَدْتُ من أيدي الناس أو العدو"، واحدها نَـُقـيذْ ، بغير هاء ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

> وذُ فَنَّتْ لِقَوْمِ آخَرِينَ كَأَنَّهَا نَقِيدُ وَ حَوَاها الرُّمحُ من تحت مُقصّد

> > قال لُقَيْم بن أوس الشيباني :

أوكان سُكوك أن زعبت نفاسة نَـقُدُ يِكَ أَمس ، وليتني لم أَسْهُد

نَعَلَمُ يِكُ : من الإنقاذ كما تقول ضَرْبيك ِّ. قال الأزهري : تقول نـُـقَـذُ تُـهُ وأنقذته واستنقذته وتنقَّذته أي خلصته ونجّيته . وواحد الخيل النقائذ : تــد، بغير هاء . والنقائذ من الحيل : ما أنقذته من العدو" وأُخذته منهم ، وقيل: واحدها نقيذة . قال الأزهري: وقرأت بخط شهر : النقيذة الدُّرْع المُسْتَنَعْ ذَه مَن عدو" ؛ قال يزيد بن الصعق :

> أعْدَدُ تُ للحدثان كل تقسدة أَنْفُ كَلاَيْحَةَ الْمُضِلِّ جَرُور

رأنن : لم يلبسها غيره . كلائحة المُضلِّ: يعني السراب. وقال المفضل: النقيذة الدرع لأن صاحبها إذا لبسها أنقذته من السيوف . والأنف الطويلة جعلهـا تبوق كالشراب لحدثتها.

ورجل نكقذ : مُسْتَنْقَد.

ومُنْقِذْ : من أسبائهم . ونَقَدَة : موضع .

غُوذ : نُسُرُوذ : ملك معروف ، وقد تقدم في الدال المهملة .

فصل الهاء

هد : هَبَدَ يَمْدِدُ ا هَبْدَا : عدا ، يكون ذلك للفرس وغيره مما يَعْدُو . وأَهْبَدَ واهْتَبَدَ وهابَدَ : أَسرع في مَشْبَتِه أو طيرانه كهادَبَ ؛ قال أبو خراش :

> يُبادِر جُنْعَ الليل ، فهو مُهابِـذُ كِيُتُ الجِنَاحَ بِالتَّبِسُطِ والقَبُّضِ

> > والمُهابِّدَة : الإسراع ؟ قال :

مُهَابَدَةً لم تَشَرِكُ حِينَ لَم يَكُنَّ فَا مَشْرَبُ إِلَّا يِسَاءُ مُنْضَبِ

هذذ: الهَذَ والهَدَدُ : سرعة القطع وسرعة القراءة ؟ هَذَ القرآن يَهُذُهُ هَذَا . يقال : هو يَهُذُ القرآنَ هَذًا ، ويهذُ الحديث هذًا أي يَسْرُده ؛ وأنشد :

كهلة الأشاءة بالميخلب

وإز ميل هذا وهذ ود أي جاد . وفي حديث ابن عباس : قال له رجل : قرأت المنفصل الليلة ، فقال : أهذا كهذا الشعر ? أراد أنههذ الترآن هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ، ونصبه على المصدر . وشَنفُرَة هذوذ : قطاع . وسكين هذوذ : قطاع . وضرباً هذا دات يك أي هذا بعد هذ ، يعني قطعاً بعد قطع ؛ قال الشاعر :

ضَرُّ بِأَ هَذَاذَ يُكُ وطَّعْنَا وخْضَا

قال سيبويه : وإن شاء حمله على أن الفعل وقع في هذه الحال ؛ وقول الشاعر :

، قوله « يهيذ » ضبط في الاصل بشكل القلم بكدرة نحت الباء . ومقتضى صنيع القاموس أنه من باب كتب .

فَبَاكَرَ مَخْتُنُوماً عليه سَياعُه هذاذيْك حتى أَنْفَدَ الدَّنَّ أَجْمَعًا

فسره أبو حنيفة فقال : هَذَاذَيْكُ هَذَّا بعد هذَّ أي شرباً بعد شرب . يقول : باكر الدن مملوءاً وراح وقد فرّغه . وتقول للناس إذا أردت أن يكفُّوا عن الشيء: هذاذيك وهَجاجَيْك ، على تقدير الاثنين ؛ قال عبد بني الحسماس :

إذا 'شق'' بُر'د' 'شق'' بالبرد مثله ، عداديك حتى ليس للبُر'د لابيس'

ترعم النساء أنه إذا تشقُّ عند البيضاع شيئًا من ثوب صاحبه دام الود بينهما وإلا تهاجراً.

واهتددت الشيء: اقتطعته بسرعة ؛ قال دو الرمة :

وعَبْدُ يَغُونَ تَحْجِلُ الطيرُ حولَهُ، قد اهْنَذَ عَرَّشَيْهُ الحُسامُ المُذَكَّرُ

ويروى : قد احتز . يريد بعبـد يغوث هـذا عَبْدَ يَغُوثَ بن وقيَّاص الحارثي ولم يقتل في المعركة ، وإنما قتل بعد الأسر ؛ ألا تراه يقول :

> وتَضْعَكُ مَنِي تَشْيَعْهُ عَبْشَمِيَّةً ﴾ كأن لم تَوَ قَسُلِي أَسيراً عانِياً

الأزهري: يقال حَجَازَ يُكُ وهَذَ اذبِكُ ؟ قال: وهي حروف خِلْقتها النثنية لا تغير. وحجازيك : أمره أن يحبُر بينهم . قال : ويحتمل أن يكون معناه كف نفسك . قال : وهذاذيك يأمره أن يقطع أمر القوم . وهذاه بالسيف هذا : قطعه كهذاه. وسيف هذهاد " وهذاهيد" : قطاع . وقررب هذاهاد " : بعيد صعب .

هوبذ : الهر بيذ ، بالكسر ، واحد الهرابيذة المجوس وهم قَـَوَمَة بيت النار التي الهنــد ، فارسي معرب ،

وقيل : عظماء الهند أو علماؤهم .

والهر بيذى : ميشيّة فيها اختيال كمَشْني الهرابذة وهم حكام المجوس ؛ قال امرؤ القبس :

مَشَى الْهُرِ بُهِذَى فِي دَفِّهُ ثُمْ فَوْ فَوَا ﴿

وقيل : هو الاختيال في المشي . وقيال أبو عبيد : الهر بذى مشية تشبه مشية الهرابذة ، حكاه في سير الإبل ؛ قال : ولا نظير لهذا البناء .

والمَرْبَدَة : سير دون الحبَب . وعدا الجملُ الهِرْبذى أي في سُرِق .

همة: الهَماذي : السُّرْعة في الجري ، يقال : إنه لذو هَماذي " في جربه ؛ وقيل : هي ضرب من السير غير أنه أوما بها إلى السريعة. وقال شهر: الهَماذي " الجلافي السريع، وكذلك الناقة في السير . والهَماذي " البعير السريع، وكذلك الناقة بلا هماء . وهماذي " المطر : شدّته . والهماذي " : تارات شداد تكون في المطر والسّباب والجرّي ، تارات شداد تكون في المطر والسّباب والجرّي ، مرة بشند ومرة بسكن ؛ قال العجاج :

يُو"بِيع" نشذاذً إلى نشذاذٍ ، فيما كهاذي" إلى كماذي

ويوم ذو كماذي وحُماذي أي شدة حر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد لهمام أخي ذي الرمة :

قَطَعْتُ ويوم دي همادي تَلْنَظي به القور'، من وهج ِ اللظي، وفَراهِينُه ١

١ قوله «فر اهنه» كذا بالاصول التي بأيدينا وكذا في شرح القاموس.

هنبذ: الهَنْبُذَة : الأَمر الشديد .

هوذ : الهَوْدَةُ : القطاة الأنثى ، وفي الصحاح : هوْدَة القطاة ، وخص بُعضهم بها الأنثى ، وبها سمي الرجلُ هَوْدَةَ ؛ قال الأعشى :

> من يَلْنُقَ هُوْدَةَ يَسْجُدُهُ غَيْرِ مُتَثَلِّبِ إذا تعمم فوق النّــاج أو وضُعًا

والجمع ُهُودُ على طرح الزائد ؛ قال الطرماح :

من الهُوذِ كَدُّراءُ السَّراةِ ؛ ولَوَّ نُهَا تَخْصِيفُ كَلَوْنِ الحَيْقُطَانِ المُسَيَّح

وقيل: هُوْدَةُ ضرب من الطير غيرها. والهادَة ؛ شَجَرة لها أغصان سبطة لا ورق لها،وجبعها الهاذ؛ قال الأزهري: روى هذا النضر، قال: والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ.

فصل الواو

وجد : الوَجْدُ ، بالجيم : النقرة في الجبل تمنسك الماه ويستنقع فيها ، وقيل هي البركة ، والجميع وجندان ووجاد ؛ قال أبو محمد الفقعسي يصف الأثاني :

> غَيْرَ أَثَافِي مِوْجِلِ تَجْوَادِي ، كَأَنَّهِنَ قِطَعُ الأَفْلَادِ ، أُسُّ تَجْرَامِينَ عَلَى وِجَادِ

الأثافي: حجارة القدر. والجواذي: جمع جاذ، وهو المنتصب. والأفلاذ، جمع فِلله: القطعة من الكبد. والجراميز: الحياض، واحدها جرموز. قال سيبويه:

قوله « جمع فلذ القطمة » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح : '
 الفائد كبد البعير ، و الجمع افلاذ ، والغانة القطمة من إلكيد .

وسمعت من العرب من يقال له : أما تعرف بمكان كذا وكذا وَجُدْرًا ؟ وهو موضع نُمْسَكُ الْمَاء ، فقال : بلى وجاذاً أي أعرف بها وجاذاً .

أبو عَسَرُو : أُوجَدُنَه على الأَمْرِ المِجاذَا اذَا أَكُرَ هَنَه . وَذَهُ اذَا أَكُرَ هَنَه . وَذَهُ الْوَادُ : سريع المشي . ومسر الذئب يُودُ وذُ : مَسَرَّ مَسَرَّا مَسَرِيعاً . وَوَدُودُ المَرَأَةُ لِظَارِتِها إذَا طَالَت ؟ قال الشاعر :

من اللَّائي اسْتَفَاد بنو قُـضَيّ ، فجاء بهنا وَوَذُوْوَدُهَا يَنْفُوس

ورد : ورَدْ َ في جانبه : أَبطأَ .

وقذ: الوقاد: شدة الضرب. وَقَدَهُ يَقِدُهُ وَقَاداً: ضربه حتى الشَرْخَى وأشرف على الموت. وشاة مَرْقَدُودَة : قتلت بالحشب، وقد وقلد الشاة وقاداً، وهي مو قدُودة ووقيد : قتلها بالحشب ؛ وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه . ابن السكيت : وقاد بالضرب، والمرقودة والوقيد : الشاة 'تضرب حتى تموت ثم تؤكل . قال الفراء في قوله : والمنخنقة والمرقودة ؛ الموقودة : المضروبة حتى تموت ولم تذكك ؛ وو موقود ووقيد . والوقيد من الرجال : البطيء النقيل كأن ثقله وضعفه من الرجال : البطيء النقيل كأن ثقله وضعفه من الرجال : البطيء النقيل كأن ثقله وضعفه

والوقيذ والموقوذ: الشديد المرض الذي قد أشرف على الموت ؛ وقد وقدد وقد المرض والغم . قال ابن جني : قرأت على أبي علي عن أبي بكر عن بعض أصحاب يعقوب عنه قال : يقال تركته وقيداً ووقيطاً، قال: قال الوجه عندي والقياس أن يكون الذال بدلاً من الطاء لقوله عز وجل : والمنخنقة والموقوذة ، ولقولهم

وقده، قال: ولم أسبع وقبطته ولا مَوْ قوظة ، فالذال إذا أعم تصرفاً . قال : ولذلك قضنا على أن الذال هي الأصل . وقال الأحمر : ضربه فوقطه . الليث : حُمِلَ فلان وقيداً أي ثقيلاً دنياً مُشْقياً . وفي حميل فلان وقيداً أي ثقيلاً دنياً مُشْقياً . وفي حديث عمر أنه قال : إني لأعلم متى تَمْلكُ العرب ، إذا ساسها من لم يُدُوك الجاهلية فيأخذ بأخلاقها ولم يُدركه الإسلام فيتقيذه الورع ؛ قوله : فيقذه أي يُدركه الإسلام فيتقيذه الورع ؛ قوله : فيقذه أي يُسكنه ويشفينه ويبلغ منه مبلغاً عنه من انتهاك ما لا مجل ولا يجمل

ويتال: وقده الحلم إذا سكت ، والوقد في الأصل: الضرب المشخن والكسر. وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: فوقد النفاق ، وفي حديثها رواية الشيطان ، أي كسر ، ودمف ؛ وفي حديثها أيضاً: وكان وقيد الجوانح أي محزون القلب كأن الحزن قد كسره وضعته ، والجوانح تحبس القلب الحزن قد كسره وضعته ، والجوانح تحبس القلب أن يُضر ب فاثقه أو تحشاؤه من وراء أذنيه. وقال أبو سعيد: الوقد ألضرب على فأس القفا فتصير هدام الحماغ فيذهب العقل، فيقال: رجل موقوذ. هدام من مواقيده وهي المرفق أو طرف المنتكب أو الكعب ؛ وأنشد للأعشى:

يَلْوَيْنَيْ دَيْنِي النّهار وَأَفْنَضِي دَيْنِي إِذَا وَقَلَهُ النَّعَاسُ الرُّقَدَّا

أي صادوا كأنهم سكادى من النعاس . ابن شبيل : الوَقِيدُ الذي يُغشى عليه لا يُدُوى أميت أم لا .

ويقال : وقَـَدُهُ النعاسُ إذا غلبه . ورجل وقيدُ أي ما به طرْقُ . وناقة مُوكَقَدَة : أَثَرَ الصِّرارُ في أَخَلافهـا من ولا يخرج لبنها إلا نزراً لعظم ضرعها فيُوقِدُها ذلك، وبأخُذها له داءُ وورمُ في الضرع .

والوقائذ' : حجارة مفروشة ، واحدتها وَقِمْدُة . تشدُّه ، وقيل : هي التي يَوْغَتُهُما ولدها أي يَوْضَعُهَا ولد : ولَـذَ ولـُذَا : أَسرع المَـشي . ورجل وَلأذ مَلأذ، والمعنيان متقاربان ، والله أعلم . ومذ: ابن الأعرابي: الوَمَدْءُ البياض النقي"، والله أعلم.

انتهى المجلد الثالث - حوف الخاء والدال والذال



فهرست المجلد الثالث

| | حرف الدال | | حرف الخاء | |
|---------------|---|---|---|--------------------|
| ገ ለ | | . 4 | | |
| VV | الهبزة . | | | فصل الهمزة |
| 99 | الباء المرحدة | | | « الباء الموحد |
| | التاء المثناة فوقها | | فوقها | « التاء المثناة |
| 1.1 | الثاء المثلثة | | | « الناء المثلثة |
| 1.7 | الجيم . ريان | | | « الجيم |
| 179 | الحاء المهملة | | ٠ | ر الحاء المعج |
| 17. | الحاء المعجمة . | » 1£ | ﯩﻠﻪ | « الدال الم |
| 177 | الدال المهملة | » 17 | مبة | « الذال المع |
| 179 | الذال المعجمة . | » 1Y | | « الراء |
| 179 | الراء الراء |) Y. | | « الزاي |
| IAY | الزاي | » TT | | « السن المم |
| Y+1, | السين المهملة | 1 1 | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | " الشين المعج |
| 777 | الشين المعجبة | | | « الصاد الم، |
| 711 | الصاد المهلة | T 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | « الضاد المعم |
| Y7 Y . | الضاد المعجمة | *1 | | ر الطاء الم |
| ۲۱۷ . | ر الطاء المهملة | | | « الظاء المع |
| YY• . | ر العين المهلة . | | | " العان الم |
| TTT . | ر الغين المعجمة . | | più non | « الفاء |
| 444 | ر القاء القاء | ٤¸٧ | | ر القاف « القاف |
| TEF . | « القاف | £,A | | « الكاف |
| TYE . | « الكاف | • | | ر اللام د اللام |
| TAO . | « اللام · · · · · | ٥٢ | | « الم |
| 445 . | « الليم ا | ۰۸ | | « الميم « الثون |
| ٤١٣ . | « النون | 70 | | « الموت « الماء |
| (T) | ر الما ب | | | |
| ter . | » « الواو · | 70 | · A A A A A A A A A A A A A A A A A A A | الواو |
| | | ٦٧ | اة تحتها | « الياء المس |

حرف الذال

| | | | | | | | | | | | 3- | |
|-----|-----|---|--------|-------|----------|-------|-------------|----|---|-------|---------------|---|
| 144 | • | | المهلة | الطاء | قصل | - ٤٧٢ | • | • | | | المبزة | |
| 111 | | • | المهلة | المين | D | ٤٧٧ - | | | | | الباء | |
| 0+1 | | | المعمة | الغين |) | ŁYA | | • | • | فوقها | التاء المثناة |) |
| 0.1 | | | | الفاء | > | ŁYA | • | | | | الجيم |) |
| 0.4 | | | . , | | | ٤٨٢ | | •1 | • | | الحاء | ď |
| 0.0 | . ~ | | | الكاف | | 149 | | • | | | الحاء | |
| ٥٠٦ | | | • | | | 19. | | • | • | | الدال المهملة |) |
| ٥٠٨ | | | • | | | 191 | | • | | | الراء . | > |
| 011 | | | | النون | | 198 | | | ! | | الزاي . | • |
| 017 | | | | الماء | | 194 | | | | | السين المهملة | |
| | | | | ال او |) | 198 | ł′ . | | | 2 | الشين المعجما | D |

Ibn MANZŪR

LISĀN AL ARAB

TOME III

Dar SADER, Publishers
P. O. B. 10
BEIRUT-Lebanon